

編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
104-217	小学校	道徳	道徳	第5学年
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※ 教 科 書 名		
224 学研	道徳 518	新版 みんなの道徳5		

編修の基本方針

いのちを輝かせて みんなで 未来へ

子供たちが**主体性**と**広い視野**を持って自らの**未来**を切り拓くために、
必要な資質・能力を育むことを編修の特色にしています。

教育基本法に基づき、下記の3つの方針に則り、教科書を編修しています。

3つの「つなぐ」で 道徳性を養います

令和の日本型学校教育における道徳科の授業構想に基づき、個別最適な学び、
協働的な学びを実現し、持続可能な社会の創り手を育成します。



人をつなぐ

主体的・対話的で深い学び
が実現できる教科書

自ら考え、友達、先生、家族、地域
とつながり、出会い、交流しながら、
考えを深められます。



課題をつなぐ

吟味された教材で、
多面的・多角的に
考えられる教科書

いじめ防止などのさまざまな現代的
課題や他教科等とつながった質の高
い学習を実現します。



未来につなぐ

他者と共によりよく
生きることについて
考えられる教科書

よりよい未来をつくるために大切なこ
とを、多くの視点から系統的に学び、自
分の成長を感じることができます。

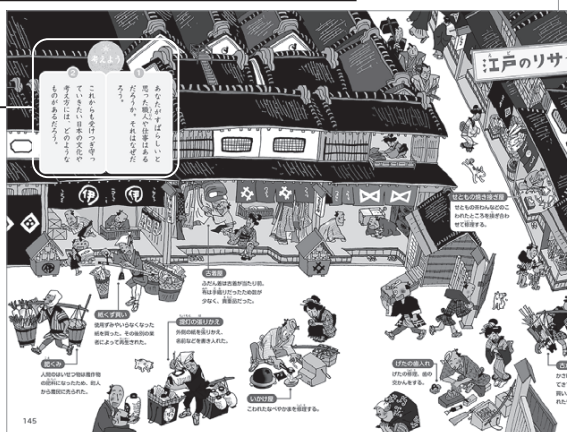
これからの時代を「共に生き抜く力」を育てます

① 主体的・対話的で深い学び

考え、議論する道徳の授業で、主体的・対話的で深い学びを実現します。

発問の工夫

授業で活用できる良質な発問を吟味し、適切な本数を掲載しています。
話し合いとなる授業が展開でき、まわりの人とのつながりの中で学びが深まります。



主体的に考えられるよう、主題名の扱いに配慮

様々な授業展開に柔軟に対応し、児童のいろいろな思考を喚起できるよう、主題名を巻末にまとめました。児童の多様な発言が集められることで、児童の評価だけでなく、授業の評価や改善につながります。



32 すごい! 江戸の社会

多様な学びの展開

読み物教材だけでなく多様な形式の教材を提示し、子供たちの心を豊かに育みます。

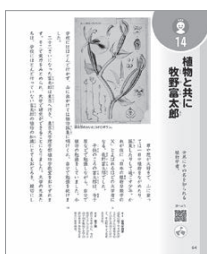
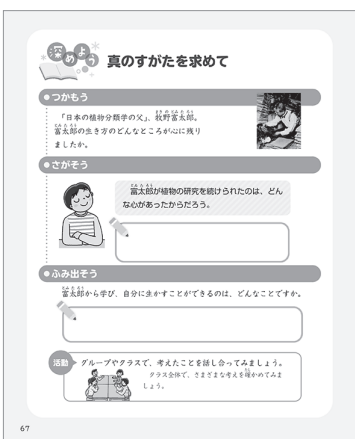
② 多面的・多角的に考えられる特設ページ

多面的・多角的に思考を広げることができる構成で、自ら課題を見つける問題意識を育みます。

深めよう



道徳的価値について、多面的・多角的に学びながら考えを深めます。



14 植物と共に 牧野富太郎
内容項目 真理の探究

〔14 植物と共に 牧野富太郎〕

自分のすべてを植物の研究にさげた、牧野富太郎博士の生き方を描いた教材です。

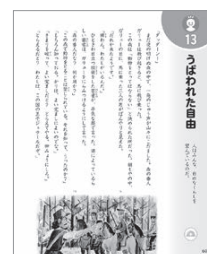
〔深めよう〕真のすかたを求めて

牧野富太郎博士が研究を続けられた思いに触れながら、「真理を探究すること」について考えを深めます。

心のパスポート



教材での学習を基に、自分につなげて考えたり、体験したり、話題を広げたりすることを提案しています。



13 うばわれた自由
内容項目 善悪の判断、自律、自由と責任

〔13 うばわれた自由〕

きまりを破って自分勝手に行動するジェラルド王子と、それをいさめる森の番人ガリユの話です。

〔心のパスポート〕二人の役を演じて考えよう

ガリユとジェラルド王子の役割演技を通して、「自由」について意見を出し合います。

③ いのちを尊び、いじめを生まない

生命の尊さや人権を重んじ、多様性を受け入れながら、他者と共によりよく生きることについて考えます。
自分の成長を実感しながら、未来に向かって歩んでいこうとする意欲を育みます。

最重点テーマは「いのち」



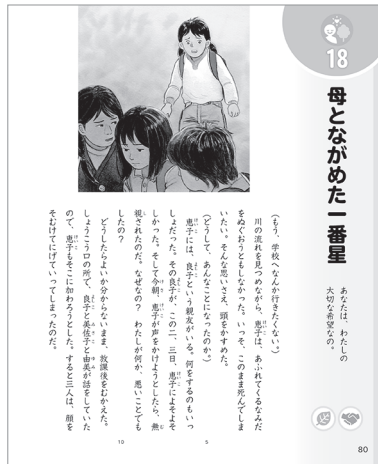
内容項目「生命の尊さ」は、すべての学年で3教材用意しています。

「電池が切れるまで」は、いのちのユニット教材「かがやかせよういのち」に採用しています。



7 電池が切れるまで

11歳の宮越由貴奈さんが、亡くなる4か月前に書いた詩を通して、精いっぱい生きることについて考える教材です。



18 母とながめた一番星

友人に仲間外れにされた恵子が、母親から自分が生まれたときの話を聞き、生きていることの幸せを感じる教材です。



31 二十分間の出来事

東日本大震災発生時、電車の中にいた乗客全員を無事避難させた警察官の行動を通して、命を守ることに考える教材です。



「つなぐ」から考える自分の命、みんなの命



連続した学びから考えを深めるユニット教材

一つのテーマのもと、内容項目が異なる2教材を連続して学ぶユニット教材、「いのちユニット」「多様性ユニット」「キャリアユニット」を設定しています。児童がよりよく生きることについて多面的・多角的に考えを深めることができます。



いのちユニット
かがやかせよういのち



7 電池が切れるまで

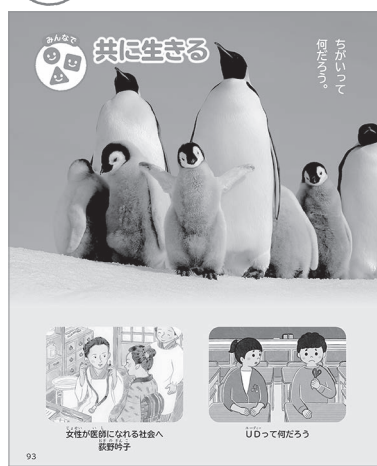
内容項目 生命の尊さ

8 おじいさんのあたたかな目

内容項目 感謝



多様性ユニット
共に生きる



21 UDって何だろう

内容項目 親切、思いやり

22 女性が医師になれる社会へ

内容項目 公正、公平、社会正義



キャリアユニット
未来に向かって



33 わたしはひろがる

内容項目 よりよく生きる喜び

34 世界に目を向けて ユニセフ親善大使 黒柳徹子

内容項目 国際理解、国際親善

対照表

図書の構成・内容		該当箇所	特に意を用いた点や特色
	導入	表 2・p.1	・写真と詩を掲載し、明るい見通しを持って道德の学習に入るようにした。(第一号)
	つながるわたし 広がるわたし	p.2～3	・年度のはじめに自分について考える機会を提供し、道德の学習を進めるにあたって、様々な現代的課題につなげて考えることができるページを設けた。(第一号・第二号・第三号・第四号・第五号)
	もくじ	p.4～5	・教材番号を視点ごとに色分けし、道德授業でのねらいに迫りやすく工夫するとともに、現代的課題のマークを配置することで、教材について多面的・多角的に考えられるようにした。(第一号)
	心をきたえ自分らしくかがやこう	p.6～7	・道德の学習の全体像をつかめるよう、視点及び内容項目ごとに教材をまとめて提示した。(第一号)
	道德の学習が始まるよ	p.8～9	・道德の授業がより有意義な時間となるよう、学び方を紹介した。(第一号)
1	人生という教科	p.10～13	・人生における様々な問題に対して、自分で考え、判断する態度を養うようにした。自由と責任についても考えられるよう提案している。(第一号・第三号)
2	ぬぎすてられたくつ	p.14～17	・自分勝手に行動せず生活することについて、考えられるようにした。(第一号・第二号)
3	もったいない	p.18～23	・ワンガリ・マータイさんの活動を知ること、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うようにした。問題解決的な学習の提案もしている。(第一号・第四号)
4	すれちがい	p.24～27	・相手の立場を考えながら、自分と異なる意見や立場を尊重できるようにした。(第一号・第三号)
5	世界に羽ばたく「航平ノート」	p.28～31	・内村航平選手の体操との向き合い方を通して、探究心を育み、努力すること及びやり遂げたときの充実感に気付けるようにした。(第一号・第二号)
6	ぼくがいるよ	p.32～34	・家庭生活において、自分の役割を自覚し、主体的に行動し、家族の一員として役に立つ喜びが実感できるようにした。(第一号・第三号)
	かがやかせよう いのち	p.35	・「いのち」について、多面的・多角的に考えられるよう、また、複数時間でも授業が構成できるよう、提案をした。(第一号・第四号)
7	電池が切れるまで	p.36～39	・小児がんで亡くなった少女の実話を通して、生命を尊ぶ態度を養うようにした。(第一号・第四号)
8	おじいさんのあたたかな目	p.40～43	・地域の高齢者との交流を通して、感謝の念を伝えたいと思う気持ちについて考えられるようにした。また、これまで支えてくれた周囲の人を思い出し、これから大切にしたいことを考える課題を用意した。(第一号・第三号)
9	いじめをなくすために	p.44～49	・いじめについて正面から向き合うことで、いじめを許さない態度を養うようにした。(第一号・第三号)
10	心をこめて 一秒の言葉	p.50～51	・一秒ほどの短い言葉から、自他の敬愛を重んずる態度を養うようにした。(第一号・第三号)
11	ミッキーマウスの誕生	p.52～55	・ウォルト・ディズニーがミッキーマウスを生み出した話から、目標を持ち、くじけず努力することについて考えられるようにした。(第一号・第二号)
12	復興への願い フェニックス	p.56～59	・中越地震からの復興を祈願する花火「フェニックス」の立ち上げに関するエピソードを通して、郷土を愛する態度を養うようにした。(第一号・第五号)
13	うばわれた自由	p.60～63	・自律的で責任ある行動について考えられるようにした。役割演技も提案している。(第一号・第三号)
14	植物と共に 牧野富太郎	p.64～67	・日常生活の中から生じる好奇心や疑問を興味や関心に変えることについて考えられるようにした。問題解決的な学習の提案もしている。(第一号・第二号)
15	ひみつのグループトーク	p.68～71	・SNSでの会話と現実の振る舞いの違いに悩む児童の姿から、よりよい人間関係を築くことの重要性に気付くようにした。(第一号・第三号)
16	手品師	p.72～75	・正直に明るい心で生活する態度を身に付けられるようにした。(第一号・第三号)
17	この思いをフェルトペンにたくして	p.76～79	・震災直後の新聞記者の行動から、勤労を重んずる態度を養うようにした。(第一号・第二号)
18	母とながめた一番星	p.80～83	・生命の誕生についての話を通して、生命を尊ぶ態度を養うようにした。(第一号・第四号)
19	太平洋のかけ橋 新渡戸稲造	p.84～89	・新渡戸稲造の生き方に触れることで、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うようにした。新渡戸稲造の功績も紹介している。(第一号・第五号)
20	友のしょう像画	p.90～92	・親友とのやりとりを通して、友情の在り方について考えられるようにした。(第一号・第三号)
	共に生きる	p.93	・多様性や共生について、多面的・多角的に考えられるよう、また、複数時間でも授業が構成できるよう、提案をした。(第一号・第三号)
21	UDって何だろう	p.94～97	・ユニバーサルデザインを通して、自他の敬愛と協力を重んずる態度を養うようにした。(第一号・第三号)
22	女性が医師になれる社会へ 荻野吟子	p.98～103	・荻野吟子の生き方を通して、差別や偏見のない社会の実現について考えられるようにした。(第一号・第三号)
23	森の絵	p.104～107	・身近な学級での生活を扱い、集団の中での自分の役割を考えられるようにした。(第一号・第三号)
24	フジの新しいおびれ	p.108～111	・いるかの命を救おうとする人々の様子から、生き物の命を尊ぶ態度を養うようにした。(第一号・第四号)
25	アップするの？	p.112～115	・自律的に判断し、責任ある行動とは何かを考えられるようにした。情報の発信者として注意することについて考えられるようにもしている。(第一号・第三号)
26	心の中のリゅう	p.116～119	・平和に寄与する態度を養い、自分がどのように生きたいのか考える課題を提案した。(第一号・第五号) ・ブータン国王夫妻の行動や言葉から、生命を尊ぶ態度を養うようにした。(第一号・第四号)
27	銀のしょく台	p.120～125	・寛容さと謙虚さを持ち、広い心で相手と向き合えるようにした。ピクトル・ユゴーについても紹介している。(第一号・第三号)
28	くずれ落ちただんボール箱	p.126～129	・相手 pensando して行動する姿を通し、自他の敬愛と協力を重んずる態度を養うようにした。(第一号・第三号)
29	日本の「まん画の神様」	p.130～133	・手塚治虫の幼少期の話を通して、児童が自分の特徴を知り、積極的に長所を伸ばそうとする態度を養うようにした。(第一号・第二号)
30	お客様	p.134～137	・自他の権利を大切に、公共の精神に基づいて行動する態度を養うようにした。(第一号・第三号)
31	二十分間の出来事	p.138～141	・津波から電車の乗客の命を救おうと奮闘した警察官の行動から、生命を尊ぶ態度を養うようにした。(第一号・第四号)
32	すごい！ 江戸の社会	p.142～146	・伝統と文化を尊重し、それらを育んできた我が国と郷土を愛する態度を養うようにした。リサイクルが盛んだった江戸時代の文化から、持続可能な社会について考えられるようにもしている。(第一号・第五号)
	未来に向かって	p.147	・明るい未来やキャリアについて、多面的・多角的に考えられるよう、また、複数時間でも授業が構成できるよう、提案をした。(第一号・第二号)
33	わたしはひろがる	p.148～151	・岸武雄の文章を通し、自他の敬愛と協力を重んずる態度を養うようにした。(第一号・第三号)
34	世界に目を向けて ユニセフ親善大使 黒柳徹子	p.152～155	・国際親善に努める黒柳さんの活動を通して、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うようにした。(第一号・第五号)
35	アルソミトラの空	p.156～159	・豊かな情操と道徳心を培い、自然を大切にする態度を養うようにした。(第一号・第四号)
	つなげよう 広げよう	p.160	・道德の学習について振り返って成長が実感できるようにし、さらに次年度への期待を持てるようにした。(第一号)

上記以外に意を用いた点

新しい時代を見据えた教科書

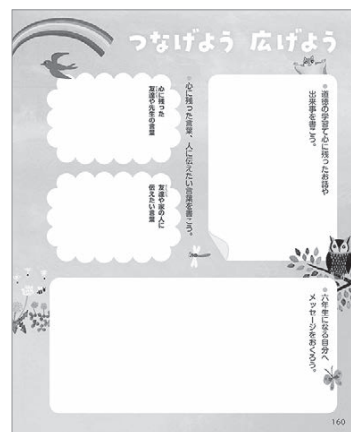


**SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS**

巻頭「つながるわたし 広がるわたし」

今の自分について考えたうえで、自分を取りまく人々、社会、環境と自身がつながっていることに気付き、現代的な課題に取り組む意欲を育てるページを巻頭に設けました。

児童が自分の成長を感じ、 これからの自分をイメージできる構成



巻末「つなげよう 広げよう」

道徳の授業を振り返って、自らの成長を感じ取り、次の学年へのスムーズな移行ができるよう、巻頭の「つながるわたし 広がるわたし」と連動したページを巻末に用意しています。

『1年間を見据えた学びの見通し』・『学年間のつながり』・『校種間のつながり』に配慮しました。

すべての児童に寄り添う構成

現代社会の多様性に則した内容を設定し、人権に配慮しています。



21 UDって何だろう

幼児から高齢者まで、性別や障害の有無、国籍に関わらず誰もが使いやすいように工夫された「ユニバーサルデザイン (UD)」を紹介しています。

挿絵の制作にあたっては、障害のある人の描き方が画一的にならないよう配慮しています。



102 [心のパスポート]「ふつう」って何だろう

外見や性格、好きなことは人それぞれ。私たちが「ふつう」だと思っていることが本当に「ふつう」なのか、考えを深めます。

● 児童の心に優しく届けるユニバーサルデザイン

写真やイラスト、図表が見やすいAB判のゆったりとした紙面です。リアリティを追求した写真や多彩なイラストを提示するなど、学びを深めるために最適な表現方法にこだわりました。

■文字は大きく、すべての児童にとって読み違いを起こしにくいユニバーサルデザインフォントを使用、カラーユニバーサルデザインに配慮しています。

■漢字は、当該学年以降に配当されている漢字のすべてにふりがなを付けています。

■本文の記述は、できるだけ平易に、理解しやすい表現をしています。また、読みやすさに配慮した改行を施しています。

「わたしが医
師に
とがあるか
もし
とが
女性
の医
師が
い
そして
吟子
は心
女
性
の
医
師
が
い
とが
ある
か
もし
とが
女性
の
医
師
が
い

固有名詞や地名にもふりがなを付けています。

デジタルコンテンツで新しい学びを

学研教科書サイト



アクセスすると動画などが見れたり、音が聞けたりします。このページのコードからは資料の一覧表が見られます。

QRコードを読み込むことで、教材に関する動画や写真、音声、ワークシート、導入に活用できるクイズなどのデジタルコンテンツにアクセスできます。

パソコンやタブレットを使うときは
注意しよう。

30cm以上
はなそう。

30分に1回は
目を休めよう。



編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
104-217	小学校	道徳	道徳	第5学年
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※ 教 科 書 名		
224 学研	道徳 518	新版 みんなの道徳5		

編修上特に意を用いた点や特色

1 授業がしやすい教科書です

児童の問題意識を尊重し、自ら考え、議論する道徳が実現できるように、教材の構成や発問を工夫しています。

24 フジの新しいおびれ



109

108

授業への導入がしやすい タイトル部への工夫

4つの視点をマークと色で示しています。

- 「わたしのこと」
- 「あなたとわたし」
- 「社会とわたし」
- 「命や自然とわたし」

読みたくなるキーフレーズで、児童を教材へスムーズに導きます。

ICT教育に対応し、デジタルコンテンツにつなぐQRコードを配置しています。

関連する学びのテーマを示すマークを配置し、現代的課題につながる授業を提案しています。

カリキュラム・マネジメントにも役立ちます。

吟味された 発問の工夫

「考えよう」では、児童が、自己を見つめて考えを深めるきっかけとなる投げかけをしています。

発問は、授業時間に合った適切な数・内容を吟味しています。



111

多様な意見に触れて、自分の考えを深められます。

児童が自由に意見や感想を記録できる記入欄を適宜配置しています。

児童がスムーズに道徳の授業に向かえるよう、オリエンテーションのすぐ後に1教材目を配置し、内容にも統一感を持たせています。



1

オリエンテーション

オリエンテーションのページをめくると「1」の教材が展開します。



1

1 人生という教科

児童が自分の考えを深める

ボックスを適所に配置

もくじのページでマークの説明をしています。



考えるきっかけを示しています。

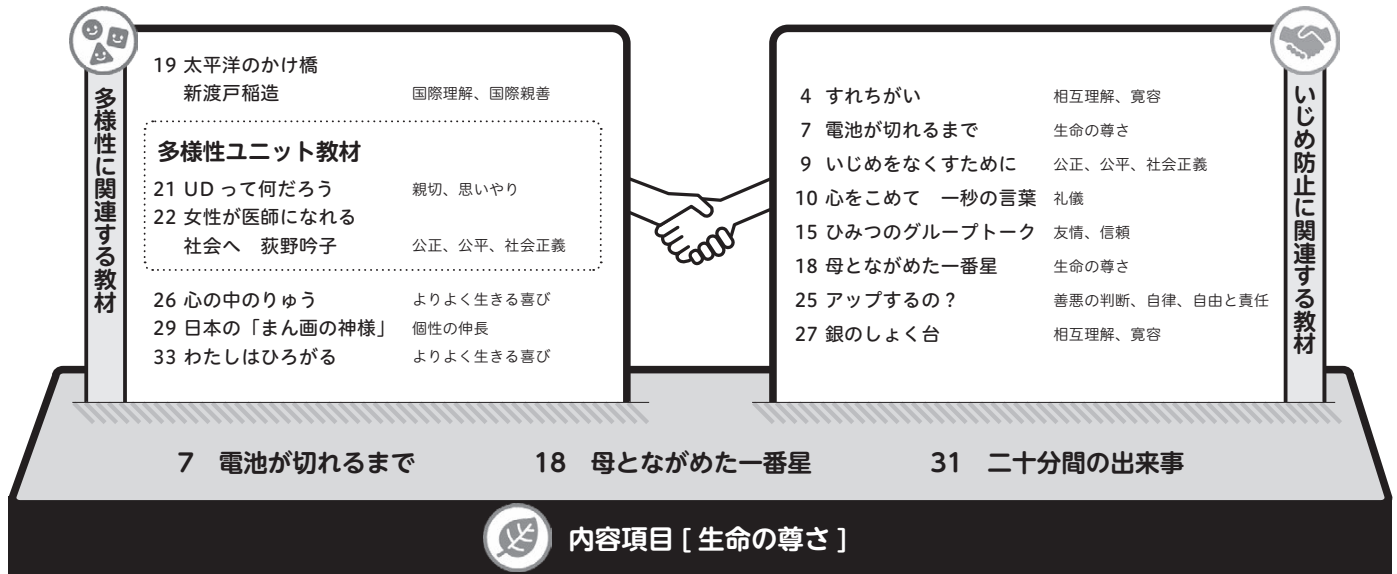
「フェニックス」を構想した人と反対した市民に共通する思いは何だろう。

もしSNSにアップされていたら、どうなっていたらう。

それぞれの立場で、気持ちを考えてみよう。

2 いのちの教育から、いじめを生まない力を育てます

最重点テーマ「いのちの教育」を土台にしたいじめ防止への取り組み



3 ユニット教材や特設ページで、豊かな学びを実現します

多面的・多角的で深い学びが展開できます



4 現代的な課題にしっかりと向き合います

自分について考えた上で、現代的な課題を自分ごととして考えられるよう工夫されたページ



巻頭の見開き「つながるわたし 広がるわたし」では、自己に向き合い、自分をとりまく現代的な課題が意識できる構成となっています。

教材のタイトル下にマークを示して、現代的課題へつなげて考えるようにしています。



現代的課題とSDGs

情報モラルへの対応



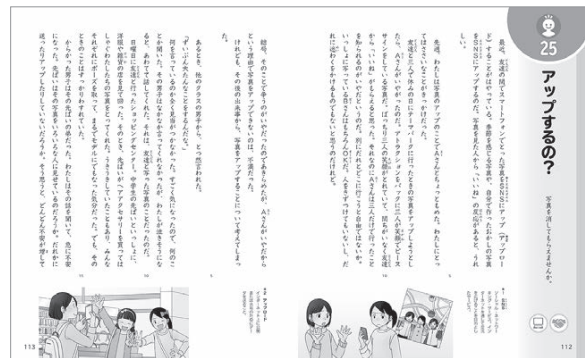
情報モラルについて、児童の発達や成長に合わせた教材を取り上げ、課題について考えることができるようにしています。

ひいては、優れたデジタル市民になるために必要な能力を身につけることを目的とした「デジタル・シチズンシップ教育」につながるよう、配慮しています。

特設ページで、情報の発信者として気をつけることについておさえています。



アップする前にひとこきゅう



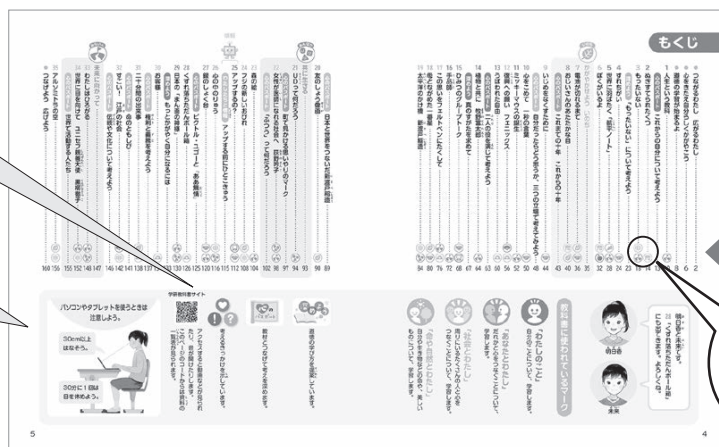
25 アップするの？

5 1年間の学びの見通しが立てやすい教科書です

各種マークの説明を入れています。

ICT教育に対応し、タブレット等の使い方を分かりやすく示しています。

もくじ



もくじでは、教材に現代的課題を示すマークをつけて教材への導入をスムーズにしています。

4つの視点マーク

4つの視点ごとに分かりやすく色分けしたマークを使用して、児童が見通しをもって学習に取り組めるようにしています。



「わたしのこと」
自分について、
学習します。



「あなたとわたし」
だれかと心をつなぐこ
とについて、学習します。



「社会とわたし」
周りにいるたくさんの人
と心をつなぐことにつ
いて、学習します。



「命や自然とわたし」
自分や生き物などの命
や、美しいものにつ
いて、学習します。

6 時代に合った、多様な学びを広げます

児童の関心が深いテーマや人物を採用しています



二重丸に囲んだキャラクターの顔は、必ずしも「キャラクター」ではありません。人物の肖像画として扱われます。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

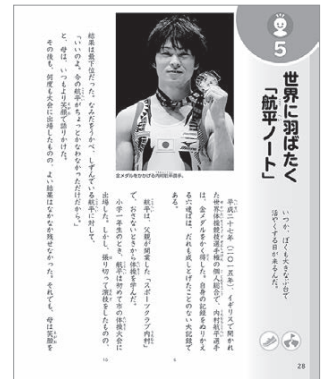
「ミッキー・マウス」は、アメリカのアニメーション映画のキャラクターです。その誕生の経緯や、その後の発展について、本書では詳しく紹介します。

11 ミッキー・マウスの誕生

ウォルト・ディズニーがミッキー・マウスを生み出した話を通して、困難を乗り越え、やり抜くことについて考えます。



34 世界に目を向けて
ユニセフ親善大使 黒柳徹子

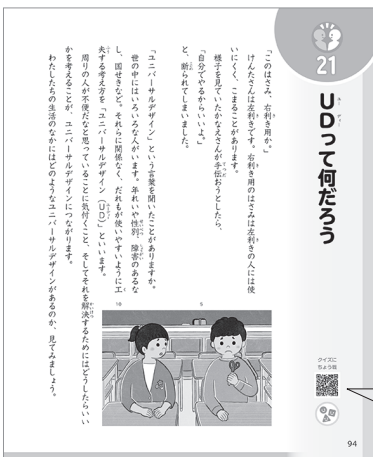


5 世界に羽ばたく「航平ノート」

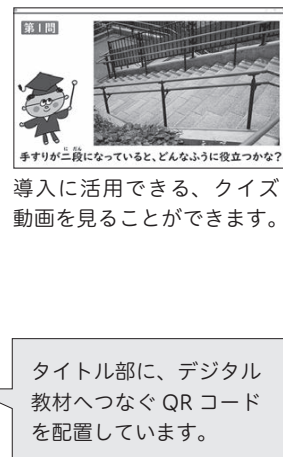
様々な分野で活躍する人を通して、目標に向かって努力することや世界に目を向けることについて考えます。

インターネットを活用した豊富な補助教材

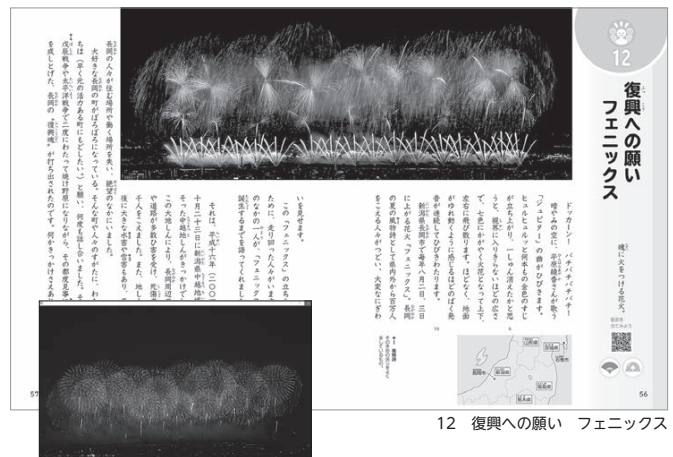
デジタルコンテンツの特長を生かして、QRコードを使ってインターネット上の補助教材にアクセスできます。教材に関連する写真や動画、音声などから学びを広げ、深めていきます。



21 UDって何だろう



タイトル部に、デジタル教材へつなぐQRコードを配置しています。



復興祈願花火「フェニックス」の動画が見られます。

多様性に配慮

障害者、海外にルーツを持つ人などの人権課題を意識し、すべてのページで多様性に配慮しています。



ともだち
友達

多様性に配慮し、人物を様々な表現で描いています。



周りの人

ユニバーサルフォントを使用

■児童が読み違いを起こしにくいユニバーサルデザインフォントを使用しています。


誰もが見やすく使いやすい教科書

■AB判で、視覚的に捉えやすく、ゆったりとした紙面構成です。
■カラーユニバーサルデザインに配慮しています。
■理解を助け、親しみをもてる多彩な挿し絵をダイナミックに掲載しています。

環境にやさしく、安全な教科書

■印刷には、環境に配慮して作られた紙、インキ、印刷方式を採用しています。
■製本は、リサイクル性の高いPURのりを使用しています。

対照表

図書の構成・内容		学習指導要領の内容				該当箇所	配当時数		
教材名		A 主として 自分自身に 関すること 	B 主として 人との関わり にすること 	C 主として 集団や社会との 関わりに 関すること 	D 主として 生命や自然、 崇高なものとの 関わりに 関すること 	ページ	配当時間	配当学期 (2学期制)	配当学期 (3学期制)
1	人生という教科	善悪の判断、自律、自由と責任				10～13	1	1学期(前期) : 17時間	1学期 : 12時間
2	ぬぎすてられたくつ	節度、節制				14～17	1		
3	もったいない				自然愛護	18～23	1		
4	すれちがい		相互理解、寛容			24～27	1		
5	世界に羽ばたく「航平ノート」	希望と勇気、努力と強い意志				28～31	1		
6	ぼくがいるよ			家族愛、家庭生活の充実		32～34	1		
7	電池が切れるまで				生命の尊さ	36～39	1		
8	おじいさんのあたたかな目		感謝			40～43	1		
9	いじめをなくすために			公正、公平、社会正義		44～49	1		
10	心をこめて 一秒の言葉		礼儀			50～51	1		
11	ミッキーマウスの誕生	希望と勇気、努力と強い意志				52～55	1		
12	復興への願い フェニックス			伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度		56～59	1		
13	うばわれた自由	善悪の判断、自律、自由と責任				60～63	1	2学期(後期) : 18時間	2学期 : 15時間
14	植物と共に 牧野富太郎	真理の探究				64～67	1		
15	ひみつのグループトーク		友情、信頼			68～71	1		
16	手品師	正直、誠実				72～75	1		
17	この思いをフェルトペンにたくして			勤労、公共の精神		76～79	1		
18	母とながめた一番星				生命の尊さ	80～83	1		
19	太平洋のかけ橋 新渡戸稲造			国際理解、国際親善		84～89	1		
20	友のしょう像画		友情、信頼			90～92	1		
21	UD って何だろう		親切、思いやり			94～97	1		
22	女性が医師になれる社会へ 荻野吟子			公正、公平、社会正義		98～103	1		
23	森の絵			よりよい学校生活、集団生活の充実		104～107	1		
24	フジの新しいおびれ				自然愛護	108～111	1		
25	アップするの？	善悪の判断、自律、自由と責任				112～115	1	3学期 : 8時間	3学期 : 8時間
26	心の中のりゅう				よりよく生きる喜び	116～119	1		
27	銀のしょく台		相互理解、寛容			120～125	1		
28	くずれ落ちただんボール箱		親切、思いやり			126～129	1		
29	日本の「まん画の神様」	個性の伸長				130～133	1		
30	お客様			規則の尊重		134～137	1		
31	二十分間の出来事				生命の尊さ	138～141	1		
32	すごい！ 江戸の社会			伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度		142～146	1		
33	わたしはひろがる				よりよく生きる喜び	148～151	1		
34	世界に目を向けて ユニセフ親善大使 黒柳徹子			国際理解、国際親善		152～155	1		
35	アルソミトラの空				感動、畏敬の念	156～159	1		
計							35	35	35