

音楽科、芸術科（音楽）における学習のプロセス（イメージ案）

平成28年2月23日
教育課程部
芸術ワーキンググループ
(第5回)資料3-2

表現領域の学習

(主体的・創造的に音楽表現する)

音や音楽との出会い

鑑賞領域の学習

(主体的・創造的に鑑賞する)

歌ったり、楽器を演奏したり、音を出したり、聴いたりしながら

音楽を形づくっている要素
(や要素同士の関連)を
聴き取る／知覚すること

音楽を形づくっている要素
(や要素同士の関連)が生み出す
よさや面白さ、特質や雰囲気などを
感じ取る／感受すること

知覚・感受したことを...

言葉や体の動きなどで表す

比較する

関連付ける

などしながら認識し、音楽との一体感を味わったり、要素の働きを理解したり、他者と共有・共感したりする

音楽活動を通して、音楽的な特徴と、音楽によって喚起されるイメージや感情、楽曲の背景などとの関わりについて考え、表したい音楽表現を見いだす見通しをもって協働的に学習する

音楽活動を通して、音楽的な特徴と、音楽によって喚起されるイメージや感情、楽曲の背景などとの関わりについて考え、音楽のよさや美しさなどを見いだす見通しをもって協働的に学習する

思いや意図を生かした音楽表現に必要な技能を習得する

試行錯誤しながら、どのように音楽で表現するかについて思いや意図をもつ

思いや意図を生かして音楽表現をする

言葉で説明したり批評したりするなどしながら、楽曲の特徴や演奏のよさなどを考えたり、音楽を解釈したり、価値を考えたりする

よさや美しさなどを味わって聴く

学んでいること、学んだことの意味や価値、社会や生活の中の音や音楽の働きなどの自覚

豊かな情操の育成

音楽に対する感性

関連付けたり組み合わせたりして、知識・技能
理解したり使ったりする

関連付けたり組み合わせたりして、知識
理解したり使ったりする