

編修趣意書

(教育基本法との対照表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
104-81	小学校	音楽科	音楽	第2学年
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		
17 教出	音楽 203	小学音楽 音楽のおくりもの2		

1. 編修の基本方針

「学びのチカラで 人と社会を 未来へつなぐ」

自ら問い、考え続け、社会を創っていく子どもたちを育てたい。
そのような思いをこめて、私たちはこの教科書をつくりました。



音や音楽に、心を響かせる

「小学音楽 音楽のおくりもの2」は、教育基本法及び学校教育法の内容や、さまざまな教育課題に対応すべく、「豊かな情操を培い、学びに向かう力を育む」「丁寧なステップアップと編修上の工夫で、先生方のご授業を支える」「一人一人の子どもたちに寄り添う」の三つの観点を基本方針とし編修にあたりました。

特色 1

学びに向かう力を育む

音楽的な見方・考え方を働かせ、主体的・協働的な学びを引き出す工夫をしています。
学習の見通しや活動を、わかりやすく明示しました。

特色 2

先生方のご授業を支える

資質・能力を育みながら、学びが深まる構成や配列にしました。

特色 3

一人一人の子どもたちに寄り添う

歌詞の内容を、美しいビジュアルで表現しています。

主体的・協働的な学びを引き出す工夫をしています。

本教科書は、題材構成された主要部分と、選択可能なオプション部分等で構成されています。主要部分では「**学習のめあて**」や「**まなびナビ**」などを示すことにより、子どもが見通しをもって主体的に学習できるように配慮しました。

[共通事項]の「音楽を形づくっている要素」を本教科書では「**音楽のもと**」と示しています。

題材名

学習のめあて

音楽のもと

音楽のもと ◆音色(おんしょく) ◆せんりつ ◆へんか

「音楽のもと」を見開きごとに示しました。「音楽的な見方・考え方」を働かせ、思考・判断しながら、表現を深めていくことができます。

まなびナビ
(学び方を知ろう)

●きよくのとちゅうで、かんじがかわるところを見つけよう。かわる前と後では、それぞれどんな歌い方が合うかな。

「まなびナビ」は、指導上の留意点や、評価のガイドも視野に設定しています。学びのプロセスを示すことで、児童が見通しをもって学習を進めることができます。

▲P.30-31

学習の見通しや活動を、わかりやすく明示しました。

目次の次の見開きページに、各題材の学習内容について、子どもにもわかるように説明しています。

学しゅうマップ

1 **強さと はやさ**
強さや はやさが かわる おもしろさを かんじて、さいたり 歌ったり します。

2 **はくやドレミと なかよし**
はくよ のって リズムで あそんだり、ドレミで 歌ったり えんそう したり します。

3 **きよくに合った歌い方**
歌いや せんりつ の うごきから、きよくに 合った 歌い方 を 見つけます。

4 **音色とリズム**
楽器の 音や リズムの おもしろさを かんじながら、さいたり えんそう したり します。

5 **おまつりの音楽**
おまつりの 歌を 歌ったり、いろいろ な たいの 音楽を さいたり します。

6 **音楽のながれ**
せんりつ の うごきや いろいろ な 音に ちゅうもくして ききます。

7 **くりかえしと かざなり**
せんりつ や フレーズ、リズムを くりかえしたり かざねたり しながら、 汽車が 走る ようすを あらわします。

8 **みんなの音楽**
みぶりを つけたり、歌や 楽器の 音を かざねたり しながら、みんなで 楽しめます。

特色
2

先生方のご授業を支える

資質・能力を育みながら、学びが深まる構成や配列にしました。

「音楽の見方・考え方を働かせながら資質・能力を育む」「生活や社会と音楽との関わりを扱う」「主体的・協働的に表現を楽しむ」を柱に、子どもたちの学びが深まるよう、系統性のある構成に配慮しました。

主要部分の題材構成一覧

	1年	2年	3年
音楽の見方・考え方を働かせながら 資質・能力を育む題材	はくと リズム	はくや ドレミと なかよし	楽ふとドレミ
	どれみと なかよし	音色と リズム	せんりつと音色
	ねいろと つよさ	強さと はやさ	ひびきのある歌声
	うたの もりあがり	きよくに 合った 歌い方	曲に合った歌い方
	うたで まねっこ	くりかえしと かさなり	パートの役わり
	おんがくの ながれ	音楽の ながれ	音楽のききどころ
生活や社会と音楽との関わりを扱う題材	(導入題材「うたって うごいて みんなで おんがく」の内容が関連付けられている)	おまつりの 音楽	日本と世界の音楽
主体的・協働的に表現を楽しむ題材(まとめ)	みんなの おんがく	みんなの 音楽	思いに合った表げん
	4年	5年	6年
音楽の見方・考え方を働かせながら 資質・能力を育む題材	はくとせんりつ	和音や低音のはたらき	短調のひびき
	ひびきのある歌声		
	曲に合った歌い方	豊かな表現	豊かな表現
	かけ合いと重なり	アンサンブルのみりよく	アンサンブルのみりよく
	パートの役わり	パートの役わり	せん律のひびき合い
音楽のききどころ	音楽のききどころ	音楽のききどころ	
生活や社会と音楽との関わりを扱う題材	日本と世界の音楽	日本の音楽	日本の音楽 世界の音楽
主体的・協働的に表現を楽しむ題材(まとめ)	思いに合った表げん	思いをこめた表現	思いをこめた表現

特色
3

一人一人の子どもたちに寄り添う

歌詞の内容を、美しいビジュアルで表現しています。

日本の美しい自然や四季を感じ取れるよう、見開きで写真を掲載しています。

につぼんのうた
みんなのうた

一、タヤけ こやけて
日が くれて
山のおてらの
かねが なる
おてて つないで
みな かえろ
からすと いっしょに
かえりましょう

二、子どもが かえった
あとからは
まるい 大きな
お月さま
小とりが ゆめを
見る ころは
空には きらきら
金の ほし



タヤけ こやけ

中村南社 作詞
原川 雄 作曲☆

♩=84♩61

1 ゆうやけ こやけて ひが くれて
2 こどもが かえった あとは

SAMPLE

おてて みるころは
みなかえろ
からすと いっしょにかえりましょ
そらには きらきら きんのほし

- 1番と2番の歌は、それぞれどんなようすをあらわしているかな。
- 「かえりましょう」のころは、どのように歌ったらよいか。

タヤけの空は とても うつくしいですね。どんな ところで 見たか おぼえていますか。
そのとき、どんな 気持ちになりましたか。
しぜんの ようすや うつくしい けしきを あらわした 歌が、むかしから
たくさん 作られ、歌いつがれて きました。
あなたは だれと 歌いたいですか。
いろいろな 人と いっしょに、いっぱい 歌えたら うれしいですね。

2. 対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点と特色	該当箇所
<ul style="list-style-type: none"> 教材選定における配慮 教材の配列と扱いにおける配慮 学習活動の提示における配慮 	<ul style="list-style-type: none"> 幅広い知識と教養、豊かな情操を培えるように、我が国及び諸外国の音楽から、さまざまな時代や曲種のものを選び、音楽のもつ多様なよさや面白さを感じ取ることができるように配慮しました。(第1号) 児童一人一人がその能力を伸ばし創造性を培えるように、教材の配列や扱いに配慮しました。(第2号) 正義と責任、自他の敬愛と協力に対応するため、心を通わせながら学習活動をすすめる設定や示唆を設けました。(第3号) 	<ul style="list-style-type: none"> 全学年 全学年 P.2 P.49ほか
<ul style="list-style-type: none"> 郷土の音楽の扱い 	<ul style="list-style-type: none"> 日本の伝統的な祭りの音楽を掲載するなど、伝統と文化を尊重する心を育むよう配慮しました。(第5号) 	<ul style="list-style-type: none"> P.46ほか
<ul style="list-style-type: none"> 共通教材等の唱歌の扱い (「にっぽんのうた みんなのうた」コーナー) 	<ul style="list-style-type: none"> 我が国の自然を表現した教材を扱う際、自然を大切にする気持ちを育むよう配慮しました。(第4号) 共通教材をはじめ歌い継いでいきたい我が国の歌の扱いでは、我が国の自然や四季、暮らしとの関わりを重視しました。(第5号) 	<ul style="list-style-type: none"> P.32ほか P.40ほか
<ul style="list-style-type: none"> 国歌「君が代」の扱い 	<ul style="list-style-type: none"> 歌詞と楽譜が読みやすい見開き構成とし、児童が親しみをもって歌えるように「さざれ石」の写真や、平易な説明文を掲載しました。(第5号) 自国や他国の国歌が演奏される場面をスポーツ大会の写真などで掲載し、国歌の担う国際的な役割にも触れています。(第5号) 	<ul style="list-style-type: none"> 全学年 国歌「君が代」

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

人権教育・特別支援教育

専門家による校閲を受け、すべての人にとっての学びを保障する「ユニバーサルデザイン」の観点に立って編修しました。

- 人権教育への配慮
人権を尊重し、あらゆる差別やジェンダーなどについても配慮しています。

- カラーユニバーサルデザインへの配慮

紙面全体、文字や図版については、色の組み合わせや濃淡の工夫、また罫線や記号・番号、文字の補助を施すなど、色覚の多様性を問わず、より多くの人に見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮しています。



- ユニバーサルデザインフォントの使用

紙面でもデジタル画面でも、見やすく、読みやすいユニバーサルデザインフォントを要所に使用しています。



新型コロナウイルス感染症対策

新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防止するため、活動する上で気をつけることを示しています。

- ▼ P.49 「そりすべり」の音楽に合わせて、友だちといっしょに体を動かす活動。



● 二人組になって回る。

(友だちと手などがふれ合うかつどうは、はなれて行く場合があります。)

ほかのせんりつ^{せんりつ}のところも、音楽やきこえてきた音に合わせてうごきを考えてみよう。

- 3 このきょくの楽しいところ、おもしろいところを友だちにお話しよう。

(友だちと手などがふれ合うかつどうは、はなれて行く場合があります。)

また、表紙には抗菌加工をしており、裏表紙には、学校の生活で気をつけることをまとめた資料にアクセスできる、二次元コードを掲載しています。



まなびリンク



紙面上の二次元コードを通じた、音声や動画、写真、ワークシートなどの良質なデジタルコンテンツの活用により、学習への意欲を高め、学びを活性化し、確かなものにすることができます。

教科書の紙面では「見る」「書く」「知る」「きく」のアイコンが目印です。

※PC・スマートフォン等とインターネット環境によって、家庭等校外からもアクセスが可能です。



見る
(動画など)



書く
(書き込み欄など)



知る
(資料など)



きく
(音声など)



小学音楽
「まなびリンク」
トップページ

▼P.75

音ぷや 休ふ

音ぷ	名前	長さ
○	ぜん音ぷ	
♪	2分音ぷ	
♪	4分音	
♪	8分音	
休ふ	名前	
♪	4分音	
♪	8分音	

ゆかいな 時計
かんしよ (アンダン 作曲)

時計さんはいつも 休まらずうごいています。
でも あれあれ? 今日は 時計さん、
どうしたのかな?

カッゴツ
カッゴツ

ウッドブロック

音ぷや 休ふ



いろいろな音符や休符の長さを知ることができます。

ウッドブロック



ウッドブロックの楽器の形と音を確認できます。

P.36▶

デジタル機器を使用した学習への配慮

- タブレットPC等の活用
発達段階に応じて、タブレットPC等を効果的に活用できる学習活動を設定しています。
- デジタル教科書・教材の発行
教科書と同内容の学習者用デジタル教科書や、動画や音声などを追加した学習者用デジタル資料集・指導者用デジタル教科書を発行します。

今日的な教育課題(カリキュラム・マネジメント)への対応

- 主要部分と、選択可能なオプション部分を組み合わせることにより、地域や学校ごとのカリキュラムへの対応が可能です。
- 短時間学習(※)を視野に、教科横断的に扱える教材を掲載しています。
- 楽器の技能に関しては、授業時間内や短い時間を利用して繰り返し楽しみながら練習し、定着を図るコーナーを設定しています。

※ 短時間学習…10分、15分などの短い時間を単位として取り組む学習

編修趣意書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
104-81	小学校	音楽科	音楽	第2学年
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		
17 教出	音楽 203	小学音楽 音楽のおくりもの2		

1. 編修上特に意を用いた点や特色

特色

学びに向かう力を育む

子どもの主体的・協働的な学びを、わかりやすい紙面でサポートします。



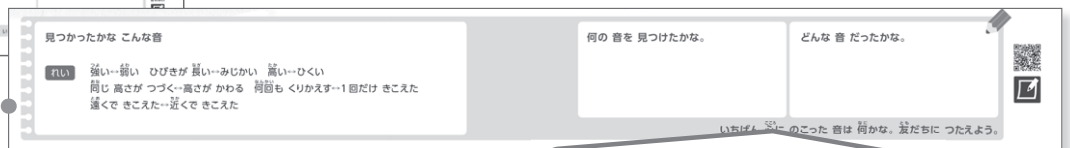
▲P.6-7



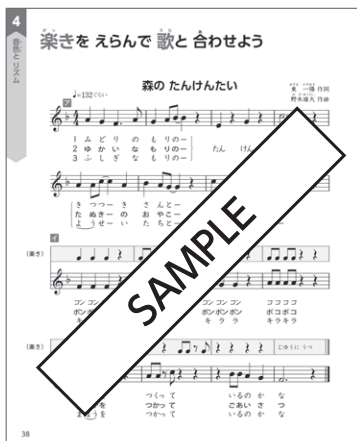
学習活動の手順が示されているので、子ども自身が見通しを持って、主体的に学習を進めることができます。



▲P.34-35



書く活動なども取り入れながら、対話的に学習が進められるように構成しています。



▲P.38-39

思考・判断の場面の示唆で、子どもの協働的な学びをサポートします。

先生方のご授業を支える

楽器の技能を扱うページでは、子どもが繰り返し学習することによって、確実に習得・定着できるように構成しています。

このページでは、1年生で学習した「ドレミファソ」と音階の概念、鍵盤などの復習が中心で、次のページで扱う手の移動も学習します。

P.22-23▶

2 音楽のもと ◆音かい

楽きで(ド)レ(ミ)となかよくなるう

けんぱんの(ド)レ(ミ)ソのいちをたしかめよう。

先生のうっはくに合わせて、五つの音をつづけてえんそうしよう。

(はく) (ド) から 上 が ろう →

(し) から ... はじめの音を一つずつ高くしてみよう。

(ミ) から ...

さいご (ソ) から 下 が ろう →

けんぱんハーモニカは「トゥー トゥー」の(ソ)でふこう。

ほかにけんぱんのある楽きがあるよ。…77ページ

22 23

このページでは、前のページでの復習をもとに、楽曲の演奏に学習を焦点化することができます。

P.24-25▶

2 音楽のもと ◆音かい ◆フレーズ ◆音のかさなり ◆たてとよこのかんけい

(ド)レ(ミ)で歌ったり えんそうしたりしよう

かえるのがっしょう

かえるのう きこえるよ

①のゆびを(ド)のけんぱんに おいて、えんそうをはじめます。手が上や下にあまりゆれないようにしよう。

②のゆびを(レ)のけんぱんにずらしませう。

③のゆびを(ミ)のけんぱんにもどします。休みのところは、きちんと休ませう。

りんしょうであそぼう

さいしよの組が2までいったら、つぎの組が歌いはじめます。

さいしよの組 かえるのうたがきこえてくるよ! ~

つぎの組 かえるのうたがきこえてくるよ! ~

ずれながらかさなっていくのがおもしろいね。

◆みんなの音がそろるように、1だんずつのフレーズをていねいにえんそうしよう。

24 25

まなびリンクの動画も学習をサポートします。



P.29▶

トンネルくぐろうよ

★ゆびくくり
ひいている指のゆびの下を、他のゆびがくぐる

★ゆびまぎ
ひいている指のゆびの上を、他のゆびがまぎ

(ド)レ(ミ)ソ(ファ)ソ(ラ)シ(ド)をつづけてえんそうしよう。はじめはゆびくくりと、なれてきたら少しずつはやくしてみよう。

けんぱんとドレミ …22ページ

29



歌を通して外国語に親しむ活動や、他教科(算数)と関連する活動を設け、短時間学習の教材として扱える「ショートタイムラーニング」を、巻末に掲載しています。

ショートタイムラーニング

みんなで九九 (みんなをえらんでうたおう)

2のたんに 3のたんに 4のたんに 5のたんに 6のたんに 7のたんに 8のたんに 9のたんに

みんなて楽しく歌って、九九をおぼえよう。

70

BINGO (こいのびのビンゴ)

There was a farmer had a dog, His name, oh, was B-I-N-G-O, And Bin-go was his name, oh.

16ページの「こいのびのビンゴ」をえい語で歌おう。ふりがなはめやすです。

71

P.70-71▶

特色
3

一人一人の子どもたちに寄り添う

表現や活動の参考となる写真やイラストを配置しています。

歌に合わせてリズムであそぼう

一、おはよう
ほら 朝の風
おはよう
みどりのわかば
おはよう
校てい 鳥たち
花だんの花も
おはよう みんな
晴れた空に 光ってる

朝のリズム

おはよう ほうあさ
うたおう ほらあさ

おはよう みどりのわかば
うたおう リズムにのって

おはよう こうい とりたち
えがおはずむ なかま

おはよう みんな
うたおう こいこのとつに あさのリズム

やががむずかしいときは、にかえて楽しもう。

4 5

▲P.4-5

内容の特色



観点	内容の特色（該当箇所掲載）
知識及び技能の習得	「音楽を形づくっている要素」を、児童がその働きを意識しながら学習できるように「音楽のもと」として見開きごとに示しました。 また、「音楽を形づくっている要素」をもとに、思いに合った表現のための技能を身に付けられるように配慮しました（P.30-31ほか）。
思考力、判断力、表現力等の育成	「音楽を形づくっている要素」をもとに、音楽を捉えて魅力を感じ取ったり、思いや意図を生かして表現したりできるように、教材や扱い方に配慮しました（P.8-9、P.10-11ほか）。
主体的・協働的で深い学び	児童が見通しを持って主体的・協働的に学習できるように、見開きごとに学習のねらいとまなびナビ（P.30-31ほか）を設定したほか、学年全体の学習の流れを、学習マップ（P.2-3）で示しました。
歌唱教材	音域や長さ、歌詞の内容が発達段階に適合するように、教材の選定や扱いに配慮しました。また、輪唱やパートナーソングなど（P.24ほか）を取り入れることにより、合唱の導入の扱いにも配慮しました。
器楽教材	演奏の技能を少しずつ確実に習得できるような構成です（P.22-23ほか）。
音楽づくり教材	児童が音楽づくりの発想を得たり、どのように音を音楽にしていくかについて思いをもったりできるように、学習活動の系統性や発達段階に配慮しています（P.26-27、P.46-47ほか）。
鑑賞教材	「音楽を形づくっている要素」を聴き取りやすい教材を選択し、音楽的な見方・考え方を育むことができるように配慮しています（P.36-37ほか）。
伝統・文化の尊重	歌唱共通教材では、歌詞から想像される季節や情景を表す写真、挿絵を豊富に掲載しています（P.32-33、P.40-41ほか）。
国際理解	諸外国の音楽文化について、人々の生活との関わりを意識した扱いに配慮し、多様な曲種の音楽を扱っています（P.12、P.53ほか）。
範囲	低・中・高各学年の目標及び内容をふまえて精選された題材と教材により、必要な範囲の内容が十分かつ適切に扱われるように配慮しています。
程度	リズム、音域、歌詞の内容など、各学年にふさわしいグレードの教材を、発達段階に合わせて系統的に配置しています。
教育基本法との対応	第二条第1号～第5号に適合するように編修しています（教育基本法との対照表をご参照ください）。
ICT機器の活用	紙面に掲載した二次元コードで、児童の使用する端末からインターネットを使って容易に閲覧できる動画・音声・テキストの資料「まなびリンク」を用意しています。
特別支援教育・ユニバーサルデザイン	専門家による校閲を受け、すべての人にとっての学びを保障する「ユニバーサルデザイン」の観点に立って編修しました。
製本	製本は堅牢で、長期の使用に十分耐えられる仕様です。

2. 対照表

第2学年 教材 ◎ …鑑賞教材 (共) …共通教材 ☆ …音楽づくり	A 表現											B 鑑賞		[共通事項]		他教科との 関連等	
	(1) 歌唱			(2) 器楽			(3) 音楽づくり						(1)		(1)		
	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア		イ		ウ		ア	イ	ア		イ
							(ア)	(イ)	(ア)	(イ)	(ア)	(イ)					
朝の リズム	○	○	○												○		
手びょうしりレーで あそぼう							○		○		○				○		
◎「天国と 地ごく」から ほか												○	○	○	○		
小さな はたけ	○	○	○												○	○	
山びこ ごっこ	○	○	○												○	○	
◎キャンディ マン												○	○	○	○		
かくれんぼ(共)	○	○	○												○	○	
こいぬの ビンゴ	○	○					○		○		○				○	○	
ぴよんぴよこ ロックンロール	○	○	○												○	○	
☆はくに のって、ことばのリズムで あそぼう							○		○		○				○	○	
かえるの がっしょう	○	○	○	○	○	○									○	○	
☆音の かさなりや リズムを えらんで 合わせよう								○		○		○			○	○	
かっこう				○	○	○									○		
ドレミのトンネル				○	○	○									○		
にじの クレヨン	○	○	○												○	○	
虫の こえ(共) / ◎ながうた「むしの 声」	○	○	○									○		○	○		(生)
☆どんな 音が きこえるかな							○		○						○		生
◎ゆかいな 時計												○	○	○	○		
森の たんけんたい	○	○	○	○	○	○									○	○	
夕やけ こやけ(共)	○	○	○												○		(生道図)
こぎつね	○	○	○	○	○	○									○		
村まつり	○	○	○												○	○	
◎日本の たいこ												○	○	○	○		(生)
☆おまつりの 音楽をつくろう								○		○		○			○	○	
◎そりすべり												○	○	○	○		
汽車は 走る / ◎しゅっぱつ	○	○	○	○	○	○						○	○	○	○		
ウンパッパ / ◎ティニックリング	○	○	○									○	○	○	○		
チャチャ マンボ	○	○	○	○	○	○									○	○	
◎マンボ ナンバー ファイブ												○		○	○		
春が きた(共)	○	○	○												○		
☆みんなの 音楽時計をつくろう								○		○		○			○	○	
◎ウィーンの 音楽時計 / おしゃべり 音楽時計	○	○										○	○	○	○		
ジングルベル / ◎クリスマス ソング メドレー	○	○	○									○		○			
あの 青い 空のように	○	○	○												○		
ラララ 歌おう	○	○	○												○		
夏だ!	○	○	○												○		
やおやの おみせ	○	○	○												○		
アングルコの 歌	○	○	○	○	○	○									○		
おまつり ワッショイ	○	○	○												○		
ジェットコースター	○	○	○												○		
音楽の おくりもの	○	○	○												○		
さんぽ	○	○	○	○	○	○									○		
みんなで 九九	○	○															算
BINGO (こいぬの ビンゴ)	○	○															英
きみがよ	○	○	○												○		
つき / とんぼの めがね / 雪	○	○	○												○		生