

映画著作権の保護期間の延長について

専門委員 福田慶治
専門委員 児玉昭義

本年7月30日の当小委員会第2回会議におきましてご提案させていただきました映画の保護期間の延長につきまして、当日の審議で頂戴いたしましたご意見・ご指摘を踏まえ、次のとおり提案の趣旨を再度ご説明させていただきます。

● なぜ公表後「70年」なのか

繰り返し申し上げますとおり、今回の改正提案は、死後50年との実質的不均衡を是正することを目的とするものであります。

たまたまEUの原則的保護期間が「死後70年」であり、70年という数字が一致しておりますが、決してEUに合わせるべきであるという趣旨のご提案ではありません。

死後50年の場合には、「創作時から著作者の死亡時」までプラス「死後50年」の保護を受けており、「公表時から50年」と比べると、「公表時～著作者の死亡時」までの期間だけ長くなっております。そこで、その平均的な期間がどれくらいか、ということが問題となります。

この期間を実証するため、映連加盟者が製作し、昭和25年から昭和35年まで※に公表された映画の著作物の主要な作品のうち、原作となった文芸作品が特定できるものについて、当該文芸作品が平均してどれくらいの期間の保護を受けているのかを調査しました。

※この期間を調査対象と致しましたは、①日本映画は戦後しばらくを経た昭和25年ころから特に活発に製作されるようになったこと、②今まさに保護期間の満了が問題となる作品がこの時期のものであること、③昭和35年よりも新しい作品の場合には、原作者が存命中であることが多くなり、保護期間が何年間になるかが現時点では算定できないこと、によります。

その結果、原作の「公表時～著作者の死亡時」までの平均年数、つまり、映画の保護期間よりも長く保護されている期間は、平均して「28.5年」でありました。

この調査結果に基づきますと、死後50年との実質的不均衡を是正するためには、公表時から「78.5年」(参考資料1)の保護が映画に認められるべきということになりますが、今回の提案は、多少控えめに、固いところで公表後70年の保護をご提案させていただいております。

● 再延長の要請はしないこと

今回の改正提案は、映画の著作物と他の著作物との間で、保護期間に実質的な不均衡が生じていることを是正するためのものであり、その是正に必要な範囲という限定付きでの保護期間の延長を求めるものであります。

したがって、今回の改正提案は、他の著作物の保護期間の延長に波及するものではありません。

また、もし将来、著作物の原則的な保護期間を「死後50年」から延長する場合は別として、そうでない限りは、映画の保護期間のみを公表後80年とか、95年とかに再延長することは考えられません。

● 映画の保存と利用の活用のために

映画を良好な状態で保存し、その利用開発を進めるためには、それなりの経済的投資を必要とします。保護期間の延長により、投下資本を回収し、今後の映画の再生産、映画の良好な状態での保存と管理、国民による映画の利用のための開発を行うことよって、映画文化の発展に努めることが、文化の振興の一端を担う映像コンテンツ製作者の責務だと考えており、今回の提案に御理解をいただきたいと思います。

平均原作著作権保護期間

78.5年

昭和25年度公開作品

	題名	監督	製作会社	映画公表年	原作者	没年	原作公表年	原作保護期間 (年)
1	暁の脱走	谷口千吉	新東宝	1950	田村泰次郎	1983	1947	86
2	石中先生行状記	成瀬巳喜男	新東宝	1950	石坂洋次郎	1986	1948	88
3	緋雪	阿部豊	新東宝	1950	谷崎潤一郎	1965	1943	72
4	天皇の帽子	斎藤寅次郎	東横太奏	1950	今日出海	1984	1950	84
5	てんやわんや	渋谷実	松竹	1950	獅子文六	1969	1948	71
6	羅生門	黒沢明	大映	1950	芥川龍之介	1927	1915	(62)
7	宗方姉妹	小津安二郎	新東宝	1950	大仏次郎	1973	1949	74
8	雷夫人絵図	溝口健二	新東宝	1950	舟橋聖一	1976	1948	78
9	美貌の海	久松静児	大映	1950	舟橋聖一	1976	1949	77
10	鞍馬天狗・大江戸異変	並木鏡太郎	新東宝	1950	大仏次郎	1973	1924	99

昭和26年度公開作品

	題名	監督	製作会社	映画公表年	原作者	没年	原作公表年	原作保護期間 (年)
1	蕃魔	木下恵介	松竹	1951	岸田國士	1954	1951	53
2	自由学校	渋谷実	松竹	1951	獅子文六	1969	1950	69
3	自由学校	吉村公三郎	大映	1951	獅子文六	1969	1950	69
4	武蔵野夫人	溝口健二	東宝	1951	大岡昇平	1988	1950	88
5	めし	成瀬巳喜男	東宝	1951	林芙美子	1951	1951	50
6	鞍馬天狗・角兵衛獅子	大曾根辰夫	松竹	1951	大仏次郎	1973	1924	99
7	鞍馬天狗・鞍馬の火祭り	大曾根辰夫	松竹	1951	大仏次郎	1973	1924	99
8	銭形平次	森一生	大映	1951	野村胡堂	1963	1931	82
9	銭形平次・恋文道中	冬島泰三	大映	1951	野村胡堂	1963	1931	82
10	舞姫	成瀬巳喜男	東宝	1951	川端康成	1972	1951	71

昭和27年度公開作品

	題名	監督	製作会社	映画公表年	原作者	没年	原作公表年	原作保護期間 (年)
1	本日休診	渋谷実	松竹	1952	井伏鱒二	1993	1949	94
2	波	中村登	松竹	1952	山本有三	1974	1926	96
3	戦国無頼	稲垣浩	東宝	1952	井上靖	1991	1951	90
4	稲妻	成瀬巳喜男	大映	1952	林芙美子	1951	1936	65
5	人生劇場	佐分利信	東映	1952	尾崎士郎	1964	1933	81
6	真空地帯	山本薩夫	新星映画	1952	野間宏	1991	1952	89

昭和28年度公開作品

	題名	監督	製作会社	映画公表年	原作者	没年	原作公表年	原作保護期間 (年)
1	千羽鶴	吉村公三郎	大映	1953	川端康成	1972	1949	73
2	夏子の冒険	中村登	松竹	1953	三島由紀夫	1970	1951	69
3	やっさもっさ	渋谷実	松竹	1953	獅子文六	1969	1952	67
4	妻	成瀬巳喜男	東宝	1953	林芙美子	1951	1950	51
5	青色革命	市川崑	東宝	1953	石川達三	1985	1952	83
6	おにいもうと	成瀬巳喜男	大映	1953	室生犀星	1962	1934	78
7	雁	豊田四郎	大映	1953	森鷗外	1922	1911	(61)
8	蟹工船	山村聡	現代プロ	1953	小林多喜二	1933	1929	54
9	花の生涯	大曾根辰夫	松竹	1953	舟橋聖一	1976	1952	74
10	夜明け前	吉村公三郎	新東宝	1953	島崎藤村	1943	1929	64
11	にごりえ	今井正	新世紀映画	1953	樋口一葉	1896	1895	(51)
12	浅草物語	島耕二	大映	1953	川端康成	1972	1926	94

昭和29年度公開作品

	題名	監督	製作会社	映画公表年	原作者	没年	原作公表年	原作保護期間 (年)
1	山の音	成瀬巳喜男	東宝	1954	川端康成	1972	1949	73
2	叛乱	阿部豊	新東宝	1954	立野信之	1971	1952	69
3	或る女	豊田四郎	大映	1954	有島武郎	1923	1911	(62)
4	山椒大夫	溝口健二	大映	1954	森鷗外	1922	1915	(57)
5	大阪の宿	五所平之助	新東宝	1954	水上瀧太郎	1940	1939	51
6	足摺岬	吉村公三郎	近代映協	1954	田宮虎彦	1988	1949	89
7	昨日と今日の間	川島雄三	松竹	1954	井上靖	1991	1953	88
8	晩菊	成瀬巳喜男	東宝	1954	林芙美子	1951	1948	53
9	黒い潮	山村聡	日活	1954	井上靖	1991	1950	91
10	二十四の瞳	木下恵介	松竹	1954	壺井栄	1967	1952	65
11	伊豆の踊子(美空ひばり主演作品)	野村芳太郎	松竹	1954	川端康成	1972	1926	96
12	三老小夏	杉江敏雄	東宝	1954	舟橋聖一	1976	1952	74
13	宮本武蔵	稲垣浩	東宝	1954	吉川英治	1962	1935	77

昭和30年度公開作品

	題名	監督	製作会社	映画公表年	原作者	没年	原作公表年	原作保護期間 (年)
1	警察日記	久松静児	日活	1955	伊藤永之介	1959	1952	57
2	女中っ子	田坂具隆	日活	1955	由紀しげ子	1969	1954	65
3	修善寺物語	中村登	松竹	1955	岡本綾堂	1939	1911	78
4	三四郎	稲垣浩	東宝	1955	夏目漱石	1916	1908	(58)
5	こころ	市川崑	日活	1955	夏目漱石	1916	1914	(52)
6	夫婦善哉	豊田四郎	東宝	1955	徳田作之助	1947	1940	57
7	新・平家物語	津口健二	大映	1955	吉川英治	1962	1950	62
8	自分の穴の中で	内田吐夢	日活	1955	石川達三	1985	1954	81
9	青銅の基督	渋谷実	松竹	1955	長与善郎	1961	1923	88
10	絵島生島	大庭秀雄	松竹	1955	舟橋聖一	1976	1953	73
11	野菊のごとき君なりき	木下恵介	松竹	1955	伊藤左千夫	1913	1906	(57)
12	あすなろ物語	堀川弘通	東宝	1955	井上靖	1991	1953	88

昭和31年度公開作品

	題名	監督	製作会社	映画公表年	原作者	没年	原作公表年	原作保護期間 (年)
1	猫と庄造と二人のをんな	豊田四郎	東宝	1956	谷崎潤一郎	1965	1936	79
2	流れる	成瀬巳喜男	東宝	1956	幸田文	1990	1955	85
3	白夫人の妖恋	豊田四郎	東宝	1956	林房雄	1975	1946	79
4	神坂四郎の犯罪	久松静児	日活	1956	石川達三	1985	1948	87
5	銀心中	新藤兼人	日活	1956	田宮虎彦	1988	1952	88
6	四十八歳の抵抗	吉村公三郎	大映	1956	石川達三	1985	1955	80
7	銭形平次・死美人風呂	加戸敏	大映	1956	野村胡堂	1963	1931	82
8	残菊物語	島耕二	大映	1956	村松梢風	1961	1937	74
9	赤穂浪士	松田定次	東映	1956	大仏次郎	1973	1931	92
10	東京の人(1・2)	西河寛巳	日活	1956	川端康成	1972	1954	68
11	乳母車	田坂具隆	日活	1956	石坂洋次郎	1986	1956	80
12	乱菊物語	谷口千吉	東宝	1956	谷崎潤一郎	1965	1930	85

昭和32年度公開作品

	題名	監督	製作会社	映画公表年	原作者	没年	原作公表年	原作保護期間 (年)
1	気遣い部落	渋谷実	松竹	1957	きだみのる	1975	1946	79
2	異母兄弟	家城巳代治	独立映画	1957	田宮虎彦	1988	1949	89
3	雪国	豊田四郎	東宝	1957	川端康成	1972	1935	87
4	正義派	渋谷実	松竹	1957	志賀直哉	1971	1912	109
5	集金旅行	中村登	松竹	1957	井伏鱒二	1993	1935	108
6	山と川のある町	丸山誠治	東宝	1957	石坂洋次郎	1986	1956	80

昭和33年度公開作品

	題名	監督	製作会社	映画公表年	原作者	没年	原作公表年	原作保護期間 (年)
1	樗山節考	不下恵介	松竹	1958	深沢七郎	1987	1956	81
2	彼岸花	小津安二郎	松竹	1958	里見弴	1983	1958	75
3	炎上	市川崑	大映	1958	三島由紀夫	1970	1956	64
4	無法松の一生	稲垣浩	東宝	1958	岩下俊作	1980	1939	91
5	張込み	野村芳太郎	松竹	1958	松本清張	1992	1955	87
6	巨人と玩具	増村保彦	大映	1958	関高健	1988	1957	82
7	鏡と湖のまつり	内田吐夢	東映	1958	武田泰淳	1976	1955	71
8	杏つ子	成瀬巳喜男	東宝	1958	室生犀星	1962	1956	56
9	駅前旅館	豊田四郎	東宝	1958	井伏鱒二	1993	1956	87
10	瞳のあたる坂道	田坂具隆	日活	1958	石坂洋次郎	1986	1956	80

昭和34年度公開作品

	題名	監督	製作会社	映画公表年	原作者	没年	原作公表年	原作保護期間 (年)
1	野火	市川崑	大映	1959	大岡昇平	1988	1948	90
2	人間の条件(1~4)	小林正樹	松竹	1959	五味川純平	1995	1956	89
3	鏡	市川崑	大映	1959	谷崎潤一郎	1965	1956	59
4	野獣死すべし	横川栄三	東宝	1959	大藪秀彦	1996	1958	88
5	新吾十番勝負(1、2)	松田定次	東映	1959	川口松太郎	1985	1957	78

昭和35年度公開作品

	題名	監督	製作会社	映画公表年	原作者	没年	原作公表年	原作保護期間 (年)
1	おとうと	市川崑	大映	1960	幸田文	1990	1956	84
2	黒い画集 あるサラリーマンの証言	堀川弘通	東宝	1960	松本清張	1992	1958	84
3	笹吹川	木下恵介	松竹	1960	深沢七郎	1987	1957	80
4	秋日和	小津安二郎	松竹	1960	里見弴	1983	1960	73
5	女経	吉村公三郎	大映	1960	村松梢風	1961	1957	54
6	わが愛	五所平之助	松竹	1960	井上靖	1991	1949	92
7	伊豆の踊子(篠原瞳子主演作品)	川頭義郎	松竹	1960	川端康成	1972	1926	96
8	波の塔	中村登	松竹	1960	松本清張	1992	1959	83