

## 自作資料

< 道徳 > 「主題名 たいせつな じぶん 3 - (1)」（第 1 学年, p.116）資料

### 「はじめてのプレゼント」

「わあん、おかあさん。ほく、もういやだよ。」

いえにかえったたくとくんは、ランドセルをせおったまま わんわん なきだしました。

「あら、まあ どうしたの？」

いつも かない たくとくんのおおつぶのなみだに、おかあさんはびっくり。

「きょうも、ゆうちゃんに、『たくとの たくあん』っていじめられたんだ。」

「まあ・・・」

「なんかいも『おいしいたくあん、ほりほり。たべてやる。』っていうんだよ。なんで、ほくさあたくとなんてへんななまえなんだろう。もう、たくとなんていやだよ。もっとかっこいいなまえにしたいよ。ねえ、ちがうなまえにしてよ。」

おかあさんは、かなしそうな目をして、だまってしまいました。

よるになって、おとうさんがかえってきました。さっそく、たくとくんはきょうのけんかのことをおとうさんにはなしました。「だからさ、ほくも『こうき』、っていうなまえがよかったのに。もう、たくとなんてなまえはいやだからね。」「そうかい。」と、おとうさんはしずかにはなしました。「たくとの<sup>たく</sup>『拓』っていうじは、『きりひらく』っていういみがあるんだよ。どんな たいへんなことにもまけないで、あたらしいほうほうをかんがえだす、さいしょのひとになってほしいっていう ねがいがこもっているんだ。たくとは、280日ものながいあいだ おかあさんのおなかのなかにいたんだけど、うまれてくるのがたのしみでたのしみで、おとうさんもおかあさんも、まいにち、あのなまえがいいかこのなまえがいいかっているいろかんがえたんだ。そして、いちばんいいとおもったこのなまえを プレゼントすることにしたんだよ。きっと、きみもきにいつてくれるとおもっていたんだがね。」

たくとくんは、だまっておとうさんのかおを みつめました。

## &lt;国語&gt;「単元名 調べて発表しよう」(第4学年, p.134) [資料]

<資料>光村図書 国語4上「5調べて発表しよう」(話す・聞く)「伝え合う」ということ

## 「中村さんの発表原稿」

- 黒字は、架空(モデル)の児童である「中村さん」がはじめに書いた原稿
- 赤字は、「中村さん」が発表する際のポイントや付け足した言葉
- 波線は、ゆっくり、はっきり読む箇所

ぼくは、身の回りにある点字をさがしてみようと思って、本で読んだり、母に聞いたりしました。

## 問1・2

その中で、点字ではないのですが、さわって分かるように工夫されたものを見つけました。

**電話機の写真を出す。みんなにゆっくり見せる。**

これは、どこにでもある電話機ですが、ここの「5」のボタンの上に小さな出っばりがあります。

**↑写真の「5」を指さす。ここです。**

目の不自由な人は、数字のならば方を覚えて、「5」をたしかめてから使うのだそうです。

**8をおしたい時は5をさがして、そのすぐ下をおすと8がおせます。1だったら5の左上をおします。**

こんな小さな出っばりが、とても大切な役わりをしていることを知っておどろきました。みんなにも知ってもらいたいと思いました。

## 「山田さんの聞き取りメモ」

発表者	中村さん
話のないよう	電話機 5 上 出っばり 数字→おぼえる 出っばり 大切
感想・質問	写真 ◎ はじめてわかった よい けいたい ? 5 ?

## 「山田さんの感想と質問、中村さんの回答テープ」

**山田さん** 写真がよくとれてて見やすかったです。途中で話すのをやめて、写真をゆっくり見せてくれたのもよかったです。

私も前から電話機のボタンの小さな出っばりは何だろうと思っていました。

初めてわかりました。よいことを教えてくれて、ありがとうございました。

質問です。携帯電話にも、出っばりはあるのですか? あと何で「5」なんですか?

**中村さん** ありがとうございます。

母の携帯電話をさわらせてもらったら、やっぱり出っばりがありました。

なんで「5」かはわかりません。調べてきて、わかったら教えます。多分ですけど、「5」がボタンの中心にあるからじゃないかと思います。