
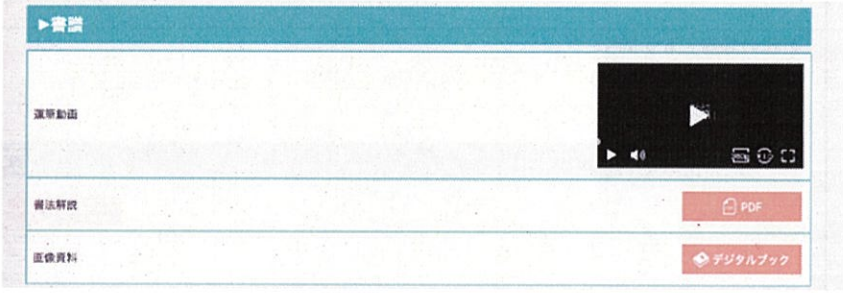
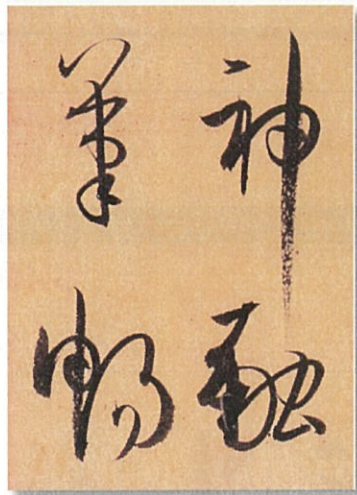


<p>11</p>	<p>34</p>	<p>「十七帖」【書法解説】</p> <p>書法解説 【十七帖】</p>  <p>The image shows the calligraphic characters 'あはれ' (Ahare) from the 'Shichi-ji' (十七帖) collection. The top character 'あ' is written with three numbered strokes: 1 (top curve), 2 (middle curve), and 3 (bottom curve). The bottom character 'れ' is also written with three numbered strokes: 1 (top curve), 2 (middle curve), and 3 (bottom curve). To the left of the 'あ' character is a vertical diagram of seven black squares, and to the right is another vertical diagram of seven black squares, both with a '0' at the bottom. The 'れ' character has a vertical diagram of seven black squares to its right, also with a '0' at the bottom.</p>
		<p>「書譜」トップページ</p>  <p>The image is a screenshot of a website interface for 'Shohoku' (書譜). It features a teal header with a play button icon and the text '▶ 書譜'. Below the header, there is a video player area with a play button and a progress bar. Underneath the video player, there are two rows of content. The first row has the text '書法解説' and a red button with a PDF icon and the text 'PDF'. The second row has the text '画像資料' and a red button with a download icon and the text 'デジタルブック'.</p>

【書譜】 【運筆動画】

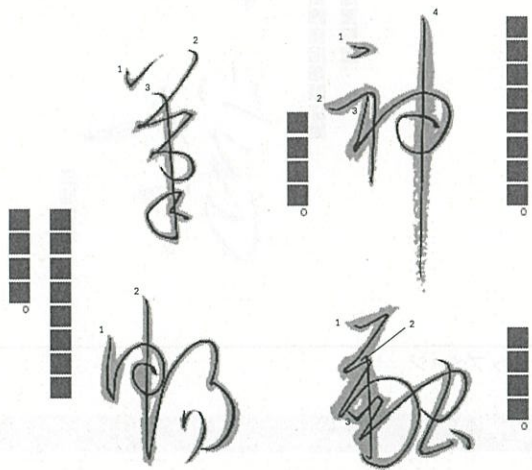


「神融筆暢」運筆動画

12

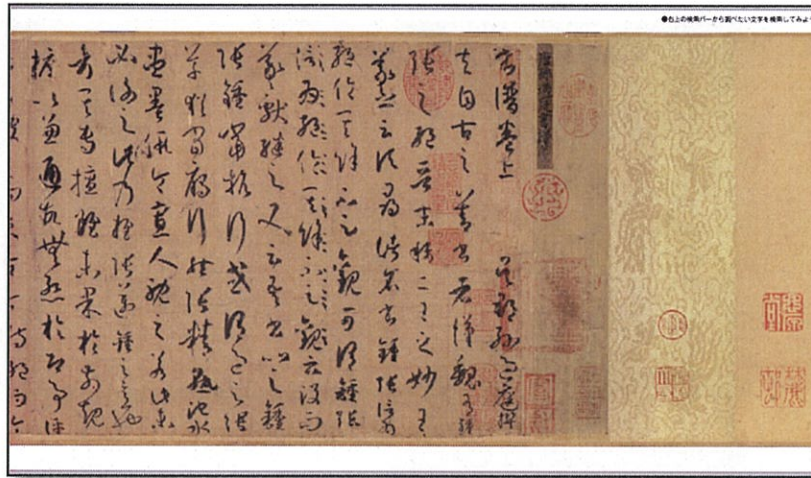
35

【書譜】 【書法解説】

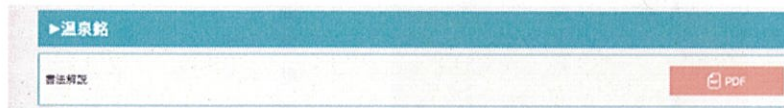


書法解説 【書譜】

「書譜」【画像資料】



「温泉銘」トップページ



「温泉銘」【書法解説】

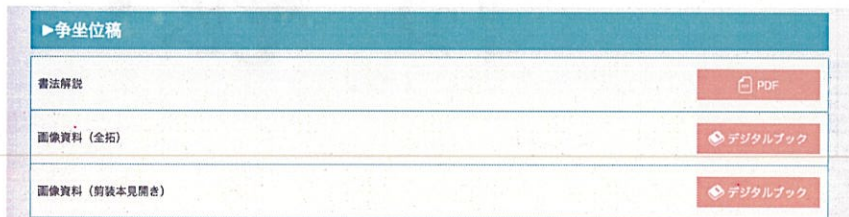


書法解説 【温泉銘】

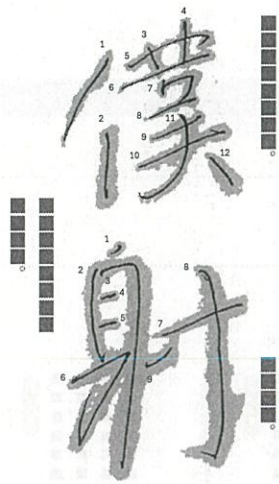
13

38

「争坐位稿」トップページ

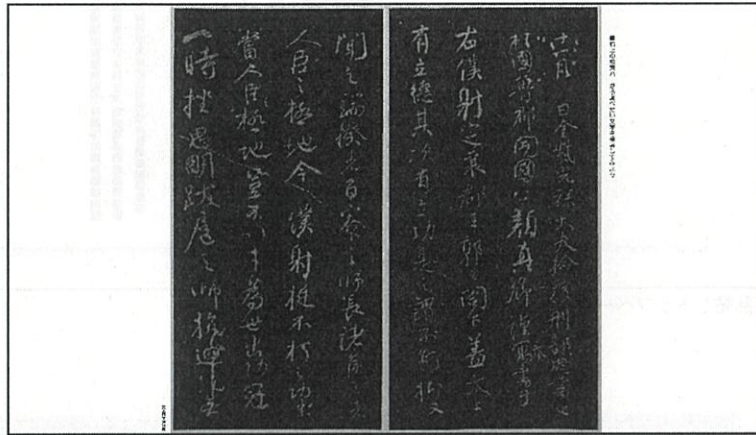


「争坐位稿」【書法解説】



書法解説 【争坐位稿】

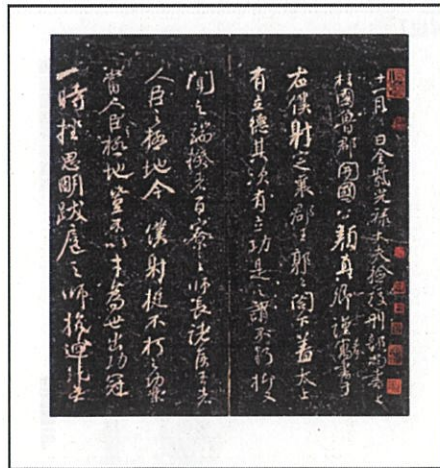
「争坐位稿」【画像資料（拓本）】

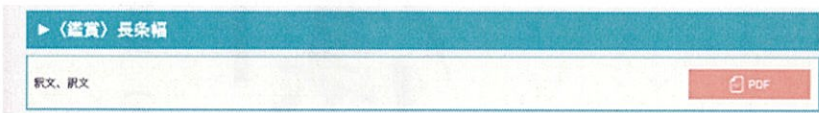
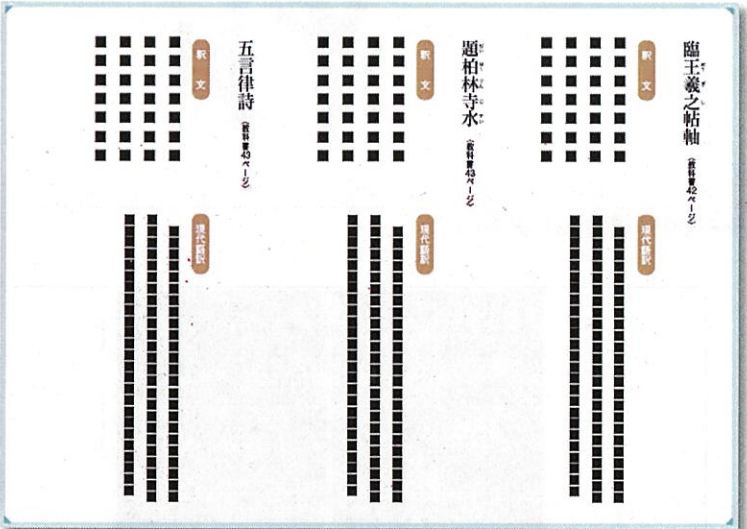
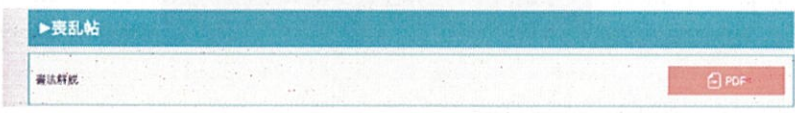
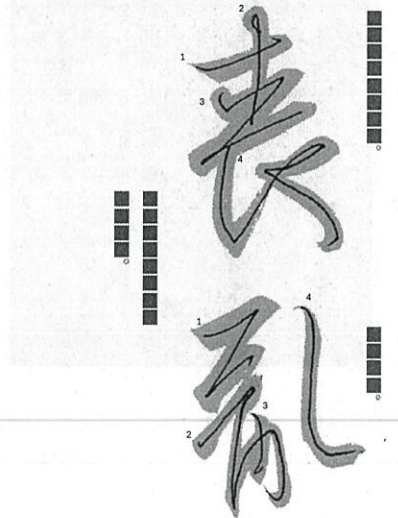


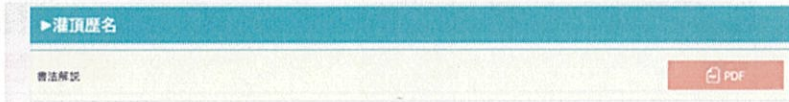
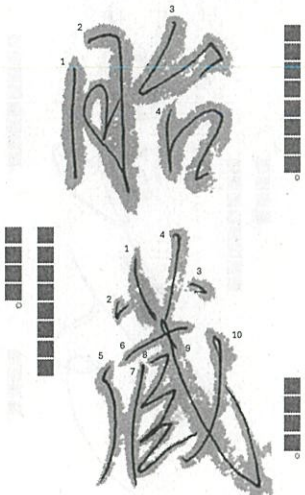


14



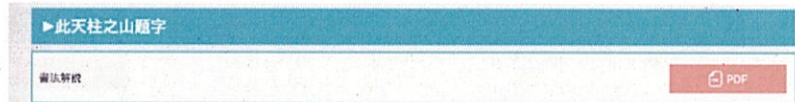
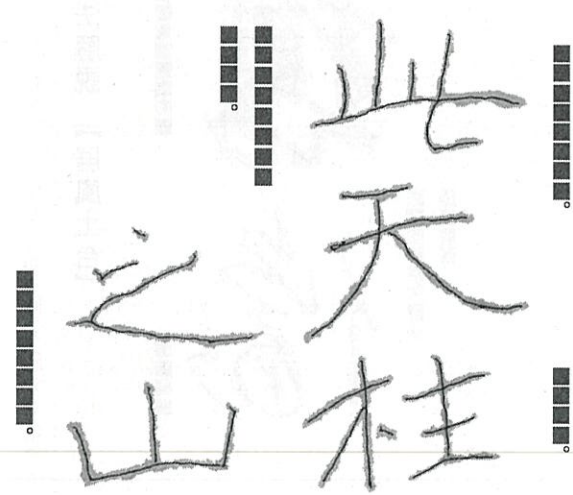
39

「争坐位稿」【画像資料（剪装本見開き）】



<p>15</p> <p>42</p>	<p>「長条幅」トップページ</p>  <hr/> <p>「長条幅」【釈文・訳文】</p> 
<p>16</p> <p>44</p>	<p>「喪乱帖」トップページ</p>  <hr/> <p>「喪乱帖」【書法解説】</p> 

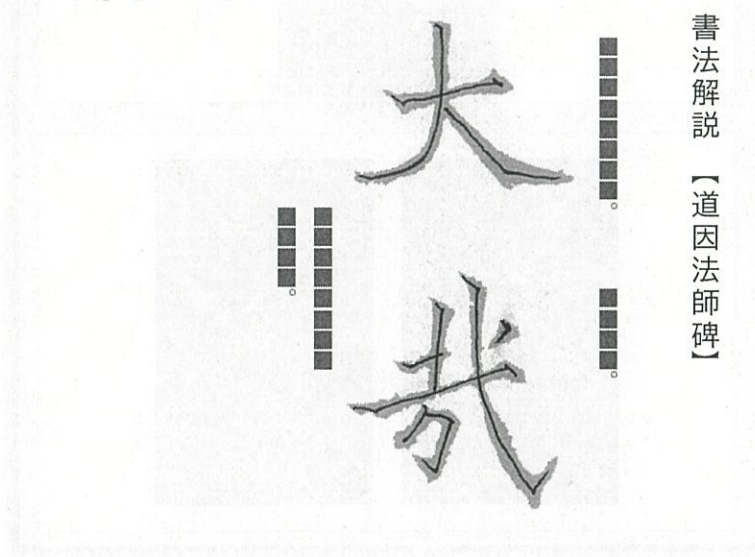
<p>17</p>	<p>45</p>	<p>「灌頂歴名」 トップページ</p>  <hr/> <p>「灌頂歴名」【書法解説】</p>  <p>書法解説 【灌頂歴名】</p>
<p>18</p>	<p>46</p>	<p>「屏風土台」 トップページ</p>  <hr/> <p>「屏風土台」【書法解説】</p>  <p>書法解説 【屏風土台】</p>

<p>19</p>	<p>47</p>	<p>「離洛帖」トップページ</p>  <hr/> <p>「離洛帖」【書法解説】</p>  <p>書法解説 【離洛帖】</p>
<p>20</p>	<p>48</p>	<p>「此天柱之山題字」トップページ</p>  <hr/> <p>「此天柱之山題字」【書法解説】</p>  <p>書法解説 【此天柱之山題字】</p>

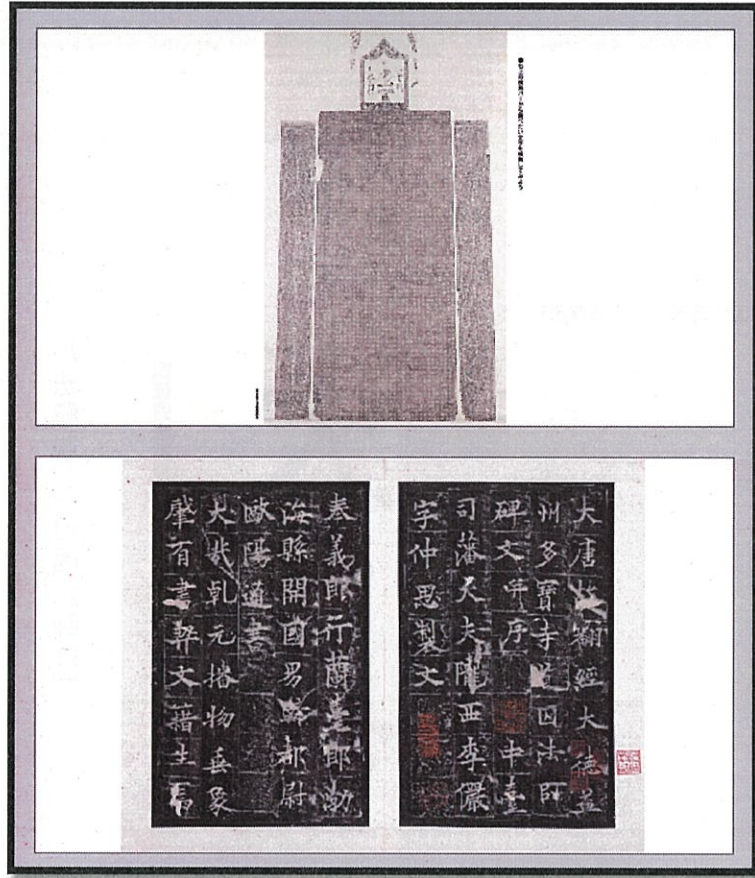
「道因法師碑」 トップページ

▶ 道因法師碑	
書法解説	PDF
画像資料 (拓本)	デジタルブック
画像資料 (新装本見直し)	デジタルブック

「道因法師碑」 【書法解説】



「道因法師碑」【画像資料（全拓）】



21

50

「道因法師碑」【画像資料（剪裝本見開き）】



「鄭長猷造像記」トップページ

▶鄭長猷造像記

書法解説	PDF
画像資料 (全拓)	デジタルブック

「鄭長猷造像記」【書法解説】

書法解説

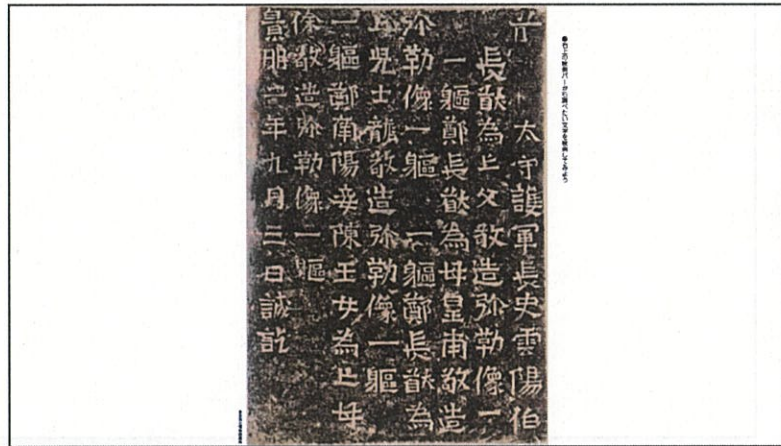


書法解説  
【鄭長猷造像記】

22

51

「鄭長猷造像記」【画像資料 (全拓)】



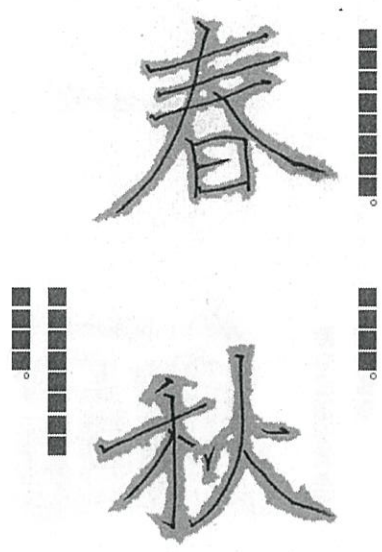
「張猛龍碑」 トップページ

▶張猛龍碑

書法解説 PDF

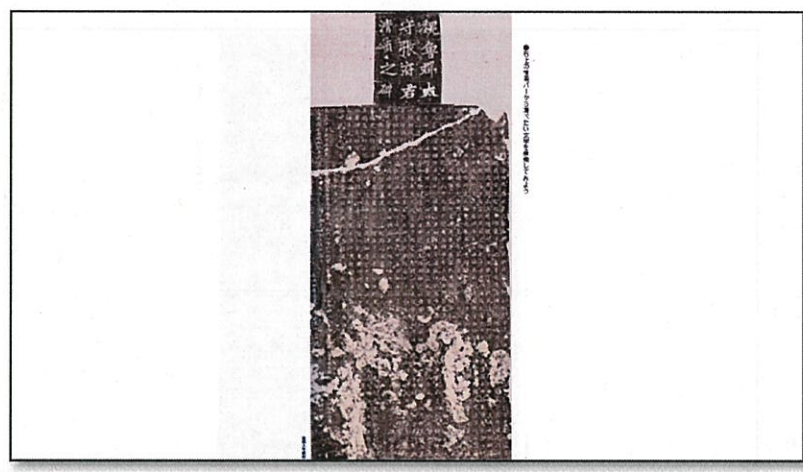
画像資料 (全拓) デジタルブック


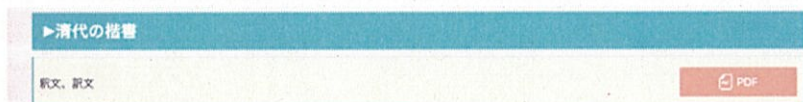
「張猛龍碑」 【書法解説】



書法解説  
【張猛龍碑】

「張猛龍碑」 【画像資料 (全拓)】



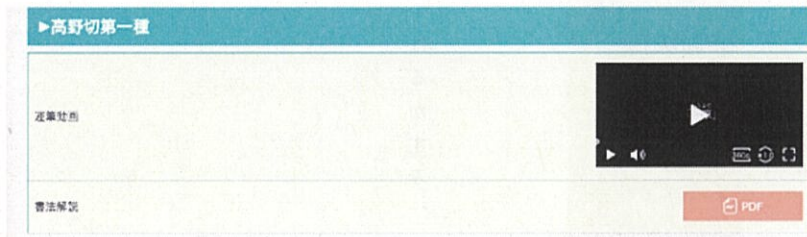
24	53	<p>「楽毅論」 トップページ</p>  <hr/> <p>「楽毅論」 【書法解説】</p> <p>書法解説 【楽毅論(王羲之)】</p> <p>近事</p> <p>書法解説 【楽毅論(光明皇后)】</p> <p>近事</p>
25	54	<p>「薦季直表」 トップページ</p>  <hr/> <p>「薦季直表」 【書法解説】</p> <p>書法解説 【薦季直表】</p> <p>腹</p> <p>心</p>



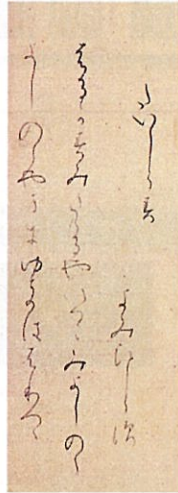
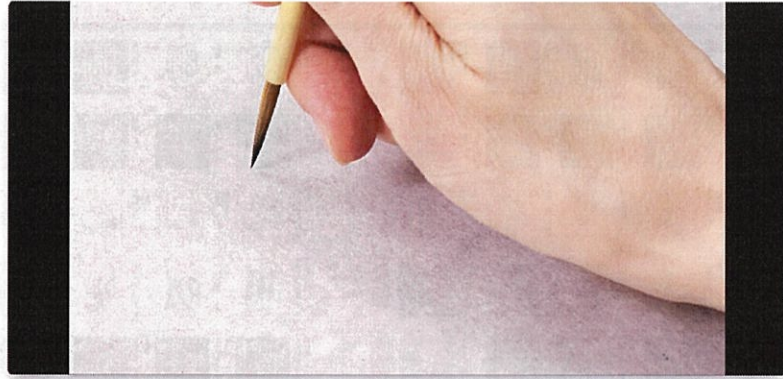
「漢字の書の制作」【画像資料「明・清」】



「高野切第一種」トップページ



「高野切第一種」【運筆動画】

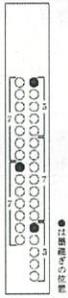


「だいしらず はるかすみ」  
運筆動画

「高野切第一種」【書法解説】

書法解説 【高野切第一種】

仮名の書式  
1 上段を四分の一ないし三分の一（約九〜二センチ）あける。  
2 上の句を二行めに、下の句を三行めに書く。  
3 一・三・五句で墨を絶く。



はるばるみだりな、あつしつ、みだりな、  
よしの、やまに、ゆきは、しずく、  
よみかたは「高野切第一種」書式上よみかたらず

「高野切第一種の仮名」トップページ

▶ 高野切第一種の仮名

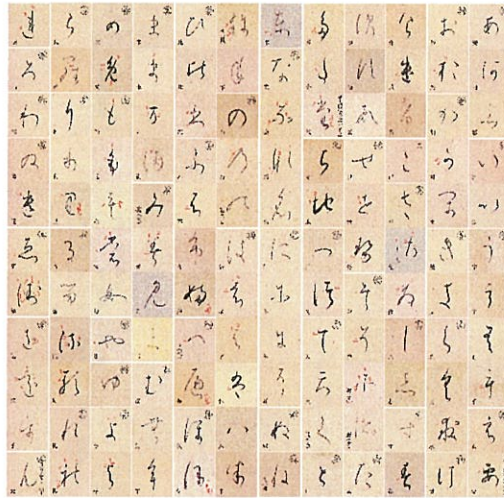
画像資料

PDFファイル

29

68

「高野切第一種の仮名」【画像資料】



「古筆のさまざまな散らし書き」トップページ

▶古筆のさまざまな散らし書き

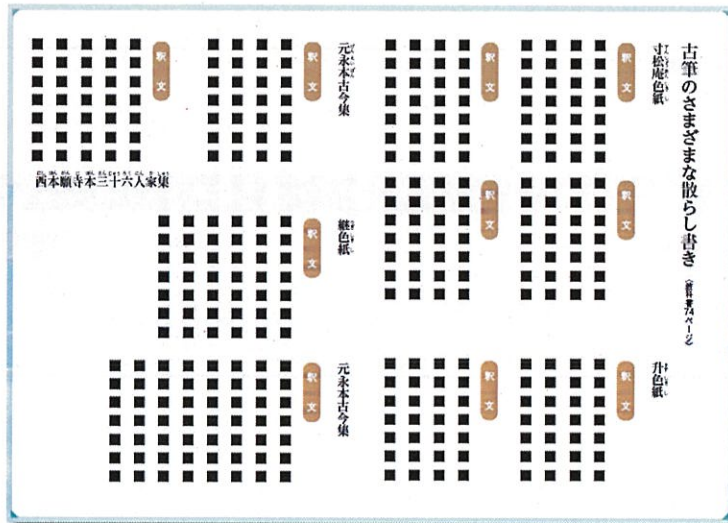
紙文

PDF

30

74

「古筆のさまざまな散らし書き」【紙文】



「小字による表現」 トップページ

▶小字による表現

制作カード	PDF
制作カード	WORD
画像資料	ZIPファイル
短歌例	PDF

「小字による表現」 【制作カード (word・PDF)】

制作カード

1 作りおきの状態で書き出す「目」を決める。

年 組 氏名

2 構成を渡りのし格を決定。

3 横書き・縦書き・自由(横書き・縦書き) 自由(横書き・縦書き) 自由(横書き・縦書き)

4 印刷に基づく印刷し、印刷データを作る。

後述の通り、印刷 年 組 氏名

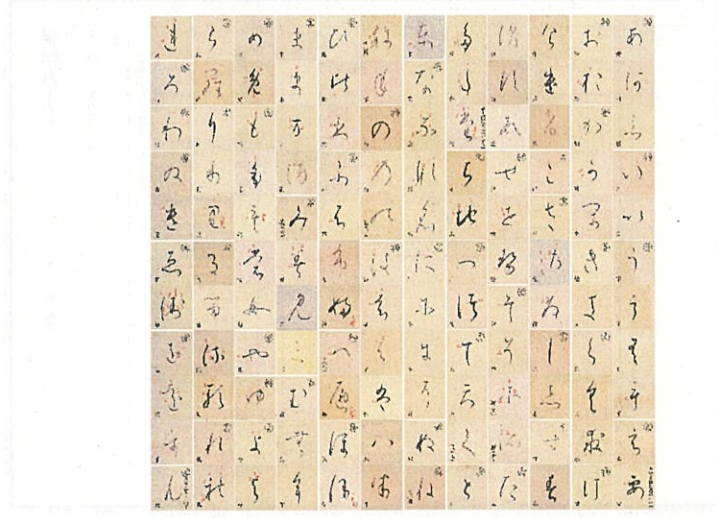
5 印刷による印刷。

印刷データ

印刷データ

印刷データ

「小字による表現」 【画像資料】





「感動や思いを表現しよう」【画像資料「風」】



32

92

「感動や思いを表現しよう」【画像資料「力強い仮名」】

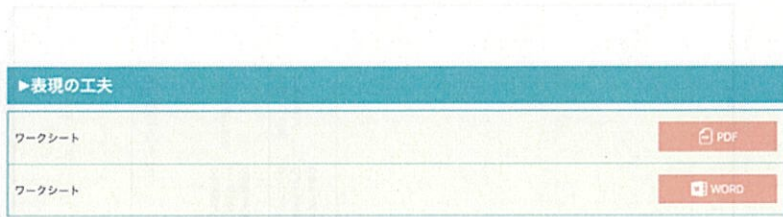
わらやあはたさかあ  
 めり みゆにちしきい  
 るゆむふねつすくう  
 くれ めへねてせけえ  
 きんよもほのとそこお  
 ん

「感動や思いを表現しよう」【画像資料「繊細な仮名」】

わらやあはたさかあ  
 めり みゆにちしきい  
 るゆむふねつすくう  
 くれ めへねてせけえ  
 きんよもほのとそこお  
 ん



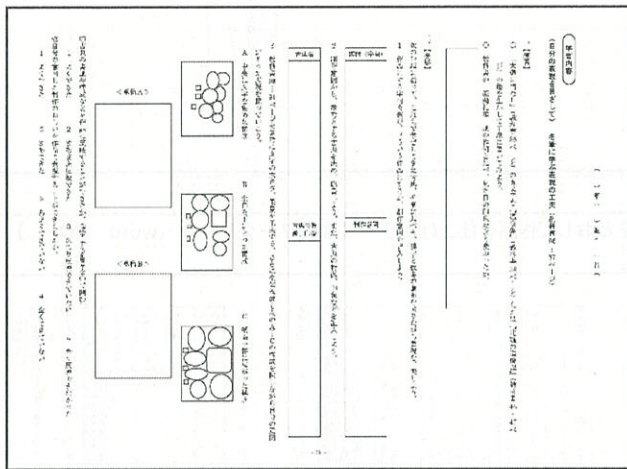
「表現の工夫を探る」 トップページ



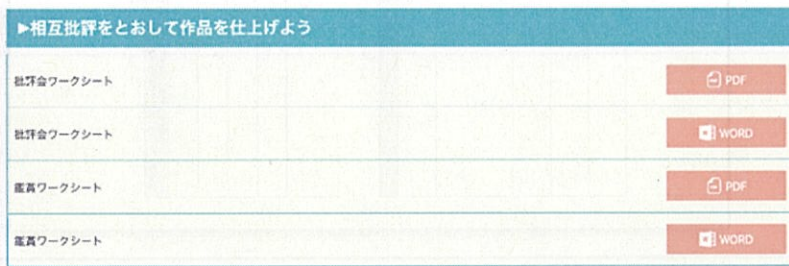
「表現の工夫を探る」 【ワークシート (word・PDF)】

34

97



「相互批評をととして作品を仕上げよう」 トップページ





36

110

「博物館や美術館に行ってみよう」【美術館・博物館リスト】

博物館や美術館に行ってみよう

東京 東京国立博物館 東京都台東区上野公園 3-9	(東京) 産経記念館 東京都墨田区江東2-2-12	(愛知) 徳川美術館 愛知県名古屋市中区錦3-1-17
(京都) 京都国立博物館 京都府中京区東本願寺町 527	(東京) 海洋美術館 東京都港区赤坂1-8-1	(京都) 泉屋博物館 京都府京都市東山区下京町ノ新町24
(奈良) 奈良国立博物館 奈良県奈良市大仏通り100番地	東京 森屋博物館分館 東京都墨田区本町1丁目9番地1号	(大阪) 大阪市立美術館 大阪府大阪市東区西本町1-1-12
福岡 九州国立博物館 福岡県太宰府市橘4丁目2-2	東京 天倉古館 東京都港区芝浦2-10-0	(大阪) 高山美術館 大阪府大阪市東淀川区長瀬1-10-22
(群馬) 吉井町多面体記念館 群馬県高崎市吉井町310番地	東京 日本丹道美術館 東京都中央区築地1-3-1	(大阪) 逸翁美術館 大阪府高槻市本町1-2-27
(千葉) 成田山善通美術館 千葉県成田市成田5-4-0	東京 永野文庫 東京都文京区目黒南1-1-1	(兵庫) 青雲美術館 兵庫県神戸市東灘区御影町2丁目1-5
東京 泉屋二の丸蔵書館 東京都千代田区千代田1-1 泉屋蔵書館内	(新潟) 長谷記念館 新潟県三条市長谷町1番地	広島 葦の里工房 広島県広島市南区中野町1-17-1
東京 台東区忠道博物館 東京都台東区柳川2丁目10番4号	(新潟) 会津八一記念館 新潟県新潟市中央区大町5-1-1 メディアシアター2階	広島 ふくやま善道美術館 広島県尾道市西町2丁目4番3号
東京 出光美術館 東京都千代田区丸の内3-1-1 丸の内3-5階	(長野) 大塚記念館 長野県久米郡月夜野町22	(松焚) 中林信竹記念館 長野県小市町小市町108-2 松焚館2F
東京 五島美術館 東京都墨田区江東上野3-9-23	長野 顔山館 長野県長野市東ノ町4番地300	(北京) 北京・故宮博物院 北京市中南海北街6号
(東京) 二井記念美術館 東京都千代田区日暮里2丁目1番1号 / 階	福岡 MOA美術館 福岡県糟屋郡宇美町1-1-2	(台北) 國立故宮博物院 台北市中正區宮城街221号

「鑑賞セット（鑑賞カード、リンク集）」トップページ

▶ 鑑賞セット（鑑賞カード、リンク集）

鑑賞カード	PDF
鑑賞カード	WORD
ColBase【画像検索】	サイトを開く
e国宝【画像検索】	サイトを開く
文化財オンライン【画像検索】	サイトを開く
1089ブログ	サイトを開く

「鑑賞セット（鑑賞カード、リンク集）」【鑑賞カード（word・PDF）】

鑑賞カード

一月(日)(年)(曜)(時(分))

作品番号または作者名

この作品を選んだ理由

作品の形式(頁・巻・行数など)

使われている書体や字形に見られる特徴など、気づいた点

全体構成で工夫されているところ、気づいた点(装訂のとこ、行幅など)

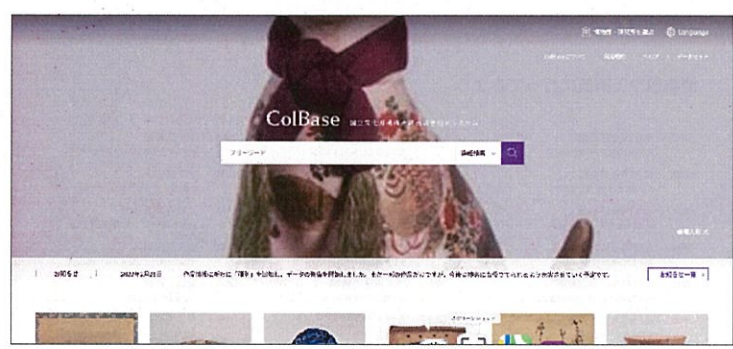
用筆・運筆、線質などに見られる特徴

使われている墨の濃淡や筆、紙などの用具・用材で工夫した点

運字(筆をの動かす)について工夫している点

作品全体の印象

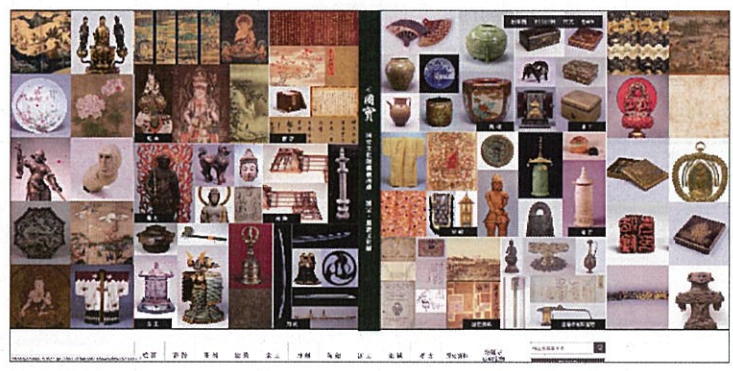
「鑑賞セット（鑑賞カード、リンク集）」外部リンク ColBase【画像検索】



37 60、76、90

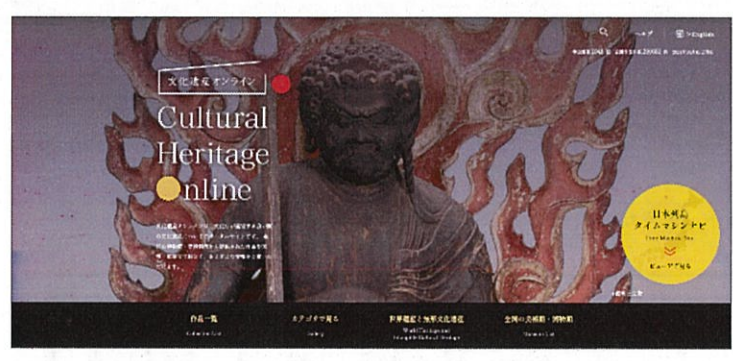
<https://colbase.nich.go.jp/?locale=ja>

「鑑賞セット（鑑賞カード、リンク集）」外部リンク e国宝【画像検索】



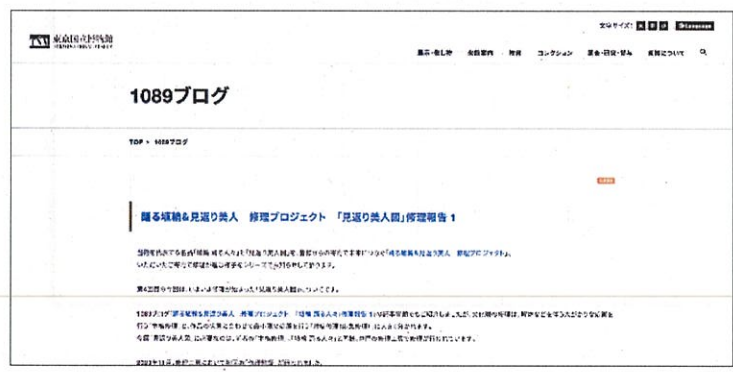
<https://emuseum.nich.go.jp/>

「鑑賞セット（鑑賞カード、リンク集）」外部リンク 文化財オンライン【画像検索】



<https://bunka.nii.ac.jp/>

「鑑賞セット（鑑賞カード、リンク集）」外部リンク 1089ブログ



<https://www.tnm.jp/modules/rblog/index.php/1>