

小・中・高を通じ、音楽科、芸術科（音楽）において 育成すべき資質・能力の整理（検討のたたき台）

平成28年1月22日
教育課程部会
芸術ワーキンググループ
(第3回)資料1-1

個別の知識や技能
(何を知っているか、何ができるか)

思考力・判断力・表現力等
教科等の本質に根ざした見方や考え方等
(知っていること・できることをどう使うか)

学びに向かう力、人間性等
情意、態度等に関わるもの
(どのように社会・世界と関わり
よりよい人生を送るか)

小学校
音楽

【知識】

- ・ 歌詞の内容、我が国の音楽を含めている
いろいろな種類の音楽があること、生活の中
に様々な音楽がある
ことに関する知識
- ・ 歌い方や楽器の演奏
の仕方に関する知識
- ・ 曲想（その変化）と
楽曲の構造の理解
など

【技能】

- ・ 音楽表現をするた
めの基礎的な技能
など

【表現によって育む思考力・
判断力・表現力等】

- ・ 音楽に対する感性を働かせ、
音楽表現を工夫し、どのよ
うに表すかについて思いや
意図をもつ、音楽表現を創
造する能力
など

【鑑賞によって育む思考力・
判断力・表現力等】

- ・ 音楽に対する感性を働かせ、
楽曲の特徴や演奏のよさな
どを考え味わう、音楽のよ
さなどを見いだす能力
など

- ・ 音楽表現の創意工夫や鑑賞の支えとなる、音符、
休符、記号や音楽にかかわる用語の理解

- ・ 音楽表現の創意工夫や鑑賞の支えとなる、音楽を形づくっ
ている要素（音色、リズム、速度、旋律、音の重なりや和声
の響き、反復、問いと答えなど）の聴き取りと、それらの働
きが生み出すよさや面白さなどの感じ取り

- ・ 音楽への関心・意欲・態度
- ・ 感性
- ・ 協働して表現する喜び
- ・ 音楽を愛好する心情
- ・ 生活の中に音楽を生かしたり、我
が国や諸外国の音楽文化に親しんだ
りする態度
- ・ 豊かな情操
など

小・中・高を通じ、音楽科、芸術科（音楽）において 育成すべき資質・能力の整理（検討のたたき台）

個別の知識や技能
(何を知っているか、何ができるか)

思考力・判断力・表現力等
教科等の本質に根ざした見方や考え方等
(知っていること・できることをどう使うか)

学びに向かう力、人間性等
情意、態度等に関わるもの
(どのように社会・世界と関わり
よりよい人生を送るか)

【知識】

- ・ 歌詞の内容、楽曲の成立背景、作詞者や作曲者、我が国や郷土の音楽文化、生活の中の音や音楽の働きなどにに関する知識と曲想との関わりの理解
- ・ 発声、楽器の発音の仕方や奏法に関する知識
- ・ 音楽的な特徴や楽曲の構造と曲想との関わりの理解

【技能】

- ・ 自分の思いや意図を生かして音楽表現する技能

など

など

・ 音楽表現の創意工夫や鑑賞の支えとなる、音楽を形づくっている要素とそれらの働きを表す用語や記号などの音楽活動を通じた理解

【表現によって育む思考力・判断力・表現力等】

- ・ 音楽に対する感性を働かせ、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもつ、音楽表現を創造する能力

など

【鑑賞によって育む思考力・判断力・表現力等】

- ・ 音楽に対する感性を働かせ、音楽を自分なりに解釈したり自分にとっての価値を考えたりしたことを基に、根拠をもって批評するなどして、音楽文化に対する理解を深め、よさや美しさを味わう、音楽の意味や価値を創造する能力

など

・ 音楽表現の創意工夫や鑑賞の支えとなる、音楽を形づくっている要素（音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成など）や要素同士の関連の知覚と、それらの働きが生み出す特質や雰囲気感受

- ・ 音楽への関心・意欲・態度
- ・ 感性
- ・ 協働して表現する喜び
- ・ 音楽を愛好する心情
- ・ 我が国の音楽文化に愛着をもつとともに、諸外国の音楽文化を尊重する態度
- ・ 豊かな情操

など

中学校
音楽

小・中・高を通じ、音楽科、芸術科（音楽）において 育成すべき資質・能力の整理（検討のたたき台）

個別の知識や技能
(何を知っているか、何ができるか)

思考力・判断力・表現力等
教科等の本質に根ざした見方や考え方等
(知っていること、できることをどう使うか)

学びに向かう力、人間性等
情意、態度等に関わるもの
(どのように社会・世界と関わり
よりよい人生を送るか)

高等学校
芸術
(音楽)

【知識】

- ・ 楽曲の背景（歌詞の内容、文化的・歴史的背景、生活や社会の中の音や音楽の働きなど）に関する知識と曲想や表現上の効果との関わりの理解
- ・ 音楽的な特徴と発声、楽器の発音の仕方や奏法との関わりに関する知識
- ・ 音楽を形づくっている要素とそれらの働きの理解
- ・ 音楽的な特徴や楽曲の構造と曲想との関わり
の理解

など

【技能】

- ・ 自分の表現意図を生かして音楽表現する
技能

など

【表現によって育む思考力・
判断力・表現力等】

- ・ 感性を働かせ、音楽表現を工夫し、楽曲の背景などに関わらせながら表現意図をもつ、音楽表現を創造する
能力

など

【鑑賞によって育む思考力・
判断力・表現力等】

- ・ 感性を働かせ、音楽を自分なりに解釈したり自分や社会にとっての価値を考えたりしたことを基に、根拠をもって批評するなどして、芸術としての音楽や音楽文化に対する理解を深め、よさや美しさを味わう、音楽の意味や価値を創造する
能力

など

・ 音楽表現の創意工夫や鑑賞の支えとなる、音楽に関する用語や記号などの音楽活動を通じた理解

・ 音楽表現の創意工夫や鑑賞の支えとなる、音楽を形づくっている要素の知覚と、それらの働きの感受

- ・ 音楽への関心・意欲・態度
- ・ 感性
- ・ 生涯にわたり音楽を愛好する心情
- ・ 音楽文化を尊重する態度
- ・ 音環境への関心
- ・ 豊かな情操

など