

平成20年度「専修学校を活用した再チャレンジ支援推進事業」  
成果報告書

プログラム名	社会人のキャリアアップ教育プログラム		
事業名	ベテランパターンナーのための、 専門技術CADパターンメイキング習得コース		
法人名	学校法人 文化学園		
学校名	文化服装学院		
代表者	理事長 大沼 淳	担当者 連絡先	井手口 和子 03-3299-2231
<p>1. 事業の概要</p> <p>業界の効率化のための機械化を受け入れ、豊富な経験という個人の英知を友好的に発揮できる場とカリキュラムの提供。</p> <p>2. 事業の評価に関する項目</p> <p>①目的・重点事項の達成状況</p> <p>苦手とする部分を払拭できるよう、同レベル、同職の人々に中で提示されたカリキュラムをそれなりに成し遂げ、前向きに再チャレンジする柔軟な姿勢がうかがわれた。</p> <p>②事業により得られた成果</p> <p>受講生たちの孤独感や不安感を少しでも払拭でき、同じ悩みを持った同職で仲間づくりをし、情報交換できたように思う。</p> <p>③今後の活用</p> <p>自信を持って再チャレンジして欲しい。</p> <p>④次年度以降における課題・展開</p> <p>カリキュラムは、業界の関係者に聞き取りをし、変更する部分はあるが、この講座を続けていきたい。</p>			

### 3. 事業の実施に関する項目

#### ①履修証明書等

独自の様式のもの、最終日に発行した。

#### ②カリキュラムの内容

(株)東レACSの「クレアコンポ」を利用した実践的パターンメイキング法と、実際の業務を想定したドレーピング実習からのデータ出しまでの一連の流れを実習。  
概要は別紙参照。

#### ③講座の実施

主に、(株)東レACS(株)の技術トレーナーが2人体制で行った。ドレーピング実習のみ、学院教授によって行った。

#### ④支援対象者(受講者)の状況

フリー(外注)のパターンナーと、現在求職中という方が9割を占めた。  
再就職にあたっては、パターンナーとしての経験は豊富であっても、CAD経験の有無が問われる事がほとんどで、その点で職を得ることが難しいとのこと。  
フリー(外注)のパターンナーにおいては、新規の契約の際にはCADによるデータ納品が条件とされることも多く、今後仕事を続けていくことが難しいのではと不安に感じている。  
企業に属していても、日々の業務に追われ、日常的にCADに触ることはおろか、現在のハンド作業からCADへの切り替えができるほどのスピードを身につける事ができずにいるとのこと。  
良い服づくり、ジャパンブランドの質の高さを保つには、ベテラン受講者がもつ経験や能力が不可欠だが、それらを有効に発揮するチャンスが見逃されている状況ではないか。  
今回の講習で一通りのCAD利用法は習得できたが、フリー(外注)や、求職中の立場では、実際に高価なシステムの導入や、より効率的な活用法などスキルアップのための情報などを得る事が難しいというのが現状のようだ。

平成20年度文部科学省委託事業  
 専修学校を活用した再チャレンジ教育プログラム  
 「ベテランパターナーのための、専門技術CADパターンメイキング」講座 日程表

回	日程		概要(講習内容)	時間		講師		教室
	日	曜日						
1	9/9	火	開講初日・オリエンテーション	16:00	16:30	井手口 和子		B122
			使用CAD(東レCreaCompo)について	16:30	17:00	ACS営業 小澤		
			基本操作(基礎トレーニング資料)	17:00	20:30	桑江	新井	
2	9/10	水	↓	16:00	20:30	桑江	新井	B122
3	9/11	木	↓	16:00	20:30	桑江	新井	B122
4	9/12	金	スキャン操作(Trace Magic 1st step)	16:00	20:30	桑江	新井	B122
5	9/13	土	トレースオペレーション(Trace Magic 1st step)	9:30	16:30	桑江	新井	B122
6	9/16	火	課題(ブラウス)工業パターン作成 展開・パーツ取り出し・見返し作成(Pattern Magic 1st step)	16:00	20:30	本田	高津	B122
7	9/17	水	↓	16:00	20:30	本田	高津	B122
8	9/18	木	↓	16:00	20:30	本田	小林	B122
9	9/19	金	↓	16:00	20:30	本田	高津	B122
10	9/20	土	↓	9:30	16:30	高津	横田	B122
11	9/22	月	マーキング・ミニマーカ―出力(Marker Magic 1st step)	16:00	20:30	本田	高津	B122
12	9/24	水	↓	16:00	20:30	本田	高津	B122
13	9/25	木	課題(ジャケット)トワリング・トレース	16:00	20:30	堺 日出子		B143・B146
14	9/26	金	ミーティング(1h)	16:00	20:30	堺 日出子		B143・B146
15	9/27	土	課題(ジャケット)トワリング・トレース	9:30	16:30	堺 日出子		B143・B146
16	9/29	月	課題(ジャケット)工業パターン作成 展開・見返し作成・裏地作成(CCLesson Professional)	16:00	20:30	高津	隈	B122
17	9/30	火	↓	16:00	20:30	高津	隈	B122
18	10/1	水	↓	16:00	20:30	高津	隈	B122
19	10/2	木	↓	16:00	20:30	小林	隈	B122
20	10/3	金	↓	16:00	20:30	高津	隈	B122
21	10/4	土	袖裏作成	9:30	16:30	高津	隈	B122
22	10/6	月	自由課題 入力からパーツ出力まで	16:00	20:30	本田	桑江	B122
23	10/7	火	型紙は9/25～27に作成したもの	16:00	20:30	本田	桑江	B122
24	10/8	水	入力～見返し作成～裏地作成～パーツ情報 ～縫代付け～出力	16:00	20:30	本田	桑江	B122
25	10/9	木		16:00	20:30	本田	桑江	B122
26	10/10	金	ミーティング(1h)	16:00	20:30	本田	桑江	B122
27	10/14	火	グレーディングの基礎理論	16:00	20:30	高原	大原	B122
28	10/15	水	グレーディング オペレーション	16:00	20:30	高原	大原	B122
29	10/16	木	データ互換・データ管理	16:00	20:30	高原	大原	B122