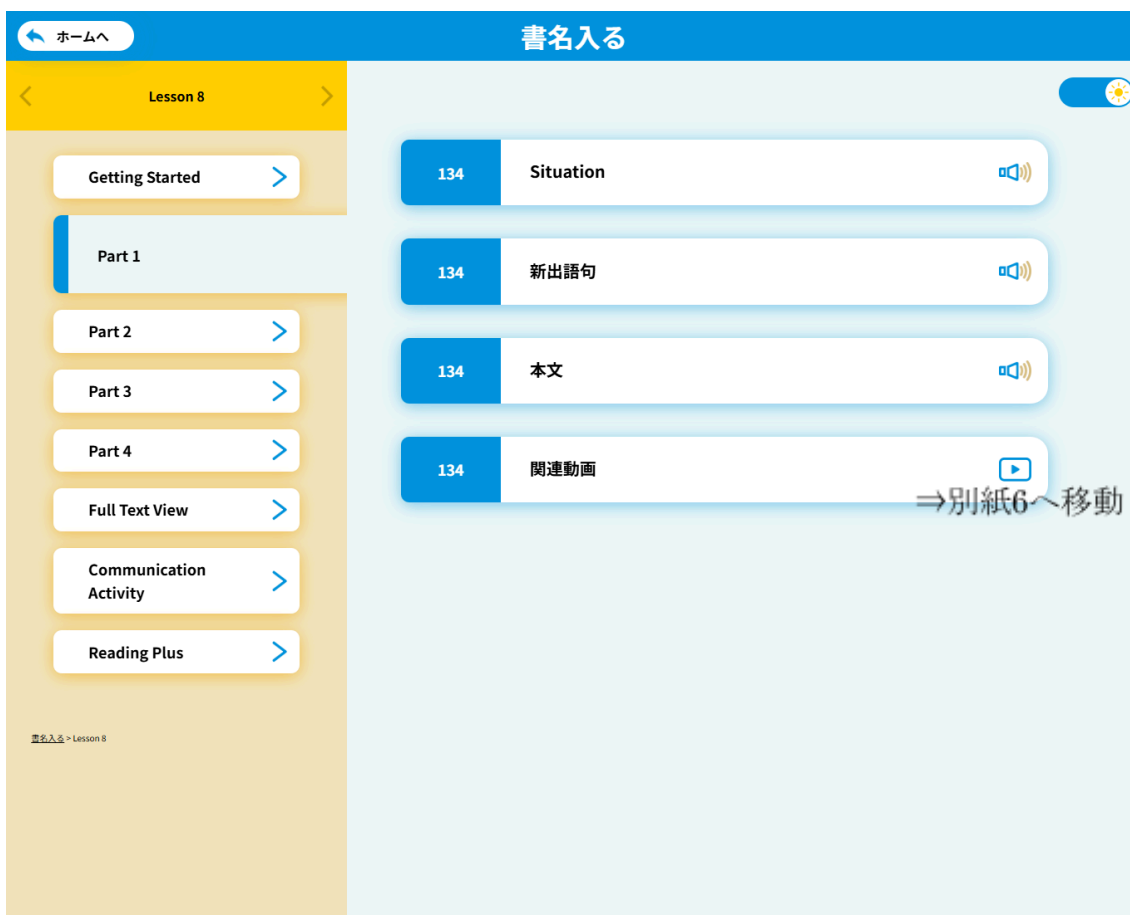
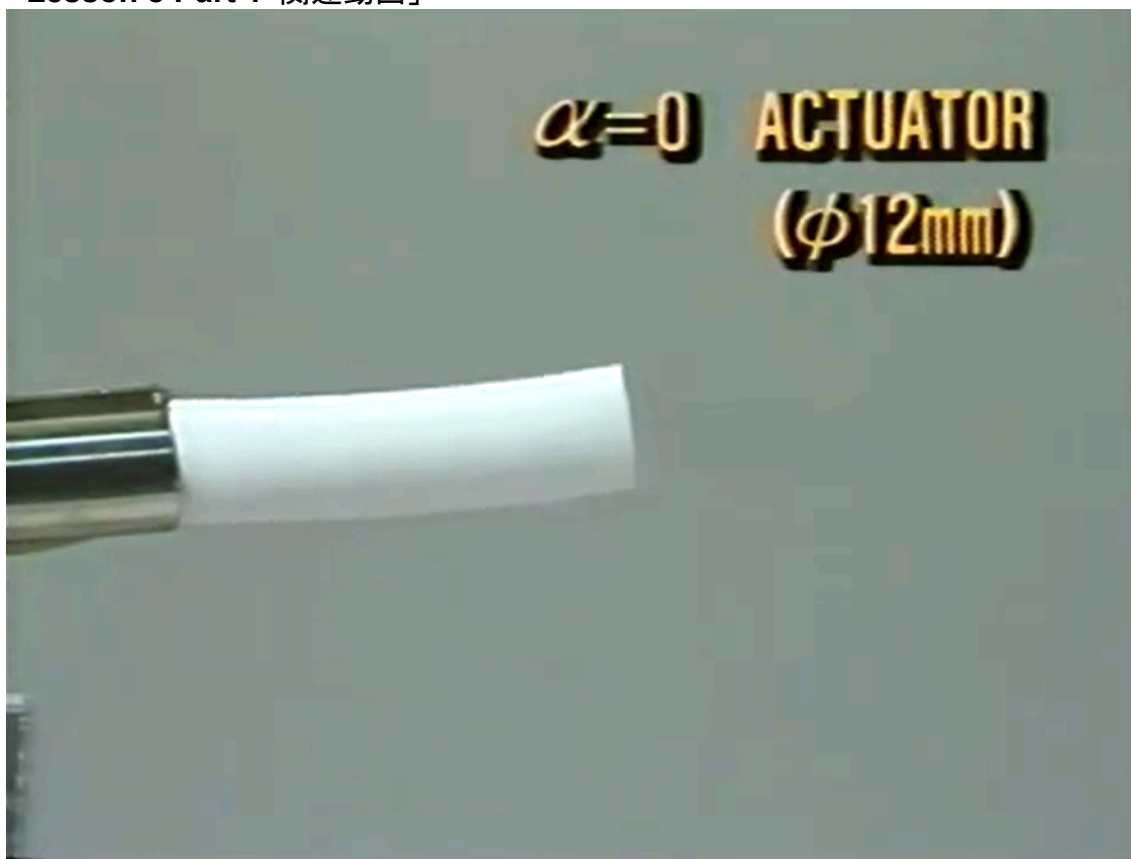


●Lesson 8メニュー画面

- Lesson 8内の二次元コードを読み込み、Part 1へと移動する。
- Part 1の「関連動画」を選択すると、別紙6の動画へ移動する。
- 「Situation」「新出語句」「本文」などの各コンテンツについては、「別紙様式第25号」を参照。



●Lesson 8 Part 1「関連動画」

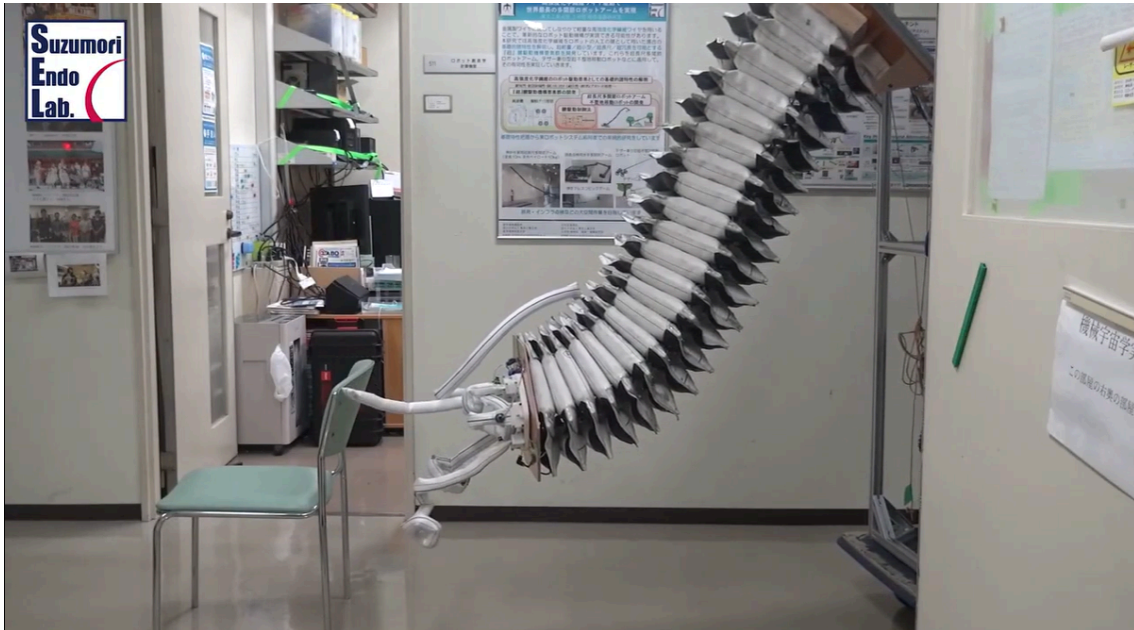


●Lesson 8メニュー画面

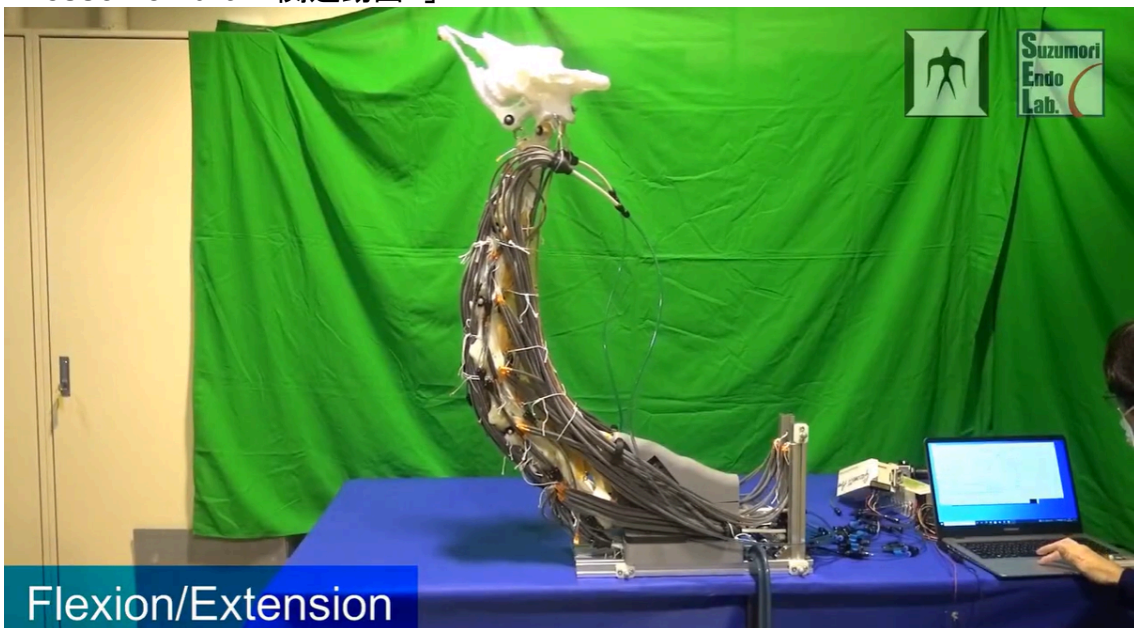
- Lesson 8内の二次元コードを読み込み、Part 2へと移動する。
- Part 2の「関連動画1」「関連動画2」を選択すると、別紙7の動画へ移動する。
- 「新出語句」「本文」などの各コンテンツについては、「別紙様式第25号」を参照。



●Lesson 8 Part 2「関連動画1」



●Lesson 8 Part 2「関連動画2」



●Lesson 8メニュー画面

- Lesson 8内の二次元コードを読み込み、Part 3へと移動する。
- Part 3の「関連動画」を選択すると、別紙8の動画へ移動する。
- 「新出語句」「本文」などの各コンテンツについては、「別紙様式第25号」を参照。



●Lesson 8 Part 3「関連動画」



●Lesson 8メニュー画面

- Lesson 8内の二次元コードを読み込み、Part 4へと移動する。
- Part 4の「関連動画」を選択すると、別紙8の動画へ移動する。
- 「新出語句」「本文」などの各コンテンツについては、「別紙様式第25号」を参照。



●Lesson 8 Part 4



ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表  
(外国語 (英語) 音声に係るもの)

番号	ページ	行	ウェブサイトを参照させる手段 (URL、二次元コード等の別)
1	表2	ノド側	URL、二次元コード
2	7	天、小口側	二次元コード
3	9	天、小口側	二次元コード
4	11	天、小口側	二次元コード
5	13	天、小口側	二次元コード
6	15	天、小口側	二次元コード
7	17	天、小口側	二次元コード
8	19	天、小口側	二次元コード
9	23	天、小口側	二次元コード
10	25	天、小口側	二次元コード
11	27	天、小口側	二次元コード
12	29	天、小口側	二次元コード
13	31	天、小口側	二次元コード
14	33	天、小口側	二次元コード
15	35	天、小口側	二次元コード
16	37	天、小口側	二次元コード
17	41	天、小口側	二次元コード
18	43	天、小口側	二次元コード
19	45	天、小口側	二次元コード
20	47	天、小口側	二次元コード
21	49	天、小口側	二次元コード
22	51	天、小口側	二次元コード
23	53	天、小口側	二次元コード
24	55	天、小口側	二次元コード
25	59	天、小口側	二次元コード
26	61	天、小口側	二次元コード
27	63	天、小口側	二次元コード
28	65	天、小口側	二次元コード
29	67	天、小口側	二次元コード
30	69	天、小口側	二次元コード
31	71	天、小口側	二次元コード
32	73	天、小口側	二次元コード
33	77	天、小口側	二次元コード
34	79	天、小口側	二次元コード
35	81	天、小口側	二次元コード
36	83	天、小口側	二次元コード
37	85	天、小口側	二次元コード
38	87	天、小口側	二次元コード
39	89	天、小口側	二次元コード

40	91	天、小口側	二次元コード
41	95	天、小口側	二次元コード
42	97	天、小口側	二次元コード
43	99	天、小口側	二次元コード
44	101	天、小口側	二次元コード
45	103	天、小口側	二次元コード
46	105	天、小口側	二次元コード
47	107	天、小口側	二次元コード
48	109	天、小口側	二次元コード
49	113	天、小口側	二次元コード
50	115	天、小口側	二次元コード
51	117	天、小口側	二次元コード
52	119	天、小口側	二次元コード
53	121	天、小口側	二次元コード
54	123	天、小口側	二次元コード
55	125	天、小口側	二次元コード
56	127	天、小口側	二次元コード
57	131	天、小口側	二次元コード
58	133	天、小口側	二次元コード
59	135	天、小口側	二次元コード
60	137	天、小口側	二次元コード
61	139	天、小口側	二次元コード
62	141	天、小口側	二次元コード
63	143	天、小口側	二次元コード
64	145	天、小口側	二次元コード
65	149	天、小口側	二次元コード
66	151	天、小口側	二次元コード
67	153	天、小口側	二次元コード
68	155	天、小口側	二次元コード
69	157	天、小口側	二次元コード
70	159	天、小口側	二次元コード
71	161	天、小口側	二次元コード
72	163	天、小口側	二次元コード
73	167	天、小口側	二次元コード
74	169	天、小口側	二次元コード
75	171	天、小口側	二次元コード
76	173	天、小口側	二次元コード
77	175	天、小口側	二次元コード
78	177	天、小口側	二次元コード
79	179	天、小口側	二次元コード
80	181	天、小口側	二次元コード
81	185	天、小口側	二次元コード
82	187, 189, 191	天、小口側	二次元コード
83	193, 195, 197	天、小口側	二次元コード

(備考)

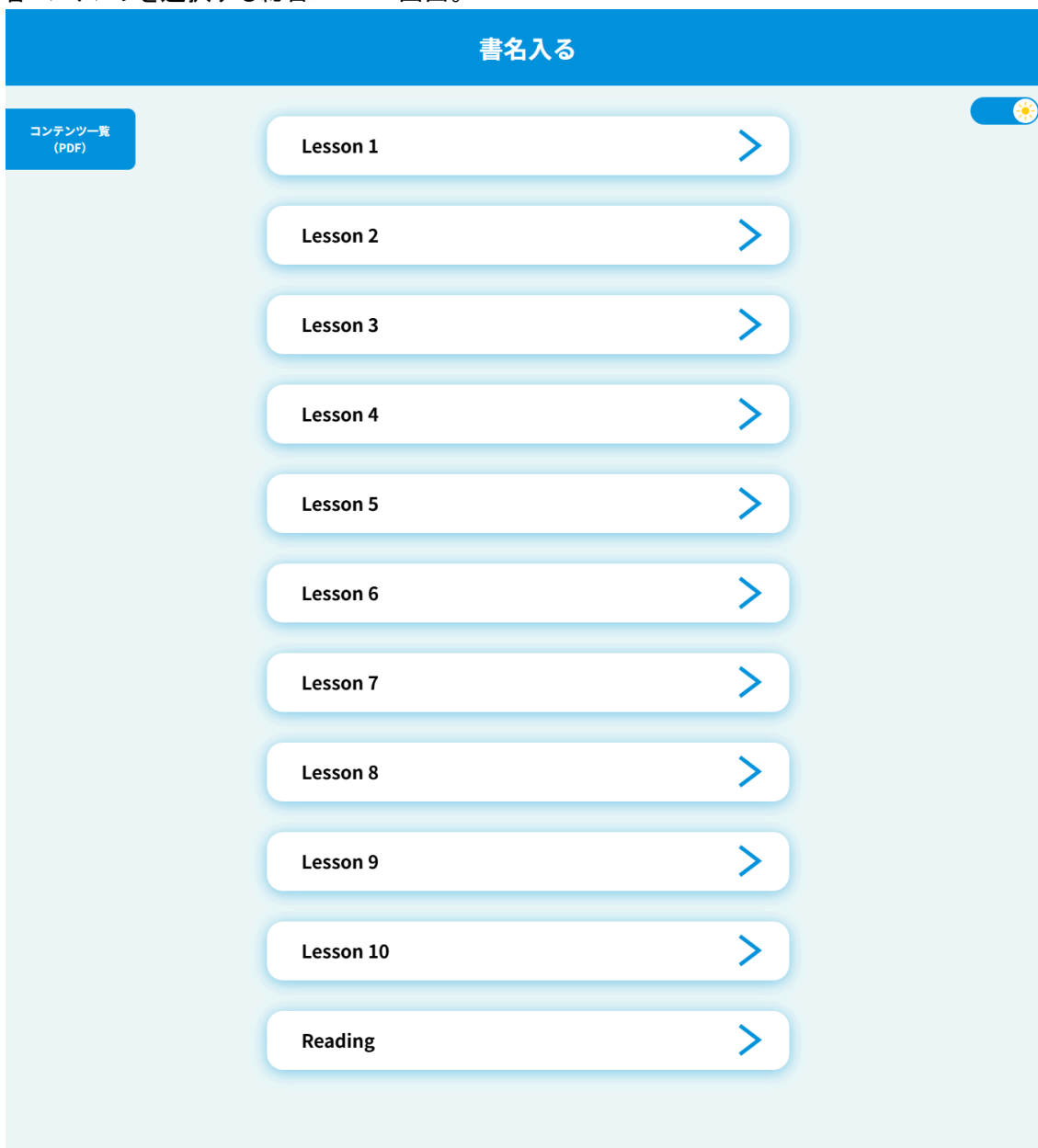
- 1 図書の内容を音声化したファイルを掲載したウェブサイトを参照させるため、ウェブサイトのアドレス（二次元コードその他のこれに代わるものを含む。）の掲載箇所を記入する。
- 2 複数のページ等に記載されたウェブサイトのアドレスが同一のウェブサイトを参照させる場合には、一つの番号にまとめて記入する。
- 3 ウェブサイトのアドレスが参照させるウェブサイトの画面を印刷した紙面には、対応する本表の番号を紙面右上に付記し、本表に添付する。

ウェブサイトのアドレス等の掲載箇所一覧表(外国語(英語)音声に係るもの)の別紙

番号1

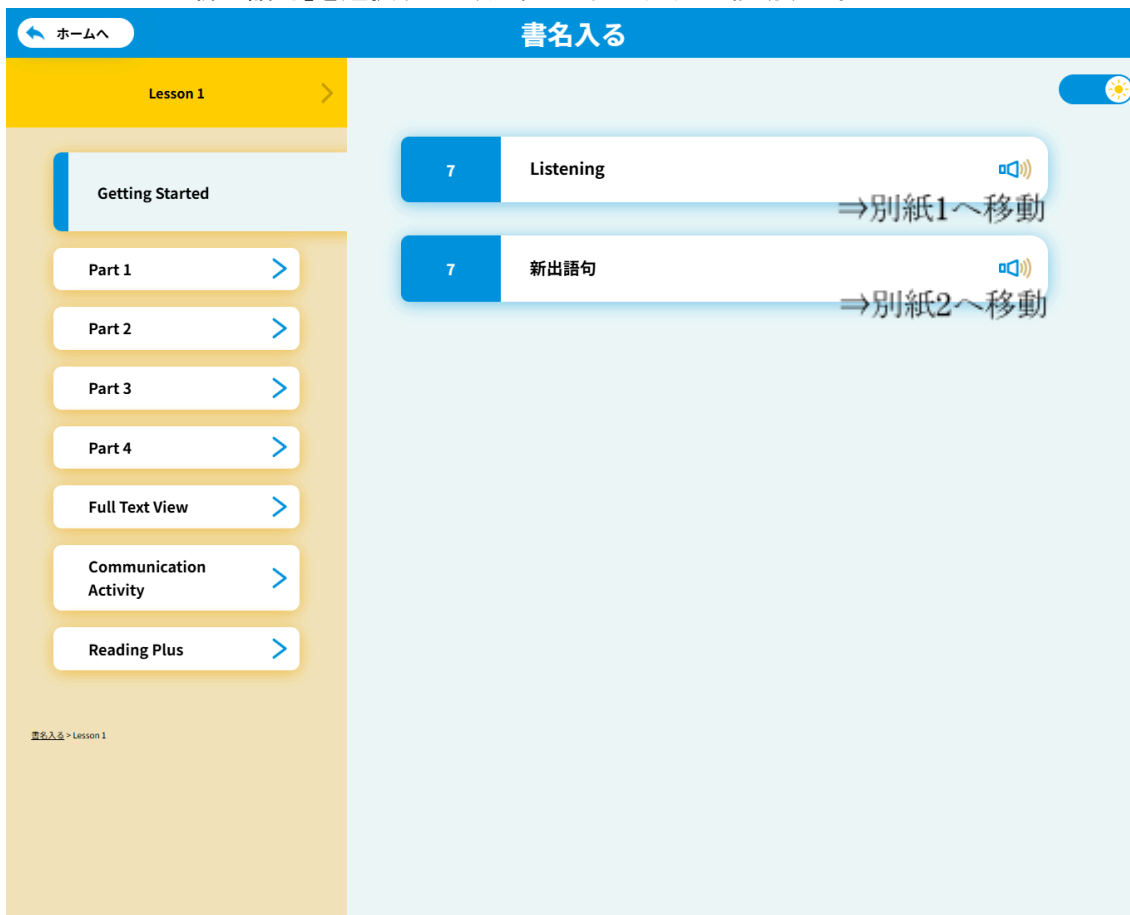
●総合メニュー画面

各コンテンツを選択する総合メニュー画面。



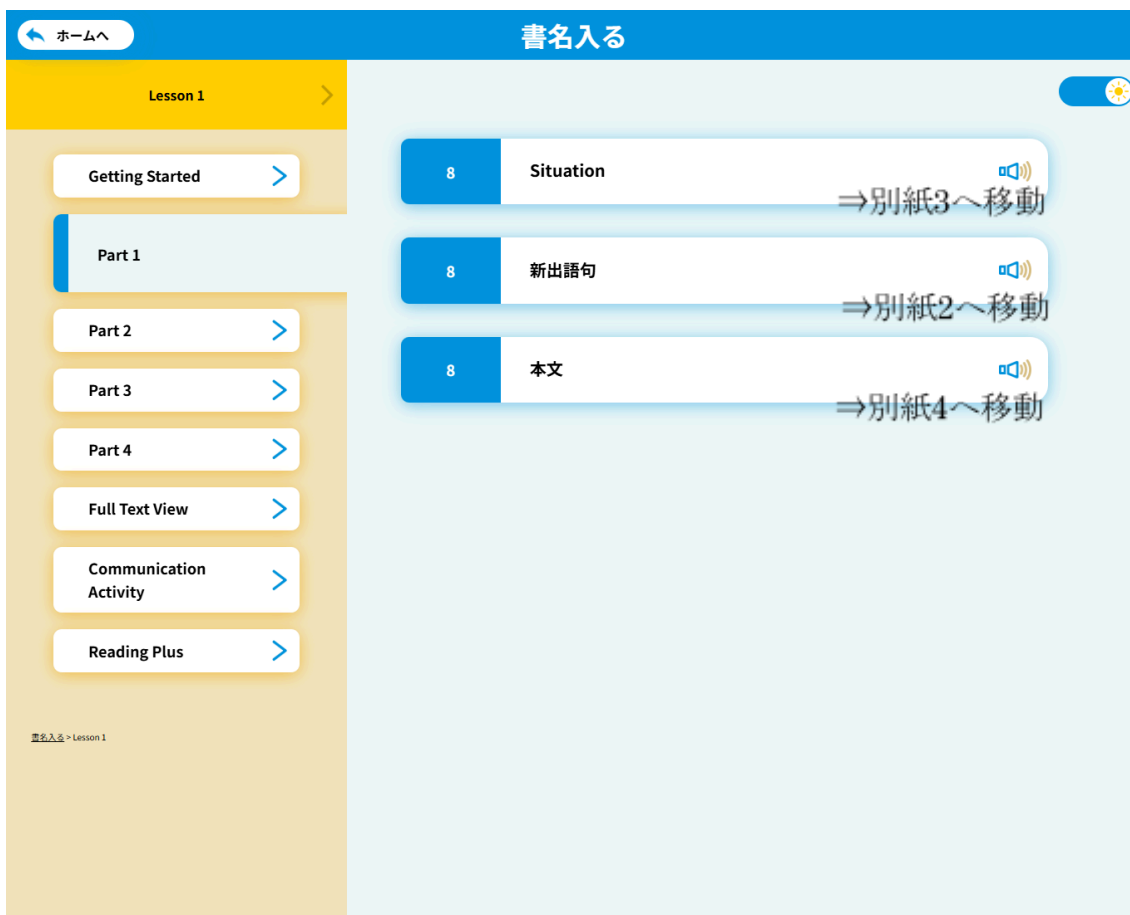
### ●Lessonメニュー画面(Getting Started)

- Lesson 1内の二次元コードを読み込み、メニュー画面のGetting Startedへと移動する。
- メニューから「Listening」を選択すると、別紙1の再生画面へ移動する。
- メニューから「新出語句」を選択すると、別紙2の再生画面へ移動する。



### ●Lessonメニュー画面(Part 1)

- Lesson 1内の二次元コードを読み込み、メニュー画面のPart 1へと移動する。
- メニューから「Situation」を選択すると、別紙3の再生画面へ移動する。
- メニューから「新出語句」を選択すると、別紙2の再生画面へ移動する。
- メニューから「本文」を選択すると、別紙4の再生画面へ移動する。

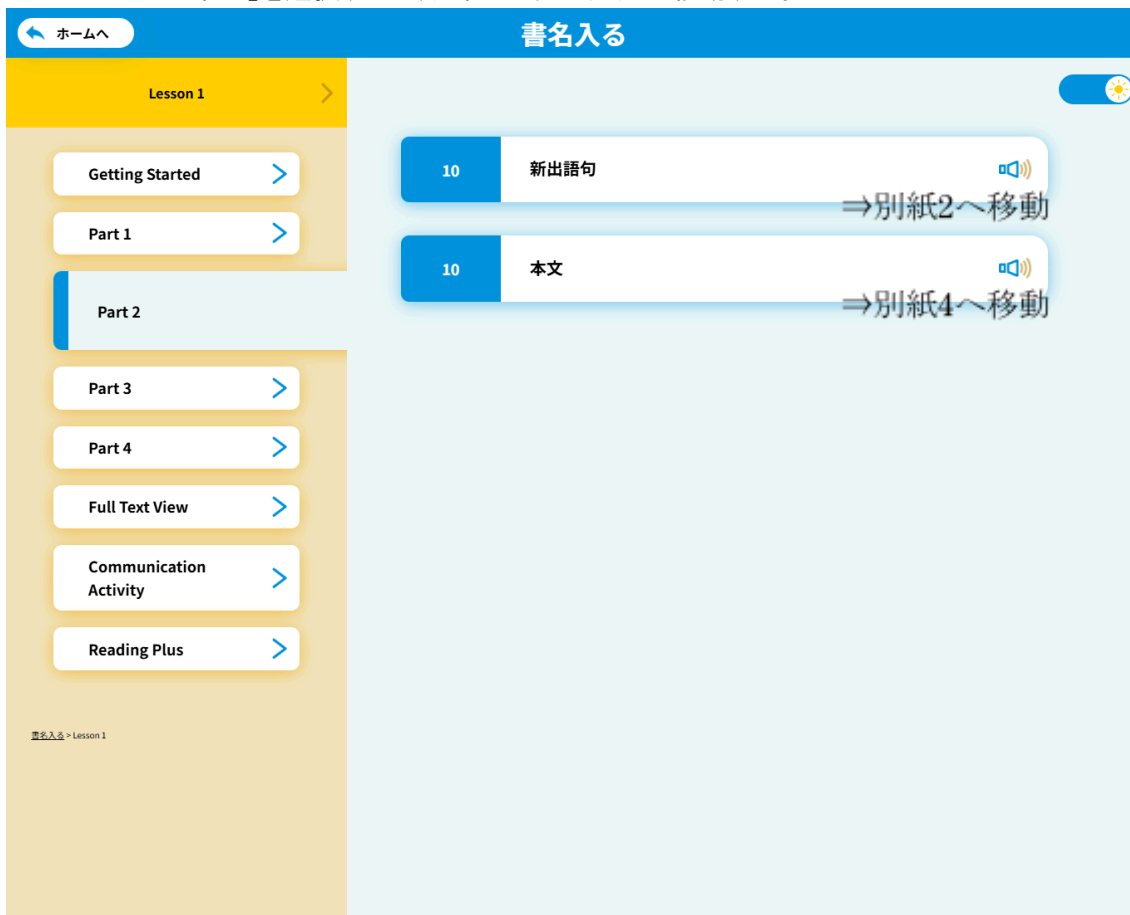


●Lessonメニュー画面(Part 2, 3, 4)

○Lesson 1内の二次元コードを読み込み、メニュー画面のPart 2へと移動する。

○メニューから「新出語句」を選択すると、別紙2の再生画面へ移動する。

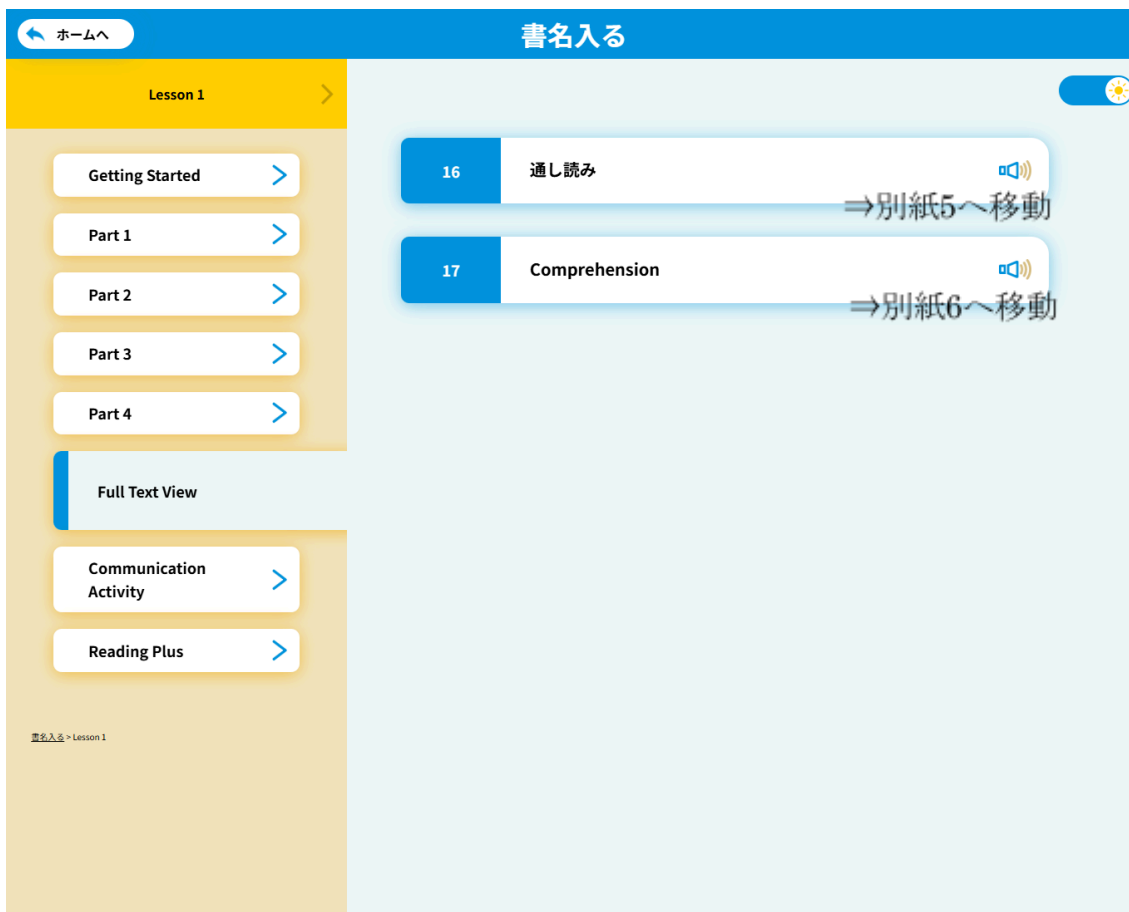
○メニューから「本文」を選択すると、別紙4の再生画面へ移動する。



※Part 2と同様の仕様のため、その他のPartについては省略。

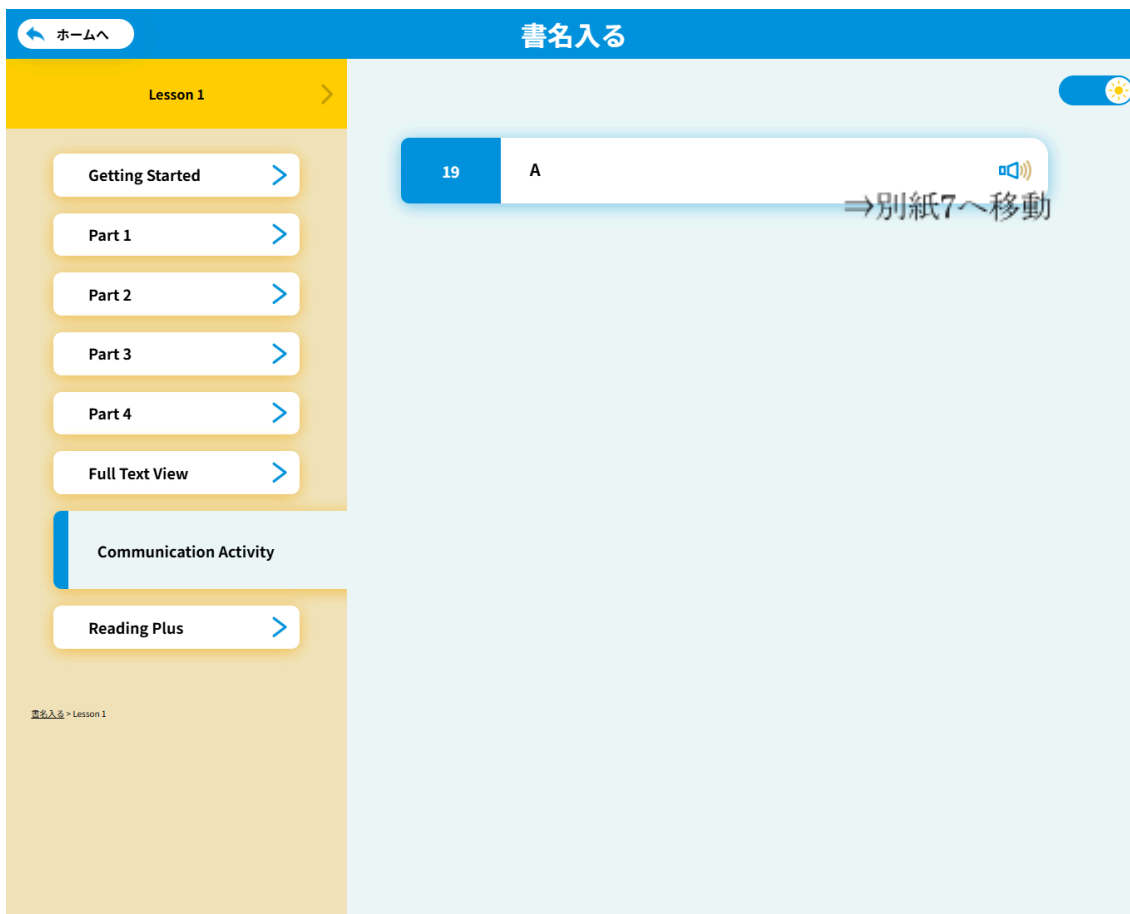
●Lessonメニュー画面(Full Text View)

- Lesson 1内の二次元コードを読み込み、メニュー画面のFull Text Viewへと移動する。
- メニューから「通し読み」を選択すると、別紙5の再生画面へ移動する。
- メニューから「Comprehension」を選択すると、別紙6の再生画面へ移動する。



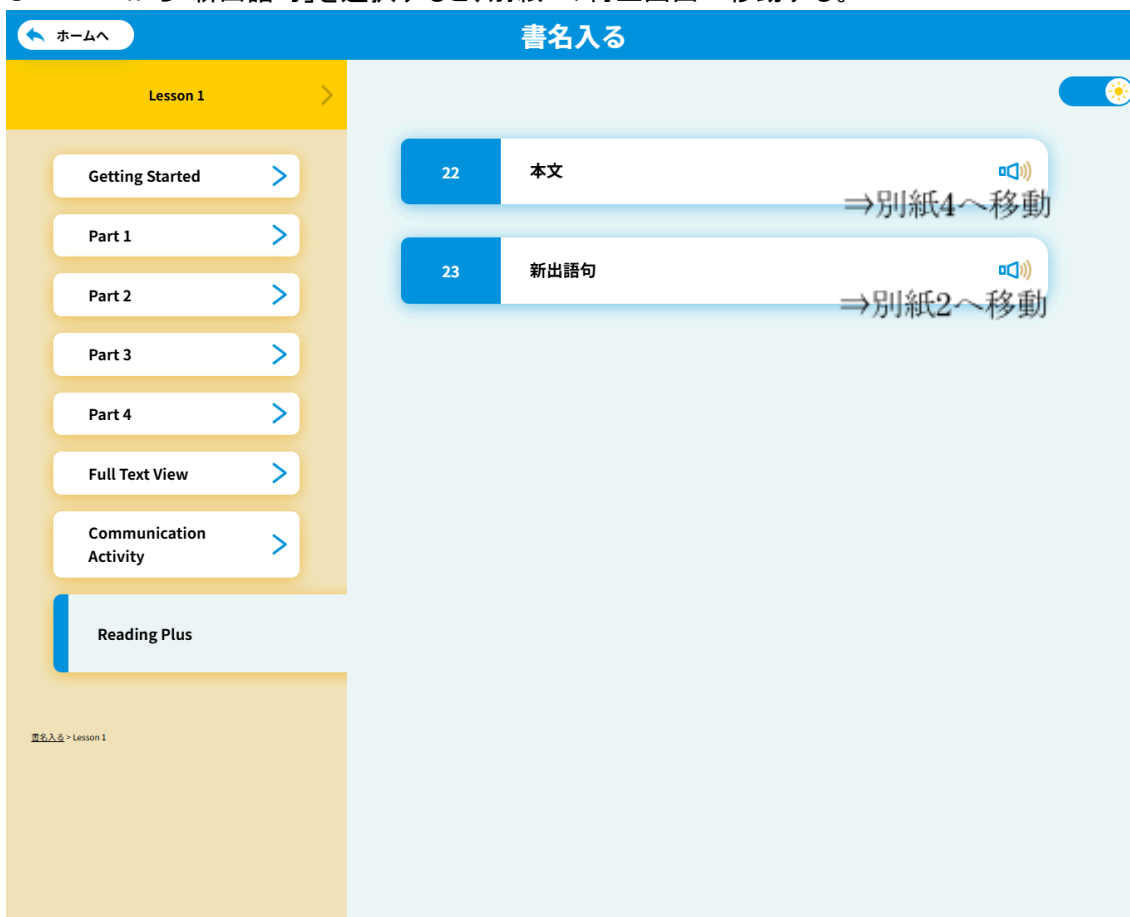
●Lessonメニュー画面(Communication Activity パターン1)

- Lesson 1内の二次元コードを読み込み、メニュー画面のCommunication Activityへと移動する。
- メニューから「A」を選択すると、別紙7の再生画面へ移動する。



●Lessonメニュー画面(Reading Plus)

- Lesson 1内の二次元コードを読み込み、メニュー画面のReading Plusへと移動する。
- メニューから「本文」を選択すると、別紙4の再生画面へ移動する。
- メニューから「新出語句」を選択すると、別紙2の再生画面へ移動する。



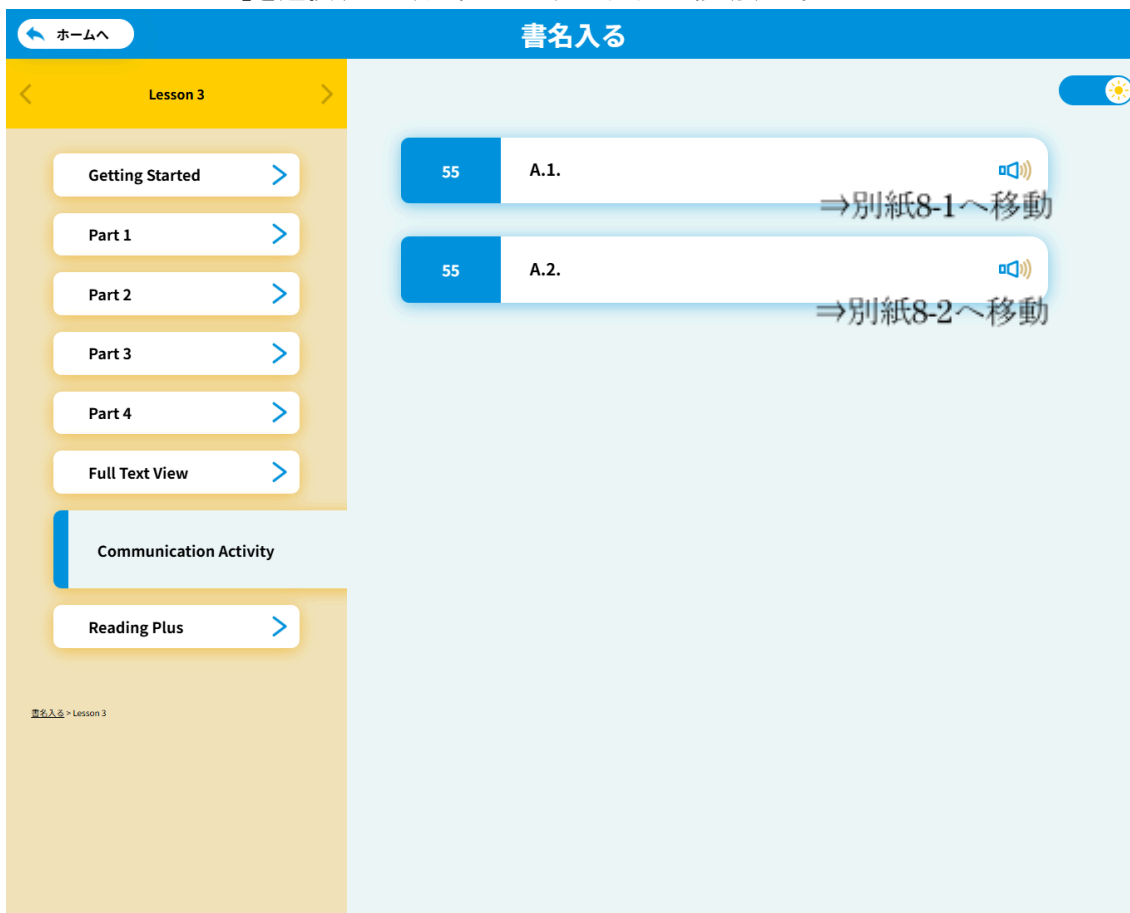
※各Lessonで同様の仕様のため、他のレッスンについては省略。  
※ただし、Lesson 3, 4, 8のCommunication Activityは別形式。次ページ参照。

●Lessonメニュー画面(Communication Activity パターン2)

○Lesson 3内の二次元コードを読み込み、メニュー画面のCommunication Activityへと移動する。

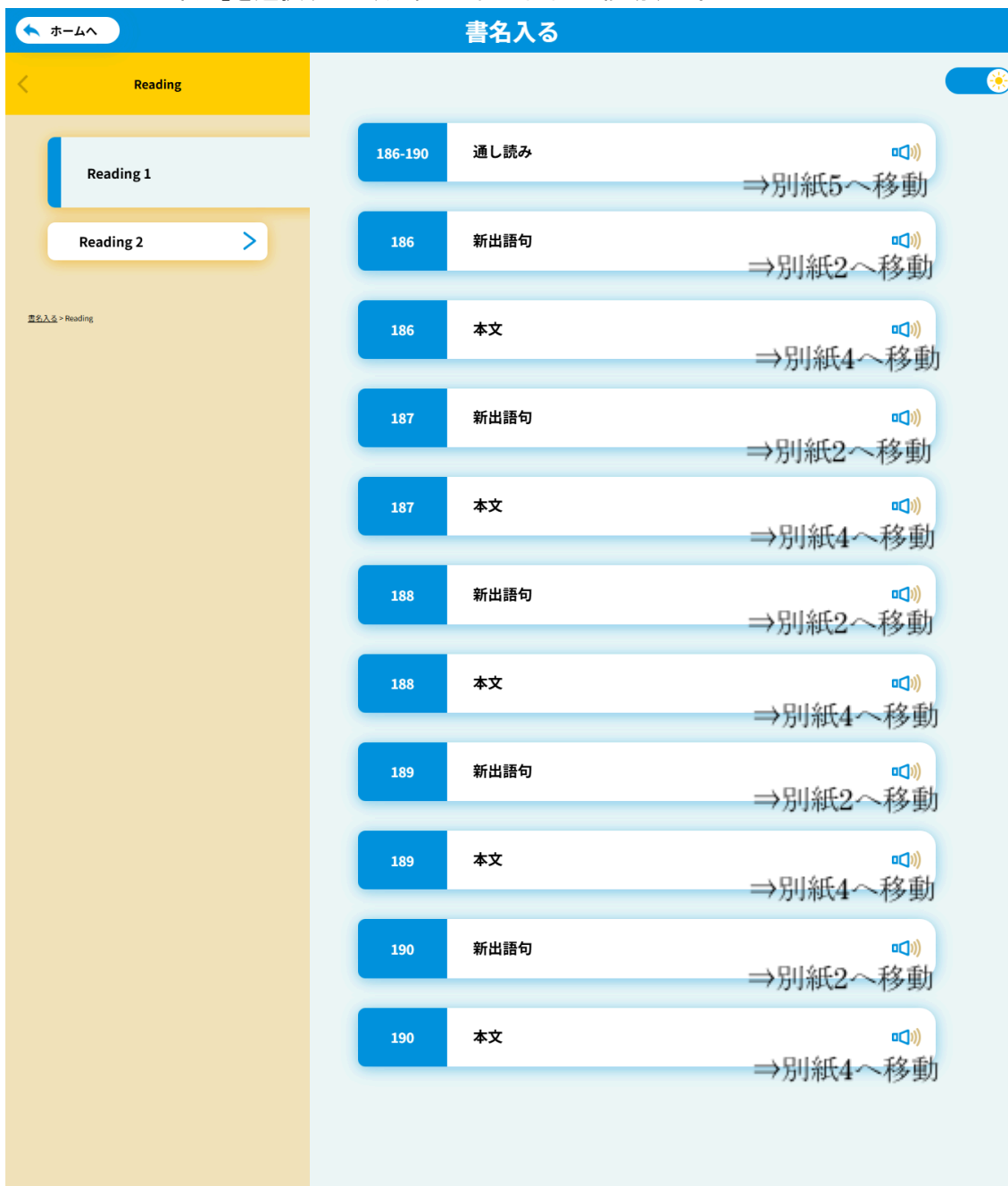
○メニューから「A.1.」を選択すると、別紙8-1の再生画面へ移動する。

○メニューから「A.2.」を選択すると、別紙8-2の再生画面へ移動する。



**●Reading 1メニュー画面**

- Reading 1内の二次元コードを読み込む。
- メニューから「通し読み」を選択すると、別紙5の再生画面へ移動する。
- メニューから「新出語句」を選択すると、別紙2の再生画面へ移動する。
- メニューから「本文」を選択すると、別紙4の再生画面へ移動する。



※Reading 2も同様の仕様のため省略。

●Listening再生画面

○Listeningのスキプトの音声を聞くことができる。

Getting Started ▾ Beyond Words: Power of Metaphors Lesson 1

1x 再生速度  
100%  
スキップ

**Yui, a Japanese high school student, and Stacey, an exchange student from the UK, are talking after school. Listen to the conversation and answer the questions.**

**Q1** What does the expression “beat around the bush” mean?

- a. to avoid getting to the point
- b. to talk about what causes trouble
- c. to get straight to the point

**Q2** Will Jake go to the party?

▶ 0.00 14.22

Listening 語句

●新出語句再生画面

○各ページの新出語句の音声を聞くことができる。

The screenshot shows a digital interface for a language learning application. At the top, there is a green header bar with the text "Getting Started" on the left and "Beyond Words: Power of Metaphors Lesson 1" on the right. On the left side, there is a vertical sidebar with three icons: a list icon labeled "単語" (Words), a speed icon labeled "1x" and "再生速度" (Playback Speed), and a search icon labeled "100%". The main area contains a list of five phrases, each preceded by a radio button: "bush", "somehow", "Jake", "beat around the bush", and "never mind". At the bottom left, the word "Listening" is displayed next to a button labeled "語句" (Phrases). At the bottom right, there is a circular icon containing a pencil and a speech bubble.

●**Situation**再生画面

○各LessonのPart 1に設けられたSituationの音声を聞くことができる。

Situation ▾ Beyond Words: Power of Metaphors Lesson 1

本文

1x 再生速度

100%

Yui got interested in metaphors and found an online article.

## ●本文再生画面

○教科書本文の音声を聞くことができる。

The screenshot displays a digital reading interface. At the top, a green header bar contains the text "Part 1" on the left and "Beyond Words: Power of Metaphors Lesson 1" on the right. On the left side, there is a vertical control panel with three icons: a list icon labeled "本文" (Main Text), a play icon labeled "再生速度" (Playback Speed) with "1x" next to it, and a magnifying glass icon labeled "100%" for zooming. The main content area shows two paragraphs of text. The first paragraph reads: "What is a metaphor? It is a figure of speech. Put simply, a metaphor is a statement that says, 'A is B.' A is not actually B, but when we say 'A is B,' we see how A shares important qualities with B. We can understand A more deeply and freshly through the metaphor." The second paragraph reads: "Consider the metaphor 'time is money.' Like money, time can be spent wisely or foolishly. We try not to use our time or money wastefully, because we will regret it. The metaphor shows us that time is precious, just like money." On the right side of the text area, there is a vertical scrollbar and a play button icon. At the bottom left, there are two buttons: "本文" (Main Text) and "語句" (Words). At the bottom right, there is a circular icon with a pencil and a checkmark.

Part 1 Beyond Words: Power of Metaphors Lesson 1

本文 再生速度 1x 100%

What is a metaphor? It is a figure of speech. Put simply, a metaphor is a statement that says, "A is B." A is not actually B, but when we say "A is B," we see how A shares important qualities with B. We can understand A more deeply and freshly through the metaphor.

Consider the metaphor "time is money." Like money, time can be spent wisely or foolishly. We try not to use our time or money wastefully, because we will regret it. The metaphor shows us that time is precious, just like money.

本文 語句

## ●通し読み再生画面

○各課の教科書本文全体の音声を聞くことができる。

The screenshot shows a digital reading interface. At the top, there is a green header bar with the text "All" on the left, "Beyond Words: Power of Metaphors" in the center, and "Lesson 1" on the right. Below the header, a vertical sidebar on the left contains three icons: a red and white icon labeled "本文" (Main Text), a "1x" icon labeled "再生速度" (Playback Speed), and a magnifying glass icon labeled "100%" (Zoom). The main content area is titled "Part 1" and contains two paragraphs of text. The first paragraph defines a metaphor as a figure of speech where "A is B" to share qualities. The second paragraph uses the example "time is money" to illustrate how time can be spent wisely or foolishly. At the bottom left, there is a blue button labeled "本文" (Main Text). At the bottom right, there is a circular icon with a pencil and a speech bubble.

All Beyond Words: Power of Metaphors Lesson 1

Part 1

What is a metaphor? It is a figure of speech. Put simply, a metaphor is a statement that says, “A is B.” A is not actually B, but when we say “A is B,” we see how A shares important qualities with B. We can understand A more deeply and freshly through the metaphor.

Consider the metaphor “time is money.” Like money, time can be spent wisely or foolishly. We try not to use our time or money wastefully, because we will regret it. The metaphor shows us that time

本文

●Comprehension再生画面

○各LessonのFull Text Viewに設けられたリスニング問題の音声を聞くことができる。

Comprehension Beyond Words: Power of Metaphors Lesson 1

1x 再生速度  
100%  
スクリプト

Listen to the sentences and write down which part is explained.

a. ( ) b. ( ) c. ( ) d. ( )

0.00 14.22

●Communication Activity再生画面(パターン1)

○Communication Activity【A】のスキットの音声を聞くことができる。

○この形式はLesson 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10に登場する。

A

Beyond Words: Power of Metaphors Lesson 1

1x 再生速度  
100%  
スキット

Yui listens to a radio program on learning English. The program introduces unique English expressions to the listeners. Listen to the program and fill in the blanks in Yui's notebook below.

English World

take a rain check

Example: "I'd love to come, but I'll have to take a rain check"

Type: An \_\_\_\_\_ expression.

Origin: In the 1880s, if a \_\_\_\_\_ was canceled because of rain, ticket holders would get a rain check. With it, they could see

0.00 14.22



別紙8-1

●Communication Activity再生画面(パターン2)

○Communication Activity【A.1】の音声を聞くことができる。

○この形式はLesson 3, 4, 8に登場する。

A.1. ▾
The Wonders of Animal's Sleep
Lesson 3

1x  
再生速度

▸

100%

▸

🔍


▸

📄

▸


## Sleep Boosts Performance

Most athletes believe that in addition to training, getting enough sleep is necessary to reach their peak performance. Research backs this up. In one study of college basketball players, researchers found a clear link between how much the players slept and their performance on the court. For two to four weeks, the players slept their usual amount every night. Following this, they were told to get as much sleep as possible, but at least 10 hours each night. The average increase in sleep was slightly less than two hours. This



▶ ■ 0.00 

 14.22



別紙8-2

○Communication Activity【A.2】のリスニング問題の音声を聞くことができる。

○この形式はLesson 3, 4, 8に登場する。

A.2. ▾
The Wonders of Animal's Sleep
Lesson 3

1x  
再生速度

▸

100%

▸

🔍

▸

📄

▸

## Listen to the sentences and put T if they are true, and F if they are false.

1. (     )    2. (     )    3. (     )

▶ ■ 0.00 

 14.22

