

小・中・高を通じ、図画工作科、美術科、芸術科（美術、工芸） において育成すべき資質・能力の整理（検討のたたき台）

平成28年1月22日
教育課程部会
芸術ワーキンググループ
(第4回)資料1-1

個別の知識や技能 (何を知っているか、何ができるか)

思考力・判断力・表現力等 教科等の本質に根ざした見方や考え方等 (知っていること・できることをどう使うか)

学びに向かう力、人間性等 情意、態度等に関わるもの (どのように社会・世界と関わり よりよい人生を送るか)

小学校
図画工作

【知識】

- ・発想や構想する際に活用する知識
 - ・表現方法や用具の扱いなど技能を働かせる際に活用する知識
 - ・作品などのよさや美しさなどを感じ取る際に活用する知識
- など

【創造的な技能】

- ・思い付いた活動や、表したいことに合わせて、材料や用具の特徴を生かして使い創造的に表す技能
 - ・思い付いた活動や、表したいことに合わせて、表し方を工夫し創造的に表す技能
 - ・前学年までの材料や用具などについての経験を生かし創造的につくる技能
- など

【主に表現によって育む思考力・判断力・表現力等】

- ・感性や想像力、手や体全体の感覚などを働かせて、形や色、材料などを操作しながら創造的に思考・判断し、造形的な活動を思い付いたり、表したいことを見付けたりする
 - ・感性や想像力、手や体全体の感覚などを働かせて、形や色、材料などを操作しながら創造的に思考・判断し、表し方を構想する
- など

【主に鑑賞によって育む思考力・判断力・表現力等】

- ・感性や想像力、手や体全体の感覚などを働かせて、自分たちの作品や美術作品などを見たり、それについて話したりしながら創造的に思考・判断し、作品のよさや美しさなどを感じ取る
- など

- ・つくりだす喜び
 - ・造形への関心・意欲・態度
 - ・感性
 - ・形や色、イメージなどによるコミュニケーションを通して、生活や社会と豊かに関わる態度
 - ・豊かな情操
- など

・形や色などの造形的な特徴に関すること
例えば、形（大きさ、長さ、方向性、変化など）や色（明るさ、鮮やかさ、変化など）、組合せなどの感じ、動きや奥行きなど

・形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつこと

小・中・高を通じ、図画工作科、美術科、芸術科（美術、工芸）において 育成すべき資質・能力の整理（検討のたたき台）

	<p>個別の知識や技能 (何を知っているか、何ができるか)</p>	<p>思考力・判断力・表現力等 教科等の本質に根ざした見方や考え方等 (知っていること・できることをどう使うか)</p>	<p>学びに向かう力、人間性等 情意、態度等に関わるもの (どのように社会・世界と関わり よりよい人生を送るか)</p>								
<p>中学校 美術</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 50%;">【知識】</th> <th style="width: 50%;">【創造的な技能】</th> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ 発想や構想する際に活用する知識 ・ 材料の特性や用具の使い方など意図に応じて技能を働かす際に活用する知識 ・ 作品などのよさや美しさなどを感じ取り味わう際に活用する知識 ・ 生活を心豊かにする美術の働きや美術文化について理解する際に活用する知識 <p style="text-align: right;">など</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ 自己の表したいことを材料や用具の特性を生かし、新たな表現方法を工夫するなどして創造的に表現するための技能 ・ 自己の表したいことを制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表現するための技能 <p style="text-align: right;">など</p> </td> </tr> </table> <p>・ 形や色彩、材料や光などのもつ性質やそれらがもたらす感情などに関すること (例えば...色の三属性や体系, 形や色のもつ性質や感情、色の組合せや配色、色相・明度・彩度の類似や対照、材料のもつ地肌の特徴や材質感、光の効果など)</p>	【知識】	【創造的な技能】	<ul style="list-style-type: none"> ・ 発想や構想する際に活用する知識 ・ 材料の特性や用具の使い方など意図に応じて技能を働かす際に活用する知識 ・ 作品などのよさや美しさなどを感じ取り味わう際に活用する知識 ・ 生活を心豊かにする美術の働きや美術文化について理解する際に活用する知識 <p style="text-align: right;">など</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 自己の表したいことを材料や用具の特性を生かし、新たな表現方法を工夫するなどして創造的に表現するための技能 ・ 自己の表したいことを制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表現するための技能 <p style="text-align: right;">など</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 50%;">【主に表現によって育む思考力・判断力・表現力等】</th> <th style="width: 50%;">【主に鑑賞によって育む思考力・判断力・表現力等】</th> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ 感性や想像力を働かせて、アイデアスケッチなどで形や色彩などを用いて創造的に思考・判断して自ら感じ取ったこと、思い描いたこと、考えたこと、伝えたいことなどから主題を創出する ・ 自己の表したい主題を、感性や想像力を働かせて、アイデアスケッチなどで形や色彩、材料などを用いて創造的に思考・判断して構成し、どのように表現するのかという考えを組み立てるなどして構想する <p style="text-align: right;">など</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ 感性や想像力を働かせて、作品などに対する自分の価値意識をもって批評し合うなどして創造的に思考・判断し、作品などのよさや美しさを感じ取ったり、生活の中の美術の働きや美術文化について理解を深めたりする <p style="text-align: right;">など</p> </td> </tr> </table> <p>・ 形や色彩、材料や光などの特徴などからイメージを捉えること</p>	【主に表現によって育む思考力・判断力・表現力等】	【主に鑑賞によって育む思考力・判断力・表現力等】	<ul style="list-style-type: none"> ・ 感性や想像力を働かせて、アイデアスケッチなどで形や色彩などを用いて創造的に思考・判断して自ら感じ取ったこと、思い描いたこと、考えたこと、伝えたいことなどから主題を創出する ・ 自己の表したい主題を、感性や想像力を働かせて、アイデアスケッチなどで形や色彩、材料などを用いて創造的に思考・判断して構成し、どのように表現するのかという考えを組み立てるなどして構想する <p style="text-align: right;">など</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 感性や想像力を働かせて、作品などに対する自分の価値意識をもって批評し合うなどして創造的に思考・判断し、作品などのよさや美しさを感じ取ったり、生活の中の美術の働きや美術文化について理解を深めたりする <p style="text-align: right;">など</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 創造活動の喜び ・ 美術への関心・意欲・態度 ・ 感性 ・ 形や色彩などによるコミュニケーションを通して生活や社会の中の美術と主体的にかかわる態度 ・ 生涯にわたり美術を愛好する心情 ・ 美術文化の継承と創造への関心 ・ 豊かな情操 <p style="text-align: right;">など</p>
【知識】	【創造的な技能】										
<ul style="list-style-type: none"> ・ 発想や構想する際に活用する知識 ・ 材料の特性や用具の使い方など意図に応じて技能を働かす際に活用する知識 ・ 作品などのよさや美しさなどを感じ取り味わう際に活用する知識 ・ 生活を心豊かにする美術の働きや美術文化について理解する際に活用する知識 <p style="text-align: right;">など</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 自己の表したいことを材料や用具の特性を生かし、新たな表現方法を工夫するなどして創造的に表現するための技能 ・ 自己の表したいことを制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表現するための技能 <p style="text-align: right;">など</p>										
【主に表現によって育む思考力・判断力・表現力等】	【主に鑑賞によって育む思考力・判断力・表現力等】										
<ul style="list-style-type: none"> ・ 感性や想像力を働かせて、アイデアスケッチなどで形や色彩などを用いて創造的に思考・判断して自ら感じ取ったこと、思い描いたこと、考えたこと、伝えたいことなどから主題を創出する ・ 自己の表したい主題を、感性や想像力を働かせて、アイデアスケッチなどで形や色彩、材料などを用いて創造的に思考・判断して構成し、どのように表現するのかという考えを組み立てるなどして構想する <p style="text-align: right;">など</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 感性や想像力を働かせて、作品などに対する自分の価値意識をもって批評し合うなどして創造的に思考・判断し、作品などのよさや美しさを感じ取ったり、生活の中の美術の働きや美術文化について理解を深めたりする <p style="text-align: right;">など</p>										

小・中・高を通じ、図画工作科、美術科、芸術科（美術、工芸）において 育成すべき資質・能力の整理（検討のたたき台）

個別の知識や技能 (何を知っているか、何ができるか)

思考力・判断力・表現力等 教科等の本質に根ざした見方や考え方等 (知っていること・できることをどう使うか)

学びに向かう力、人間性等 情意、態度等に関わるもの (どのように社会・世界と関わり よりよい人生を送るか)

高等学校
芸術
(美術)

【知識】

- ・ 主題生成や構想する際に活用する知識
- ・ 材料や用具などの特性や使い方など意図に応じて技能を働かす際に活用する知識
- ・ 美術作品などのよさや美しさなどを感じ取り理解を深める際に活用する知識
- ・ 生活を心豊かにする美術の働きやより広い視野をもって美術文化について理解を深める際に活用する知識

など

【創造的な技能】

- ・ 意図に応じて、材料や用具、映像メディア機器などの特性を生かして創造的に表現するための技能
- ・ 自己の生成した主題を追求して創造的に表現するための技能

など

【主に表現によって育む思考力・判断力・表現力等】

- ・ 感性や想像力、美的感覚を働かせて、アイデアスケッチなどで様々な造形要素を活用して創造的に思考・判断し、自ら感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、映像メディアの特性などから主題を生成する
- ・ 自らが生成した主題を感性や想像力、美的感覚を働かせて、アイデアスケッチなどで様々な造形要素を活用して創造的に思考・判断し、表現の構想をする

など

【主に鑑賞によって育む思考力・判断力・表現力等】

- ・ 感性や想像力、美的感覚を働かせて、美術作品などに対して根拠をもって批評し合ったり討論し合ったりするなどして、創造的に思考・判断し、作品などに対して自分の考えをもち、芸術としての美術や生活や社会の中の美術の働き、美術文化を幅広く理解し、そのよさや美しさを感じ取り味わうこと

など

- ・ 造形要素のもつ性質やそれらがもたらす感情などに関すること
(例えば...形体、色彩、構成、質感、空間、量感、動勢、マッサ、単純化、強調、構図、配色・混色、マチエールなど)

- ・ 造形要素などの特徴などからイメージを捉えること

- ・ 美術への関心・意欲・態度
- ・ 感性
- ・ 形や色彩などによるコミュニケーションを通して生活や社会の中の美術と主体的にかかわる態度
- ・ 生涯にわたり美術を愛好する心情
- ・ 美術文化を尊重する態度
- ・ 豊かな情操

など

小・中・高を通じ、図画工作科、美術科、芸術科（美術、工芸）において 育成すべき資質・能力の整理（検討のたたき台）

個別の知識や技能 (何を知っているか、何ができるか)

思考力・判断力・表現力等 教科等の本質に根ざした見方や考え方等 (知っていること・できることをどう使うか)

学びに向かう力、人間性等 情意、態度等に関わるもの (どのように社会・世界と関わり よりよい人生を送るか)

高等学校 芸術 (工芸)

【知識】

- ・身近な生活や社会的な視点に立って発想や構想する際に活用する知識
- ・材料や用具の特性や効果、使い方など意図に応じて技能を働かす際に活用する知識
- ・工芸作品などのよさや美しさなどを感じ取り理解を深める際に活用する知識
- ・生活を心豊かにする工芸の働きやより広い視野をもって工芸の伝統と文化について理解を深める際に活用する知識
など

【創造的な技能】

- ・制作方法を理解し意図に応じて、材料や用具を活用し、創意工夫して創造的に制作するための技能
- ・手順や技法などを吟味し、創意工夫して創造的に制作するための技能
など

【主に表現によって育む思考力・判断力・表現力等】

- ・感性や想像力、美的感覚を働かせて、アイデアスケッチや模型などで様々な造形要素を活用して創造的に思考・判断し、身近な生活や社会的な視点に立って発想する
- ・用途や美しさとの調和、使用する人や場などに求められる機能や美しさなどから、感性や想像力、美的感覚を働かせて、アイデアスケッチや図面、模型などで様々な造形要素を活用して創造的に思考・判断し、制作の構想を練る
など

【主に鑑賞によって育む思考力・判断力・表現力等】

- ・感性や想像力、美的感覚を働かせて、工芸作品などに対して根拠をもって批評し合ったり討論し合ったりするなどして、創造的に思考・判断し、自他の見方や感じ方の相違や、芸術としての工芸や生活や社会の中の工芸の働き、工芸の伝統と文化を幅広く理解し、その見方や感じ方を広げ深める
など

- ・造形要素のもつ性質やそれらがもたらす感情などに関すること
(例えば...素材(木、金属、土、繊維など)のもつ材質感、自然の中にみられる形や色彩、材料の特性、)

- ・造形要素などの特徴などからイメージを捉えること

- ・工芸への関心・意欲・態度
- ・感性
- ・形や色彩などによるコミュニケーションを通して生活や社会の中の工芸と主体的にかかわる態度
- ・生涯にわたり工芸を愛好する心情
- ・工芸の伝統と文化を尊重する態度
- ・豊かな情操
など