

# 編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

|                |                |          |     |     |
|----------------|----------------|----------|-----|-----|
| ※受理番号          | 学 校            | 教 科      | 種 目 | 学 年 |
| 107-81         | 高等学校           | 公民科      | 倫理  |     |
| ※発行者の<br>番号・略称 | ※教科書の<br>記号・番号 | ※教 科 書 名 |     |     |
|                |                |          |     |     |

## 1. 編修の基本方針

本書は、教育基本法第2条に示す教育の目標を達成するために、下記のような基本方針に基づいて編修した。

- ①先哲の思想を手がかりとして、人間としてのあり方生き方についての見方・考え方を働かせて、自らの人生観、倫理観、世界観を確立していくことができるようにした。
- ②本文の各項には学習のめあてとなる小見出しの問い、学習の手がかりとなる側注の身近な問いなどさまざまな問いを設け、主体的に学習に取り組むことができるようにした。
- ③先哲との対話という意味で先哲の思想に関する原典資料を積極的に掲載し、問いを設けて先哲の考えを理解する手がかりを示した。
- ④幅広い知識と教養を身につけることができるよう、本文は難解な表現を避け、わかりにくい内容には注を付して内容を補うようにした。また、先哲の略伝、図・表・写真などを効果的に活用して、さまざまな角度から考えることができるよう配慮している。
- ⑤倫理の学習に多面的に取り組むことができるよう「CLOSE UP」と「VIEW」という特集ページを用意した。
- ⑥対話の手法を重視して、巻頭に哲学的対話に関する「CLOSE UP」を設け、本文の各項に生徒と先生との間で、あるいは生徒どうしでできる「対話」というコーナーを設けた。
- ⑦第2編の現代の諸課題と倫理では、現代に生きる私たちが直面するさまざまな倫理的課題を主体的に考えていくことができるよう、見開きごとに「課題を探究しよう!」というコーナーを設け、学習のまとめとして、自分で考えたことをまとめたり、話し合ったりすることができるようにした。

## 2. 対照表

| 図書構成・内容                                | 特に意を用いた点や特色   | 該当箇所                           |
|--|---|--------------------------------|
| 「倫理」を学ぶ君たちに<br>CLOSE UP「倫理」に<br>登場する用語 | 「「倫理」を学ぶ君たちに」では、倫理を学ぶ意味を述べ、真理を求める態度や国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した(第1号・第5号)。<br>「CLOSE UP 「倫理」に登場する用語」では正義を取り上げ、「公正・公平」という意味を学べるようにし、正義を重んじる態度を養うことができるよう留意した(第3号)。   | ③<br>p. 6                      |
| 第1編<br>第1章<br>人間の心と自己<br>形成            | 人間とは何かを取り上げ、人間が知恵をいかして社会生活を営むことを学ぶことにより、幅広い知識と教養を身につけ、真理を求める態度を養うことができるよう留意した(第1号)。<br>青年期の発達課題を取り上げ、アイデンティティの確立や道徳の発達について考察することにより、自主及び自律の精神を養うことができるよう留意した(第2号)。<br>他者とのかかわりのなかで人間の心がどのようににはたらくかを学ぶことにより、自他の敬愛と協力を重んじる態度を養うことができるよう留意した(第3号)。 | p. 8~9<br>p. 10~11<br>p. 12~21 |
| 第2章<br>人間の存在や価値<br>と宗教                 | ソクラテスの「魂への配慮」やプラトンの「魂と国家」、アリストテレスの「徳の倫理」を学ぶことにより、道徳心を培うとともに、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した(第1号・第3号)。  | p. 26~27、30<br>~31、33~34       |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | <p>ユダヤ教とそれを母体として生まれたキリスト教の教えを丁寧に記述することにより、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第5号）。</p> <p>イスラームの教えとともに、現代のイスラームの動向を丁寧に記述することにより、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第5号）。</p> <p>仏教の説く「一切衆生悉有仏性」の教えを学ぶことにより、生命を尊び、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養えるよう留意した（第4号）。</p> <p>宗教の多様性を学ぶことにより、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第5号）。</p>  | <p>p. 38～45</p> <p>p. 48～51</p> <p>p. 59</p> <p>p. 70～71</p>  |
| <p>第3章<br/>人間のあり方と<br/>社会</p>  | <p>ルネサンス・宗教改革およびモラリストの思想を学ぶことにより、幅広い知識と教養を身につけ、個人の価値を尊重する態度を養うことができるよう留意した（第1号・第2号）。</p> <p>経験論と合理論の思想を学ぶことにより、幅広い知識と教養を身につけ、真理を求める態度を養うことができるよう留意した（第1号）。</p> <p>社会は自由で平等な個人の契約によってつくられたものとするホブズ・ロック・ルソーの思想や、啓蒙思想と現代の民主社会とのつながりを学ぶことにより、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第3号）。</p> <p>カントの思想を学ぶことにより、真理を求める態度を養い、道徳心を培うことができるよう留意した（第1号）。</p> <p>「公平な観察者」の「同感（共感）」を重視したアダム・スミスや功利主義のベンサムとミルの思想を学ぶことにより、道徳心を培うとともに、個人の価値を尊重する態度や、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第1号・第2号・第3号）。</p> <p>よく生きるために主体性を強調したヤスパースやサルトル、ボーヴォワールらの実存主義の思想を学ぶことにより、責任や男女の平等を重んじるとともに、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第3号）。</p> | <p>p. 74～81</p> <p>p. 84～87</p> <p>p. 88～92</p> <p>p. 94～97</p> <p>p. 102～105</p> <p>p. 112～117</p> |
| <p>第4章<br/>現代の人間と社会をとらえる思想</p> | <p>コミュニケーション的行為を通じて合意と公共性の形成をはかることをめざしたハーバーマスの思想や、公共的に他と交わり活動することが自由な行為に値すると主張するアーレントの思想を学ぶことにより、「公共」とは何かを考察し、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第3号）。</p> <p>ロールズやセン、ノージックやマッキンタイア、ギリガンの思想を学ぶことにより、個人と公共性の関係について考察し、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第3号）。</p> <p>実践された倫理を貫いたシュヴァイツァー、ガンディー、マザー・テレサ、キング牧師の生き方を学ぶことにより、道徳心を培うとともに、生命を尊ぶ態度や、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第1号・第3号・第4号）。</p>   | <p>p. 125、130</p> <p>p. 132～134</p> <p>p. 138～141</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>第5章<br/>国際社会に生きる日本人としての自覚</p>          | <p>日本人にみられる自然観、神観念、倫理観について具体的事例を取り上げ、我が国の伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養えるよう留意した（第5号）。</p> <p>外来思想であった仏教が、日本仏教として発展していくようすを丁寧に記述し、幅広い知識と教養を身につけ、我が国の伝統と文化を尊重する態度を養えるよう留意した（第1号・第5号）。</p> <p>日本人の美意識や芸道を取り上げ、日本の伝統的な思想や文化に対する理解を深めることにより、日本人としての自覚を持ち、他国の文化を尊重する態度を養えるよう留意した（第5号）。</p> <p>江戸時代における日本儒学の展開について丁寧に記述し、儒教的な考え方が日本人の倫理意識の形成にどのような影響を与えたかを考察させることにより、幅広い知識と教養を身につけ、我が国の伝統と文化を尊重する態度を養えるよう留意した（第1号・第5号）</p> <p>近代日本において滅私奉公の思想が重視されたことに気づかせ、思想・信条の自由や個人の価値を尊重する態度を養うことができるよう留意した（第2号）。</p> <p>日本人の倫理意識として定着した義理と人情の観念を学ぶことにより、道徳心を培うことができるよう配慮した（第1号）。</p> <p>身分制社会における庶民の日常生活に根ざした思想や勤労倫理の特質について考察させることにより、勤労を重んじる態度や、我が国の伝統と文化を尊重する態度を養えるよう留意した（第2号・第5号）。</p> <p>明治初期の福沢諭吉の思想や自由・民権の思想を学ぶことにより、自主及び自律の精神を養い、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第2号・第3号）。</p> <p>近代的な自我の確立をめざした夏目漱石や森鷗外を学ぶことにより、個人の価値を尊重して、自主及び自律の精神を養うことができるよう留意した（第2号）。</p> <p>明治・大正期の女性の解放をめざす動きや、大正デモクラシーについて丁寧に記述することにより、男女の平等を重んじ、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第3号）。</p> <p>鎮守の森の生態系の保護を主張した南方熊楠の思想を学ぶことにより、自然を大切にし、環境の保全に寄与する態度を養えるよう留意した（第4号）。</p> <p>近代社会を支える主体的な個の確立を主張した丸山真男の思想を学ぶことにより、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第3号）。</p> | <p>p. 142～145</p> <p>p. 146～157</p> <p>p. 158～159</p> <p>p. 160～165</p> <p>p. 165</p> <p>p. 168～169</p> <p>p. 168～171</p> <p>p. 176～177</p> <p>p. 180～181</p> <p>p. 182、187</p> <p>p. 191</p> <p>p. 192</p> |
| <p>第2編<br/>第1章<br/>自然や科学技術にかかわる諸課題と倫理</p> | <p>生命の問題におけるさまざまな倫理的課題を追究するなかで、個人の価値や生命を尊ぶ態度を養うことができるよう留意した（第2号・第4号）。</p> <p>環境の問題におけるさまざまな倫理的課題を追究するなかで、人間の生命が自然の生態系のなかで他の生命との相互依存関係において維持されていることや、将来世代に対して責任が問われていることを認識させ、自然を大切にし、環境の保全に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第4号）。</p> <p>科学技術の活用におけるさまざまな倫理的課題を探究するなかで、科学技術に関わる者の公平性・社会的責任、そして情報倫理などの倫理性の確保について、真理を求める態度を養い、道徳心を培うことができるよう配慮した（第1号）。</p>   | <p>p. 198～203</p> <p>p. 204～209</p> <p>p. 210～213</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>第2章<br/>社会と文化にか<br/>かわる諸課題と<br/>倫理</p>  | <p>すべての人が自分らしく安心して生きていくためには、ソーシャル・インクルージョンの実現が求められることを学ぶことにより、個人の価値を尊重する態度と、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第2号・第3号）。</p> <p>ワーク・ライフ・バランスや働き方改革について取り扱い、職業及び生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養うことができるよう留意した。また、男女が協力して社会を支えることの大切さについて取り扱い、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養えるよう工夫した（第2号・第3号）。</p> <p>地域社会や家族がおかれている状況を理解し、社会的な福祉の充実が求められていることを学ぶことにより、個人の価値を尊重する態度と、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第2号・第3号）。</p> <p>自分たちとは違う他者の宗教や文化を認め、たがいに敬意をもちながら共生していくことの大切さについて丁寧に記述することにより、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第5号）。</p> <p>持続可能な社会を実現するための国際目標であるSDGsについて学ぶことにより、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養えるよう工夫した（第2号・第3号）。</p> <p>国際社会における日本の役割について考察するなかで、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことができるよう留意した（第5号）</p> | <p>p. 214～215</p> <p>p. 216～217</p> <p>p. 218～219</p> <p>p. 220～221</p> <p>p. 196～197、<br/>204～205、224<br/>～225</p> <p>p. 226～227</p> |
| <p>3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色</p>  |  |   |
| <p>・一般的な教養を高めるために、英語との対比で倫理の用語を学ばせる「倫理に登場する用語」のページを巻頭に設けた。また、本文の見開き左ページの欄外に「名言」「keyword」を設け、先哲の名言や主著、本文内容に関連する情報などを紹介した。</p> |  |   |

# 編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

|                |                |          |     |     |
|----------------|----------------|----------|-----|-----|
| ※受理番号          | 学 校            | 教 科      | 種 目 | 学 年 |
| 107-81         | 高等学校           | 公民科      | 倫理  |     |
| ※発行者の<br>番号・略称 | ※教科書の<br>記号・番号 | ※教 科 書 名 |     |     |
|                |                |          |     |     |

## 1. 編修上特に意を用いた点や特色

### 1. 自ら「考える力」を培うことができる

- ・たんに先哲の思想を知識として理解するのではなく、現代を生きる自分たちの生き方と関連づけて学習できるように配慮した。
- ・学習内容は網羅的にならないよう留意し、本文記述は理解しやすいようにわかりやすさを心がけた。

### 2. 「考える」ためのさまざまな問いを用意

- ・各項の学習に問題意識をもって取り組むためのリード文、学習のめあてとなる小見出しの問い、学習の手がかりとなる側注の身近な問い、項で学んだことをさらに深める問いなどを設け、つねに問いを意識して学習できるようにした。
- ・問いをもとに、思考力・判断力・表現力や、主体的に学習に取り組む態度を身につけられるようにした。

### 3. 他者との対話、先哲のとの対話を重視

- ・巻頭に「CLOSE UP 哲学対話とは？」を設け、対話の意味やその重要性をわかりやすく解説し、生徒と先生との間で、あるいは生徒どうしでできる「対話」というコーナーを、本文の各項に設けた。
- ・先哲との対話という意味で積極的に掲載した原典資料に問いを設け、先哲の考えを理解する手がかりを示した。また、側注に「先哲に聞いてみよう」という形の問いを設け、生徒が先哲の立場で考えをまとめられるようにした。

### 4. 「考える」ために必要な用語にクローズアップ

- ・巻頭に「CLOSE UP 「倫理のコア概念」とは？」を設け、倫理で扱われる用語の意味の広さや深さを知ることの重要性を示した。また、多くの用語のなかから17の用語を選び、第1編の各項の冒頭に示し、項ごとに「倫理のコア概念」を意識して学習に取り組めるようにした。
- ・17のコア概念のうち、「幸福」「愛」「善」「義務」「真理」「正義」「存在」「徳」の8つについては、特集ページ「Theme」を設け、これらの用語をめぐって、さまざまな先哲がどのような主張をしているのかが対比できるようにした。

### 5. 興味・関心をもって倫理学習に取り組める

- ・先哲の略伝を豊富に取り入れて、思想の背景となる生き方などを紹介することにより、多面的に思想を理解できるようにした。
- ・各宗教やルネサンスなどをビジュアルに扱った「VIEW」、西洋思想の流れやSDGsなどを扱った「CLOSE UP」という特集ページを用意した。
- ・本文内容に関連する読み物の「COLUMN」や、先哲のことばを紹介する「名言」、先哲の主著などを解説した「keyword」を設け、倫理を身近に感じられるようにした。

## 2. 対照表

| 図書の構成・内容                     | 学習指導要領の内容 | 該当箇所     | 配当<br>時数 |
|------------------------------|-----------|----------|----------|
| 第1編 現代に生きる自己の課題と人間としてのあり方生き方 |           |          |          |
| 第1章 人間の心と自己形成                | A-(1)     | p. 8~21  | 3        |
| 1 青年期の課題と自己形成                |           |          |          |
| 第2章 人間の存在や価値と宗教              | A-(1)     | p. 22~37 | 4        |
| 1 ギリシアの思想                    |           |          |          |

|                        |         |            |    |
|------------------------|---------|------------|----|
| 2 ユダヤ教徒キリスト教           | A - (1) | p. 38～47   | 4  |
| 3 イスラーム                |         | p. 48～51   | 1  |
| 4 仏教                   |         | p. 52～59   | 3  |
| 5 中国の思想                |         | p. 60～69   | 4  |
| 6 宗教や芸術                |         | p. 70～71   | 1  |
| 第3章 人間のあり方と社会          | A - (1) |            |    |
| 1 人間の尊厳                |         | p. 74～81   | 1  |
| 2 科学革命の時代と自然観          |         | p. 82～87   | 2  |
| 3 自由で平等な社会の実現          |         | p. 88～107  | 5  |
| 4 人間性の回復と主体性の確立        |         | p. 108～119 | 4  |
| 第4章 現代の人間と社会をとらえる思想    | A - (1) |            |    |
| 1 現代の思想と人間像            |         | p. 120～137 | 4  |
| 2 思想に裏打ちされた生き方         |         | p. 138～141 | 1  |
| 第5章 国際社会に生きる日本人としての自覚  | A - (2) |            |    |
| 1 日本固有の思想              |         | p. 142～145 | 1  |
| 2 外来思想の受容              |         | p. 146～165 | 5  |
| 3 町人意識のめざめと庶民思想        |         | p. 166～171 | 2  |
| 4 西洋思想との出会い            |         | p. 172～192 | 5  |
| 第2編 現代の諸課題と倫理          |         |            |    |
| 第1章 自然や科学技術にかかわる諸課題と倫理 | B - (1) |            |    |
| 1 生命の問題と倫理的課題          |         | p. 198～203 | 3  |
| 2 地球環境の問題と倫理的課題        |         | p. 204～209 | 3  |
| 3 科学技術の進展と倫理的課題        |         | p. 210～213 | 2  |
| 第2章 社会と文化にかかわる諸課題と倫理   | B - (2) |            |    |
| 1 福祉の向上と倫理的課題          |         | p. 214～219 | 3  |
| 2 文化と宗教の影響と倫理的課題       |         | p. 220～223 | 2  |
| 3 国際平和と倫理的課題           |         | p. 224～227 | 2  |
|                        |         | 計          | 65 |

常用漢字以外の使用漢字一覧表

|       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 漢字    | 孟   | 荀   | 秦   | 晋   | 厖   | 隋   | 也   | 宋   | 夷   | 鸞   | 蓮   | 峻   | 而   | 蒙   | 篇   | 駁   | 俯   | 瞰   | 繹   | 廻   | 躊   | 躇   | 怯   | 祀   |     |
| 初出ページ | ①   | ①   | ①   | ①   | ②   | ②   | ②   | ②   | ②   | ②   | ②   | 1   | 1   | 1   | 5   | 5   | 9   | 9   | 12  | 23  | 24  | 24  | 24  | 26  |     |
| 漢字    | 巫   | 瀆   | 牢   | 饗   | 矜   | 拮   | 掟   | 姦   | 絆   | 播   | 瀕   | 憐   | 贖   | 寵   | 讚   | 汝   | 迥   | 嘉   | 禱   | 吻   | 沐   | 叡   | 壺   | 梵   |     |
| 初出ページ | 26  | 27  | 28  | 28  | 37  | 37  | 38  | 39  | 39  | 40  | 41  | 41  | 42  | 44  | 49  | 49  | 49  | 49  | 50  | 51  | 52  | 53  | 53  | 53  |     |
| 漢字    | 暝   | 坐   | 瞋   | 涅   | 槃   | 朋   | 犀   | 悶   | 蘊   | 阿   | 惟   | 頌   | 奘   | 菩   | 薩   | 悉   | 智   | 慧   | 魯   | 纂   | 恕   | 悌   | 之   | 鞅   |     |
| 初出ページ | 53  | 54  | 54  | 54  | 54  | 54  | 54  | 55  | 56  | 58  | 59  | 59  | 59  | 59  | 59  | 59  | 59  | 59  | 60  | 60  | 60  | 61  | 61  | 61  |     |
| 漢字    | 李   | 斯   | 蘇   | 鄒   | 衍   | 魏   | 惻   | 浩   | 董   | 舒   | 梁   | 賤   | 趙   | 楚   | 丞   | 烹   | 註   | 浙   | 帛   | 谿   | 胡   | 蝶   | 栩   | 俄   |     |
| 初出ページ | 61  | 61  | 61  | 61  | 61  | 62  | 62  | 62  | 62  | 62  | 62  | 62  | 62  | 62  | 62  | 64  | 64  | 65  | 66  | 66  | 67  | 67  | 67  | 67  |     |
| 漢字    | 蘧   | 迨   | 遙   | 詁   | 餐   | 宥   | 葦   | 倦   | 淵   | 楫   | 棲   | 晰   | 邁   | 狼   | 憫   | 陀   | 狡   | 謬   | 昏   | 淘   | 厭   | 劫   | 獅   | 垢   |     |
| 初出ページ | 67  | 67  | 67  | 69  | 76  | 78  | 81  | 81  | 81  | 82  | 84  | 86  | 88  | 89  | 93  | 93  | 98  | 99  | 100 | 106 | 112 | 113 | 113 | 113 |     |
| 漢字    | 頽   | 嘔   | 袂   | 蝕   | 稀   | 桀   | 紂   | 壬   | 灌   | 漑   | 崇   | 穢   | 禊   | 祓   | 哇   | 蕃   | 鳩   | 臼   | 鬻   | 疏   | 忤   | 忿   | 廬   | 廬   |     |
| 初出ページ | 114 | 116 | 117 | 124 | 130 | 136 | 136 | 142 | 142 | 142 | 143 | 144 | 144 | 145 | 145 | 146 | 146 | 146 | 146 | 146 | 146 | 146 | 147 | 147 |     |
| 漢字    | 誹   | 謗   | 迹   | 伊   | 幡   | 乃   | 俱   | 鑰   | 廟   | 峯   | 嵯   | 峨   | 綜   | 弘   | 欣   | 嶺   | 歎   | 爾   | 臥   | 毫   | 鴨   | 碧   | 巖   | 只   |     |
| 初出ページ | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 148 | 148 | 149 | 149 | 149 | 149 | 149 | 149 | 149 | 150 | 150 | 151 | 151 | 152 | 152 | 152 | 152 | 152 | 153 |     |
| 漢字    | 頸   | 塵   | 醜   | 酬   | 雫   | 眷   | 斐   | 桂   | 庵   | 琵琶  | 鐘   | 檀   | 檠   | 曼   | 荼   | 遁   | 鳴   | 芭   | 蕉   | 櫛   | 惺   | 窩   | 剝   |     |     |
| 初出ページ | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 155 | 155 | 155 | 155 | 155 | 155 | 155 | 156 | 156 | 157 | 157 | 158 | 158 | 159 | 159 | 159 | 160 | 160 | 160 |     |
| 漢字    | 聘   | 俑   | 卿   | 棘   | 箴   | 鳳   | 洲   | 楠   | 昌   | 云   | 其   | 已   | 荻   | 徂   | 徠   | 乖   | 蘭   | 鷺   | 柴   | 栗   | 綱   | 贅   | 胤   | 攘   |     |
| 初出ページ | 160 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 | 162 | 162 | 163 | 163 | 163 | 163 | 163 | 163 | 163 | 164 | 165 | 165 | 165 | 165 | 165 | 165 | 167 | 167 |
| 漢字    | 懼   | 祿   | 儲   | 鄙   | 禽   | 蟠   | 迦   | 瑣   | 贅   | 囊   | 亨   | 崑   | 戊   | 戊   | 狄   | 蔭   | 罔   | 魯   | 莽   | 崛   | 瑞   | 萩   | 峙   | 妾   |     |
| 初出ページ | 168 | 169 | 169 | 169 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 171 | 172 | 172 | 172 | 172 | 173 | 173 | 173 | 174 | 174 | 174 | 174 | 175 | 175 |     |
| 漢字    | 樂   | 謂   | 於   | 按   | 擅   | 恢   | 綸   | 撰   | 幌   | 囊   | 磯   | 乎   | 軋   | 轆   | 鞞   | 漱   | 鷗   | 啄   | 樗   | 汐   | 昂   | 羯   | 殲   | 廿   |     |
| 初出ページ | 176 | 176 | 176 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 178 | 178 | 178 | 179 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 181 | 182 | 184 | 184 | 185 | 185 |     |

|       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 漢 字   | 彦   | 肇   | 皐   | 樺   | 哉   | 恰   | 嚙   | 唳   | 柢   | 瞞   | 牟   | 胚   | 斡   | 奄   | 俟   | 洩   | 痺   | 脆   |
| 初出ページ | 186 | 186 | 186 | 187 | 187 | 188 | 188 | 188 | 189 | 191 | 195 | 200 | 200 | 206 | 208 | 212 | 213 | 219 |

## 出典一覧表

[図・表など]

| 申請図書 |                            |    | 出典                          |            |             |           |              | 備考         |
|------|----------------------------|----|-----------------------------|------------|-------------|-----------|--------------|------------|
| ページ  | 名称                         | 種別 | 名称                          | ページ        | 著作者等        | 発行者       | 発行年次等        |            |
| 26   | ソクラテスのことば                  | 資料 | 世界の名著6 プラトン                 | 435        | 田中美知太郎      | 中央公論社     | 1966年        |            |
|      |                            |    | 世界の名著6 プラトン                 | 451        | 田中美知太郎      | 中央公論社     | 1966年        |            |
| 30   | 魂全体の向けかえ                   | 資料 | 国家 (下)                      | 104        | 藤沢令夫訳       | 岩波書店      | 1979年        |            |
| 31   | 哲人統治者                      | 資料 | プラトン全集11 クレイトポン/国家          | 394        | 田中美知太郎・藤沢令夫 | 岩波書店      | 1976年        |            |
| 33   | アリストテレスのことば                | 資料 | ニコマコス倫理学                    | 474        | 朴一功訳        | 京都大学学術出版会 | 2002年        |            |
| 39   | モーセの十戒                     | 資料 | 聖書本文検索 (日本聖書協会Webページ)       |            |             |           | 2025年3月17日閲覧 |            |
| 40   | イエスの時代のパレスチナ               | 地図 | 新約聖書 新共同訳                   | 付録1        |             | 日本聖書教会    | 1989年        | 出典をもとにして作成 |
| 41   | よきサマリア人                    | 資料 | 聖書本文検索 (日本聖書協会Webページ)       |            |             |           | 2025年3月17日閲覧 |            |
| 43   | パウロの伝道路                    | 地図 | 新約聖書 新共同訳                   | 付録2~4      |             | 日本聖書教会    | 1989年        | 出典をもとにして作成 |
| 44   | アウグスティヌスの「神の国(天の国)」と「地上の国」 | 資料 | 神の国 (3)                     | 362~363    | 服部英次郎       | 岩波書店      | 1983年        |            |
|      |                            |    | 神の国 (5)                     | 79         | 服部英次郎       | 岩波書店      | 1991年        |            |
| 49   | クルアーン                      | 資料 | コーラン (上)                    | 11         | 井筒俊彦訳       | 岩波書店      | 1991年        |            |
| 53   | ウパニシャッド                    | 資料 | 世界の名著1 バラモン教典 原始仏典          | 105, 112   | 長尾雅人        | 中央公論社     | 1969年        |            |
| 54   | スッタニパータ〜ゴータマのことば           | 資料 | ブッダのことば                     | 16, 19, 21 | 中村元訳        | 岩波書店      | 1958年        |            |
| 55   | 縁起説                        | 資料 | 世界の名著1 バラモン教典 原始仏典          | 490~491    | 長尾雅人        | 中央公論社     | 1969年        |            |
| 56   | 集諦                         | 資料 | 世界の名著1 バラモン教典 原始仏典          | 436        | 長尾雅人        | 中央公論社     | 1969年        |            |
| 58   | 仏教の伝播                      | 地図 | 増補版標準世界史地図                  | 19         | 亀井高孝ほか      | 吉川弘文館     | 1986年        | 出典をもとにして作成 |
| 59   | 空の思想                       | 資料 | 龍樹『根本中頌』を読む                 | 69, 96     | 桂紹隆         | 春秋社       | 2016年        |            |
| 67   | 胡蝶の夢                       | 資料 | ビギナーズ・クラシックス 中国の古典<br>老子・荘子 | 170~171    | 野村茂夫        | 角川書店      | 2004年        |            |
| 75   | 人間の尊厳について                  | 資料 | 人間の尊厳について                   | 16~17      | 大出哲         | 国文社       | 1985年        |            |
| 78   | キリスト者の自由                   | 資料 | 宗教改革三大文書                    | 373        | 深井智朗訳       | 講談社学術文庫   | 2017年        |            |
| 81   | 考える葦                       | 資料 | パンセ (下)                     | 320        | 深井智朗訳       | 岩波書店      | 2016年        |            |
| 83   | 実験による自然の研究                 | 資料 | 世界の名著26 ニュートン               | 415~416    | 河辺六男訳       | 中央公論社     | 1971年        |            |
| 85   | 知は力なり                      | 資料 | ノヴム・オルガヌム                   | 69~70      | 桂寿一訳        | 岩波書店      | 1978年        |            |
| 86   | われ思う、ゆえにわれあり               | 資料 | 世界の名著22 デカルト                | 188        | 野田又夫訳       | 中央公論社     | 1967年        |            |
| 89   | リヴァイアサン                    | 資料 | リヴァイアサン I                   | 237~238    | 永井道雄・上田邦義訳  | 中央公論新社    | 2009年        |            |
| 90   | 権力と社会                      | 資料 | 完訳 統治二論                     | 454~455    | 加藤節訳        | 岩波書店      | 2010年        |            |
| 91   | 真の自由                       | 資料 | 人間不平等起原論 社会契約論              | 230~231    | 小林善彦・井上幸治訳  | 中央公論新社    | 2005年        |            |
| 92   | 人間の知識を明らかにする               | 資料 | 百科全書                        | 18         | 桑原武夫訳       | 岩波書店      | 1971年        |            |
| 96   | 永遠平和のために                   | 資料 | カント全集14                     | 271        | 福田喜一郎ほか     | 岩波書店      | 2000年        |            |
| 102  | フェア・プレイ                    | 資料 | 道徳感情論 (上)                   | 217~218    | 水田洋訳        | 岩波書店      | 2003年        |            |
| 103  | 功利性の原理                     | 資料 | 世界の名著38 ベンサム J.S. ミル        | 82         | 関嘉彦         | 中央公論社     | 1967年        |            |
| 109  | マルクスのことば                   | 資料 | マルクス=エンゲルス全集 第40巻           | 438        | 大内兵衛ほか監訳    | 大月書店      | 1975年        |            |
| 113  | 超人                         | 資料 | 世界の名著46 ニーチェ                | 64         | 手塚富雄        | 中央公論社     | 1966年        |            |
| 114  | 良心のよび声                     | 資料 | 世界の名著62 ハイデガー               | 448        | 原佑          | 中央公論社     | 1971年        |            |
| 116  | 実質と本質                      | 資料 | 実存主義とは何か                    | 42         | 伊吹武彦訳       | 人文書院      | 1955年        |            |
| 118  | 宗教的な真理                     | 資料 | プラグマティズム                    | 219~220    | 榊田啓三郎       | 岩波書店      | 1957年        |            |
| 120  | フロイトとユングの考えた心の構造           | 図  | フロイト著作集 1                   | 451        | 懸田克躬・高橋義孝訳  | 人文書院      | 1976年        | 出典をもとにして作成 |
|      |                            |    | ユング心理学入門                    | 93         | 河合隼雄        | 培風館       | 1994年        |            |
| 124  | 道具的理性                      | 資料 | 啓蒙の弁証法                      | 38~39      | 徳永恂         | 岩波書店      | 1990年        |            |
| 127  | フーコーのことば                   | 資料 | 性の歴史 I 知への意志                | 177        | 渡辺守章訳       | 新潮社       | 1986年        |            |
| 128  | デリダのことば                    | 資料 | ポジション 増補新版                  | 60         | 高橋充昭        | 青土社       | 1992年        |            |
| 133  | 「原初状態」と「無知のヴェール」           | 資料 | 正義論 改訂版                     | 676~677    | 川本隆史        | 紀伊國屋書店    | 2010年        |            |
| 140  | マザー・テレサのことば                | 資料 | マザー・テレサのことば                 | 34, 35     | 半田基子訳       | 女子パウロ会    | 2003年        |            |

| 申請図書 |                      |    | 出典  |          |               |          |              | 備考         |
|------|----------------------|----|---|----------|---------------|----------|--------------|------------|
| ページ  | 名称                   | 種別 | 名称  | ページ      | 著作者等          | 発行者      | 発行年次等        |            |
| 142  | 照葉樹林帯                | 地図 | 日本の歴史① 日本史誕生  | 221      | 佐々木高明         | 集英社      | 1991年        | 出典をもとにして作成 |
| 146  | 憲法十七条                | 資料 | 日本古典文学大系68  | 180, 184 | 坂本太郎ほか校注      | 岩波書店     | 1965年        |            |
| 148  | 山家学生式                | 資料 | 山家学生式 (天台宗Webページ)                                       |          |               |          | 2025年3月17日閲覧 |            |
| 150  | 選択本願念仏集              | 資料 | 選択本願念仏集 法然の教え   | 51~52    | 阿満利鷹訳         | 角川ソフィア文庫 | 2007年        |            |
| 151  | 歎異抄                  | 資料 | 歎異抄   | 22       | 梯實圓解説         | 本願寺出版社   | 2002年        |            |
| 153  | 正法眼蔵                 | 資料 | シリーズ・哲学のエッセンス 道元  | 56       | 頼住光子          | NHK出版    | 2005年        |            |
| 154  | 開目抄                  | 資料 | 日本の名著8 日蓮   | 200      | 紀野一義          | 中央公論社    | 1970年        |            |
| 155  | 白骨の御文章               | 資料 | 国立国会図書館デジタルコレクション                                       |          |               |          | 2025年3月17日閲覧 |            |
| 163  | 山鹿素行の説く武士の役割         | 資料 | 日本思想体系32 山鹿素行   | 21       | 田原嗣郎訳         | 岩波書店     | 1970年        |            |
| 163  | 伊藤仁斎の「誠」             | 資料 | 日本の思想11 伊藤仁斎集   | 161      | 三宅正彦訳         | 筑摩書房     | 1970年        |            |
| 167  | 本居宣長のことば             | 資料 | 日本思想体系40 本居宣長   | 465      | 吉川幸次郎ほか校注     | 岩波書店     | 1978年        |            |
|      |                      |    | 本居宣長全集 第四巻  | 57       | 大野晋           | 筑摩書房     | 1969年        |            |
| 169  | 営利行為の正当化             | 資料 | 日本の名著18 石田梅岩・富永仲基                                       | 232      | 加藤周一          | 中央公論社    | 1972年        |            |
| 170  | 無鬼論                  | 資料 | 日本の名著23 山片蟠桃 海保青陵                                       | 189~190  | 源了圓           | 中央公論社    | 1971年        |            |
| 176  | 福沢諭吉のことば             | 資料 | 日本の名著33 福沢諭吉  | 51       | 永井道雄          | 中央公論社    | 1969年        |            |
|      |                      |    | 国立国会図書館デジタルコレクション                                       |          |               |          | 2025年3月17日閲覧 |            |
| 177  | 東洋大日本国国憲按            | 資料 | 史料にみる日本の近代 (国立国会図書館Webページ)                              |          |               |          | 2025年3月17日閲覧 |            |
| 177  | 恢復的民権と恩賜的民権          | 資料 | 三酔人経綸問答   | 194, 195 | 桑原武夫・島田虔次訳・校注 | 岩波書店     | 1965年        |            |
| 179  | 内村鑑三のことば             | 資料 | 内村鑑三選集 第四巻  | 326~327  | 鈴木範久          | 岩波書店     | 1990年        |            |
| 181  | 夏目漱石の自我について          | 資料 | 夏目漱石全集第十二巻  | 285      | 夏目漱石          | 角川書店     | 1974年        |            |
| 185  | 帝国主義                 | 資料 | 日本の名著44 幸徳秋水  | 87, 145  | 伊藤整           | 中央公論社    | 1970年        |            |
| 186  | 貧乏物語                 | 資料 | 貧乏物語  | 9, 86    | 河上肇           | 岩波書店     | 1965年        |            |
| 187  | 民本主義                 | 資料 | 日本の名著48 吉野作造  | 117      | 三谷太一郎         | 中央公論社    | 1972年        |            |
| 188  | 純粹経験                 | 資料 | 善の研究  | 80~81    | 西田幾多郎         | 岩波書店     | 1950年        |            |
| 189  | 間柄の道                 | 資料 | 人間の学としての倫理学   | 9        | 和辻哲郎          | 岩波書店     | 1962年        |            |
| 189  | 歴史と風土                | 資料 | 風土  | 17~18    | 和辻哲郎          | 岩波書店     | 1979年        |            |
| 197  | 人間の安全保障              | 資料 | 人間の安全保障   | 28~29    | 東郷えりか訳        | 集英社新書    | 2006年        |            |
| 207  | 絶滅の危機にある生物種          | 地図 | 環境省資料提供   |          |               |          |              | 出典をもとにして作成 |
| 215  | 世界人権宣言               | 資料 | 世界人権宣言 (仮訳文) (外務省Webページ)                                |          |               |          | 2025年3月17日閲覧 |            |
| 222  | 国籍 (出身地) 別外国人登録者数の推移 | 図  | 在留外国人数について (出入国在留管理庁Webページ)<br>出入国在留管理 (出入国在留管理庁Webページ) |          |               |          | 2025年3月17日閲覧 | 出典をもとにして作成 |

※上記以外については、自社作成のものである。

[写真]

| ページ | 申請図書<br>名称                               | 種別 | 出典 |     |      |     | 備考   |
|-----|--|----|----|-----|------|-----|--|
|     |  |    | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 |  |
| ③   | 「倫理」を学ぶ君たちに                              | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>105442001                               |
| 1   | 考える人                                     | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>13393168                                |
| 5   | アテネのアカデミーの前に建つ哲学者ソクラテス像                  | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>68942226                                |
| 5   | 哲学対話のようす                                 | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ<br>P180327001189                    |
| 7   | 第1編扉                                     | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>31986965                                |
| 8   | 我々はどこから来たのか、我々とは何者か、我々はどこへ行くのか           | 写真 |    |     |      |     | アフロ<br>32695437                                  |
| 8   | AI 搭載ロボットを活用したプログラミング授業を受ける小学生           | 写真 |    |     |      |     | アフロ<br>145833426                                 |
| 9   | ピアジェ                                     | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>GRA110006205                         |
| 10  | 友だちと過ごす高校生                               | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>67679304                                |
| 12  | みかけハコハゐがとんだいゝ人だ                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>25.FH6F8J                   |
| 16  | 自画像                                      | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル、フランス著作権事務所<br>3.5244085        |
| 19  | ヤマアラシ                                    | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>16846400                                |
| 20  | ロジャーズ                                    | 写真 |    |     |      |     | アフロ<br>11433967                                  |
| 21  | M L B 選手初のシーズン50本塁打・50盗塁を達成し、表彰される大谷翔平選手 | 写真 |    |     |      |     | アフロ<br>276923890                                 |
| 22  | アテネのバルテノン神殿                              | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>4722250                                 |
| 24  | トゥキュディデス                                 | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>SPEK8M199                            |
| 25  | アクロポリスの全景                                | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>AKG110392198                         |
| 25  | アテネの学堂                                   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>PHT110193592                         |
| 26  | デルフォイの遺跡                                 | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>AKG110392190                         |
| 26  | ソクラテス                                    | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>ABM111318630                         |
| 28  | ソクラテスの死                                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>uniP_IAS015641              |
| 28  | プラトン                                     | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>ABM111319137                         |
| 32  | アリストテレス                                  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>ABM110266188                         |
| 35  | アリストテレス                                  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>ABM110266188                         |
| 35  | エピクロス                                    | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>ABM110266143                         |
| 35  | ベンサム                                     | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>Alamy HKNJC3                |
| 35  | カント                                      | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>AKG110289150                         |
| 35  | 宮沢賢治                                     | 写真 |    |     |      |     | 株式会社林風舎<br>番号なし                                  |
| 35  | マスク姿の子ども                                 | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>69815418                                |
| 35  | 掃除する高校生                                  | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>12953675                                |
| 35  | 荘子                                       | 写真 |    |     |      |     | 国立公文書館<br>番号なし                                   |
| 35  | ゼノン                                      | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>ABM111319146                         |
| 36  | アテネのストア                                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>ALA_2BMXMT5                 |
| 36  | エピクロス                                    | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>ABM110266143                         |
| 37  | ゼノン                                      | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>ABM111319146                         |
| 38  | シナイ山                                     | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>3883023                                 |
| 39  | 映画『十戒』                                   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>PTS_Ten_Commandments_1956_6 |
| 40  | イエス                                      | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>BAL362326                   |
| 42  | サン・ピエトロ大聖堂                               | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>37474811                                |
| 42  | パウロ                                      | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>AKG110392191                         |
| 43  | アウグスティヌス                                 | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>SPE2A2B365                           |
| 44  | 被爆地長崎でミサをおこなうローマ教皇                       | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>NEC_abaphotosthree039133    |
| 44  | トマス・アキナス                                 | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>BAL29144                    |
| 45  | 教会でミサの祈り                                 | 写真 |    |     |      |     | アフロ<br>100348276                                 |
| 46  | エルサレム                                    | 写真 |    |     |      |     | Getty Images<br>55971984                         |
| 46  | ヴィア・ドロローサ                                | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>SPE2XY45Y7                           |
| 46  | イースター                                    | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>2C8N6AE                     |
| 46  | 歴史的な罪を謝罪したローマ教皇                          | 写真 |    |     |      |     | 時事通信フォト<br>50492005                              |
| 47  | プラトン                                     | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>ABM111319137                         |
| 47  | イエス                                      | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>BAL362326                   |
| 47  | アリストテレス                                  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>ABM110266188                         |
| 47  | 墨子左写真                                    | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>69732668                                |
| 47  | 墨子                                       | 写真 |    |     |      |     | CPC<br>1502                                      |
| 47  | 孔子                                       | 写真 |    |     |      |     | CPC<br>JB-17                                     |
| 47  | ヘーゲル                                     | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>AKG110391751                         |
| 47  | ゴータマ・シッタッタ                               | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>NECdbcstock036381           |
| 47  | マザー・テレサ                                  | 写真 |    |     |      |     | アフロ<br>66053117                                  |
| 48  | メッカのカーバ神殿                                | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>HAGA0118508                 |
| 48  | ヒラー山の洞窟                                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>LDV32202601                 |
| 50  | 空港に設けられたイスラームの祈禱室                        | 写真 |    |     |      |     | アフロ<br>235172262                                 |
| 50  | イブン・ルシュド                                 | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>ABM110043870                         |
| 51  | メッカへの巡礼(カーバ神殿)                           | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>NEC_abaphotosfour328458     |
| 51  | カーバ神殿の黒石                                 | 写真 |    |     |      |     | アフロ<br>164879261                                 |
| 51  | 断食明けの食事                                  | 写真 |    |     |      |     | 時事通信フォト<br>14856703                              |
| 51  | 礼拝                                       | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>SPEDAX492                            |
| 51  | イスラーム銀行                                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>UPP_avalon-0563230261       |
| 52  | ガンジス川での沐浴のようす                            | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>ALA_DJDK8                   |
| 52  | インドの火葬                                   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>SPE2FM8JBY                           |
| 53  | ジャイナ教徒                                   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>uniP_3.7124297              |
| 54  | 仏教寺院の大塔                                  | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>12088370                                |
| 54  | ゴータマ・シッタッタ                               | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>NECdbcstock036381           |
| 57  | ガンダーラ仏                                   | 写真 |    |     |      |     | 東京国立博物館, ColBase<br>TC-80                        |
| 57  | 仏足石                                      | 写真 |    |     |      |     | アフロ<br>152287303                                 |
| 57  | 涅槃仏                                      | 写真 |    |     |      |     | PIXTA<br>66261468                                |
| 59  | ナーガールジュナ(竜樹)                             | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>AKG6018714                  |
| 60  | 孔子                                       | 写真 |    |     |      |     | CPC<br>JB-17                                     |
| 61  | 孔子が弟子たちに教えている場面を描いた絵                     | 写真 |    |     |      |     | 東京都立中央図書館特別文庫室<br>番号なし                           |
| 62  | 孟子                                       | 写真 |    |     |      |     | CPC<br>YS-58507                                  |
| 63  | 荀子                                       | 写真 |    |     |      |     | CPC<br>YS-58505                                  |
| 64  | 朱子                                       | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>uniP_P02EE00066             |
| 65  | 日食のようす                                   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>SPE2BFGG83                           |
| 65  | 王陽明                                      | 写真 |    |     |      |     | CPC<br>JB-3780                                   |
| 65  | 官僚採用試験(科挙)の合格発表のようす                      | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル<br>AKG5715816                  |
| 66  | 馬王堆帛書                                    | 写真 |    |     |      |     | CPC<br>JB-202                                    |
| 66  | 老子図                                      | 写真 |    |     |      |     | 岡山県立美術館<br>番号なし                                  |
| 67  | 胡蝶の夢図                                    | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト<br>SPE2B01YYW                           |
| 67  | 荘子                                       | 写真 |    |     |      |     | 国立公文書館<br>番号なし                                   |
| 68  | 墨子                                       | 写真 |    |     |      |     | CPC<br>1502                                      |
| 68  | 呉王夫差の矛                                   | 写真 |    |     |      |     | CPC<br>JBD-846                                   |

| ページ | 申請図書                          |    | 出典 |     |      |     | 備考                |                                 |
|-----|-------------------------------|----|----|-----|------|-----|-------------------|---------------------------------|
|     | 名称                            | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 |                   | 発行年次等                           |
| 69  | 韓非子                           | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | ABM110347159                    |
| 69  | 韓非子解詁全書                       | 写真 |    |     |      |     | 国文学研究資料館          | 200020499 00002                 |
| 70  | 岩のドーム                         | 写真 |    |     |      |     | PIXTA             | 6111636                         |
| 70  | クリスマスパーティーを楽しむ家族              | 写真 |    |     |      |     | PIXTA             | 9381204                         |
| 70  | 初詣に行く人々                       | 写真 |    |     |      |     | PIXTA             | 15669234                        |
| 71  | アダムの創造                        | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | ART_29                          |
| 71  | ファルネーゼのヘラクレス像                 | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | ALA_M42AF0                      |
| 71  | 薬師如来坐像                        | 写真 |    |     |      |     | 奈良国立博物館, ColBase  | 886-0                           |
| 71  | 廃仏毀釈                          | 写真 |    |     |      |     | 国立国会図書館           | 番号なし                            |
| 72  | ベーコン                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_3.320999                   |
| 72  | ロック                           | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110019101                    |
| 72  | ベンサム                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | BAL5631                         |
| 72  | ミル                            | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_3.407368                   |
| 72  | ホップズ                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_25.B9BT66                  |
| 72  | バスカル                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_3.157954                   |
| 72  | マルクス                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00119742                   |
| 72  | デカルト                          | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | ABM111327278                    |
| 72  | ニーチェ                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00137478                   |
| 72  | ガリレイ                          | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110392197                    |
| 72  | スピノザ                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | NEC_aparthree208758             |
| 72  | カント                           | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110289150                    |
| 72  | ヘーゲル                          | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110391751                    |
| 72  | ショーペンハウアー                     | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | SPE2R5R4BE                      |
| 73  | ジェームズ                         | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | SPE2D6DK9M                      |
| 73  | デューイ                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | NEC_apaphotos702559             |
| 73  | クワイン                          | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | afo_LKGB907013                  |
| 73  | ベルクソン                         | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniP_25.2AN3H29                 |
| 73  | ウイトゲンシュタイン                    | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00131537                   |
| 73  | レヴィナス                         | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | RDA00058073                     |
| 73  | ヤスパース                         | 写真 |    |     |      |     | 時事通信フォト           | 4097776                         |
| 73  | サルトル                          | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 25921411                        |
| 73  | レヴィ=ストロース                     | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | RDA00001241                     |
| 73  | フーコー                          | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | ASA110020294                    |
| 73  | フッサール                         | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00135920                   |
| 73  | ハイデガー                         | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_9.AKG899447                |
| 73  | フロイト                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_25.WXC4DM                  |
| 73  | ユング                           | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_9.AKG6313                  |
| 73  | ハーバーマス                        | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | ULL_00020377                    |
| 74  | 「春」                           | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110392189                    |
| 74  | エラスムス                         | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniP_BAL104861                  |
| 75  | ピコ・デラ・ミランドラ                   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | SPEMNT75R                       |
| 75  | レオナルド・ダ・ヴィンチ                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniP_ULLLullstein_bild_00679314 |
| 75  | ヘリコプターの図案が書かれたレオナルド・ダ・ヴィンチの手稿 | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | BAL271497                       |
| 75  | 12世紀の大学の講義風景                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | AKG87944                        |
| 76  | サン・マルコ大聖堂壁画                   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | SPEMY34RP                       |
| 76  | 最後の晩餐                         | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 12939094                        |
| 76  | 最後の審判                         | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | GRA110019380                    |
| 77  | ブトレマイオスの天動説                   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | BAL_129834                      |
| 77  | コペルニクスの地動説                    | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | SPEG15C2C                       |
| 77  | 中世のTO図                        | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | SPEMMX24F                       |
| 77  | 近世の世界地図                       | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | 25.2WKET6T                      |
| 78  | 贖宥状の販売                        | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_001117070                  |
| 78  | ルター                           | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00149071                   |
| 78  | ルター自筆の楽譜                      | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | AKG8176                         |
| 79  | ルターの出版した『聖書』                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | AKG408464                       |
| 79  | カルヴァン                         | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | IMN110005135                    |
| 80  | モンテーニュが籠って思索をつづった塔            | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniP_25.2T4E1PY                 |
| 80  | モンテーニュ                        | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00208291                   |
| 81  | 水辺に立つ葦                        | 写真 |    |     |      |     | PIXTA             | 47749215                        |
| 81  | バスカル                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_3.157954                   |
| 82  | 太陽系の惑星                        | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | ALA_DTFR95                      |
| 82  | 宗教裁判を受けるガリレイ                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_3.82391                    |
| 83  | ニュートン                         | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | ABM111326173                    |
| 84  | エディンバラ大学                      | 写真 |    |     |      |     | PIXTA             | 42275402                        |
| 84  | フランシス・ベーコン                    | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_3.320999                   |
| 85  | パークリー                         | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | GRA110038686                    |
| 85  | ヒューム                          | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | IMN110005136                    |
| 86  | 考える人                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | AKG3829717                      |
| 87  | デカルト                          | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | ABM111327278                    |
| 87  | デカルト『人間論』の感覚・神経・脳・筋肉の身体機械の図   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | SS2561391                       |
| 87  | スピノザ                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | NEC_aparthree208758             |
| 88  | フランス人権宣言の扉絵                   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | UTG_8061051                     |
| 88  | グロティウス                        | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | AKG7841798                      |
| 88  | 正義の女神テミス像                     | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_25.G1HHFY                  |
| 89  | 『リヴァイアサン』の扉絵                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_5.C0193612                 |
| 89  | ホップズ                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_25.B9BT66                  |
| 90  | ロック                           | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110019101                    |
| 91  | ルソー                           | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110088759                    |
| 92  | 『百科全書』                        | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 208334797                       |
| 92  | 啓蒙思想の舞台となったサロン                | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | AKG46476                        |
| 93  | 孟子                            | 写真 |    |     |      |     | CPC               | YS-58507                        |
| 93  | 荀子                            | 写真 |    |     |      |     | CPC               | YS-58505                        |
| 93  | ルソー                           | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110088759                    |
| 93  | カント                           | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110289150                    |
| 93  | ピコ・デラ・ミランドラ                   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | SPEMNT75R                       |
| 93  | アウグスティヌス                      | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | SPE2A2B365                      |
| 93  | ソクラテス                         | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | ABM111318630                    |
| 93  | 親鸞                            | 写真 |    |     |      |     | 奈良国立博物館, ColBase  | 654-0                           |
| 93  | カルヴァン                         | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | IMN110005135                    |
| 93  | ベンサム                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | Alamy_HKNJC3                    |
| 94  | ケーニヒスベルク大聖堂                   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | ROB_1184-3323                   |

| ページ | 申請図書   |    | 出典 |     |      |     | 備考                |                         |
|-----|--|----|----|-----|------|-----|-------------------|-------------------------|
|     | 名称   | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 |                   | 発行年次等                   |
| 94  | カント  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110289150            |
| 94  | カントの食卓   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | AKG6339                 |
| 96  | 国連本部   | 写真 |    |     |      |     | PIXTA             | 62706972                |
| 97  | ヘルメス像  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | BAL_LR14625975          |
| 98  | 民衆を導く自由の女神   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_9.AKG319136        |
| 98  | ヘーゲル   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110391751            |
| 99  | ナポレオン・ボナパルト  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | AKG326634               |
| 99  | フランス革命   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | BAL_XIR154902           |
| 100 | ヘーゲルの講義のようす  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | AKG8332664              |
| 101 | イエス  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | BAL362326               |
| 101 | 孔子   | 写真 |    |     |      |     | CPC               | JB-17                   |
| 101 | ハンス・ヨナス  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | SVD_00147618_p          |
| 101 | カント  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110289150            |
| 101 | ベンサム   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | Alamy HKNJC3            |
| 101 | マッキンタイア  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | FAI AP623               |
| 101 | ウェーバー  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | ULL_00192463            |
| 102 | ウェストミンスター宮殿  | 写真 |    |     |      |     | PIXTA             | 716470                  |
| 102 | アダム・スミス  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | GRA110033057            |
| 102 | 全国高等学校野球選手権大会で試合終了後、挨拶を交わす両校の選手たち                  | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ      | P230817000135           |
| 103 | ロンドン大学に保存されているベンサム                                 | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | BAL5631                 |
| 103 | ベンサム   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | Alamy HKNJC3            |
| 104 | ミル   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_3.407368           |
| 104 | イギリスでの女性参政権導入から100年を記念して行進する人々                     | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 79849364                |
| 105 | 無謀な装備で登山に向かう人々                                     | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ      | P100817005966           |
| 106 | ダーウインの進化論のノート                                      | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 148747932               |
| 106 | コント  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniP_3.74943            |
| 106 | ダーウイン  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_25.PM4GXX          |
| 107 | プロタゴラス   | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 15927593                |
| 107 | プラトン   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | ABM111319137            |
| 107 | ヘーゲル   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | AKG110391751            |
| 107 | キルケゴール   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | SVD73541                |
| 107 | トマス・アクィナス  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | BAL29144                |
| 107 | ジェームズ  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | SPE2D6DK9M              |
| 107 | アリストテレス  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | ABM110266188            |
| 107 | ニュートン  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | ABM111326173            |
| 107 | ヒューム   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | IMN110005136            |
| 107 | デカルト   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | ABM111327278            |
| 108 | ソ連の革命記念日におこなわれた軍事パレード                              | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | UIG_2764101             |
| 108 | エンゲルス  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | AKG362524               |
| 109 | 産業革命期のイギリスの紡績工場                                    | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00119139           |
| 109 | マルクス   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00119742           |
| 110 | 「ベルリンの壁」崩壊   | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 116094875               |
| 111 | ベルンシュタイン   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | SVD_00054650_p          |
| 111 | 倒されるレーニン像  | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 35263442                |
| 111 | 「香港国家安全維持法」に対応して、ショッピングモールでのデモに対し、警告旗を掲げる香港の警察     | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 133390311               |
| 112 | ハイデルベルクの街並み  | 写真 |    |     |      |     | PIXTA             | 17722629                |
| 112 | キルケゴール   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | SVD73541                |
| 112 | ショーペンハウアー  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | SPE2R5R4BE              |
| 113 | ニーチェ   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00137478           |
| 114 | レギーネ・オルセン  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | ALA_2A3E0EC             |
| 114 | ヤスパーズ  | 写真 |    |     |      |     | 時事通信フォト           | 4097776                 |
| 115 | ハイデガー  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_9.AKG899447        |
| 116 | サルトル   | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 25921411                |
| 117 | カミュ  | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 25920005                |
| 117 | ボーヴォワール  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_25.BHG8KC          |
| 117 | サルトルとボーヴォワール                                       | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_25.2J7YWJC         |
| 118 | ハーバード大学  | 写真 |    |     |      |     | PIXTA             | 5595823                 |
| 118 | バース  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00216446           |
| 118 | ジェームズ  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | SPE2D6DK9M              |
| 119 | デュエイ   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | NEC_apaphotos702559     |
| 120 | フロイト   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_25.2WXC4DM         |
| 121 | 映画『シンデレラ』  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | PTS_Cinderella_2015_011 |
| 121 | ユング  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_9.AKG6313          |
| 122 | 左目から見た世界   | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 153861752               |
| 122 | ベルクソン  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniP_25.2AN3H29         |
| 123 | フッサール  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00135920           |
| 123 | メルロ＝ポンティ   | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 23674520                |
| 124 | フランクフルト大学社会研究所                                     | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | ALA_G112M3              |
| 124 | ホルクハイマー  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniP_RDA00227814        |
| 124 | アドルノ   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_9.AKG303           |
| 125 | ハーバーマス   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | ULL_00020377            |
| 126 | アマゾンの先住民の子どもたち                                     | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 153888731               |
| 126 | レヴィ＝ストロース  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | RDA00001241             |
| 127 | フーコー   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト          | ASA110020294            |
| 128 | デリダ  | 写真 |    |     |      |     | 時事通信フォト           | 51361130                |
| 128 | 脱構築主義建設の建物   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | 1566679                 |
| 128 | ドゥルーズ  | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 2399586                 |
| 129 | ウイトゲンシュタイン   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_00131537           |
| 129 | 書店にならぶ血液型性格判断の書籍                                   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_9.AKG918552        |
| 130 | アメリカへの移民流入を防止するためにメキシコとの国境に建設中の壁を視察するトランプ米大統領      | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 151907746               |
| 130 | レヴィナス  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | RDA00058073             |
| 130 | アーレント  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniP_3.1718132          |
| 131 | サイド  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | uniH_9.AKG257096        |
| 131 | 市役所の待合のいすに貼られた新型コロナウイルス感染症の感染者への差別をしないようによびかけるポスター | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 143461870               |
| 132 | 人間の安全保障委員会の初会合                                     | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | KDO_2001060900154       |
| 132 | ロールズ   | 写真 |    |     |      |     | アフロ               | 13829066                |
| 133 | ゼン   | 写真 |    |     |      |     | 時事通信フォト           | 56979852                |
| 133 | ノージック  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | FAI AP622               |
| 134 | ウェーバー  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | ULL_00192463            |
| 134 | 日本の官公庁街  | 写真 |    |     |      |     | PIXTA             | 60982987                |
| 134 | マッキンタイア  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル | FAI AP623               |

| ページ | 申請図書                                  |    | 出典 |     |      |     | 備考                 |                        |
|-----|---------------------------------------|----|----|-----|------|-----|--------------------|------------------------|
|     | 名称                                    | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 |                    | 発行年次等                  |
| 134 | ギリガン                                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | ALA 2CGTAHF            |
| 136 | プラトン                                  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト           | ABM111319137           |
| 136 | アリストテレス                               | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト           | ABM110266188           |
| 136 | 孟子                                    | 写真 |    |     |      |     | CPC                | YS-58507               |
| 136 | 墨子                                    | 写真 |    |     |      |     | CPC                | 1502                   |
| 136 | パウロ                                   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト           | AKG110392191           |
| 136 | アダム・スミス                               | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト           | GRA110033057           |
| 136 | ロールズ                                  | 写真 |    |     |      |     | アフロ                | 13829066               |
| 137 | バルメニデス                                | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | NEC dpaphotostwo712702 |
| 137 | ヘラクレイトス                               | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | AKG17747               |
| 137 | 坐禅                                    | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 32649515               |
| 137 | ロック                                   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト           | AKG110019101           |
| 137 | パークリー                                 | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト           | GRA110038686           |
| 137 | カント                                   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト           | AKG110289150           |
| 137 | ナーガールジュナ(竜樹)                          | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | AKG6018714             |
| 137 | デカルト                                  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト           | ABM111327278           |
| 137 | ヒューム                                  | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト           | IMN110005136           |
| 137 | カント                                   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト           | AKG110289150           |
| 138 | 物資の仕分け作業のボランティア活動に参加する高校生             | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ       | P180722000173          |
| 138 | ランパレネに建設された病院                         | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | uniH_9.AKG6147739      |
| 139 | シュヴァイツァー                              | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | uniH_9.AKG224165       |
| 139 | ガンディー                                 | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | uniH_9.AKG2383691      |
| 139 | 塩の行進                                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | uniH_25.WPD6MH         |
| 140 | マザー・テレサ                               | 写真 |    |     |      |     | 時事通信フォト            | 8725615                |
| 140 | 死を待つ人の家                               | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | uniP_25.2AC4GB9        |
| 141 | 人種差別撤廃を求める「ワシントン大行進」の参加者に向けて手をふるキング牧師 | 写真 |    |     |      |     | 時事通信フォト            | 6072152                |
| 141 | シモーヌ・ヴェイユ                             | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | RDA_00489025           |
| 142 | 壬生の花田植え                               | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ       | P140601000465          |
| 143 | しめ縄が張られた神木                            | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 41796680               |
| 144 | スサノオのヤマタノオロチの退治を題材とした神楽               | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ       | P170331000316          |
| 145 | 着物の着つけを体験する外国人                        | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 24100785               |
| 145 | 神社で手水を使う参拝客                           | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 60574182               |
| 146 | 人々の信仰を集める地蔵                           | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 5717310                |
| 146 | 法隆寺                                   | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 17069536               |
| 146 | 聖徳太子                                  | 写真 |    |     |      |     | 東京国立博物館, ColBase   | A-9230                 |
| 147 | 東大寺の大仏                                | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 68580699               |
| 147 | 鑑真                                    | 写真 |    |     |      |     | 唐招提寺               | 番号なし                   |
| 147 | 薬師寺僧形八幡神像                             | 写真 |    |     |      |     | 薬師寺                | 番号なし                   |
| 148 | 最澄                                    | 写真 |    |     |      |     | 一乗寺                | 番号なし                   |
| 148 | 比叡山延暦寺根本中堂                            | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 20397080               |
| 149 | 高野山大師廟                                | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 22960767               |
| 149 | 空海                                    | 写真 |    |     |      |     | 奈良国立博物館, ColBase   | 797-8                  |
| 150 | 空也像                                   | 写真 |    |     |      |     | 六波羅蜜寺              | 番号なし                   |
| 150 | 法然                                    | 写真 |    |     |      |     | 知恩院                | 番号なし                   |
| 151 | 親鸞                                    | 写真 |    |     |      |     | 奈良国立博物館, ColBase   | 654-0                  |
| 152 | 栄西                                    | 写真 |    |     |      |     | 大本山建仁寺             | 番号なし                   |
| 152 | 建仁寺                                   | 写真 |    |     |      |     | 大本山建仁寺             | 番号なし                   |
| 152 | 坐禅する僧                                 | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | uniH_25.BR5HKX         |
| 153 | 永平寺                                   | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 22986387               |
| 153 | 道元                                    | 写真 |    |     |      |     | 大本山永平寺             | 番号なし                   |
| 154 | 日蓮                                    | 写真 |    |     |      |     | 玉澤妙法華寺             | 番号なし                   |
| 155 | 蓮如                                    | 写真 |    |     |      |     | 本願寺                | 番号なし                   |
| 156 | 大浦天主堂の内観                              | 写真 |    |     |      |     | 大浦天主堂キリシタン博物館      | MGL2298                |
| 156 | 隠元                                    | 写真 |    |     |      |     | 九州国立博物館, ColBase   | A89                    |
| 157 | 親鸞筆「六字名号 南無阿弥陀仏」                      | 写真 |    |     |      |     | 浄興寺, 新潟県上越市教育委員会   | 番号なし                   |
| 157 | 日蓮真筆「大曼荼羅 南無妙法蓮華経」                    | 写真 |    |     |      |     | 身延山久遠寺             | 番号なし                   |
| 157 | 胎蔵界曼荼羅                                | 写真 |    |     |      |     | 東京国立博物館, ColBase   | A-11776                |
| 157 | 九相図                                   | 写真 |    |     |      |     | 九州国立博物館, ColBase   | A70                    |
| 158 | 妙喜庵待庵                                 | 写真 |    |     |      |     | 妙喜庵                | 番号なし                   |
| 158 | 能面・若男                                 | 写真 |    |     |      |     | 東京国立博物館, ColBase   | C-112                  |
| 158 | 能面・大飛出                                | 写真 |    |     |      |     | 東京国立博物館, ColBase   | C-170                  |
| 158 | 秋冬山水図                                 | 写真 |    |     |      |     | 東京国立博物館, ColBase   | A-1398                 |
| 158 | 龍安寺石庭                                 | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 71007237               |
| 159 | 千利休                                   | 写真 |    |     |      |     | 堺市博物館              | 番号なし                   |
| 159 | 博多祇園山笠                                | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル  | KDO_2023071504178      |
| 160 | 湯島聖堂大成殿                               | 写真 |    |     |      |     | アフロ                | 34110487               |
| 160 | 藤原惺窩                                  | 写真 |    |     |      |     | 東京国立博物館, ColBase   | A-12056                |
| 160 | 林羅山                                   | 写真 |    |     |      |     | 東京大学史料編纂所          | 番号なし                   |
| 160 | 西洋紀聞                                  | 写真 |    |     |      |     | 神戸大学附属図書館 住田文庫     | 番号なし                   |
| 161 | 新井白石                                  | 写真 |    |     |      |     | 京都大学附属図書館          | 番号なし                   |
| 161 | 山崎闇斎                                  | 写真 |    |     |      |     | 下御霊神社 出雲路家         | 番号なし                   |
| 161 | 雨森芳洲                                  | 写真 |    |     |      |     | 高月観音の里歴史民俗資料館, 芳洲会 | 番号なし                   |
| 162 | 中江藤樹                                  | 写真 |    |     |      |     | 公益財団法人 藤樹書院        | 番号なし                   |
| 162 | 大塩平八郎                                 | 写真 |    |     |      |     | 大阪歴史博物館            | 番号なし                   |
| 162 | 大塩平八郎の乱                               | 写真 |    |     |      |     | 大阪歴史博物館            | 番号なし                   |
| 163 | 山鹿素行                                  | 写真 |    |     |      |     | 赤穂市立歴史博物館          | 番号なし                   |
| 163 | 伊藤仁斎                                  | 写真 |    |     |      |     | 東京大学史料編纂所          | 番号なし                   |
| 164 | 『解体新書』の神経篇                            | 写真 |    |     |      |     | 国立国会図書館            | 番号なし                   |
| 164 | 荻生徂徠                                  | 写真 |    |     |      |     | 東京大学駒場図書館          | 番号なし                   |
| 165 | 荻生徂徠答問書                               | 写真 |    |     |      |     | 致道博物館              | 番号なし                   |
| 166 | 本居宣長旧宅                                | 写真 |    |     |      |     | 本居宣長記念館            | 番号なし                   |
| 166 | 賀茂真淵                                  | 写真 |    |     |      |     | 本居宣長記念館            | 番号なし                   |
| 167 | 本居宣長の書齋                               | 写真 |    |     |      |     | 本居宣長記念館            | 番号なし                   |
| 167 | 本居宣長                                  | 写真 |    |     |      |     | 本居宣長記念館            | 番号なし                   |
| 168 | 人形浄瑠璃                                 | 写真 |    |     |      |     | PIXTA              | 9742699                |
| 169 | 心学の講話                                 | 写真 |    |     |      |     | 奈良女子大学学術情報センター     | 番号なし                   |
| 169 | 石田梅岩                                  | 写真 |    |     |      |     | 一般社団法人 明倫舎         | 番号なし                   |
| 170 | 懐徳堂                                   | 写真 |    |     |      |     | 一般財団法人 懐徳堂記念会      | 番号なし                   |
| 170 | 山片蟠桃                                  | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ       | P200226000481          |
| 170 | 三浦梅園                                  | 写真 |    |     |      |     | 国東市三浦梅園資料館         | 番号なし                   |
| 171 | 『自然真営道』の挿絵                            | 写真 |    |     |      |     | 東京大学総合図書館          | 番号なし                   |

| ページ | 申請図書                                   |    | 出典 |     |      |     | 備考                        |                    |
|-----|--|----|----|-----|------|-----|---------------------------|--------------------|
|     | 名称                                     | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 |                           | 発行年次等              |
| 171 | 二宮尊徳                                   | 写真 |    |     |      |     | 報徳博物館                     | 番号なし               |
| 172 | 芝蘭堂新元会図                                | 写真 |    |     |      |     | 東京国立博物館, DNPアートコミュニケーションズ | C0076334           |
| 173 | 黒船の来航                                  | 写真 |    |     |      |     | 一般財団法人 黒船館                | 番号なし               |
| 173 | 佐久間象山                                  | 写真 |    |     |      |     | 真田宝物館                     | 番号なし               |
| 173 | 横井小楠                                   | 写真 |    |     |      |     | 国立国会図書館                   | 番号なし               |
| 174 | 吉田松陰                                   | 写真 |    |     |      |     | 山口県文書館                    | 番号なし               |
| 175 | 文明開化の東京銀座通り                            | 写真 |    |     |      |     | 東京ガス ガスミュージアム             | NO.Hiroshige-3-023 |
| 175 | 森有礼                                    | 写真 |    |     |      |     | 国立国会図書館                   | 番号なし               |
| 175 | 西周                                     | 写真 |    |     |      |     | 国立国会図書館                   | 番号なし               |
| 176 | 福沢諭吉                                   | 写真 |    |     |      |     | 慶應義塾福澤研究センター              | 番号なし               |
| 177 | 植木枝盛                                   | 写真 |    |     |      |     | 高知市立自由民権記念館               | 番号なし               |
| 177 | 中江兆民                                   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | 中江兆民KGD            |
| 178 | クラーク像                                  | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 1723170            |
| 178 | 新島襄                                    | 写真 |    |     |      |     | 同志社大学同志社社史資料センター          | 番号なし               |
| 179 | 内村鑑三                                   | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 6514338            |
| 179 | 新渡戸稲造                                  | 写真 |    |     |      |     | 新渡戸記念館                    | 番号なし               |
| 180 | 女性による文芸雑誌『青鞥』創刊号の表紙                    | 写真 |    |     |      |     | 日本近代文学館                   | 番号なし               |
| 180 | 北村透谷                                   | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 6543095            |
| 181 | 夏目漱石                                   | 写真 |    |     |      |     | 国立国会図書館                   | 番号なし               |
| 181 | 森鷗外                                    | 写真 |    |     |      |     | 文京区立森鷗外記念館                | 番号なし               |
| 182 | 与謝野晶子                                  | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ              | P100622000632      |
| 182 | 『みだれ髪』の表紙                              | 写真 |    |     |      |     | 日本近代文学館                   | 番号なし               |
| 182 | 平塚らいてう                                 | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ              | P101220097613      |
| 182 | 伊藤野枝                                   | 写真 |    |     |      |     | 日本近代文学館                   | 番号なし               |
| 183 | プラトン                                   | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト                  | ABM111319137       |
| 183 | パウロ                                    | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト                  | AKG110392191       |
| 183 | 中江藤樹                                   | 写真 |    |     |      |     | 公益財団法人 藤樹書院               | 番号なし               |
| 183 | 伊藤仁斎                                   | 写真 |    |     |      |     | 東京大学史料編纂所                 | 番号なし               |
| 183 | アリストテレス                                | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト                  | ABM110266188       |
| 183 | 朱子                                     | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | uniP_F02EE00066    |
| 183 | 孔子                                     | 写真 |    |     |      |     | CPC                       | JB-17              |
| 183 | 韓非子                                    | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト                  | ABM110347159       |
| 183 | 孟子                                     | 写真 |    |     |      |     | CPC                       | YS-58507           |
| 183 | マキャヴェリ                                 | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | AKG4448670         |
| 184 | 鹿鳴館                                    | 写真 |    |     |      |     | 横浜開港資料館                   | 番号なし               |
| 184 | 三宅雪嶺                                   | 写真 |    |     |      |     | 金沢ふるさと偉人館                 | 番号なし               |
| 184 | 徳富蘇峰                                   | 写真 |    |     |      |     | 国立国会図書館                   | 番号なし               |
| 185 | 幸徳秋水                                   | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ              | P100604005353      |
| 185 | 北一輝                                    | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 6178467            |
| 185 | 井上哲次郎                                  | 写真 |    |     |      |     | 国立国会図書館                   | 番号なし               |
| 186 | 河上肇                                    | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | 河上肇KGD             |
| 186 | 社会民主党結成                                | 写真 |    |     |      |     | 法政大学大原社会問題研究所             | 番号なし               |
| 187 | 吉野作造                                   | 写真 |    |     |      |     | 国立国会図書館                   | 番号なし               |
| 187 | 『白樺』創刊号の表紙                             | 写真 |    |     |      |     | 日本近代文学館                   | 番号なし               |
| 188 | 哲学の道                                   | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 67369403           |
| 188 | 西田幾多郎                                  | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | KDO2008111000131   |
| 189 | 和辻哲郎                                   | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ              | P100730008283      |
| 190 | 柳田国男の『遠野物語』に描かれた風景                     | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | NNP_8238A03595     |
| 190 | 柳田国男                                   | 写真 |    |     |      |     | 藤田三男編集事務所                 | 番号なし               |
| 190 | 柳宗悦                                    | 写真 |    |     |      |     | 日本民藝館                     | 番号なし               |
| 191 | 南方熊楠                                   | 写真 |    |     |      |     | 南方熊楠顕彰館(田辺市)              | 番号なし               |
| 191 | 鎮守の森                                   | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 54066552           |
| 191 | 宮沢賢治                                   | 写真 |    |     |      |     | 株式会社林風舎                   | 番号なし               |
| 191 | 小林秀雄                                   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | KDO2007051400098   |
| 192 | 丸山真男                                   | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | KDO1959021800031   |
| 193 | 第2編扉                                   | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 31501618           |
| 194 | 臓器移植を考える                               | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 53633811           |
| 196 | ユニセフからの支援物資を受けとる難民の子どもたち               | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 278736248          |
| 196 | 小学校で指導するJICA青年海外協力隊の隊員                 | 写真 |    |     |      |     | JICA                      | 番号なし               |
| 197 | セン                                     | 写真 |    |     |      |     | 時事通信フォト                   | 56979852           |
| 197 | 用水路建設現場を現地の人と視察する中村哲さん                 | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 120140452          |
| 197 | 二宮尊徳                                   | 写真 |    |     |      |     | 報徳博物館                     | 番号なし               |
| 198 | ゲノム編集されたサルから5匹のクローンが誕生したことを発表する研究者     | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 95633611           |
| 199 | 映画『私の中のあなた』                            | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | PTS_MSK-00711      |
| 200 | 臓器提供意思表示カード                            | 写真 |    |     |      |     | 日本臓器移植ネットワーク              | 番号なし               |
| 202 | インフォームド・コンセントのようす                      | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 33536238           |
| 204 | 国連人間環境会議                               | 写真 |    |     |      |     | 時事通信フォト                   | jlp00655921        |
| 205 | 対話の写真                                  | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 28080008           |
| 206 | 京都・嵐山の森トラスト                            | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 151846000          |
| 207 | 東日本大震災を受けて建設される巨大防潮堤                   | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 153756096          |
| 207 | アオウミガメ                                 | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 44345591           |
| 207 | マウンテンゴリラ                               | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 27092117           |
| 207 | ホッキョクグマ                                | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 43382731           |
| 207 | オオアリクイ                                 | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 59137292           |
| 208 | 大気汚染に煙るニューデリーの街並み                      | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | KDO_2021100711996  |
| 208 | レイチェル・カーソン                             | 写真 |    |     |      |     | サイネットフォト                  | SPEHRK0X           |
| 209 | 福島第一原子力発電所の事故                          | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ              | P110331177599      |
| 209 | ハンス・ヨナス                                | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | SVD_00147618_p     |
| 210 | スマートフォンでの決済サービスを利用する消費者                | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 68709559           |
| 211 | ウェルズのSF小説『透明人間』を原作とする映画ポスター            | 写真 |    |     |      |     | ユニフォトプレスインターナショナル         | uniP_25.KRER2E     |
| 212 | 接客するロボット                               | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ              | P241101000463      |
| 213 | 自動飛行する無人攻撃機                            | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 145089934          |
| 214 | 夏季パラリンピック                              | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 264658203          |
| 216 | 多様な働き方の一つであるテレワーク                      | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ              | P200420000605      |
| 217 | シェアオフィスの実証実験で、駅の改札内に設置されたステーションワークのブース | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 92550963           |
| 218 | 里帰りをする家族                               | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 16173201           |
| 218 | 地域の祭りに参加する外国人                          | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 30563027           |
| 219 | 対話の写真                                  | 写真 |    |     |      |     | PIXTA                     | 40782438           |
| 220 | 五体投地                                   | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 5678088            |
| 220 | ハラール食材を使った各国料理の店が並ぶフードコート              | 写真 |    |     |      |     | 朝日新聞フォトアーカイブ              | P230615000429      |
| 221 | アメリカのトランプ大統領の就任式のようす                   | 写真 |    |     |      |     | アフロ                       | 279100949          |

| ページ | 申請図書                                  |    | 出典 |     |      |     | 備考 |                   |                   |
|-----|---------------------------------------|----|----|-----|------|-----|----|-------------------|-------------------|
|     | 名称                                    | 種別 | 名称 | ページ | 著作者等 | 発行者 |    | 発行年次等             |                   |
| 222 | コリアンタウン                               | 写真 |    |     |      |     |    | アフロ               | 252905961         |
| 222 | ラグビーニュージーランド代表                        | 写真 |    |     |      |     |    | アフロ               | 232545555         |
| 224 | 日本式の運動会を開催し、玉入れをするセネガルの小学生            | 写真 |    |     |      |     |    | JICA              | 番号なし              |
| 224 | ワングリ・マータイ                             | 写真 |    |     |      |     |    | アフロ               | 36097047          |
| 225 | 国連本部で演説をするマララ・ユスフザイ                   | 写真 |    |     |      |     |    | アフロ               | 21404486          |
| 226 | 原爆ドーム                                 | 写真 |    |     |      |     |    | PIXTA             | 72588280          |
| 227 | 核兵器禁止条約の採択に向けた交渉を棄権した日本政府代表の席におかれた折り鶴 | 写真 |    |     |      |     |    | ユニフォトプレスインターナショナル | KDO_2017121800586 |

※上記以外については、自社撮影のものである。

- (備考) 4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。  
(2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること(別途契約を締結する場合を除く)。

備考4の内容について確認しました。

## ウェブページのアドレス等の掲載箇所一覧表

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報       |   |                              | 備考     |
|------|-----|--------|--------------------|---|------------------------------|--------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                | URL   | 概要                           |        |
| 1    | 4   | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | コンテンツリスト                     | 別紙1添付  |
| 2    | 7   | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | コンテンツリスト (番号1に同じ)            |        |
| 3    | 8   | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | コンテンツリスト                     | 別紙2添付  |
| 4    | 8   | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p8-9 ポートフォリオ                 | 別紙3添付  |
| 5    | 8   | 二次元コード | NHK for School     | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005120481_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005120481_00000</a> | AIで社会はどう変わる？                 |        |
| 6    | 8   | 二次元コード | NHK for School     | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311542_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311542_00000</a>       | 対話型の人工知能 (AI) とは？            |        |
| 7    | 8   | 二次元コード | NHK for School     | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311540_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311540_00000</a>       | 生成系AIとは？                     |        |
| 8    | 8   | 二次元コード | 総務省                | <a href="https://www.soumu.go.jp/use_the_internet_wisely/special/generativeai/">https://www.soumu.go.jp/use_the_internet_wisely/special/generativeai/</a> | 生成AIはじめの一步～生成AIの入門的な使い方と注意点～ |        |
| 9    | 8   | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p8-9 確認問題                    | 別紙4添付  |
| 10   | 10  | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | コンテンツリスト                     | 別紙5添付  |
| 11   | 10  | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p10-11 ポートフォリオ               | 別紙6添付  |
| 12   | 10  | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | エリクソンのライフサイクル論               | 別紙7添付  |
| 13   | 10  | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p10-11 確認問題                  | 別紙8添付  |
| 14   | 12  | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | コンテンツリスト                     | 別紙9添付  |
| 15   | 12  | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p12-15 ポートフォリオ               | 別紙10添付 |
| 16   | 12  | 二次元コード | アメリカ・神経相関学会        | <a href="https://illusionoftheyear.com/">https://illusionoftheyear.com/</a>   | 年間最優秀錯覚コンテスト                 |        |
| 17   | 12  | 二次元コード | 名古屋市立大学芸術工学部・小鷹研究室 | <a href="https://lab.kenrikodaka.com/">https://lab.kenrikodaka.com/</a>   | 注文の多いからだの錯覚の研究室              |        |
| 18   | 12  | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | 防衛機制                         | 別紙11添付 |
| 19   | 12  | 二次元コード | 錯思コレクション企画制作       | <a href="https://www.jumonji-u.ac.jp/sscs/ikeda/cognitive_bias/">https://www.jumonji-u.ac.jp/sscs/ikeda/cognitive_bias/</a>                               | 錯思コレクション100                  |        |
| 20   | 12  | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p12-15 確認問題                  | 別紙12添付 |
| 21   | 16  | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | コンテンツリスト                     | 別紙13添付 |
| 22   | 16  | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p16-17 ポートフォリオ               | 別紙14添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報          |   |                     | 備考     |
|------|-----|--------|-----------------------|---|---------------------|--------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                   | URL   | 概要                  |        |
| 23   | 16  | 二次元コード | 日本心理学会                | <a href="https://psvch.or.jp/public/">https://psvch.or.jp/public/</a>   | 心理学に興味のある方へ         |        |
| 24   | 16  | 二次元コード | 日本基礎心理学会              | <a href="https://www.kokoro.jps.org/home">https://www.kokoro.jps.org/home</a>   | 心の実験パッケージ           |        |
| 25   | 16  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p16-17 確認問題         | 別紙15添付 |
| 26   | 18  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト            | 別紙16添付 |
| 27   | 18  | 二次元コード | 日本パーソナリティ心理学会         | <a href="https://jspp.gr.jp/scale/">https://jspp.gr.jp/scale/</a>   | 心理尺度の広場             |        |
| 28   | 19  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト            | 別紙17添付 |
| 29   | 19  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p19-21 ポートフォリオ      | 別紙18添付 |
| 30   | 19  | 二次元コード | 日本心理学会                | <a href="https://psvch.or.jp/interest/faq/">https://psvch.or.jp/interest/faq/</a>   | 心理学ってなんだろう          |        |
| 31   | 19  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p19-21 確認問題         | 別紙19添付 |
| 32   | 22  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト            | 別紙20添付 |
| 33   | 22  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p22-24 ポートフォリオ      | 別紙21添付 |
| 34   | 22  | 二次元コード | NHKアーカイブス             | <a href="https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0002060010_00000">https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0002060010_00000</a>   | ギリシア アテネの町並み        |        |
| 35   | 22  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%98%E3%83%BC%E3%82%B7%E3%82%AA%E3%83%89%E3%82%B9/m03kj?categoryid=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%98%E3%83%BC%E3%82%B7%E3%82%AA%E3%83%89%E3%82%B9/m03kj?categoryid=historical-figure</a> | ヘシオドス               |        |
| 36   | 22  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://g.co/arts/iPi7CF8UBvPNxqVC9">https://g.co/arts/iPi7CF8UBvPNxqVC9</a>   | エンペドクレス             |        |
| 37   | 22  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p22-24 確認問題         | 別紙22添付 |
| 38   | 25  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト            | 別紙23添付 |
| 39   | 25  | 二次元コード | NHKアーカイブス             | <a href="https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0002060011_00000">https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0002060011_00000</a>   | ギリシア アテネ 修復中のアクロポリス |        |
| 40   | 25  | 二次元コード | ヴァチカン美術館              | <a href="https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/stanze-di-raffaello/video.html">https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/stanze-di-raffaello/video.html</a>   | アテネの学堂              |        |
| 41   | 26  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト            | 別紙24添付 |
| 42   | 26  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p26-34 ポートフォリオ      | 別紙25添付 |
| 43   | 26  | 二次元コード | NHKラーニング              | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010753_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010753_00000</a>   | 愛の源流 プラトン『饗宴』       |        |
| 44   | 26  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p26-34 確認問題         | 別紙26添付 |
| 45   | 36  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト            | 別紙27添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報          |   |                           | 備考     |
|------|-----|--------|-----------------------|---|---------------------------|--------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                   | URL   | 概要                        |        |
| 46   | 36  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p36-37 ポートフォリオ            | 別紙28添付 |
| 47   | 36  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p36-37 確認問題               | 別紙29添付 |
| 48   | 38  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                  | 別紙30添付 |
| 49   | 38  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p38-39 ポートフォリオ            | 別紙31添付 |
| 50   | 38  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%8E%E3%82%A2/g11cls_n5k9?category=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%8E%E3%82%A2/g11cls_n5k9?category=historical-figure</a>   | ノア                        |        |
| 51   | 38  | 二次元コード |                       | <a href="https://www.bible.or.jp/">https://www.bible.or.jp/</a>   | 日本聖書協会                    |        |
| 52   | 38  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p38-39 確認問題               | 別紙32添付 |
| 53   | 40  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                  | 別紙33添付 |
| 54   | 40  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p40-41 ポートフォリオ            | 別紙34添付 |
| 55   | 40  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%A4%E3%82%A8%E3%82%B9%E3%81%AE%E5%A5%87%E8%B7%A1/m03p4_f?category=event">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%A4%E3%82%A8%E3%82%B9%E3%81%AE%E5%A5%87%E8%B7%A1/m03p4_f?category=event</a> | イエスの奇跡                    |        |
| 56   | 40  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p40-41 確認問題               | 別紙35添付 |
| 57   | 42  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                  | 別紙36添付 |
| 58   | 42  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p42-45 ポートフォリオ            | 別紙37添付 |
| 59   | 42  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310428_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310428_00000</a>   | キリスト教                     |        |
| 60   | 42  | 二次元コード | NHKアーカイブス             | <a href="https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0002011275_00000">https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0002011275_00000</a>   | バチカン サンピエトロ大聖堂(1) ロングショット |        |
| 61   | 42  | 二次元コード | NHKアーカイブス             | <a href="https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0002011276_00000">https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0002011276_00000</a>   | バチカン サンピエトロ大聖堂(2) アップ     |        |
| 62   | 42  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p42-45 確認問題               | 別紙38添付 |
| 63   | 46  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                  | 別紙39添付 |
| 64   | 46  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310432_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310432_00000</a>   | 聖地エルサレム                   |        |
| 65   | 48  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                  | 別紙40添付 |
| 66   | 48  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p48-50 ポートフォリオ            | 別紙41添付 |
| 67   | 48  | 二次元コード | ハラル・ジャパン協会            | <a href="https://jhba.jp/halal/islam/">https://jhba.jp/halal/islam/</a>   | イスラム教について                 |        |
| 68   | 48  | 二次元コード |                       | <a href="https://jhalal.com/">https://jhalal.com/</a>   | 日本ハラル協会                   |        |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報          |   |                            | 備考     |
|------|-----|--------|-----------------------|---|----------------------------|--------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                   | URL   | 概要                         |        |
| 69   | 48  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p48-50 確認問題                | 別紙42添付 |
| 70   | 51  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙43添付 |
| 71   | 51  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310429_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310429_00000</a>   | イスラーム                      |        |
| 72   | 52  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙44添付 |
| 73   | 52  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p52-53 ポートフォリオ             | 別紙45添付 |
| 74   | 52  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402498_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402498_00000</a>   | ガンジス川                      |        |
| 75   | 52  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/m01_4x0">https://artsandculture.google.com/entity/m01_4x0</a>   | ブラフマー                      |        |
| 76   | 52  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/m01jcfc">https://artsandculture.google.com/entity/m01jcfc</a>   | マハーヴィーラ                    |        |
| 77   | 52  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p52-53 確認問題                | 別紙46添付 |
| 78   | 54  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙47添付 |
| 79   | 54  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p54-59 ポートフォリオ             | 別紙48添付 |
| 80   | 54  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E9%87%88%E8%BF%A6/m015k7?categoryid=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E9%87%88%E8%BF%A6/m015k7?categoryid=historical-figure</a> | 釈迦                         |        |
| 81   | 54  | 二次元コード | NHKラーニング              | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010172_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010172_00000</a>   | 「戯論」怒りや悲しみが生まれる理由          |        |
| 82   | 54  | 二次元コード | NHKラーニング              | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010117_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010117_00000</a>   | 「すべての命は平等である」法華経が伝える仏教の温かみ |        |
| 83   | 54  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p54-59 確認問題                | 別紙49添付 |
| 84   | 60  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙50添付 |
| 85   | 60  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p60-65 ポートフォリオ             | 別紙51添付 |
| 86   | 60  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150075_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150075_00000</a>   | 論語～10min. ボックス             |        |
| 87   | 60  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150087_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150087_00000</a>   | 論語～おはなしのくにクラシック            |        |
| 88   | 60  | 二次元コード | 京都大学貴重資料デジタルアーカイブ     | <a href="https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/item/rb00007927/explanation/moushi">https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/item/rb00007927/explanation/moushi</a>   | 資料でたどる文学史年表: 孟子            |        |
| 89   | 60  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p60-65 確認問題                | 別紙52添付 |
| 90   | 66  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙53添付 |
| 91   | 66  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p66-69 ポートフォリオ             | 別紙54添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報          |   |                                | 備考     |
|------|-----|--------|-----------------------|---|--------------------------------|--------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                   | URL   | 概要                             |        |
| 92   | 66  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E8%8D%98%E5%AD%90/m0164zy?categoryid=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E8%8D%98%E5%AD%90/m0164zy?categoryid=historical-figure</a>   | 荘子                             |        |
| 93   | 66  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E5%AD%AB%E6%AD%A6/m0dnb6?categoryid=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E5%AD%AB%E6%AD%A6/m0dnb6?categoryid=historical-figure</a>   | 孫子                             |        |
| 94   | 66  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p66-69 確認問題                    | 別紙55添付 |
| 95   | 70  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                       | 別紙56添付 |
| 96   | 70  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p70-71 ポートフォリオ                 | 別紙57添付 |
| 97   | 70  | 二次元コード |                       | <a href="https://www.nmwa.go.jp/jp/">https://www.nmwa.go.jp/jp/</a>   | 国立西洋美術館                        |        |
| 98   | 70  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p70-71 確認問題                    | 別紙58添付 |
| 99   | 74  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                       | 別紙59添付 |
| 100  | 74  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p74-75 ポートフォリオ                 | 別紙60添付 |
| 101  | 74  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%87%E3%82%B8%E3%83%87%E3%83%AA%E3%82%A6%E3%82%B9%E3%83%BB%E3%82%A8%E3%83%A9%E3%82%B9%E3%83%A0%E3%82%B9/m02rpq?categoryid=artist">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%87%E3%82%B8%E3%83%87%E3%83%AA%E3%82%A6%E3%82%B9%E3%83%BB%E3%82%A8%E3%83%A9%E3%82%B9%E3%83%A0%E3%82%B9/m02rpq?categoryid=artist</a>   | エラスムス                          |        |
| 102  | 74  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%AC%E3%82%AA%E3%83%8A%E3%83%AB%E3%83%89%E3%83%BB%E3%83%80%E3%83%BB%E3%83%B4%E3%82%A3%E3%83%B3%E3%83%81/m04lg6?categoryid=artist">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%AC%E3%82%AA%E3%83%8A%E3%83%AB%E3%83%89%E3%83%BB%E3%83%80%E3%83%BB%E3%83%B4%E3%82%A3%E3%83%B3%E3%83%81/m04lg6?categoryid=artist</a>   | レオナルド・ダ・ヴィンチ                   |        |
| 103  | 74  | 二次元コード | NHKラーニング              | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?dasi_id=D0024010358_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?dasi_id=D0024010358_00000</a>   | ルーブル美術館レオナルド・ダ・ヴィンチのモナ・リザの謎に挑む |        |
| 104  | 74  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p74-75 確認問題                    | 別紙61添付 |
| 105  | 76  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                       | 別紙62添付 |
| 106  | 76  | 二次元コード | GoogleEarth           | <a href="https://earth.app.goo.gl/?apn=com.google.earth&amp;isi=293622097&amp;ius=googleearth&amp;link=https%3a%2f%2fearth.google.com%2fweb%2f%4045.46625719,9.17063423,133.55518675a,0d,60v,18.57612072h,85.4013769t,0r%2fdata%3dCgRCAggBIi8KKOFGMVFPcE9WWTNxdGJUX1VjblJhejVqbGdIVW9YLWp5a2ZwMnpGYkVmOVEQBTtoDCgEwSgOI_____ARAA">https://earth.app.goo.gl/?apn=com.google.earth&amp;isi=293622097&amp;ius=googleearth&amp;link=https%3a%2f%2fearth.google.com%2fweb%2f%4045.46625719,9.17063423,133.55518675a,0d,60v,18.57612072h,85.4013769t,0r%2fdata%3dCgRCAggBIi8KKOFGMVFPcE9WWTNxdGJUX1VjblJhejVqbGdIVW9YLWp5a2ZwMnpGYkVmOVEQBTtoDCgEwSgOI_____ARAA</a> | サンタ・マリア・デッレ・グラツィエ修道院           |        |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報          |   |                | 備考     |
|------|-----|--------|-----------------------|---|----------------|--------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                   | URL   | 概要             |        |
| 107  | 76  | 二次元コード | GoogleEarth           | <a href="https://earth.google.com/web/search/Basilica+di+San+Marco,+%e3%82%b5%e3%83%b3%e3%83%bb%e3%83%9e%e3%83%ab%e3%82%b3%e5%ba%83%e5%a0%b4+%e3%83%b4%e3%82%a7%e3%83%8d%e3%83%84%e3%82%a3%e3%82%a2+%e3%82%a4%e3%82%bf%e3%83%aa%e3%82%a2/@45.43427361,12.33912306,2.17047585a,500d,35v,67.11949163h,0t,0r/data=Cr8BGpABEokBCiQweDQ3N2ViMWQ3NjQ1MjZjYmY6MHhhMTJkNTI3ODNhY2EyMDUZqJCGrp-3RkAhYhegy06tKEAqT0Jhc2lsaWNhIGRpIFNhb1BNYXJjbywg44K1440z4407440e440r44Kz5bqD5aCOIOODt0OCp-ODje0Dh00Co-OCoiDjgqTjgr_jg6rjgqIYASABIiYKJAm8_jS65btGQBHeHv0dY7tGQB1jm_fwylkiQCGOCFrZRVUiQEICCAE6AwoBMEoNCP_wEQAA">https://earth.google.com/web/search/Basilica+di+San+Marco,+%e3%82%b5%e3%83%b3%e3%83%bb%e3%83%9e%e3%83%ab%e3%82%b3%e5%ba%83%e5%a0%b4+%e3%83%b4%e3%82%a7%e3%83%8d%e3%83%84%e3%82%a3%e3%82%a2+%e3%82%a4%e3%82%bf%e3%83%aa%e3%82%a2/@45.43427361,12.33912306,2.17047585a,500d,35v,67.11949163h,0t,0r/data=Cr8BGpABEokBCiQweDQ3N2ViMWQ3NjQ1MjZjYmY6MHhhMTJkNTI3ODNhY2EyMDUZqJCGrp-3RkAhYhegy06tKEAqT0Jhc2lsaWNhIGRpIFNhb1BNYXJjbywg44K1440z4407440e440r44Kz5bqD5aCOIOODt0OCp-ODje0Dh00Co-OCoiDjgqTjgr_jg6rjgqIYASABIiYKJAm8_jS65btGQBHeHv0dY7tGQB1jm_fwylkiQCGOCFrZRVUiQEICCAE6AwoBMEoNCP_wEQAA</a> | サン・マルコ大聖堂      |        |
| 108  | 76  | 二次元コード | GoogleEarth           | <a href="https://earth.google.com/web/search/Palazzo+Apostolico,+%e3%83%90%e3%83%81%e3%82%ab%e3%83%b3+%e3%83%90%e3%83%81%e3%82%ab%e3%83%b3%e5%b8%82%e5%9b%bd/@41.90401299,12.4558759,25.06104735a,497.43874998d,35v,248.3573858h,0t,0r/data=CqEBGnMSbQokMHgxMzI1ODViYzA3NjY2ZzU10jB40DFiMWI1ZTUyMThlMDExGV1qhH6m80RAIac23VeK6ShAKjNQYwXhenpvIEFwb3N0b2xpY28sIOODk0ODge0Cq-ODsvDjg5Djg4Hjgqvjg7PluILlm70YASABIiYKJAnHp0dTWEhGQBFbw41M20dGQBn8WEpPL7U1QCHJGEvr6LAIQEICCAE6AwoBMEoNCP_wEQAA">https://earth.google.com/web/search/Palazzo+Apostolico,+%e3%83%90%e3%83%81%e3%82%ab%e3%83%b3+%e3%83%90%e3%83%81%e3%82%ab%e3%83%b3%e5%b8%82%e5%9b%bd/@41.90401299,12.4558759,25.06104735a,497.43874998d,35v,248.3573858h,0t,0r/data=CqEBGnMSbQokMHgxMzI1ODViYzA3NjY2ZzU10jB40DFiMWI1ZTUyMThlMDExGV1qhH6m80RAIac23VeK6ShAKjNQYwXhenpvIEFwb3N0b2xpY28sIOODk0ODge0Cq-ODsvDjg5Djg4Hjgqvjg7PluILlm70YASABIiYKJAnHp0dTWEhGQBFbw41M20dGQBn8WEpPL7U1QCHJGEvr6LAIQEICCAE6AwoBMEoNCP_wEQAA</a>   | ヴァチカン宮殿        |        |
| 109  | 77  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト       | 別紙63添付 |
| 110  | 77  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402652_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402652_00000</a>   | 地図の歴史          |        |
| 111  | 77  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%8B%E3%82%B3%E3%83%A9%E3%82%A6%E3%82%B9%E3%83%BB%E3%82%B3%E3%83%9A%E3%83%AB%E3%83%8B%E3%82%AF%E3%82%B9/m01vvm4?categoryid=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%8B%E3%82%B3%E3%83%A9%E3%82%A6%E3%82%B9%E3%83%BB%E3%82%B3%E3%83%9A%E3%83%AB%E3%83%8B%E3%82%AF%E3%82%B9/m01vvm4?categoryid=historical-figure</a>   | コペルニクス         |        |
| 112  | 78  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト       | 別紙64添付 |
| 113  | 78  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p78-79 ポートフォリオ | 別紙65添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報          |   |                  | 備考     |
|------|-----|--------|-----------------------|---|------------------|--------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                   | URL   | 概要               |        |
| 114  | 78  | 二次元コード | 印刷博物館                 | <a href="https://www.printing-museum.org/etc/pnews/09202.php">https://www.printing-museum.org/etc/pnews/09202.php</a>   | ルターとヴィッテンベルクの印刷者 |        |
| 115  | 78  | 二次元コード | GoogleEarth           | <a href="https://earth.google.com/web/search/Palazzo+Apostolico,+%e3%83%90%e3%83%81%e3%82%ab%e3%83%b3+%e3%83%90%e3%83%81%e3%82%ab%e3%83%b3%e5%b8%82%e5%9b%bd/@41.90260259,12.45327521,73.25280888a,353.03189923d,35v,248.35756923h,0t,0r/data=CngaShJECiUweDEzMmY2MDYxYjcxNDliNTk6MHg3MjRiZjA3N2NkODc1MjgzKhvigrXjg7Pjg7vJg5Tjgqjg4jg63lr7rpmaIYAIBIiYKJAnHp0dTWEhQBFBw41M20dGQBn8WEpPL7U1QCHJGEvr6LAlQEICCAE6AwoBMEoNCPwEQAA">https://earth.google.com/web/search/Palazzo+Apostolico,+%e3%83%90%e3%83%81%e3%82%ab%e3%83%b3+%e3%83%90%e3%83%81%e3%82%ab%e3%83%b3%e5%b8%82%e5%9b%bd/@41.90260259,12.45327521,73.25280888a,353.03189923d,35v,248.35756923h,0t,0r/data=CngaShJECiUweDEzMmY2MDYxYjcxNDliNTk6MHg3MjRiZjA3N2NkODc1MjgzKhvigrXjg7Pjg7vJg5Tjgqjg4jg63lr7rpmaIYAIBIiYKJAnHp0dTWEhQBFBw41M20dGQBn8WEpPL7U1QCHJGEvr6LAlQEICCAE6AwoBMEoNCPwEQAA</a> | サン・ピエトロ大聖堂       |        |
| 116  | 78  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p78-79 確認問題      | 別紙66添付 |
| 117  | 80  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙67添付 |
| 118  | 80  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p80-81 ポートフォリオ   | 別紙68添付 |
| 119  | 80  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p80-81 確認問題      | 別紙69添付 |
| 120  | 82  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙70添付 |
| 121  | 82  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p82-83 ポートフォリオ   | 別紙71添付 |
| 122  | 82  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%AC%E3%83%AA%E3%83%AC%E3%82%AA%E3%83%BB%E3%82%AC%E3%83%AA%E3%83%AC%E3%82%A4/m034ks?categoryid=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%AC%E3%83%AA%E3%83%AC%E3%82%AA%E3%83%BB%E3%82%AC%E3%83%AA%E3%83%AC%E3%82%A4/m034ks?categoryid=historical-figure</a>   | ガリレイ             |        |
| 123  | 82  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005300756_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005300756_00000</a>   | 振り子の等時性          |        |
| 124  | 82  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%A2%E3%82%A4%E3%82%B6%E3%83%83%E3%82%AF%E3%83%BB%E3%83%8B%E3%83%A5%E3%83%BC%E3%83%88%E3%83%B3/m03s9v?categoryid=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%A2%E3%82%A4%E3%82%B6%E3%83%83%E3%82%AF%E3%83%BB%E3%83%8B%E3%83%A5%E3%83%BC%E3%83%88%E3%83%B3/m03s9v?categoryid=historical-figure</a>   | ニュートン            |        |
| 125  | 82  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005300849_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005300849_00000</a>   | 慣性の法則            |        |
| 126  | 82  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p82-83 確認問題      | 別紙72添付 |
| 127  | 84  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙73添付 |
| 128  | 84  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p84-87 ポートフォリオ   | 別紙74添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報          |   |                                | 備考     |
|------|-----|--------|-----------------------|---|--------------------------------|--------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                   | URL   | 概要                             |        |
| 129  | 84  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p84-87 確認問題                    | 別紙75添付 |
| 130  | 88  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                       | 別紙76添付 |
| 131  | 88  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p88-92 ポートフォリオ                 | 別紙77添付 |
| 132  | 88  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311248_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311248_00000</a>   | 人権の歴史                          |        |
| 133  | 88  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402885_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402885_00000</a>   | ロックの思想                         |        |
| 134  | 88  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402886_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402886_00000</a>   | アメリカ独立宣言                       |        |
| 135  | 88  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402884_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402884_00000</a>   | ルソーの思想                         |        |
| 136  | 88  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%B8%E3%83%A3%E3%83%B3%E3%83%BC%E3%82%B8%E3%83%A3%E3%83%83%E3%82%AF%E3%83%BB%E3%83%AB%E3%82%BD%E3%83%BC/m0420v?categoryId=artist&amp;hl=ja">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%B8%E3%83%A3%E3%83%B3%E3%83%BC%E3%82%B8%E3%83%A3%E3%83%83%E3%82%AF%E3%83%BB%E3%83%AB%E3%82%BD%E3%83%BC/m0420v?categoryId=artist&amp;hl=ja</a> | ジャン＝ジャック・ルソー                   |        |
| 137  | 88  | 二次元コード | NHKラーニング              | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010650_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010650_00000</a>   | 『エミール』現代にも通じるルソーの思想が詰まった子育て物語  |        |
| 138  | 88  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403242_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403242_00000</a>   | モンテスキュー                        |        |
| 139  | 88  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%B4%E3%82%A9%E3%83%AB%E3%83%86%E3%83%BC%E3%83%AB/m07vm0?categoryid=artist">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%B4%E3%82%A9%E3%83%AB%E3%83%86%E3%83%BC%E3%83%AB/m07vm0?categoryid=artist</a>   | ヴォルテール                         |        |
| 140  | 88  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://g.co/arts/9gCima8qXxK2YchlA">https://g.co/arts/9gCima8qXxK2YchlA</a>   | ダランベール                         |        |
| 141  | 88  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p88-92 確認問題                    | 別紙78添付 |
| 142  | 94  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                       | 別紙79添付 |
| 143  | 94  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p94-97 ポートフォリオ                 | 別紙80添付 |
| 144  | 94  | 二次元コード | NHKラーニング              | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010111_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010111_00000</a>   | カントの哲学書『純粋理性批判』そのコペルニクスの転回とは！？ |        |
| 145  | 94  | 二次元コード | NHKラーニング              | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010112_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010112_00000</a>   | アンチノミーで「宇宙は無限か？有限か？」に挑んだカント    |        |
| 146  | 94  | 二次元コード |                       | <a href="https://www.unic.or.jp/">https://www.unic.or.jp/</a>   | 国連広報センター                       |        |
| 147  | 94  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p94-97 確認問題                    | 別紙81添付 |
| 148  | 98  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                       | 別紙82添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報          |   |                             | 備考     |
|------|-----|--------|-----------------------|---|-----------------------------|--------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                   | URL   | 概要                          |        |
| 149  | 98  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p98-100 ポートフォリオ             | 別紙83添付 |
| 150  | 98  | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402889_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402889_00000</a>   | ナポレオン法典と日本の六法               |        |
| 151  | 98  | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://g.co/arts/m7nc8guxxTEnViyT8">https://g.co/arts/m7nc8guxxTEnViyT8</a>   | フランス革命                      |        |
| 152  | 98  | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p98-100 確認問題                | 別紙84添付 |
| 153  | 102 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                    | 別紙85添付 |
| 154  | 102 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p102-105 ポートフォリオ            | 別紙86添付 |
| 155  | 102 | 二次元コード | 東京大学経済学図書館・経済学部資料室    | <a href="https://lib-dm.e.u-tokyo.ac.jp/%E3%83%9B%E3%83%BC%E3%83%A0/%E3%82%A2%E3%83%80%E3%83%A0-%E3%82%B9%E3%83%9F%E3%82%B9%E3%81%8B%E3%82%89%E3%81%AE%E7%9F%A5%E3%81%AE%E7%B6%99%E6%89%BF/">https://lib-dm.e.u-tokyo.ac.jp/%E3%83%9B%E3%83%BC%E3%83%A0/%E3%82%A2%E3%83%80%E3%83%A0-%E3%82%B9%E3%83%9F%E3%82%B9%E3%81%8B%E3%82%89%E3%81%AE%E7%9F%A5%E3%81%AE%E7%B6%99%E6%89%BF/</a> | アダム・スミスからの知の継承              |        |
| 156  | 102 | 二次元コード | 関西学院大学図書館             | <a href="https://library.kwansei.ac.jp/archives/keizaishokan/index.html">https://library.kwansei.ac.jp/archives/keizaishokan/index.html</a>   | 経済思想家の手稿と自筆書簡               |        |
| 157  | 102 | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://g.co/arts/hJPQe8ZvdFmzAhxu7">https://g.co/arts/hJPQe8ZvdFmzAhxu7</a>   | ミル                          |        |
| 158  | 102 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p102-105 確認問題               | 別紙87添付 |
| 159  | 106 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                    | 別紙88添付 |
| 160  | 106 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p106 ポートフォリオ                | 別紙89添付 |
| 161  | 106 | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%81%E3%83%A3%E3%83%BC%E3%83%AB%E3%82%BA%E3%83%BB%E3%83%80%E3%83%BC%E3%82%A6%E3%82%A3%E3%83%B3/m01lwx?category=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%81%E3%83%A3%E3%83%BC%E3%83%AB%E3%82%BA%E3%83%BB%E3%83%80%E3%83%BC%E3%82%A6%E3%82%A3%E3%83%B3/m01lwx?category=historical-figure</a>         | ダーウィン                       |        |
| 162  | 106 | 二次元コード | NHKラーニング              | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010759_00000#plid=p10039">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010759_00000#plid=p10039</a>   | 「種の起源」ダーウィンは“進化論”をどう確立したのか？ |        |
| 163  | 106 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p106 確認問題                   | 別紙90添付 |
| 164  | 108 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト                    | 別紙91添付 |
| 165  | 108 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p108-111 ポートフォリオ            | 別紙92添付 |
| 166  | 108 | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402944_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402944_00000</a>   | 資本主義経済と社会主義経済               |        |
| 167  | 108 | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://g.co/arts/76e4Ve7TBfxFeKLRA">https://g.co/arts/76e4Ve7TBfxFeKLRA</a>   | オーウェン                       |        |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報          |   |                    | 備考     |
|------|-----|--------|-----------------------|---|--------------------|--------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                   | URL   | 概要                 |        |
| 168  | 108 | 二次元コード | 国際労働機関                | <a href="https://www.ilo.org/ja/regions-and-countries/ilo-ni-tsu-i-te/li-shi">https://www.ilo.org/ja/regions-and-countries/ilo-ni-tsu-i-te/li-shi</a>   | ILO誕生の歴史           |        |
| 169  | 108 | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%95%E3%83%AA%E3%83%BC%E3%83%89%E3%83%AA%E3%83%92%E3%83%BB%E3%82%A8%E3%83%B3%E3%82%B2%E3%83%AB%E3%82%B9/m0cp8j?categoryid=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%83%95%E3%83%AA%E3%83%BC%E3%83%89%E3%83%AA%E3%83%92%E3%83%BB%E3%82%A8%E3%83%B3%E3%82%B2%E3%83%AB%E3%82%B9/m0cp8j?categoryid=historical-figure</a> | エンゲルス              |        |
| 170  | 108 | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://g.co/arts/xYjivRzCerdFYE6K6">https://g.co/arts/xYjivRzCerdFYE6K6</a>   | マルクス               |        |
| 171  | 108 | 二次元コード | NHKラーニング              | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010648_00000#plid=p10039">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010648_00000#plid=p10039</a>   | マルクス『資本論』がわかる      |        |
| 172  | 108 | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402948_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402948_00000</a>   | ベルリンの壁             |        |
| 173  | 108 | 二次元コード | NHK for School        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402946_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402946_00000</a>   | 冷戦                 |        |
| 174  | 108 | 二次元コード | NHKアーカイブス             | <a href="https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0009010364_00000">https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0009010364_00000</a>   | NHKスペシャル 社会主義の20世紀 |        |
| 175  | 108 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p106 確認問題          | 別紙93添付 |
| 176  | 112 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト           | 別紙94添付 |
| 177  | 112 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p112-117 ポートフォリオ   | 別紙95添付 |
| 178  | 112 | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%BB%E3%83%BC%E3%83%AC%E3%83%B3%E3%83%BB%E3%82%AD%E3%82%A7%E3%83%AB%E3%82%B1%E3%82%B4%E3%83%BC%E3%83%AB/m06qvh?categoryid=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%BB%E3%83%BC%E3%83%AC%E3%83%B3%E3%83%BB%E3%82%AD%E3%82%A7%E3%83%AB%E3%82%B1%E3%82%B4%E3%83%BC%E3%83%AB/m06qvh?categoryid=historical-figure</a> | キルケゴール             |        |
| 179  | 112 | 二次元コード | Google Arts & Culture | <a href="https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%B8%E3%83%A3%E3%83%B3%EF%BC%9D%E3%83%9D%E3%83%BC%E3%83%AB%E3%83%BB%E3%82%B5%E3%83%AB%E3%83%88%E3%83%AB/m045bg?categoryid=historical-figure">https://artsandculture.google.com/entity/%E3%82%B8%E3%83%A3%E3%83%B3%EF%BC%9D%E3%83%9D%E3%83%BC%E3%83%AB%E3%83%BB%E3%82%B5%E3%83%AB%E3%83%88%E3%83%AB/m045bg?categoryid=historical-figure</a> | サルトル               |        |
| 180  | 112 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p112-117 確認問題      | 別紙96添付 |
| 181  | 118 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | コンテンツリスト           | 別紙97添付 |
| 182  | 118 | 二次元コード |                       | 自社ページURL  | p118-119 ポートフォリオ   | 別紙98添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報    |   |                  | 備考      |
|------|-----|--------|-----------------|---|------------------|---------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先             | URL   | 概要               |         |
| 183  | 118 | 二次元コード | GoogleEarth     | <a href="https://earth.google.com/web/search/Harvard+University,+%e3%82%b1%e3%83%b3%e3%83%96%e3%83%aa%e3%83%83%e3%82%b8+%e3%83%9e%e3%82%b5%e3%83%81%e3%83%a5%e3%83%bc%e3%82%bb%e3%83%83%e3%83%84%e5%b7%9e+%e3%82%a2%e3%83%a1%e3%83%aa%e3%82%ab%e5%90%88%e8%a1%86%e5%9b%bd/@42.3744368,-71.1182488,16.46027691a,604.88802109d,35y,359.99999993h,0t,0r/data=CskBGpoBEpMBCiUweDg5ZTM3NzQvN2Q3ZjAxOTk6MHg1OTM3YzY1Y2V1MjQyN2YwGZ41iYvtLOVAIaQyamORx1HAK1hIYXJ2YXJkIFVuaXZlcnNpdHksIOOCseODs-ODluODquODg-OCuCDjg57jgrXjg4Hjg6Xjg7zjgrvjg4Pjg4Tlt54g44Ki440h440q44Kr5ZCI6KGG5Zu9GAIgASImCiQJ01VPfdDzREARAdNHuUDzREAZill1e81PpKEAh90CzatPmKEBCAggBOgMKATBKDQj_____8BEAA">https://earth.google.com/web/search/Harvard+University,+%e3%82%b1%e3%83%b3%e3%83%96%e3%83%aa%e3%83%83%e3%82%b8+%e3%83%9e%e3%82%b5%e3%83%81%e3%83%a5%e3%83%bc%e3%82%bb%e3%83%83%e3%83%84%e5%b7%9e+%e3%82%a2%e3%83%a1%e3%83%aa%e3%82%ab%e5%90%88%e8%a1%86%e5%9b%bd/@42.3744368,-71.1182488,16.46027691a,604.88802109d,35y,359.99999993h,0t,0r/data=CskBGpoBEpMBCiUweDg5ZTM3NzQvN2Q3ZjAxOTk6MHg1OTM3YzY1Y2V1MjQyN2YwGZ41iYvtLOVAIaQyamORx1HAK1hIYXJ2YXJkIFVuaXZlcnNpdHksIOOCseODs-ODluODquODg-OCuCDjg57jgrXjg4Hjg6Xjg7zjgrvjg4Pjg4Tlt54g44Ki440h440q44Kr5ZCI6KGG5Zu9GAIgASImCiQJ01VPfdDzREARAdNHuUDzREAZill1e81PpKEAh90CzatPmKEBCAggBOgMKATBKDQj_____8BEAA</a> | ハーバード大学          |         |
| 184  | 118 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p118-119 確認問題    | 別紙99添付  |
| 185  | 120 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙100添付 |
| 186  | 120 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p120-121 ポートフォリオ | 別紙101添付 |
| 187  | 120 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p120-121 確認問題    | 別紙102添付 |
| 188  | 122 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙103添付 |
| 189  | 122 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p122-123 ポートフォリオ | 別紙104添付 |
| 190  | 122 | 二次元コード | 日本現象学会          | <a href="https://pa-j.jp/index.html">https://pa-j.jp/index.html</a>   | 日本現象学会           |         |
| 191  | 122 | 二次元コード | メルロ = ポンティ・サークル | <a href="https://www.merleau.jp/">https://www.merleau.jp/</a>   | メルロ = ポンティ・サークル  |         |
| 192  | 122 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p122-123 確認問題    | 別紙105添付 |
| 193  | 124 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙106添付 |
| 194  | 124 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p124-125 ポートフォリオ | 別紙107添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報         |   |                        | 備考      |
|------|-----|--------|----------------------|---|------------------------|---------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                  | URL   | 概要                     |         |
| 195  | 124 | 二次元コード | GoogleEarth          | <a href="https://earth.google.com/web/search/%e3%83%95%e3%83%a9%e3%83%b3%e3%82%af%e3%83%95%e3%83%ab%e3%83%88%e5%a4%a7%e5%ad%a6/@50.1270675,8.6677635,126.77445366a,648.19152786d,35v,299.05861962h,45t,0r/data=CooBG1wSVgolMHgON2JkMDk1YjJjYjM0OGQ30jB4NGYyYTkzMzNhOWM1NmJiMxk2cXK_QxBJQCHM7PMY5VUhQCob440V440p440z44Kv440V440r440I5aSn5a2mGAIgASImCiQJGZ_Z_84oQSUARKz1dh_wPSUAZVDQns7lZIUahWKXAfHBSIUBCAggBOgMKATBCAggASg0I_____ARAA">https://earth.google.com/web/search/%e3%83%95%e3%83%a9%e3%83%b3%e3%82%af%e3%83%95%e3%83%ab%e3%83%88%e5%a4%a7%e5%ad%a6/@50.1270675,8.6677635,126.77445366a,648.19152786d,35v,299.05861962h,45t,0r/data=CooBG1wSVgolMHgON2JkMDk1YjJjYjM0OGQ30jB4NGYyYTkzMzNhOWM1NmJiMxk2cXK_QxBJQCHM7PMY5VUhQCob440V440p440z44Kv440V440r440I5aSn5a2mGAIgASImCiQJGZ_Z_84oQSUARKz1dh_wPSUAZVDQns7lZIUahWKXAfHBSIUBCAggBOgMKATBCAggASg0I_____ARAA</a> | フランクフルト大学              |         |
| 196  | 124 | 二次元コード | 国立アウシュビッツ=ビルケナウ博物館   | <a href="https://www.auschwitz.org/en/japanese/">https://www.auschwitz.org/en/japanese/</a>   | アウシュビッツ=ビルケナウ - その歴史と今 |         |
| 197  | 124 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | p124-125 確認問題          | 別紙108添付 |
| 198  | 126 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | コンテンツリスト               | 別紙109添付 |
| 199  | 126 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | p126-129 ポートフォリオ       | 別紙110添付 |
| 200  | 126 | 二次元コード | 脱構築研究会               | <a href="https://decon.fpark.tmu.ac.jp/">https://decon.fpark.tmu.ac.jp/</a>   | 脱構築研究会                 |         |
| 201  | 126 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | p126-129 確認問題          | 別紙111添付 |
| 202  | 130 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | コンテンツリスト               | 別紙112添付 |
| 203  | 130 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | p130-131 ポートフォリオ       | 別紙113添付 |
| 204  | 130 | 二次元コード |                      | <a href="https://ch-gender.jp/wp/">https://ch-gender.jp/wp/</a>   | 比較ジェンダー史研究会            |         |
| 205  | 130 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | p130-131 確認問題          | 別紙114添付 |
| 206  | 132 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | コンテンツリスト               | 別紙115添付 |
| 207  | 132 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | p132-134 ポートフォリオ       | 別紙116添付 |
| 208  | 132 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | p132-134 確認問題          | 別紙117添付 |
| 209  | 138 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | コンテンツリスト               | 別紙118添付 |
| 210  | 138 | 二次元コード |                      | 自社ページURL  | p138-141 ポートフォリオ       | 別紙119添付 |
| 211  | 138 | 二次元コード | Google Earth Voyager | <a href="https://earth.google.com/web/@17.75957701,77.90742698,518.80705679a,8564373d,35.00000001v,0h,0.00000449t,0r/data=CjgSNhIgmDMwYjE3MDcxYmFjMTF1N2JkODUyNTQONDUwMjBhZWQiEmRhbmlRbX21hcmNoX3NwbGFzaA?hl=ja">https://earth.google.com/web/@17.75957701,77.90742698,518.80705679a,8564373d,35.00000001v,0h,0.00000449t,0r/data=CjgSNhIgmDMwYjE3MDcxYmFjMTF1N2JkODUyNTQONDUwMjBhZWQiEmRhbmlRbX21hcmNoX3NwbGFzaA?hl=ja</a>   | 塩の行進                   |         |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報   |   |                         | 備考      |
|------|-----|--------|----------------|---|-------------------------|---------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先            | URL   | 概要                      |         |
| 212  | 138 | 二次元コード | NHKアーカイブス      | <a href="https://www2.nhk.or.jp/archives/articles/?id=D0009250214_00000">https://www2.nhk.or.jp/archives/articles/?id=D0009250214_00000</a>   | マザー・テレサ                 |         |
| 213  | 138 | 二次元コード | 風に立つライオン基金     | <a href="https://lion.or.jp/va/">https://lion.or.jp/va/</a>   | 高校生ボランティア・アワード          |         |
| 214  | 138 | 二次元コード | ミネソタ大学         | <a href="http://hrlibrary.umn.edu/japanese/lutherspeech.html">http://hrlibrary.umn.edu/japanese/lutherspeech.html</a>   | キング牧師「私には夢がある」          |         |
| 215  | 138 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p138-141 確認問題           | 別紙120添付 |
| 216  | 142 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | コンテンツリスト                | 別紙121添付 |
| 217  | 142 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p142-145 ポートフォリオ        | 別紙122添付 |
| 218  | 142 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403022_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403022_00000</a>   | 『古事記』と『日本書紀』            |         |
| 219  | 142 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150090_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150090_00000</a>   | 古事記「いなばの白うさぎ」           |         |
| 220  | 142 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310188_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310188_00000</a>   | 神楽を楽しむ                  |         |
| 221  | 142 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p142-145 確認問題           | 別紙123添付 |
| 222  | 146 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | コンテンツリスト                | 別紙124添付 |
| 223  | 146 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p146-156 ポートフォリオ        | 別紙125添付 |
| 224  | 146 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310014_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310014_00000</a>   | 憲法十七条                   |         |
| 225  | 146 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310031_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310031_00000</a>   | 唐招提寺                    |         |
| 226  | 146 | 二次元コード | 奈良市観光協会        | <a href="https://narashikanko.or.jp/feature/daibutsu/">https://narashikanko.or.jp/feature/daibutsu/</a>   | 大仏のすべて                  |         |
| 227  | 146 | 二次元コード | NHKラーニング       | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010226_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010226_00000</a>   | 時代が変わればこんなに違う！飛鳥大仏と奈良大仏 |         |
| 228  | 146 | 二次元コード | 文化デジタルライブラリー   | <a href="https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc28/about/index.html">https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc28/about/index.html</a>   | 声明                      |         |
| 229  | 146 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310033_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310033_00000</a>   | 最澄と空海                   |         |
| 230  | 146 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403029_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403029_00000</a>   | 鎌倉時代の新しい仏教              |         |
| 231  | 146 | 二次元コード | 浄土宗            | <a href="https://jodoshuzensho.jp/daijiten/index.php/%E3%83%A1%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%83%9A%E3%83%BC%E3%82%B8">https://jodoshuzensho.jp/daijiten/index.php/%E3%83%A1%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%83%9A%E3%83%BC%E3%82%B8</a> | 新纂浄土宗大辞典                |         |
| 232  | 146 | 二次元コード | NHKラーニング       | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010168_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010168_00000</a>   | 唱題「南無妙法蓮華経」の意義とは        |         |
| 233  | 146 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403052_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403052_00000</a>   | 絵踏                      |         |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報    |   |                            | 備考      |
|------|-----|--------|-----------------|---|----------------------------|---------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先             | URL   | 概要                         |         |
| 234  | 146 | 二次元コード | 長崎県世界遺産課        | <a href="https://kirishitan.jp/">https://kirishitan.jp/</a>   | 世界文化遺産～長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産 |         |
| 235  | 146 | 二次元コード | NHKラーニング        | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010385_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010385_00000</a>   | 「教会」五島列島の教会群～弾圧や禁教令を越えて    |         |
| 236  | 146 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p146-156 確認問題              | 別紙126添付 |
| 237  | 157 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙127添付 |
| 238  | 157 | 二次元コード | エンサイクロメディア空海    | <a href="https://www.mikkvo21f.gr.jp/mandala/">https://www.mikkvo21f.gr.jp/mandala/</a>   | MANDALA DUALISM            |         |
| 239  | 158 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙128添付 |
| 240  | 158 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p158-159 ポートフォリオ           | 別紙129添付 |
| 241  | 158 | 二次元コード | 文化デジタルライブラリー    | <a href="https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc9/zeami/index.html">https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc9/zeami/index.html</a>   | 世阿弥の世界                     |         |
| 242  | 158 | 二次元コード | NHK for School  | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310059_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310059_00000</a>   | 今に伝わる「能」                   |         |
| 243  | 158 | 二次元コード | 能楽協会            | <a href="https://www.nohgaku.or.jp/encyclopedia/movies?hsCtaTracking=c7f0debc-7510-4715-ba2a-7b286720bdcf%7C27886eff-7d18-47f7-870e-2644870bd2c9">https://www.nohgaku.or.jp/encyclopedia/movies?hsCtaTracking=c7f0debc-7510-4715-ba2a-7b286720bdcf%7C27886eff-7d18-47f7-870e-2644870bd2c9</a> | 能楽を通じた日本の美・心               |         |
| 244  | 158 | 二次元コード | NHK for School  | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403064_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403064_00000</a>   | 桃山文化                       |         |
| 245  | 158 | 二次元コード | 奥の細道むすびの地記念館    | <a href="http://www.basho-ogaki.jp/hosomiti/about/index.html">http://www.basho-ogaki.jp/hosomiti/about/index.html</a>   | 『奥の細道』について                 |         |
| 246  | 158 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p158-159 確認問題              | 別紙130添付 |
| 247  | 160 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙131添付 |
| 248  | 160 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p160-165 ポートフォリオ           | 別紙132添付 |
| 249  | 160 | 二次元コード | 東京都立図書館         | <a href="https://www.library.metro.tokyo.lg.jp/portals/0/edo/tokyo_library/index.html">https://www.library.metro.tokyo.lg.jp/portals/0/edo/tokyo_library/index.html</a>   | 江戸・東京デジタルミュージアム            |         |
| 250  | 160 | 二次元コード | ネットミュージアム 兵庫文学館 | <a href="https://www.artm.pref.hyogo.jp/bungaku/kikaku/chushingura/">https://www.artm.pref.hyogo.jp/bungaku/kikaku/chushingura/</a>   | 兵庫「忠臣蔵」評判記                 |         |
| 251  | 160 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p160-165 確認問題              | 別紙133添付 |
| 252  | 166 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙134添付 |
| 253  | 166 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p166-167 ポートフォリオ           | 別紙135添付 |
| 254  | 166 | 二次元コード | NHK for School  | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310095_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310095_00000</a>   | 国学                         |         |
| 255  | 166 | 二次元コード | 本居宣長記念館         | <a href="https://www.norinagakinenkan.com/pages/40/">https://www.norinagakinenkan.com/pages/40/</a>   | 本居宣長について                   |         |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報   |   |                  | 備考      |
|------|-----|--------|----------------|---|------------------|---------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先            | URL   | 概要               |         |
| 256  | 166 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p166-167 確認問題    | 別紙136添付 |
| 257  | 168 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙137添付 |
| 258  | 168 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p168-171 ポートフォリオ | 別紙138添付 |
| 259  | 168 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310191_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310191_00000</a> | 曽根崎心中            |         |
| 260  | 168 | 二次元コード | 日本芸術文化振興会      | <a href="https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/">https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/</a>   | 文化デジタルライブラリー     |         |
| 261  | 168 | 二次元コード | 懐徳堂記念会         | <a href="https://kaitokudo-kinenkai.jp/pages/115/">https://kaitokudo-kinenkai.jp/pages/115/</a>   | 懐徳堂の教え           |         |
| 262  | 168 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p168-171 確認問題    | 別紙139添付 |
| 263  | 172 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙140添付 |
| 264  | 172 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p172-174 ポートフォリオ | 別紙141添付 |
| 265  | 172 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310094_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310094_00000</a> | 蘭学の広まり           |         |
| 266  | 172 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310160_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310160_00000</a> | 鎖国と開国            |         |
| 267  | 172 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310507_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310507_00000</a> | 寺子屋と塾            |         |
| 268  | 172 | 二次元コード |                | <a href="https://www.tekijuku.osaka-u.ac.jp/ja/">https://www.tekijuku.osaka-u.ac.jp/ja/</a>   | 大阪大学適塾記念センター     |         |
| 269  | 172 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p172-174 確認問題    | 別紙142添付 |
| 270  | 175 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙143添付 |
| 271  | 175 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p175-177 ポートフォリオ | 別紙144添付 |
| 272  | 175 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310795_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310795_00000</a> | 明治と文明開化          |         |
| 273  | 175 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310120_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310120_00000</a> | 諭吉の学んだもの         |         |
| 274  | 175 | 二次元コード | NHK for School | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310121_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310121_00000</a> | 西洋事情             |         |
| 275  | 175 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p175-177 確認問題    | 別紙145添付 |
| 276  | 178 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙146添付 |
| 277  | 178 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p178-179 ポートフォリオ | 別紙147添付 |
| 278  | 178 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p178-179 確認問題    | 別紙148添付 |
| 279  | 180 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙149添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報       |   |                              | 備考      |
|------|-----|--------|--------------------|---|------------------------------|---------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                | URL   | 概要                           |         |
| 280  | 180 | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p180-182 ポートフォリオ             | 別紙150添付 |
| 281  | 180 | 二次元コード | NHK for School     | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310140_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310140_00000</a>       | 明治時代の小説                      |         |
| 282  | 180 | 二次元コード | NHK for School     | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150048_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150048_00000</a> | 坊ちゃん（夏目漱石）                   |         |
| 283  | 180 | 二次元コード | NHK for School     | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150049_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150049_00000</a> | こころ（夏目漱石）                    |         |
| 284  | 180 | 二次元コード | NHKラーニング           | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010116_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010116_00000</a>             | 「三四郎」明治の文豪・夏目漱石が代表作で伝えたかったこと |         |
| 285  | 180 | 二次元コード | NHK for School     | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150050_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150050_00000</a> | 舞姫（森鷗外）                      |         |
| 286  | 180 | 二次元コード | NHK for School     | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150045_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150045_00000</a> | 新しい短歌の表現                     |         |
| 287  | 180 | 二次元コード | NHK for School     | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403087_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403087_00000</a>       | 平塚らいてう                       |         |
| 288  | 180 | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p180-182 確認問題                | 別紙151添付 |
| 289  | 184 | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | コンテンツリスト                     | 別紙152添付 |
| 290  | 184 | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p184-187 ポートフォリオ             | 別紙153添付 |
| 291  | 184 | 二次元コード | 国立公文書館             | <a href="http://www.archives.go.jp/exhibition/digital/modean_state/index.html">http://www.archives.go.jp/exhibition/digital/modean_state/index.html</a>   | 公文書にみる明治                     |         |
| 292  | 184 | 二次元コード | NHK for School     | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403084_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403084_00000</a>       | 大正デモクラシー                     |         |
| 293  | 184 | 二次元コード |                    | <a href="https://www.yoshinosakuzou.info/">https://www.yoshinosakuzou.info/</a>   | 吉野作造記念館                      |         |
| 294  | 184 | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p184-187 確認問題                | 別紙154添付 |
| 295  | 188 | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | コンテンツリスト                     | 別紙155添付 |
| 296  | 188 | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p188-192 ポートフォリオ             | 別紙156添付 |
| 297  | 188 | 二次元コード |                    | <a href="http://www.nishidatetsugakukan.org/index.html">http://www.nishidatetsugakukan.org/index.html</a>   | 石川県西田幾多郎記念哲学館                |         |
| 298  | 188 | 二次元コード | NHKラーニング           | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010560_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010560_00000</a>             | 哲学者・西田幾多郎が「生きるとは何か」を問うベストセラー |         |
| 299  | 188 | 二次元コード | ネットミュージアム<br>兵庫文学館 | <a href="https://www.artm.pref.hyogo.jp/bungaku/kikaku/yanagida/">https://www.artm.pref.hyogo.jp/bungaku/kikaku/yanagida/</a>                             | 柳田国男を旅する                     |         |
| 300  | 188 | 二次元コード | NHK for School     | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150391_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150391_00000</a> | 「雨ニモマケズ」を盛岡弁で朗読              |         |
| 301  | 188 | 二次元コード |                    | <a href="http://www.minakatakumagusu-kinenkan.jp/">http://www.minakatakumagusu-kinenkan.jp/</a>   | 南方熊楠記念館                      |         |
| 302  | 188 | 二次元コード |                    | 自社ページURL  | p188-192 確認問題                | 別紙157添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報    |   |                            | 備考      |
|------|-----|--------|-----------------|---|----------------------------|---------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先             | URL   | 概要                         |         |
| 303  | 193 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト (番号1に同じ)          |         |
| 304  | 194 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙158添付 |
| 305  | 194 | 二次元コード |                 | <a href="https://www.e-stat.go.jp/">https://www.e-stat.go.jp/</a>   | 政府統計の総合窓口(e-Stat)          |         |
| 306  | 194 | 二次元コード |                 | <a href="https://www.stat.go.jp/index.htm">https://www.stat.go.jp/index.htm</a>   | 総務省統計局                     |         |
| 307  | 194 | 二次元コード | 総務省統計局          | <a href="https://dashboard.e-stat.go.jp/">https://dashboard.e-stat.go.jp/</a>   | 統計ダッシュボード                  |         |
| 308  | 196 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙159添付 |
| 309  | 196 | 二次元コード | NHK for school  | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311298_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311298_00000</a>                       | SDGsとは                     |         |
| 310  | 196 | 二次元コード | 外務省             | <a href="https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/index.html">https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/index.html</a>   | JAPAN SDGs Action Platform |         |
| 311  | 196 | 二次元コード | 日本ユニセフ協会        | <a href="https://www.unicef.or.jp/kodomo/sdgs/about/">https://www.unicef.or.jp/kodomo/sdgs/about/</a>   | SDGsって何だろう？                |         |
| 312  | 196 | 二次元コード | JICA            | <a href="https://www.jica.go.jp/cooperation/learn/material/sdgs.html">https://www.jica.go.jp/cooperation/learn/material/sdgs.html</a>                                     | SDGs (持続可能な開発目標) を学べる教材    |         |
| 313  | 196 | 二次元コード | JICA            | <a href="https://www.jica.go.jp/volunteer/spcontent/">https://www.jica.go.jp/volunteer/spcontent/</a>   | JICA海外協力隊を知る               |         |
| 314  | 198 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙160添付 |
| 315  | 198 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p198-199 ポートフォリオ           | 別紙161添付 |
| 316  | 198 | 二次元コード | 日本ユニセフ協会        | <a href="https://www.unicef.or.jp/crc/">https://www.unicef.or.jp/crc/</a>   | 子どもの権利条約                   |         |
| 317  | 198 | 二次元コード | 科学技術庁           | <a href="https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/kagaku/klon98/index.htm">https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/kagaku/klon98/index.htm</a>                                   | クローンって何？                   |         |
| 318  | 198 | 二次元コード | 農林水産技術会議        | <a href="https://www.affrc.maff.go.jp/docs/anzenka/genom_editting.htm">https://www.affrc.maff.go.jp/docs/anzenka/genom_editting.htm</a>                                   | ゲノム編集技術                    |         |
| 319  | 198 | 二次元コード | 文部科学省           | <a href="https://www.mext.go.jp/stw/common/pdf/series/genome_map/genomemap_2021_A3.pdf">https://www.mext.go.jp/stw/common/pdf/series/genome_map/genomemap_2021_A3.pdf</a> | ヒトゲノムマップ                   |         |
| 320  | 198 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p198-199 確認問題              | 別紙162添付 |
| 321  | 200 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙163添付 |
| 322  | 200 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p200-201 ポートフォリオ           | 別紙164添付 |
| 323  | 200 | 二次元コード |                 | <a href="https://www.jotnw.or.jp/">https://www.jotnw.or.jp/</a>   | 日本臓器移植ネットワーク               |         |
| 324  | 200 | 二次元コード | 京都大学iPS研究所 CiRA | <a href="https://www.cira.kyoto-u.ac.jp/j/faq/video/200924-000001.html">https://www.cira.kyoto-u.ac.jp/j/faq/video/200924-000001.html</a>                                 | iPS細胞、軌跡と未来                |         |
| 325  | 200 | 二次元コード | NHK for school  | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005301498_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005301498_00000</a>                       | 遺伝子に関わる研究は？                |         |
| 326  | 200 | 二次元コード |                 | 自社ページURL  | p200-201 確認問題              | 別紙165添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報            |   |                  | 備考      |
|------|-----|--------|-------------------------|---|------------------|---------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                     | URL   | 概要               |         |
| 327  | 202 | 二次元コード |                         | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙166添付 |
| 328  | 202 | 二次元コード |                         | 自社ページURL  | p202-203 ポートフォリオ | 別紙167添付 |
| 329  | 202 | 二次元コード | 厚生労働省                   | <a href="https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/kenkou_iryuu/kenkou/gan/gan_kanwa.html">https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/kenkou_iryuu/kenkou/gan/gan_kanwa.html</a> | 緩和ケアについて         |         |
| 330  | 202 | 二次元コード | 日本尊厳死協会                 | <a href="https://songenshi-kyokai.or.jp/">https://songenshi-kyokai.or.jp/</a>   | リビング・ウィル         |         |
| 331  | 202 | 二次元コード |                         | 自社ページURL  | p202-203 確認問題    | 別紙168添付 |
| 332  | 204 | 二次元コード |                         | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙169添付 |
| 333  | 204 | 二次元コード |                         | 自社ページURL  | p204-205 ポートフォリオ | 別紙170添付 |
| 334  | 204 | 二次元コード | 環境省                     | <a href="http://www.env.go.jp/earth/index.html">http://www.env.go.jp/earth/index.html</a>   | 地球環境・国際環境協力      |         |
| 335  | 204 | 二次元コード | 国立環境研究所地球環境研究センター       | <a href="https://www.cger.nies.go.jp/ja/library/qa/qa_index-j.html">https://www.cger.nies.go.jp/ja/library/qa/qa_index-j.html</a>   | ココが知りたい地球温暖化     |         |
| 336  | 204 | 二次元コード | 気象庁                     | <a href="https://www.jma.go.jp/jma/kishou/knownow/ghg/info_tour.html">https://www.jma.go.jp/jma/kishou/knownow/ghg/info_tour.html</a>   | 温室効果ガスWeb科学館     |         |
| 337  | 204 | 二次元コード | NHKクリエイティブライブラリー        | <a href="https://www.nhk.or.jp/archives/creative/2030/">https://www.nhk.or.jp/archives/creative/2030/</a>   | 2030 未来への分岐点     |         |
| 338  | 204 | 二次元コード | A-PLAT 気候変動適応情報プラットフォーム | <a href="https://adaptation-platform.nies.go.jp/everyone/quiz/index.html">https://adaptation-platform.nies.go.jp/everyone/quiz/index.html</a>   | 気候変動適応クイズ        |         |
| 339  | 204 | 二次元コード | 全国地球温暖化防止活動推進センター       | <a href="https://www.jccca.org/ovakudachi/games">https://www.jccca.org/ovakudachi/games</a>   | エコロモード★ファッションショー |         |
| 340  | 204 | 二次元コード | 環境省                     | <a href="https://www.re-style.env.go.jp/restyle/">https://www.re-style.env.go.jp/restyle/</a>   | Re-Styleとは       |         |
| 341  | 204 | 二次元コード |                         | 自社ページURL  | p204-205 確認問題    | 別紙171添付 |
| 342  | 206 | 二次元コード |                         | 自社ページURL  | コンテンツリスト         | 別紙172添付 |
| 343  | 206 | 二次元コード |                         | 自社ページURL  | p206-207 ポートフォリオ | 別紙173添付 |
| 344  | 206 | 二次元コード | 環境省                     | <a href="https://www.biodic.go.jp/">https://www.biodic.go.jp/</a>   | 生物多様性センター        |         |
| 345  | 206 | 二次元コード | 生物多様性センター               | <a href="https://ikilog.biodic.go.jp/">https://ikilog.biodic.go.jp/</a>   | いきものログ           |         |
| 346  | 206 | 二次元コード | WWFジャパン                 | <a href="https://www.wwf.or.jp/activities/basicinfo/3559.html">https://www.wwf.or.jp/activities/basicinfo/3559.html</a>   | 「レッドリスト」について     |         |
| 347  | 206 | 二次元コード |                         | <a href="http://www.ntrust.or.jp/index.html">http://www.ntrust.or.jp/index.html</a>   | 日本ナショナル・トラスト協会   |         |
| 348  | 206 | 二次元コード |                         | 自社ページURL  | p206-207 確認問題    | 別紙174添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報     |   |                            | 備考      |
|------|-----|--------|------------------|---|----------------------------|---------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先              | URL   | 概要                         |         |
| 349  | 208 | 二次元コード |                  | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙175添付 |
| 350  | 208 | 二次元コード |                  | 自社ページURL  | p208-209 ポートフォリオ           | 別紙176添付 |
| 351  | 208 | 二次元コード |                  | <a href="http://www.npo-tanakashozo.com/">http://www.npo-tanakashozo.com/</a>   | 足尾銅山鉱毒事件田中正造記念館            |         |
| 352  | 208 | 二次元コード | NHK for school   | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311062_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311062_00000</a>                       | 四代公害病                      |         |
| 353  | 208 | 二次元コード | 日本原子力文化財団        | <a href="https://www.jaero.or.jp/sogo/index.html">https://www.jaero.or.jp/sogo/index.html</a>   | 原子力総合パンフレット                |         |
| 354  | 208 | 二次元コード | 日本原子力文化財団        | <a href="https://www.ene100.jp/">https://www.ene100.jp/</a>   | エネ百科                       |         |
| 355  | 208 | 二次元コード | NHK for school   | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311478_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311478_00000</a>                       | 原子力発電所                     |         |
| 356  | 208 | 二次元コード | 電気事業連合会          | <a href="https://www.fepec.or.jp/nuclear/safety/index.html">https://www.fepec.or.jp/nuclear/safety/index.html</a>   | 原子力発電所の安全確保                |         |
| 357  | 208 | 二次元コード |                  | 自社ページURL  | p208-209 確認問題              | 別紙177添付 |
| 358  | 210 | 二次元コード |                  | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙178添付 |
| 359  | 210 | 二次元コード |                  | 自社ページURL  | p210-211 ポートフォリオ           | 別紙179添付 |
| 360  | 210 | 二次元コード | 内閣府              | <a href="https://www8.cao.go.jp/cstp/stmain.html">https://www8.cao.go.jp/cstp/stmain.html</a>   | 内閣府 科学技術・イノベーション           |         |
| 361  | 210 | 二次元コード | 内閣府              | <a href="https://www8.cao.go.jp/cstp/society5_0/">https://www8.cao.go.jp/cstp/society5_0/</a>   | Society5.0                 |         |
| 362  | 210 | 二次元コード | 総務省              | <a href="https://www.soumu.go.jp/use_the_internet_wisely/special/generativeai/">https://www.soumu.go.jp/use_the_internet_wisely/special/generativeai/</a>                 | 生成AIはじめの一步                 |         |
| 363  | 210 | 二次元コード | 消費者庁             | <a href="https://www.caa.go.jp/policies/policy/consumer_policy/information/ai_handbook">https://www.caa.go.jp/policies/policy/consumer_policy/information/ai_handbook</a> | AI利活用ハンドブック                |         |
| 364  | 210 | 二次元コード | NHKラーニング         | <a href="https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010584_00000">https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010584_00000</a>                             | 対話式AIの仕組み+上手な質問の仕方とは？      |         |
| 365  | 210 | 二次元コード | 内閣サイバーセキュリティセンター | <a href="https://security-portal.nisc.go.jp/">https://security-portal.nisc.go.jp/</a>   | みんなで使おう サイバーセキュリティ・ポータルサイト |         |
| 366  | 210 | 二次元コード | 情報処理推進機構         | <a href="https://www.ipa.go.jp/security/kokokara/">https://www.ipa.go.jp/security/kokokara/</a>   | ここからセキュリティ！                |         |
| 367  | 210 | 二次元コード | 文部科学省            | <a href="https://www.mext.go.jp/moral/index.html#/">https://www.mext.go.jp/moral/index.html#/</a>   | 情報モラル学習サイト                 |         |
| 368  | 210 | 二次元コード |                  | 自社ページURL  | p210-211 確認問題              | 別紙180添付 |
| 369  | 212 | 二次元コード |                  | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙181添付 |
| 370  | 212 | 二次元コード |                  | 自社ページURL  | p212-213 ポートフォリオ           | 別紙182添付 |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報        |   |                   | 備考      |
|------|-----|--------|---------------------|---|-------------------|---------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先                 | URL   | 概要                |         |
| 371  | 212 | 二次元コード | 文部科学省脳科学研究戦略推進プログラム | <a href="http://www.nips.ac.jp/srpbs/youkoso/index.html">http://www.nips.ac.jp/srpbs/youkoso/index.html</a>   | 脳プロ               |         |
| 372  | 212 | 二次元コード | 理化学研究所脳神経科学研究センター   | <a href="https://cbs.riken.jp/jp/videos/brainsciencelecture.html">https://cbs.riken.jp/jp/videos/brainsciencelecture.html</a>   | 脳科学講座             |         |
| 373  | 212 | 二次元コード | 東京都医学総合研究所          | <a href="https://www.igakuken.or.jp/project/to-tomin/to-pro13.html">https://www.igakuken.or.jp/project/to-tomin/to-pro13.html</a>   | 脳神経回路形成プロジェクト     |         |
| 374  | 212 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | p212-213 確認問題     | 別紙183添付 |
| 375  | 214 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | コンテンツリスト          | 別紙184添付 |
| 376  | 214 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | p214-215 ポートフォリオ  | 別紙185添付 |
| 377  | 214 | 二次元コード | 内閣府                 | <a href="https://www8.cao.go.jp/souki/index.html">https://www8.cao.go.jp/souki/index.html</a>   | 共生社会政策            |         |
| 378  | 214 | 二次元コード | 国連広報センター            | <a href="https://www.unic.or.jp/activities/humanrights/document/bill_of_rights/universal_declaration/">https://www.unic.or.jp/activities/humanrights/document/bill_of_rights/universal_declaration/</a> | 世界人権宣言            |         |
| 379  | 214 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | p214-215 確認問題     | 別紙186添付 |
| 380  | 216 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | コンテンツリスト          | 別紙187添付 |
| 381  | 216 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | p216-217 ポートフォリオ  | 別紙188添付 |
| 382  | 216 | 二次元コード | 内閣府                 | <a href="https://www.gender.go.jp/">https://www.gender.go.jp/</a>   | 内閣府男女共同参画局        |         |
| 383  | 216 | 二次元コード | 男女共同参画局             | <a href="http://www.cao.go.jp/shichoson_map/?data=1&amp;year=2020">http://www.cao.go.jp/shichoson_map/?data=1&amp;year=2020</a>   | 市区町村女性参画状況見える化マップ |         |
| 384  | 216 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | p216-217 確認問題     | 別紙189添付 |
| 385  | 218 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | コンテンツリスト          | 別紙190添付 |
| 386  | 218 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | p218-219 ポートフォリオ  | 別紙191添付 |
| 387  | 218 | 二次元コード | 男女共同参画局             | <a href="https://www.gender.go.jp/policy/no_violence/dv-child_abuse/index.html">https://www.gender.go.jp/policy/no_violence/dv-child_abuse/index.html</a>   | DVと児童虐待           |         |
| 388  | 218 | 二次元コード | 政府広報オンライン           | <a href="https://www.gov-online.go.jp/useful/article/202011/3.html">https://www.gov-online.go.jp/useful/article/202011/3.html</a>   | 児童虐待かも？と思ったら      |         |
| 389  | 218 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | p218-219 確認問題     | 別紙192添付 |
| 390  | 220 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | コンテンツリスト          | 別紙193添付 |
| 391  | 220 | 二次元コード |                     | 自社ページURL  | p220-221 ポートフォリオ  | 別紙194添付 |
| 392  | 220 | 二次元コード | 文化庁                 | <a href="https://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shupan/tokeichosa/index.html">https://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shupan/tokeichosa/index.html</a>   | 宗教統計調査            |         |

| 申請図書 |     |        | 学習上の参考に供する情報   |   |                            | 備考      |
|------|-----|--------|----------------|---|----------------------------|---------|
| 番号   | ページ | 種別     | 参照先            | URL   | 概要                         |         |
| 393  | 220 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p220-221 確認問題              | 別紙195添付 |
| 394  | 222 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙196添付 |
| 395  | 222 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p222-223 ポートフォリオ           | 別紙197添付 |
| 396  | 222 | 二次元コード | 総務省            | <a href="https://www.soumu.go.jp/menu_seisaku/chiho/02gvosei05_03000060.html">https://www.soumu.go.jp/menu_seisaku/chiho/02gvosei05_03000060.html</a> | 多文化共生の推進                   |         |
| 397  | 222 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p222-223 確認問題              | 別紙198添付 |
| 398  | 224 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙199添付 |
| 399  | 224 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p224-225 ポートフォリオ           | 別紙200添付 |
| 400  | 224 | 二次元コード | 国連広報センター       | <a href="https://www.unic.or.jp/news_press/features/backgrounders/4790/">https://www.unic.or.jp/news_press/features/backgrounders/4790/</a>           | マララ・デー                     |         |
| 401  | 224 | 二次元コード | NHK for school | <a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311298_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311298_00000</a>   | SDGsとは                     |         |
| 402  | 224 | 二次元コード | 外務省            | <a href="https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/index.html">https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/index.html</a>                           | JAPAN SDGs Action Platform |         |
| 403  | 224 | 二次元コード | 日本ユニセフ協会       | <a href="https://www.unicef.or.jp/kodomo/sdgs/about/">https://www.unicef.or.jp/kodomo/sdgs/about/</a>   | SDGsって何だろう？                |         |
| 404  | 224 | 二次元コード | JICA           | <a href="https://www.jica.go.jp/cooperation/learn/material/sdgs.html">https://www.jica.go.jp/cooperation/learn/material/sdgs.html</a>                 | SDGs（持続可能な開発目標）を学べる教材      |         |
| 405  | 224 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p224-225 確認問題              | 別紙201添付 |
| 406  | 226 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | コンテンツリスト                   | 別紙202添付 |
| 407  | 226 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p226-227 ポートフォリオ           | 別紙203添付 |
| 408  | 226 | 二次元コード | 高校生1万人署名実行委員会  | <a href="https://peacefulworld10000.com/">https://peacefulworld10000.com/</a>   | 高校生平和大使                    |         |
| 409  | 226 | 二次元コード | 日本原水爆被害者団体協議会  | <a href="https://www.ne.jp/asahi/hidankyo/nihon/">https://www.ne.jp/asahi/hidankyo/nihon/</a>   | 日本原水爆被害者団体協議会              |         |
| 410  | 226 | 二次元コード |                | 自社ページURL  | p226-227 確認問題              | 別紙204添付 |

107-81 (書名入る)

著作権について

8  
ページ 第1編 第1章 人間の心と自己形成

22  
ページ 第1編 第2章 人間の存在や価値と宗教

72  
ページ 第1編 第3章 人間のあり方と社会

120  
ページ 第1編 第4章 現代の人間と社会をとらえる思想

142  
ページ 第1編 第5章 国際社会に生きる日本人としての自覚

194  
ページ 第2編 CLOSE UP

198  
ページ 第2編 第1章 自然や科学技術にかかわる諸課題と倫理

214  
ページ 第2編 第2章 社会と文化にかかわる諸課題と倫理

-  1-1 人間とは何か ポートフォリオ
-  AIで社会はどう変わる? (NHK for School)
-  対話型的人工知能 (AI) とは? (NHK for School)
-  生成系AIとは? (NHK for School)
-  生成AIははじめの一步~生成AIの入門的な使い方と注意点~ (総務省)
-  1-1 人間とは何か 確認問題

第 1 編第 1 章 ● 1 節

[ 年 組 名前 ]

## 1 人間とは何か

『改訂版 倫理』

p. 8~9

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①人間らしさとは何だろうか。

②青年期とは、どのような時期なのだろうか。

【深めよう】

(記入日: 月 日)

人間に長い青年期があるのはなぜだろうか。




## 1-1 人間とは何か 確認問題

## 1-1 人間とは何か 確認問題

1-1 人間とは何か (p8-9) 確認問題

めくり 

- ①「知恵のある人」を意味する生物学上のヒトの呼称。  
(  )
- ②ベルクソンによる人間の定義で、「工作する人」を意味する呼称。  
(  )
- ③ホイジンガによる人間の定義で、「遊ぶ人」を意味する呼称。  
(  )
- ④②としての人間が開発した「人工知能」をアルファベット2文字で表現した呼称。  
(  )
- ⑤前頭前野などの部位がふくまれる、大脳の表面にある神経細胞の層。  
(  )
- ⑥子どもからおとなへの発達段階の過渡期をさす概念。  
(  )
- ⑦外界や自分の身体などからの情報を受け取り、処理・判断し、行動する心のはたらき。  
(  )
- ⑧自分の⑦活動を俯瞰し、操作すること。  
(  )
- ⑨世界をどのように認識するかについて、年齢に応じて変化すると主張したスイスの心理学者。  
(  )
- ⑩⑨の認知発達理論の「具体的操作期」において、自己中心的な思考から脱し、他者の視点からも考えるようになること。  
(  )

- [10  
ページ](#)  1-2 青年期の発達課題 ポートフォリオ
- [10  
ページ](#)  エリクソンのライフサイクル論
- [11  
ページ](#)  1-2 青年期の発達課題 確認問題

第1編第1章●1節

[ 年 組 名前 ]

## 2 青年期の発達課題

『改訂版 倫理』

p. 10~11

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①自分とは何だろうか。

②何が正しく、何がまちがっているのだろうか。

【深めよう】

(記入日: 月 日)

あなたにとって重要な善悪の判断基準は何かを考えよう。

## エリクソンのライフサイクル論

## エリクソンのライフサイクル論

エリクソンは、人間は生涯にわたり他者や社会との関係のなかで段階的に発達するというライフサイクル論を説いた。

| 人生周期<br>(発達段階) | 発達課題  | 失敗の状態                    |
|----------------|---|--------------------------|
| 乳児期            | ● <b>基本的信頼感</b> 母親など、身近な人を通して信頼感を得る                 | 不信感                      |
| 幼児期            | ● <b>自律性</b> しつけなどの枠組みを受け入れ、内在化する                   | 恥・ <small>まわく</small> 疑惑 |
| 児童期            | ● <b>自発性</b> バランスを保ち、自分なりの行動をする                     | 罪悪感                      |
| 学童期            | ● <b>勤勉性</b> 欲求に従い、自分なりに学ぶ喜びを得る                     | 劣等感                      |
| 青年期            | ● <b>アイデンティティの確立</b> 自分は何者か、何になりたいのかをつかむ            | アイデンティティの拡散              |
| 成人期            | ● <b>親密性</b> 家族をつくる親密さを他者との間でつくる                    | <small>こりつ</small> 孤立    |
| 壮年期            | ● <b>世代性</b> 子を育て、次の世代への関心をもつ                       | <small>ていなん</small> 停滞性  |
| 老年期            | ● <b>統合性</b> <small>しゅうがひ</small> 生涯を受け入れ、人類への関心をもつ | 絶望                       |

## 1-2 青年期の発達課題 確認問題

## 1-2 青年期の発達課題 確認問題

1-2 青年期の発達課題 (p10-11) 確認問題

めくり 

①人生を8つの真理・社会的発達段階に分類したアメリカの心理学者。

(  )

②①が唱えた、青年期の発達課題の中心となるもの。

(  )

③②において自覚できることが重要となる要素の一つで、自分は他者とは異なる存在であること。

(  )

④②において自覚できることが重要となる要素の一つで、自分が過去・現在・未来を通してつながっていること。

(  )

⑤青年期に体験しやすい、アイデンティティの感覚が得られない状態。

(  )

⑥社会的な義務や責任が猶予されている環境で、さまざまな社会的役割を体験し、試行錯誤すること。

(  )

⑦①が社会的な義務や責任が猶予されている青年期を表現したことば。

(  )

⑧道徳判断についての発達段階を提唱したアメリカの心理学者。

(  )

⑨葛藤状況での判断における、解が一つに定まらない問題。

(  )

⑩⑨に対し、解が一つに定まる問題。

(  )

- [12  
ページ](#)  1-3 自己の内面や外の世界を知るための認知機能 ポートフォリオ
- [12  
ページ](#)  年間最優秀錯覚コンテスト (アメリカ・神経相関学会)
- [13  
ページ](#)  注文の多いからだの錯覚の研究室 (名古屋市立大学芸術工学部・小鷹研究室)
- [13  
ページ](#)  防衛機制
- [14  
ページ](#)  錯思コレクション100 (錯思コレクション企画制作)
- [15  
ページ](#)  1-3 自己の内面や外の世界を知るための認知機能 確認問題

第1編第1章●1節

〔 年 組 名前 〕

**3 自己の内面や外の世界を知るための認知機能**『改訂版 倫理』  
p. 12~15

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①私たちは、自分や世界をありのままに知ることができるのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

②自分について知ることは何の役に立つのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

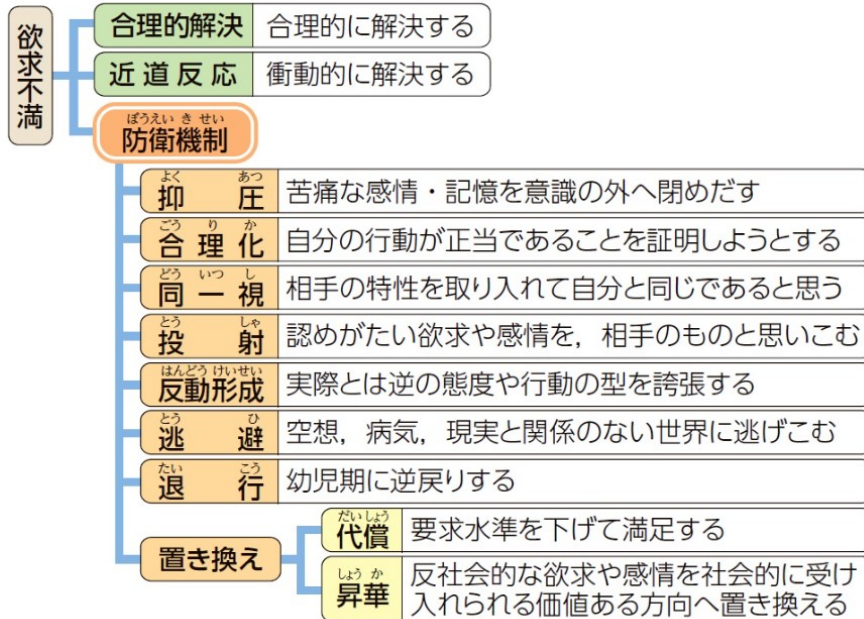
③自分の価値観は、どのように形成されているのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

防衛機制

防衛機制

複数の欲求が同時におこり、どの欲求に応じて行動するか選択できない**葛藤**の状態や、欲求が阻止されて心が混乱状態となる**欲求不満**（フラストレーション）に陥ることもある。そうした場合、無意識のうちに**防衛機制**がはたらき、心の安定が保たれる。



欲求不満に対して、合理的解決、近道反応、防衛機制という三つの適応をおこなおうとする。

## 1-3 自己の内面や外の世界を知るための認知機能 確認問題

## 1-3 自己の内面や外の世界を知るための認知機能 確認問題

1-3 自己の内面や外の世界を知るための認知機能 (p12-15) 確認問題

めくり

①視覚器や聴覚器など、物理的または化学的刺激を受け取る器官の総称。

( )

②「これは自分の身体である」という感覚。

( )

③推論や判断が自分に都合よくゆがめられてしまうこと。

( )

④観察された複数の事例から一般的な結論を導き出すこと。

( )

⑤利益を得る方向より損失をこうむる方向への変化に対し敏感であるなどの人間の性質から、人間の非合理的な判断を説明する理論。

( )

⑥短期記憶として保持した情報の操作をおこなうための機能・概念。

( )

⑦長期記憶のうち、言語で表現しにくい記憶のこと。

( )

⑧宣言的記憶にふくまれる、具体的なできごとに関する記憶。

( )

⑨他者の心の状態を推測して理解する認知能力。

( )

⑩自発的に生じた行動に対し、環境からの反応がともなうことで、その行動が生じやすくなり生じにくくなりする学習の過程。

( )

- [16 ページ](#)  1-4 人格 (パーソナリティ) という「らしさ」の認識 ポートフォリオ
- [16 ページ](#)  心理学に興味のある方へ (日本心理学会)
- [16 ページ](#)  心の実験パッケージ (日本基礎心理学会)
- [17 ページ](#)  1-4 人格 (パーソナリティ) という「らしさ」の認識 確認問題

第1編第1章●1節

〔 年 組 名前 〕

**4 人格(パーソナリティ)という「らしさ」の認識**『改訂版 倫理』  
p. 16～17

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①人格とは、何だろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

②人格のとらえ方には、どのようなものがあるのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

③人格はどのように認識され、形成されるのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

## 1-4 人格（パーソナリティ）という「らしさ」の認識 確認問題

## 1-4 人格（パーソナリティ）という「らしさ」の認識 確認問題

1-4 人格（パーソナリティ）という「らしさ」の認識 (p16-17) 確認問題

めくり 

①人によって異なるその人らしさや人柄のこと。

(  )

②人格のとらえ方の一つで、人をいくつかの典型的なカテゴリー(類型)に分類するもの。

(  )

③人の心的なエネルギーの向かう先に応じて人を内向型と外向型に分類したスイスの精神医学者・心理学者。

(  )

④人格のとらえ方の一つで、人格をいくつかの側面(特性)に分け、各特性の程度にもとづき個人の人格をとらえるもの。

(  )

⑤④の一つで、人格を外向性、協調性(調和性)などの5つの特性でとらえるもの。

(  )

⑥自己を、「自分自身を認識する主体としての自己(I)」と「認識される客体としての自己(me)」に分類したアメリカの心理学者。

(  )

⑦⑥による社会的自己の概念を発展させたアメリカの社会学者。

(  )

⑧他者の言動から推測される他者の心に映る自分の姿のことを⑦が表現したことは。

(  )

⑨特定の他者の観点にとどまらず、社会の規範なども自己の人格に影響をあたえたと考えたアメリカの哲学者。


(  )


⑩社会の規範を表象するような役割体系としての他者のことを⑨が表現したことは。


(  )

18  
ページ  心理尺度の広場 (日本パーソナリティ心理学会)

- 19  
ページ

 1-5 感情とその制御 ポートフォリオ
- 19  
ページ

 心理学ってなんだろう (日本心理学会)
- 21  
ページ

 1-5 感情とその制御 確認問題

第 1 編第 1 章 ● 1 節

〔 年 組 名前 〕

**5 感情とその制御**

『改訂版 倫理』

p. 19～21

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①感情には、どのようなものがあるのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

②感情は、どのように生じるのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

③感情には、どのような役割があるのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

## 1-5 感情とその制御 確認問題

## 1-5 感情とその制御 確認問題

1-5 感情とその制御 (p19-21) 確認問題

めくり 

①それ以上細かく分割できない生得的な感情。

(  )

②快-不快(感情価)と活性-不活性(覚醒度)の次元で連続的に構成される感情の概念が配置されたモデル。

(  )

③感情の生起過程の古典的な理論の一つで、身体の変化を感情の起源と考えるもの。

(  )

④③の立場で、「悲しいから泣くのではない、泣くから悲しいのだ」ということばを残したアメリカの心理学者。

(  )

⑤感情の生起過程の古典的な理論の一つで、視床下部が活性化し、それが身体と大脳皮質に伝わることで身体的変化と感情の体験が生起すると考えるもの。

(  )

⑥危機に直面した際に、戦うか逃げるかの行動をとるために生じる身体の生理的反応。

(  )

⑦難しい課題に取り組み際、覚醒度が高くなりすぎると逆に能力が発揮しにくくなるという法則。

(  )

⑧感情を制御する方法の一つで、考え方を变えることで感情を調整するもの。

(  )

⑨乳幼児が親などの養育者と形成する強い感情的な結びつき。

(  )

⑩未談者中心療法を提唱したアメリカの心理学者。

(  )

- [22  
ページ](#)  1 哲学の形成 ポートフォリオ
- [22  
ページ](#)  ギリシア アテネの町並み (NHKアーカイブス)
- [22  
ページ](#)  ヘシオドス (Google Arts & Culture)
- [23  
ページ](#)  エンペドクレス (Google Arts & Culture)
- [24  
ページ](#)  1 哲学の形成 確認問題

第1編第2章●1節

〔 年 組 名前 〕

**1 哲学の形成**

『改訂版 倫理』

p. 22～24

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①哲学が古代ギリシアにおいて形成されるには、どのような背景があったのだろうか。

②初期の哲学者たちの探究のしかたには、どのような特色があったのだろうか。

③ソフィストとは、どのような人々であり、何を教えると約束したのだろうか。



## 1 哲学の形成 確認問題




## 1 哲学の形成 確認問題

## 1 哲学の形成 (p22-24) 確認問題

めくり 

- ①万物の根本的な原理を意味するギリシア語。  
(  )
- ②万物の根本原理を「水」であるとした自然哲学者。  
(  )
- ③叙事詩『イリアス』『オデュッセイア』の作者。  
(  )
- ④『神統記』で、神々の系譜を通じて宇宙の生誕について体系的な説明をあたえた人物。  
(  )
- ⑤「ことば」のほかに、「論理」「理性的な考え方」「原理」などを意味するギリシア語。  
(  )
- ⑥万物は流転すると説き、万物の根本原理を「火」であるとした自然哲学者。  
(  )
- ⑦あらゆる現象は原子(アトム)の配列と運動によって説明できると考えた自然哲学者。  
(  )
- ⑧報酬を得る見返りに弁論術や一般教養を教えた職業的教師。  
(  )
- ⑨それぞれのものの固有のよさ、すぐれたあり方を表すギリシア語。  
(  )
- ⑩真偽の基準は個々の人間の考え方や感じ方であるとする立場。  
(  )

-  25 ページ [ギリシア アテネ 修復中のアクロポリス \(NHKアーカイブス\)](#)
-  25 ページ [アテネの学堂 \(ヴァチカン美術館\)](#)

- [26  
ページ](#)  2 哲学の確立 ポートフォリオ
- [28  
ページ](#)  愛の源流 プラトン『饗宴』(NHKラーニング)
- [34  
ページ](#)  2 哲学の確立 確認問題

第1編第2章●1節

〔 年 組 名前 〕

**2 哲学の確立**『改訂版 倫理』  
p. 26～34

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①ソクラテスは、なぜ人々と対話したのだろうか。「無知の知」とよばれるのは、どのような知だろうか。

②ソクラテスは、どのように対話したのだろうか。なぜ、魂への配慮を求めたのだろうか。

③ソクラテスにとって、長く生きることよりも大切なことは何だったのだろうか。

## 2 哲学の確立 確認問題

## 2 哲学の確立 確認問題

2 哲学の確立 (p26-34) 確認問題

めくり 

## 【ソクラテス】

① 善美の事柄について自分は何も知ってはいないということを知っていること。

(  )

② 対話を通じてものごとを探究する方法。

(  )

③ 金銭や名望は徳があつてこそはじめて幸福に結びつくとする考え方。

(  )

## 【プラトン】

④ ものごとの原型で、知性の働きによってとらえられる真の實在。

(  )

⑤ 個人や国家において、知恵、勇気、節制の徳が発揮されるときに実現する徳。

(  )

⑥ 古代ギリシアにおいて重んじられた知恵、勇気、節制、⑤の徳の総称。

(  )

⑦ 統治者は哲学する者でなければならないとする、プラトンが理想とする政治。

(  )

## 【アリストテレス】

⑧ 事物に内在する普遍的な性質のことで、プラトンの④に相当するもの。

(  )

⑨ 素材という意味で、⑧と結合し、個々の事物をつくるもの。

(  )

⑩ 事物は内在する⑧の実現を目的として生成・変化するという考え。



(  )

⑪ 人間の思考にかかわる知性的徳のうち、行為にかかわるもの。

(  )

⑫ 欲求や感情の過度や不足という両極端を避けた適切な中間のこと。

(  )

- 36 ページ  3 ギリシア思想の展開 ポートフォリオ
- 37 ページ  3 ギリシア思想の展開 確認問題

第1編第2章●1節

〔 年 組 名前 〕

**3 ギリシア思想の展開**『改訂版 倫理』  
p. 36～37

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①エピクロスの説く快楽主義とは、どのような考え方だろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

②ストア派にとって、幸福な生き方とはどのようなものだろうか。「世界市民」とは、どのような考え方だろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

③新プラトン主義とは、どのような思想だろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|




## 3 ギリシア思想の展開 確認問題

## 3 ギリシア思想の展開 確認問題

## 3 ギリシア思想の展開 (p36-37) 確認問題

めくり 

- ①個人の幸福は快楽を得ることによって実現すると主張した思想家。  
(  )
- ②①の説いた、個人の幸福を、快楽を得ることに求める立場。  
(  )
- ③①が説いた、不安や死の恐怖から解放され、精神の動揺のない状態。  
(  )
- ④ゼノンを創始者とする思想の流派。  
(  )
- ⑤ゼノンが幸福の実現のために主張した、情念に支配されない状態。  
(  )
- ⑥要望や感情にまどわされず、理性による幸福を追求するという立場。  
(  )
- ⑦各人が国家の枠をこえて人類全体の共同体に属するという考え方。  
(  )
- ⑧前1世紀に活躍したローマの政治家で、⑦の影響を受けた人物。  
(  )
- ⑨確実な知識が得られないせいで心をまどわすよりも、一切の判断を保留することで心の平静が得られるとする立場。  
(  )
- ⑩プロティノスにはじまる、最終的に物的世界から脱して、万物の究極原因である一者と合一することをめざす立場。  
(  )

- 38  
ページ  1 ユダヤ教の世界 ポートフォリオ
- 38  
ページ  ノア (Google Arts & Culture)
- 38  
ページ  日本聖書協会
- 39  
ページ  1 ユダヤ教の世界 確認問題

第1編第2章●2節

〔 年 組 名前 〕

**1 ユダヤ教の世界**

『改訂版 倫理』

p. 38～39

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①ユダヤ人たちの信仰は、どのようにつくられたのだろうか。ユダヤ教の教義には、どのような特徴があるのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

②ユダヤ人たちは、どのような苦難を受けたのだろうか。預言者たちは、どのような役割をはたしたのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

【深めよう】

(記入日: 月 日)

神を信仰することと人の生き方との間には、どのような関係があるのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|




## 1 ユダヤ教の世界 確認問題

## 1 ユダヤ教の世界 確認問題

## 1 ユダヤ教の世界 (p38-39) 確認問題

めくり 

- ①ユダヤ教で信仰される唯一の人格神。  
(  )
- ②ユダヤ教の聖典で、①がイスラエル民族をいかに導き教育したが、という歴史と教訓を示したもの。  
(  )
- ③紀元前13世紀に①から十戒を授かったとされる人物。  
(  )
- ④ユダヤ教における、①との契約のなかで信仰の証として人間が守るべき掟。  
(  )
- ⑤ユダヤ教・キリスト教・イスラームの三宗教の聖地とされている都市。  
(  )
- ⑥神のこぼを預かって人々に伝える人。  
(  )
- ⑦前6世紀にユダ王国の多くの人々が、捕虜として連行された事件。  
(  )
- ⑧「油をそそがれた者」の意味をもつユダヤ教における救世主。  
(  )
- ⑨④の厳守を主張してイエスと対立したユダヤ教の一派。  
(  )
- ⑩④をきびしく守ることによってのみ、神から祝福され救われるという考え方。  
(  )

- [40  
ページ](#)  2 イエス ポートフォリオ
- [40  
ページ](#)  イエスの奇跡 (Google Arts & Culture)
- [41  
ページ](#)  2 イエス 確認問題

第1編第2章●2節

〔 年 組 名前 〕

**2 イエス**

『改訂版 倫理』

p. 40～41

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①イエスが人々に伝えた福音とは、どのような教えだったのだろうか。

②イエスは、ユダヤ教の律法主義のどのような点を批判したのだろうか。

③イエスは、誰をどのように愛せと説いたのだろうか。

## 2 イエス 確認問題

## 2 イエス 確認問題

## 2 イエス (p40-41) 確認問題

めくり 

①神の国の到来を説いて伝道活動をはじめ、キリスト教の開祖となった人物。

(  )

②神との新しい契約を意味し、ヘレニズム時代のギリシア語で書かれたキリスト教の聖書。

(  )

③喜ばしい知らせを意味し、のちに①の教えを記録した書物に適用されることになったことば。

(  )

④ギリシア語でキリスト教における無償で無限の神の愛を意味することば。

(  )

⑤キリスト教で、④に応じて内面から神を信じ愛すること。






(  )

⑥キリスト教で、相手がどのような人であっても分けへだてなく愛すること。

(  )

⑦ギリシア語で神が人間に遣わした救世主「メシア」をあらわしたことば。

(  )

- [42  
ページ](#)  3 キリスト教の発展 ポートフォリオ
- [42  
ページ](#)  キリスト教 (NHK for School)
- [42  
ページ](#)  バチカン サンピエトロ大聖堂(1) ロングショット (NHKアーカイブス)
- [42  
ページ](#)  バチカン サンピエトロ大聖堂(2) アップ (NHKアーカイブス)
- [45  
ページ](#)  3 キリスト教の発展 確認問題

第1編第2章●2節

〔 年 組 名前 〕

**3 キリスト教の発展**『改訂版 倫理』  
p. 42～45

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①キリスト教を迫害していたパウロは、どのようにしてキリスト教徒となったのだろうか。

②パウロは、何を人々に伝えたのだろうか。キリスト教は、どのようにして世界宗教となったのだろうか。

③キリスト教の基本教義とカトリック教会は、どのように成立したのだろうか。

## 3 キリスト教の発展 確認問題

## 3 キリスト教の発展 確認問題

## 3 キリスト教の発展 (p42-45) 確認問題

めくり 

①回心後、キリスト教団の発展に重要な役割をはたした人物。

(  )

②アダムとエヴァの楽園追放に象徴される、すべての人に生まれながらに宿る罪。

(  )

③イエスの十字架上の死によってはたされた人間の罪の償い。

(  )

④①が主張した、人が義とされるのは、律法のおこないによるのではなく、信仰による考え方。(  )

)

⑤古代キリスト教における、正統的信仰のもち主として教会から公認された神学者。

(  )

⑥「父なる神」と「子なるイエス」と「聖霊」は実体としては同じであるとする教義。

(  )

⑦『神の国』を著し、後世のキリスト教に大きな影響をあたえた人物。

(  )

⑧人間を②から救う、神があたえる無償の恵み。

(  )




⑨中世において、教会や修道院に付属する学校でおこなわれたキリスト教哲学。

(  )

⑩『神学大全』を著し、信仰と理性の調和について説いた神学者。

(  )

46  
ページ  聖地エルサレム (NHK for School)

- [48  
ページ](#)  1 イスラーム ポートフォリオ
- [48  
ページ](#)  イスラーム教について (ハラル・ジャパン協会)
- [49  
ページ](#)  日本ハラル協会
- [50  
ページ](#)  1 イスラーム 確認問題

第1編第2章●3節

〔 年 組 名前 〕

**1 イスラーム**

『改訂版 倫理』

p. 48～50

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①ムハンマドは、イスラームの形成にどのような役割をはたしたのだろうか。

②イスラームの神は、どのような存在だろうか。ユダヤ教やキリスト教と、どのような関係があるのだろうか。

③『クルアーン』は、どのような書だろうか。その教えには、どのような特徴があるのだろうか。

## 1 イスラーム 確認問題

## 1 イスラーム 確認問題

1 イスラーム (p48-50) 確認問題

めくり 

①メッカに生まれ、イスラーム(イスラム教)の開祖となった人物。

(  )

②アラビア語で唯一の神を意味することば。

(  )

③①が迫害を受け、ヤスリブ(メディナ)に信徒とともに逃れたこと。

(  )

④ムスリムが信仰によって結びついた共同体。

(  )

⑤①が②から受けた啓示をまとめたイスラームの聖典。

(  )

⑥②と預言者の言行にもとづいて定められた、ムスリムが守るべき規範。

(  )

⑦ムスリムの信仰生活のなかで信仰の柱となるもの。

(  )

⑧ムスリムが②に対してはたすべき五つの義務。

(  )



⑨①の後継者として歴代のカリフを受け入れ、共同体の合意を重視するイスラームの多数派。

(  )

⑩預言者の家系を重視するイスラームの少数派。

(  )

51  
ページ  イスラーム (NHK for School)

- 52 ページ  1 インドの思想文化 ポートフォリオ
- 52 ページ  ガンジス川 (NHK for School)
- 52 ページ  ブラフマー (Google Arts & Culture)
- 52 ページ  マハーヴィーラ (Google Arts & Culture)
- 53 ページ  1 インドの思想文化 確認問題

第1編第2章●4節

〔 年 組 名前 〕

**1 インドの思想文化**

『改訂版 倫理』

p. 52～53

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①輪廻とは、何だろうか。輪廻から解脱するとは、どのようなことだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

②ジャイナ教の思想はどのようなものだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

【深めよう】

(記入日: 月 日)

すべては一つの原理から派生するという考え方には、ほかにどのようなものがあるだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

## 1 インドの思想文化 確認問題

## 1 インドの思想文化 確認問題

## 1 インドの思想文化 (p52-53) 確認問題

めくり 

①現在のインドでもっとも広く信仰されている、ヴェーダの宗教(バラモン教)の流れをくむ宗教。

(  )

②人間がなすさまざまな行為のことで、未来の結果と結びつくもの。

(  )

③生あるものは死後に生まれ変わり、生と死を無限にくり返すとする考え方。

(  )

④ヴェーダの真意や呪術の秘法を体系化して記した哲学書。

(  )

⑤この世の苦しみから逃れ、心安らく境地に至ること。

(  )

⑥④で説かれている、宇宙の根源をさすことば。

(  )

⑦④で説かれている、個人々の根源をさすことば。

(  )

⑧⑥と⑦は一体であるという真理。

(  )

⑨断食のように、肉体を苦しめて精神的な悟りを得ようとする修行。

(  )

⑩ヴァルダマーナを開祖とする、徹底した⑨と不殺生(アヒンサー)を説く宗教。

(  )

- 54 ページ  2 仏教の誕生と展開 ポートフォリオ
- 54 ページ  釈迦 (Google Arts & Culture)
- 54 ページ  「戯論」怒りや悲しみが生まれる理由 (NHKラーニング)
- 58 ページ  「すべての命は平等である」法華経が伝える仏教の温かみ (NHKラーニング)
- 59 ページ  2 仏教の誕生と展開 確認問題

第1編第2章●4節

〔 年 組 名前 〕

**2 仏教の誕生と展開**

『改訂版 倫理』

p. 54～59

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

① 煩悩（欲望）にまみれると、人はどのようになるのだろうか。

② すべてが因果関係でつながっているとは、どのようなことだろうか。

③ 四諦は、それぞれどのような関係にあるのだろうか。

## 2 仏教の誕生と展開 確認問題

## 2 仏教の誕生と展開 確認問題

## 2 仏教の誕生と展開 (p54-59) 確認問題

めくり 

- ①この世のすべてがさまざまな原因や条件により生起するとする考え方。  
(  )
- ②四法印の一つで、この世のすべては変化して永遠に変わらないものはないとする考え方。  
(  )
- ③四法印の一つで、煩惱を断ち切ると安らかな境地が得られるという真理。  
(  )
- ④快楽からも苦行からも離れ、偏りなく深く思考するというあり方。  
(  )
- ⑤衆生に楽をあたえ、苦を取り除くという仏教的な愛。  
(  )
- ⑥自利を重視する部派の流れをくみ、南伝仏教ともよばれる仏教。  
(  )
- ⑦利他業を説く流派のなかから生まれ、北伝仏教ともよばれる仏教。  
(  )
- ⑧ナーガールジュナ(竜樹)によって理論化された、存在するすべてのものにはそれ自体としての固定的な実体はないという思想。  
(  )
- ⑨⑦で理想とされた、悟りを求め衆生にも救いの手を差しのべる者。  
(  )
- ⑩⑦の基本理念で、命あるものすべてが仏になる可能性をもっているという教え。  
(  )

- [60  
ページ](#)  1 儒家の思想 ポートフォリオ
- [60  
ページ](#)  論語～10min.ボックス (NHK for School)
- [60  
ページ](#)  論語～おはなしのくにクラシック (NHK for School)
- [62  
ページ](#)  資料でたどる文学史年表: 孟子 (京都大学貴重資料デジタルアーカイブ)
- [65  
ページ](#)  1 儒家の思想 確認問題

第1編第2章●5節

〔 年 組 名前 〕

**1 儒家の思想**

『改訂版 倫理』

p. 60～65

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①孔子が説いた礼とは、どのようなものだろうか。なぜ、礼が必要とされるのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

②まごころと思いやりが大事なのは、なぜだろうか。まごころと思いやりは、どのようにして実践されるのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

③孔子が強調する孝とは、どのようなものだろうか。東アジアの文化における孝の役割は、何だろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

## 1 儒家の思想 確認問題

## 1 儒家の思想 確認問題

1 儒家の思想 (p60-65) 確認問題

めくり 

- ①春秋戦国時代に、理想的な政治のあり方を説いた思想家の総称。  
(  )
- ②孔子と弟子たちの問答を、のちに弟子たちがまとめた書物の代表的なもの。  
(  )
- ③人間関係の基本的徳で、まごころ(忠)や思いやり(恕)を基本とする徳。  
(  )
- ④孔子が倫理の基本とした、親子兄弟間の徳。  
(  )
- ⑤徳を身につけた為政者が、徳によって人民を治める政治思想。  
(  )
- ⑥孟子にみられるように、人間の本性を善とする考え方。  
(  )
- ⑦人間には欲望に従い利己的にふるまう傾向があるという荀子の考え方。  
(  )
- ⑧礼を社会規範の中心において人民を治める政治思想。  
(  )
- ⑨朱子学や陽明学が思想の原点とした、5つの経典や倫理の指針となった書物の総称。  
(  )
- ⑩朱子の説いた、人間の本性は宇宙の原理に根ざしているという思想。  
(  )
- ⑪人間の心自体が宇宙の原理の現れであるとする王陽明の思想。  
(  )

- [66](#)  
ページ  2 儒家以外の諸流派 ポートフォリオ
- [67](#)  
ページ  莊子 (Google Arts & Culture)
- [68](#)  
ページ  孫子 (Google Arts & Culture)
- [69](#)  
ページ  2 儒家以外の諸流派 確認問題

第1編第2章●5節

〔 年 組 名前 〕

**2 儒家以外の諸流派**

『改訂版 倫理』

p. 66～69

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①老子が説く理想の政治は、どのようなものだろうか。

②私たちはなぜ、他者や人間以外の生き物ではなく、ほかならない私として生きているのだろうか。

③戦争しないで敵に勝つ方法とは、どのようなものだろうか。

## 2 儒家以外の諸流派 確認問題


## 2 儒家以外の諸流派 確認問題


## 2 儒家以外の諸流派 (p66-69) 確認問題

めくり 

- ①『老子』による、人智のはからいをこえた絶対的な宇宙の原理。  
(  )
- ②作為をろうせずに自然に任せること。  
(  )
- ③老子が理想とした、人々が自然のままに生活できる規模の小さい自給自足の共同体。  
(  )
- ④荘子の説く、相対的な差別をこえた自然のありのままの姿を意味することは。  
(  )
- ⑤『老子』の内容と荘子の教えの総称。  
(  )
- ⑥道家の思想にさまざまな民間信仰の要素が加わって形成された宗教。  
(  )
- ⑦広く人を愛する兼愛、侵略戦争をしない非攻などを説いた学派。  
(  )
- ⑧法律を重視し、君主が褒美や刑罰で人々を操っていかなければ世の中は治まらぬとする法家の主張。  
(  )
- ⑨諸子百家の一つで、論理学を探究して社会秩序を正すことをめざす学派。  
(  )
- ⑩諸子百家の一つで、外交術で国どうしをまとめようと試みた学派。  
(  )

- 70  
ページ

 1 宗教や芸術 ポートフォリオ
- 70  
ページ

 国立西洋美術館
- 71  
ページ

 1 宗教や芸術 確認問題

第1編第2章●6節

〔 年 組 名前 〕

**1 宗教や芸術**

『改訂版 倫理』

p. 70～71

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①世界に多くの宗教が併存するのは、なぜだろうか。宗教間で争いが絶えないのは、どうしてだろうか。

②信仰から生まれた造形物が、私たちに感動をあたえるのはなぜだろうか。

【深めよう】

(記入日: 月 日)

あなたが芸術作品に美しさを感じるのはなぜだろうか。

## 1 宗教や芸術 確認問題

## 1 宗教や芸術 確認問題

## 1 宗教や芸術 (p70-71) 確認問題

めくり 

①ヘンデルの「メサイア」が主題としているもの。

(  )

②バッハの受難曲が主題としているもの。

(  )

③建築にすぐれた芸術性をそなえたイスラームの礼拝所。

(  )

④日本で明治維新の時にこなわれた寺院の破壊活動。

(  )

⑤西洋の絵画、彫刻などを所蔵しており、ル・コルビュジエの設計で、世界遺産にも登録されている東京にある美術館。

(  )

- [74  
ページ](#)  1 ルネサンス ポートフォリオ
- [74  
ページ](#)  エラスムス (Google Arts & Culture)
- [75  
ページ](#)  レオナルド・ダ・ヴィンチ (Google Arts & Culture)
- [75  
ページ](#)  ルーブル美術館レオナルド・ダ・ヴィンチのモナ・リザの謎に挑む (NHKラーニング)
- [75  
ページ](#)  1 ルネサンス 確認問題

第1編第3章●1節

〔 年 組 名前 〕

**1 ルネサンス**

『改訂版 倫理』

p. 74～75

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①ルネサンスとは、どのような時代だろうか。ヒューマンイズムとは、どのような立場だろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

②ルネサンスの人間観は、どのようなものだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

【深めよう】

(記入日: 月 日)

ルネサンスのヒューマンイズムをふまえると、人間の尊厳は、どこにあるのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|



## 1 ルネサンス 確認問題

## 1 ルネサンス 確認問題

## 1 ルネサンス (p74-75) 確認問題




めくり 

- ①ルネサンスにおける人間性を探究しようとする精神をさすことば。  
(  )
- ②叙事詩『神曲』を著した人物。  
(  )
- ③小説『デカメロン』を著した人物。  
(  )
- ④『愚神礼讃』を著し、形骸化した教会や墮落した聖職者を批判した人物。  
(  )
- ⑤著書『ユートピア』で、私有財産制を否定した理想社会を描いた人物。  
(  )
- ⑥『君主論』を著し、宗教や道徳によらず権力と知謀によって統治する君主のあり方を示した人物。  
(  )
- ⑦人間の能力を追求し、多方面で活躍したルネサンス期の理想的人物像。  
(  )
- ⑧⑦のうち、「モナ＝リザ」や「最後の晩餐」で有名な人物。  
(  )
- ⑨自由意志によって人間は自分の存在のあり方を決定するとした人物。  
(  )
- ⑩神との関係から人間を見るのではなく、人間そのものがもつ能力や可能性を高く評価するルネサンス期の価値観。  
(  )

- 76 ページ  サンタ・マリア・デルレ・グラツィエ修道院 (GoogleEarth)
- 76 ページ  サン・マルコ大聖堂 (GoogleEarth)
- 76 ページ  ヴァチカン宮殿 (GoogleEarth)

77 ページ  地図の歴史 (NHK for School)

77 ページ  コペルニクス (Google Arts & Culture)

- [78  
ページ](#)  2 宗教改革 ポートフォリオ
- [78  
ページ](#)  ルターとヴィッテンベルクの印刷者 (印刷博物館)
- [78  
ページ](#)  サン・ピエトロ大聖堂 (GoogleEarth)
- [79  
ページ](#)  2 宗教改革 確認問題

第1編第3章●1節

〔 年 組 名前 〕

**2 宗教改革**

『改訂版 倫理』

p. 78～79

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①ルターの説く信仰のあり方は、カトリックとどのようにちがうだろうか。

②予定説とは、どのような考え方だろうか。プロテスタントとは、どのような宗派だろうか。

【深めよう】

(記入日: 月 日)

予定説が私たちに示唆するものとは、どのようなものだろうか。



## 2 宗教改革 確認問題

## 2 宗教改革 確認問題

## 2 宗教改革 (p78-79) 確認問題

めくり 

- ①「罪の償い」が免除されるとして、キリスト教会が発行した証書。  
(  )
- ②1517年に「95か条の論題」を発表し、①を乱売するカトリック教会のあり方を批判したドイツの神学者。  
(  )
- ③贖罪は信仰によってのみ可能であるとした②の考え方。  
(  )
- ④信仰のよりどころは、『聖書』のことばだけとする②の立場。  
(  )
- ⑤聖書を通して誰もが神とつながる祭司者となりうるとした②の考え方。  
(  )
- ⑥近代の職業観の原型となった、職業は神のよび声であるという考え方。  
(  )
- ⑦スイスで宗教改革を指導し、神の絶対性を強調することにより教皇や教会の権威を否定した人物。  
(  )
- ⑧どの人間が救済されるかは、神の意志としてあらかじめ決定されているとする⑦の考え。  
(  )
- ⑨②や⑦の主張を支持し、カトリック教会に対抗した人々のことで、「抗議する者」を意味することば。  
(  )
- ⑩⑨の考え方が資本主義の精神的基盤となったと指摘したドイツの社会学者。  
(  )

- 80  
ページ  3 人間性の探究 ポートフォリオ
- 81  
ページ  3 人間性の探究 確認問題

第1編第3章●1節

〔 年 組 名前 〕

**3 人間性の探究**

『改訂版 倫理』

p. 80～81

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

① 「ク・セ・ジュ」とは、どのような精神だろうか。

② 「人間は考える葦である」とは、どのような人間観を示したことばだろうか。

【深めよう】

(記入日: 月 日)

人間は、どのような生き物だろうか。モラリストになって考えよう。

## 3 人間性の探究 確認問題

## 3 人間性の探究 確認問題

## 3 人間性の探究 (p80-81) 確認問題

めくり 

①16～17世紀のヨーロッパ社会で、人間の生き方を探究した思想家の総称。

(  )

②『エッセー(随想録)』を著した16世紀フランスの①。

(  )

③②が独断を控え、真理を深く探究するという意味でとった立場。

(  )

④『エッセー(随想録)』に出てくる、②の③の精神を表すことば。

(  )

⑤遺稿集『パンセ』のなかで不安定な中間者としての人間観をつづった17世紀フランスの①。

(  )

⑥人は弱い存在であるが、考えるところに偉大さがあるとする⑤の考えを象徴することば。

(  )

⑦デカルトが重視した、合理的に数学的論証によって結論を導きだすはたらき。

(  )

⑧⑤が重視した、細やかな心情によってものごとの本質を直観的に判断する精神。

(  )

- [82  
ページ](#)  1 科学革命の時代 ポートフォリオ
- [83  
ページ](#)  ガリレイ (Google Arts & Culture)
- [83  
ページ](#)  振り子の等時性 (NHK for School)
- [83  
ページ](#)  ニュートン (Google Arts & Culture)
- [83  
ページ](#)  慣性の法則 (NHK for School)
- [83  
ページ](#)  1 科学革命の時代 確認問題

第1編第3章●2節

〔 年 組 名前 〕

**1 科学革命の時代**

『改訂版 倫理』

p. 82～83

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①17世紀の科学革命とキリスト教の関係は、どのようなものだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

②科学革命後の自然科学の方法とは、どのようなものだったのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

【深めよう】

(記入日: 月 日)

数学的に世界を説明することの利点は何だろうか。また、数学で説明できないことは何だろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

## 1 科学革命の時代 確認問題

## 1 科学革命の時代 確認問題

## 1 科学革命の時代 (p82-83) 確認問題

めくり 

①コペルニクスからニュートンに至る近代科学の方法の確立過程。

(  )

②地球が宇宙の中心に静止しており、その周りを太陽や惑星などが回転しているとする宇宙観。

(  )

③②に対し、コペルニクスの唱えた宇宙観。

(  )

④楕円軌道など惑星の運動法則を発見した人物。

(  )


⑤③を立証し、近代科学の方法論を確立した『天文対話』の著者。

(  )

⑥アリストテレスの目的論的自然観にかわる、自然を物理的因果関係から数学的に説明する考え方。

(  )

84  
ページ  2 経験論と合理論 ポートフォリオ

87  
ページ  2 経験論と合理論 確認問題

第 1 編第 3 章 ● 2 節

〔 年 組 名前 〕

**2 経験論と合理論**『改訂版 倫理』  
p. 84~87

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①経験論によれば、正しい学問の方法とは、どのようなものだろうか。

②私たちは、どのような偏見をもっているのだろうか。

③ベーコンの主張は、どのように受けつがれていったのだろうか。

## 2 経験論と合理論 確認問題

## 2 経験論と合理論 確認問題

## 2 経験論と合理論 (p84-87) 確認問題

めくり 

①自然を支配するためには、自然を正しく知らなければならないことを象徴するベーコンのことは、

(  )

②経験的事実を観察し、事実に通ずる一般的法則を見いだす学問的方法。

(  )

③ベーコンが正しい認識の妨げとなる偏見・先入観をさしてよんだことは、

(  )

④人間の心は白紙のようなものとしたイギリス経験論の思想家。

(  )

⑤イギリス経験論の立場から、「存在するとは知覚されることである」と説いた人物。

(  )

⑥人間の心は「知覚の束」と考え、懐疑論を唱えたイギリスの哲学者。

(  )

⑦デカルトが確実な真理を探究するために用いた方法。

(  )

⑧確実な根拠から合理的な思考を進めるデカルトが提唱した学問的方法。

(  )

⑨物体と精神は、それぞれ独立した存在であるとみなす考え方。











(  )

⑩自然は神そのものの現れであると説いた『エチカ』の著者。

(  )

⑪宇宙はモノイドから成立する集合体であると説いた思想家。

(  )

- [88  
ページ](#)  1 社会契約の思想 ポートフォリオ
- [88  
ページ](#)  人権の歴史 (NHK for School)
- [90  
ページ](#)  ロックの思想 (NHK for School)
- [90  
ページ](#)  アメリカ独立宣言 (NHK for School)
- [91  
ページ](#)  ルソーの思想 (NHK for School)
- [91  
ページ](#)  ルソー (Google Arts & Culture)
- [91  
ページ](#)  『エミール』現代にも通じるルソーの思想が詰まった子育て物語 (NHKラーニング)
- [92  
ページ](#)  モンテスキュー (NHK for School)
- [92  
ページ](#)  ヴォルテール (Google Arts & Culture)
- [92  
ページ](#)  グランペール (Google Arts & Culture)
- [92  
ページ](#)  1 社会契約の思想 確認問題

第1編第3章●3節

〔 年 組 名前 〕

**1 社会契約の思想**『改訂版 倫理』  
p. 88～92

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①自然法とは、どのような考え方だろうか。一般的な「法律」とは、どのようにちがうのだろうか。

②ホッブズは、なぜ、国家を必要としたのだろうか。

③ロックの社会契約論は、どのような点で民主政治の基礎となったのだろうか。

## 1 社会契約の思想 確認問題

## 1 社会契約の思想 確認問題

## 1 社会契約の思想 (p88-92) 確認問題

めくり 

- ①国王の権力は神からあたえられたものだとする考え方。  
(  )
- ②実定法に優越するとされる、人間の本性にもとづいた普遍的な法。  
(  )
- ③ホッブズが自然状態をさして用いたことば。  
(  )
- ④『ヘブライ語聖書』のなかの怪獣の名前に由来する、ホッブズの主著。  
(  )
- ⑤政府が自然権を侵害すれば、国民は政府に抵抗し、新たな政府をつくる権利をもつとしたロックの考え。  
(  )
- ⑥ルソーが議会主義を否定して構想した政治制度。  
(  )
- ⑦公益の利益をめざす普遍的な意志をさしてルソーが用いたことば。  
(  )
- ⑧モンテスキューが主張した、権力の抑制と均衡をはかる考え方。  
(  )
- ⑨教会の独断主義を批判し、宗教的寛容の精神を説いたフランスの啓蒙思想家。  
(  )
- ⑩啓蒙思想を集大成した『百科全書』の編集責任者。  
(  )

- [94  
ページ](#)  2 人格の尊厳と自由 ポートフォリオ
- [94  
ページ](#)  カントの哲学書『純粋理性批判』そのコペルニクス的転回とは? (NHKラーニング)
- [94  
ページ](#)  アンチノミーで「宇宙は無限か?有限か?」に挑んだカント (NHKラーニング)
- [96  
ページ](#)  国連広報センター
- [97  
ページ](#)  2 人格の尊厳と自由 確認問題

第1編第3章●3節

〔 年 組 名前 〕

**2 人格の尊厳と自由**

『改訂版 倫理』

p. 94～97

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①カントの批判哲学が問うものとは、何だろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

②カントは、人間の認識はどのようにして構築されると考えたのだろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

③カントにとって道徳的行為とは、どのような行為だろうか。

|  |
|--|
|  |
|--|

## 2 人格の尊厳と自由 確認問題

## 2 人格の尊厳と自由 確認問題

2 人格の尊厳と自由 (p94-97) 確認問題

めくり 

① 理性の認識能力はどの範囲までおよび、その限界はどこにあるかについて深く吟味した、18世紀ドイツの哲学者。

(  )

② 人間のもつ理性の能力や限界を深く吟味する①の哲学。

(  )

③ アンチノミーともよばれる、二つの矛盾する命題が同時に定立され、両立しないことをさすことば。

(  )

④ 「～に先立つ」という意味のラテン語で、経験に先立つことを意味することば。

(  )

⑤ 「認識が対象に従う」のではなく、「対象が認識に従う」とした①の認識上の一大転換。

(  )

⑥ ①が説いた、現象としての対象を認識するときにはたらく理性。

(  )

⑦ ①が説いた、善意志を实践しようとする道徳的な理性。

(  )

⑧ つねに「～せよ」と無条件に命じる道徳法則の形式。


(  )

⑨ 自他の人格を「手段」とせず、「目的」として尊重する理想の共同体。

(  )

⑩ ①からフィヒテ、シェリングを経てヘーゲルへと至る思想の流れ。

(  )

- 98 ページ  3 人倫と自由の実現 ポートフォリオ
- 99 ページ  ナポレオン法典と日本の六法 (NHK for School)
- 99 ページ  フランス革命 (Google Arts & Culture)
- 100 ページ  3 人倫と自由の実現 確認問題

第1編第3章●3節

〔 年 組 名前 〕

**3 人倫と自由の実現**『改訂版 倫理』  
p. 98~100

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①ヘーゲルにとって、歴史と自由は、どのように結びつくのだろうか。

②弁証法とは、どのような思考方法だろうか。

③ヘーゲルの人倫とは、何だろうか。

## 3 人倫と自由の実現 確認問題

## 3 人倫と自由の実現 確認問題

3 人倫と自由の実現 (p98-100) 確認問題

めくり 

①ドイツ観念論の完成者とされる哲学者。

(  )

②①の言う、自由の実現を目的とする個人を貫く理性のはたらき。

(  )

③②が歴史を発展させる主体として現れたもの。

(  )

④英雄の情熱にもとづいた行為を利用して、個人をこえて自由という理念を実現させようとする③のたくらみ。

(  )

⑤①が歴史の発展を説明するのに用いた運動・発展の法則。

(  )

⑥⑤において、正(テーゼ)のなかにふくまれる否定要素が矛盾・対立するものとして現れること。

(  )

⑦正(テーゼ)と⑥の矛盾や対立を克服するために、より高次の段階へ移行すること。

(  )

⑧⑦により、正(テーゼ)と⑥の矛盾が解消され、両者を高い次元で統合したもの。

(  )

⑨人間の道徳、自由が客観的な社会制度として現実化したもの。

(  )

⑩⑨の第二段階で、つねに競争と対立が発生する市民社会のことをヘーゲルが表現したことば。

(  )

- [102  
ページ](#)  4 功利主義の思想 ポートフォリオ
- [102  
ページ](#)  アダム・スミスからの知の継承 (東京大学経済学図書館・経済学部資料室)
- [102  
ページ](#)  経済思想家の手稿と自筆書簡 (関西学院大学図書館)
- [104  
ページ](#)  ミル (Google Arts & Culture)
- [105  
ページ](#)  4 功利主義の思想 確認問題

第1編第3章●3節

〔 年 組 名前 〕

**4 功利主義の思想**

『改訂版 倫理』

p. 102～105

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

① アダム・スミスがめざした幸福とは、どのようなものだったのだろうか。

② ベンサムは、なぜ、幸福を計算することができると思ったのだろうか。

③ ミルは、ベンサムのどのような考え方を修正しようとしたのだろうか。

## 4 功利主義の思想 確認問題

## 4 功利主義の思想 確認問題

## 4 功利主義の思想 (p102-105) 確認問題

めくり 

- ①自由な経済活動が神の「見えざる手」によって社会の富へと導かれると主張したイギリスの経済学者。  
(  )
- ②功利主義の主唱者で、幸福は計算できると考えた人物。  
(  )
- ③②が、「物理的」「政治的」「道徳的(大衆的)」「宗教的」の4種類に分類した、行為を動機づけるもの。  
(  )
- ④快苦の強さや持続性などの基準によって、快楽の量を比較・計算すること。  
(  )
- ⑤②の功利の原理を象徴することば。  
(  )
- ⑥②の量的功利主義に対し、ミルの功利主義をあらわすことば。  
(  )
- ⑦ミルが重視した、私たちが「よく生きる」ために必要な道徳のはたらき。  
(  )
- ⑧個人の行為が他者の生命、安全あるいは財産を損なわない場合には、その行為に干渉してはならないとするミルの考え方。  
(  )

- [106 ページ](#)  5 実証主義と進化論 ポートフォリオ
- [106 ページ](#)  ダーウィン (Google Arts & Culture)
- [106 ページ](#)  「種の起源」ダーウィンは“進化論”をどう確立したのか? (NHKラーニング)
- [106 ページ](#)  5 実証主義と進化論 確認問題

第1編第3章●3節

〔 年 組 名前 〕

**5 実証主義と進化論**『改訂版 倫理』  
p. 106

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①コントやダーウィンは、人間とその社会をどのようにとらえたのだろうか。

【深めよう】

(記入日: 月 日)

宗教と科学との関係を、どのように考えるだろうか。

## 5 実証主義と進化論 確認問題

## 5 実証主義と進化論 確認問題

## 5 実証主義と進化論 (p106) 確認問題

めくり 

①事実にもとづいて立証される法則だけを真理と認める立場。

(  )

②①を唱え、人類の知識の発展は神学的段階、形而上学的段階、実証的段階の三つの段階をたどっていくと主張したフランスの思想家。

(  )

③②が創始した、複雑な人間社会の現象を、①の方法によって解明しようとする学問。

(  )

④『種の起源』を刊行し、進化論を説いたイギリスの生物学者。

(  )

⑤環境に適応したものが生存して子孫を残すという自然による選択作用。












(  )

⑥社会有機体説を主張したイギリスの哲学者。

(  )

⑦⑥が説いた、有機体としての社会が、適者生存の原理により生物と同様に進化するという考え方。

(  )

- [108  
ページ](#)  1 社会主義の思想 ポートフォリオ
- [108  
ページ](#)  資本主義経済と社会主義経済 (NHK for School)
- [108  
ページ](#)  オーウェン (Google Arts & Culture)
- [108  
ページ](#)  ILO誕生の歴史 (国際労働機関)
- [108  
ページ](#)  エングルス (Google Arts & Culture)
- [108  
ページ](#)  マルクス (Google Arts & Culture)
- [108  
ページ](#)  マルクス『資本論』がわかる (NHKラーニング)
- [110  
ページ](#)  ベルリンの壁 (NHK for School)
- [110  
ページ](#)  冷戦 (NHK for School)
- [110  
ページ](#)  NHKスペシャル 社会主義の20世紀 (NHKアーカイブス)
- [111  
ページ](#)  1 社会主義の思想 確認問題

第1編第3章●4節

〔 年 組 名前 〕

**1 社会主義の思想**

『改訂版 倫理』

p. 108～111

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①空想的社会主義と科学的社会主義とのちがいは、どこにあるのだろうか。

②マルクスとエンゲルスは、労働が非人間的なものになる理由をどのように説明しているのだろうか。

③レーニンや毛沢東の社会主義の特徴は、どこにあるのだろうか。



## 1 社会主義の思想 確認問題

## 1 社会主義の思想 確認問題

## 1 社会主義の思想 (p108-111) 確認問題

めくり 

- ①資本主義において、貧富の差が拡大することで労働者層がおちいる非人間的な生活のこと。  
(  )
- ②オーウェン、サン=シモン、フーリエらによる初期の社会主義をさして、マルクスらが用いた呼称。  
(  )
- ③②と区別するために、マルクスらが自分たちの立場を表した呼称。  
(  )
- ④マルクスとともに、資本主義の弱点を批判して新しい社会主義を打ち立てた人物。  
(  )
- ⑤生産手段をもたない労働者が自分の労働力を資本家に売ること。  
(  )
- ⑥労働を通じて他者と連帯して生きるという、マルクスの人間存在の定義。  
(  )
- ⑦マルクスの歴史観の一般的な呼称。  
(  )
- ⑧ウェット夫妻らが設立したイギリスの社会主義組織。  
(  )
- ⑨⑧などに影響を受けてマルクス主義の修正をはかったドイツの社会主義者。  
(  )
- ⑩労働者が議会で多数を占めることによって社会主義化を推進すべきだとする非マルクス主義的な社会主義思想。  
(  )

- [112  
ページ](#)  2 実存主義の思想 ポートフォリオ
- [112  
ページ](#)  キルケゴール (Google Arts & Culture)
- [116  
ページ](#)  サルトル (Google Arts & Culture)
- [117  
ページ](#)  2 実存主義の思想 確認問題

第1編第3章●4節

〔 年 組 名前 〕

**2 実存主義の思想**

『改訂版 倫理』

p. 112~117

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①キルケゴールが重視した「単独者」とは、どのような人間のあり方をさしているのだろうか。

②ニーチェが奴隷道徳を説き、超人を説いたのはなぜだろうか。

③「実存的交わり」と通常の交わりとは、どのように異なっているのだろうか。

## 2 実存主義の思想 確認問題

## 2 実存主義の思想 確認問題

## 2 実存主義の思想 (p112-117) 確認問題

めくり 

①キルケゴールが追究した、今ここに生きている私自身にとっての真理。

(  )

②真の「現実存在」を意味することば。

(  )

③「神は死んだ」と宣言し、神にかわる「超人」のなかに主体性への道を見いだした人物。

(  )

④③による、伝統的な価値への無条件の信頼を意味する概念。

(  )

⑤ヤスパーズが②に至る過程を考える手がかりにした、死や痛みなどの困難な状況。

(  )

⑥ハイデガーの説いた、自己のあり方を自覚する人間のあり方。

(  )

⑦本来的自己に向かって自己自身を投げ入れるというあり方。

(  )

⑧道具などの事物とは異なり、人間の場合は自己の選択が自己のあり方を決定することを表現したサルトルのことば。

(  )

⑨自分の生き方の責任はすべて自分が負わざるをえないという人間の局面をとらえてサルトルが表現したことば。

(  )

⑩サルトルの思想で、「社会参画」を表すフランス語。

(  )

118  
ページ

3 プラグマティズムの思想 ポートフォリオ

118  
ページ

ハーバード大学 (GoogleEarth)

119  
ページ

3 プラグマティズムの思想 確認問題

第1編第3章●4節

〔 年 組 名前 〕

**3 プラグマティズムの思想**

『改訂版 倫理』

p. 118～119

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

① パースとジェームズの真理観はどのようなものなのだろうか。

② デューイは、人間の知性をどのようにとらえていたのだろうか。

【深めよう】

(記入日: 月 日)

あなたにとって真理は、どのようなものなのだろうか。

## 3 プラグマティズムの思想 確認問題

## 3 プラグマティズムの思想 確認問題

## 3 プラグマティズムの思想 (p118-119) 確認問題

めくり 

①プラグマティズムを生みだしたハーバード大学のサークルの創始者。

(  )

②①の考え方を発展させて真理の有用性を説いた思想家。

(  )

③プラグマティズム運動の中心的指導者で、プラグマティズムを大成した人物。

(  )

④知性は環境に適応するための手段であり、道具であるとする③の立場。

(  )

⑤問題状況を把握しそれを解決することのできる行為を見いだす道具としての知性。

(  )

⑥演繹法と帰納法を組みあわせた推論法。

(  )

120  
ページ



1 心の深層と無意識 ポートフォリオ

121  
ページ



1 心の深層と無意識 確認問題

第1編第4章●1節

〔 年 組 名前 〕

**1 心の深層と無意識**

『改訂版 倫理』

p. 120～121

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①無意識はどのようにして生まれ、意識に対してどのような影響をおよぼすのだろうか。

②個人的無意識と集合的無意識のちがいは何だろうか。

③精神分析を受ける者は、自由に語っているのだろうか。

## 1 心の深層と無意識 確認問題

## 1 心の深層と無意識 確認問題

## 1 心の深層と無意識 (p120-121) 確認問題

めくり 

①精神分析の方法を確立したオーストリアの心理学者。

(  )

②①が神経症や夢などの研究で見いだした人間の心の深層部分。

(  )

③超自我によって欲求が抑圧されると、②の内部に蓄積されるもの。

(  )

④心の安定にはエスと超自我の調和が不可欠であるという考えから生みだされた理論。

(  )

⑤分析心理学を打ち立てたスイスの心理学者。

(  )

⑥人類に共通の普遍的な元型が見いだされる、⑤の唱えた②の層。

(  )

⑦欲求が意識に抑圧されることで生みだされる②における複合感情。

(  )

⑧集会的②を構成するとされる仮説的な概念。

(  )

⑨②の内容を意識にもたらすことにより、意識が拡大し、人格が変貌するという心理的発展過程。

(  )

⑩①の理論を掘り下げて独自の解釈をほどこし、哲学界に大きな影響をあたえたフランスの精神分析家。

(  )

- [122  
ページ](#)  2 生の哲学と現象学 ポートフォリオ
- [123  
ページ](#)  日本現象学会
- [123  
ページ](#)  メルロ＝ポンティ・サークル
- [123  
ページ](#)  2 生の哲学と現象学 確認問題

第1編第4章●1節

〔 年 組 名前 〕

**2 生の哲学と現象学**

『改訂版 倫理』

p. 122~123

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①持続する意識とは、どのようなあり方をしているのだろうか。

②直接経験から、どのようにして客観的対象は構成されるのだろうか。

【深めよう】

(記入日: 月 日)

あなた(自分)にとって意識とはどのようなあり方をしているだろうか。

## 2 生の哲学と現象学 確認問題

## 2 生の哲学と現象学 確認問題

2 生の哲学と現象学 (p122-123) 確認問題

めくり 

- ①世界は理性によってはとらえきれない生命的な力によって形づくられてきたとする哲学。  
(  )
- ②意識の固有なあり方を論じ、①を生み出したフランスの哲学者。  
(  )
- ③意識(自我)に直接あたえられる時間をさせて②が用いたことば。  
(  )
- ④創造的な進化をもたらす根源的な生の飛躍をさせて②が用いたことば。  
(  )
- ⑤創造者の原動力である愛の飛躍をさせて②が用いたことば。  
(  )
- ⑥ハイデガーやサルトルの思想の源流となったフッサールの学問的立場。  
(  )
- ⑦世界の実在を無批判に受け入れる「自然的態度」を一時停止すること。  
(  )
- ⑧私たちははじめから身体として世界に組みこまれ、世界を意味あるものとして経験しているとした⑥の哲学者。  
(  )
- ⑨私たちの身体は、身体の諸部分が密接に関連しあったシステムであるとする⑧のことば。  
(  )
- ⑩世界内において、身体は主観であるとともに同時に客観でもあるということをあらわす⑧のことば。  
(  )

- [124  
ページ](#)  3 フランクフルト学派 ポートフォリオ
- [124  
ページ](#)  フランクフルト大学 (GoogleEarth)
- [124  
ページ](#)  アウシュビッツ=ビルケナウ - その歴史と今 (国立アウシュビッツ=ビルケナウ博物館)
- [125  
ページ](#)  3 フランクフルト学派 確認問題

第1編第4章●1節

〔 年 組 名前 〕

**3 フランクフルト学派**

『改訂版 倫理』

p. 124~125

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①神話から解放するはずの理性による啓蒙が、新たな野蛮を生み出したのはなぜだろうか。

②相互に尊重しあえる社会をつくるには、どうしたらよいのだろうか。

【深めよう】

(記入日: 月 日)

人がよく生きるために、理性は信頼に足りるものだろうか。

## 3 フランクフルト学派 確認問題

## 3 フランクフルト学派 確認問題

## 3 フランクフルト学派 (p124-125) 確認問題

めくり 

①反ファシズムの立場から独自の批判理論を展開したドイツの学派。

(  )

②歴史的に形づくられてきた矛盾した社会を、マルクスの思想に依拠して変革することをめざしたドイツの哲学者。

(  )

③自己批判のはたらきを失い、主観的な目的を達成するための手段・道具となってしまった理性。

(  )

④大衆は、自由がもたらす孤立への不安感のために自由の重荷から逃れ、進んで権威に服従しようとする傾向があると主張したドイツの社会心理学者。

(  )

⑤④やアドルノが説いた、硬直した思考により、権威に無批判に服従する人間の性格。

(  )

⑥人間の合理性のうちには、③だけでなく人間相互の相違を乗り越えて合意をめざそうとする対話的理性があると考えたドイツの哲学者。

(  )

⑦政治や経済のシステムからは区別され、他者との人間関係(対話)から成り立つ、ごく日常的な世界。

(  )

⑧政治や社会のシステムが肥大化し、⑦に暮らす私たちの生活をおびやかすこと。

(  )

⑨⑥が重視した、対等な立場での自由な対話や討議。

(  )

⑩すべての参加者が⑨を通じて合意と公共性の形成をはかること。

(  )

126  
ページ

4 構造主義・言語哲学 ポートフォリオ

128  
ページ

脱構築研究会

129  
ページ

4 構造主義・言語哲学 確認問題

第1編第4章●1節

[ 年 組 名前 ]

## 4 構造主義・言語哲学

『改訂版 倫理』  
p. 126~129

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①社会や文化の背後にある構造は、どのように私たちの思考を制約しているのだろうか。

②近代には、どのような形の権力が生まれたのだろうか。

③現象学や構造主義への批判を、どのように乗り越えようとするのだろうか。




## 4 構造主義・言語哲学 確認問題

## 4 構造主義・言語哲学 確認問題

## 4 構造主義・言語哲学 (p126-129) 確認問題

めくり 

- ①個別の事象の背後に潜む普遍的な構造を解明しようとする思想的立場。  
(  )
- ②構造という視点から言語をとらえたスイスの言語学者。  
(  )
- ③記号としてのことば (「意味するもの」) をさして②が用いたことば。  
(  )
- ④「未開社会」を研究し、西洋の理性中心主義を批判したフランスの文化人類学者。  
(  )
- ⑤狂気などに注目し、西洋の理性中心主義批判を徹底したフランスの構造主義哲学者。  
(  )
- ⑥デリダやドゥルーズなどに代表される、①を乗り越えようとする思想的立場。  
(  )
- ⑦言語批判が大きな影響をもたらし、分析哲学の潮流を形成した哲学者。  
(  )
- ⑧⑦により近代哲学の方法が言語使用による概念や論理の分析に転換したこと。  
(  )
- ⑨科学を疑似科学から区別する基準が命題の誤りを立証(反証)できることにあったとした哲学者。  
(  )
- ⑩クーンによる、ある時期の科学界が研究の前提とする考え方の枠組みをさすことば。  
(  )

- [130  
ページ](#)  5 他者と偏見 ポートフォリオ
- [131  
ページ](#)  比較ジェンダー史研究会
- [131  
ページ](#)  5 他者と偏見 確認問題

第1編第4章●1節

[ 年 組 名前 ]

## 5 他者と偏見

『改訂版 倫理』  
p. 130~131

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①レヴィナスは、他者をどのようにとらえるべきと考えたのだろうか。

②アーレントは、自由をどのように考えたのだろうか。

③サイドは無自覚な偏見がどこに隠れていると考えたのだろうか。



## 5 他者と偏見 確認問題

## 5 他者と偏見 確認問題

## 5 他者と偏見 (p130-131) 確認問題

めくり 

- ①「他者」という視点から自己意識の限界を暴こうとしたリトアニアの思想家。  
(  )
- ②①の主張した、他者が「私」を見つめるときに「私」に生ずる責任。  
(  )
- ③反ナチス運動の経験から、全体主義の起源を分析したユダヤ人政治学者。  
(  )
- ④③の述べる、全体への服従と対極的な位置にある人間にふさわしい行為。  
(  )
- ⑤近代以来の文化的な偏見をえぐりだしたパレスチナ出身の文芸批評家。  
(  )
- ⑥⑤の指摘した、西洋の東洋に対する思考と支配の様式。  
(  )
- ⑦旧植民地と旧宗主国との関係に残された課題を問なおそうとする理論。  
(  )
- ⑧教育・雇用の機会増大や選挙権獲得を通して女性の解放を求めた思想・政治運動。  
(  )
- ⑨1960年代末以降の、性差別の克服を課題とするようになった⑧の潮流。  
(  )
- ⑩⑧の原点とされる『第二の性』を執筆したフランスの哲学者。  
(  )

- [132  
ページ](#)  6 正義と社会 ポートフォリオ
- [134  
ページ](#)  6 正義と社会 確認問題

第1編第4章●1節

〔 年 組 名前 〕

**6 正義と社会**『改訂版 倫理』  
p. 132~134

【小見出しの問い】

(記入日: 月 日)

①ロールズが提唱した格差原理とは、どのようなものだろうか。

②センの福祉理論は、どのような点でそれまでの理論と異なっていたのだろうか。

③ノージックのリバタリアニズムと他の思想家のリベラリズムとのちがいは、どこにあるのだろうか。

## 6 正義と社会 確認問題

## 6 正義と社会 確認問題

## 6 正義と社会 (p132-135) 確認問題

めくり 

①現代に必要とされる正義を社会契約説の再構築によって提起した哲学者。

(  )

②潜在能力論を説き、新たな福祉理論を展開したインド出身の経済学者。

(  )

③ノージックに代表される個人の自由を絶対的に重視する思想的立場。

(  )

④①の拡張国家に対し、ノージックの述べる個人の自由と両立しうる国家。

(  )

⑤個人の自由よりも共同体における善を優先する思想的立場。

(  )

⑥20世紀後半に徳倫理学を再興した、⑤の主要な思想家。

(  )

⑦男女の倫理的な思考傾向のちがいを「正義の倫理」と「ケアの倫理」として表現したアメリカの心理学者。

(  )

⑧男女の役割について固定観念や偏見をもつこと。

(  )