

音や音楽との出会い

表現領域の学習

（主体的・創造的に音楽表現する）

鑑賞領域の学習

（主体的・創造的に鑑賞する）

歌ったり、楽器を演奏したり、音を出したり、聴いたりしながら

音楽を形づくっている要素
（や要素同士の関連）を
聴き取る／知覚すること

音楽を形づくっている要素
（や要素同士の関連）の働きが生み出す
よさや面白さ、特質や雰囲気などを
感じ取る／感受すること

知覚・感受したことを...

言葉や体の動きなどで表す

比較する

関連付ける

などしながら、音楽との一体感を味わったり、要素の働きや音楽の特徴について他者と共有・共感したりする

音楽活動を通して、音楽的な特徴と、音楽によって喚起される
イメージや感情、楽曲の背景などとの関わりについて考え...

表したい音楽表現を見いだす見通しをもって
協働的に学習する

音楽のよさや美しさなどを見いだす見通しをもって
協働的に学習する

創意工夫を生かした音楽表現に必要な技能を身に付ける

試行錯誤しながら、どのように音楽で表現するかについて
思いや意図をもつ

思いや意図を音楽で表現する

言葉で説明したり批評したりするなどしながら、楽曲の特徴や演奏のよさなどを考えたり、音楽を解釈したり、価値を考えたりする

よさや美しさなどを味わって聴く

知識・技能
関連付けたり組み合わせたりしながら、
習得・活用する

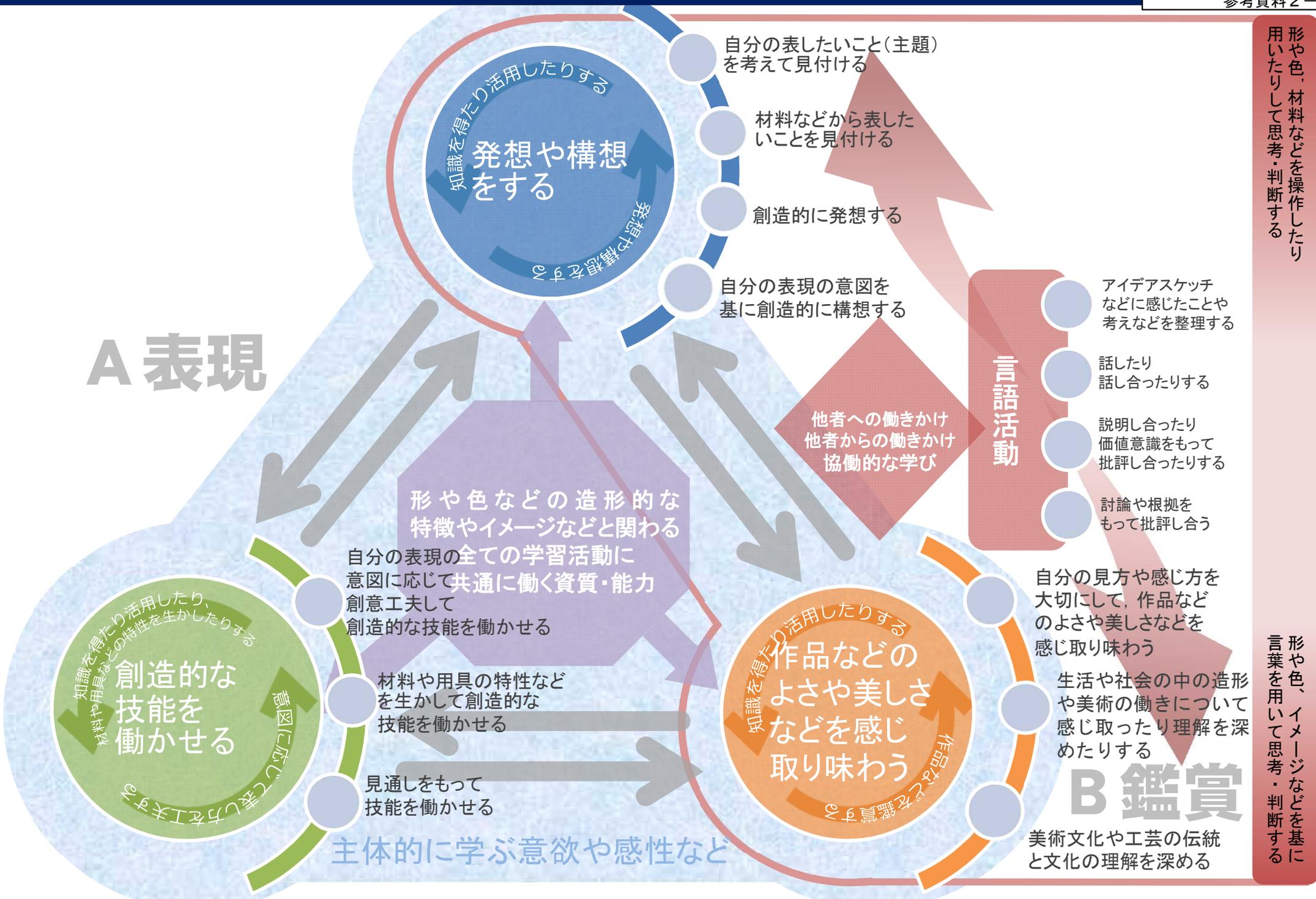
知識
関連付けたり組み合わせたりしながら、
習得・活用する

生活や社会の中の音や音楽の働きの視点から、学んでいること、学んだことの意味や価値などを自覚する

豊かな情操の育成

音楽に対する感性

図画工作科、美術科、芸術科（美術、工芸）における学習のプロセス（イメージ案）

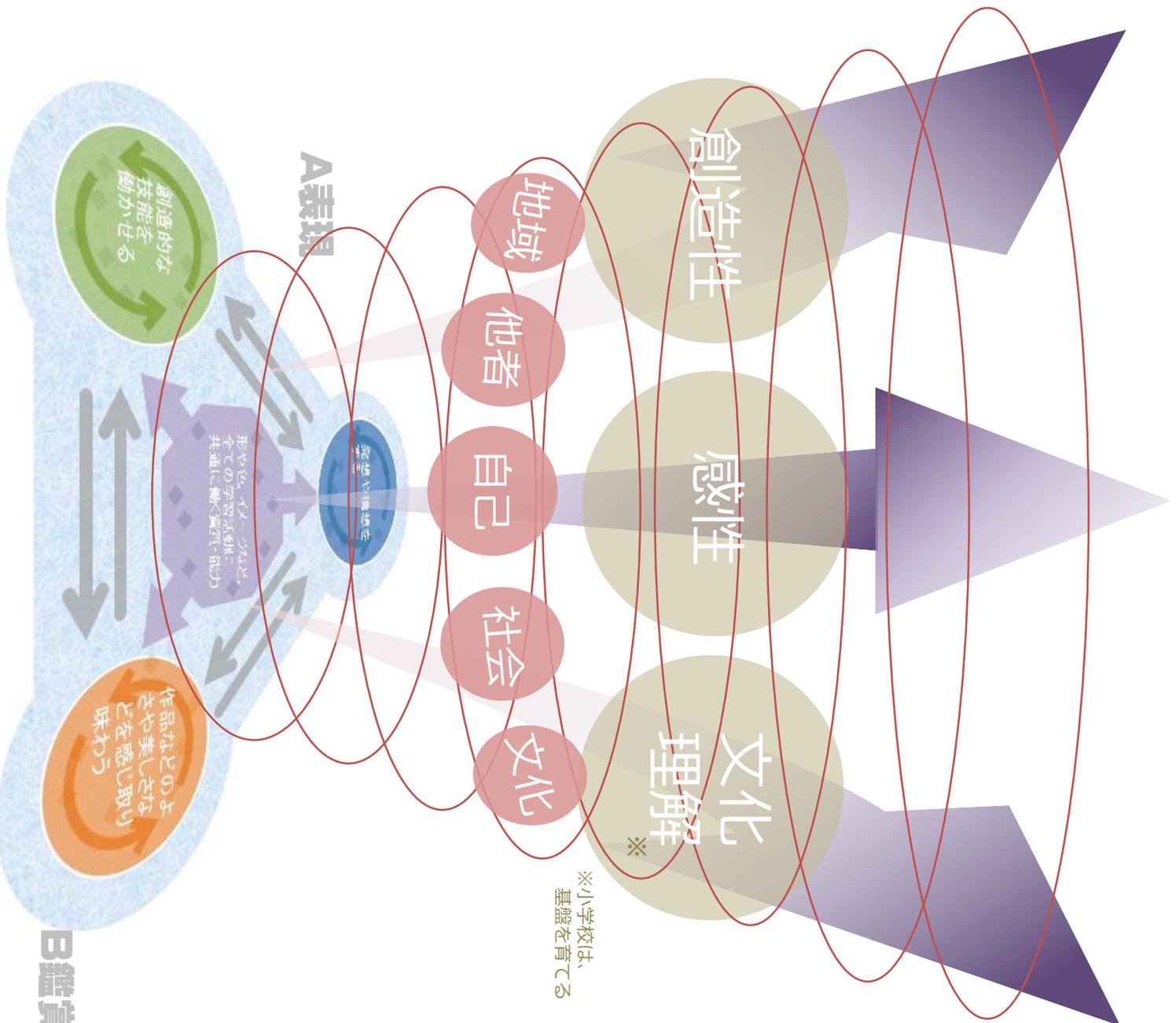


形や色、材料などを操作したり用いたりして思考・判断する

形や色、イメージなどを基に言葉を用いて思考・判断する

形や色、イメージなどの視点をもち、
生活や社会と関わる資質・能力の育成

豊かな情操



芸術科（書道）における学習のプロセス（イメージ案）

平成28年4月26日
教育課程部会
芸術ワーキンググループ
参考資料2-3

表現領域

鑑賞領域

書表現との出会い

書よさや美しさを感じる

書を構成する要素とその表現効果の視点からの理解

書を構成する要素とその関連から生み出される働きを捉える

- ・用具・用材の特徴、表現方法を理解する
- ・書の伝統に基づいた効果的な表現の技能を身に付ける

- ・書の形式や表現の多様性について理解する
- ・生活や社会の中での文字や書の働き、書の伝統と文化について理解する

臨書活動・創作活動

知識・技能

往還しながら深まっていく

創作活動

・自らの思いや意図に基づいて、表現を構想する

【言語活動】
・書こうとする言葉を選んだり、生み出したりする
・表現の意図を言葉で表す

書を構成する要素を関連させながら、自らの構想に基づき、表現を工夫する

書を構成する要素による思考・判断

参考とする古典を選択する

用具・用材を選択する

全体構成を考える

書風の違いを比較する

書風を分析的に捉える

歴史的背景と関連付ける

・書表現を創造的に味わう
・文字や芸術としての書の伝統と文化について深く捉える

【言語活動】
・作品のよさや美しさを考えたり説明し合ったりする
・根拠をもって批評し合う

生活や社会の中での働きや書の効用を考え、書に対する見方や考え方を広げる

言葉による思考・判断

知識

往還しながら深まっていく

豊かな情操、生活や社会における文字や書に豊かに関わる資質・能力の育成

書に対する感性