

高等学校

【芸術科(音楽Ⅲ)】

【芸術科(音楽Ⅱ)】

【芸術科(音楽Ⅰ)】※

○豊かな感性や生涯にわたり音楽を愛好する心情をもつ。

○創造的な表現と鑑賞の能力を働かせて、豊かに表現したり、鑑賞したりすることができる。

例えば・・・

・音楽を形づくっている要素を知覚・感受し、根拠をもって音楽表現を生み出したり、音楽を聴いてそのよさや価値などについて批評するなどして味わって聴いたりすることができる。

・他者と協働して新たな価値を創造することができる。

など

○生活や社会の中の音や音楽の働きや、音楽の伝統と文化について、深く理解することができる。

例えば・・・

・生活や社会との関わりにおいて、TPOに応じた心地よい音環境を求める意識をもつ。

・音楽が、伝統や文化などの影響を受けて生み出されてきた意味や価値を理解することができる。

・音楽活動を通して、多様な音楽文化についての意味や価値を理解することができる。

など

【芸術科(美術Ⅲ)】

【芸術科(美術Ⅱ)】

【芸術科(美術Ⅰ)】※

○豊かな感性や生涯にわたり美術を愛好する心情をもつ。

○創造的な表現と鑑賞の能力を働かせて、豊かに表現したり、鑑賞したりすることができる。

例えば・・・

・造形要素の働きなどを考え、自己の思いや考えを創造的に表現したり、美術作品などのよさや美しさなどを感じ取り、理解を深めたりすることができる。

・形や色彩などの造形的な視点を明確にし、対象を分析的に捉えたり、根拠をもって批評したりするなどして美術作品などに対する理解を深めることができる。

・形や色彩などのコミュニケーションを通して、創造的な新たな価値をつくりだすことができる。

など

○生活や社会の中の美術の働きや、美術文化について、深く理解することができる。

例えば・・・

・生活や社会を明るく心豊かにする美術の働きについて考え、理解することができる。

・伝統的かつ創造的な日本の美術文化について理解することができる。

・日本及び諸外国の美術文化についての理解を深め、国際社会に生きる日本人としての自覚を高めることができる

など

【芸術科(工芸Ⅲ)】

【芸術科(工芸Ⅱ)】

【芸術科(工芸Ⅰ)】※

○豊かな感性や生涯にわたり美術を愛好する心情をもつ。

○創造的な表現と鑑賞の能力を働かせて、豊かに表現したり、鑑賞したりすることができる。

例えば・・・

・造形要素の働きなどを考え、自己の思いや使う人の願いなどを考えて心豊かに表現したり、工芸作品などのよさや美しさなどを感じ取り、理解を深めたりすることができる。

・形や色彩などの造形的な視点を明確にし、対象を分析的に捉えたり、根拠をもって批評したりするなどして工芸作品などに対する理解を深めることができる。

・形や色彩などのコミュニケーションを通して、創造的な新たな価値をつくりだすことができる。

など

○生活や社会の中の工芸の働きや、工芸の伝統と文化について、深く理解することができる。

例えば・・・

・生活や社会を明るく心豊かにする工芸の働きについて理解することができる。

・伝統的かつ創造的な日本の工芸の伝統と文化について理解することができる。

・日本の工芸の伝統と文化についての理解を深め、国際社会に生きる日本人としての自覚を高めることができる。

など

【芸術科(書道Ⅲ)】

【芸術科(書道Ⅱ)】

【芸術科(書道Ⅰ)】※

○豊かな感性や生涯にわたり書を愛好する心情をもつ。

○創造的な表現と鑑賞の能力を働かせて、豊かに表現したり、鑑賞したりすることができる。

例えば・・・

・書表現の諸要素を感受し、自らの意図に基づいて構想し工夫して表現したり、作品のよさや美しさを感じ取り、理解を深めたりすることができる。

・書の表現効果を味わい、そのよさや価値などについて根拠をもって批評し合うなどして、書に対する理解を深めることができる。

・書の活動を通して、書に対する見方や考え方を広げたり、新たな価値を見出したりすることができる。

など

○生活や社会の中での文字や書の働きや、書の伝統と文化について、深く理解することができる。

例えば・・・

・生活や社会における文字や書の効用を理解することができる。

・書の伝統と文化の広がりやそれが生み出されてきた歴史的背景について理解することができる。

・日本の書の美に対する感性や価値を理解することができる。

など

※Ⅰを付した科目のうち、1科目を共通必修科目とする。

中学校

【音楽科】

○豊かな感性や音楽を愛好する心情をもつ。

○音楽活動の基礎的な能力を働かせて、豊かに表現したり鑑賞したりすることができる。

例えば・・・

・音楽を形づくっている要素の知覚と感受の関連を図り、音楽のよさや美しさなどについて自分の考えをもちながら、音楽表現を工夫したり、自分にとっての価値を明らかにして味わって聴いたりすることができる。

・他者と音や言葉による交流を通して考えを広げたり深めたりして、自分にとっての新たな価値を創造することができる。

など

○生活の中の音や音楽の働きや音楽文化について、理解することができる。

例えば・・・

・身の回りの音や音楽に関心をもち、音環境に対する意識をもつ。

・我が国や郷土の伝統音楽を含む、世界の多様な音楽それぞれがもつよさや美しさを味わい、音楽の多様性を理解することができる。

・我が国で長く歌い継がれている歌曲を歌うことができる。

など

【美術科】

○豊かな感性や美術を愛好する心情をもつ。

○美術の基礎的な能力を相互に働かせて、豊かに表現したり鑑賞したりすることができる。

例えば・・・

・形や色彩などのもつ性質や感情などを考え、表したいことを基に表現したり、作品などのよさや美しさなどを感じ取り味わうことができる。

・対象を形や色彩などの視点をもって分析的に捉えたり、自分の価値意識をもって批評したりして作品などの見方や感じ方を深めることができる。

・形や色彩などによるコミュニケーションを通して、自分の中に新しい意味や価値をつくりだすことができる。

○生活の中の美術の働きや、美術文化について、理解することができる。

例えば・・・

・生活の中の美術の果たす役割や働きについて理解することができる。

・我が国の美術文化について理解するとともに、諸外国の美術文化との相違と共通性に気付き、美術を通して国際理解を深めることができる。

など

【技術・家庭科
(技術分野)】

【国語
(書写)】

小学校

【音楽科】

○感性や音楽を愛好する心情をもつ。

○音楽活動の基礎的な能力を働かせて、表現したり鑑賞したりすることができる。

例えば・・・

・音楽を形づくっている要素を聴き取り感じ取りながら、こう表したいという思いや意図をもって表現したり、楽曲の特徴や演奏のよさを考え味わって聴いたりすることができる。

・音や言葉によるコミュニケーションを図りながら、自分にとって価値のある創造的な音楽活動をする事ができる。

など

○生活の中の音や音楽や、我が国や諸外国の音楽に親しむことができる。

例えば・・・

・生活の中の様々な音や音楽の特徴に気付くことができる。

・我が国や郷土の音楽及び諸外国のいろいろな音楽に関心をもつ。

・世代や地域を超えて親しまれている日本のうたを歌うことができる。

など

【図画工作科】

○感性を働かせながら、つくりだす喜びを味わうことができる。

○造形的な創造活動の基礎的な能力を相互に働かせて、表現したり鑑賞したりすることができる。

例えば・・・

・形や色などの特徴を捉えながら、造形的な活動を思い付き表現したり、表したいことを絵や立体、工作に表現したりすることができる。

・自分たちの作品や美術作品などから、表現の意図や特徴などを捉え、よさや美しさを感じ取る事ができる。

・形や色などによるコミュニケーションを通して、新しい意味や価値をつくりだすことができる。

○生活の中の造形や、我が国や諸外国の美術作品に親しむことができる。

例えば・・・

・生活の中の造形などに関心をもつことができる。

・我が国や諸外国の美術作品、暮らしの中の作品などを鑑賞して、よさや美しさを感じ取り、それらを大切にすることができる。

など

【国語
(書写)】

幼児教育

(教育課程部会幼児教育部会において、芸術ワーキンググループでの議論を踏まえ、幼児期に育みたい資質・能力、幼児期の終わりまでに育ってほしい姿の明確化について審議)

・生活の中で美しいものや心を動かす出来事に触れ、イメージを豊かにもちながら、楽しく表現する。

・生活や遊びを通して感じたことや考えたことなどを音や動きなどで表現したり、自由にかいたり、つくったり、演じて遊んだりする。

・友達同士で互いに表現し合うことで、様々な表現の面白さに気付いたり、友達と一緒に表現する過程を楽しんだりする。