

# ①-1 編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
107-178	高等学校	外国語	論理・表現Ⅱ	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教 科 書 名		

## 1. 編修の基本方針

編修の基本方針として、日常的な話題、社会的な話題について、話すこと [やり取り]，話すこと [発表]，書くことの3つの領域の能力を段階的に伸ばすこと、また、論理の構成や展開を工夫して、主体的・自律的にコミュニケーションを図ろうとする態度を養うことが可能となるよう留意した。

1. 題材は、学習者に親しみやすく、かつ学習者の生きる力を育成する内容豊かなものを採用した。
2. 言語材料に関しては、中学校および「論理・表現Ⅰ」との連携を考慮して基本事項の定着を重視するとともに、その基礎を活用して論理的な英語表現の能力を伸ばすことが可能となるよう選定した。
3. 「書く」「話す」の生産的2技能を中心に育成する目的において、「読む」「聞く」の受容的2技能とも有機的に関連させる演習を随所に設け、学習者が幅広い言語活動に取り組むことができ、かつ積極的に授業に参加できるように配慮した。

上述した内容・構成によって、学習者が多様な知識と教養を身に付け、積極的に社会の形成に参画し、自他国の伝統・文化を尊重しつつ国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことが達成できる教科書となるように編修した。

## 2. 対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
前見返し CAN-DO for Goal Activities	・各課で達成すべき目標を3領域に分けて具体的に提示することによって、英語による表現活動への取り組みを促し、自ら学ぶ力が育成されるように配慮した。(第2号)	前見返しⅠ・Ⅱ
後見返し English Punctuation	・英語の句読法について正しい知識を習得させる。(第1号)	後見返しⅢ・Ⅳ
Lesson 1～11	<p>&lt;導入ページ&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各課のテーマに関連する写真を用いたりスニング活動を通して、学習内容の導入を行い、学習者の学ぶ意欲や主体的に学ぶ力が育成されるように配慮した。(第2号)</li> <li>・トビラ写真の内容を踏まえた英語でのやり取りを通して、相互の意見や関係性を尊重し、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。(第3号)</li> <li>・使用場面や機能を念頭において、言語の実際の使われ方を理解しようとする。(第1号)</li> <li>・言語の身近な使用例から、コミュニケーションツールとしての英語の重要性を認識</li> </ul>	<p>Before you start... 1. (8, 16ページほか)</p> <p>Before you start... 2. (8, 16ページほか)</p> <p>Model Dialog / Model Passage (9, 17ページほか)</p>

	<p>し、自国や他国の文化を尊重する態度を養う。(第5号)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平等意識や公平の観念を養うため、男女や人種などにおいて、偏りが生じないように配慮した。(第3号)</li> <li>・ペアで行う英問英答や、やり取りの活動を通して、他者の価値観や意見を尊重しながら、自分の考えに基づき積極的にコミュニケーションする態度や、自他を大切に協力し合う態度を養う。(第2号, 第3号)</li> <li>・英語特有の論理表現や言語の働きを学ぶことを通して、幅広い知識や英語で表現をする際に必要な論理的な思考力を身につける。(第1号)</li> <li>・地域活性化に関する探求学習のテーマ設定について友人や教師と検討する題材を通して、公共の精神を育み、社会への参画を意識させる。(第3号)</li> <li>・国内外の食品廃棄に関する取り組みを扱う題材を通して、環境保全に寄与する態度を養う。(第4号)</li> <li>・世界の食文化や世界に広がる日本のポップカルチャーを扱う題材を通して、日本文化や他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養う。(第5号)</li> <li>・自分が強く熱中しているものについて扱う題材を通して、個人の価値を尊重し、創造性を培い、自主自立の精神を養う。(第2号)</li> <li>・個々人が旅行先に配慮した行動をとる重要性を扱う題材を通して、地域の伝統と文化を尊重する態度を養う。(第5号)</li> <li>・対立する意見を複数の友人と議論する題材を通じて、個人の価値を尊重するとともに、他人を敬愛し、協力し合い、公共の精神を養う。(第2号, 第3号)</li> </ul> <p><b>&lt;言語の基本事項を学ぶページ&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・英語で表現するための基本的かつ幅広い知識を習得する。(第1号)</li> <li>・ペアやグループで対話や自己表現活動を行い、学習者の創造性を伸ばしながら、コミュニケーションを図る力を培う。(第2号)</li> <li>・英語で表現するための基本的な知識を定着させる。(第1号)</li> <li>・自身のことについて書く表現活動を通して、創造性を培い、自主及び自律の精神を養う。(第2号)</li> <li>・自身のことについて書いたことを活用して行うペアワーク等を通して、相互の意見や価値観を尊重する態度を養う。(第3号)</li> </ul> <p><b>&lt;活動ページ&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・英語で表現するための基本知識や言語の働きを踏まえ、様々な場面でコミュニケーションを図る力を培う。(第1号)</li> <li>・Model Dialog / Model Passageと関連した内容のリスニング活動を通して、導入ペー</li> </ul>	<p>写真・イラスト全般</p> <p>Questions and Answers, Let's Communicate! (9, 17ページほか)</p> <p>Logic and Expressions (9, 17ページほか)</p> <p>Model Dialog (87ページ)</p> <p>Model Passage (69ページ)</p> <p>Model Dialog / Passage (9ページ, 35ページ)</p> <p>Model Passage (17ページ)</p> <p>Model Dialog (51ページ)</p> <p>Model Dialog (77ページ)</p> <p>Grammar for Expressing Yourself (10, 12ページほか) ページ下部の活動 (10, 11ページほか)</p> <p>Practice (11, 13ページほか) Express Yourself 1. (11, 13ページほか) Express Yourself 2. (11, 13ページほか)</p> <p>Goal Activities (14, 22ページほか)</p> <p>Task 1 (14, 22ページほか)</p>
--	---	---

	<p>ジと活動ページとを架橋し、学習者自身が課の目標を達成するための学ぶ意欲を喚起できるようにした。(第1号)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ペアでのやり取りや発表などの自己表現活動を通して、創造性を培い、相互の意見や価値観を尊重する態度を養う。(第2号, 第3号)</li> <li>・コミュニケーションツールとしての英語の重要性を認識する。(第1号)</li> <li>・自分が考える健康法や興味のあるスポーツ, 生活を便利にしたデジタル技術について考える表現活動を通して、豊かな情操と道徳心を培い、健やかな身体を養う。(第1号)</li> <li>・自分が熱中していることや他者に推薦したい本を紹介する表現活動を通して、個人の価値を重視する態度を養う。(第2号)</li> <li>・居住する地域のよさを伝えるための観光計画に関する表現活動を通して、公共の精神, 社会への参画を意識させる。(第3号)</li> <li>・食品廃棄を減らすためにできることについての表現活動を通して、環境保全に寄与する姿勢を養う。(第4号)</li> <li>・日本のポップカルチャーや英語以外に学んでみたい言語について説明する表現活動を通して、自国の伝統や文化を尊重し、国際社会の一員である自覚を促す。(第5号)</li> </ul>	<p><b>Task 2</b> (14, 22ページほか)</p> <p><b>Goal</b> (15, 23ページほか)</p> <p><b>TRY</b> (15, 23ページほか)</p> <p><b>Goal Activities</b> (Lesson 3, 5, 11)</p> <p><b>Goal Activities</b> (Lesson 2, 9)</p> <p><b>Goal Activities</b> (Lesson 10)</p> <p><b>Goal Activities</b> (Lesson 8)</p> <p><b>Goal Activities</b> (Lesson 4, 7)</p>
Paragraph Writing 1-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パラグラフ構成や展開について基本的かつ幅広い知識を確実に身に付ける。(第1号)</li> <li>・平等意識や公平の観念を養うため、男女・人種などにおいて、偏りが生じないように配慮した。(第3号)</li> </ul>	<p>32～33ページ</p> <p>58～59ページ</p> <p>84～85ページ</p> <p>102～103ページ</p>
Grammar for Expressing Yourself Plus 1-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・英語で表現するバリエーションを増やすための幅広い知識を確実に身につける。(第1号)</li> <li>・ペアワークを通して、相互の意見や価値観を尊重する態度を養う。(第3号)</li> </ul>	<p>解説 (104～111ページ)</p> <p><b>Express Yourself</b> (105, 107, ページほか)</p>
スピーチ, プレゼンテーションをしてみよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・英語でスピーチ・プレゼンテーションをするための基本的かつ幅広い知識を確実に身に付ける。(第1号)</li> </ul>	112～115ページ
ディベートをしてみよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・英語でディベートをするための基本的かつ幅広い知識を確実に身に付ける。(第1号)</li> </ul>	116～117ページ
ディスカッションをしてみよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・英語でディスカッションをするための基本的かつ幅広い知識を確実に身に付ける。(第1号)</li> </ul>	118～119ページ
Extended Activities Lessons 1-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ペアワークや発表など、様々な言語活動を通して、他者の価値観や意見を尊重しながら、自分の考えに基づき積極的にコミュニケーションする態度を養う。そして自他を大切にし、協力し合う心を養う。(第2号, 第3号)</li> </ul>	121～131ページ
Basic Sentences —基本例文一覧	<ul style="list-style-type: none"> <li>・英語で表現するための基本的かつ幅広い知識を定着させることを通して、英語を用いた表現力を確実に養う。(第1号)</li> </ul>	133～148ページ
Useful Expressions	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身の回りの事柄に関する語彙を増やし、さまざまな話題について英語で表現する能力を養う。(第1号)</li> </ul>	149～157ページ

Model Dialog / Model Passage 日本語訳	・様々な対話や文の展開を理解することを通じて、生徒が基本的かつ幅広い知識を確実に身につける契機とし、自律的に学習できるようにする。(第1号)	158～159ページ
-----------------------------------	--	------------

### 3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

#### I. 教科書の特徴

##### A. 英語を使って「話す力」「書く力」を無理なく段階的に伸ばすことができる構成

1. 各課は、Step 1 (導入ページ)、Step 2 (言語の基本事項を学ぶページ)、Step 3 (活動ページ) の 3 つのステップに分かれており、英語を使って表現するための力をステップアップしながら身につけていくことができる構成になっています。
2. 各ステップは見開き 2 ページ単位で構成されています。学習内容やゴールが一目でわかるため学習意欲を喚起しやすく、学習者にとって学びやすく指導者にとって教えやすい構成となっています。

##### B. 無理なく進められる学習事項の導入

Step 1 では、様々な活動を通してその課での学習準備を行います。各課のテーマに関連する写真の内容に関してペアで簡単なやり取りをする活動、その課での学習事項に触れて到達点をイメージできるモデル文、そしてモデル文を踏まえた簡単な対話練習等の複数の表現活動を通して、無理なく導入ができます。

##### C. 学習した言語の基本事項や重要表現を確実に理解・定着させ、すぐに活用

Step 2 では、英語で表現するために必要な言語の基本事項や重要表現を例文とともに学習し、Practice で学習した内容を確認します。Practice の英文の多くは各課のトピックに関連しているため、学んだ英文も活用しながら、直後の Express Yourself において 2 種類の表現活動 (自分のことを「書く」活動やペアでの「やり取り」の活動) に取り組み、学習した内容をすぐにアウトプットすることができます。

##### D. 各課の到達点としてまとまった文章を書いて発表する活動へと展開

Step 3 では、Step 1 と 2 で学んだことを活かしながら、課のゴールとなる表現活動を行います。Task 1 → Task 2 → Goal の 3 ステップに分かれており、無理なくステップアップしながら授業をスムーズに展開し、Goal でまとまった文章を書いて発表する活動を行うことができます。

#### II. 各課の構成

##### A. 正課：表現の「導入」「理解・定着」「活用」をスムーズに展開できる内容としました。

###### 1. 導入ページ (1 見開き/課)

- a) 左ページ：各課のテーマに関連する写真を用いたリスニング問題と簡単なやり取りをベースとした活動を行います。
- b) 右ページ：本課共通の登場人物によって行われる対話や発表例 (モデル文) を通して、高校での学習事項のスムーズな導入を行います。そしてモデル文を踏まえたペアでの英問英答の活動や、モデル文に関連するやり取りを通した自己表現活動を行います。

###### 2. 言語の基本事項を学ぶページ (2 見開き/課)

- a) 左ページ：英語を使って表現するための基盤を築く言語の基本事項や重要表現を例文とともに学習します。さらに、青色及び緑色の枠囲みでは「表現」につなげるポイント等を紹介しています。
- b) 右ページ：学習した言語の基本事項や重要表現を確認するための問題を載せています。問題文の内容の多くは各課のトピックに関連したものとなっており、使用されている語彙や表現を、すぐに直下に配置された 2 種類の表現活動を通して活用することができます。

###### 3. 活動ページ (1 見開き/課)

- a) 左ページ：モデル文に関連する対話や発表の音声を聞いて情報を書き取る活動と、課の Goal を見据えたペアでのやり取りを通した情報を整理する活動を行います。
- b) 右ページ：左ページの活動やこれまでに学習した表現を活用しながら、50～70 語程度のまとまった文章を書き、自分の考えをまとめて発表する活動や、ペアやグループでやり取りの活動を行います。

##### B. 正課以外

1. 前見返しでは、各課で達成すべき目標を 3 領域に分けて具体的に提示することを通じて、その課でできるようになることが学習者に明確にわかるようにしました。
2. Paragraph Writing 1-4 では、典型的なパラグラフの展開パターンを学習し、一貫性のある論理的なパラグラフを書く練習ができるようにしました。

3. Grammar for Expressing Yourself Plus では、英語で表現するバリエーションを増やすための学習ページです。学んだ知識を活かしてペアでやり取りの活動も行います。
4. 「スピーチ、プレゼンテーションをしてみよう」「ディベートをしてみよう」「ディスカッションをしてみよう」では、英語で各活動を行うための解説をまとめ、学んだ知識を活かして様々な表現活動をする際に活用できるようにしました。
5. Extended Activities では、各課で学んだ知識を活用しながら行う表現活動を行うことができます。イラストで示された状況や設定において、ペアやグループでやり取りをしたり、クラスの前で発表したりします。
6. Basic Sentences では、各課で学習した基本例文を日本語訳とともに再掲しています。正課での復習を兼ねて活用することで英語での表現力を鍛えることができます。
7. 各課のテーマに関連する語句を Useful Expressions としてまとめ、表現活動に適宜使えるようなものとしました。
8. 後見返しでは、English Punctuation として、英文を読んだり書いたりする上で役立つ基本的な句読法をまとめました。

◆教材配当表 <B5判・160ページ・4色>

課	タイトル		学習事項
1	Exploring new tastes 【世界の食文化】	【いろいろな文・文型】	いろいろな文を使って表す 説明・紹介する
2	What I'm into right now 【熱中していること・「推し」】	【時制】	時を表す（現在・過去・未来） 時を表す（完了形）
3	Using apps to sleep better 【健康・睡眠】	【助動詞】	話し手の判断や気持ちを表す（1） 話し手の判断や気持ちを表す（2）
パラグラフの構成① Illustration / Listening		例示・列挙	
4	The rise of Japan's pop culture 【日本のポップカルチャー】	【受動態】	「～される」を表す（1） 「～される」を表す（2）
5	The joy of skateboarding 【スポーツ】	【不定詞】	to do / do を使って表す to do を使って表す
6	Being a responsible tourist 【観光・経済】	【動名詞】	「～すること」を表す（doing）（1） 「～すること」を表す（doing）（2）
パラグラフの構成② Comparison / Contrast		比較・対照	
7	Languages spoken in India 【言語】	【分詞】	doing / done を使って説明する doing / done を使って文に情報を加える
8	Fighting food waste 【環境問題】	【関係詞】	文の形で名詞（人や物など）を説明するほか 文の形で名詞（時や場所など）を説明するほか
9	Is making mistakes good or bad? 【読書】	【比較】	比較を表す（1） 比較を表す（2）
パラグラフの構成③ Cause and Effect		原因・結果	
10	How to revitalize a community 【地域社会】	【仮定法】	仮定を表す（1） 仮定を表す（2）
11	A digital art experience 【先端技術】	【否定・さまざまな表現】	否定を表す いろいろな表現を使って説明する
パラグラフの構成④ Time Order		時間的順序・手順	
Grammar for Expressing Yourself Plus 1		接続詞	
Grammar for Expressing Yourself Plus 2		前置詞	
Grammar for Expressing Yourself Plus 3		名詞・冠詞・代名詞	
Grammar for Expressing Yourself Plus 4		形容詞・副詞	
スピーチ、プレゼンテーションをしてみよう		スピーチ、プレゼンテーションの進め方	
ディベートをしてみよう		ディベートの進め方	
ディスカッションをしてみよう		ディスカッションの進め方	

\*その他、各課の Goal Activities の活動において達成すべき目標 CAN-DO for Goal Activities〔前見返し〕、表現力をみがく活動ページ Extended Activities 1-11、基本例文一覧 Basic Sentences、テーマ別表現のまとめ Useful Expressions, Model Dialog / Model Passage 日本語訳, English Punctuation〔後見返し〕を収録。

\*二次元コードにより、各課の学習ポイント解説動画を参考情報として提供。

# ①-2 編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表, 配当授業時数表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
107-178	高等学校	外国語	論理・表現Ⅱ	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教 科 書 名		

## 1. 編修上特に意を用いた点や特色

### I. 全般的な留意点

- A. 題材は、学習者にとって身近に感じることができる日常的な話題や社会的な話題などバラエティに富んだ内容を取り揃えた。
- B. 言語の基本事項やそれに付随する重要表現はコミュニケーションを支えるものとしてとらえ、言語の基本に関する指導を言語活動と一体的に展開できるように、各課を通して言語の基本知識の活用を積極的に促す活動素材を設けた。
- C. 英語を通して積極的にコミュニケーションを図る態度を育成するため、指示文は適宜英語を用いた（ただし、Goal Activitiesにおける活動指示など、必要に応じて日本語を使用した）。また、表現活動を行いやすいように、モデルとなる質問例やパラグラフ等を用意し、一定の支援を与えた。
- D. 「話す(やり取り)」「話す(発表)」「書く」の2技能3領域をバランスよく扱い、さまざまな活動を通して、論理的に話すことや、論理の展開や構成を工夫して文章を書くことを確実にできるような心がけた。
- E. 多様な観点や立場からの考えや意見を引き出すことができるような場面や状況を設定することで、学習者が主体的・自律的に授業に参加することができるよう配慮した。

### II. 教科書の構成 ※教科書の概要は「編修趣意書（教育基本法との対照表）」をご参照ください。

#### A. 正課

##### 1. 導入ページ

- ① **メインタイトル／サブタイトル**：各課のトピックに関する会話文やスピーチ（モデル文）の表す内容をメインタイトルとして、各課の Goal Activities で達成する目標をサブタイトルとして日本語と英語とに分けて提示しています。
- ② **トビラ写真**：各課のテーマに関連した、題材への興味を喚起する写真を載せています。
- ③ **Before you start...**：各課のテーマに関連した写真についてのリスニング問題と、ペアで行う簡単なやり取りの活動です。
- ④ **二次元コード**：モデル文のリスニングを行います。
- ⑤ **Model Dialog / Model Passage**：各課のトピックに関する会話文やスピーチ（モデル文）です。赤文字は Grammar for Expressing Yourself で学習する言語の基本事項、青文字は Logic and Expressions で扱っている表現です。
- ⑥ **Questions and Answers**：モデル文の内容に関する英問英答の活動です。
- ⑦ **Let's Communicate!**：モデル文に関連した内容について行うやり取りの表現活動です。
- ⑧ **Logic and Expressions**：モデル文中の論理展開のパターンを示す語句や重要表現などを中心に取上げて説明します。

## 2. 言語の基本事項を学ぶページ (Grammar for Expressing Yourself)

英語で表現するために必要な言語の基本事項や表現を学習するページです。

- ① 二次元コード：例文のリスニング、音読・発音練習を行います。
- ② 解説・基本例文：英語で表現するために必要な言語の基本事項や重要表現を学習します。
- ③ Practice：英語で表現する力を伸ばすのに役立つ、言語の基本事項や表現を確認する問題です。問題文は適宜 Express Yourself で活用することができます。
- ④ Express Yourself：学習した言語の基本事項や重要表現を用いて行う表現活動です。1で自分のことを書いたあとに、2ではそれを活かしてペアでやり取りの活動を行います。
- ⑤ ページ下部の活動：学習した文法事項や重要表現を用いてペアでやり取りの活動を行います。

## 3. 活動ページ (Goal Activities)

その課のゴールとなる表現活動を行うページです。Task 1 → Task 2 → Goal の3ステップに分かれています。

- ① Task 1：活動の準備を行うためのリスニング問題です。課のトピックやモデル文の内容に関連しています。
- ② Task 2：Goal で文章を書くための準備となるやり取りの活動です。適宜ヒントや解答例もつけています。
- ③ Goal：その課で学習したことを踏まえて、Task 2 でのやり取りの内容をもとに、まとまった文章を書いて発表する活動です。
- ④ TRY：その課で学んだことを活用して取り組むペアやグループで行うやり取りの活動です。
- ⑤ CAN-DO Self-review for Goal Activities：各Goal Activitiesでの学習内容の到達度を確認できる自己評価用チェックリストです。

## B. その他

### 1. 前見返し (CAN-DO for Goal Activities)

各課のGoal Activitiesの活動において達成すべき目標を3領域に分けて示しています。

### 2. Paragraph Writing 1-4

典型的なパラグラフの展開パターンを学習するページです。スモールステップによる活動を通じて、一貫性のある論理的なパラグラフを書く練習ができます。

### 3. Grammar for Expressing Yourself Plus 1-4

- ① 解説・基本例文：英語で表現するバリエーションを増やすために必要な言語材料や重要表現を学習します。
- ② Express Yourself：学習した言語材料や重要表現を用いて、ペアでのやり取りを通して自己表現活動を行います。

### 4. 「スピーチ、プレゼンテーションをしてみよう」「ディベートをしてみよう」「ディスカッションをしてみよう」

英語で各活動を行うための解説をまとめています。学んだ知識を活かして様々な表現活動をする際に活用できるようにしています。

### 5. Extended Activities

各課で学んだ知識を活用しながら行う表現活動のページです。イラストで示された状況や設定において、ペアやグループでやり取りをしたり、クラスの前で発表したりします。

- ① ①：表現とイラストを関連させた活動です。正課で学習した言語の基本事項や重要表現を活用しながら、ペアでやり取りの活動を行います。
- ② ②：あるトピックに基づいてペアで会話をするやり取りの活動です。会話例を参照しながら自然な場面・状況で自分のことを自由に表現できるので、無理なく正課での学習事項を踏まえて表現力を伸ばさせることができます。
- ③ Further Activity：②で行ったやり取りの活動を、クラスの前で実演する活動です。

## 6. Basic Sentences

各課のGrammar for Expressing Yourselfで学習した基本例文を日本語訳とともに再掲しています。正課の復習を兼ねて活用することで英語での表現力をいっそう伸ばさせることができます。

## 7. Useful Expressions

各課のテーマに関連する語句を一覧にしています。Let's Communicate!やGoal Activities Task 2などの表現活動をする際に役立てることができます。

## 8. Model Dialog / Model Passage 日本語訳

各課のトピックに関する会話文やスピーチ（モデル文）の日本語訳です。

## 9. 後見返し（English Punctuation）

英語の句読法を具体例とともに解説しています。

## 2. 対照表

図書構成・内容	学習指導要領の内容	該当箇所	配当 時数
Lesson 1～11	<p>内容</p> <p>(1) 英語の特徴やきまりに関する事項</p> <p>(2) 情報を整理しながら考えなどを形成し、英語で表現したり、伝え合ったりすることに関する事項</p> <p>(3) ① 言語活動に関する事項 ア 「論理・表現Ⅰ」における学習内容の定着を図るために必要なもの イ 話すこと [やり取り] ウ 話すこと [発表] エ 書くこと</p> <p>② 言語の働きに関する事項</p> <p>内容の取扱い 「論理・表現Ⅰ」の3と同様に扱うものとする。</p>	<p>内容</p> <p>(1) Grammar for Expressing Yourself 解説文、基本例文(10, 12ページほか)</p> <p>(2) Before you start... 2 (8, 16ページほか) Model Dialog / Model Passage (9, 17ページほか), Express Yourself (11, 13ページほか), ページ下部の活動 (11, 13ページほか), Task 1 (14, 22ページほか), Task 2 (14, 22ページほか), Goal (15, 23ページほか), TRY (15, 23ページほか)</p> <p>(3) ① Before you start... 2 (8, 16ページほか), Let's Communicate! (9, 17ページほか), Express Yourself 2 (11, 13ページほか), Task 2 (14, 22ページほか), TRY (15, 23ページほか), Express Yourself 1(11, 13ページほか), Goal (15, 23ページほか)</p> <p>② Model Dialog / Model Passage (9, 17ページほか), Let's Communicate!(9, 17ページほか), Logic and Expressions (9, 17ページほか)</p> <p>内容の取扱い 上記(2)に同じ</p>	55

Paragraph Writing 1-4	<p>内容</p> <p>(1) 英語の特徴やきまりに関する事項</p> <p>(2) 情報を整理しながら考えなどを形成し、英語で表現したり、伝え合ったりすることに関する事項</p> <p>(3) ① 言語活動に関する事項 ア 「論理・表現 I」における学習内容の定着を図るために必要なもの イ 話すこと [やり取り] ウ 話すこと [発表] エ 書くこと ② 言語の働きに関する事項</p> <p>内容の取扱い 「論理・表現 I」の 3 と同様に取り扱うものとする。</p>	<p>(1) Paragraph Writing 1-4 (32, 33ページほか)</p> <p>(2) 同上</p> <p>(3) 同上</p> <p>内容の取扱い 同上</p>	4
Grammar for Expressing Yourself Plus 1-4	<p>内容</p> <p>(1) 英語の特徴やきまりに関する事項</p> <p>(3) ① 言語活動に関する事項 イ 話すこと [やり取り]</p> <p>(3) ② 言語の働きに関する事項</p>	<p>内容</p> <p>(1) 全般</p> <p>(3) ① イ Express Yourself (105, 107, 109, 111ページ)</p> <p>(3) ② 全般</p>	4
スピーチ, プレゼンテーションをしてみよう	<p>内容</p> <p>(1) 英語の特徴やきまりに関する事項</p> <p>(2) 情報を整理しながら考えなどを形成し、英語で表現したり、伝え合ったりすることに関する事項</p> <p>(3) ① 言語活動に関する事項 ウ 話すこと [発表]</p>	112～115ページ	3
ディベートをしてみよう ディスカッションをしてみよう	<p>内容</p> <p>(1) 英語の特徴やきまりに関する事項</p> <p>(2) 情報を整理しながら考えなどを形成し、英語で表現したり、伝え合ったりすることに関する事項</p> <p>(3) ① 言語活動に関する事項 イ 話すこと [やり取り] ウ 話すこと [発表]</p>	116～119ページ	3

<p>Extended Activities Lessons 1-11</p>	<p>内容 (1) 英語の特徴やきまりに関する事項  (2) 情報を整理しながら考えなどを形成し、英語で表現したり、伝え合ったりすることに関する事項  (3) ① 言語活動に関する事項 ア 「論理・表現Ⅰ」における学習内容の定着を図るために必要なもの イ 話すこと [やり取り] ウ 話すこと [発表]  (3) ② 言語の働きに関する事項 内容の取扱い コミュニケーションを図る資質・能力を育成するためのこれまでの総合的な指導を踏まえ、話したり書いたりする言語活動を中心に、情報や考えなどを表現したり伝え合ったりする能力の向上を図るよう指導するものとする。</p>	<p>(1) ① (121, 122ページほか)  (2) ② (121, 122ページほか) Further Activity (121, 122ページほか)  (3) ① ア ① (121, 122ページほか) イ ① (121, 122ページほか), ② (121, 122ページほか)  ウ Further Activity (121, 122ページほか)  (3) ② 全般 内容の取扱い 全般</p>	<p>—</p>
<p>Basic Sentences —基本例文—覧</p>	<p>内容 (1) 英語の特徴やきまりに関する事項  (3) ② 言語の働きに関する事項</p>	<p>133～148ページ</p>	<p>—</p>
<p>Useful Expressions</p>	<p>内容 (1) 英語の特徴やきまりに関する事項  (3) ② 言語の働きに関する事項</p>	<p>149～157ページ</p>	<p>—</p>
<p>後見返し English Punctuation</p>	<p>内容 (1) 英語の特徴やきまりに関する事項</p>	<p>後見返しⅢ・Ⅳ</p>	<p>—</p>
<p style="text-align: right;">計</p>			<p>69</p>

### ③常用漢字以外の使用漢字一覧表

常用漢字以外を使用する場合はルビを付けるか、ローマ字で読み方を示した。

莉子 (p.7, 9, 12, 18, 22, 28, 40, 43, 46, 48, 62, 82, 87, 90, 92, 96, 158, 159), 湘南 (p.21), 栗 (p.29), 琵琶湖 (p.53), 翔 (p.58, 59), 不揃い (p.128), 炒め (p.149), 噛む (p.150), 賽銭箱 (p.153), 寓話 (p.156)

### ⑧発音記号の表記に関する方針

本書における発音記号の表記については、以下の方針によった。

発音表記の典拠は『プログレッシブ英和中辞典』(第5版)とし、本文ページの Grammar for Expressing Yourself (p.54) の該当箇所に、発音記号を/ /に入れて示した。

## ⑤出典一覧表

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
I	旗を振る男性	写真						gettyimages 852072-003
7	この教科書の登場人物	挿絵						さゆ吉
8	ドーサ	写真						gettyimages 1212684210
8	ビリヤニ	写真						gettyimages 1146027542
8	カレーとナンのランチプレート	写真						gettyimages 2153370234
8	カラフルなスパイス	写真						gettyimages 936603174
9	インドフェスティバルを訪れている大輝, 莉子, アミット	挿絵						さゆ吉
9	豚バラ肉のラーメンを食べる男性	写真						gettyimages 1925576646
10	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
11	ソウル駅の前で話している3人の女性	写真						gettyimages 1137759749
12	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
13	フラメンコダンサーとギタリスト	写真						gettyimages 523428454
16	抹茶プリン	写真						gettyimages 541982080
16	スマートフォンでゲームをする女性	写真						gettyimages 1823647356
16	料理のブログを撮影する女性	写真						gettyimages 1431276546
16	ベンチに座って編み物をする男性	写真						gettyimages 1002736378
17	自分の「推しスイーツ」について話すサラ	挿絵						さゆ吉
17	夏の音楽祭のコンサートホール	写真						gettyimages 1806011576
18	部屋を掃除する男の子	挿絵						田中こいち
18	掃除中に母親が部屋に入ってきて驚く男の子	挿絵						田中こいち
18	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
19	バスケットボールをする高校生	写真						gettyimages 513251508
20	高校でテニス部に所属する男女	挿絵						田中こいち

## ⑤出典一覧表

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
20	仕事で15年ぶりに再会した男女	挿絵						田中こいち
20	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
21	キッチンで料理をする男の子	写真						gettyimages 1480357555
21	大輝	挿絵						さゆ吉
24	睡眠中の心拍を測定するスマートウォッチ	写真						gettyimages 1313266663
24	スマートフォンの睡眠監視アプリで眠る男性	写真						gettyimages 1708214916
24	眠った赤ちゃんと子犬	写真						gettyimages 942206906
24	フォンを持ってベッドにいる子供	写真						gettyimages 1772778446
25	睡眠と睡眠アプリについて話すパーカー先生	挿絵						さゆ吉
25	アイマスクをつけて眠る女性	写真						gettyimages 112504431
26	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
27	ヨガを練習している女性	写真						gettyimages 1322829325
28	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
29	ポテトチップスをつまむ少年	写真						gettyimages 157195547
29	荇子	挿絵						さゆ吉
32	電球	写真						gettyimages 1344573580
32	ノートに書き込む	写真						gettyimages 1185256894
32	PCを笑顔で見る親子	写真						gettyimages 1345600210
32	プレゼンテーションをするマリア	写真						gettyimages 517344422
34	ポケモンカードの自動販売機	写真						aflo 244887385
34	ワクワクするアーニャ	写真						集英社
34	ジャパンデーでコスプレをする人々	写真						gettyimages 1146175020
34	コスプレイヤーの男性	写真						aflo 242590833
35	てきた写真について話すタオ	挿絵						さゆ吉
35	ゲームをする少女	写真						gettyimages 1466394418
36	パーカー先生	挿絵						さゆ吉

⑤出典一覧表

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
37	群馬県四万温泉 夜の積善館	写真						aflo 141571675
38	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
39	音楽フェスで熱狂するファン	写真						gettyimages 572304327
39	大輝	挿絵						さゆ吉
42	パリ五輪スケートボードの開心那	写真						gettyimages 2165071040
42	高校女子フラッグフットボール	写真						gettyimages 1620831301
42	2024男子ラクロスチャンピオンシップ	写真						gettyimages 2154055832
42	女子クリケット	写真						gettyimages 2170643369
43	スケートボードについて話す莉子	挿絵						さゆ吉
43	テレビでスポーツ観戦を楽しむ若者たち	写真						gettyimages 1327812412
44	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
45	リアルソシエダの久保建英	写真						gettyimages 2201547790
45	大輝	挿絵						さゆ吉
46	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
47	湖の近くで手を広げる女性	写真						gettyimages 542708788
50	清水寺	写真						清水寺
50	石垣島の川平湾	写真						gettyimages 477771783
50	美瑛の青い池	写真						gettyimages 1146602039
50	富士山山頂の群衆	写真						gettyimages 1044722676
51	清水寺の本堂の前にいるタオとサラ	挿絵						さゆ吉
51	おみくじ	写真						gettyimages 466457641
52	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
53	旭山動物園のペンギン	写真						gettyimages 95848250
54	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
55	天橋立	写真						gettyimages 614643250
55	サラ	写真						さゆ吉
58	笑顔の男子高生	写真						aflo 103338045
60	3か国語で書かれたビーチへの案内看板	写真						gettyimages 93457387

## ⑤出典一覧表

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
60	タージマハル	写真						gettyimages 519770038
60	ハリウッドの俳優たち	写真						gettyimages 648743886
60	インドのヴァーラーナシーの街	写真						gettyimages 536049622
61	インドで使われる言葉について話すアミット	挿絵						さゆ吉
61	飛行機を見る女性	写真						gettyimages 1189485711
62	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
63	課題を添削する	写真						gettyimages 942158090
64	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
65	音楽を聞く笑顔の女性	写真						gettyimages 1478432864
68	フィンランドの市場	写真						gettyimages 521662748
68	ゴミ箱に捨てられた賞味期限切れの食べもの	写真						gettyimages 1169212291
68	香港の食品用ゴミ箱	写真						gettyimages 2151923850
68	キッチンのゴミをリサイクルしたエコロジーな堆肥	写真						gettyimages 1995839264
69	食品廃棄に関する取り組みについて話すサラ	挿絵						さゆ吉
69	ショッピングバッグを持つ人	写真						gettyimages 1406197980
70	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
71	水筒を開ける女性	写真						gettyimages 2190598861
71	大輝	挿絵						さゆ吉
72	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
73	地球温暖化防止京都会議	写真						aflo 31973915
73	アミット	挿絵						さゆ吉
76	喜んでいる選手とがっかりしている選手	写真						gettyimages 79122777
76	対照的な評価の2人の学生	写真						gettyimages 1003817102
76	実験結果を悲観する科学先生と議論をする学生たち	写真						gettyimages 2151880137
76	「失敗に関する本」について話す大輝とサラとアミット	挿絵						gettyimages 1345022155
77	古書店で立ち読みする女性	写真						さゆ吉
77	パーカー先生	挿絵						gettyimages 2107845069
78	パーカー先生	挿絵						さゆ吉

⑤出典一覧表

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
79	プラド通りの本の露店	写真						gettyimages 521027300
79	サラ	挿絵						さゆ吉
80	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
81	シャーロックホームズの像	写真						gettyimages 541451134
81	タオ	挿絵						さゆ吉
86	モルックのピン(スキートル)	写真						gettyimages 1316610253
86	モルックを楽しむ人々	写真						一般社団法人日本モルック協会
86	サッカーをする男性たち	写真						gettyimages 531339719
86	テニスをする人々	写真						gettyimages 2186433035
87	「地域活性化」に関する探究学習のテーマ設定に悩んでいて、莉子とパーカー先生に相談するタオ	挿絵						さゆ吉
87	外で走り回る家族	写真						gettyimages 589135248
88	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
89	神戸市 夕焼け歩道橋	写真						aflo 226435598
90	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
91	公園を掃除する人々	写真						gettyimages 578274632
94	大阪市中央公会館の3D プロジェクションマッピング	写真						gettyimages 1224242706
94	画廊の壁に投影された自然の風景を見ている少女	写真						gettyimages 839223944
94	中国のドローンショー	写真						gettyimages 2175368844
94	ロンドンで行われた近代中東美術の内覧会	写真						gettyimages 2180840218
95	先日見て感激したプロジェクションマッピングの技術について話す大輝	挿絵						さゆ吉
95	スマートグラスを装着した女性	写真						gettyimages 735894467
96	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
97	テレビのストリーミングビデオ	写真						gettyimages 1419358812
98	パーカー先生	挿絵						さゆ吉
99	スマートフォンで地図を検索する	写真						gettyimages 1421460958
102	渋沢栄一	写真						gettyimages 1345191377

⑤出典一覧表

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
104	等位接続詞のイメージ	挿絵						田中こいち
104	従位接続詞のイメージ	挿絵						田中こいち
106	atの基本イメージ	挿絵						田中こいち
106	inの基本イメージ	挿絵						田中こいち
106	onの基本イメージ	挿絵						田中こいち
106	to/forの基本イメージ	挿絵						田中こいち
107	over / underの基本イメー	挿絵						田中こいち
107	above / belowの基本イ	挿絵						田中こいち
107	out of / intoの基本イメー	挿絵						田中こいち
107	along / across / through	挿絵						田中こいち
107	の基本イメージ	挿絵						田中こいち
107	between / amongの基本イ	挿絵						田中こいち
107	near / byの基本イメージ	挿絵						田中こいち
107	behind / in front ofの基本	挿絵						田中こいち
107	イメージ	挿絵						田中こいち
107	aroundの基本イメージ	挿絵						田中こいち
115	廃棄される野菜の山	写真						gettyimages 1425232271
120	4人の高校生男女	写真						gettyimages 75285751
121	チヂミ	挿絵						飛鳥幸子
121	春餅	挿絵						飛鳥幸子
121	パインセオ	挿絵						飛鳥幸子
121	インジェラ	挿絵						飛鳥幸子
122	「推しのアイドルグループ」	挿絵						のじままゆみ
122	について楽しく語り合っ	挿絵						のじままゆみ
122	ている2人の高校生	挿絵						のじままゆみ
123	公園で活動をする人々	挿絵						秋田綾子
123	ハーブティーを飲みながら	挿絵						秋田綾子
123	会話をする男女	挿絵						秋田綾子
124	映像配信サービスを使っ	挿絵						ふじきけいこ
124	て映画を選んでいる高校	挿絵						ふじきけいこ
124	生たち	挿絵						ふじきけいこ
125	ポッチャ体験会に参加し	挿絵						秋田綾子
125	ている高校生たち	挿絵						秋田綾子
126	旅行中に新幹線に乗って	挿絵						のじままゆみ
126	移動している家族	挿絵						のじままゆみ
127	海外の美術館の入口の様	挿絵						飛鳥幸子
127	子	挿絵						飛鳥幸子

## ⑤出典一覧表

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
128	形が不揃いの野菜を販売する直売所で取材をする高校生たち	挿絵						飛鳥幸子
129	高校生が考えた理想の図書館	挿絵						ふじきけいこ
130	地域の世代間交流カフェの様子	挿絵						秋田綾子
131	スマートセキュリティシステムの利点を友だちに説明している高校生	挿絵						ふじきけいこ
132	色々な文房具	写真						gettyimages 1328913420

\* 上記以外の写真などは自社作成

(備考)1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

- ① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
  - ② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
  - ③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。
- 2 「出典」の欄については次のとおりとする。
- ① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称(版次を含む。)、掲載ページ、著作者・編集者等、発行者及び発行年次を各欄に示す。
  - ② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。
  - ③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。
- 3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。
- 4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。
- (2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること(別途契約を締結する場合を除く)。

備考4の内容について確認しました。

⑭-1 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	3	二次元コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面	別紙1 添付(→番号1)
	3	URL	自社	自社ページURL	範囲選択画面	別紙1 添付(→番号1)
2	9	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・Model Dialog-音声	※音声(外国語音声)は様式25号に別記
3	10	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習	別紙2 添付(→番号3) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
4	12	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2)	別紙2 添付(→番号4) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
5	17	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・Model Passage-音声	※音声(外国語音声)は様式25号に別記
6	18	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2)	別紙3 添付(→番号6) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
7	20	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2) ・解説動画(3)	別紙3 添付(→番号7) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
8	25	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・Model Passage-音声	※音声(外国語音声)は様式25号に別記
9	26	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2)	別紙4 添付(→番号9) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
10	28	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2)	別紙4 添付(→番号10) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
11	35	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・Model Passage-音声	※音声(外国語音声)は様式25号に別記

⑭-1 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
12	36	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画	別紙5 添付(→番号12) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
13	38	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画	別紙5 添付(→番号13) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
14	43	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・Model Passage-音声	※音声(外国語音声)は様式25号に別記
15	44	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2) ・解説動画(3) ・解説動画(4) ・解説動画(5)	別紙6 添付(→番号15) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
16	46	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習	別紙6 添付(→番号16) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
17	51	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・Model Dialog-音声	※音声(外国語音声)は様式25号に別記
18	52	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2)	別紙7 添付(→番号18) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
19	54	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習	別紙7 添付(→番号19) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
20	61	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・Model Passage-音声	※音声(外国語音声)は様式25号に別記
21	62	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2) ・解説動画(3)	別紙8 添付(→番号21) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記

⑭-1 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
22	64	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画	別紙8 添付(→番号22) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
23	69	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・Model Passage-音声	※音声(外国語音声)は様式25号に別記
24	70	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2)	別紙9 添付(→番号24) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
25	72	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2)	別紙9 添付(→番号25) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
26	77	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・Model Dialog-音声	※音声(外国語音声)は様式25号に別記
27	78	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2)	別紙10 添付(→番号27) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
28	80	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習	別紙10 添付(→番号28) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
29	87	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・Model Dialog-音声	※音声(外国語音声)は様式25号に別記
30	88	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習 ・解説動画(1) ・解説動画(2)	別紙11 添付(→番号30) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
31	90	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習	別紙11 添付(→番号31) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記
32	95	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・Model Passage-音声	※音声(外国語音声)は様式25号に別記
33	96	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習	別紙12 添付(→番号33) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記

## ⑭-1 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
34	98	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・例文-音声 ・例文-音読練習	別紙12 添付(→番号34) ※音声(外国語音声)は様式25号に別記

(備考)申請図書中に発行者が管理するウェブサイトのアドレス(二次元コードその他のこれに代わるものを含む)を掲載する場合に、本表を以下のとおり作成する。

1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

- ①「番号」の欄は、複数のページ等に記載されたウェブサイトのアドレスが同一のウェブサイトを参照させる場合、一つの番号にまとめて記入する。
- ②「ページ」の欄は、ウェブサイトのアドレスの申請図書における掲載ページを示す。
- ③「種別」の欄は、URL、二次元コード等の別を示す。

2 「学習上の参考にする情報」の欄については次のとおりとする。






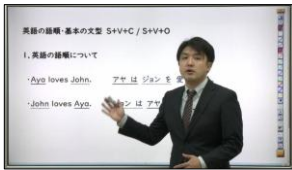
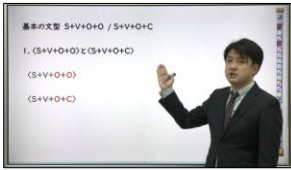
- ①「参照先」の欄には、発行者のページから参照させる学習上の参考にするページを作成する団体名などを記入する。
- ②「URL」の欄には、実際に参照させる学習上の参考にするページのURLを記載する。なお、参照先が発行者の作成したページである場合は、「自社ページURL」と記入する。
- ③「概要」欄には、参照先における情報の内容を簡潔に記入する。

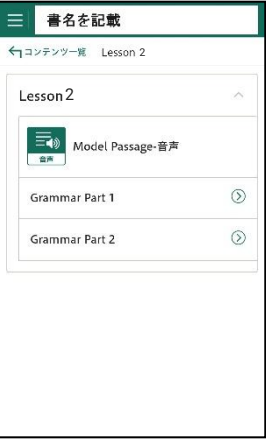


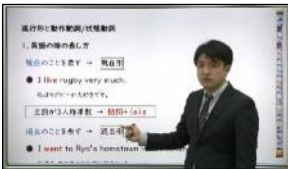
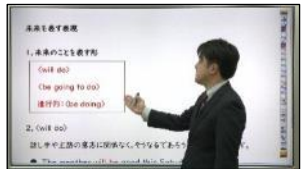


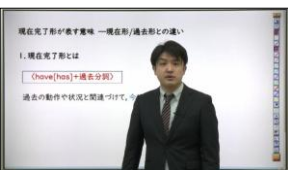
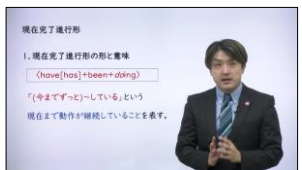
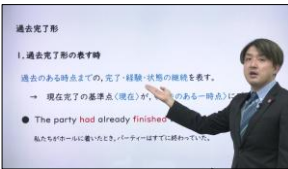
3 申請図書中のウェブサイトのアドレスが参照させるウェブサイトの画面を印刷した紙面には、対応する本表の番号を紙面右上に付記し、本表に添付すること。




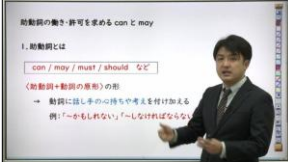
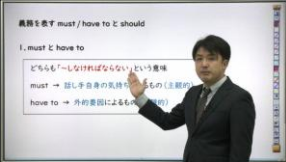


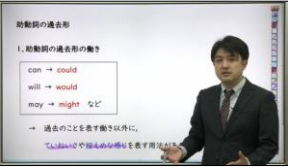
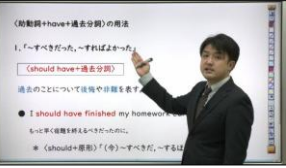
4 学習上の参考にする情報を示すウェブサイトが発行者において作成したページの場合、参照先のウェブサイトの画面を印刷した紙面を、本表に添付すること。その際、「備考」の欄に「別紙1添付」などと記載し、印刷した紙面右上に「別紙1」などと記入すること。

⑭-2 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

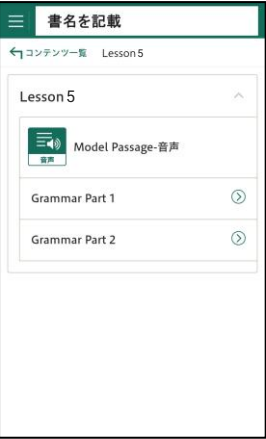


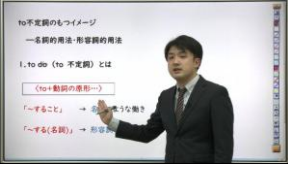
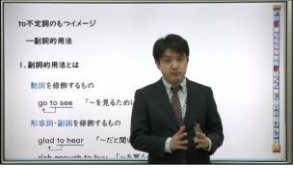
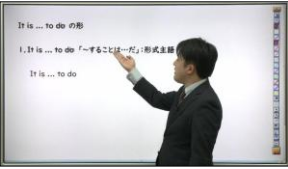
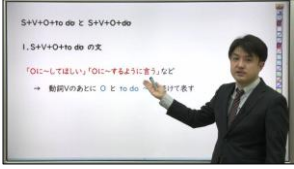
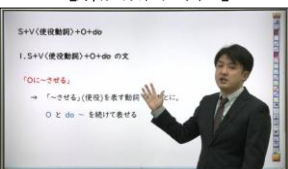


番号	一次遷移画面	二次遷移画面
1	 <p>The screenshot shows a vertical menu with the following items: Lesson 1 (with an upward arrow), Model Dialog-音声 (with a speaker icon and '音声' text), Grammar Part 1 (with a circular arrow icon), Grammar Part 2 (with a circular arrow icon), Lesson 2 (with a downward arrow), Lesson 3 (with a downward arrow), Lesson 4 (with a downward arrow), Lesson 5 (with a downward arrow), Lesson 6 (with a downward arrow), Lesson 7 (with a downward arrow), Lesson 8 (with a downward arrow), Lesson 9 (with a downward arrow), Lesson 10 (with a downward arrow), and Lesson 11 (with a downward arrow).</p>	<p>※以上の各範囲より、番号2～3 4へ遷移</p>


番号	一次遷移画面	二次遷移画面
2		<p>※「Model Dialog-音声」は、様式 25 号の別紙 2 (番号 2) に記載</p>
3		<p>[例文-音読練習]</p>  <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 2 (番号 3) に記載</p>
4		<p>[例文-音読練習]</p>  <p>[解説動画 (1)]</p>  <p>[解説動画 (2)]</p>  <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 2 (番号 4) に記載          ※「解説動画 (1)」「解説動画 (2)」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 1 (番号 4) に記載</p>

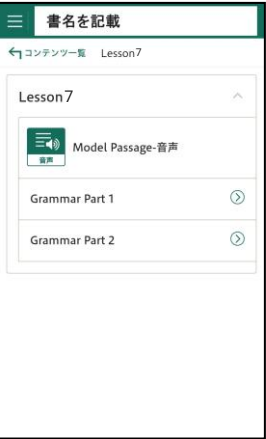

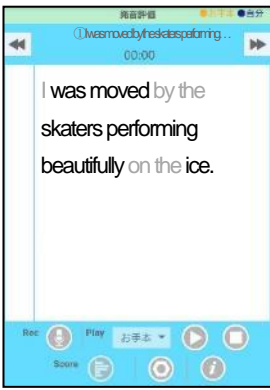
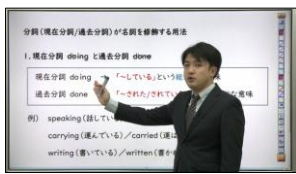
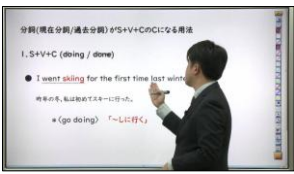
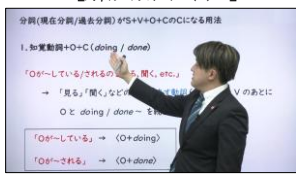


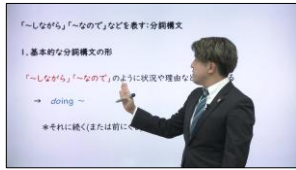
番号	一次遷移画面	二次遷移画面
5		<p>※「Model Passage-音声」は、様式 25 号の別紙 3 (番号 5) に記載</p>
6		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>【例文-音読練習】</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>【解説動画 (1)】</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>【解説動画 (2)】</p>  </div> </div> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 3 (番号 6) に記載          ※「解説動画 (1)」「解説動画 (2)」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 2 (番号 6) に記載</p>
7		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>【例文-音読練習】</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>【解説動画 (1)】</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>【解説動画 (2)】</p>  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>【解説動画 (3)】</p>  </div> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 3 (番号 7) に記載          ※「解説動画 (1)」「解説動画 (2)」「解説動画 (3)」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 3, 4 (番号 7) に記載</p>

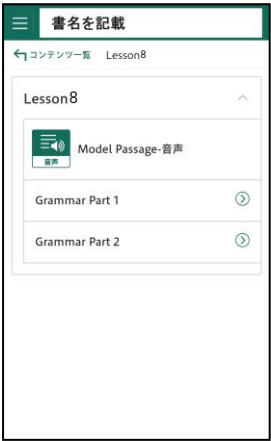



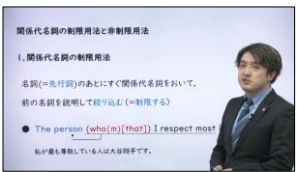


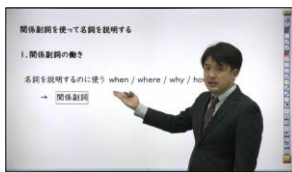
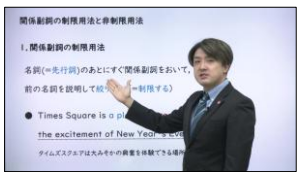
番号	一次遷移画面	二次遷移画面
8		<p>※「Model Passage-音声」は、様式 25 号の別紙 4 (番号 8) に記載</p>
9		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="555 855 829 1272"> <p>[例文-音読練習]</p>  </div> <div data-bbox="853 855 1141 1052"> <p>[解説動画 (1)]</p>  </div> <div data-bbox="1165 855 1452 1052"> <p>[解説動画 (2)]</p>  </div> </div> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 4 (番号 9) に記載          ※「解説動画 (1)」「解説動画 (2)」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 4, 5 (番号 9) に記載</p>
10		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="555 1512 829 1906"> <p>[例文-音読練習]</p>  </div> <div data-bbox="853 1512 1141 1691"> <p>[解説動画 (1)]</p>  </div> <div data-bbox="1165 1512 1452 1691"> <p>[解説動画 (2)]</p>  </div> </div> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 4 (番号 10) に記載          ※「解説動画」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 5, 6 (番号 10) に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
1 1		<p>※「Model Passage-音声」は、様式 25 号の別紙 5 (番号 1 1) に記載</p>
1 2		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="611 857 770 884">[例文-音読練習]</div> <div data-bbox="922 857 1026 884">[解説動画]</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 5 (番号 1 2) に記載                  ※「解説動画」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 6 (番号 1 2) に記載</p>
1 3		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="611 1496 770 1523">[例文-音読練習]</div> <div data-bbox="922 1496 1026 1523">[解説動画]</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 5 (番号 1 3) に記載                  ※「解説動画」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 7 (番号 1 3) に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
14		<p>※「Model Passage-音声」は、様式 25 号の別紙 6 (番号 14) に記載</p>
15		<p>[例文-音読練習]</p>  <p>[解説動画 (1)]</p>  <p>[解説動画 (2)]</p>  <p>[解説動画 (3)]</p>  <p>[解説動画 (4)]</p>  <p>[解説動画 (5)]</p>  <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 6 (番号 15) に記載          ※「解説動画」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 7~9 (番号 15) に記載</p>
16		<p>[例文-音読練習]</p>  <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 6 (番号 16) に記載</p>

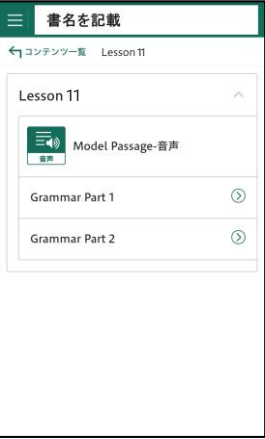



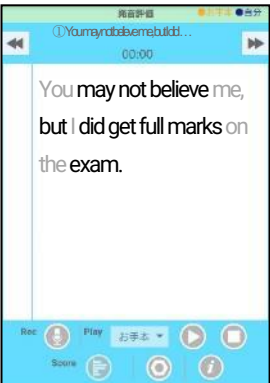
番号	一次遷移画面	二次遷移画面
17		<p>※「Model Dialog-音声」は、様式 25 号の別紙 7 (番号 17) に記載</p>
18		<p>[例文-音読練習]</p>  <p>[解説動画 (1)]</p>  <p>[解説動画 (2)]</p>  <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 7 (番号 18) に記載                  ※「解説動画」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 10 (番号 18) に記載</p>
19		<p>[例文-音読練習]</p>  <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 7 (番号 19) に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
20		<p>※「Model Passage-音声」は、様式 25 号の別紙 8 (番号 20) に記載</p>
21		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="558 855 829 1272"> <p>[例文-音読練習]</p>  </div> <div data-bbox="845 855 1141 1057"> <p>[解説動画 (1)]</p>  </div> <div data-bbox="1157 855 1452 1057"> <p>[解説動画 (2)]</p>  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>[解説動画 (3)]</p>  </div> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 8 (番号 21) に記載          ※「解説動画 (1)」「解説動画 (2)」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 11, 12 (番号 21) に記載</p>
22		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="558 1518 829 1904"> <p>[例文-音読練習]</p>  </div> <div data-bbox="845 1518 1141 1691"> <p>[解説動画]</p>  </div> </div> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 8 (番号 22) に記載          ※「解説動画」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 12 (番号 22) に記載</p>

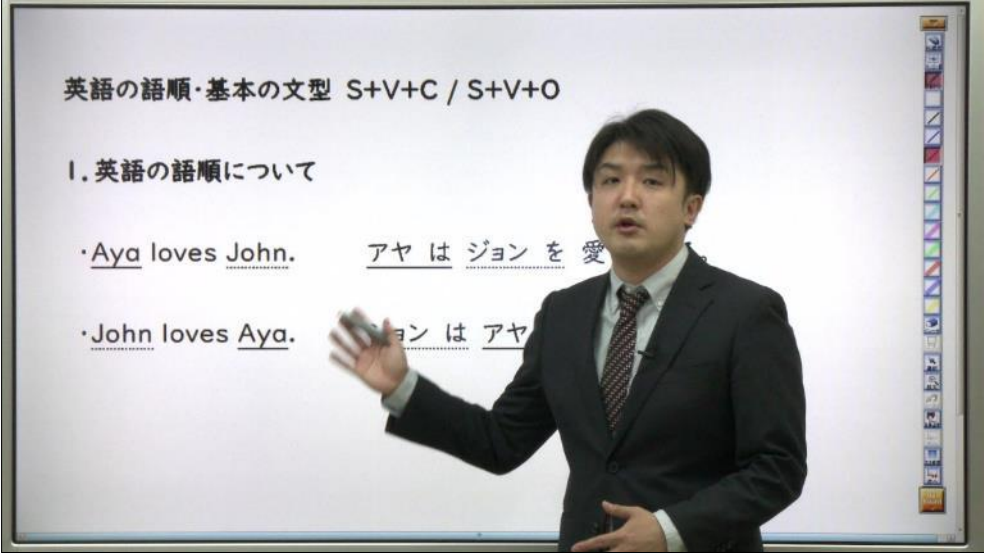
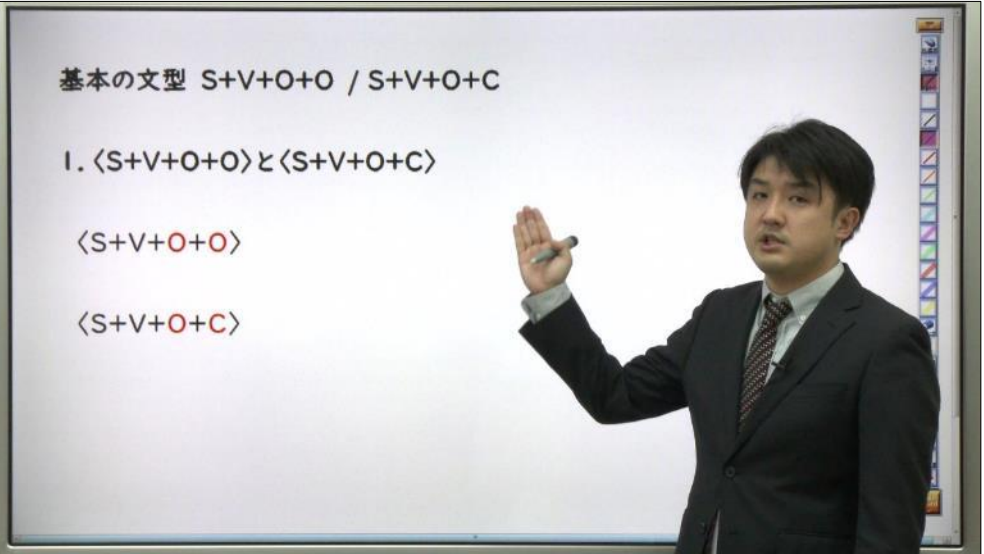
番号	一次遷移画面	二次遷移画面
2 3		<p>※「Model Passage-音声」は、様式 25 号の別紙 9 (番号 2 3) に記載</p>
2 4		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>【例文-音読練習】</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>【解説動画 (1)】</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>【解説動画 (2)】</p>  </div> </div> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 9 (番号 2 4) に記載          ※「解説動画 (1)」「解説動画 (2)」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 13 (番号 2 4) に記載</p>
2 5		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>【例文-音読練習】</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>【解説動画 (1)】</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>【解説動画 (2)】</p>  </div> </div> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 9 (番号 2 5) に記載          ※「解説動画 (1)」「解説動画 (2)」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 14 (番号 2 5) に記載</p>


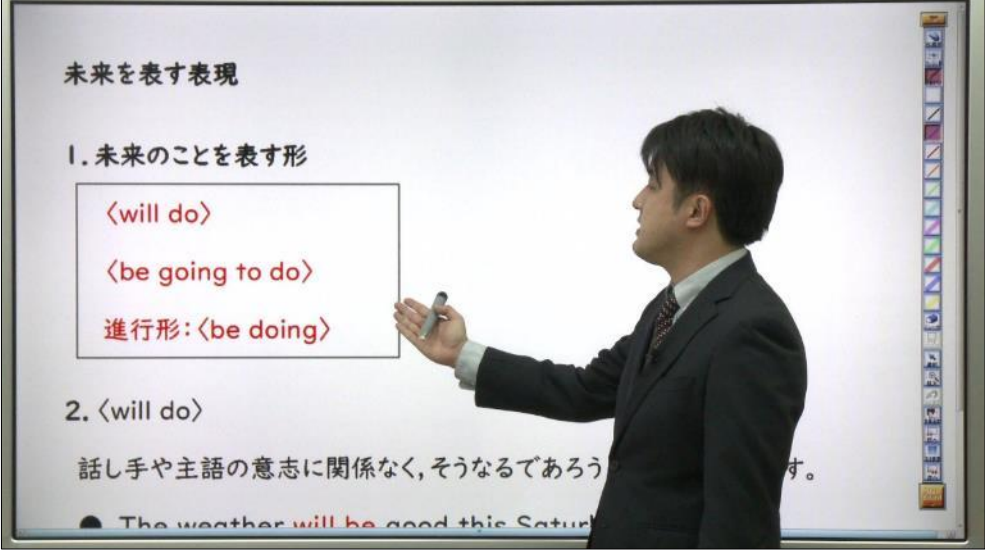
番号	一次遷移画面	二次遷移画面
26	 <p>書名を記載</p> <p>Lesson 9</p> <p>Model Dialog-音声</p> <p>Grammar Part 1</p> <p>Grammar Part 2</p>	<p>※「Model Dialog-音声」は、様式 25 号の別紙 10 (番号 26) に記載</p>
27	 <p>書名を記載</p> <p>Grammar Part 1</p> <p>例文-音声</p> <p>例文-音読練習</p> <p>解説動画(1)</p> <p>解説動画(2)</p>	<p>[例文-音読練習]</p>  <p>Taiwan's population is almost as large as Australia's.</p> <p>[解説動画 (1)]</p>  <p>[解説動画 (2)]</p>  <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 10 (番号 27) に記載</p> <p>※「解説動画 (1)」「解説動画 (2)」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 15 (番号 27) に記載</p>
28	 <p>書名を記載</p> <p>Grammar Part 2</p> <p>例文-音声</p> <p>例文-音読練習</p>	<p>[例文-音読練習]</p>  <p>She made her speech as short as possible.</p> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 10 (番号 28) に記載</p>

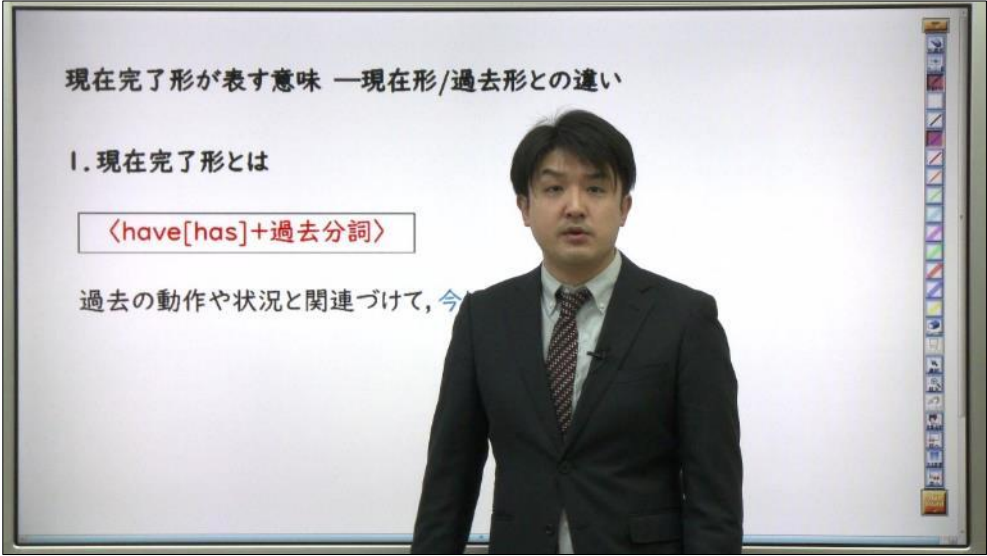
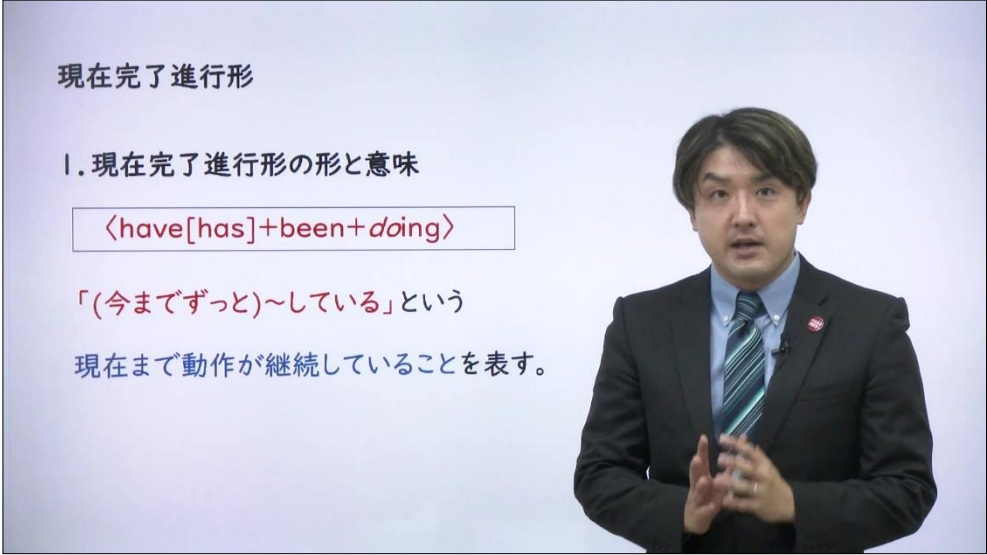
番号	一次遷移画面	二次遷移画面
29		<p>※「Model Dialog-音声」は、様式 25 号の別紙 11 (番号 29) に記載</p>
30		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="555 855 829 1272"> <p>[例文-音読練習]</p>  </div> <div data-bbox="853 855 1149 1052"> <p>[解説動画 (1)]</p>  </div> <div data-bbox="1165 855 1460 1052"> <p>[解説動画 (2)]</p>  </div> </div> <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 11 (番号 30) に記載          ※「解説動画 (1)」「解説動画 (2)」の二次遷移先は、その拡大版を様式 24 号の動画拡大版別紙 16 (番号 30) に記載</p>
31		<p>[例文-音読練習]</p>  <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 11 (番号 31) に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
3 2		<p>※「Model Passage-音声」は、様式 25 号の別紙 12 (番号 3 2) に記載</p>
3 3		<p>[例文-音読練習]</p>  <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 12 (番号 3 3) に記載</p>
3 4		<p>[例文-音読練習]</p>  <p>※「例文-音声」は、様式 25 号の別紙 12 (番号 3 4) に記載</p>



⑭-3 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

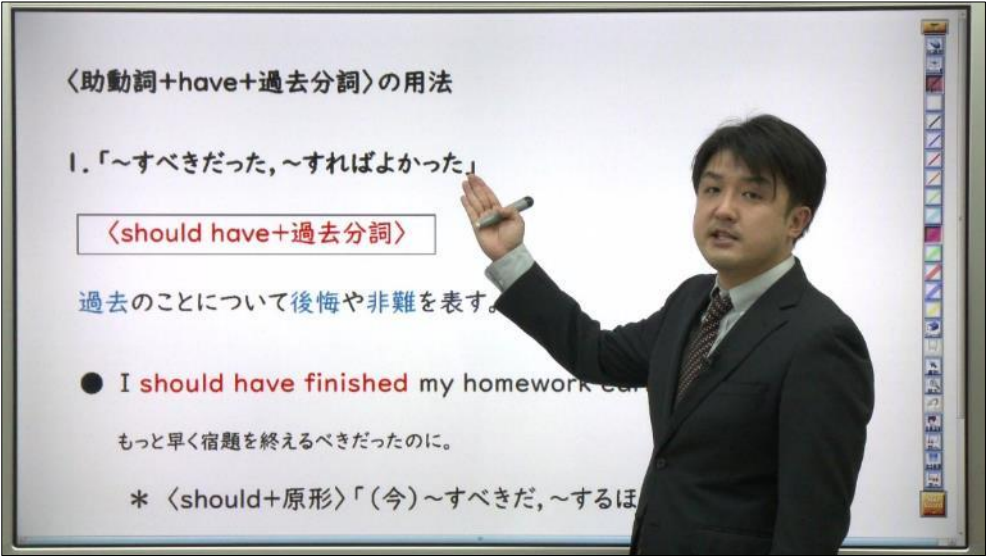
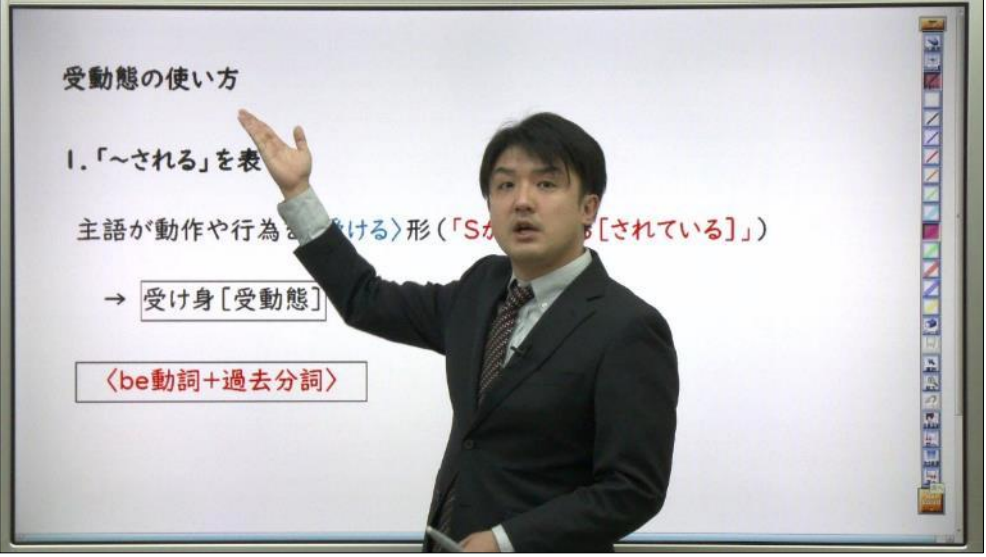
番号	二次遷移画面拡大表示
4	<p data-bbox="767 369 935 398">[解説動画 (1)]</p> <div data-bbox="354 412 1342 963"></div> <p data-bbox="767 1211 935 1240">[解説動画 (2)]</p> <div data-bbox="354 1252 1342 1803"></div>


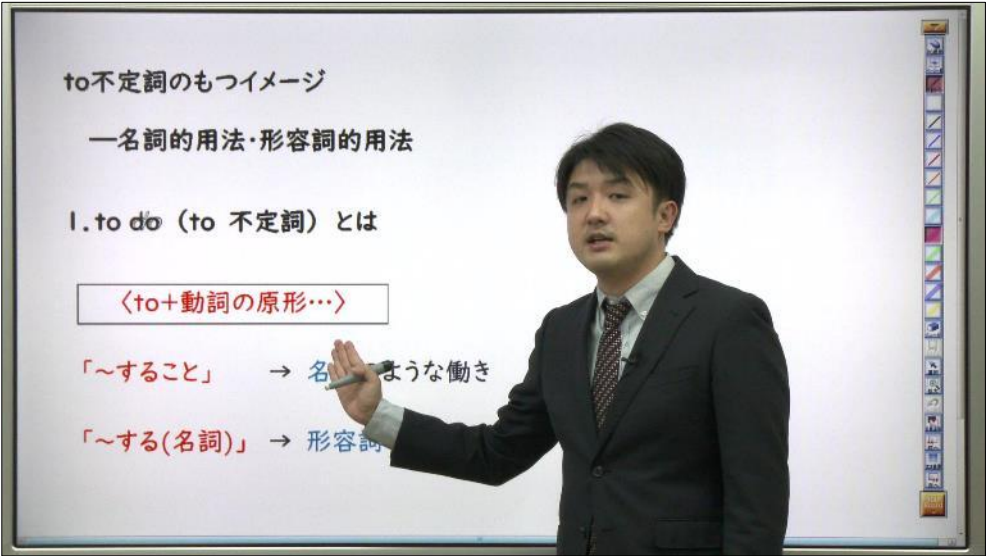
番号	二次遷移画面拡大表示
6	<p data-bbox="766 257 933 291">[解説動画 (1)]</p> <div data-bbox="351 302 1340 851"><p data-bbox="411 362 735 396">進行形と動作動詞/状態動詞</p><p data-bbox="416 421 646 454">1. 英語の時の表し方</p><p data-bbox="427 479 762 515">現在のことを表す → 現在形</p><p data-bbox="427 537 770 573">● I like rugby very much.</p><p data-bbox="464 589 708 618">私はラグビーが大好きです。</p><p data-bbox="453 645 868 680">主語が3人称単数 → 動詞+(e)s</p><p data-bbox="427 707 762 743">過去のことを表す → 過去形</p><p data-bbox="427 768 975 804">● I went to Ryo's hometown last weekend.</p></div> <p data-bbox="766 1160 933 1193">[解説動画 (2)]</p> <div data-bbox="359 1205 1348 1758"><p data-bbox="419 1263 600 1296">未来を表す表現</p><p data-bbox="424 1344 670 1377">1. 未来のことを表す形</p><div data-bbox="435 1388 759 1563"><p data-bbox="461 1402 572 1435">&lt;will do&gt;</p><p data-bbox="461 1458 675 1491">&lt;be going to do&gt;</p><p data-bbox="461 1514 691 1547">進行形:&lt;be doing&gt;</p></div><p data-bbox="419 1597 564 1630">2. &lt;will do&gt;</p><p data-bbox="430 1653 1177 1688">話し手や主語の意志に関係なく、そうなるであろう。</p><p data-bbox="430 1711 954 1744">● The weather will be good this Saturday.</p></div>

番号	二次遷移画面拡大表示
7	<p data-bbox="767 255 935 286">[解説動画 (1)]</p> <div data-bbox="365 300 1356 853"><p data-bbox="427 362 991 394">現在完了形が表す意味 —現在形/過去形との違い</p><p data-bbox="432 445 635 477">1. 現在完了形とは</p><p data-bbox="472 517 751 548">&lt;have[has]+過去分詞&gt;</p><p data-bbox="440 584 831 616">過去の動作や状況と関連づけて、今</p></div> <p data-bbox="767 1160 935 1191">[解説動画 (2)]</p> <div data-bbox="365 1205 1356 1758"><p data-bbox="421 1265 620 1296">現在完了進行形</p><p data-bbox="426 1352 786 1384">1. 現在完了進行形の形と意味</p><p data-bbox="466 1417 825 1449">&lt;have[has]+been+doing&gt;</p><p data-bbox="440 1489 831 1520">「(今までずっと)~している」という</p><p data-bbox="437 1554 911 1585">現在まで動作が継続していることを表す。</p></div>

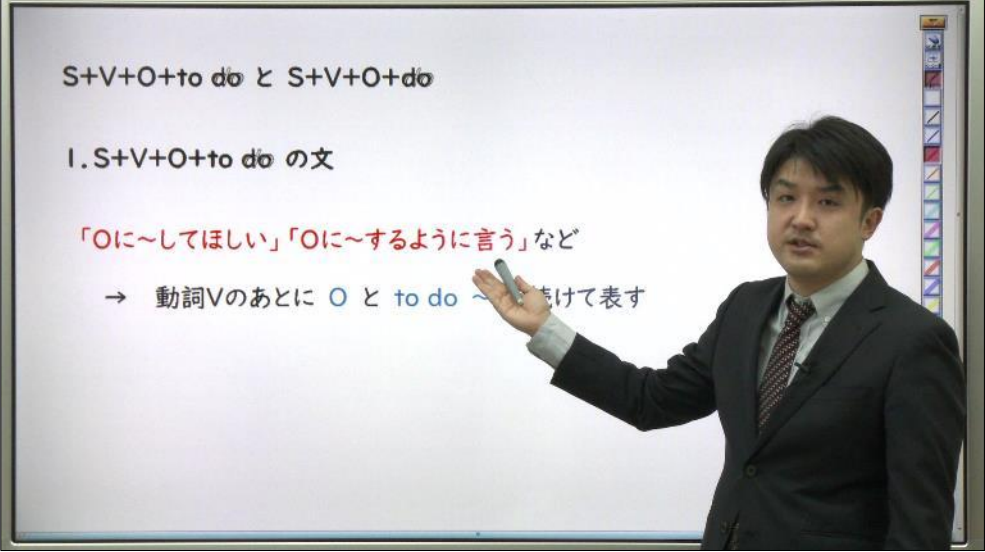
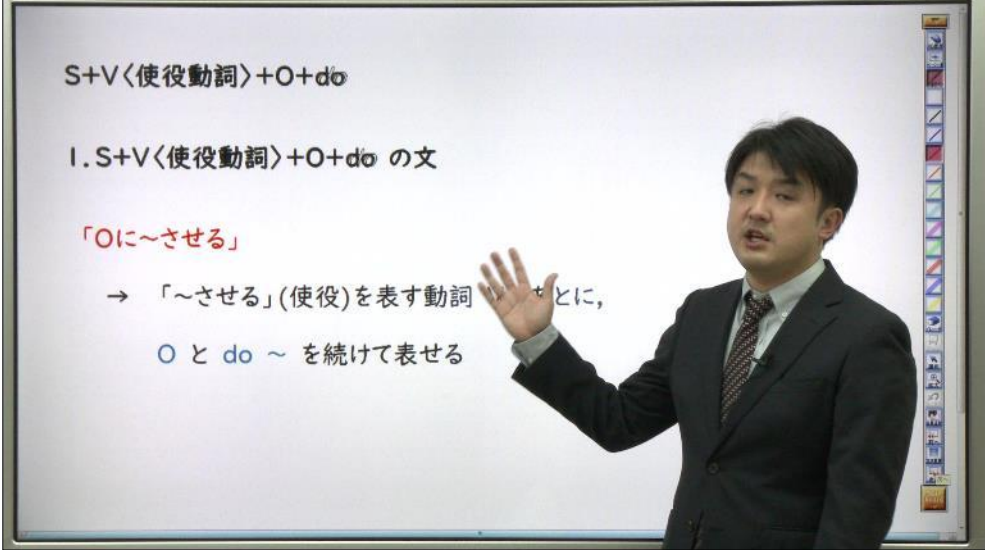
番号	二次遷移画面拡大表示
7	<p data-bbox="766 257 933 291">[解説動画 (3)]</p> <div data-bbox="347 295 1340 851"><p data-bbox="395 362 542 396"><b>過去完了形</b></p><p data-bbox="402 452 686 486"><b>1. 過去完了形の表す時</b></p><p data-bbox="411 530 1069 564">過去のある時点までの、完了・経験・状態の継続を表す。</p><p data-bbox="443 593 1173 627">→ 現在完了の基準点〈現在〉が、過去のある一時点に</p><ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="414 667 909 701">● The party <b>had</b> already <b>finished</b></li></ul><p data-bbox="454 734 1053 768">私たちがホールに着いたとき、パーティーはすでに終わっていた。</p></div>
9	<p data-bbox="766 1160 933 1193">[解説動画 (1)]</p> <div data-bbox="347 1198 1340 1753"><p data-bbox="411 1265 861 1299"><b>助動詞の働き・許可を求める can と may</b></p><p data-bbox="418 1348 566 1382"><b>1. 助動詞とは</b></p><div data-bbox="427 1415 874 1449" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><p data-bbox="450 1415 852 1449">can / may / must / should など</p></div><p data-bbox="427 1482 750 1516">〈助動詞+動詞の原形〉の形</p><p data-bbox="454 1534 981 1568">→ 動詞に話し手の心持ちや考えを付け加える</p><p data-bbox="507 1585 997 1619">例: 「~かもしれない」「~しなければならない」</p></div>

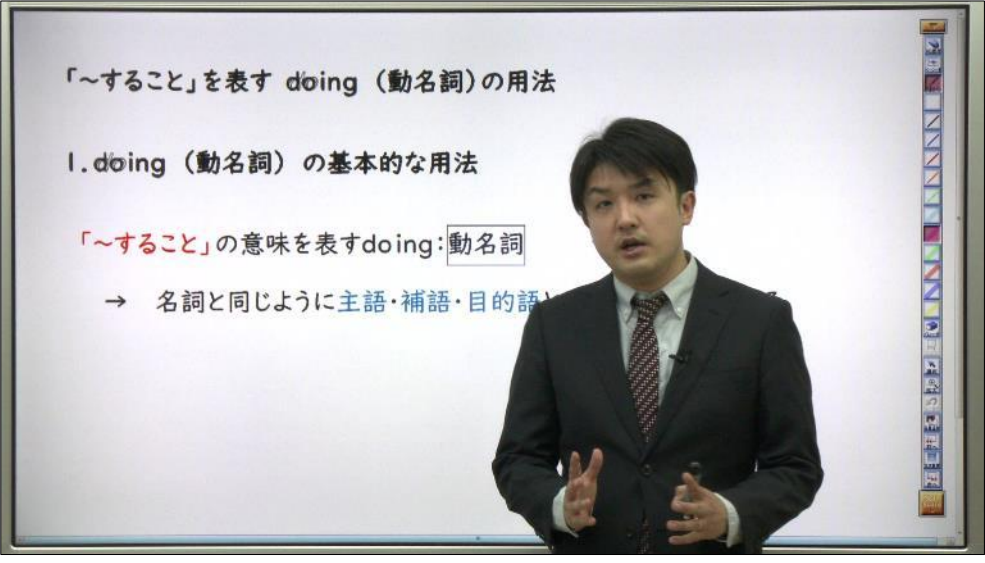
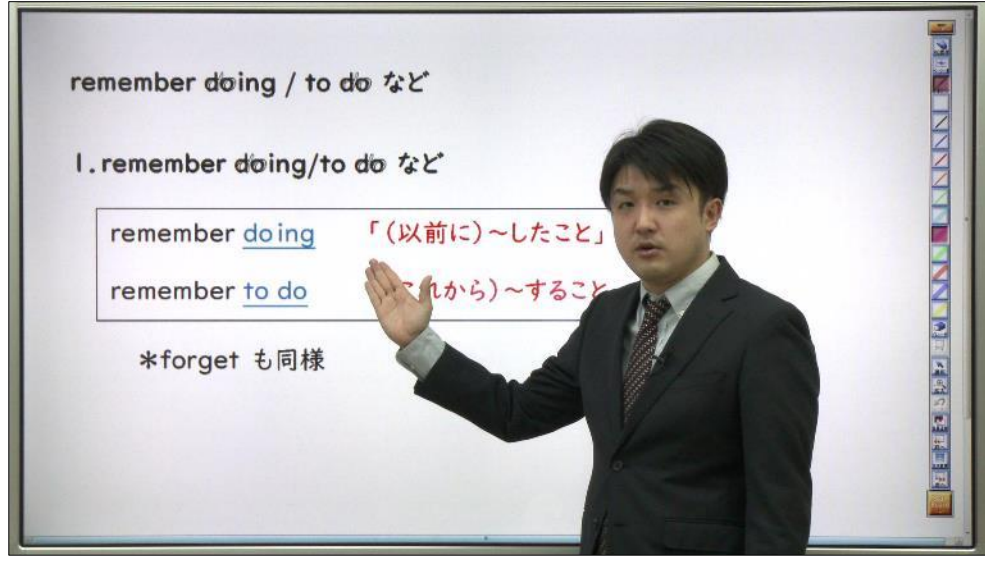
番号	二次遷移画面拡大表示
9	<p data-bbox="767 255 935 286">[解説動画 (2)]</p> <div data-bbox="352 297 1342 853"><p data-bbox="411 360 842 392">義務を表す must / have to と should</p><p data-bbox="411 445 636 477">I. must と have to</p><div data-bbox="429 499 997 683"><p data-bbox="451 512 919 544">どちらも「~しなければならない」という意味</p><p data-bbox="451 571 997 602">must → 話し手自身の気持ちによるもの(主観的)</p><p data-bbox="451 629 919 660">have to → 外的要因によるもの(客観的)</p></div></div>
10	<p data-bbox="767 1158 935 1189">[解説動画 (1)]</p> <div data-bbox="352 1200 1342 1756"><p data-bbox="411 1263 596 1294">助動詞の過去形</p><p data-bbox="411 1348 699 1379">I. 助動詞の過去形の働き</p><div data-bbox="429 1402 756 1581"><p data-bbox="451 1415 624 1447">can → could</p><p data-bbox="451 1473 624 1505">will → would</p><p data-bbox="451 1532 703 1563">may → might など</p></div><p data-bbox="451 1612 826 1644">→ 過去のことを表す働き以外に、</p><p data-bbox="507 1671 963 1702">ていねいさや控えめな感じを表す用法がある</p></div>

番号	二次遷移画面拡大表示
10	<p data-bbox="767 255 935 284">[解説動画 (2)]</p>  <p data-bbox="411 360 807 389">〈助動詞+have+過去分詞〉の用法</p> <p data-bbox="416 443 831 472">1. 「~すべきだった, ~すればよかった」</p> <p data-bbox="456 510 759 539">〈should have+過去分詞〉</p> <p data-bbox="427 584 852 613">過去のことに後悔や非難を表す。</p> <p data-bbox="432 667 995 696">● I should have finished my homework earlier.</p> <p data-bbox="467 725 804 754">もっと早く宿題を終えるべきだったのに。</p> <p data-bbox="480 784 991 813">* 〈should+原形〉 「(今)~すべきだ, ~するほ</p>
12	<p data-bbox="799 1162 903 1191">[解説動画]</p>  <p data-bbox="411 1267 592 1296">受動態の使い方</p> <p data-bbox="416 1350 616 1379">1. 「~される」を表す</p> <p data-bbox="427 1424 1123 1453">主語が動作や行為を受ける形 (「SがVをOに[されている]」)</p> <p data-bbox="456 1491 676 1520">→ 受け身 [受動態]</p> <p data-bbox="456 1574 692 1603">〈be動詞+過去分詞〉</p>

番号	二次遷移画面拡大表示
13	<p data-bbox="796 255 906 286">[解説動画]</p> 
15	<p data-bbox="767 1162 935 1193">[解説動画 (1)]</p> 

番号	二次遷移画面拡大表示
15	<p data-bbox="766 257 933 291">[解説動画 (2)]</p> <div data-bbox="351 302 1340 862"><p>to不定詞のもつイメージ</p><p>一副詞的用法</p><p>1. 副詞的用法とは</p><p>動詞を修飾するもの</p><p>go to see 「～を見るため」</p><p>形容詞・副詞を修飾するもの</p><p>glad to hear 「～だと聞いて」</p><p>rich enough to buy 「～を買うのに十分な」</p></div> <p data-bbox="766 1153 933 1187">[解説動画 (3)]</p> <div data-bbox="351 1198 1340 1758"><p>It is ... to do の形</p><p>1. It is ... to do 「～することは…だ」:形式主語</p><p>It is ... to do</p></div>

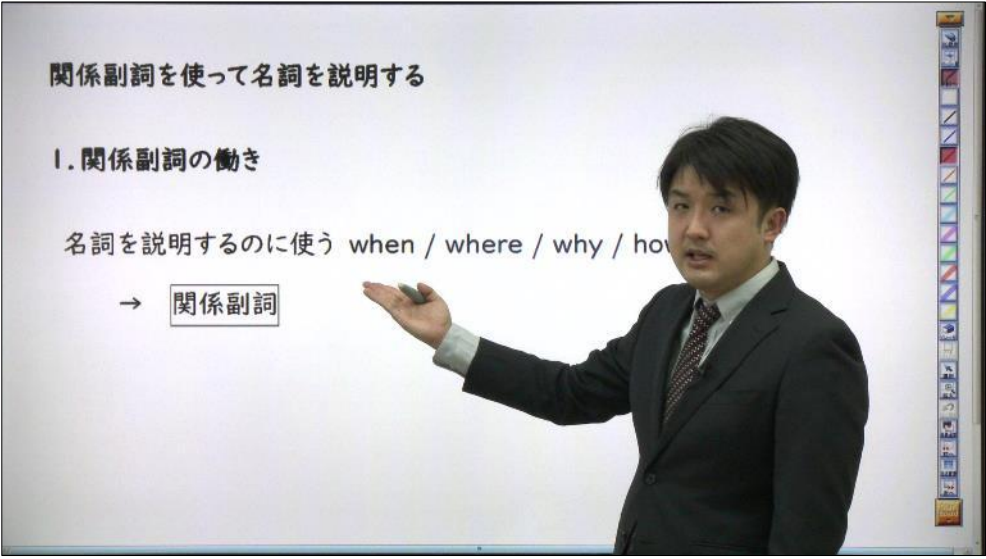

番号	二次遷移画面拡大表示
15	<p data-bbox="766 257 933 291">[解説動画 (4)]</p> <div data-bbox="351 302 1340 851"><p data-bbox="406 358 790 392">S+V+O+to do と S+V+O+do</p><p data-bbox="406 436 694 470">I. S+V+O+to do の文</p><p data-bbox="422 515 933 548">「Oに～してほしい」「Oに～するように言う」など</p><p data-bbox="446 571 997 604">→ 動詞Vのあとに O と to do ～ を続けて表す</p></div> <p data-bbox="766 1131 933 1164">[解説動画 (5)]</p> <div data-bbox="351 1176 1340 1724"><p data-bbox="406 1232 702 1265">S+V&lt;使役動詞&gt;+O+do</p><p data-bbox="406 1310 790 1344">I. S+V&lt;使役動詞&gt;+O+do の文</p><p data-bbox="422 1388 598 1422">「Oに～させる」</p><p data-bbox="446 1444 957 1478">→ 「～させる」(使役)を表す動詞のあとに、</p><p data-bbox="502 1500 821 1534">O と do ～ を続けて表せる</p></div>

番号	二次遷移画面拡大表示
18	<p data-bbox="766 257 925 291">[解説動画 (1)]</p> <div data-bbox="351 302 1340 862"></div> <p data-bbox="766 1153 925 1187">[解説動画 (2)]</p> <div data-bbox="351 1198 1340 1758"></div>

番号	二次遷移画面拡大表示
2 1	<p data-bbox="767 253 935 282">[解説動画 (1) ]</p> <div data-bbox="352 295 1342 846"><p data-bbox="411 360 970 389">分詞(現在分詞/過去分詞)が名詞を修飾する用法</p><p data-bbox="411 443 850 472">I. 現在分詞 <b>doing</b> と過去分詞 <b>done</b></p><div data-bbox="427 495 1241 622"><p data-bbox="451 510 1082 539">現在分詞 <b>doing</b> → 「~している」という能動の意味</p><p data-bbox="451 568 1193 598">過去分詞 <b>done</b> → 「~された/されている」という受動的な意味</p></div><p data-bbox="427 651 938 680">例) speaking (話している) / spoken (話された)</p><p data-bbox="496 710 938 739">carrying (運んでいる) / carried (運ばれた)</p><p data-bbox="496 768 938 797">writing (書いている) / written (書かれた)</p></div> <p data-bbox="767 1126 935 1155">[解説動画 (2) ]</p> <div data-bbox="352 1169 1342 1720"><p data-bbox="411 1234 1002 1263">分詞(現在分詞/過去分詞)がS+V+CのCになる用法</p><p data-bbox="411 1317 738 1346">I. S+V+C (<b>doing</b> / <b>done</b>)</p><ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="432 1400 978 1429">● I <u>went</u> <b>skiing</b> for the first time last winter.</li></ul><p data-bbox="467 1467 799 1496">昨年<small>の</small>冬、私は初めてスキー<small>に</small>行った。</p><p data-bbox="523 1534 847 1563">* &lt;go doing&gt; 「~し<small>に</small>行く」</p></div>

番号	二次遷移画面拡大表示
2 1	<p data-bbox="766 257 933 291">[解説動画 (3) ]</p> <div data-bbox="363 302 1353 851"><p data-bbox="406 324 1093 358">分詞(現在分詞/過去分詞)がS+V+O+CのCになる用法</p><p data-bbox="406 414 853 448">I. 知覚動詞+O+C (<i>doing / done</i>)</p><p data-bbox="422 504 949 537">「Oが~している/されるのを見る, 聞く, etc.」</p><p data-bbox="478 571 1268 604">→ 「見る」「聞く」などの知覚動詞(動詞)のあとに</p><p data-bbox="542 638 893 672">Oと <i>doing / done</i> ~ を続</p><div data-bbox="430 705 933 840"><p data-bbox="454 716 885 750">「Oが~している」 → &lt;O+<i>doing</i>&gt;</p><p data-bbox="454 795 885 828">「Oが~される」 → &lt;O+<i>done</i>&gt;</p></div></div>
2 2	<p data-bbox="790 1164 909 1198">[解説動画]</p> <div data-bbox="359 1205 1348 1758"><p data-bbox="406 1265 957 1299">「~しながら」「~なので」などを表す:分詞構文</p><p data-bbox="406 1355 718 1388">I. 基本的な分詞構文の形</p><p data-bbox="422 1444 1125 1478">「~しながら」「~なので」のように状況や理由などを表す</p><p data-bbox="446 1512 622 1545">→ <i>doing</i> ~</p><p data-bbox="478 1601 821 1635">*それにく(または前にく)</p></div>

番号	二次遷移画面拡大表示
2 4	<p data-bbox="766 257 933 291">[解説動画 (1)]</p> <div data-bbox="354 297 1343 851"><p data-bbox="399 309 837 342">関係代名詞を使って名詞を説明する</p><p data-bbox="399 398 774 432">1. 名詞を説明するさまざまな形</p><ul data-bbox="399 459 957 817" style="list-style-type: none"><li>・ a <b>new</b> friend  新しい友人</li><li>・ a friend <b>on the bus</b>  バスに乗っている友人</li><li>・ a friend <b>to help me</b>  私を手伝ってくれる友人</li><li>・ a friend <b>playing the violin</b>  バイオリン</li><li>・ a friend <b>invited to the party</b>  パーティ</li><li>・ a friend <b>who is good at cooking</b></li></ul></div> <p data-bbox="766 1160 933 1193">[解説動画 (2)]</p> <div data-bbox="354 1200 1343 1753"><p data-bbox="399 1261 853 1294">関係代名詞の制限用法と非制限用法</p><p data-bbox="399 1350 726 1384">1. 関係代名詞の制限用法</p><p data-bbox="399 1440 1013 1541">名詞(=先行詞)のあとにすぐ関係代名詞をおいて、 前の名詞を説明して絞り込む(=制限する)</p><p data-bbox="399 1597 1093 1641">● The person <b>(who(m)[that])</b> I respect most is my brother.</p><p data-bbox="454 1675 861 1709">私が最も尊敬している人は大谷翔平です。</p></div>

番号	二次遷移画面拡大表示
2 5	<p data-bbox="767 255 935 286">[解説動画 (1) ]</p>  <p data-bbox="767 1160 935 1191">[解説動画 (2) ]</p> 

番号	二次遷移画面拡大表示						
27	<p data-bbox="766 257 925 291">[解説動画 (1)]</p> <div data-bbox="354 300 1347 853"><p data-bbox="399 353 890 389">原級・比較級の表現／比較の対象の表し方</p><p data-bbox="399 443 571 479">1. 比較の表現</p><table border="0"><tr><td data-bbox="414 524 501 560">原級</td><td data-bbox="523 524 817 560">→ 「～と同じくらい…だ」</td></tr><tr><td data-bbox="414 604 501 640">比較級</td><td data-bbox="523 604 727 640">→ 「～より…だ」</td></tr><tr><td data-bbox="414 685 501 721">最上級</td><td data-bbox="523 685 609 721">→ 「～が…だ」</td></tr></table></div> <p data-bbox="766 1160 925 1193">[解説動画 (2)]</p> <div data-bbox="354 1202 1347 1756"><p data-bbox="379 1270 826 1305">最上級の表現／さまざまな比較表現</p><p data-bbox="386 1359 593 1395">1. 最上級の表現</p><p data-bbox="399 1449 887 1485">3つ[人]以上の中で「Aが最も/一番…」</p><p data-bbox="427 1516 839 1552">→ 〈A…形容詞/名詞の最上級〉</p><ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="399 1606 715 1641">● Finland is <b>the happiest</b></li></ul><p data-bbox="440 1673 845 1709">フィンランドは世界で最も幸せな国である。</p></div>	原級	→ 「～と同じくらい…だ」	比較級	→ 「～より…だ」	最上級	→ 「～が…だ」
原級	→ 「～と同じくらい…だ」						
比較級	→ 「～より…だ」						
最上級	→ 「～が…だ」						

番号	二次遷移画面拡大表示
3 0	<p data-bbox="766 257 933 291">[解説動画 (1) ]</p> <div data-bbox="351 302 1340 851"><p data-bbox="391 347 534 392">仮定法過去</p><p data-bbox="391 436 614 481">1. 仮定法過去とは</p><p data-bbox="406 515 869 560">現在の事実と異なることを仮定するのに、</p><p data-bbox="406 593 845 638">過去形を使って表すことができる →</p><div data-bbox="406 672 845 716" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><p data-bbox="454 672 845 716">〈 If S' + 過去形~, S + would(, e</p></div><p data-bbox="462 750 837 795">→ 「もし(今)~なら, …だろうは</p></div> <p data-bbox="766 1131 933 1164">[解説動画 (2) ]</p> <div data-bbox="351 1176 1340 1724"><p data-bbox="391 1220 582 1265">仮定法過去完了</p><p data-bbox="391 1310 662 1355">1. 仮定法過去完了とは</p><p data-bbox="406 1388 869 1433">過去の事実と異なることを仮定するのに、</p><p data-bbox="406 1467 973 1512">過去完了形を使って表す → 仮定法過去完了</p><div data-bbox="406 1545 1053 1590" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><p data-bbox="454 1545 1053 1590">〈 If S' + 過去完了形~, S + would(, etc.)</p></div><p data-bbox="462 1624 1045 1668">→ 「もし(あのとき)~<u>だった</u>なら, …<u>だった</u>だろうに</p></div>

⑮-1 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表  
(外国語(英語)音声に係るもの)

番号	ページ	行	ウェブサイトを参照させる手段(URL, 二次元コード等の別)
1	3	32	二次元コード
		34	URL
2	9	1	二次元コード
3	10	1	二次元コード
4	12	1	二次元コード
5	17	1	二次元コード
6	18	1	二次元コード
7	20	1	二次元コード
8	25	1	二次元コード
9	26	1	二次元コード
10	28	1	二次元コード
11	35	1	二次元コード
12	36	1	二次元コード
13	38	1	二次元コード
14	43	1	二次元コード
15	44	1	二次元コード
16	46	1	二次元コード
17	51	1	二次元コード
18	52	1	二次元コード
19	54	1	二次元コード
20	61	1	二次元コード
21	62	1	二次元コード
22	64	1	二次元コード
23	69	1	二次元コード
24	70	1	二次元コード
25	72	1	二次元コード
26	77	1	二次元コード
27	78	1	二次元コード

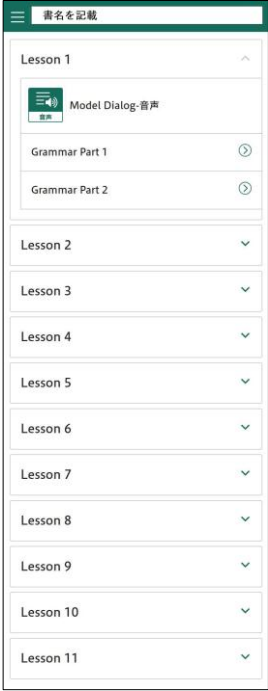
## (外国語(英語)音声に係るもの)

番号	ページ	行	ウェブサイト参照手段(URL, 二次元コード等の別)
28	80	1	二次元コード
29	87	1	二次元コード
30	88	1	二次元コード
31	90	1	二次元コード
32	95	1	二次元コード
33	96	1	二次元コード
34	98	1	二次元コード

(備考)

- 1 図書の内容を音声化したファイルを掲載したウェブサイト参照させるため、ウェブサイトのアドレス又は二次元コードその他のこれに代わるものの掲載箇所を記入する。
- 2 複数のページ等に記載されたウェブサイトのアドレスが同一のウェブサイト参照させる場合には、一つの番号にまとめて記入する。
- 3 ウェブサイトのアドレスが参照させるウェブサイトの画面を印刷した紙面には、対応する本表の番号を紙面右上に付記し、本表に添付する。

⑮-2 ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表  
(外国語 (英語) 音声に係るもの)

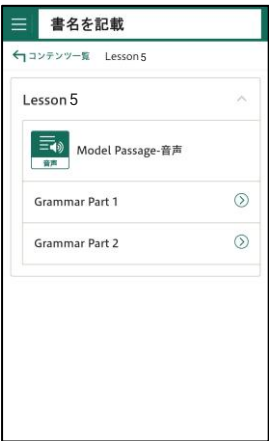



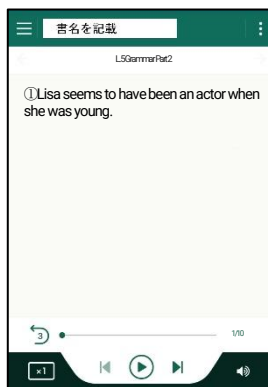
番号	一次遷移画面	二次遷移画面
1	 <p>The screenshot shows a mobile application interface with a menu titled '書名を記載' (Record book name). The menu lists 'Lesson 1' through 'Lesson 11'. Under 'Lesson 1', there are sub-items: 'Model Dialog-音声' (with a speaker icon), 'Grammar Part 1', and 'Grammar Part 2'. Each lesson item has a small upward or downward arrow on the right side.</p>	<p>※以上の各範囲より、番号2～3 4へ遷移</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
2		<p>[Model Dialog-音声]</p> 
3		<p>[例文-音声]</p> 
4		<p>[例文-音声]</p> 

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
5		<p>[Model Passage-音声]</p> 
6		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画(1)」「解説動画(2)」の二次遷移先は、様式24号の別紙3(番号6)に記載</p>
7		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画(1)」「解説動画(2)」「解説動画(3)」の二次遷移先は、様式24号の別紙3(番号7)に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
8		<p>[Model Passage-音声]</p> 
9		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画(1)」「解説動画(2)」の二次遷移先は、様式24号の別紙4(番号9)に記載</p>
10		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画(1)」「解説動画(2)」の二次遷移先は、様式24号の別紙4(番号10)に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
11		<p>[Model Passage-音声]</p> 
12		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画」の二次遷移先は、様式24号の別紙5(番号12)に記載</p>
13		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画」の二次遷移先は、様式24号の別紙5(番号13)に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
14		<p>[Model Passage-音声]</p> 
15		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画(1)」「解説動画(2)」「解説動画(3)」「解説動画(4)」「解説動画(5)」の二次遷移先は、様式24号の別紙6(番号15)に記載</p>
16		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」の二次遷移先は、様式24号の別紙6(番号16)に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
17		<p>[Model Dialog-音声]</p> 
18		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画(1)」「解説動画(2)」の二次遷移先は、様式24号の別紙7(番号18)に記載</p>
19		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」の二次遷移先は、様式24号の別紙7(番号19)に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
20		<p>[Model Passage-音声]</p> 
21		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画(1)」「解説動画(2)」「解説動画(3)」の二次遷移先は、様式24号の別紙8(番号21)に記載</p>
22		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画」の二次遷移先は、様式24号の別紙8(番号22)に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
23		<p>[Model Passage-音声]</p> 
24		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画(1)」「解説動画(2)」の二次遷移先は、様式24号の別紙9(番号24)に記載</p>
25		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画(1)」「解説動画(2)」の二次遷移先は、様式24号の別紙9(番号25)に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
26		<p>[Model Dialog-音声]</p> 
27		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画(1)」「解説動画(2)」の二次遷移先は、様式24号の別紙10(番号27)に記載</p>
28		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」の二次遷移先は、様式24号の別紙10(番号28)に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
29		<p>[Model Dialog-音声]</p> 
30		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」「解説動画(1)」「解説動画(2)」の二次遷移先は、様式24号の別紙11(番号30)に記載</p>
31		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」の二次遷移先は、様式24号の別紙11(番号31)に記載</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
32		<p>[Model Passage-音声]</p> 
33		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」の二次遷移先は、様式24号の別紙12(番号33)に記載</p>
34		<p>[例文-音声]</p>  <p>※「例文-音読練習」の二次遷移先は、様式24号の別紙12(番号34)に記載</p>