

平成20年度「専修学校・高等学校連携等職業教育推進プラン」成果報告書

事業名	「知識・技術・感性の統合産業—繊維・衣料・ファッション産業界を知る」		
法人名	学校法人 文化学園		
学校名	文化服装学院		
代表者	大沼 淳	担当者 連絡先	教務部 生涯学習課 課長 井手口 和子 03-3299-2231

1. 事業の概要

ファッションというと、ブランドなどが広告等でクローズアップされ、華やかというイメージが強い。しかし、人間生活に最低限必要なものとして画一化されている「衣・食・住」の中で、「衣」には、着る人の心・気持ちや、役割、地位等を現すものとしての位置づけもあり、そこにはつくり手の感性や想いと、確かな技術や知識といった地道なものが根底にあり、それが価値を創り出している。その地道な部分について、大人の我々も知らなかったり、関心が薄いことに反省の意味も込めてこの講座に取り組んだ。

例えば、日本の培ってきた伝統技術を生かした商業などが現在困窮している状況を理解し、将来へつなげていくための人材育成のアイデアや、時代が変化し消費者のニーズが多様化、生産がグローバル化する中で、生活との融合をはかり、この業態が時代遅れとならないよう、感性と総合力が求められることの訴求などを念頭に行なった。

それらを踏まえ、ファッション業界が基本的な技術や知識、身体への理解を身につけることによって、応用・発展・新規チャレンジのできる業態・職業であることを訴求し、理解をはかった。

〔講座構成とポイント〕

・ファッションビジネス業界は、その業態の違いから大きく3つに区分される。  
今回は、一般に馴染みの薄い川上、川中の2業態を中心に、テーマをしぼり、実体験をもって学ぶ3講座を設けた。

川上: 繊維素材業界・テキスタイル業界

川中: アパレル産業

川下: アパレル小売産業

- ・学生は、希望の講座を選択、受講することができる。
- ・3講座とも、講義は基本的に文化服装学院(東京)内の教室、実習室で行う。
- ・講座日程中1日は、バスで現地見学・実習に行く。

〔講座〕

- 【1】繊維産業を知る～繊維の役割とクリエイション ……川上  
繊維の役割、繊維生産、新繊維開発、生活に役立つ繊維加工、ファッション製品に付加価値をもたらすテキスタイルデザインのクリエイション
- 【2】アパレル産業を知る～新たなファッションニーズを捉えて ……川中  
人の身体を知る(変化や違い)、ユニバーサルデザインに対する理解、アパレル産業内の多様な職種、グローバル化が著しいファッション産業界
- 【3】地球にやさしい、人にやさしいものづくり～技術と感性とところ遣いから生まれる服づくり ……川上～川中  
ものづくりに携わる全ての人考えるべきこととして  
人の身体を知る(変化や違い)、環境に配慮し人にやさしいものづくりのための視点、ものをつくることとその後、リフォーム市場と人にやさしいものづくりへの取り組み事例

## 2. 事業の評価に関する項目

### ①目的・重点事項の達成状況

高校生への職業理解

日本の特徴としての伝統技術を生み出した風土や環境を知り、文化の根本を知らせる。

### ②事業により得られた成果

歴史として、時代とともに忘れられている事に、より気付いてくれたように思う。

### ③今後の活用

これから色々な段階、側面より続けていきたい。

### ④次年度以降における課題・展開

業界の協力企業、協力者を募り、我々企画者も、より業界を理解する。

## 3. 事業の実施に関する項目

### ①職業体験講座、講演会の実施

[講座カリキュラム表]

\*添付別紙参照

### ②その他

## 講座1: 繊維産業を知る～繊維の役割とクリエイション

### 【8月26日(火)】

	9:45	集合	文化服装学院 B101講義室(B館10階)集合
	10:00	開講のことば、スケジュールについて 校内説明・スタッフ紹介	文化服装学院生涯学習課課長 井手口和子 【B101講義室】
	10:15	受講生自己紹介	
1	10:30～11:20	糸偏の文化について(1)	染織作家 佐藤 幸香先生 【B101講義室】
2	11:30～12:20	糸偏の文化について(2)	
	12:20～13:30	休憩(昼食)	
3	13:30～14:20	繊維について(1)～デニムから学ぶ	倉敷紡績株式会社 畠山 亮先生 【B101講義室】
4	14:30～15:20	繊維について(2)～感性と機能の融合	
5	15:30～16:20	アパレル テキスタイル と品質	文化服装学院教授 志村 純子先生 【B066品質論実習室 他】
	～16:30	明日の準備について等説明後 解散	

### 【8月27日(水)】

	9:45	集合	【B101講義室】
1	10:00～10:50	日本古来の文化の中の色と香り	染織作家 佐藤幸香先生 【B101講義室】
2	11:00～11:50	配色、色と香り、イメージ	カラーリスト 丹治香利先生 (色彩活用研究所 (株)サミュエル) 【B101講義室】
	11:50～13:00	休憩(昼食)	
3	13:00～13:50	テキスタイルデザイン演習(1)	テキスタイルデザイナー 水田 祐史 【B101講義室】
4	14:00～14:50	テキスタイルデザイン演習(2)	
5	15:00～15:50	テキスタイルデザイン演習(3)	
	～16:00	明日の準備について等説明後 解散	

### 【8月28日(木)】

	7:45	集合	文化服装学院校舎前
	8:00	出発	(株)宮坂製糸所、農業生物資源研究所 (岡谷) 手描友禅工房「協美」(東京) 染織作家 佐藤 幸香先生
	17:00頃	手描友禅工房「協美」にて 解散 (新宿区下落合)	

### 【8月29日(金)】

	9:45	集合	【B101講義室】
1	10:00～10:50	テキスタイルデザイン演習(4)	テキスタイルデザイナー 水田 祐史 【B101講義室】
2	11:00～11:50	テキスタイルデザイン演習(5)	
	12:00～13:00	休憩(昼食)	
3	13:00～13:50	テキスタイルデザイン演習(6)	テキスタイルデザイナー 水田 祐史 【B101講義室】
4	14:00～14:50	テキスタイルデザイン演習(7)	
	15:00～15:10	教室移動	
	15:10～16:00	全体会 【C091講義室】	

## 講座2:アパレル産業を知る～新たなファッションニーズを捉えて

### 【8月27日(水)】

	9:45	集合	文化服装学院 B052講義室(B館5階)集合
	10:00	開講のことば、 スケジュールについて 校内説明・スタッフ紹介	文化服装学院生涯学習課課長 井手口和子 【B052講義室】
1	10:30~11:20	人のからだについて(1)	文化・服装形態機能研究所 文化服装学院教授 伊藤 由美子先生 【B052講義室】
2	11:30~12:20	人のからだについて(2)	
	12:20~13:10	休憩(昼食)	
3	13:10~13:30	受講生自己紹介	【B122講義室】
4	13:30~14:20	インナー業界	(株)ワコールキャリアサービス 齊木 千晶先生 【B122講義室】
5	14:30~15:20	人の体と色について	カラーリスト 丹治香利先生 (色彩活用研究所 (株)サミュエル) 【B122講義室】
6	15:30~16:20	ユニバーサルデザインについて	福祉技術研究所(株) 岩波 君代先生 【B122講義室】
	~16:30	明日の準備について等説明後 解散	

### 【8月28日(木)】

	8:45	集合	文化服装学院校舎前
	9:00	出発	オンワード樫山 (株)資生堂
	16:30頃	学院前到着 解散	

### 【8月29日(金)】

	9:45	集合	【B122講義室】
1	10:00~10:50	シミュレーションショップでの売り場づくり(1)	ディスプレイデコレーター 平山 安芸子先 【SHOP501】
2	11:00~11:50	シミュレーションショップでの売り場づくり(2)	
	12:00~13:00	休憩(昼食)	
3	13:00~13:50	ファッションリフォーム(リメイク)業界(1)	リフォームスタジオ(株) 渡辺 恵子先生 【B122講義室】
4	14:00~14:50	ファッションリフォーム(リメイク)業界(2)	
	15:00~15:10	教室移動	
	15:10~16:00	全体会 【C091講義室】	