

①-1 編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

| | | | | |
|----------------|----------------|----------|--------|-----|
| ※受理番号 | 学 校 | 教 科 | 種 目 | 学 年 |
| 107-179 | 高等学校 | 外国語 | 論理・表現Ⅱ | |
| ※発行者の 番号・略称 | ※教科書の 記号・番号 | ※教 科 書 名 | | |
| | | | | |

1. 編修の基本方針

編修の基本方針として、学習者の生活に即した題材を用いて、話すこと [やり取り]、話すこと [発表]、書くことの3つの領域の言語活動を通じ、英語による**基礎的かつ実践的な発信技能**を習得させること、またそれによって、**論理の構成や展開**を工夫して、**主体的・自律的にコミュニケーション**を図ろうとする態度を養うことが可能となるよう留意した。

1. 題材は、学習者に親しみやすく、かつ学習者の**生きる力**を育成する内容豊かなものを採用した。
2. 言語材料に関しては、中学校および「論理・表現Ⅰ」との連携を考慮して、**基本事項の定着**を重視するとともに、その基礎を活用してさらに**英語表現の能力を伸ばす**ことが可能となるように選定した。
3. 「書く」「話す」の**生産的2技能**を中心に育成する目的において、「読む」「聞く」の**受容的2技能**とも有機的に関連させる演習を随所に設け、学習者が**幅広い言語活動**に取り組むことができ、かつ**積極的に授業**に参加できるように配慮した。

上述した内容・構成によって、学習者が**多様な知識と教養**を身につけ、主体的に**社会の形成に参画**し、自他国の伝統・文化を尊重しつつ**国際社会の平和と発展**に寄与する態度を養うことが達成できる教科書となるように編修した。

2. 対照表

| 図書の構成・内容 | 特に意を用いた点や特色 | 該当箇所 |
|---|---|---------------------------------------|
| 見返し How to Write a Letter / Punctuation | 手紙や E メールで用いる 基礎的な英語表現 を身につけさせる。(第1号) 英語の句読法について正しい知識を習得させ、 標準的な英語における適切な表記 を追究する姿勢を養う。(第1号) 相互の意見や関係性を尊重し、 積極的にコミュニケーション を図ろうとする態度を養う。(第2号) | 前見返しⅠ・Ⅱ 後見返しⅣ・Ⅴ 前見返しⅠ・Ⅱ |
| はじめに 英語表現力を効果的に身につけるには | 英文の語順・日本語との表現の違い・パラグラフの構成・単語の成り立ちなどについて、 基礎的な理解 を深める。(第1号) 英語学習のポイント・勉強する態度などを点検することで、 能力の伸長・創造性の涵養 を図る。(第2号) ルーブリックを用いて課題の達成度を認識するとともに、学習者間評価を自主的に行い、「話す」「書く」 能力を育成する態度 を養う。(第2号) | 5～6 ページ 7 ページ 8 ページ |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Part 1 Building a Basis for Logical Expression</p> | <p>英語で表現するための基本的かつ幅広い知識を確実に身につける。(第1号)</p> <p>モデルとなる文章として、身近な題材を用いることで、個性を尊重する態度や、豊かな情操、道徳心を培う。(第1号)</p> <p>自己表現活動を通じて、創造性・自主性を養う。(第2号)</p> <p>平等意識や公平の観念を養うため、男女・人種などにおいて、偏りが生じないように配慮した。(第3号)</p> <p>ボランティア活動や職業などの題材により、社会・集団へ主体的に参画し、発展に寄与する態度を養う。(第3号)</p> <p>自然と生活・文明の関わりを扱うことで、環境保護の意識を高める。(第4号)</p> <p>自国文化を尊重させる。また、国際協力への意識を育む。(第5号)</p> | <p>10～76 ページ</p> <p>10,16,36 ページほか</p> <p>Express Yourself! (14,15 ページほか)</p> <p>英文・写真・イラスト全般</p> <p>30,52 ページほか</p> <p>44,54 ページほか</p> <p>28,36,62 ページほか</p> |
| <p>Part 2 Communicative Functions for Logical Expression</p> | <p>言語の働き(機能)を念頭におき、様々な場面で相手の存在を意識して、より効果的なコミュニケーションを図る力を養う。(第1号)</p> <p>発展的な表現活動を行うことにより、自律性を培う。(第2号)</p> <p>学習者自身の将来を見据え、職業と生活の関連を意識させる。(第2号)</p> <p>平等意識や公平の観念を養うため、男女・人種などにおいて、偏りが生じないように配慮した。(第3号)</p> <p>言語の働きを学習することで、他人に対する心的な働きかけを意識して、自他の意見の相違などを尊重しつつ対話を進める態度を養う。(第3号)</p> <p>地域開発と環境の関連を示す題材により、環境保全の意識を高める。(第4号)</p> <p>外国語学習の意義を考えさせ、国際社会の一員である自覚を促す。(第5号)</p> | <p>78～120 ページ</p> <p>Express Yourself! (79,81 ページほか)</p> <p>86～87 ページほか</p> <p>英文・写真・イラスト全般</p> <p>Model (78,80 ページほか)</p> <p>Column (98～99 ページ)</p> <p>83,119 ページほか</p> <p>115 ページほか</p> |
| <p>Part 3 Advanced Communicative Activities</p> | <p>発展的な言語活動に用いられる表現を習得し、物事を論理的・多面的に捉え、真理を求める態度を養う。(第1号)</p> <p>発展的な言語活動を通じて、自己表現能力をさらに伸長させ、自主・自律の精神を養う。(第2号)</p> <p>社会的なルールについて、対話を通じて理解を深め、社会の一員としての責任意識を高める。(第3号)</p> <p>自国の食文化についての理解を深め、それを英語で表現し、他国の人々に効果的に伝えようとする態度を培う。(第5号)</p> <p>美しい自然や文化財を保有する日本の名所を紹介し、郷土を慈しむ心を養う。(第5号)</p> | <p>122～135 ページ</p> <p>122～135 ページ</p> <p>128～129 ページ</p> <p>122～125 ページ</p> <p>126～127 ページ</p> |
| <p>後付 Useful Expressions</p> | <p>英語で表現するための基本的な知識を、反復練習により定着させる。(第1号)</p> | <p>136～141 ページ</p> |

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

I. 教科書の特徴

A. 学習しやすいパート別 / 見開き2ページ構成

1. パート別構成

Part 1で「論理的表現の基礎 [文法]」を、**Part 2**で「言語の働き [機能]」*を習得します。いずれも**表現活動**に繋げる点を重視した構成となっています。

* 「言語の働き [機能]」とは、「勧誘する」「依頼する」などのことばの働きのことです。これを理解することで、自分が伝えたい内容を的確に表現することが可能となります。例えば、Can you play the violin? [質問] / Can you lend me your bike? [依頼] のように、同じ “Can you ~?” という疑問文でも「言語の働き」は異なります。

さらに、**Part 3**ではプレゼンテーション・ディスカッション・ディベートといった、より高度な言語活動を実践することが可能です。

2. 見開き2ページ構成

見開き2ページの小ユニットで1レッスンが完結するので、テンポよく学習を進めることができます。各レッスン内で、**INPUT** (簡明な解説・用例) ~**INTAKE** (ドリル・練習問題) ~**OUTPUT** (自己表現活動) の流れをもった、豊富な学習内容を扱っています。

B. 理解しやすいパラグラフ・ライティングなどの解説 <Express It Logically>

パラグラフ・ライティング、エッセイ・ライティング、サマリー・ライティング、インタビュー、図表に関する伝達などを、Part 1,2の **Express It Logically** において無理なく学習することができます。学習者の習熟度に応じて扱えるよう、正課3~4レッスンの間に配置しています。

II. 各課の構成

A. **正課**：表現形式の習得・練習と自己表現活動がバランスよくできる内容としました。

1. **Part 1**：英語で論理的に正しく表現するための基本的なルールの習得に主眼を置きました。

a) 左ページ：各課で学習すべきポイントを含むモデル文に、リスニング問題・音読練習・簡単な解説を加え、確認のための練習問題を設けました。

b) 右ページ：学習事項の定着・活用を図る問題、図絵の内容について思考・判断し、表現する問題、対話文のディクテーション・ロールプレイング、やり取り・発表の練習を行います。

c) **Let's Use It!**：まとまった文章内容を自分で表現することを目標に、「リスニング問題→キーワードの書き取り→図絵を参考にしたリテリング」を行い、当該の課で学習した内容をふまえて文章を書き、それを軸にして学習者間で対話練習を行います。

2. **Part 2**：言語の働き [機能] を意識した、より効果的なコミュニケーションを図る力を育成することに重点を置きました。

a) 左ページ：各課で学習すべき機能表現を含むモデル文・関連表現を示し、Part 1と同様の、図絵の内容について思考・判断し、表現する問題を設けました。

b) 右ページ：対話などの内容を要約して伝えることを目標に、「リスニング問題→ディクテーション→ロールプレイ→リテリング」の活動を設けました。また、当該の課で学習した内容をふまえたオリジナルの対話練習と、それを軸にした学習者間でのグループワークを行います。各課の終わりには、自己表現活動につながる設問も用意されています。

3. Part 3 : Part 1,2 で習得した内容を基に、**高度な言語活動**に発展させるパートです。

- a) プレゼンテーション : mind map を用いた思考整理による原稿作成 ; 発表に役立つ表現や図表・資料の活用 ; 発表を聞く姿勢, 質疑応答などの内容を扱います。
- b) ディスカッション : 協議の話題・目的や, 個々の発言の目的, 進行役の役割などを理解し, より有効なディスカッションを行う力を身につけます。
- c) ディベート : 「論理的・多面的に考える力」を育成するため, ディベートの意義を理解したうえで, 一定の形式に基づいた討議・討論を練習します。

※個々のレッスンは見開き 2 ページで「解説～実戦練習」の構成をとっており, 上記の 3 つの言語活動について段階を追って学習することが可能です。

B. 正課以外 : Express It Logically など

- 1. 正課 3～4 レッスンごとに, Express It Logically という課を設けました。Part 1 では文章 (パラグラフ) 作成, エッセイ・ライティング, Part 2 ではインタビュー, サマリー・ライティング, 図表の内容の伝達活動などを, 見開き 2 ページの簡潔な構成で取り上げました。
- 2. Part 2 では本課 3 レッスンごとに, 自分の意見を述べる際のヒントや, Writing (email 等の自由英作文) といった, 学習事項をさらに定着・発展させるページを用意しています。
- 3. 上記のほか, 差込ページの「リスニング・スピーキングにおける音声面での注意点」「和製英語」「politeness (ポライトネス) を考えよう」といったコラム類で, コミュニケーション活動に対する考えをさらに深めることができます。
- 4. 巻頭「はじめに」では, 英語表現力を効果的に身につけるうえでの留意点を改めて確認し, 学習に臨む姿勢を点検できるようになっています。また, 巻末の Useful Expressions (文法・機能表現のまとめ), INDEX (文法・機能表現の索引) で, 学習ポイントのおさらいが可能です。
- 5. 前後の見返しでは How to Write a Letter [手紙・Eメールの書き方], Punctuation [句読法] など, 主にライティング活動に関する注意点を補足しました。

◆教材配当表 <B5判・144ページ・4色>

| 課 | タイトル (学習事項) | 課 | タイトル (学習事項) |
|------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--|
| はじめに—英語表現力を効果的に身につけるには | | Part 2 機能シラバス | |
| Part 1 文法シラバス | | 1 | What's Your Favorite Dish? (好き嫌いを述べる) |
| 1 | School Festival (現在・過去／進行形) | 2 | Uniforms or Casual Clothes? (希望・欲求を述べる) |
| 2 | A Trip to Sapporo (未来表現) | 3 | Project Studies Program (賛成する, 反対する) |
| 3 | My Dear Friend (現在完了／進行形) | E5 | インタビューを行ってみよう |
| 4 | A Dog in a Barbershop (助動詞) | 4 | A Guitar Concert (勧誘する・招待する, 期待する) |
| C | リスニング, スピーキングにおける音声面での注意点 | 5 | Studying Abroad (計画・意図を述べる) |
| E1 | パラグラフの「型」を意識しよう | 6 | What Should I Do? (提案する, 助言する) |
| 5 | Japanese Food (受け身) | E6 | サマリー・ライティング: 要約文を作ってみよう |
| 6 | Volunteer Activities (不定詞①) | C | politeness (ポライトネス) を考えよう |
| 7 | A Stage Actor (不定詞②) | 7 | A Korean Drama (程度・譲歩を述べる) |
| 8 | I Like Singing (動名詞) | 8 | Going Bird Watching (依頼する・要請する) |
| E2 | パラグラフの「展開」を工夫しよう(1) | 9 | Meeting the Deadline (許可を求める) |
| 9 | Cycling (分詞) | E7 | 図表の内容について伝達してみよう(1) |
| 10 | My New Hiking Boots (比較①) | 10 | Friendship Festival (感謝する, 喜ぶ) |
| 11 | The Yangtze River (比較②) | 11 | Returning a Magazine (謝罪する, 謝罪に応じる) |
| 12 | My Sister's Job (関係詞①) | 12 | What Is Your Opinion? (個人的な意見を述べる) |
| E3 | パラグラフの「展開」を工夫しよう(2) | E8 | 図表の内容について伝達してみよう(2) |
| 13 | In Kansas City (関係詞②) | Part 3 発展的言語活動 (プレゼンテーションなど) | |
| 14 | Dreaming of Space (仮定法①) | 1 | Making a Manuscript |
| 15 | An Android like You (仮定法②) | 2 | Making Your Presentation More Effective |
| 16 | I Left My Handkerchief (時制の一致・話法) | 3 | Being an Active Listener |
| E4 | 英語でエッセイを書いてみよう | 4 | Having a Discussion |
| C | 和製英語 | 5 | Speaking in Order |
| | | 6 | Thinking Logically and from Different Angles |
| | | 7 | Sharpening Your Thinking Ability |
| | | Useful Expressions/Index | |

* 各課 1～2 時間で学習。 * はじめに: 表現力養成上の基礎的な留意事項をまとめた導入ページ。

* C : Column : 発音や politeness (ポライトネス) などに関する, 英語表現上の注意点。

* E : Express It Logically : パラグラフ・ライティング, 図表の内容の伝達活動など。

* Part 1 の 2 課ごとに, Let's Use It! (各課のポイントを活用した表現活動) を掲載。

* Part 2 の 3 課ごとに, Tips for Express Your Opinion (自己表現のヒント), Writing (email 等の自由英作文) を掲載。

* 前後見返しては「英文手紙・Eメールの書き方」「句読法における留意点」を掲載。

①-2 編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表, 配当授業時数表)

| ※受理番号 | 学 校 | 教 科 | 種 目 | 学 年 |
|----------------|----------------|----------|--------|-----|
| 107-179 | 高等学校 | 外国語 | 論理・表現Ⅱ | |
| ※発行者の 番号・略称 | ※教科書の 記号・番号 | ※教 科 書 名 | | |
| | | | | |

1. 編修上特に意を用いた点や特色

I. 全般的な留意点

- A. 題材は、学習者の人間として調和のとれた成育に寄与するもので、学習者の実生活に即応したバラエティに富んだ内容（言語材料、言語使用の状況など）を取り揃えた。
- B. 英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図る態度を育成するため、表現活動の指示文は極力英語を用いた（ただし、英文構成の解説・基本問題の指示文などは、基礎力の定着を図るものとして、適宜日本語を使用した）。また、生徒が実際に言語活動を行いやすいように、具体的な指示・モデルパターンなどの一定の支援を与えるようにした。
- C. 事実や意見などについて、多様な観点からの考察や、表現上の工夫がなされるように、学習者間の相互交流を意識した言語活動を多く設け、学習者が主体的・自律的に授業に関与することが可能となるように、活動の展開を構成した。

II. 教科書の構成 ※教科書の概要・全体の構成は「編修趣意書（教育基本法との対照表）」を参照。

A. Part 1 : Building a Basis for Logical Expression [文法シラバス]

※正課は以下の見開きページに、Let's Use It! [2課分をまとめて掲載] を加える形となります。

<左ページ>

① 基本例文 <INPUT>

各課で学ぶべきポイントを含んだ英語の文章（モデル文）。学習者に身近な題材を取り上げています。

② Listen and Answer <INTAKE>

モデル文に関するリスニング問題（文章に関する音声での質問）。筆記あるいは口頭で答える形式です。

③ Read Aloud <INTAKE>

文章の音読練習。書き手の気持ちになって、相手に伝えることを意識させる活動です。

教科書 p.8 に掲載したルーブリックを用いて、学習者間評価を行うことが可能となっています。

④ Tips for Expression <INPUT> : モデル文中の文法ポイントの解説。

⑤ Let's Check It! <INTAKE>

各々の文法事項に対して、確認のための基本問題を設け、ポイントの定着を促します。

<右ページ>

⑥ Activity <INTAKE・OUTPUT>

[A] 日常生活での発話例に則した文で、文法事項を表現に活かす練習を行います。

[B] 図絵の内容を思考・判断し、学習ポイントを適切に活用する演習です。

⑦ Interact and Produce <OUTPUT>

リスニング・スピーキングを融合した活動です。「対話文のディクテーション→ロールプレイ→対話・発表の練習」の構成で、主にオーラル面の能力を養成します。

<Let's Use It!>

⑧ Think and Express! <OUTPUT>

①モデル文とは異なる文章を音声で聞いて、それに関する内容確認問題を解く → ②再度文章を聞いて、キーワードを書きとる → ③キーワードを用いてイラストをヒントにリテリングを行う、という活動です。ディクトグロス [ペアやグループでの文章復元] にも活用可能です。

⑨ Express Yourself! <OUTPUT>

[1] モデル文などを参考に、自分に関する文章を書き、[2] ペアで音読し、その内容に関して質疑応答を行います。「書く」「話す [発表・やり取り]」を統合的に育成する演習です。

B. Part 2 : Communicative Functions for Logical Expression [機能シラバス]

<左ページ>

① Model <INPUT>

各課で学習する機能表現を含むモデル文で、dialog・discussion・blog などさまざまな種類の英文を取り扱っています。また、リスニング問題で内容確認が可能です。

② Expressions <INPUT>

モデル文で扱った機能表現に類する表現を、例文を用いて補足しています。

③ Think and Express! [A] <INTAKE~OUTPUT>

図絵の内容を自分で思考・判断し、各課の学習ポイントを適切に活用する練習です。

<右ページ>

④ Think and Express! [B] <OUTPUT>

①モデル文とは異なる対話文等を音声で聞いて、それに関する内容確認問題を解く → ②再度対話文等を聞いて、ディクテーション、対話練習を行う → [Retelling] 対話文等を要約して、自分のことばで第三者に伝えるように文章を作る、といった総合的な言語活動を行います。

⑤ Express Yourself! <OUTPUT>

[1] モデル文などを参考にペアで対話を行い、[2] その対話を他のペアに発表し、グループで質問や意見交換をします。さらに Express Your Opinion で自分の意見と理由を話す練習を設け、「話す [発表・やり取り]」の技能をより伸長させる構成となっています。

※Express Your Opinion については、3 課ごとの差込ページでヒントを与えています。また、「書く」技能をさらに伸ばすため、email や手紙などを題材とした Writing の問題を補充しています。

C. Part 3 : Advanced Communicative Activities [発展的言語活動]

プレゼンテーション [3 課]・ディスカッション [2 課]・ディベート [2 課] に関し、見開き 2 ページごとに「解説~Let's Practice! (実戦練習)」の構成をとっています。グループワークなどを行うことで、アクティブ・ラーニングに活用できます。

D. Express It Logically : Part 1,2 の 3~4 課ごとに、以下の内容を設けています。

1. パラグラフ・ライティング [Part 1]

パラグラフの構造や展開など、論理的な文章の構築を習得するレッスンです。

図絵を描写する問題など、学習内容を活用する activity を充実させています。

2. インタビュー、サマリー・ライティング、図表の内容の伝達活動 [Part 2]

さまざまな形式の「書く」「話す [発表・やり取り]」の活動を扱います。実践的な内容で、資格・検定試験の練習としても活用できます。

2. 対照表

| 図書の構成・内容 | 学習指導要領の内容 | 該当箇所 | 配当 時数 |
|--|---|---|----------|
| 見返し はじめに | 内容 (1) 英語の特徴やきまりに関する事項 | 前見返し I・II / 後見返し IV・V 5～7 ページ | 1 |
| Part 1 Building a Basis for Logical Expression | 内容 (1) 英語の特徴やきまりに関する事項 (2) 情報を整理しながら考えなどを形成し、英語で表現したり、伝え合ったりすることに関する事項 (3) ① 言語活動に関する事項 ア 「論理・表現 I」における学習内容の定着を図るために必要なもの イ 話すこと [やり取り] ウ 話すこと [発表] エ 書くこと ② 言語の働きに関する事項 内容の取扱い 「論理・表現 I」の3と同様に取り扱いものとする。 | 内容 (1) Tips for Expression, Let's Check It! (10 ページほか) Column (22～23 ページ) Express It Logically (24～26 ページほか) (2) Listen and Answer, Read Aloud (10 ページほか) Activity [A] [B], Interact and Produce (11 ページほか) Think and Express!, Express Yourself! (14 ページほか) Express It Logically (24～26 ページほか) (3) ① 同上 ② モデル文 (10 ページほか) Activity [B] (11 ページほか) Think and Express! (14 ページほか) 内容の取扱い、上記(2)に同じ | 28 |
| Part 2 Communicative Functions for Logical Expression | 内容 (1) 英語の特徴やきまりに関する事項 (2) 情報を整理しながら考えなどを形成し、英語で表現したり、伝え合ったりすることに関する事項 (3) ① 言語活動に関する事項 ア 「論理・表現 I」における学習内容の定着を図るために必要なもの イ 話すこと [やり取り] ウ 話すこと [発表] エ 書くこと ② 言語の働きに関する事項 内容の取扱い 「論理・表現 I」の3と同様に取り扱いものとする。 | 内容 (1) Expressions (78 ページほか) Tips for Express Your Opinion (84 ページほか) Column (98～99 ページ) (2) Listening Quiz, Think and Express! [A] (78 ページほか) Think and Express! [B], Express Yourself! (79 ページほか) Writing (85 ページほか) Express It Logically (86～87 ページほか) (3) ① 同上 ② Model, Think and Express! [A] (78 ページほか) Think and Express! [B] (79 ページほか) Writing (85 ページほか) Express It Logically (86～87 ページほか) 内容の取扱い、上記(2)に同じ | 25 |
| Part 3 Advanced Communicative Activities | 内容 (1) 英語の特徴やきまりに関する事項 (2) 情報を整理しながら考えなどを形成し、英語で表現したり、伝え合ったりすることに関する事項 (3) ① 言語活動に関する事項 (同上) ② 言語の働きに関する事項 内容の取扱い 「論理・表現 I」の3と同様に取り扱いものとする。 | 内容 (1) Lesson 1～7 (122～135 ページ) (2) 同上 (3) 同上 内容の取扱い、同上 | 14 |
| 後付 Useful Expressions | 内容の取扱い 「論理・表現 I」の3と同様に取り扱いものとする。 | 136～141 ページ | 2 |

※配当時間は、正課・副課など各 1～2 時間として計算 (考査・発表等含む)。

合計 70 時間

③常用漢字以外の使用漢字一覧表

駁

p.133, 134, 135

⑧発音記号の表記に関する方針

- ・標準的なアメリカ音を基本としている。斜体字は省略可能を示す。
- ・1音節語は調音音声上ではアクセント記号を付けないことが通常であるが、付けたほうが初学者にはわかりやすいため、本書では付けるものとした。

⑤ 出典一覧表

| 申請図書 | | | 出典 | | | | 備考 | |
|------|--|----|----|-----|------|-----|----|-------------------------|
| ページ | 名称 | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 | | 発行年次等 |
| 前見返Ⅰ | 手紙を書く女性 | 写真 | | | | | | gettyimages 598777115 |
| 前見返Ⅱ | 【上】誕生日カード | 写真 | | | | | | shutterstock 2423628521 |
| 前見返Ⅱ | 【下】手紙を受け取る男性 | 写真 | | | | | | gettyimages 1134350255 |
| 9 | グループワークをする生徒 | 写真 | | | | | | gettyimages 1158890224 |
| 10 | 【タイトル】School Festival | 写真 | | | | | | gettyimages 746024349 |
| 11 | 【Activity [B]】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 12 | 【タイトル】A Trip to Sapporo | 写真 | | | | | | gettyimages 140187975 |
| 13 | 【Activity [B]】卓球のラケット | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 14 | 【Think and Express!③】理科部について話す1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 15 | 【Think and Express!③】札幌での予定1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 16 | 【タイトル】My Dear Friend | 写真 | | | | | | gettyimages 941050312 |
| 17 | 【Activity [B]-(1)～(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 18 | 【タイトル】A Dog in a Barbershop | 写真 | | | | | | shutterstock 1513781225 |
| 19 | 【Activity [B]-(1)～(4)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 20 | 【Think and Express!③】柔道と先生1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 21 | 【Think and Express!③】飼いネコ1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 25 | 【Let's write more!】ハイキング | 写真 | | | | | | gettyimages 1394272497 |
| 27 | 【Passages in Think and Express!】ネコにエサをやる少女 | 写真 | | | | | | gettyimages 1151989404 |
| 28 | 【タイトル】Japanese Food | 写真 | | | | | | gettyimages 518452770 |
| 29 | 【Activity [B]-(1)～(4)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 30 | 【タイトル】Volunteer Activities | 写真 | | | | | | gettyimages 1293099556 |

⑤ 出典一覧表

| 申請図書 | | | 出典 | | | | | 備考 |
|------|--------------------------------------|----|----|-----|------|-----|-------|------------------------|
| ページ | 名称 | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 | 発行年次等 | |
| 31 | 【Activity [B]-(1)～(4)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 32 | 【Think and Express!③】すき焼きの食べ方1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 33 | 【Think and Express!③】ボランティア活動1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 34 | 【タイトル】A Stage Actor | 写真 | | | | | | gettyimages 825617150 |
| 35 | 【Activity [B]-(1)～(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 36 | 【タイトル】I Like Singing | 写真 | | | | | | gettyimages 78716761 |
| 37 | 【Activity [B]-(1)～(4)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 38 | 【Think and Express!③】ピアニスト1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 39 | 【Think and Express!③】茶道の経験1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 40 | 【①】歯が痛い少年 | 挿絵 | | | | | | ホリイミエコ |
| 41 | 【Let's write more!】空腹にまずいものなし | 写真 | | | | | | gettyimages 116361594 |
| 42 | 【[1]-(1)～(4)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 43 | 【 Passages in Think and Express!】お茶会 | 写真 | | | | | | gettyimages 1419555779 |
| 44 | 【タイトル】Cycling | 写真 | | | | | | gettyimages 1176991353 |
| 45 | 【Activity [B]-(1)～(4)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 46 | 【タイトル】My New Hiking Boots | 写真 | | | | | | gettyimages 697554977 |
| 47 | 【Activity [B]-(1)～(4)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 48 | 【Think and Express!③】帰宅後の過ごし方1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 49 | 【Think and Express!③】新しいコート1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 50 | 【タイトル】The Yangtze River | 写真 | | | | | | gettyimages 1033000298 |
| 51 | 【Activity [B]-(1)～(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |

⑤ 出典一覧表

| 申請図書 | | | 出典 | | | | | 備考 |
|------|-------------------------------------|----|--------------------|-----|------|--------------|-----------|---------------------------|
| ページ | 名称 | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 | 発行年次等 | |
| 52 | 【タイトル】My Sister's Job | 写真 | | | | | | gettyimages 1094304880 |
| 53 | 【Activity [B]-(1)～(4)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 54 | 【Think and Express!③】文明の発展1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 55 | 【Think and Express!③】小説家になる夢1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 56 | 【①】おせち料理 | 写真 | | | | | | gettyimages 1193902914 |
| 57 | 【Let's write more!】カフェにいる女性 | 写真 | | | | | | gettyimages 1211308704 |
| 58 | 【[1]】世代別スポーツ観戦状況 | 表 | スポーツの実施状況等に関する世論調査 | 183 | | スポーツ庁健康スポーツ課 | 令和5年11月調査 | 出典に記載された情報を編集して作成 |
| 58 | 【[2]】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 59 | 【Passages in Think and Express!】男の子 | 写真 | | | | | | gettyimages 155386867 |
| 60 | 【タイトル】In Kansas City | 写真 | | | | | | gettyimages 2171585287 |
| 61 | 【Activity [B]-(1)～(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 62 | 【タイトル】Dreaming of Space | 写真 | | | | | | gettyimages 647798780 |
| 63 | 【Activity [B]-(1)～(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 64 | 【Think and Express!③】カブスの優勝1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 65 | 【Think and Express!③】深海に関心を持つ男子1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 66 | 【タイトル】An Android like You | 写真 | | | | | | gettyimages 200562751-002 |
| 67 | 【Activity [B]-(1)～(4)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 68 | 【タイトル】I Left My Handkerchief | 写真 | | | | | | gettyimages 1221746821 |
| 69 | 【Activity [B]】イタリアでオペラを学びたいMike | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 70 | 【Think and Express!③】タイムマシン1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |

⑤ 出典一覧表

| 申請図書 | | | 出典 | | | | | 備考 |
|------|--|----|----|-----|------|-----|-------|-------------------------|
| ページ | 名称 | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 | 発行年次等 | |
| 71 | 【Think and Express!③】ハンカチを届けてくれたMay 1-3 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 73 | 【②】ペットのイヌ | 写真 | | | | | | gettyimages 1177674002 |
| 77 | 生徒たち | 写真 | | | | | | shutterstock 2347371743 |
| 78 | 【タイトル】What's Your Favorite Dish? | 写真 | | | | | | gettyimages 1217871271 |
| 78 | 【Think and Express! [A]- (1)】お好み焼き | 写真 | | | | | | gettyimages 1270566326 |
| 78 | 【Think and Express! [A]- (2)】オムライス | 写真 | | | | | | [素材辞典]Vol.73, CZ140 |
| 78 | 【Think and Express! [A]- (3)】どら焼き | 写真 | | | | | | [素材辞典]Vol.95, DX100 |
| 79 | 【Think and Express! [B]- ②】好きな食べ物 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 79 | 【Express Yourself! [2]】グループワークの様子 | 挿絵 | | | | | | ホリイミエコ |
| 80 | 【タイトル】Uniforms or Casual Clothes? | 写真 | | | | | | gettyimages 911026578 |
| 80 | 【Think and Express! [A]- (1)~(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | ホリイミエコ |
| 81 | 【Think and Express! [B]- ②】パイロットになるという夢 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 82 | 【タイトル】Project Studies Program | 写真 | | | | | | shutterstock 2482968663 |
| 82 | 【Think and Express! [A]- (1)~(2)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 83 | 【Think and Express! [B]- ②】主要道路の建設 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 85 | 【Writing】卒業アルバム | 挿絵 | | | | | | ホリイミエコ |
| 86 | 【①】面接 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 88 | 【タイトル】A Guitar Concert | 写真 | | | | | | gettyimages 1185143893 |
| 88 | 【Think and Express! [A]- (1)~(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |

⑤ 出典一覧表

| 申請図書 | | | 出典 | | | | | 備考 |
|------|--|----|----|-----|------|-----|-------|-------------------------|
| ページ | 名称 | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 | 発行年次等 | |
| 89 | 【Think and Express! [B]-②】ダンスパフォーマンスへの誘い | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 90 | 【タイトル】Studying Abroad | 写真 | | | | | | gettyimages 142743150 |
| 90 | 【Think and Express! [A]- (1)~(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 91 | 【Think and Express! [B]-②】両親へのプレゼント | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 92 | 【タイトル】What Should I Do? | 写真 | | | | | | gettyimages 1462921274 |
| 92 | 【Think and Express! [A]- (1)~(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | ホリイミエコ |
| 93 | 【Think and Express! [B]-②】漫才師 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 97 | 【Let's Practice!】パラグラフの要約を説明する先生 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 98 | positive・negativeの概念 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 100 | 【タイトル】A Korean Drama | 写真 | | | | | | gettyimages 959956134 |
| 100 | 【Think and Express! [A]- (1)~(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 101 | 【Think and Express! [B]-②】オンライン授業 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 102 | 【タイトル】Going Bird Watching | 写真 | | | | | | shutterstock 2465639717 |
| 102 | 【Think and Express! [A]- (1)~(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | ホリイミエコ |
| 103 | 【Think and Express! [B]-②】お土産 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 104 | 【タイトル】Meeting the Deadline | 写真 | | | | | | gettyimages 2162427277 |
| 104 | 【Think and Express! [A]- (1)~(3)】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |

⑤ 出典一覧表

| 申請図書 | | | 出典 | | | | | 備考 |
|------|---------------------------------------|-----|----------|-------------|------|-----|--------|------------------------|
| ページ | 名称 | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 | 発行年次等 | |
| 105 | 【Think and Express! [B]-②】自転車を駐車する場所 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 108 | 【①[1]】ボクシングフィットネスのポスター | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 108 | 【①[2]】フリーマーケットとライブ演奏のポスター | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 109 | 【②[1]】固定電話とスマートフォンの保有割合 | グラフ | 通信利用動向調査 | 別紙2 1 | | 総務省 | 令和5年調査 | 出典に記載された情報を編集して作成 |
| 109 | 【②[2]】ボランティア活動に従事した人の割合 | グラフ | 社会生活基本調査 | 表番号 45-1 | | 総務省 | 令和3年調査 | 出典に記載された情報を編集して作成 |
| 110 | 【タイトル】Friendship Festival | 写真 | | | | | | gettyimages 958743008 |
| 110 | 【Think and Express! [A]-①～③】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 111 | 【Think and Express! [B]-②】新幹線の座席案内 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 112 | 【タイトル】Returning a Magazine | 写真 | | | | | | gettyimages 605376753 |
| 112 | 【Think and Express! [A]-①～③】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 113 | 【Think and Express! [B]-②】図書館での注意 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 114 | 【タイトル】What Is Your Opinion? | 写真 | | | | | | gettyimages 2094338772 |
| 114 | 【Think and Express! [A]-①～③】表現練習用イラスト | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 115 | 【Think and Express! [B]-②】言語学習 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 118 | 【①】天気予報の表 | 表 | | | | | | デザイン・プラス・プロフ |
| 118 | 【②】地図 | 図 | | | | | | デザイン・プラス・プロフ |
| 119 | 【③B】環境セミナー | 写真 | | | | | | gettyimages 1281470614 |
| 121 | コミュニケーション活動 | 写真 | | | | | | gettyimages 509849217 |
| 122 | 【①】男子生徒 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 123 | 【③】原稿を持つ男子生徒 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 124 | 【②】おでん | 写真 | | | | | | [素材辞典]Vol.73, CZ026 |

⑤ 出典一覧表

| 申請図書 | | | 出典 | | | | 備考 | |
|------|-----------------|----|----|-----|------|-----|----|------------------------|
| ページ | 名称 | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 | | 発行年次等 |
| 125 | 【②】発表する女子生徒 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 127 | 【①】石山寺 | 写真 | | | | | | 石山寺 |
| 128 | 【③】自転車で並走する男子生徒 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 129 | 【③】ディスカッションの様子 | 写真 | | | | | | gettyimages 967283668 |
| 131 | 【③】ディスカッションの様子 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 132 | 【②】ディベートの様子 | 挿絵 | | | | | | 飛鳥幸子 |
| 133 | 【①】ディベートの様子 | 写真 | | | | | | gettyimages 1133247796 |

*上記以外の写真などは自社作成

(備考)1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

- ① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
- ② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
- ③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。

2 「出典」の欄については次のとおりとする。

- ① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称(版次を含む。), 掲載ページ, 著作者・編集者等, 発行者及び発行年次を各欄に示す。
- ② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号, 発行月日等を示す。
- ③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称, 及び当該資料に付された整理番号等を示すなど, 出典を確認することが可能な情報を記入する。

3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。

4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。

(2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること(別途契約を締結する場合を除く)。

備考4の内容について確認しました。

⑭-1 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

| 申請図書 | | 学習上の参考に供する情報 | | | | 備考 |
|------|-----|--------------|--------|----------|--|---|
| 番号 | ページ | 種別 | 参照先 | URL | 概要 | |
| 1 | 2 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | 範囲選択画面 | 別紙1 添付 (→番号1) |
| | 4 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | 範囲選択画面 | 別紙1 添付 (→番号1) |
| | | URL | 自社 | 自社ページURL | 範囲選択画面 | 別紙1 添付 (→番号1) |
| | | 裏表紙 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | 範囲選択画面 |
| 2 | 10 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙2 添付 (→番号2) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 3 | 12 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙2 添付 (→番号3) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 4 | 16 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙3 添付 (→番号4) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 5 | 18 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙3 添付 (→番号5) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 6 | 28 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙4 添付 (→番号6) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 7 | 30 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙4 添付 (→番号7) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 8 | 34 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙5 添付 (→番号8) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 9 | 36 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙5 添付 (→番号9) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 10 | 44 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙6 添付 (→番号10) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 11 | 46 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙6 添付 (→番号11) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 12 | 50 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙7 添付 (→番号12) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |

⑭-1 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

| 申請図書 | | 学習上の参考にする情報 | | | | 備考 |
|------|-----|-------------|-----|----------|---|--|
| 番号 | ページ | 種別 | 参照先 | URL | 概要 | |
| 13 | 52 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙7 添付 (→番号13) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 14 | 60 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙8 添付 (→番号14) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 15 | 62 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙8 添付 (→番号15) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 16 | 66 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙9 添付 (→番号16) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 17 | 68 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・モデル文章-リスニング ・モデル文章-音読練習 ・Pt.1 全主要例文-リスニング ・ポイント解説-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙9 添付 (→番号17) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 18 | 75 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙10 添付 (→番号18) |
| 19 | 78 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・Model-リスニング ・Model-音読練習 ・Expressions-リスニング ・Expressions-音読練習 ・Think and Express! B-リスニング ・Pt.2 全主要例文-リスニング ・確認問題-PDF ・確認問題解答-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙10 添付 (→番号19) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 20 | 80 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・Model-リスニング ・Model-音読練習 ・Expressions-リスニング ・Expressions-音読練習 ・Think and Express! B-リスニング ・Pt.2 全主要例文-リスニング ・確認問題-PDF ・確認問題解答-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙11 添付 (→番号20) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 21 | 82 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・Model-リスニング ・Model-音読練習 ・Expressions-リスニング ・Expressions-音読練習 ・Think and Express! B-リスニング ・Pt.2 全主要例文-リスニング ・確認問題-PDF ・確認問題解答-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙11 添付 (→番号21) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 22 | 88 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・Model-リスニング ・Model-音読練習 ・Expressions-リスニング ・Expressions-音読練習 ・Think and Express! B-リスニング ・Pt.2 全主要例文-リスニング ・確認問題-PDF ・確認問題解答-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙12 添付 (→番号22) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |

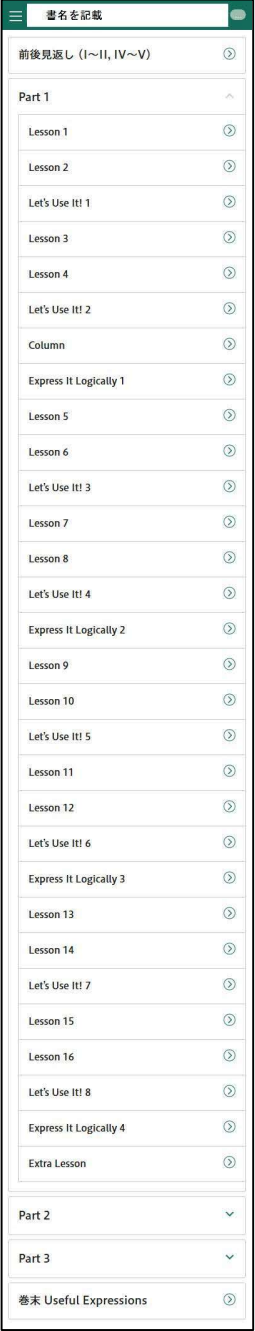
⑭-1 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表



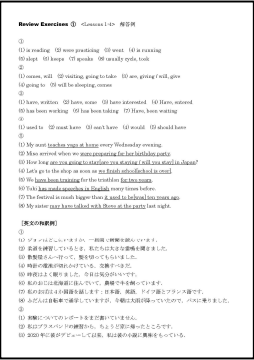
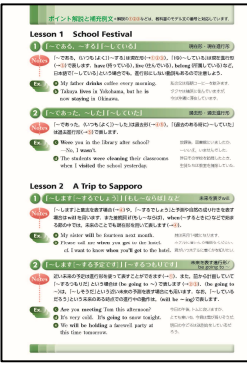
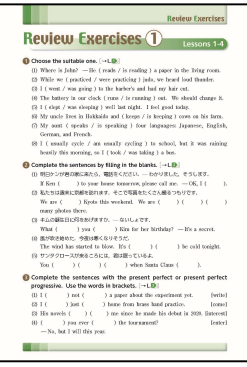

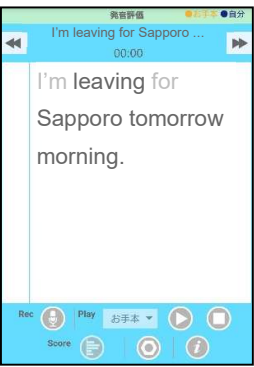
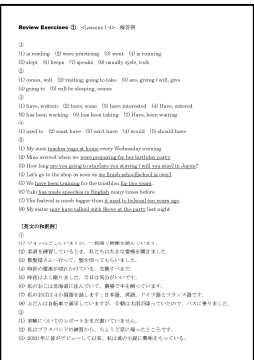

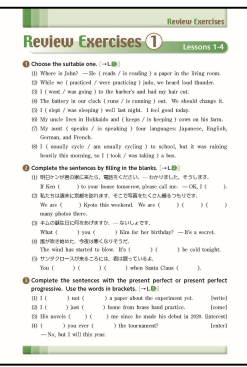
| 申請図書 | | 学習上の参考にする情報 | | | | 備考 |
|------|-----|-------------|-----|----------|---|--|
| 番号 | ページ | 種別 | 参照先 | URL | 概要 | |
| 23 | 90 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・ Model-リスニング ・ Model-音読練習 ・ Expressions-リスニング ・ Expressions-音読練習 ・ Think and Express! B-リスニング ・ Pt.2 全主要例文-リスニング ・ 確認問題-PDF ・ 確認問題解答-PDF ・ 補充問題-PDF ・ 補充問題解答-PDF | 別紙12 添付 (→番号23) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 24 | 92 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・ Model-リスニング ・ Model-音読練習 ・ Expressions-リスニング ・ Expressions-音読練習 ・ Think and Express! B-リスニング ・ Pt.2 全主要例文-リスニング ・ 確認問題-PDF ・ 確認問題解答-PDF ・ 補充問題-PDF ・ 補充問題解答-PDF | 別紙13 添付 (→番号24) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 25 | 100 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・ Model-リスニング ・ Model-音読練習 ・ Expressions-リスニング ・ Expressions-音読練習 ・ Think and Express! B-リスニング ・ Pt.2 全主要例文-リスニング ・ 確認問題-PDF ・ 確認問題解答-PDF ・ 補充問題-PDF ・ 補充問題解答-PDF | 別紙13 添付 (→番号25) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 26 | 102 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・ Model-リスニング ・ Model-音読練習 ・ Expressions-リスニング ・ Expressions-音読練習 ・ Think and Express! B-リスニング ・ Pt.2 全主要例文-リスニング ・ 確認問題-PDF ・ 確認問題解答-PDF ・ 補充問題-PDF ・ 補充問題解答-PDF | 別紙14 添付 (→番号26) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 27 | 104 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・ Model-リスニング ・ Model-音読練習 ・ Expressions-リスニング ・ Expressions-音読練習 ・ Think and Express! B-リスニング ・ Pt.2 全主要例文-リスニング ・ 確認問題-PDF ・ 確認問題解答-PDF ・ 補充問題-PDF ・ 補充問題解答-PDF | 別紙14 添付 (→番号27) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 28 | 110 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・ Model-リスニング ・ Model-音読練習 ・ Expressions-リスニング ・ Expressions-音読練習 ・ Think and Express! B-リスニング ・ Pt.2 全主要例文-リスニング ・ 確認問題-PDF ・ 確認問題解答-PDF ・ 補充問題-PDF ・ 補充問題解答-PDF | 別紙15 添付 (→番号28) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |
| 29 | 112 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・ Model-リスニング ・ Model-音読練習 ・ Expressions-リスニング ・ Expressions-音読練習 ・ Think and Express! B-リスニング ・ Pt.2 全主要例文-リスニング ・ 確認問題-PDF ・ 確認問題解答-PDF ・ 補充問題-PDF ・ 補充問題解答-PDF | 別紙15 添付 (→番号29) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |

⑭-1 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表


| 申請図書 | | | 学習上の参考にする情報 | | | 備考 |
|------|-----|--------|-------------|----------|--|--|
| 番号 | ページ | 種別 | 参照先 | URL | 概要 | |
| 30 | 114 | 二次元コード | 自社 | 自社ページURL | コンテンツ選択画面 ・Model-リスニング ・Model-音読練習 ・Expressions-リスニング ・Expressions-音読練習 ・Think and Express! B-リスニング ・Pt. 2 全主要例文-リスニング ・確認問題-PDF ・確認問題解答-PDF ・補充問題-PDF ・補充問題解答-PDF | 別紙16 添付 (→番号30) ※音声 (外国語音声) は様式25号に別記 |


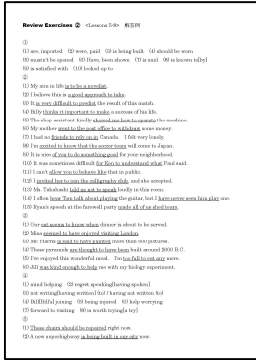
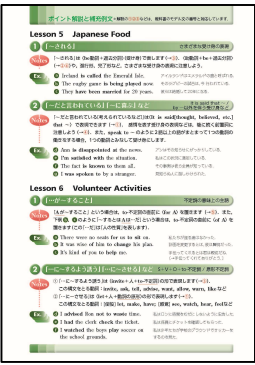

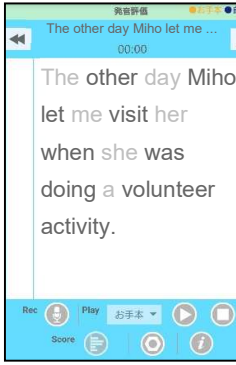
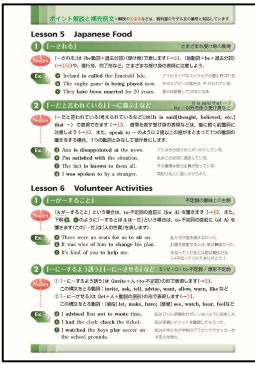
⑭-2 ウェブサイトのアドレス等の掲載箇所一覧表

| 番号 | 一次遷移画面 | 二次遷移画面 |
|----|---|--------|
| 1 |  <p>※各範囲より，番号2～30 へ遷移</p> | |

| 番号 | 一次遷移画面 | 二次遷移画面 | | |
|--|---|---|--|---|
| 2 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| <p>※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 2 (番号 3) に記載</p> | | <p>※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 1 (番号 2・3) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 2,3 (番号 2・3・4・5) に記載</p> | | |
| 3 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| <p>※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 2 (番号 4) に記載</p> | | <p>※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 1 (番号 2・3) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 2,3 (番号 2・3・4・5) に記載</p> | | |

| 番号 | 一次遷移画面 | 二次遷移画面 | | |
|----|---|---|--|---|
| 4 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| | | <p>※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 3 (番号 7) に記載</p> <p>※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 2 (番号 4・5) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 2,3 (番号 2・3・4・5) に記載</p> | | |

| 番号 | 一次遷移画面 | 二次遷移画面 | | |
|----|---|---|--|---|
| 5 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| | | <p>※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 4 (番号 8) に記載</p> <p>※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 2 (番号 4・5) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 2,3 (番号 2・3・4・5) に記載</p> | | |

| 番号 | 一次遷移画面 | 二次遷移画面 | | |
|--|---|---|--|---|
| 6 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| <p>※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 5 (番号 1 3) に記載</p> <p>※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 3 (番号 6・7) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 4, 5 (番号 6・7・8・9) に記載</p> | | | | |
| 7 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| <p>※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 6 (番号 1 4) に記載</p> <p>※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 3 (番号 6・7) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 4, 5 (番号 6・7・8・9) に記載</p> | | | | |



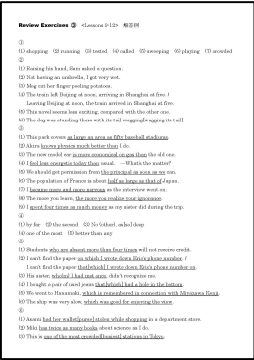


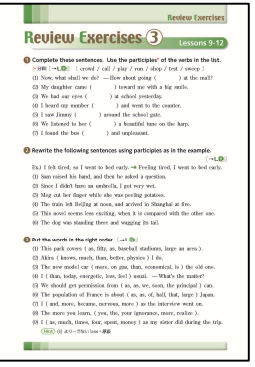

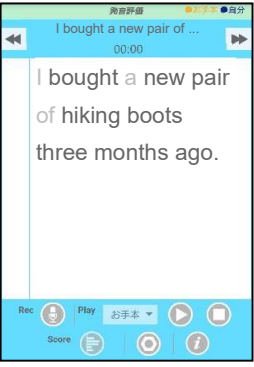
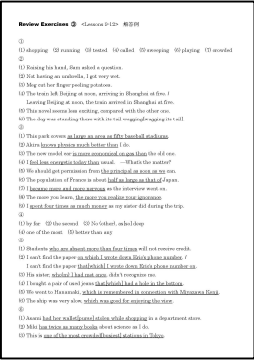


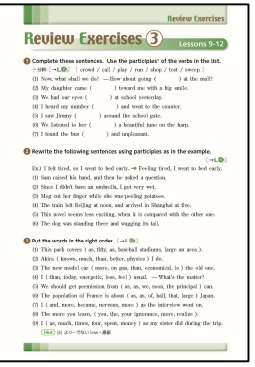
| 番号 | 一次遷移画面 | 二次遷移画面 | | |
|----|---|---|--|---|
| 8 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| 9 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |

※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 7 (番号 17) に記載

※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 4 (番号 8・9) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 4,5 (番号 6・7・8・9) に記載

※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 7 (番号 18) に記載

※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 4 (番号 8・9) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 4,5 (番号 6・7・8・9) に記載


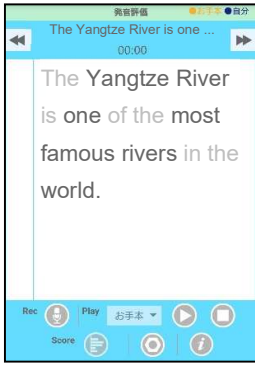
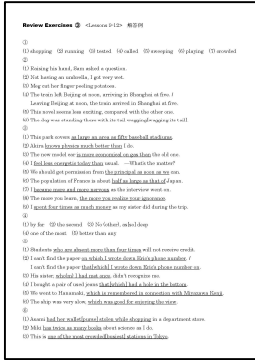

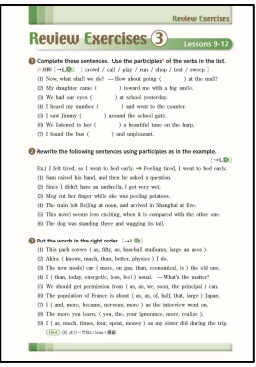

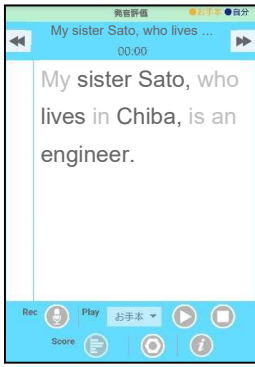
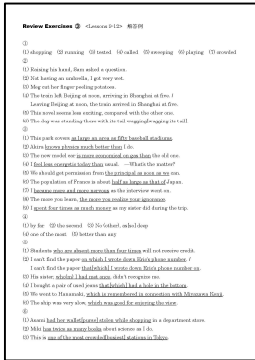
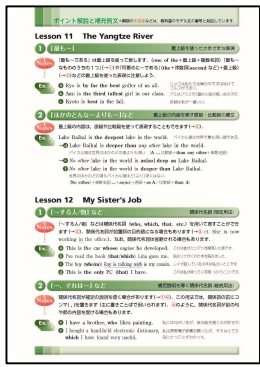
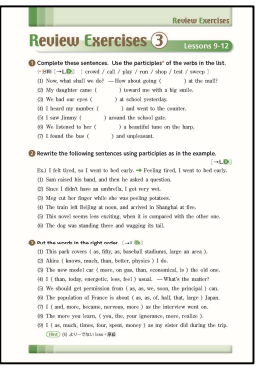
| 番号 | 一次遷移画面 | 二次遷移画面 | | |
|----|---|---|---|---|
| 10 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>   | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| 11 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>   | <p>[補充問題-PDF]</p>  |

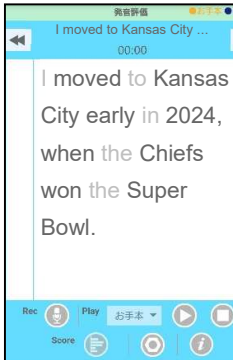

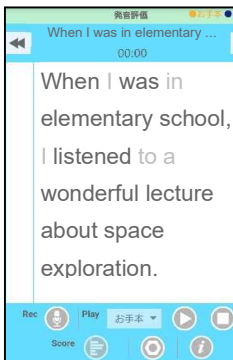
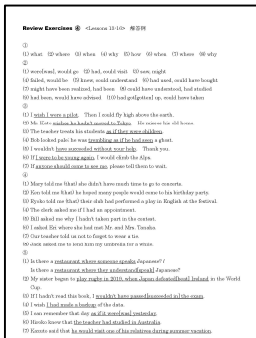

※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 8 (番号 2 2) に記載

※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 6 (番号 10・11) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 7,8 (番号 10・11・12・13) に記載

※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 9 (番号 2 3) に記載

※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 6 (番号 10・11) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 7,8 (番号 10・11・12・13) に記載

| 番号 | 一次遷移画面 | 二次遷移画面 | | |
|---|---|---|--|---|
| 1 2 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| <p>※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 10 (番号 2 6) に記載</p> | | <p>※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 6 (番号 1 2・1 3) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 7, 8 (番号 1 0・1 1・1 2・1 3) に記載</p> | | |
| 1 3 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| <p>※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 10 (番号 2 7) に記載</p> | | <p>※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 6 (番号 1 2・1 3) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 7, 8 (番号 1 0・1 1・1 2・1 3) に記載</p> | | |


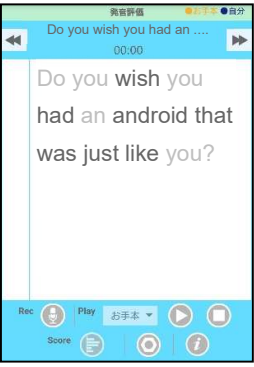
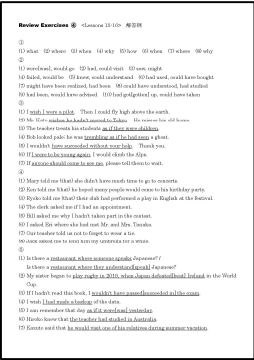

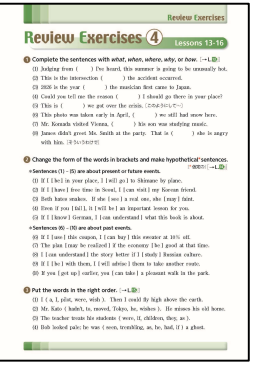


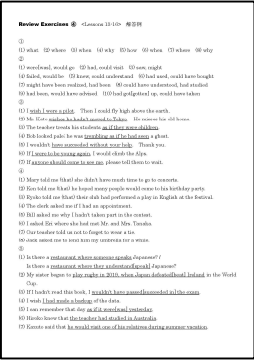

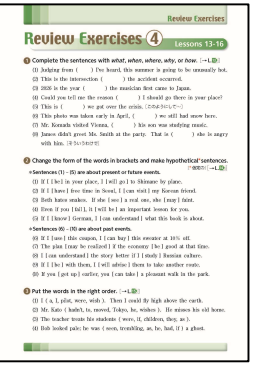
| 番号 | 一次遷移画面 | 二次遷移画面 | | |
|-----|---|---|--|---|
| 1 4 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| 1 5 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |


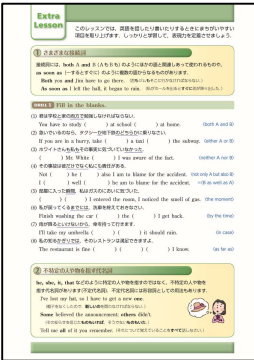
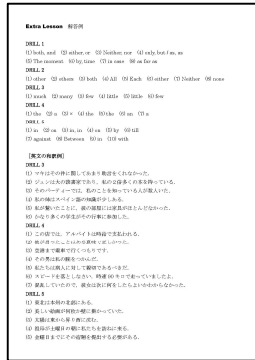


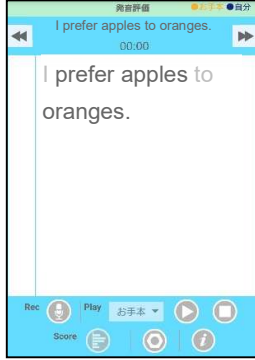
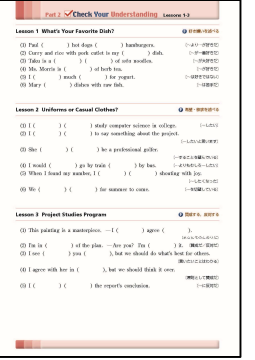
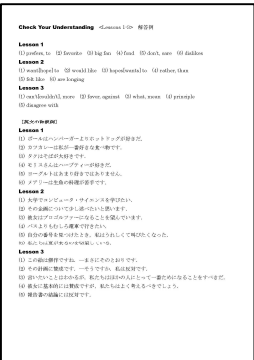
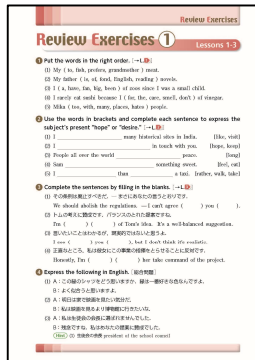
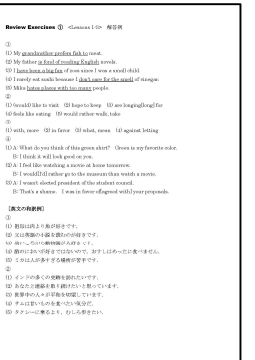
※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 11 (番号 3 1) に記載

※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 8 (番号 1 4・1 5) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 9, 10 (番号 1 4・1 5・1 6・1 7) に記載

※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 12 (番号 3 2) に記載

※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 8 (番号 1 4・1 5) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 9, 10 (番号 1 4・1 5・1 6・1 7) に記載

| 番号 | 一次遷移画面 | 二次遷移画面 | | |
|---|---|---|--|---|
| 16 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| <p>※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 13 (番号 35) に記載</p> <p>※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 9 (番号 16・17) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 9, 10 (番号 14・15・16・17) に記載</p> | | | | |
| 17 |  | <p>[モデル文章-音読練習]</p>  <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | <p>[ポイント解説-PDF]</p>  | <p>[補充問題-PDF]</p>  |
| <p>※「モデル文章-リスニング」「Pt.1 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式 25 号の別紙 13 (番号 36) に記載</p> <p>※「ポイント解説-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の PDF 拡大版別紙 9 (番号 16・17) に、「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を同別紙 9, 10 (番号 14・15・16・17) に記載</p> | | | | |

| 番号 | 一次遷移画面 | 二次遷移画面 | | |
|---|--|--|---|--|
| 18 |  | <p>[補充問題-PDF]</p>  | <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | |
| <p>※「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式24号のPDF拡大版別紙11,12(番号18)に記載</p> | | | | |
| 19 |  | <p>[Model-音読練習]</p>  | <p>[Expressions-音読練習]</p>  | <p>[確認問題-PDF]</p>  |
| <p>[確認問題解答-PDF]</p>  | | <p>[補充問題-PDF]</p>  | <p>[補充問題解答-PDF]</p>  | |
| <p>※「Model-リスニング」「Expressions-リスニング」「Think and Express! B-リスニング」「Pt.2 全主要例文-リスニング」の二次遷移先は、様式25号の別紙15(番号40)に記載 ※「確認問題-PDF」「確認問題解答-PDF」「補充問題-PDF」「補充問題解答-PDF」の二次遷移先は、その拡大版を様式24号のPDF拡大版別紙13(番号19・20・21)に記載</p> | | | | |