

編修趣意書

(教育基本法との対照表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
107-131	高等学校	芸術	音楽Ⅱ	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		

1 編修の基本方針

本教科書は、教育基本法 第二条（教育の目標）の第一号～第五号の達成を目指し、音楽科において主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業が展開できるように編修しました。

第一号 の達成のために

音楽に関する幅広い知識を身に付け、音楽表現に必要な技能を習得しながら豊かな情操を養うことを目指しています。

p.88 交響曲を味わおう

幅広い知識や教養、
音楽表現に必要な技能を
身に付けやすいように、
分かりやすい紙面構成を目指しました。

p.70 ギターの演奏を楽しもう

第二号 の達成のために

音楽に関する個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、音楽的な創造性を培うことを目指しています。

p.80 楽器の音色やリズム・パターンを生かして音楽を構成してみよう

音楽を構成する活動や
音楽表現を工夫する教材では、
個人の価値意識を
尊重するように配慮しています。

p.16 からたちの花

第三号
の達成のために

音楽活動を通して**自他の敬愛と協力を重んじ、公共の精神に基づき社会における音楽の意味や役割を理解すること**を目指しています。

p.8 春よ、来い

p.8 春よ、来い

p.22 あなたはどこに

p.22 あなたはどこに

音楽の学習の中で
他者を思いやる優しい心を
養えるような歌詞の楽曲を
掲載しています。

第四号
の達成のために

生命を尊び自然を大切に**する心情を音楽活動を通して培い、その重要性を認識すること**を目指しています。

p.26 ほたるこい

p.26 ほたるこい

p.30 心と心で

p.30 心と心で

自然の美しさや生命を尊重する
内容を題材にした楽曲を掲載し、
これらに寄与する心を育むこと
ができるように配慮しました。

第五号
の達成のために

音楽に関する**伝統と文化を尊重し、我が国や郷土の音楽文化を愛するとともに、他国の音楽文化を尊重する態度を養うこと**を目指しています。

我が国の伝統的な音楽や
諸外国の音楽を学習できる
教材を用意しています。

p.18 こきりこ節

p.18 こきりこ節

p.106 世界の音楽と文化

p.106 世界の音楽と文化

■構成や内容

学校教育法第五十一条に示す高等学校教育の目標などを達成するため、以下の構成や内容を工夫をしました。

- 音楽に関する知識と技能がバランス良く身に付けられるよう、教材の配列や教科書全体の構成を工夫しました。
- 音楽における創造性を培うことを目指し、生徒一人一人の音楽への価値意識を尊重しながら学習を展開するための教材を選択しました。
- 社会における音楽の意味や役割を理解するとともに、自他の敬愛や協力を重んじる音楽活動を設定しました。
- 楽曲に込められた思いやメッセージによって、生命や自然を大切にすることを意識できる教材を選択しました。
- 我が国や郷土の音楽に親しむとともに、我が国や他国の音楽文化を尊重する態度を養うことができるよう多様なジャンルの教材を選択しました。

2 対照表

図書の内容・構成に基づき、特に意を用いた点や特色を示しています。

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
歌唱 <i>Singing</i>	<ul style="list-style-type: none"> ●音楽に関する知識と技能をバランスよく身に付け、生徒一人一人が音楽への価値意識をもって歌唱表現できるように配慮しました。 ●合唱やアンサンブルの表現活動によって、自他の敬愛や協力を重んじながら歌唱表現を工夫できるよう楽曲を選択しました。 ●自然や四季の美しさ、生命の大切さなどをテーマとした楽曲を取り上げ、生命や自然を大切にすることを意識できるように配慮しました。 ●我が国や郷土の音楽や芸能、諸外国の音楽などさまざまなジャンルの楽曲を取り上げ、音楽文化の理解が深まるよう工夫しました。 	<ul style="list-style-type: none"> ● p.4～55 ● p.22～33 ● p.54～55 ● p.26～27 ● p.30 ● p.18～21 ● p.34～53
器楽 <i>Playing Instruments</i>	<ul style="list-style-type: none"> ●音楽に関する知識と技能をバランスよく身に付け、生徒一人一人が音楽への価値意識をもって器楽表現できるように配慮しました。 ●演奏やアンサンブルの表現活動によって、自他の敬愛や協力を重んじながら器楽表現を工夫できるよう楽曲を選択しました。 ●我が国や諸外国の楽器や楽曲を取り上げ、音楽文化の理解が深まるよう工夫しました。 	<ul style="list-style-type: none"> ● p.56～75 ● p.62～75 ● p.56～61
創作 <i>Creative Music Making</i>	<ul style="list-style-type: none"> ●音楽に関する知識と技能をバランスよく身に付け、生徒一人一人が音楽への価値意識をもって創作活動できるように配慮しました。 	<ul style="list-style-type: none"> ● p.76～81
鑑賞 <i>Appraising</i>	<ul style="list-style-type: none"> ●音楽に関する知識を身に付け、生徒一人一人が音楽への価値意識をもって鑑賞活動できるように配慮しました。 ●自然や四季の美しさ、生命の大切さなどをテーマとした楽曲を取り上げ、生命や自然を大切にすることを意識できるように配慮しました。 ●我が国や郷土の音楽や芸能、諸外国の音楽などさまざまなジャンルの楽曲を取り上げ、音楽文化の理解が深まるよう工夫しました。 	<ul style="list-style-type: none"> ● p.82～113 ● p.87 ● p.82～87 ● p.106～109
音楽理論・資料編	<ul style="list-style-type: none"> ●音楽に関する基礎的・基本的な知識や技能を身に付けられるように配慮しました。 	<ul style="list-style-type: none"> ● p.114～125 ● p.37, p.39, p.43

3 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

ユニバーサルデザインに配慮した紙面

判読しやすい配色やUD書体を使用して、すべての生徒が学びやすい紙面づくりに配慮しています。

環境にやさしい教科書

教科書の印刷は、地球の環境への影響を考慮し、環境に配慮した紙や植物油インキを使用しています。

見やすさに配慮した紙面

A4判型を採用し、楽譜、文字、写真、図表などの見やすさに配慮しています。

学びを支えるWEBコンテンツ

紙面掲載の二次元コードなどから、外国語の歌詞の朗読や楽器の演奏など学習に役立つWEBコンテンツを利用いただけます。

編修趣意書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
107-131	高等学校	芸術	音楽Ⅱ	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		

1 編修上特に意を用いた点や特色

本教科書は、音楽に関する知識や技能を身に付け、音楽表現を創意工夫し、音楽に対する自己の価値意識を考え、主体的・協働的な音楽活動を展開することができるように教科書全体の構成及び内容を工夫しました。

教科書全体の構成

表現と鑑賞の幅広い活動を通して、音楽の構造や背景、その多様性を理解し、音楽表現に必要な技能を身に付けることを目指して、【歌唱 Singing】 【器楽 Playing Instruments】 【創作 Creative Music Making】 【鑑賞 Appraising】 【音楽理論・資料編】の構成としました。また、各教材や資料は、音楽表現を創意工夫したり音楽を評価しながら聴いたりすることができるよう、学習内容の関連を図ることができるように工夫しました。このことで、主体的・協働的に音楽の学習に取り組み、音楽文化の理解が深まることを目指しています。

歌唱
Singing

生徒にとって身近な音楽や、長く親しまれている歌、郷土の音楽など、様々なジャンルの楽曲を取り上げました。外国語の原語による歌唱も体験できるよう配慮しました。

p.8 春よ、来い



p.16 からたちの花



p.42 Ich liebe dich



器楽
Playing Instruments

箏や三味線などの和楽器や、リコーダーやギターなど、生徒にとって身近な楽器を取り上げました。また、独奏や重奏、アンサンブルなど、様々な演奏形態で表現することができるよう配慮しました。

二次元コードから
Webコンテンツに
アクセスできます。

p.58 和楽器の演奏を楽しもう

三味線 を弾こう

「三味線」は、和楽器の代表格。独特の音色とリズムで、日本の音楽文化を表現する重要な楽器です。

【三味線の歴史】
三味線は、江戸時代中期に、琉球の三線と、中国の琵琶を融合して誕生しました。

【三味線の演奏方法】
三味線は、左手で三味線の首を握り、右手で三味線の胴を弾きます。

【三味線の演奏姿勢】
三味線を演奏するときは、背筋を伸ばし、姿勢を正しく保ちます。

【三味線の演奏技法】
三味線の演奏には、様々な技法があります。例えば、三味線の首を握る際には、しっかりと握り、三味線の胴を弾く際には、しっかりと弾き、三味線の音をしっかりと出すことが大切です。

p.70 ギターの演奏を楽しもう

ギター の演奏を楽しもう

ギターは、世界中で人気の楽器です。様々な曲を演奏し、音楽の世界を楽しみましょう。

【ギターの歴史】
ギターは、ルネサンス時代に、リュートやバウスの進化によって誕生しました。

【ギターの演奏方法】
ギターは、左手でネックを握り、右手で弦を弾きます。

【ギターの演奏姿勢】
ギターを演奏するときは、背筋を伸ばし、姿勢を正しく保ちます。

【ギターの演奏技法】
ギターの演奏には、様々な技法があります。例えば、ギターの首を握る際には、しっかりと握り、ギターの弦を弾く際には、しっかりと弾き、ギターの音をしっかりと出すことが大切です。

【きらきら星】
【シューベルトの子守歌】

創作
Creative Music Making

音楽を構成することや旋律をつくること、音楽の要素を生かして変奏・編曲などの創作活動が展開できるように配慮しました。

p.78「どじょっこふなっこ」を変奏してみよう

「どじょっこふなっこ」を変奏してみよう

「どじょっこふなっこ」の音楽要素を、自分なりにアレンジして、オリジナルの音楽を作ってみよう。

【どじょっこふなっこの音楽要素】
「どじょっこふなっこ」の音楽要素は、リズム、メロディ、ハーモニーなどです。

【オリジナル音楽の作り方】
オリジナル音楽を作るには、リズム、メロディ、ハーモニーを組み合わせ、自分なりにアレンジする必要があります。

【オリジナル音楽の演奏】
オリジナル音楽を演奏するときは、しっかりと演奏し、音楽の世界を楽しみましょう。

SAMPLE

p.80 楽器の音色やリズム・パターンを生かして音楽を構成してみよう

楽器の音色やリズム・パターンを生かして音楽を構成してみよう

楽器の音色やリズム・パターンを生かして、オリジナルの音楽を作ってみよう。

【楽器の音色やリズム・パターンの活用】
楽器の音色やリズム・パターンを、音楽の構成に活用することで、オリジナルの音楽を作ることができます。

【オリジナル音楽の作り方】
オリジナル音楽を作るには、楽器の音色やリズム・パターンを組み合わせ、自分なりにアレンジする必要があります。

【オリジナル音楽の演奏】
オリジナル音楽を演奏するときは、しっかりと演奏し、音楽の世界を楽しみましょう。

鑑賞
Appraising

長く親しまれてきた音楽、我が国の郷土の音楽や芸能など、様々なジャンルや時代、地域の楽曲を取り上げました。我が国の音楽や芸能では、歴史的背景や関係性なども理解できるように教材の配列を工夫しました。

p.88 交響曲を味わおう

モーツァルト晩年の交響曲

モーツァルトの晩年の交響曲は、その音楽的才能の結晶です。その美しさと深さを味わいましょう。

【モーツァルトの晩年の交響曲】
モーツァルトの晩年の交響曲は、その音楽的才能の結晶です。その美しさと深さを味わいましょう。

【モーツァルトの晩年の交響曲の演奏】
モーツァルトの晩年の交響曲を演奏するときは、しっかりと演奏し、音楽の世界を楽しみましょう。

p.86 日本の音楽と文化

日本の音楽と文化

日本の音楽と文化は、その独特の魅力を持っています。その魅力を味わいましょう。

【日本の音楽と文化】
日本の音楽と文化は、その独特の魅力を持っています。その魅力を味わいましょう。

【日本の音楽と文化の演奏】
日本の音楽と文化を演奏するときは、しっかりと演奏し、音楽の世界を楽しみましょう。

p.106 世界の音楽と文化

世界のさまざまな音楽の魅力

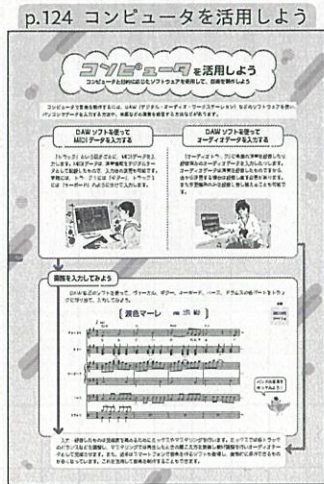
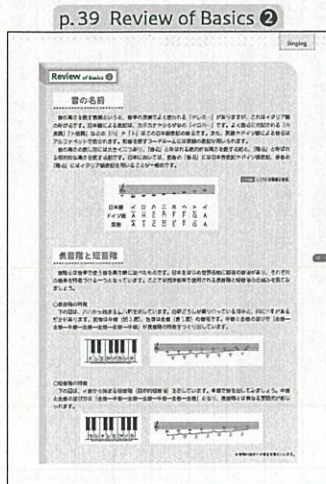
世界のさまざまな音楽は、その魅力を持っています。その魅力を味わいましょう。

【世界のさまざまな音楽の魅力】
世界のさまざまな音楽は、その魅力を持っています。その魅力を味わいましょう。

【世界のさまざまな音楽の魅力の演奏】
世界のさまざまな音楽を演奏するときは、しっかりと演奏し、音楽の世界を楽しみましょう。

音楽理論
資料編

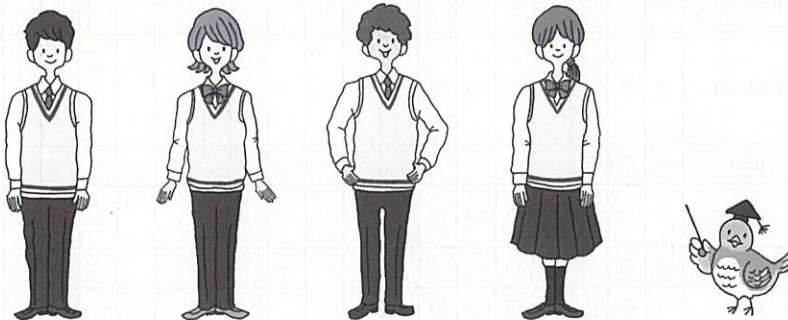
音楽に関する基礎的・基本的な知識や技能を身に付けられるように配慮しました。また、生活や社会の中の音楽の役割や意味を考え、音楽文化の理解を深められる資料を掲載しました。



その他の特色

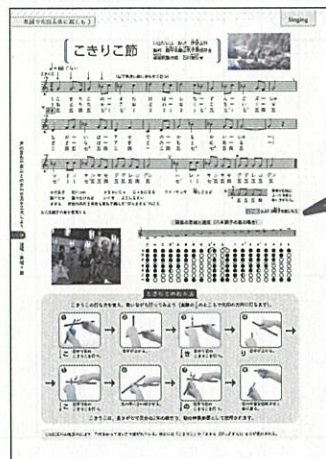
キャラクター「とり先生と生徒たち」

先生と生徒たちのキャラクターによって、学習のヒントや手順を示したり補足説明したりすることで主体的な学習活動を促します。



リンクマーク

リンクマークは、学習内容が関連するページを示しています。学習内容を確認したり発展させたりすることができるように工夫しました。



LINK p.61 ^{はやし}お囃子を楽しもう

2 対照表

教材名	該当箇所	A 表現												B 鑑賞												
		(1) 歌唱						(2) 器楽						(3) 創作			ア			イ						
		イ		ウ				ア		イ				ウ		ア			イ							
		ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ							
		知識や技能を生かしながら創意工夫	曲想と音楽の構造や背景との関わり	言葉の特性と発声との関わり	様々な歌唱表現の特徴	発声、発音などの技能	調和を意識して歌う技能	表現形態の特徴を生かして歌う技能	知識や技能を生かしながら創意工夫	曲想と音楽の構造や背景との関わり	曲想と音色や奏法との関わり	様々な器楽表現の特徴	奏法、身体の使い方などの技能	調和を意識して演奏する技能	表現形態の特徴を生かして演奏する技能	知識や技能を生かしながら創意工夫	音楽材、響き、音階や音型、構成上の特徴について理解	反復、変化、対照を活用する技能	旋律、副次的旋律、和音などを付ける技能	要素を変化させ変奏や編曲をする技能	曲や演奏に対する評価とその根拠	音楽の意味や価値	音楽表現の共通性や固有性	曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり	音楽の特徴と背景、他芸術との関わり	我が国や郷土の音楽の種類と特徴
Pretender / Tomorrow / 島唄 / 春よ、来い / Hum With Me. / Ave Maria	p. 4~13	○	○	○		○	○	○																		
風の子供 / からたちの花	p.14~17	○	○	○		○																				
こきりこ節 / 能「羽衣」から上歌 / 朗詠「嘉辰」	p.18~21	○	○	○		○																				
あなたはどこに / たからもの / ほたるこい / Moon river / 大きな古時計 / 心と心で / Amazing grace / いのちの名前 / 想い出がいっぱい	p.22~33	○	○	○	○	○	○	○																		
Core ingrato (カタリ・カタリ) / Placer d'amor (はかなし愛の誓い) / Nessun dorma (誰も寝てはならぬ)	p.34~38	○	○	○		○																				
Auf Flügeln des Gesanges (歌の翼に) / Ich liebe dich (愛の願い)	p.40~43	○	○	○		○																				
Yesterday once more / Let it be / Take me home, country roads (故郷へ帰りたい) / Over the rainbow (虹の彼方に)	p.44~49	○	○	○	○	○	○	○																		
Les feuilles mortes (枯葉)	p.50	○	○	○		○																				
Tout, tout pour ma chérie (シェリーに口づけ)	p.51	○	○	○	○	○	○	○																		
草原情歌 (ツアオヤンテンゴ)	p.52	○	○	○		○																				
도라지 타령 (トラジタリョン)	p.53	○	○	○		○		○																		
Deck the hall with boughs of holly (ひいらぎかざろう) / You are my sunshine	p.54~55	○	○	○	○	○	○	○																		
箏曲「六段の調」から初段 / 「勸進帳」から寄せの合方 / ていんさぐぬ花	p.56~60								○	○	○		○													
「管絃楽のための木挽歌」から	p.61								○	○	○	○	○	○	○											
Down by the sally gardens (サリーガーデン) / 「交響曲第1番」から第4楽章 / Air ~ 「水上の音楽」から ~ / 風の谷のナウシカ ~ エンディング ~ / 眠れ、よい子 / ほたるこい / 雪のおどり / アレルヤ / ニュー・シネマ・パラダイス ~ タイトル曲 ~ / 二人だけの映画会 / 愛のテーマ	p.62~67								○	○	○	○	○	○	○											
Cavatina / Can't help falling in love (好きにならずにいられない) / きらきら星 / シューベルトの子守歌 / 「Heart and Soul」によるギター・エチュード / 「これは何とすばらしい響きだ…」によるギター・エチュード	p.68~71								○	○	○	○	○	○	○											

出典一覧表

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行 年次等
①/②	音を創る 音を奏でる	写真	文京楽器 堀西基					文京楽器
		写真	ヴァイオリン 制作工程1					文京楽器
		写真	ヴァイオリン 制作工程2					文京楽器
		写真	ヴァイオリン 制作工程3					文京楽器
		写真	ヴァイオリン 制作工程4					文京楽器
		写真	久保陽子 コンサート					久保陽子
		写真	久保陽子 肖像					久保陽子
③	世界の楽器いろいろ	写真	カンテレ					ユニフォトプレス BHP6MN
		写真	アルプホルン					ユニフォトプレス BDJW56
		写真	口琴(ホムス)					ユニフォトプレス national festival of Altaic people2007年AF7HHY
		写真	イリンパ					芳賀ライブラリー HAGAZZ710273
		写真	ジェンベ					橋本龍雄 提供
		写真	ダラブッカ					芳賀ライブラリー HAGAZZ10009
		写真	カマーンチェ					芳賀ライブラリー HAGAZZ310997
		写真	シタール					サイネット CT351M
		写真	ガムランの楽器					ユニフォトプレス ARCP1F
		写真	シヨン					ユニフォトプレス cfp386712097
		写真	チャンゴ					芳賀ライブラリーHAGAZZ220472
		写真	イヌイットの太鼓					ユニフォトプレス BG6JPH
		写真	ウクレレ					ユニフォトプレス APCT4F
		写真	ディジェリドゥ					ユニフォトプレス upp05246775
		写真	スティールパン					ユニフォトプレス A4RN6B
写真	サンポーニャ					ユニフォトプレス A720CE		
1	大扉	イラスト	キャラクター5点					自社発注
2/3	目次	イラスト	キャラクター1点					自社発注
4/5	Pretender	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	Pretender			ポニーキャニオン	2019	左記CD(PCCA-04785)歌詞カードより引用
6	Tomorrow	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	Tomorrow			徳間ジャパンコミュニ ケーションズ	1995	左記CD(TKDA-70592)歌詞カードより引用
7	島唄	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	島唄			ソニーミュージック・ エンタテインメント	1993	左記CD(SRDL-3685)歌詞カードより引用して編集部により一部改編
8	春よ来い	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	Neue Musik			東芝EMI株式会社	1998	左記CD(TOCT-24001/24002)歌詞カードより引用
9	Hum With Me..	楽譜						本教科書の為書き下ろし
10/11	声という大切な楽器	楽譜	よりよい歌声のための練習曲					本教科書の為書き下ろし
		イラスト	イラスト3点					自社発注
12/13	Ave Maria	楽譜・歌詞	Ave Maria	6		Schott		編集部により一部改編
12		イラスト	キャラクター2点					自社発注

申請図書		出典						備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
14/15	風の子供	楽譜・歌詞	中田喜直歌曲集I	12		音楽之友社	2001	編集部により一部改編
		歌詞	中田喜直歌曲集I	59		音楽之友社	2001	歌詞組みを左記楽譜より引用して編集部により一部改編
		写真	ヤドカリ					pixta 67769866
		写真	ドイツ シュトゥットガルト ベルフラワー					アフロ RWGB049454
		写真	竹久夢二肖像					日本近代文学館
		写真	竹久夢二「風」の口絵					竹久夢二 著『風：竹久夢二童謡集』研究社、1926.12. 国立国会図書館デジタルコレクション
16/17	からたちの花	楽譜・歌詞	山田耕作名歌曲集	2	後藤鴨子	春秋社	1992	編集部により一部改編
		写真	カラタチ					PIXTA 14306010
		イラスト	キャラクター1点					自社発注
18	こきりこ節	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	日本民謡集	190	町田嘉章 浅野健二	岩波書店	1975	左記資料より引用して編集部により一部改編
		写真	こきりこの打ち方8点					自社撮影
		写真	五箇山 菅沼合掌集落					アマナイメーجز 10228000044
		写真	こきりこ祭り					芳賀ライブラリー HAGAZZ210313
19	能の謡にチャレンジ	写真	能「羽衣」					国立能楽堂_第292回定例公演(H8.5)「羽衣」YN0110292176124_シテ梅若万紀夫
		イラスト	キャラクター1点					自社発注
		楽譜・歌詞						本教科書の為に採譜・構成
20/21	朗詠にチャレンジ	楽譜・歌詞						本教科書の為に採譜・構成
		イラスト	キャラクター2点					自社発注
22/23	あなたはどこに	楽譜	混声合唱とピアノのための つぶてソング 第1集	4		音楽之友社	2011	編集部により一部改編
		歌詞	混声合唱とピアノのための つぶてソング 第1集	33		音楽之友社	2011	歌詞組みを左記楽譜より引用して編集部により一部改編
		写真	オオルリのさえずり					アフロ AXMA000118
24/25	たからもの	楽譜・歌詞						本教科書の為書き下ろし
		写真	宝石					pixta 48194567
26/27	ほたるこい	楽譜・歌詞	小倉朗女声合唱曲集	12		音楽之友社	2003	編集部により一部改編
		写真	ゲンジボタル(合成)					アフロ LNNA002504
28	Moon River	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	世界の名歌集1	188		音楽之友社	2000	左記楽譜より引用
29	大きな古時計	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	大きな古時計			ソニー・ミュージック	2002	左記CD(DFCL-1078)歌詞カードより引用して編集部により一部改編
30	心と心で	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	どんぐりの家 オリジナル・サウンドトラック			小学館		左記CD(POCX-1079)歌詞カードより引用して編集部により一部改編
31	Amazing grace	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	AMAZING GRACE	2		FENTONE MUSIC		左記楽譜より引用して編集部により一部改編
		対訳						自社発注

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
32	いのちの名前	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	いつも何度でも/いのちの名前			徳間ジャパンコミュニケーションズ	2001	左記CD(TKCA-72166)歌詞カードより引用
33	思い出がいっぱい	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	混声合唱/ピアノ伴奏「卒業コーラス・アルバム」	88-91		kmp	1992	左記楽譜より引用して編集部により一部改編
34/35	Core 'ngrato(カタリ・カタリ)	楽譜・歌詞	CELEBRI CANZONI NAPOLETANE	15		Ricordi		編集部により一部改編
		歌詞	世界の名歌集2	160		音楽之友社	2000	訳詞を左記楽譜より引用して編集部により一部改編
		対訳						編集部により作成
36	Piacere d'amor (はかなし愛の誓い)	楽譜・歌詞	ARIE ANTICHE	125		Ricordi		編集部により一部改編
		歌詞	名歌100曲選1	112	中目 徹	音楽之友社	1999	訳詞を左記楽譜より引用
37	イタリ語に挑戦! Review of Basics I	対訳						編集部により作成
		イラスト	キャラクター1点					自社発注
		地図						自社発注
38	Nessun dorma (誰も寝てはならぬ)	写真	メトロノーム2点					自社撮影
		楽譜・歌詞	Turandott Ricordi opera vocal score series	291-295			Ricordi	
40/41	Auf Flügeln des Gesanges (歌の翼に)	楽譜・歌詞	KLASSIKER DES DEUTSCHEN LIEDES Band I	4		PETERS		編集部により一部改編
		歌詞	世界名歌150曲集	60		音教社	1980	訳詞を左記楽譜より引用
		対訳						編集部により作成
41		イラスト	折り紙の鳥					pixta 78832836
		イラスト	キャラクター2点					自社発注
42	Ich liebe dich (愛の願い)	楽譜・歌詞	KLASSIKER DES DEUTSCHEN LIEDES Band I	26		PETERS		編集部により一部改編
		歌詞	世界名歌150曲集	12		音教社	1980	訳詞を左記楽譜より引用
43	ドイツ語に挑戦!	対訳						編集部により作成
		地図						自社発注
44/45	Yesterday once more	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	CARPENTERS ANTHOLOGY	228		Hal Leonard		左記楽譜より引用して編集部により一部改編
		対訳						編集部により作成
46/47	Let it be	イラスト	イラスト1点					自社発注
		楽譜						オリジナル編曲
48	Take me home, country roads(故郷へ帰りたい)	歌詞	ビートルズ全詩集(改訂版)	400		シンコーミュージック・エンタテイメント	2009	左記詩集より引用して編集部により一部改編
		楽譜						オリジナル編曲
49	Over the rainbow(虹の彼方に)	歌詞	アメリカン・ポップス名曲集	14, 15		ドレミ楽譜出版社	1997	左記楽譜より引用して編集部により一部改編
		写真	On the road in New Mexico, USA					サイネット alamy_b6mjc5
49	Over the rainbow(虹の彼方に)	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	永遠のポップス2 ベスト358	448		全音楽譜出版社		左記楽譜より引用して編集部により一部改編

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
63	Air～「水上の音楽」から～	楽譜						オリジナル編曲
	イラスト	イラスト	キャラクター1点					自社発注
64	風の谷のナウシカ～エンディング～	楽譜						オリジナル編曲
65	眠れ、よい子	楽譜						オリジナル編曲
	ぼたるこい	楽譜						オリジナル編曲
	雪のおどり	楽譜						オリジナル編曲
	アレレヤ	楽譜						オリジナル編曲
	イラスト	イラスト	キャラクター1点					自社発注
66/67	ニュー・シネマ・パラダイス～タイトル曲～	楽譜						オリジナル編曲
	二人だけの映写会	楽譜						オリジナル編曲
	愛のテーマ	楽譜						オリジナル編曲
	New Ciname Paradise	写真	映画館入口					
写真		映写室のアルフレードと少年サルヴァドーレ						サイネット_Alamy-F65KP6-nuovo-cinema-paradiso-1988
68	Cavatina	楽譜						オリジナル編曲
69	好きにならずにいられない	楽譜						オリジナル編曲
70	きらきら星	楽譜						オリジナル編曲
	シューベルトの子守歌	楽譜						オリジナル編曲
		イラスト	キャラクター1点					
71	「Heart and Soul」によるギター・エチュード	楽譜						オリジナル編曲
	「これは何とすばらしい響きだ…」によるギター・エチュード	楽譜						オリジナル編曲
72/73	八木節音頭	楽譜						オリジナル編曲
74/75	The raiders march	楽譜						オリジナル編曲
77	みそラーメン	イラスト	キャラクター2点					自社発注
		楽譜						本教科書の為書き下ろし
78/79	どじょっこ ふなっこ	イラスト	キャラクター1点					自社発注
		歌詞	岡本敏明作品集	24	どじょっこの会	ホッタガクフ	1967	左記楽譜より引用して編集部により一部改編
		イラスト	イラスト1点					自社発注
	〈創作例〉イメージ1	楽譜						本教科書の為書き下ろし
		イラスト	キャラクター1点					自社発注
	〈創作例〉イメージ2	楽譜						本教科書の為書き下ろし
イラスト		キャラクター1点					自社発注	
80/81	Rhythmtraction!!	楽譜						オリジナル曲
		イラスト	キャラクター2点					自社発注

申請図書		出典						備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
82	日本音楽の流れ	写真	古代尺八					正倉院 北倉21尺八
		写真	板作りのコト					静岡市立登呂博物館-板作りの琴(弥生時代)(登呂18年琴)
		写真	和琴					浜松市楽器博物館_浜博-C-0201-2和琴
		写真	一節切尺八					武雄市歴史資料館
		写真	三弦					国立音楽大学楽器学資料館
		写真	三線					自社撮影
		写真	三味線					自社撮影
		写真	筑紫箏					多久市郷土資料館 立葵蒔絵螺鈿箏
		写真	普化尺八					同志社大学図書館デジタルコレクション_ID:md00000119_Sketches of Japanese manners and customs_P26
83	宮中の神楽と民間の神楽	写真	御神楽					国立劇場_第13回音曲公演(H7.4)「神楽歌」第二部 Y_C0900013500036
		写真	和琴					下中記念財団
		写真	琴軋					自社撮影
		写真	楽箏と爪					下中記念財団
		写真	高千穂神楽 2点					「戸取の舞」「鈿女の舞」高千穂町観光協会
		写真	岩見神楽					芳賀ライブラリー-HAGASM008786
		写真	霜月神楽					芳賀ライブラリー-HAGAOS000275
		イラスト	キャラクター2点					自社発注
84	国風歌舞と舞楽、舞楽と管弦	写真	東遊 2点					下中記念財団
		写真	舞楽「抜頭」					下中記念財団
		写真	管弦「抜頭」					下中記念財団
		イラスト	キャラクター2点					自社発注
85	天台声明と真言声明	写真	天台声明					天台宗比叡山延暦寺
		写真	真言声明					真言宗高野山金剛峰寺
	雅楽と声明	写真	四天王寺聖霊会					四天王寺
		写真	雅楽公演					国立劇場_第49回声明公演(H25.9)「天野社の舞楽曼荼羅供」Y_C0600049500165
		イラスト	キャラクター1点					自社発注
86	能・歌舞伎・文楽	写真	能「俊寛」					国立能楽堂_第159回企画公演「平家と能」(H27.11)「俊寛」Y_N0150159003044
		写真	歌舞伎「平家女護島」					国立劇場_第320回歌舞伎公演(R2.11)「平家女護島 鬼界ヶ島の場」Y_E0100320500205
		写真	人形浄瑠璃「平家女護島」					国立劇場_第198回文楽公演(H29.2)「平家女護島 鬼界ヶ島の段」Y_D0100198500286
	自然の音や生活・社会の中の音と伝統芸能	写真	狂言「鐘の音」					国立能楽堂_第812回定例公演(R1.12)「鐘の音」Y_N0110812001008
	写真	黒御簾音楽「雪の音」					松竹-img-220144519-0001-©下座 .jpg	

申請図書			出典				備考		
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等	
87	語りの音楽と琵琶「那須与一」	写真	平家琵琶「那須与一」					国立劇場_第100回邦楽公演(H9.10)邦楽鑑賞会「平曲 那須与一」Y_F0100100500041	
		写真	筑前琵琶「那須与一」					国立劇場_第116回邦楽公演(H13.10)邦楽鑑賞会「筑前 那須与市」Y_F0100116500170	
		写真	薩摩琵琶					須田誠舟	
	三曲 ささまざまな演奏形態	写真	四季の眺め 地歌+箏						国立劇場_第12回邦楽公演(S45.10)女流邦楽鑑賞会「箏曲 四季の眺」Y_F0100012500001
		写真	四季の眺め 三曲合奏 尺八						国立劇場_第96回邦楽公演(H9.1)邦楽鑑賞会「四季の眺」Y_F0100096500066
		写真	四季の眺め 三曲合奏 胡弓						国立劇場_第21回舞踏・邦楽公演(H12.4)明日をになう新進の舞踏・邦楽鑑賞会「三曲 四季の眺」Y_G0400021500069
		イラスト	キャラクター1点						自社発注
88/89	交響曲第40番	写真	ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト					ユニフォトプレス BAL574472	
		楽譜	モーツァルト 交響曲第四十番ト短調(BÄRENWITER版)	1, 4, 6, 9-10, 12-13, 18, 22-23, 37, 42		音楽之友社	1974	左記楽譜をもとに編集部により譜例作成	
90	トゥーランドット	写真						林喜代種-DSC1334-「トゥーランドット」第2幕第2場 ラストシーン 林喜代種-DSC0967-「トゥーランドット」第1幕リュウ「お聞きください 王子様」	
91	リュウ「お聞きください、王子様」	写真						林喜代種-DSC0967-「トゥーランドット」第1幕リュウ「お聞きください 王子様」	
	譜例1「お聞きください、王子様」	楽譜・歌詞	Turandot Ricordi opera vocal score series	115		Ricordi		左記楽譜をもとに編集部により譜例作成	
	ピン、ボン、パン「おい、パン！おい、ボン！」	写真	トゥーランドット「おい、パン！おい、ボン！」					林喜代種-DSC1077-「トゥーランドット」第2幕ピン、ボン、パン「おい、パン！おい、ボン！」	
	譜例2「おい、パン！おい、ボン！」	楽譜・歌詞	Turandot Ricordi opera vocal score series	149-150		Ricordi		左記楽譜をもとに編集部により譜例作成	
	カラフ「誰も寝てはならぬ」	写真	トゥーランドット「誰も寝てはならぬ」					林喜代種-DSC1379-「トゥーランドット」第3幕カラフ「誰も寝てはならぬ」	
	譜例3「誰も寝てはならぬ」	楽譜・歌詞	Turandot Ricordi opera vocal score series	292		Ricordi		左記楽譜をもとに編集部により譜例作成	
92	キャッツ	写真	Cats, musical					サイネット SPED3J9CR	
		イラスト	キャラクター2点					自社発注	
93	ジェリクルソング	写真	Prologue, Jellicle Songs For Jellicle Cats					aflo_26028488-CATS(Jellicle Songs)	
	ラム・タム・タガー	写真	The Rum Tum Tugger					GettyImages-134367648-CATS(The Rum Tum Tugger)	
	グリザベラ	写真	Grizabella: The Glamour Cat					サイネット SPE2XEKTA6	
94/95	吹奏楽のための第1組曲	楽譜	FIRST SUITE IN E♭ FOR MILITARY BAND	1-2, 6-7, 10-11, 16, 32		BOOSEY & HAWKES	1984	左記楽譜をもとに編集部により譜例作成	
		写真	グスターヴ・ホルスト					ユニフォトプレス BAL_uniH_3.3757492	
		イラスト	キャラクター1点					自社発注	
96	「組曲」op.25から「プレリユード」	楽譜	Suite fuer Klavier op.25	4		Universal Edition		左記楽譜をもとに編集部により譜例作成	
		写真	アルノルト・シェーンベルク					ユニフォトプレス 00637906	

申請図書		出典						備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
97	20世紀以降の音楽	写真	オリヴィエ・メシアン					サイネット akq_264076-Olivier Messiaen
		写真	ジョン・ケージ					ユニフォトプレス arp1036727-ジョン・ケージ
		写真	ニコライ・カプースチン					ユニフォトプレス AKG_uniP_9.AKG10375482
		写真	武満徹					ユニフォトプレス BAL_uniH_3.3859398
98	ピアノ協奏曲第1番	写真	フレデリック・ショパン					ユニフォトプレス BAL_uniH_3.152331
		楽譜	オイレンブルク・スコア ショパン ピアノ協奏曲第1番 ホ短調	1-2, 8-9, 17-18, 95, 121		全音楽譜出版社		左記楽譜をもとに編集部により譜例作成
99	交響詩「ローマの松」	楽譜	Respigi Fontane di Roma, Pini di Roma, Feste Romane per orchestra	74-76,104		Ricordi	1946	左記楽譜をもとに編集部により譜例作成
		写真	オットリーノ・レスピーギ					ユニフォトプレス 3.1073916
100	ペール・ギュント	写真	エドワルド・グリーグ					ユニフォトプレス 00722889
		楽譜	Erste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt", dramatische Dichtung von H. Ibsen : Opus 46	3, 17, 19, 24		Peters		左記楽譜をもとに編集部により譜例作成
101	ラプソディ・イン・ブルー	写真	ジョージ・ガーシュイン					ユニフォトプレス 00445471
		楽譜	rhapsody in blue	2-6		Warner Bros.		左記楽譜をもとに編集部により譜例作成
		イラスト	キャラクター1点					自社発注
102/103	ピアノソナタ第2番	楽譜	SONATAS Op.35, 58	11	Jan Ekier : National Edition	PWM Edition	2021	左記楽譜をもとに編集部により譜例作成
		図版	地図					自社発注
		写真	ショパンの生家					ユニフォトプレス 25.CWEPXR
		写真	サンドの家					ユニフォトプレス 3.6268414
		写真	ショパンのピアノ					ユニフォトプレス 3.3745805
		写真	ワルシャワ・フィルハーモニー					aflo_72699327-Warsaw National Philharmonic Hall jpg
104	アヴェ・マリアの歌詞の例	歌詞	宗教音楽対訳集成	168	井形ちずる 吉村恒	国書刊行会	2007	左記資料から引用
		対訳	アヴェ・マリア曲集 混声合唱版	3	金澤正剛	河合楽器製作所・出版部	2000	左記楽譜から引用して編集部により一部改編
	アヴェ・マリア(グレゴリオ聖歌)	楽譜	アヴェ・マリア曲集 混声合唱版	8	金澤正剛	河合楽器製作所・出版部	2000	左記楽譜をもとに編集部で譜例作成
	アヴェ・マリア(ジョスカン・デブレ)	楽譜	音楽史の名曲	91	美山良夫 茂木博	春秋社	2007	左記楽譜をもとに編集部で譜例作成
	アヴェ・マリア(グノー)	楽譜	世界名歌選集	49	伊藤玲子	ドレミ楽譜出版	2007	左記楽譜をもとに編集部で譜例作成
	イラスト	イラスト	キャラクター1点					自社発注
105	演奏家と楽器が生み出す世界	楽譜	Drei Sonaten und drei Partiten für Violine solo BWV 1001-1006	33	BACH	Bärenreiter	2014	左記楽譜をもとに編集部で譜例作成
		楽譜	Konzert in C für Flöte, Harfe und Orchester KV 299(297c)	1	MORZART	Bärenreiter	1983	左記楽譜をもとに編集部で譜例作成
		楽譜	RHAPSODIE FÜR ALTSAXPHON UND ORCHESTER	1	DEBUSSY	G. HENLE VERLAG	2010	左記楽譜をもとに編集部で譜例作成
		楽譜	マリンバとピアノのための パガ ニーニ パーソナル	3	一柳慧	SCHOTT	2012	左記楽譜をもとに編集部で譜例作成

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行 年次等
106		写真	フラメンコ					アフロ 22503068
		写真	ガーナの音楽と踊り					サイネットE7XD29
		写真	ウイグルの音楽と踊り					Gettyimages 175961477
107	世界のさまざまな音楽の魅力	写真	ムガーム					朝日新聞社-P111220009492-アゼルバイジャンの伝統音楽ムガーム
		写真	江南絲竹					ユニフォトプレス-20307512-江南絲竹
		写真	サインワイン					芳賀ライブラリー HAGAZZ290267
		イラスト	キャラクター2点					自社発注
108	世界への扉:ジョージアの男性合唱を鑑賞しよう	楽譜						オリジナル編曲
		写真	「スプラ」ニコ・ピロスマニ					サイネット ABM110341643
		写真	ワイン祭で歌うジョージアの人々					ユニフォトプレス_ALA_uniH_25.D9WH50
		写真	チダオバ					アフロ 220813453
		図版	ジョージア周辺地図					pixta
109		イラスト	キャラクター1点					自社発注
		写真	ジョージアの男声合唱					芳賀ライブラリー-HAGAZZ528538-グルジアの男声合唱団
		写真	ポリネシアのヒメネ					ユニフォトプレスUNI-IP3BOI100721037-Himene choral Tahitian songs
		写真	アメリカのゴスペル					アマナイメージズ25058009727 (c)FUMIO YAGI/SEBUN PHOTO/amanaimages
		写真	北インドのドゥルパド					ミティラー美術館-P1010043-ドゥルパド(インド)
		イラスト	キャラクター2点					自社発注
110/111	6つの質問でたどる【超特急!】西洋音楽史	写真	ディオニソス劇場					サイネット B3YE8N
		写真	ノートルダム大聖堂内部					PIXTA 18669077
		写真	10世紀 譜線なしネウマ譜					サイネット 917_05_013052
		写真	天正遣欧使節					ユニフォトプレス AKG_uniH_9.AKG3877820
		写真	1503年 定量記譜法(デブレ)					サイネット akg_00294270
		写真	バロック時代の合奏風景					ユニフォトプレス A Music Party at Melton Constable_ALA_uniH_25.2WCK3XE
		イラスト	イラスト2点					自社発注
112/113		写真	演奏するフランツ・リスト					ユニフォトプレス GRA_uniH_00192494
		写真	ジョン・ケージ楽譜					ユニフォトプレス BAL_uniH_3.3748937
118	ソナタ形式を説明しよう	イラスト	キャラクター1点					自社発注
119	ソナチネ op.36-1 第1楽章	楽譜	ソナチネアルバム1 解説付 New Edition	58-59		音楽之友社	2013	編集部により一部改編
120	見上げてごらん夜の星を	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	上を向いて歩こう			EMIミュージック・ジャパン	2011	左記CD(TOCT-22310)歌詞カードより引用
		イラスト	夜の街					pixta95160973
121	残酷な天使のテーゼ	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	残酷な天使のテーゼ	1-6		ジャパン・ミュージック ワークス		左記楽譜より引用して編集部により一部改編

申請図書		出典					備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
122/123	I saw the light	楽譜						オリジナル編曲
		歌詞	ハロー・イツ・ミー(サムシング／エニシング?)			ワーナーミュージック ジャパン		左記CD(WPCR-80173/4)歌詞カードより引用
		写真	「ハロー・イツ・ミー(サムシング／エニシング?)」ジャケット写真					ワーナーミュージック
		写真	「ONCE A FOOL...」ジャケット写真					ポニーキャニオン
124	コンピュータを活用しよう	楽譜						オリジナル曲
		イラスト	イラスト2点					自社発注
		イラスト	キャラクター1点					自社発注
125	知的財産権について理解しよう オーケストラの配置例	イラスト	キャラクター4点					自社発注
		写真	ヴァイオリン					
		写真	ヴィオラ					
		写真	チェロ					
		写真	コントラバス					
		写真	ピッコロ					
		写真	フルート					
		写真	オーボエ					
		写真	イングリッシュホルン					
		写真	クラリネット					
		写真	バス・クラリネット					
		写真	ファゴット					
		写真	コントラ・ファゴット					
		写真	トランペット					
		写真	テナー・トロンボーン					
		写真	バス・トロンボーン					
		写真	ホルン					
		写真	チューバ					
		写真	シンバル					
		写真	バス・ドラム					
		写真	スネア・ドラム					
写真	ティンパニ							
写真	ピアノ							
写真	ハーブ						自社撮影	

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
126/127	ヴェルディ	写真						郵政博物館
	R. シュトラウス	写真						郵政博物館
	ドビュッシー	写真						郵政博物館
	サティ	写真						郵政博物館
	バルトーク	写真						郵政博物館
	バーンスタイン	写真						郵政博物館
	その他34点	写真						植村 峻 提供
⑤	リコーダー運指表	写真						自社撮影
⑥-⑦	ギター&キーボード・コード表	写真						自社撮影

(備考) 1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。

② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。

③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。

2 「出典」の欄については次のとおりとする。

① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称(版次を含む。)、掲載ページ、著作者・編集者等、発行者及び発行年次を各欄に示す。

② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。

③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。

3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。

4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。

(2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること(別途契約を締結する場合を除く)。

備考4の内容について確認しました。

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報				備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要		
1	3	URL、二次元コード	自社サイト	自社ページURL	当教科書の情報内容一覧		
2	4	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「Pretender」ピアノ伴奏／音声		
3	20	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	朗詠「嘉辰」／歌唱動画		
4	22	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「あなたはどこに」ピアノ伴奏／音声	別紙1添付	
5	34	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「Core 'ngrato カタリ・カタリ」歌詞朗読／音声 「Core 'ngrato カタリ・カタリ」歌詞朗読 (Repeat & Pause) /音声		
6	36	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「Piacer d' amor はかなし愛の誓い」歌詞朗読／音声 「Piacer d' amor はかなし愛の誓い」歌詞朗読 (Repeat & Pause) /音声 「Piacer d' amor はかなし愛の誓い」ピアノ伴奏／音声		
7	41	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「Auf Frügeln des Gesanges 歌の翼に」歌詞朗読／音声 「Auf Frügeln des Gesanges 歌の翼に」歌詞朗読 (Repeat & Pause) /音声		
8	42	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「Ich liebe dich 愛の願い」歌詞朗読／音声 「Ich liebe dich 愛の願い」歌詞朗読 (Repeat & Pause) /音声 「Ich liebe dich 愛の願い」ピアノ伴奏／音声		
9	48	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「Take me home, country roads 故郷へ帰りたい」ピアノ伴奏／音声		
10	50	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「Les feuilles mortes 枯葉」歌詞朗読／音声 「Les feuilles mortes 枯葉」歌詞朗読 (Repeat & Pause) /音声 「Les feuilles mortes 枯葉」ピアノ伴奏／音声	別紙2添付	
11	51	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「Tout, tout pour ma chérie シェリーに口づけ」歌詞朗読／音声 「Tout, tout pour ma chérie シェリーに口づけ」歌詞朗読 (Repeat & Pause) /音声		
12	52	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「草原情歌」歌詞朗読／音声 「草原情歌」歌詞朗読 (Repeat & Pause) /音声		
13	53	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「도라지 타령 트라지타리온」歌詞朗読／音声 「도라지 타령 트라지타리온」歌詞朗読 (Repeat & Pause) /音声		
14	56	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	箏（こと）を弾こう 箏曲「六段の調」から初段／演奏動画	別紙3添付	
15	57	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	箏（こと）を弾こう さまざまな奏法／箏奏法動画		
16	58	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	三味線を弾こう 「勸進帳」から寄せの合方／演奏動画		

17	59	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	三味線を弾こう ささまざまな奏法／三味線奏法動画	別紙3添付
18	73	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「八木節音頭」／箏・三味線奏法動画	
19	81	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「Rhythmtraction!!」演奏／音声	
20	109	二次元コード	Georgian polyphonic singing - intangible heritage	https://ich.unesco.org/en/RL/georgian-polyphonic-singing-00008	ユネスコ世界無形文化遺産「Georgian polyphonic singing」ホームページ／資料	
21	124	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	「涙色マーレ」楽譜／資料	別紙4添付
22	125	二次元コード	著作権 文化庁	https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuten/	文化庁 著作権ホームページ／資料	
			一般社団法人 日本音楽著作権協会	https://www.jasrac.or.jp/	日本音楽著作権協会トップページ／資料	
			株式会社NexTone (ネクストーン)	https://www.nextone.co.jp/	株式会社NexToneトップページ／資料	
23	125	二次元コード	自社サイト	自社ページURL	楽器音域表／資料 ウインドオーケストラの配置例／資料	

音楽 II

8


「Ich liebe dich 愛の願い」
歌詞朗読



「Ich liebe dich 愛の願い」
歌詞朗読 (Repeat & Pause)



「Ich liebe dich 愛の願い」
ピアノ伴奏



9

「Take home, country roads 故郷へ帰りたい」
ピアノ伴奏



10

「Les feuilles mortes 枯葉」
歌詞朗読



「Les feuilles mortes 枯葉」
歌詞朗読 (Repeat & Pause)



「Les feuilles mortes 枯葉」
ピアノ伴奏



11

「Tout, tout pour ma chérie シェリーに口づけ」
歌詞朗読




11

「Tout, tout pour ma chérie シェリーに口づけ」
歌詞朗読 (Repeat & Pause)



12

「草原情歌」
歌詞朗読

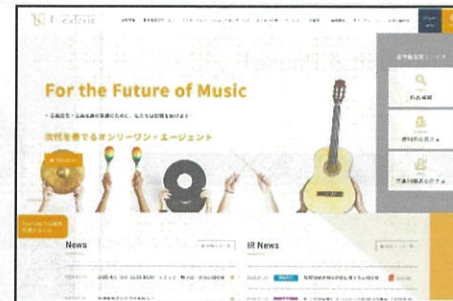


「草原情歌」
歌詞朗読 (Repeat & Pause)

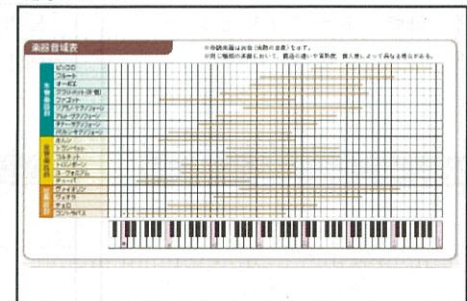


音楽 II

22



23



23

