

編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
107-103	高等学校	地理歴史科	世界史探究	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教科書名		

1. 編修の基本方針

教育基本法第2条第1号「幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うこと。」に留意した点

- ・構造的な部・章の構成と本文の叙述を通して、世界史の大きな流れが理解できるよう留意した。
- ・70をこえるコラムを適宜配置し、今日につながる諸問題の歴史的背景を理解できるよう留意した。
- ・約480点の写真、約170点の地図・図表を付し、「資料から考える」のコーナーも設けることで、歴史を視覚的に理解できるよう留意した。
- ・グローバル化の時代に相応しい「世界史」をめざし、ものの見方を世界の中に位置づけて考えられるよう、本文・発問ともに留意した。

教育基本法第2条第2号「個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うとともに、職業及び生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養うこと。」に留意した点

- ・各章の、冒頭にはその章の重要事項に関わる問い、章末にはまとめとなる問いをおき、生徒が自分自身で世界史の流れを整理し、把握できるよう留意した。
- ・本文中にも数多くの問い（できごとの原因や結果、影響を考察する問い、時間や空間を隔てた比較をさせる問いなど）を設け、生徒自身が調べ、考え、発見することを通して、歴史的な考え方や見方を学べるよう留意した。
- ・唯一の正しい答えがない発問も用意し、多様な意見を考え合わせ、そのうえで自分の見解を示すことができるよう留意した。
- ・第I部第1章2節「日常からみる世界の歴史」では、身近な日常生活で接している物品が世界の歴史とつながりを持っていることに気づくよう留意した。
- ・本文のフランス革命における人権宣言やアメリカの奴隷解放、公民権運動、コラムの「人権と人権外交」などから、個人の価値を尊重することがいかに大切かを学べるよう留意した。
- ・コラム「科挙」では現在の公務員試験と比較させ考えさせるなど、「職業及び生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養うこと」ができるよう留意した。

教育基本法第2条第3号「正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うこと。」に留意した点

	本における茶も扱い、日本の伝統と文化にも触れるよう配慮した（第5号）。	
第II部 諸地域の歴史的特質の形成		
第2章 古代文明的特質	*第II部扉では、歴史家タキトゥスの文章と発問から、古代の社会について、生徒自ら疑問点などを表現できるようにした（第2号）。	p.16
1 文明の誕生		
2 古代オリエント		
3 古代の南アジア・東南アジア・オセアニア	*第II部扉に帯年表を付し、世界史の大きな流れを俯瞰できるようにした（第1号）。	p.16～17
4 古代の東アジア		
5 アフリカと南北アメリカ	*第2章扉では世界地図に古代文明の場所と写真を配し、俯瞰的、視覚的に古代文明を捉えられるよう工夫した（第1号）。	p.18～19
第3章 アジア諸地域の国家と社会		
1 中国帝政国家の形成	*第2章扉では、環境と文明にかかわる発問により、環境問題を意識させるようにした（第4号）。	p.18
2 中央ユーラシアの動向		
3 東アジアの動乱と変容		
4 隋唐帝国と東アジア		
5 南アジア・東南アジア	*第2章「資料から考える 初期農耕文化の形成」では人間の暮らす都市と自然環境の関係性を考えさせるようにした（第4号）。	p.21
第4章 西アジアの帝国と古代ギリシア		
1 古代西アジアの帝国		
2 古代ギリシア		
3 ヘレニズム時代	*第2章「東アジアの自然と文化」では農耕文明と自然の関係性を知ることができるようにした（第4号）。	p.30
第5章 古代ローマ		
1 ローマの発展と帝国形成		
2 ローマ帝国の繁栄とキリスト教	*第2章「資料から考える 殷・周時代の漢字」では日常使う漢字が古代中国でどのように使われていたか考察できるようにした（第2号）。	p.33
3 ローマ帝国の衰退		
第6章 ヨーロッパの形成とイスラーム教の誕生		
1 古代から中世へ		
2 カール大帝とヨーロッパ	*第3章「草原の遊牧民と砂漠のオアシス民」では、環境に応じた生活と歴史を知ることができるようにした（第4号）。	p.45
3 イスラーム教の誕生とカリフの政権	*第3章「唐と近隣諸国」「資料から考える 東アジア文化圏」では日本の文化が東アジアのなかでどのように形成されたかを理解し考えられるようにした（第5号）。	p.54, 55
	*第4章「資料から考える 東西文化の交流」ではシルクロードを通じ、世界の文化が古代日本にやってきたことが理解できるようにした（第5号）。	p.66
	*第4章のアテネの民主制や第5章のローマ市民権の説明、コラム「ローマ人」などから、個人の価値、自主の精神のもと、社会に参加することを考察できるようにした（第2号）。	p.68～69, 81
第III部 諸地域の交流・再編		
第7章 結びつくユーラシアの諸地域		
1 イスラーム教とムスリム政権の広がり	*第7章コラム「イスラーム教と男女平等」では世界のジェンダー問題を理解することに役立つようにした（第3号）。	p.112

<p>2 宋と周辺諸国 3 モンゴル帝国</p> <p>第8章 キリスト教ヨーロッパの成熟と交流</p> <p>1 教皇権の確立と十字軍 2 ヨーロッパの膨張と成熟 3 ヨーロッパの危機と再生</p> <p>第9章 交易の進展と東アジア・東南アジア</p> <p>1 東西交流の動向 2 明代の朝貢世界 3 大規模交易時代の東アジア・東南アジア</p> <p>第10章 アジア諸地域の再編</p> <p>1 オスマン朝 2 サファヴィー朝とムガル朝 3 清朝支配の拡大 4 清朝の近隣諸地域</p> <p>第11章 ヨーロッパの成長と世界の一体化</p> <p>1 ヨーロッパ人の海洋進出 2 世界の一体化とその進展 3 ヨーロッパ近世の始まり 4 宗教改革 5 主権国家体制の成立 6 オランダの覇権から英・仏の抗争へ 7 北・東ヨーロッパの動向 8 近世ヨーロッパの思想と社会</p>	<p>*第7章「東アジアの変動」では、日本の国風文化について世界史の視点から理解できるようにした(第5号)。</p> <p>*第7章「資料から考える 清明上河図と宋代の庶民生活」では、当時の庶民の生活を、資料を通して知ることができるということを意識させるようにした(第2号)。</p> <p>*第7章コラム「科挙」では現在の公務員試験と比較させ、職業及び生活との関連を重視できるよう留意した(第2号)。</p> <p>*第8章では、14世紀の天候不良に加えペストが流行したことで社会の不安が増大したこと、またそうしたなかで人間の生と死を考えるルネサンスが誕生したことを学べるようにした(第4号)。</p> <p>*第9章「東アジアの新興勢力」では、戦国から江戸時代の日本を世界史のなかで捉えることができるようにした(第5号)。</p> <p>*第10章コラム「近世日本の対外関係」は「鎖国」を世界史の視点で考えさせるようにした(第5号)。</p> <p>*第11章コラム「生物交換と伝統文化」では、伝統文化と言われるものも、世界の一体化により外来の要素が加わっていることに気づけるようにした(第5号)。</p> <p>*第11章では17世紀の天候不良がヨーロッパの経済危機を招いたことを理解し、自然と歴史の関係を考察できるよう工夫した(第4号)。</p>	<p>p.113</p> <p>p.117</p> <p>p.119</p> <p>p.146～150</p> <p>p.163</p> <p>p.181</p> <p>p.188</p> <p>p.191</p>
<p>第IV部 諸地域の結合・変容</p> <p>第12章 国民国家と近代民主主義社会の形成</p> <p>1 商業社会と産業革命 2 アメリカ革命 3 フランス革命とナポレオン 4 反動と改革 5 1848年の諸革命</p> <p>第13章 新国家の建設と世界市場の形成</p> <p>1 アメリカ合衆国の発展 2 ラテンアメリカとカナダ・オーストラリア・ニュージーランド 3 イギリスとフランスの繁栄 4 クリミア戦争とヨーロッパの再編</p> <p>第14章 アジア諸地域の動揺</p> <p>1 西アジアの動揺</p>	<p>*第12章「イギリスの産業革命の展開」やコラム「エネルギー革命」では、産業革命による化石燃料の枯渇など、資源・環境問題を考察できるようにした(第4号)。</p> <p>*第12章フランス革命の人権宣言の記述などを通し、個人の価値の尊重を学ぶことができるようにした(第2号)。</p> <p>*第12章コラム「選挙制度」では個人が社会に参画する選挙制度が、各国でどのように作られていったかを理解できるようにした(第2号)。</p> <p>*第13章の奴隷解放や、白豪主義の記述では、人権にはどのような歴史的経緯があるのかを理解できるようにした(第2号)。</p> <p>*第16章の国際連盟の設立の記述やコラ</p>	<p>p.224, 225</p> <p>p.230～231</p> <p>p.244</p> <p>p.248, 253</p> <p>p.308, 309</p>

<p>2 南アジア・東南アジアの動揺 3 東アジアの動揺</p> <p>第15章 帝国主義と世界</p> <p>1 現代社会の特質 2 帝国主義と列強 3 アジアの民族運動</p> <p>第16章 第一次世界大戦</p> <p>1 第一次世界大戦とロシア革命 2 ヴェルサイユ体制と欧米諸国 3 アジアの動向</p> <p>第17章 第二次世界大戦と諸地域の変容</p> <p>1 世界恐慌とファシズム 2 第二次世界大戦 3 戦後の世界と冷戦 4 アジアにおける冷戦 5 冷戦の展開</p>	<p>ム「国際平和の思想と国際連盟」では「正義と責任」について考察できるよう留意した（第3号）。</p> <p>*第17章コラム「歴史の教訓」では、戦争は食い止められなかったのか、各国の状況を考察できるようにした（第3号）。</p> <p>*第17章の公民権運動の記述を通して、人権問題を考えさせるようにした（第2号）。</p>	<p>p.335</p> <p>p.352</p>
<p>第V部 地球世界の課題</p> <p>第18章 第三世界の形成と世界経済の動揺</p> <p>1 第三世界自立の模索 2 世界経済の動揺と第三世界の動向</p> <p>第19章 今日の世界</p> <p>1 紛争解決への取り組みと課題 2 経済のグローバル化と格差の是正 3 科学技術の高度化と知識基盤社会</p> <p>課題学習 地球世界の課題の探究</p>	<p>*第19章コラム「核軍縮」では核保有国の責任について考察させるようにした（第3号）。</p> <p>*第19章コラム「人権と人権外交」では現代に至る国際的な人権の考え方を知ることができるようにした（第2号）。</p> <p>*第19章「中国の台頭と日本」では日本の国際的な活動を示し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことに留意した（第5号）。</p> <p>*第19章「新たな思想・運動と20世紀の芸術」ではMe Too運動やBlack Lives Matter運動をとりあげ、ジェンダーや人種差別について考察するよう留意した（第2号）。</p> <p>*課題学習 地球世界の課題の追求では、「核の恐怖と軍縮への動き」について考察させ（第3号）、「正しい答え」があるわけではないものに対しても、自分で考え、自分の見解を示すよう促した（第1号）。</p>	<p>p.371</p> <p>p.379</p> <p>p.386</p> <p>p.389</p> <p>p.392</p>

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

- ・地図・グラフの作成においては、カラーユニバーサルデザインに則り、色覚特性のある生徒にも読みやすい配色や線種を使用した。
- ・2次元コードを付し、資料を参照して、より深い学びにつなげられるようにした。

編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
107-103	高等学校	地理歴史科	世界史探究	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教科書名		

1. 編修上特に意を用いた点や特色

A グローバル化の時代にふさわしい「新しい世界史」をめざした記述

●歴史の大きな流れと、今日につながる諸問題の歴史的背景を理解できる

- ・本文は、歴史の大きな流れをわかりやすく描くことにつとめ、標準単位数である3単位で授業がおこなえるよう、適切な分量に調整した。たんに固有名詞を並べたり、できごとを羅列したりするのではなく、歴史的背景と現代に至る国際問題や社会課題との関わりが理解できるよう、丁寧かつ体系的に叙述した。
- ・各時代や地域の記述を相互に関連づけ、横断的（共時的）と縦断的（通時的）の両方の視点から、世界史全体が一枚の織物のように浮かび上がる構成をめざした。
- ・グローバル化の時代にふさわしい「世界史」をめざし、現代社会にそくした多角的な視点を取り入れ、世界史の新しい「スタンダード」をめざし、最新の学界の知見や、専門的な議論にも踏み込みながらも、高校生にとって十分理解しやすい解説を展開した。70をこえるコラムを配置し、世界史における重要な概念や現代の国際問題や社会課題の歴史的背景について詳しく掘りさげ、歴史への興味を引き出せるようにした。
- ・補足的な事項は本文の流れをさまたげないよう注として扱い、また豊富な発問を通じて、原因と結果や時間・空間を隔てた比較をうながすことで、学生みずからが探究し発見できるような構造とした。

●時代の特徴をとらえる部構成

- ・全体を5つの部に分け、立体的な世界史像を提供する。

第Ⅰ部「世界史へのまなざし」 地球と人類の関係史を考察し、また日常と歴史を結びつけて考察することを通じて、みずからの立ち位置を確認させ、歴史の学習を始める導入としている。

第Ⅱ部「諸地域の歴史的性質の形成」 古代文明が誕生してから、世界各地に国家や帝国が生まれる時代を扱う。現代世界においても大きな影響力をもつ宗教の誕生も学ぶ。

第Ⅲ部「諸地域の交流・再編」 10世紀から18世紀にかけて、地域世界どうしの経済的・文化的交流や再編の過程を扱う。

第Ⅳ部「諸地域の結合・変容」 西洋諸国が新しい政治・経済・社会の仕組みを構築し他地域に進出

する様子を描き、この攻勢に対して対応や抵抗を試みるアジア・アフリカ各地の状況が語られる。世界各地の動きが密接に連動している点にも重点がおかれている。

第Ⅴ部「地球世界の課題」 20世紀後半から今日に至る世界の動きのなかで、とくにグローバル化が進む現代世界が直面している課題を指摘し、その歴史的背景を説明する。

B 課題を追究したり解決したりする活動を促す工夫

●内容の理解・定着に配慮した構造的な問い

- ・生徒が世界史の大きな流れを、教科書全体を読むなかで理解しつつ、できごとの背景を構造的に整理し、生徒自身で調べ、考え、発見する力をはぐくむために、全体で約400の問いを設けた。
- ・各部の扉には資料とともに「資料からの問い」を設け、学習内容への課題意識や学習への見通しをもてるようにした。また、各章の扉には章全体のテーマに関わる問いをおき、注目すべき点を意識させるようにし、章末にはまとめとして探究的な問いを設け、現代と結びつけた考察をうながした。
- ・本文にも、できごとの原因や結果、影響を考察する問い、時間や空間を隔てた比較をさせる問いなどを多数設け、生徒が自身で調べ、考え、発見することを通して、歴史的な考え方や見方を学べるよう留意した。
- ・「資料から考える」には、資料と本文の記述を結びつけて考え、まとめ、表現させる問いをおき、各コラムには、テーマごとの深い理解や、追究の方向性が示す問いを付して、日常のニュース等がどのように歴史的背景と関連しているかを、生徒自身でも考察できるようにうながしている。

●より深い世界史理解を助ける「コラム」

- ・「コラム」は、たんなる歴史上のトピックを取り上げるのではなく、歴史を現代世界にかかわる問題としてとらえたとき、歴史の理解に必要と思われるようなテーマについて詳しく説明している。
- 第Ⅱ部 「スンナ派とシーア派」など現代社会の基礎知識となる宗教関連のコラムも多く設けている。
- 第Ⅲ部 「イスラーム教の男女平等」などジェンダーを考察させるものや、「近世日本の対外関係」など日本を世界史的視野でとらえるものを設けている。
- 第Ⅳ部 「複合革命」「大西洋革命」「移民の流れ」「三角貿易の背景」など、世界の連動性を示したのものや、「国際平和の思想と国際連盟」「パレスチナ問題の起源」「歴史の教訓」など、戦争と平和を考えさせるものも多くある。
- 第Ⅴ部 「核軍拡」「2つの和解の試み」「人権と人権外交」など、平和への模索を考えるコラムも設けている。

●2次元コードの活用

探究活動のために読み解くべき図版、参考動画を中心に、2次元コードからみることができる資料を30点設けている。

C 地図や資料を読み解く技能を習熟させる工夫

- ・約490点の写真、約170点の地図・グラフ・図表を掲載し、歴史を視覚的に理解できるよう留意した。
- ・写真や地図・グラフ・図表から読み解く技能が習熟するよう、「資料から考える」のコーナーを充実させ、考えを深めさせる問いを付した。
- ・文字資料も約20用意し、それぞれに問いを付して、資料の意味や文脈を把握するための視点を示し、

資料を読み解く技能が習熟するよう工夫した。

- ・地図・グラフの作成においては、カラーユニバーサルデザインに則り、色覚特性のある生徒にも読みやすい配色や線種を使用した。

2. 対照表

図書の構成・内容	学習指導要領の内容	該当箇所	配当 時数
第Ⅰ部 世界史へのまなざし	A 世界史へのまなざし		
第1章 人類の歴史と私たち			
1 地球環境からみる人類の歴史	(1) 地球環境から見る人類の歴史	p.8～12	1
2 日常生活からみる世界の歴史	(2) 日常生活から見る世界の歴史	p.13～15	1
第Ⅱ部 諸地域の歴史的特質の形成	B 諸地域の歴史的特質の形成		
第2章 古代文明の特質	(1) 諸地域の歴史的特質への問い	p.17～18	1
1 文明の誕生	(2) 古代文明の歴史的特質	p.19～36	5
2 古代オリエント			
3 古代の南アジア・東南アジア・オセアニア			
4 古代の東アジア			
5 アフリカと南北アメリカ			
第3章 アジア諸地域の国家と社会	(3) 諸地域の歴史的特質	p.37～62	7
1 中国帝政国家の形成			
2 中央ユーラシアの動向			
3 東アジアの動乱と変容			
4 隋唐帝国と東アジア			
5 南アジア・東南アジア			
第4章 西アジアの帝国と古代ギリシア		p.63～74	3
1 古代西アジアの帝国			
2 古代ギリシア			
3 ヘレニズム時代			
第5章 古代ローマ		p.75～86	3
1 ローマの発展と帝国形成			
2 ローマ帝国の繁栄とキリスト教			
3 ローマ帝国の衰退			
第6章 ヨーロッパの形成とイスラーム教の誕生		p.87～103	4
1 古代から中世へ			

2	カール大帝とヨーロッパ			
3	イスラーム教の誕生とカリフの政権			
第III部 諸地域の交流・再編		C 諸地域の交流・再編		
第7章 結びつくユーラシアの諸地域		(1) 諸地域の交流・再編への問い	p.104～105	1
1	イスラーム教とムスリム政権の広がり	(2) 結びつくユーラシアと諸地域	p.106～124	5
2	宋と周辺諸国			
3	モンゴル帝国			
第8章 キリスト教ヨーロッパの成熟と交流			p.125～150	7
1	教皇権の確立と十字軍			
2	ヨーロッパの膨張と成熟			
3	ヨーロッパの危機と再生			
第9章 交易の進展と東アジア・東南アジア			p.151～164	4
1	東西交流の動向			
2	明代の朝貢世界			
3	大規模交易時代の東アジア・東南アジア			
第10章 アジア諸地域の再編		(3) アジア諸地域とヨーロッパの再編	p.165～182	5
1	オスマン朝			
2	サファヴィー朝とムガル朝			
3	清朝支配の拡大			
4	清朝の近隣諸地域			
第11章 ヨーロッパの成長と世界の一体化			p.183～219	10
1	ヨーロッパ人の海洋進出			
2	世界の一体化とその進展			
3	ヨーロッパ近世の始まり			
4	宗教改革			
5	主権国家体制の成立			
6	オランダの覇権から英・仏の抗争へ			
7	北・東ヨーロッパの動向			
8	近世ヨーロッパの思想と社会			
第IV部 諸地域の結合・変容		D 諸地域の結合・変容		
第12章 国民国家と近代民主主義社会の形成		(1) 諸地域の結合・変容への問い	p.220～221	1
1	商業社会と産業革命	(2) 世界市場の形成と諸地域の結合	p.222～244	6
2	アメリカ革命			
3	フランス革命とナポレオン			
4	反動と改革			
5	1848年の諸革命			

第13章 新国家の建設と世界市場の形成 1 アメリカ合衆国の発展 2 ラテンアメリカとカナダ・オーストラリア・ ニューージーランド 3 イギリスとフランスの繁栄 4 クリミア戦争とヨーロッパの再編		p.245～264	5
第14章 アジア諸地域の動揺 1 西アジアの動揺 2 南アジア・東南アジアの動揺 3 東アジアの動揺		p.265～282	5
第15章 帝国主義と世界 1 現代社会の特質 2 帝国主義と列強 3 アジアの民族運動	(3) 帝国主義とナショナリズムの高揚	p.283～302	5
第16章 第一次世界大戦 1 第一次世界大戦とロシア革命 2 ヴェルサイユ体制と欧米諸国 3 アジアの動向		p.303～324	6
第17章 第二次世界大戦と諸地域の変容 1 世界恐慌とファシズム 2 第二次世界大戦 3 戦後の世界と冷戦 4 アジアにおける冷戦 5 冷戦の展開	(4) 第二次世界大戦と諸地域の変容	p.325～356	8
第V部 地球世界の課題	E 地球世界の課題	p.357	3
第18章 第三世界の形成と世界経済の動揺 1 第三世界自立の模索 2 世界経済の動揺と第三世界の動向	(1) 国際機構の形成と平和への模索 (2) 経済のグローバル化と格差の是正	p.358 p.359～363 p.364～368	
第19章 今日の世界 1 紛争解決への取り組みと課題 2 経済のグローバル化と格差の是正 3 科学技術の高度化と知識基盤社会	(1) 国際機構の形成と平和への模索 (2) 経済のグローバル化と格差の是正 (3) 科学技術の高度化と知識基盤社会	p.369 p.370～376 p.377～386 p.387～391	5 1
課題学習 地球世界の課題の探究	(4) 地球世界の課題の探究	p.392～393	1
		予備	2
		合計	105

常用漢字以外の使用漢字一覧表

隕石 (p.9)	爬虫類 (p.9)	礫石器 (p.10)	石斧 (p.10)	甜菜 (p.13)	伝播 (p.17)	叡智 (p.18)	楔形 (p.18)
灌溉 (p.20)	復讐 (p.22)	獅子 (p.25)	沐浴 (p.26)	鳥瞰 (p.27)	煉瓦 (p.27)	豊穰 (p.28)	祭祀 (p.28)
孔子廟 (p.30)	轆轤 (p.31)	濠 (p.31)	邑 (p.32)	饕餮文 (p.33)	大孟鼎 (p.33)	尖った (p.34)	編纂 (p.38)
犁 (p.38)	華夷 (p.39)	夷狄 (p.39)	兵馬俑 (p.40)	焚書 (p.40)	宦官 (p.41)	印綬 (p.42)	飢饉 (p.43)
訓詁学 (p.43)	俠客 (p.43)	傭兵 (p.47)	遣隋使 (p.49)	趨勢 (p.49)	四六駢儷体 (p.50)	倭人 (p.51)	雑徭 (p.53)
羈縻 (p.54)	寵愛 (p.56)	輪廻 (p.57)	涅槃 (p.57)	菩薩 (p.57)	襪 (p.58)	胡椒 (p.59)	字喃 (p.61)
鳳首瓶 (p.66)	樽 (p.65)	鎧甲 (p.68)	壺 (p.68)	僭主 (p.68)	三段櫓船 (p.69)	漕ぎ手 (p.69)	舳先 (p.69)
昂じて (p.70)	拝跪礼 (p.72)	混淆 (p.73)	急遽 (p.77)	姪 (p.78)	凱旋門 (p.79)	兜 (p.80)	終焉 (p.82)
逼迫 (p.86)	鳩 (p.89)	淘汰 (p.95)	槍 (p.110)	佃戸 (p.116)	諺 (p.116)	交鈔 (p.122)	牌子 (p.123)
絢爛 (p.127)	枢機卿 (p.128)	懺悔 (p.129)	刺繍 (p.129)	牽引 (p.130)	喧伝 (p.130)	甥 (p.132)	種蒔き (p.132)
繫駕法 (p.132)	三圃制 (p.132)	時禱書 (p.132)	剪定 (p.132)	城砦 (p.133)	形而上学 (p.134)	庇護 (p.135)	堅牢 (p.136)
托鉢 (p.139)	教鞭 (p.139)	辻々 (p.139)	什器 (p.140)	奢侈品 (p.141)	輓 (p.145)	琥珀 (p.145)	蜜蠟 (p.145)
桂冠 (p.148)	晚餐 (p.149)	巷 (p.149)	贖宥状 (p.149)	屍 (p.149)	苦悶 (p.149)	暗澹 (p.149)	贅沢品 (p.153)
麝香 (p.154)	莫大 (p.155)	膠 (p.155)	白蓮教徒 (p.156)	弥勒 (p.156)	倭寇 (p.156)	丞相 (p.156)	末裔 (p.157)
奸臣 (p.157)	靖んずる (p.157)	剃り (p.161)	楯円 (p.163)	壬辰 (p.163)	丁酉 (p.163)	屏風 (p.164)	絨毯 (p.169)
招聘 (p.172)	饗宴 (p.172)	敬虔 (p.173)	金箔 (p.174)	辮髪 (p.176)	華僑 (p.177)	廢墟 (p.179)	啓蒙 (p.179)
稀少 (p.184)	更紗 (p.188)	拮抗 (p.189)	劫掠 (p.192)	夭折 (p.194)	猥雑 (p.196)	対峙 (p.197)	孵した (p.197)
一揆 (p.198)	殺戮 (p.199)	輿 (p.202)	明晰 (p.208)	仇敵 (p.214)	峻別 (p.216)	潑刺 (p.217)	蘭学 (p.220)
辛亥 (p.220)	邁進 (p.221)	飛び杼 (p.224)	傀儡 (p.235)	欽定 (p.243)	騷擾 (p.256)	木洩れ日 (p.263)	縦縞 (p.271)
錫 (p.274)	纏足 (p.279)	攘夷 (p.281)	冤罪 (p.287)	剥奪 (p.287)	棍棒 (p.289)	躊躇 (p.292)	嗜好品 (p.295)
戊戌 (p.298)	辛丑 (p.299)	錯綜 (p.302)	塹壕 (p.304)	挽回 (p.306)	萌芽 (p.335)	兵器廠 (p.337)	瀕して (p.338)
銑鉄 (p.338)	敵愾心 (p.338)	驚愕 (p.344)	袂 (p.365)	梃子 (p.367)	被曝 (p.371)	震撼 (p.375)	舵 (p.376)
標榜 (p.378)	お詫び (p.379)	蹂躪 (p.379)	拿捕 (p.386)	急先鋒 (p.387)	醤油 (p.391)	淵 (p.393)	

* 地名・人名を含む固有名詞、地図中・資料中の語については、省略しました。

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
表見返し	世界の自然	地図						著者作成
表見返し	世界の気候区分	地図・グラフ	『理科年表 2019』 「気候系監視資料 2011」		国立天文台編 気象庁	丸善株式会社 財団法人気象業務 支援センター	2018 2012	左記出典を元に著者作成
見返し裏	地球（アポロ17号より撮影）	写真						ユニフォトプレス
見返し裏	猿人の足跡（タンザニア、ラエトリ遺跡）	写真						ユニフォトプレス
4	アショーカ王の石柱頭部	写真						ユニフォトプレス
4	ケルト文様の兜	写真						ユニフォトプレス
5	ミケランジェロの「ピエタ」	写真						ユニフォトプレス
6	サンキュロット	写真						ユニフォトプレス
6	フォードのT型自動車	写真						ユニフォトプレス
9	地球上の生命のタイムライン	図	『地球惑星科学入門 第2版』		在田一則・竹下 徹・見延庄士郎・ 渡部重十編著	北海道大学出版会	2015	左記出典を元に著者作成
10	サヘラントロプス(トゥーマイ猿人)	写真						ユニフォトプレス
10	人類の進化と石器の使用	図						著者作成
10	旧石器時代の遺跡	地図						著者作成
11	ラスコーの洞穴絵画	写真						ユニフォトプレス
11	人類の拡散	地図						著者作成
13	サトウキビの収穫	写真						ユニフォトプレス
14	ダーズリン=ヒマラヤ鉄道	写真						ユニフォトプレス
14	イギリス家庭の喫茶風景（1727年頃）	写真						ユニフォトプレス
14	ウェッジウッドの茶器	写真						WPS（ワールドフォトサービス）
14	世界と紅茶	地図						著者作成
14	日本の茶道	写真						ユニフォトプレス
15	コーヒーハウス	写真						ユニフォトプレス
15	ブラジルのコーヒー園	写真						ユニフォトプレス
16	2世紀の世界	地図						著者作成
16	カラカラ帝（在位211～217）の浴場跡	写真						ユニフォトプレス
16	タキトウス『アグリコラ』	史料	『ゲルマニア アグリコラ』	175～176	タキトウス（国原 吉之助訳）	筑摩書房	1996	
18～19（扉）	おもな古代文明とその遺跡	地図						著者作成
18（扉）	オルメカ文明の巨石人頭像	写真						ユニフォトプレス
18（扉）	マチュ=ピチュの遺跡	写真						義井豊
19（扉）	「死者の書」	写真						ユニフォトプレス
19（扉）	ギザのピラミッドとスフィンクス	写真						ユニフォトプレス
19（扉）	モエンジョ=ダーロの遺跡と印章（印章）	写真						ユニフォトプレス
19（扉）	モエンジョ=ダーロの遺跡と印章（遺跡）	写真						河西裕提供
19（扉）	青銅製の仮面	写真						ユニフォトプレス
19（扉）	甲骨文字の刻まれた獣骨	写真						ユニフォトプレス
19（扉）	青銅器	写真						公益財団法人泉屋博物館所蔵
19（扉）	ハンムラビ法典碑と楔形文字（部分（楔形文字））	写真						ユニフォトプレス
19（扉）	ハンムラビ法典碑と楔形文字（浮き彫り）	写真						ユニフォトプレス
19（扉）	ウルのスタンダード	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
21	肥沃な三日月地帯	地図						著者作成
21	彩文土器	写真						ユニフォトプレス
22	シュメール人の都市ウルのジグurat (聖塔)	写真						ユニフォトプレス
22	ハンムラビ法典碑 (部分 (楔形文字))	写真						ユニフォトプレス
22	ハンムラビ法典碑 (浮き彫り)	写真						ユニフォトプレス
23	前2000年頃のオリエント	地図						著者作成
23	前1500年頃のオリエント	地図						著者作成
23	ギザのピラミッドとスフィンクス	写真						ユニフォトプレス
23	ロゼッタ=ストーン	写真						ユニフォトプレス
24	「死者の書」	写真						ユニフォトプレス
24	地中海東岸の諸民族	地図						著者作成
25	ミケーネ文明の遺跡	写真						Shutterstock
25	ミケーネから出土した黄金のマスク	写真						ユニフォトプレス
26	ガンジス川の沐浴	写真						ユニフォトプレス
26	南アジア・東南アジアの地勢とインダス文明	地図						著者作成
27	モエンジョ=ダールの遺跡と遺跡出土の印章 (遺跡)	写真						河西裕提供
27	モエンジョ=ダールの遺跡と遺跡出土の印章 (印章)	写真						ユニフォトプレス
27	ドーラヴィーラの鳥瞰と城塞東区 (鳥瞰)	写真						大成建設
27	ドーラヴィーラの鳥瞰と城塞東区 (城塞東区)	写真						大成建設
27	ドーラヴィーラ遺跡北門脇から発見された看板の文字	図版						著者作成
28	アフリヤ人の移動	地図						著者作成
28	ブランバナン遺跡	写真						Shutterstock
28	ドンソン文化の銅鼓	写真						ユニフォトプレス
29	オセアニア	地図						著者作成
29	アボリジニーの壁画	写真						ユニフォトプレス
30	東アジアの地勢	地図						著者作成
30	ハノイの孔子廟 (11世紀創建) に並ぶ漢字の石碑	写真						ユニフォトプレス
31	黄土高原	写真						ユニフォトプレス
31	彩陶と黒陶 (彩陶)	写真						ユニフォトプレス
31	彩陶と黒陶 (黒陶)	写真						ユニフォトプレス
31	黄河文明と長江文明	地図						著者作成
31	長江流域の水田地帯	写真						ユニフォトプレス
31	三星堆遺跡 (長江上流) から出土した青銅製の仮面	写真						ユニフォトプレス
32	殷周時代の中国	地図						著者作成
33	殷の青銅器 (犧首方尊)	写真						公益財団法人泉屋博物館所蔵
33	周代初期の「大孟鼎」 (全体)	写真						ユニフォトプレス
33	周代初期の「大孟鼎」 (鑄込まれた銘文の拓本)	写真						CPCphoto
33	甲骨文字の刻まれた獣骨	写真						ユニフォトプレス
34	メロエのピラミッド	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著者等	発行者	発行年次等	
34	アフリカの地勢	地図						著者作成
35	テオティワカンの太陽のピラミッドと都市遺跡	写真						ユニフォトプレス
35	マヤの天文台(チチェン=イツァ)	写真						ユニフォトプレス
35	南北アメリカの地勢と古代アメリカ文明	地図						著者作成
35	オルメカ文明の巨石人頭像	写真						ユニフォトプレス
36	マチュ=ピチュ	写真						義井豊提供
36	古代アメリカ文明の流れ	図						著者作成
37(扉)	兵馬俑	写真						ユニフォトプレス
37(扉)	雲崗の石窟	写真						ユニフォトプレス
37(扉)	唐代の壁画に描かれた外国人使節	写真						ユニフォトプレス
37(扉)	アジャンターの壁画	写真						ユニフォトプレス
37(扉)	高句麗の壁画	写真						ユニフォトプレス
37(扉)	アンコール=ワット	写真						TSUYOSHI MOCHIZUKI/SEBUN PHOTO/amanaimages
38	戦国時代の中国	地図						著者作成
38	青銅貨幣(半両銭)	写真						日本銀行金融研究所貨幣博物館所蔵
38	青銅貨幣(刀銭)	写真						日本銀行金融研究所貨幣博物館所蔵
38	青銅貨幣(布銭)	写真						日本銀行金融研究所貨幣博物館所蔵
40	兵馬俑	写真						ユニフォトプレス
40	秦代の長城	写真						CPCphoto
41	秦漢時代の東・中央アジア	地図						著者作成
41	砂漠地帯で出土した漢代の木簡(居延漢簡)	写真						中央研究院歴史語言研究所蔵 CPCphoto/Cynet Photo
42	後漢と周辺地域	地図						著者作成
42	駝鈕銅印「漢匈奴惠適尸逐王」	写真						大谷大学図書館
42	蛇鈕金印「滇王之印」	写真						CPCphoto
42	亀鈕金印「廣陵王璽」	写真						CPCphoto
42	蛇鈕金印「漢委奴国王」(福岡県志賀島出土)	写真						DNP/福岡市博物館
42	蛇鈕金印「漢委奴国王」(福岡県志賀島出土)(印文)	写真						DNP/福岡市博物館
43	漢代の邸宅	写真						ユニフォトプレス
44	「黄金人間」	写真						ユニフォトプレス
45	モンゴルの草原	写真						ユニフォトプレス
45	中央ユーラシアの地勢と遊牧諸勢力の移動	地図						著者作成
46	オアシス集落	写真						白旗史朗提供
46	オアシスの道	地図						著者作成
46	カシュガルのバザール	写真						ユニフォトプレス
47	曹操の高陵	写真						アマナイメーヅ
47	三国時代の中国	地図						著者作成
49	魏晋南北朝の系統	図						著者作成
49	雲崗の石窟	写真						ユニフォトプレス
50	「女史箴図」	写真						ユニフォトプレス
50	王羲之「蘭亭序」	写真						ユニフォトプレス
50	高句麗の壁画	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
51	南北朝と朝鮮の三国時代	地図						著者作成
51	高句麗の広開土王碑	写真						田中俊明提供
52	大運河	写真						CPCphoto
52	隋代の運河	地図						著者作成
53	隋唐時代のアジア（7世紀）	地図						著者作成
53	玄奘	写真						ユニフォトプレス
53	騎馬女性俑	写真						ユニフォトプレス
54	オルホン碑文	写真						ユニフォトプレス
55	8世紀の東アジア	地図						著者作成
55	平城京の大極殿（復元）	写真						奈良文化財研究所
55	吐蕃のソンツェン＝ガンボ王	写真						ユニフォトプレス
55	新羅の慶州仏国寺にある多宝塔	写真						ユニフォトプレス
55	唐代の壁画に描かれた外国人使節	写真						ユニフォトプレス
55	唐の長安城、日本の平城京、渤海の上京竜泉府の都市プラン	地図						著者作成
56	武則天と従者たち	写真						ユニフォトプレス
56	9世紀（820年代）の唐・ウイグル・チベット	地図						著者作成
57	釈迦苦行像	写真						ユニフォトプレス
57	サーンチーのストゥーパ	写真						ユニフォトプレス
58	アショーカ王の石柱頭部	写真						ユニフォトプレス
58	マウリヤ朝の領域	地図						著者作成
58	ガンダーラ様式の菩薩像	写真						ユニフォトプレス
58	グプタ様式の如来像	写真						ユニフォトプレス
59	サータヴァーハナ朝とクシャーナ朝の領域	地図						著者作成
59	グプタ朝の領域	地図						著者作成
59	アジャンターの壁画	写真						ユニフォトプレス
59	おもなインド洋交易路と特産品	地図						著者作成
60	ヴァルダナ朝（7世紀前半）	地図						著者作成
60	踊るシヴァ神	写真						ユニフォトプレス
61	バガン朝の仏教寺院群（ビルマ）	写真						ユニフォトプレス
61	アンコール＝ワット	写真						TSUYOSHI MOCHIZUKI/SEBUN PHOTO/amanaimages
62	7～8世紀頃の東南アジア	地図						著者作成
62	ワヤン＝クリ	写真						ユニフォトプレス
62	ボロブドゥール	写真						ユニフォトプレス
63（扉）	バルテノン神殿	写真						ユニフォトプレス
63（扉）	ギリシアの重装歩兵	写真						ユニフォトプレス
63（扉）	ペルセポリスの遺跡	写真						ユニフォトプレス
63（扉）	イッソスの戦いを描いたモザイク画	写真						ユニフォトプレス
63（扉）	アッシュルパニバル王の狩猟	写真						ユニフォトプレス
64	アッシュルパニバル王の狩猟	写真						ユニフォトプレス
65	ペルセポリスの遺跡	写真						ユニフォトプレス
65	アッシリアとアカイメネス朝の領域	地図						著者作成
65	バルティアとササン朝の領域	地図						著者作成
65	クテシフォンの宮殿跡	写真						佐藤次高提供

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
66	東西文化の交流	地図						著者作成
66	ササン朝時代の銀皿に描かれた獅子狩文	写真						ユニフォトプレス
66	ササン朝の水瓶	写真						中近東文化センター附属博物館所蔵
66	唐代の鳳首瓶	写真						ユニフォトプレス
66	正倉院の漆胡瓶	写真						宮内庁正倉院事務所
66	法隆寺 獅子狩文錦	写真						法隆寺／東京国立博物館／DNPartcom
67	ギリシア人の世界	地図						著者作成
68	ギリシアの重装歩兵	写真						ユニフォトプレス
68	オストラコン	写真						ユニフォトプレス
69	ペルシア戦争	地図						著者作成
69	アクロポリスとアテネの市街	写真						ユニフォトプレス
69	三段櫓船の復元図	図	『世界の生活史3』	47	福井芳男ほか	東京書籍	1984	左記出典を元に著者作成
71	ギリシア建築の柱の3様式	図						著者作成
71	パルテノン神殿	写真						ユニフォトプレス
71	「幼児のディオニュソスを抱くヘルメス神」	写真						ユニフォトプレス
72	アリストテレス	写真						ユニフォトプレス
73	イッソスの戦いの場面に描かれたアレクサンドロス大王	写真						ユニフォトプレス
73	アレクサンドロス大王の帝国とヘレニズム諸国家	地図						著者作成
74	「ミロのヴィーナス」	写真						ユニフォトプレス
74	「ラオコーン」	写真						ユニフォトプレス
74	ベルガモンのゼウスの大祭壇	写真						ユニフォトプレス
75 (扉)	凱旋門	写真						ユニフォトプレス
75 (扉)	フォロ＝ロマーノ	写真						WPS (ワールドフォトサービス)
75 (扉)	カタコンベ	写真						ユニフォトプレス
75 (扉)	水道橋	写真						ユニフォトプレス
75 (扉)	アッピア街道	写真						ユニフォトプレス
76	アッピア街道	写真						ユニフォトプレス
76	ローマによるイタリア半島の統一	地図						著者作成
78	剣闘士	写真						ユニフォトプレス
79	凱旋門	写真						ユニフォトプレス
79	フォロ＝ロマーノ	写真						WPS (ワールドフォトサービス)
79	アウグストゥス帝	写真						ユニフォトプレス
80	ケルト文様の兜	写真						ユニフォトプレス
81	ハドリアヌスの長城	写真						ユニフォトプレス
81	ローマ帝国の最大領域	地図						著者作成
81	五賢帝時代の皇帝たち	表						著者作成
82	水道橋	写真						ユニフォトプレス
83	カタコンベ	写真						ユニフォトプレス
84	ディオクレティアヌスの四帝分治制を示す像	写真						ユニフォトプレス
85	コンスタンティヌス1世	写真						ユニフォトプレス
86	西ローマ帝国の将軍	写真						ユニフォトプレス
87(扉)	カール大帝	写真						ユニフォトプレス
87(扉)	クローヴィスの受洗	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
87(扉)	ユスティニアヌス帝を描いたモザイク画 (サン=ヴィターレ聖堂)	写真						ユニフォトプレス
87(扉)	メッカのカーバ聖殿	写真						野町和嘉提供
87(扉)	ハギア=ソフィア大聖堂とマルマラ海	写真						ユニフォトプレス
87(扉)	後ウマイヤ朝の都コルドバのモスク	写真						ユニフォトプレス
88	ヨーロッパの深い森	写真						ユニフォトプレス
88	ヨーロッパの地勢	地図						著者作成
88	ライン川の大蛇行	写真						ユニフォトプレス
89	ゲルマン系諸部族とスラヴ人の移動と建国	地図						著者作成
89	クローヴィスの受洗	写真						ユニフォトプレス
90	6世紀の東ローマ帝国	地図						著者作成
90	ユスティニアヌス帝とサン=ヴィターレ聖堂 (ラヴェンナ) (部分拡大)	写真						ユニフォトプレス
90	ユスティニアヌス帝とサン=ヴィターレ聖堂 (ラヴェンナ) (堂内)	写真						ユニフォトプレス
91	ハギア=ソフィア大聖堂とマルマラ海	写真						ユニフォトプレス
91	「大教皇」グレゴリウス1世	写真	Passionary of Weissenau	Cologne, Fondation Martin Bodmer, Cod. Bodmer 127, f. 172v				https://www.e-codices.unifr.ch/en/fmb/cb-0127/172v/0/
92	ビピンの国王戴冠	写真						ユニフォトプレス
92	トゥール・ボワティエ間の戦い	写真						ユニフォトプレス
93	カール大帝時代のヨーロッパ	地図						著者作成
93	カール大帝	写真						ユニフォトプレス
94	聖母子のイコン (「ウラジーミルの聖母」)	写真						ユニフォトプレス
94	ヴェルダン条約とメルセン条約によるフランク王国の分割	地図						著者作成
95	9世紀のヨーロッパとノルマン人の活動	地図						著者作成
95	スカンディナヴィアのルーン石碑	写真						ユニフォトプレス
95	アルフレッド大王と文芸復興	写真						コロンビア大学図書館
96	東方への伝道 (9世紀)	地図						著者作成
96	キュリロスとメトディオス	写真						ユニフォトプレス
96	マジヤール人の西進	写真						ユニフォトプレス
97	メッカのカーバ聖殿	写真						野町和嘉提供
98	ムハンマドと天使ガブリエル	写真						ユニフォトプレス
99	イスラーム勢力の拡大	地図						著者作成
99	バグダードの円城	地図	『マムルーク—異教の世界からきたイスラームの支配者たち』	62	佐藤次高	東京大学出版会	1991	左記出典を元に著者作成
99	ウマイヤ家とハーシム家	図						著者作成
100	『コーラン』	写真						公益財団法人東洋文庫所蔵
100	コーラン「第1章 開扉 メッカ啓示」	史料	『新訳世界史資料・名言集』	42	江上波夫監修	山川出版社	1975	
101	ウマイヤ=モスク	写真						ユニフォトプレス
102	アズハル=モスク	写真						ユニフォトプレス
102	10世紀のイスラーム世界	地図						著者作成

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
102	後ウマイヤ朝の都コルドバのモスク	写真						ユニフォトプレス
103	イブン=バットゥータ『大旅行記』（1326年）	史料	『大旅行記 1』	281～282	イブン・ジュザイイ編、家島彦一訳注	平凡社	1996	
103	イナーヤト=ハーン『シャージャハーン=ナーマ』（1658年）	史料	『世界史史料 2』	98～99	歴史学研究会編	岩波書店	2009	
104	クビライに謁見するマルコ=ポーロ	写真						ユニフォトプレス
104	13世紀後半～14世紀前半のユーラシア	地図						著者作成
104	マルコ=ポーロ『世界の記述』	史料	『世界史史料 4』	73～74	歴史学研究会編	岩波書店	2010	
106 (扉)	マムルーク騎士	写真						ユニフォトプレス
106 (扉)	アルハンブラ宮殿	写真						ユニフォトプレス
106 (扉)	科挙の合格発表	写真						ユニフォトプレス
106 (扉)	「清明上河図」	写真						ユニフォトプレス
106 (扉)	フレグのバグダード占領	写真						ユニフォトプレス
107	ガズナ朝・ゴール朝の進出と奴隷王朝	地図						著者作成
107	ハルジー朝・トゥグルク朝	地図						著者作成
107	クトゥブ=ミナール	写真						ユニフォトプレス
108	東南アジアへのイスラームの伝播	地図						著者作成
109	11世紀後半の西アジア・北アフリカ	地図						著者作成
109	ウルグ=ベクの天文台	写真						ユニフォトプレス
109	サラーフ=アッディーン（サラディン）	写真						ユニフォトプレス
110	マムルーク騎士	写真						ユニフォトプレス
111	トンブクトゥのモスク	写真						ユニフォトプレス
111	11～16世紀のアフリカ	地図						著者作成
111	アルハンブラ宮殿	写真						ユニフォトプレス
112	アラベスク文様のランプ	写真	Renaissance of Islam Art of the Mamluks	135	Esin Atil	Smithonian Institution Press	1981	
113	「源氏物語絵巻」	写真						DNP/徳川美術館所蔵 ©徳川美術館イメージアーカイブ/DNPpartcom
114	キタイの仏塔	写真						ユニフォトプレス
114	西夏文字	写真	『文物 1972年第11期』		文物編輯委員会編	文物出版社	1972	
115	11世紀後半の東アジア	地図						著者作成
115	12世紀頃のアジア	地図						著者作成
116	北宋の交子	写真						ユニフォトプレス
117	「清明上河図」	写真						ユニフォトプレス
117	開封の都市計画図（想定）	地図	『中国開封の生活と歳時』	98	伊原弘	山川出版社	1991	左記出典を元に著者作成
117	宋代の中国と運河	地図						著者作成
117	孟元老『東京夢華録』	史料	『東京夢華録—宋代の都市と生活』	125～126	入矢義高・梅原郁訳注	平凡社	1996	
118	士大夫の理想像	写真						ユニフォトプレス
118	宋代の白磁	写真						大阪市立東洋陶磁美術館所蔵
119	院体画（「桃鳩図」）	写真						ユニフォトプレス
119	文人画（「墨竹図」）	写真						ユニフォトプレス
119	科挙の合格発表	写真						ユニフォトプレス
120	フレグのバグダード占領	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
120	モンゴル帝国の系図	図						著者作成
121	クビライ	写真						ユニフォトプレス
121	モンゴル帝国の最大領域	地図						著者作成
121	クビライの日本にあてた詔書(1266年8月)	史料						赤坂恒明抄訳作成
122	元代の運河と海上輸送路	地図						著者作成
122	ヴェネツィアを出発するマルコ・ポーロの一行	写真						ユニフォトプレス
123	牌子(上 漢字)	写真						ユニフォトプレス
123	牌子(下 ペルシア文字ほか)	写真						ユニフォトプレス
125(扉)	ロマネスク建築	写真						ユニフォトプレス
125(扉)	農民の生活(『ベリー公のいとも豪華なる時禱書』(15世紀)、3月)	写真						ユニフォトプレス
125(扉)	カノッサ事件	写真						ユニフォトプレス
125(扉)	「バイユーのタベストリ」	写真						ユニフォトプレス
125(扉)	ゴシック建築	写真						ユニフォトプレス
126	神聖ローマ皇帝の帝冠	写真						ユニフォトプレス
126	イングランド王カヌートと王妃エマ	写真						ユニフォトプレス
127	1000年頃のヨーロッパ	地図						著者作成
127	キーウ(キエフ)、ハギア=ソフィア大聖堂	写真						ユニフォトプレス
127	「レオン960年聖書」	写真						ユニフォトプレス
128	クリュニー修道院	写真						山川出版社蔵
128~129	「バイユーのタベストリ」	写真						ユニフォトプレス
129	カノッサ事件	写真						ユニフォトプレス
130	イベリア半島の再征服	地図						著者作成
130	イェルサレムへの道	写真						ユニフォトプレス
131	十字軍とヨーロッパ勢力の拡大(11~13世紀)	地図						著者作成
131	聖十字架の断片をおさめた宝物箱	写真						ユニフォトプレス
131	騎士と宮廷生活	写真						ユニフォトプレス
132	農民の生活(『ベリー公のいとも豪華なる時禱書』(15世紀)、3月)	写真						ユニフォトプレス
132	農民の生活(『ベリー公のいとも豪華なる時禱書』(15世紀)、7月)	写真						ユニフォトプレス
132	農民の生活(『ベリー公のいとも豪華なる時禱書』(15世紀)、11月)	写真						ユニフォトプレス
133	植民法(ポーランドのシロンスク公が修道院に村の建設を許可した特権状、1221年)	史料						千葉敏之抄訳作成
134	修道会と修道士	写真						ユニフォトプレス
134	オクスフォード大学	写真						ユニフォトプレス
135	12世紀の地中海世界	地図						著者作成
135	ロマネスク建築	写真						ユニフォトプレス
135	プトレマイオス『アルマゲスト』ラテン語訳写本	写真						ユニフォトプレス
136	フリードリヒ1世	写真						ユニフォトプレス
137	ゴシック建築	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
137	パリのノートルダム大聖堂のバラ窓のステンドグラス	写真						ユニフォトプレス
137	十字軍国家	地図						著者作成
138	インノケンティウス3世	写真						ユニフォトプレス
138	異端カタリ派の追放	写真						ユニフォトプレス
139	大憲章（マグナ＝カルタ）（1215年、抜粋）	史料	『西洋中世史料集』	107	ヨーロッパ中世史研究会編	東京大学出版会	2000	
139	トマス＝アキナス	写真						ユニフォトプレス
140	ブリュージュの漁師組合（兄弟団）の印璽	写真						ユニフォトプレス
140	親方と弟子	写真						ユニフォトプレス
140	市場の様子	写真						ユニフォトプレス
141	中世の都市・交通路と二大商業圏	地図						著者作成
141	ユダヤ人のイメージ	写真						ユニフォトプレス
142	クレシーの戦い	写真						ユニフォトプレス
143	英仏の王朝系図（百年戦争当時）	図						著者作成
143	アンジュー帝国	地図						著者作成
143	イングランドとフランス（百年戦争当時）	地図						著者作成
144	金印勅書（1356年、抜粋）	史料						千葉敏之抄訳作成
144	金印勅書（トリニア大司教版〈シュトゥットガルト州立文書館蔵〉）	写真						ユニフォトプレス
145	14世紀半ばのヨーロッパ	地図						著者作成
145	リュベックの都市印璽	写真						ユニフォトプレス
146	コンスタンツ公会議に向かうローマ教皇一行（『コンスタンツ公会議年代記』、1460年頃）	写真						ユニフォトプレス
147	フス戦争と戦術	写真						ユニフォトプレス
147	東西教会の合同文書（フィレンツェ公会議、1439年）	写真						ユニフォトプレス
147	コンスタンティノーブルの包囲（1453年）	写真						ユニフォトプレス
148	ダンテ	写真						ユニフォトプレス
148	フィレンツェ大聖堂（サンタ＝マリア＝デル＝フィオーレ）	写真						ユニフォトプレス
148	ボッティチェリ「東方三博士（マギ）の礼拝」	写真						ユニフォトプレス
149	ミケランジェロの「ピエタ」	写真						ユニフォトプレス
149	死のイメージ（「死の舞踏」）（スロヴェニア、1490年）	写真						ユニフォトプレス
150	カトリック両王の円形浮き彫り（スペイン、サラマンカ大学正面ファサード、1515年頃）	写真						ユニフォトプレス
151（扉）	「南蛮屏風」	写真						神戸市立博物館所蔵
151（扉）	琉球の進貢船	写真						沖縄県立博物館・美術館
151（扉）	ダウ船	写真						ユニフォトプレス
151（扉）	ジャンク船	写真						ユニフォトプレス
152	石窟に描かれたウイグル女王（トゥルファン、ベゼクリク千仏洞）	写真						ユニフォトプレス
153	東西交流の3つの道	地図						著者作成
153	敦煌の仏像	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
154	元の染付	写真						ユニフォトプレス
154	香辛料（胡椒）	写真						ユニフォトプレス
154	香辛料（ナツメグ）	写真						ユニフォトプレス
154	香辛料（シナモン）	写真						ユニフォトプレス
155	ジャンク船	写真						ユニフォトプレス
155	ダウ船	写真						ユニフォトプレス
155	唐三彩の胡人像	写真						ユニフォトプレス
155	法隆寺献納宝物の香木にみられる重量をあらわすソグド語の焼印（香木）	写真						DNP/Image: TNM Image Archives
155	法隆寺献納宝物の香木にみられる重量をあらわすソグド語の焼印（焼印）	写真						DNP/Image: TNM Image Archives
157	永楽帝	写真						ユニフォトプレス
157	明代のアジア（15世紀頃）	地図						著者作成
157	宝船	写真	『中国船譜 SHIPS OF CHINA』	表紙	彭徳清	経済導報社	1988	
158	訓民正音	写真						公益財団法人東洋文庫所蔵
158	琉球の進貢船	写真						沖縄県立博物館・美術館
159	万里の長城	写真						ユニフォトプレス
159	明代の長城	地図						著者作成
159	紫禁城の太和殿	写真						ユニフォトプレス
160	アユタヤのワット=ヤイチャイモンコン寺院	写真						ユニフォトプレス
160	スペイン銀貨	写真						日本銀行金融研究所貨幣博物館
161	「倭寇図巻」	写真						東京大学史料編纂所所蔵
162	明代の経済の中心	地図						著者作成
163	「坤輿万国全図」	写真						宮城県図書館資料奉仕部資料情報班 みやぎ資料室 担当：佐尾 博基
164	「南蛮屏風」	写真						神戸市立博物館所蔵
165 (扉)	スレイマン=モスク	写真						ユニフォトプレス
165 (扉)	タージ=マハル	写真						ユニフォトプレス
165 (扉)	イマーム（王）の広場	写真						ユニフォトプレス
165 (扉)	北京の紫禁城	写真						CPCphoto
166	スレイマン=モスク	写真						ユニフォトプレス
166	メフメト2世	写真						ユニフォトプレス
167	オスマン朝・サファヴィー朝・ムガル朝（16世紀）	地図						著者作成
167	ウィーン包囲（1529年）	写真						ユニフォトプレス
168	イエニチェリ軍団	写真						ユニフォトプレス
168	デヴシルメの様子	写真						ユニフォトプレス
169	イスタンブルのコーヒー店に集う人々	写真						ユニフォトプレス
170	サファヴィー朝の領土変化	地図						著者作成
171	イマーム（王）の広場	写真						ユニフォトプレス
171	イスファハーンの市場（バザール）	写真						ユニフォトプレス
171	シャルダン『ペルシア旅行記』（1711年）	史料	『世界史史料2』	276～277	歴史学研究会編	岩波書店	2009	
172	サファヴィー朝時代の絨毯	写真						ユニフォトプレス
172	サファヴィー朝の水瓶	写真						ユニフォトプレス
172	サファヴィー朝王謁見饗宴図	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
173	アクバル	写真						ユニフォトプレス
173	16世紀末のムガル朝	地図						著者作成
173	17世紀末のムガル朝	地図						著者作成
173	アウラングゼーブ	写真						ユニフォトプレス
174	タージ=マハル	写真						ユニフォトプレス
174	シク教の黄金寺院	写真						ユニフォトプレス
175	康熙帝	写真						ユニフォトプレス
175	獵場での暴れ馬乗り (カスティリオーネら作「木蘭図」)	写真						ユニフォトプレス
175	ボタラ宮殿	写真						ユニフォトプレス
177	清代の東アジア (18世紀後半)	地図						著者作成
177	カスティリオーネが描いた乾隆帝	写真						ユニフォトプレス
178	広州の外国商館	写真						ユニフォトプレス
179	円明園	写真						ユニフォトプレス
179	サンズーシ宮殿のティーハウスを飾る中国人の像 (18世紀半ば)	写真						ユニフォトプレス
180	長崎の出島	写真						ユニフォトプレス
181	朝鮮通信使 (『朝鮮通信使行列絵巻』)	写真						長崎県対馬歴史研究センター
182	東南アジアの華人	写真						時事通信社/時事通信フォト
183 (扉)	1521年木版画による「神の水車小屋」	写真						ユニフォトプレス
183 (扉)	ボトシ銀山で働く先住民	写真						ユニフォトプレス
183 (扉)	輿に乗るエリザベス1世	写真						ユニフォトプレス
183 (扉)	ポーランド分割 (フランスの政治漫画、1772年)	写真						ユニフォトプレス
183 (扉)	外国使節と面会するルイ14世	写真						ユニフォトプレス
184	16世紀半ばのリスボン港	写真						ユニフォトプレス
185	ヨーロッパ人による航海と探検	地図						著者作成
187	アステカ帝国の滅亡	写真						ユニフォトプレス
187	ボトシ銀山で働く先住民	写真						ユニフォトプレス
188	イタリアのトマト料理	写真						ユニフォトプレス
189	奴隸船の内部 (平面)	写真						ユニフォトプレス
189	奴隸船の内部 (断面)	写真						ユニフォトプレス
190	小麦価格の推移	グラフ	“Prices in Europe from 1450-1750,” in Cambridge Economic History of Europe, vol. 4		Fernand Braudel and Frank Spooner	Cambridge University Press	1967	左記出典を元に著者作成
191	凍結したテムズ川 (ロンドン)	写真						ユニフォトプレス
192	カール5世	写真						ユニフォトプレス
193	1519年のヨーロッパ (カール5世の相続地)	地図						著者作成
193	イタリア戦争	写真						ユニフォトプレス
193	カール5世の時代の年表	表						著者作成
195	ファン=アイク「アルノルフィニ夫妻の肖像」	写真						ユニフォトプレス
195	ブリュゲル「農民の踊り」	写真						ユニフォトプレス
196	ホルバイン「エラスムス像」	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著者等	発行者	発行年次等	
197	サン=ピエトロ大聖堂	写真						ユニフォトプレス
197	1521年木版画による「神の水車小屋」	写真						ユニフォトプレス
198	ルター	写真						ユニフォトプレス
198	プロテスタントとカトリックの分布	地図						著者作成
199	ヘンリ8世	写真						ユニフォトプレス
199	サンバルテルミの虐殺	写真						ユニフォトプレス
200	教皇にイエズス会創設の請願書を提出するイグナティウス=ロヨラ	写真						ユニフォトプレス
202	フェリペ2世	写真						ユニフォトプレス
202	輿に乗るエリザベス1世	写真						ユニフォトプレス
203	ベラスケス「宮廷の侍女たち」(「ラス=メニナス」)	写真						ユニフォトプレス
204	ブラハの窓外放出事件	写真						ユニフォトプレス
204	スウェーデン王グスタフ=アドルフ	写真						ユニフォトプレス
205	三十年戦争	写真						ユニフォトプレス
205	マスケット銃をかまえる傭兵	写真						ユニフォトプレス
206	フェルメール「地理学者」	写真						ユニフォトプレス
207	オランダ東インド会社の船団	写真						ユニフォトプレス
207	レンブラント「アムステルダム織物業者組合の幹部たち」	写真						ユニフォトプレス
207	17世紀半ばにおけるヨーロッパ諸国の海外領土	地図						著者作成
208	リシュリュー	写真						ユニフォトプレス
208	外国使節と面会するルイ14世	写真						ユニフォトプレス
209	ロココ建築(ドイツ、ヴィース巡礼教会)	写真						ユニフォトプレス
210	チャールズ1世の裁判	写真						ユニフォトプレス
211	イングランド議会	写真						ユニフォトプレス
211	権利の章典(抜粋)	史料						著者訳作成
212	ポーランド分割(フランスの政治漫画、1772年)	写真						ユニフォトプレス
213	ロシアの領土拡大	地図						著者作成
214	フリードリヒ2世	写真						ユニフォトプレス
215	18世紀半ばのヨーロッパ	地図						著者作成
215	ポーランドの分割	地図						著者作成
215	マリア=テレジアとヨーゼフ2世	写真						ユニフォトプレス
216	ニュートン	写真						ユニフォトプレス
217	ルソー	写真						ユニフォトプレス
219	18世紀フランスのサロン	写真						ユニフォトプレス
219	コーヒーハウスの政治屋	写真						ユニフォトプレス
220	福沢諭吉『学問のすゝめ』初編(1872年)冒頭部分	史料	『学問のすゝめ』	11~12	福沢諭吉	岩波書店	1942	
221	1880年代の世界	地図						著者作成
222(扉)	サンキュロット	写真						ユニフォトプレス
222(扉)	「独立宣言」	写真						ユニフォトプレス
222(扉)	「民衆を導く自由の女神」	写真						ユニフォトプレス
222(扉)	ナポレオン	写真						ユニフォトプレス
223	三角貿易	地図						著者作成

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
224	クロンプトンのミュール紡績機	写真						ユニフォトプレス
224	ワットの複動回転蒸気機関	図						著者作成
225	産業革命時代のイギリス	地図						著者作成
225	イギリス主要都市の人口	表						著者作成
225	鉄道開通式	写真						ユニフォトプレス
225	綿工業・交通手段におけるおもな技術革新	表						著者作成
226	植民地時代の北アメリカ東部（1750年頃）	地図						著者作成
227	ボストン茶会事件	写真						ユニフォトプレス
227	「独立宣言」	写真						ユニフォトプレス
227	アメリカ独立宣言（抜粋）	史料	『新訳世界史史料・名言集』	100	江上波夫監修	山川出版社	1975	
228	アメリカ合衆国憲法・権利の章典（抜粋）	史料						著者作成
228	北アメリカ植民地の変遷（1776～83年）	地図						著者作成
230	アンシャン＝レージュムの風刺画	写真						ユニフォトプレス
230	バスティーユ牢獄の襲撃	写真						ユニフォトプレス
231	人権宣言（抜粋）	史料						著者作成
231	人権宣言	写真						ユニフォトプレス
232	サンキュロット	写真						ユニフォトプレス
232	大西洋革命と人的影響	地図						著者作成
234	ナポレオンの戴冠式（ダヴィド画）	写真						ユニフォトプレス
234	「プラム＝ブディング危うし」（1805年）	写真						ユニフォトプレス
235	ナポレオン全盛時代のヨーロッパ（1810～12年）	地図						著者作成
235	「マドリード、1808年5月3日」	写真						ユニフォトプレス
236	ウィーン会議	写真						ユニフォトプレス
237	ウィーン会議後のヨーロッパ（1815年）	地図						著者作成
237	「民衆を導く自由の女神」	写真						ユニフォトプレス
240	チャーティスト運動	写真						ユニフォトプレス
241	二月革命	写真						ユニフォトプレス
242	1848年のヨーロッパ	地図						著者作成
243	「諸国民の春」	写真						ユニフォトプレス
243	コシュート	写真						ユニフォトプレス
245（扉）	先住民の追放	写真						ユニフォトプレス
245（扉）	アメリカへの移民	写真						ユニフォトプレス
245（扉）	トウサン＝ルヴェルチュール	写真						ユニフォトプレス
245（扉）	ドイツ帝国の成立	写真						ユニフォトプレス
245（扉）	キュリー夫妻	写真						ユニフォトプレス
247	「明白なる運命（マニフェスト＝デスティニー）」を描いた絵	写真						ユニフォトプレス
247	アメリカ合衆国の領土拡大	地図						著者作成
247	先住民の追放	写真						ユニフォトプレス
248	南北戦争時のアメリカ	地図						著者作成
248	ゲティスバーグの演説（1863年）	史料						著者作成
249	最初のアメリカ大陸横断鉄道	写真						ユニフォトプレス
252	ラテンアメリカの独立	地図						著者作成
252	ボリバル	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
252	トゥサンニルヴェルチュール	写真						ユニフォトプレス
253	アボリジニーの絵画	写真						国立民族学博物館所蔵
254	19世紀の全地球的な移民	地図						著者作成
254	アメリカへの移民	写真						ユニフォトプレス
255	「世界の工場」イギリス（19世紀半ば）	地図						著者作成
256	熟練労働者組合の会員証	写真						ユニフォトプレス
258	クリミア戦争（セヴァストーポリ要塞の攻防）	写真						ユニフォトプレス
258	クリミア戦争時のバルカン地域	地図						著者作成
259	農奴解放令を発令するアレクサンドル2世	写真						WPS（ワールドフォトサービス）
260	ガリバルディ	写真						ユニフォトプレス
260	イタリアとドイツの統一	地図						著者作成
261	ドイツ帝国の成立	写真						ユニフォトプレス
262	ビスマルク	写真						ユニフォトプレス
262	キュリー夫妻	写真						ユニフォトプレス
262	エディソン	写真						ユニフォトプレス
263	19世紀の芸術家	表						著者作成
263	19世紀～20世紀初めの自然科学・技術・探検	表						著者作成
263	ミレー「落ち穂拾い」	写真						ユニフォトプレス
263	ルノワール「ムーラン＝ド＝ラ＝ギャレット」	写真						ユニフォトプレス
265 (扉)	乾隆帝とマカートニー	写真						ユニフォトプレス
265 (扉)	ムハンマド＝アリーによるマムルークの一掃	写真						ユニフォトプレス
265 (扉)	文明開化の錦絵	写真						マスプロ美術館所蔵
265 (扉)	アヘン戦争	写真						ユニフォトプレス
265 (扉)	チュラロンコン一家	写真						ユニフォトプレス
266	ムハンマド＝アリー	写真						ユニフォトプレス
266	西洋式軍隊の創設	写真						ユニフォトプレス
267	19世紀末の西アジアとバルカン半島	地図						著者作成
267	ギュルハネ勅令の発布	写真	『中東現代史 I』	78	永田雄三・加賀谷寛・勝藤猛	山川出版社	1982	
268	ムハンマド＝アリーによるマムルークの一掃	写真						ユニフォトプレス
269	スエズ運河の開通式	写真						ユニフォトプレス
269	ウラービー運動	写真						ユニフォトプレス
270	トルコマンチャーイ条約の締結	写真						ユニフォトプレス
271	18世紀後半のインド	地図						著者作成
272	植民地インドの領域	地図						著者作成
272	インドとイギリスの綿織物輸出	グラフ	『インド史』	214	山本達郎	山川出版社	1960	左記出典を元に著者作成
272	インド大反乱	写真						ユニフォトプレス
273	インド帝国の成立	写真						ユニフォトプレス
273	ヴィクトリア女王	写真						ユニフォトプレス
274	19世紀末のシンガポール	写真						ユニフォトプレス
275	東南アジアの植民地化	地図						著者作成
275	チュラロンコン一家	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
276	乾隆帝とマカートニー	写真						ユニフォトプレス
276	アヘン戦争	写真						ユニフォトプレス
276	広州でのアヘン貿易の推移	グラフ	『岩波講座世界歴史 21』	62		岩波書店	1971	左記出典を元に著者作成
277	1825年の三角貿易	図						著者作成
278	天津条約の調印	写真						ユニフォトプレス
278	ロシアの東方進出	地図						著者作成
279	19世紀半ばの東アジア	地図						著者作成
279	洪秀全の銅像（中国広州市）	写真						ユニフォトプレス
280	南京の武器製造工場	写真						ユニフォトプレス
281	文明開化の錦絵	写真						マスプロ美術館所蔵
282	「東学」の指導者全珠準	写真						ユニフォトプレス
283 (扉)	ローズ	写真						ユニフォトプレス
283 (扉)	ドイツの「世界政策」	写真						ユニフォトプレス
283 (扉)	孫文と日本の友人たち	写真						ユニフォトプレス
283 (扉)	インド国民会議創立大会	写真						ユニフォトプレス
284	パリ万国博覧会の電気館（1900年）	写真						WPS（ワールドフォトサービス）
285	労働者街の裏小路	写真	Proletariat, Kultur und Lebensweise im 19. Jahrhundert	107	D. Mühlberg	Verlag Hermann Böhlhaus Nachfolger	1986	
285	クルップ社	写真						ユニフォトプレス
285	おもな工業生産額の割合	グラフ	Industrialization and foreign trade		League of Nations	Allen & Unwin	1945	左記出典を元に著者作成
286	ディズレーリ	写真						ユニフォトプレス
287	ドレフュス事件	写真						ユニフォトプレス
288	血の日曜日事件	写真						ユニフォトプレス
289	太平洋の分割	地図						著者作成
289	棍棒外交	写真						ユニフォトプレス
290	ローズ	写真						ユニフォトプレス
290	列強によるアフリカ分割	地図						著者作成
291	ドイツの「世界政策」	写真						ユニフォトプレス
292	第2次バルカン戦争後のバルカン半島	地図						著者作成
294	青年トルコ革命	写真						ユニフォトプレス
294	19世紀末以降のアジア・アフリカの列強へのおもな抵抗運動	地図						著者作成
295	インド国民会議創立大会	写真						ユニフォトプレス
296	インドの宗教分布とベンガル分割	地図						著者作成
296	ホセ＝リサール像（東京、日比谷公園）	写真						社内所蔵
297	サレカット＝イスラム第5回大会（1921年）	写真						ユニフォトプレス
297	ファン＝ボイ＝チャウ	写真						ユニフォトプレス
298	東アジアにおける列強の進出	地図						著者作成
299	8カ国連合軍の軍装	写真						ユニフォトプレス
299	日本海海戦の錦絵	写真						WPS（ワールドフォトサービス）
300	反日義兵闘争	写真						ユニフォトプレス
301	孫文と日本の友人たち	写真						ユニフォトプレス
303 (扉)	航空機	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
303 (扉)	塹壕のなかで機関銃をかまえるドイツ兵	写真						ユニフォトプレス
303 (扉)	兵器工場で働く女性	写真						ユニフォトプレス
303 (扉)	街を走るマイカー	写真						ユニフォトプレス
303 (扉)	赤軍のポスター	写真						ユニフォトプレス
304	サラエヴォ事件	写真						ユニフォトプレス
305	第一次世界大戦中のヨーロッパ	地図						著者作成
305	塹壕のなかで機関銃をかまえるドイツ兵	写真						ユニフォトプレス
305	ドイツの潜水艦 (Uボート)	写真						ユニフォトプレス
305	戦車 (タンク)	写真						ユニフォトプレス
305	航空機	写真						ユニフォトプレス
306	十四カ条の平和原則 (要約)	史料						
306	ドイツ革命	写真						ユニフォトプレス
307	演説するレーニン	写真						ユニフォトプレス
307	赤軍のポスター	写真						ユニフォトプレス
307	シベリア出兵	写真						ユニフォトプレス
308	ヴェルサイユ条約の調印	写真						ユニフォトプレス
309	兵器工場で働く女性	写真						ユニフォトプレス
310	国際連盟参加を国民に訴えようとするウィルソン大統領の風刺画	写真						ユニフォトプレス
311	フォードのT型自動車と街を走るマイカー (街を走るマイカー)	写真						ユニフォトプレス
311	フォードのT型自動車と街を走るマイカー (フォードのT型自動車)	写真						ユニフォトプレス
311	アメリカの秘密結社クー=クラックス=クランの集会	写真						ユニフォトプレス
312	イギリス保守党の宣伝	写真						ユニフォトプレス
313	第一次世界大戦後のヨーロッパ	地図						著者作成
313	ファシスト党の指導者たち	写真						ユニフォトプレス
314	戦後ドイツのインフレ	写真						ユニフォトプレス
314	ドーズ案成立後の資本の国際的循環	図						著者作成
314	ネップと物価	写真						ユニフォトプレス
315	トロツキー	写真						ユニフォトプレス
315	スターリン	写真						ユニフォトプレス
316	ムスタファ=ケマル	写真						ユニフォトプレス
316	レザー=ハーン	写真						ユニフォトプレス
317	第一次世界大戦後の西アジア	地図						著者作成
318	ガンディーの「塩の行進」	写真						ユニフォトプレス
319	ホー=チ=ミン	写真						ユニフォトプレス
319	『新青年』と陳独秀 (『新青年』)	写真						ユニフォトプレス
319	『新青年』と陳独秀 (陳独秀)	写真						ユニフォトプレス
321	三・一独立運動	写真						ユニフォトプレス
321	五・四運動	写真						ユニフォトプレス
323	1920年代の中国	地図						著者作成
323	張作霖の爆殺を報じた日本の新聞	写真						朝日新聞社
323	張作霖	写真						ユニフォトプレス
323	山東出兵時に済南城を占領した日本軍	写真						毎日新聞社
325 (扉)	ナチ党全国大会	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
325 (扉)	文化大革命	写真						CPCphoto
325 (扉)	「ブラハの春」	写真						ユニフォトプレス
326	株式相場の暴落で混乱するウォール街	写真						ユニフォトプレス
326	ロンドンの失業者のデモ	写真						ユニフォトプレス
327	TVAによるケンタッキーダム	写真						ユニフォトプレス
328	演説するヒトラー	写真						ユニフォトプレス
328	ナチ党の国会議席数と得票率の推移	グラフ	『ナチズムの時代』	21	山本秀行	山川出版社	1998	左記出典を元に著作作成
328	アインシュタイン夫妻	写真						アフロ
329	ナチ党全国大会	写真						ユニフォトプレス
329	「オリンピア」	写真						ユニフォトプレス
330	ラインラントの武力進駐	写真						ユニフォトプレス
330	ミュンヘン会談	写真						ユニフォトプレス
331	満洲国の成立	写真						ユニフォトプレス
331	リットン調査団	写真						ユニフォトプレス
332	1930年代の東アジア	地図						著作作成
333	「ゲルニカ」	写真						ユニフォトプレス
333	廃墟となったゲルニカの街	写真						ユニフォトプレス
333	ブルム	写真						ユニフォトプレス
334	五カ年計画のためのポスター	写真						ユニフォトプレス
336	第二次世界大戦（ヨーロッパ戦線）	地図						著作作成
337	ユダヤ人迫害	写真						ユニフォトプレス
338	パールハーバー奇襲	写真						ユニフォトプレス
339	太平洋戦争	地図						著作作成
339	ヤルタ会談	写真						ユニフォトプレス
340	原爆投下後の広島	写真						広島平和記念資料館提供（米軍撮影）
341	サンフランシスコ会議	写真						ユニフォトプレス
341	国際連合の組織	図						著作作成
341	国連加盟国の推移	グラフ						著作作成
342	フルトン市で「鉄のカーテン」の演説をするチャーチル	写真						ユニフォトプレス
343	ドイツとベルリンの分割	地図						著作作成
343	ベルリン封鎖	写真						ユニフォトプレス
345	中華人民共和国の成立	写真						ユニフォトプレス
346	朝鮮戦争	地図						著作作成
346	朝鮮戦争の避難民	写真						ユニフォトプレス
346	サンフランシスコ平和条約	写真						ユニフォトプレス
346	警察予備隊の創設	写真						ユニフォトプレス
347	文化大革命	写真						CPCphoto
348	インドシナ戦争を指導するホー＝チ＝ミン（1950年）	写真						ユニフォトプレス
349	ベトナム戦争	地図						著作作成
349	戦火を逃れる住民	写真						GettyImages
349	ベトナム反戦運動	写真						ユニフォトプレス
349	村を焼き払うアメリカ兵	写真						時事通信社／時事通信フォト
349	インドの独立の演説をおこなう初代首相ネルー（1947年8月15日）	写真						時事通信社／時事通信フォト

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
350	第二次世界大戦後のアジア	地図						著者作成
350	スカルノ	写真						ユニフォトプレス
351	キューバ危機	写真						ユニフォトプレス
352	公民権運動	写真						ユニフォトプレス
353	ド＝ゴール	写真						ユニフォトプレス
353	アデナウアー	写真						ユニフォトプレス
353	「東方外交」	写真						ユニフォトプレス
354	ソ連共産党第20回大会で演説するフルシチョフ	写真						ユニフォトプレス
355	ハンガリー事件	写真						ユニフォトプレス
356	「ブラハの春」	写真						ユニフォトプレス
358 (扉)	イラン＝イスラーム革命	写真						時事通信社/時事通信フォト
358 (扉)	反アパルトヘイト運動の指導者マンデラ	写真						ユニフォトプレス
358 (扉)	スカルノとスハルト	写真						時事通信社/時事通信フォト
358 (扉)	パレスチナ暫定自治協定	写真						ユニフォトプレス
359	アジア＝アフリカ会議で演説する周恩来	写真						ユニフォトプレス
359	ナセル	写真						ユニフォトプレス
360	第1次中東戦争後	地図						著者作成
360	第3次中東戦争後	地図						著者作成
360	イスラエル建国	写真						ユニフォトプレス
360	パレスチナ難民のキャンプ	写真						GettyImages
360	ゴラン高原に進攻するイギリス製のイスラエル軍戦車	写真						ユニフォトプレス
361	キャンプ＝デーヴィッド合意	写真						ユニフォトプレス
361	パレスチナ暫定自治協定	写真						ユニフォトプレス
361	石油危機	写真						ユニフォトプレス
362	イラン＝イスラーム革命	写真						時事通信社/時事通信フォト
362	ガーナの独立を宣言するンクルマ	写真						ユニフォトプレス
363	反アパルトヘイト運動の指導者マンデラ	写真						ユニフォトプレス
363	第二次世界大戦後のアフリカ諸国の独立	地図						著者作成
364	ドル＝ショック	写真						著者作成
365	60年安保	写真						ユニフォトプレス
366	朴正熙	写真						ユニフォトプレス
366	マルコス	写真						ユニフォトプレス
366	スカルノとスハルト	写真						時事通信社/時事通信フォト
366	東南アジア諸国連合 (ASEAN)	写真						時事通信社/時事通信フォト
367	第二次世界大戦後のラテンアメリカ諸国	地図						著者作成
367	チリ左派政権を率いたアジェンデ	写真						ユニフォトプレス
367	カストロとゲバラ	写真						ユニフォトプレス
369 (扉)	同時多発テロ事件	写真						アフロ
369 (扉)	ベルリンの壁開放 (壁の開放をよるこぶ市民)	写真						ユニフォトプレス
369 (扉)	アフガニスタンの反政府ゲリラ	写真						ユニフォトプレス
369 (扉)	アポロ11号の月面着陸	写真						ユニフォトプレス
369 (扉)	ルワンダ内戦による難民	写真						ユニフォトプレス
370	マルタ会談	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
371	アフガニスタンの反政府ゲリラ	写真						ユニフォトプレス
371	チョルノービリ原子力発電所事故	写真						ユニフォトプレス
371	INF全廃条約に調印するゴルバチョフとレーガン	写真						ユニフォトプレス
372	ベルリンの壁開放（壁の開放をよるこぶ市民）	写真						ユニフォトプレス
372	ベルリンの壁開放（壁を壊す市民）	写真						ユニフォトプレス
372	ポーランド自主管理労組「連帯」のワレサ議長	写真						ユニフォトプレス
373	保守派のクーデタと対決するエリツィン	写真						ユニフォトプレス
373	独立国家共同体（CIS）	地図						著者作成
373	天安門事件	写真						ユニフォトプレス
374	湾岸戦争	写真						ユニフォトプレス
374	フセイン	写真						ユニフォトプレス
375	ビン＝ラーディン	写真						ユニフォトプレス
375	同時多発テロ事件	写真						アフロ
375	イラク戦争	写真						ユニフォトプレス
376	選挙運動中のオバマ	写真						ユニフォトプレス
377	単一通貨ユーロ	写真						社内所蔵
378	EU加盟国の推移	表						著者作成
378	ヨーロッパ統合の歩み	地図						著者作成
378	ブーチン	写真						ユニフォトプレス
380	ロシア周辺国	地図						著者作成
381	インティファダ	写真						時事通信社/時事通信フォト
382	ルワンダ内戦による難民	写真						ユニフォトプレス
383	フィリピンの二月革命	写真						時事通信社/時事通信フォト
384	アジア太平洋経済協力（APEC）会議	写真						ユニフォトプレス
384	アウン＝サン＝スー＝チー	写真						ユニフォトプレス
384	「ドイモイ」（刷新）	写真						ユニフォトプレス
385	中国の「改革開放」政策	写真						ユニフォトプレス
386	南沙・西沙諸島付近	地図	South China Sea					2020年資料入手。左記出典を元に著者作成
387	アポロ11号の月面着陸	写真						ユニフォトプレス
388	北極海の海水減少	写真						ユニフォトプレス
389	ピカソ「アヴィニョンの娘たち」（1907年、ニューヨーク近代美術館蔵）	写真						ユニフォトプレス
390	象のカーブ（1988年から2008年までの世界の人々の所得の変化）	グラフ	Global Income Inequality by the Numbers: in History and Now -An Overview-	Policy Research Working Paper, no. WPS6259, p. 13	Branko Milanovic	The World Bank	2012	左記出典を元に著者作成
392	「ラッセル・アインシュタイン宣言」の決議文	史料	Statement: The Russell-Einstein Manifesto	https://pugwash.org/1955/07/09/state-ment-manifesto/		Pugwash Conferences on Science and World Affairs		左記出典を元に著者訳作成
392	反核デモ（1982年、ニューヨーク）	写真						GettyImages
392	演奏するボブ＝ディランとジョーン＝バエズ	写真						ユニフォトプレス

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
393	米軍U2型偵察機が撮影したキューバのミサイル基地	写真						ユニフォトプレス
393	キューバから発射されたミサイルが射程とすると想定された地域と米軍による海上封鎖の海域	地図						著者作成
393	池田首相へのケネディ大統領からの要望	史料	『日本外交主要文書・年表第2巻』	318	鹿島平和研究所編	原書房	1984	
393	ケネディ	写真						ユニフォトプレス
393	主要国の核実験回数	表	『核兵器—その廃絶をめざして』	64	服部学	東研出版	1982	左記出典を元に著者作成
裏見返し	現代の世界	地図						著者作成

(備考) 1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

- ① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
- ② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
- ③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。

2 「出典」の欄については次のとおりとする。

- ① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称（版次を含む。）、掲載ページ、著作者・編集者等、発行者及び発行年次を各欄に示す。
- ② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。
- ③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。

3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。

4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。

(2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること（別途契約を締結する場合を除く）。

備考4の内容について確認しました。☑

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	15	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	コーヒーハウスの様子を描いた絵画	別紙1
2	23	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	ロゼッタ＝ストーンの全体図	別紙2
3	45	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	モンゴルの草原の写真	別紙3
4	73	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	イッソスの戦いを描いたモザイク画の全体図	別紙4
5	79	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	フォロ＝ロマーノの航空写真	別紙5
6	93	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	カール大帝の棺の写真	別紙6
7	117	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	「清明上河図」	別紙7-1 別紙7-2 別紙7-3 別紙7-4 別紙7-5
8	137	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	ノートルダム大聖堂のステンドグラス、バラ窓の写真	別紙8
9	147	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	コンスタンティノーブルの包囲の様子を描いた絵画	別紙9
10	149	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	ミケランジェロ「最後の審判」	別紙10

11	153	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	莫高窟の仏像の写真	別紙11
12	161	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	「倭寇図巻」	別紙12
13	163	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	「坤輿万国全図」	別紙13
14	164	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	「南蛮屏風」	別紙14-1 別紙14-2 別紙14-3 別紙14-4 別紙14-5 別紙14-6 別紙14-7 別紙14-8 別紙14-9 別紙14-10 別紙14-11 別紙14-12 別紙14-13 別紙14-14 別紙14-15
15	171	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	イスファハーンの「イマームのモスク」の正面入り口の写真	別紙15
16	193	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	イタリア戦争の様子の絵画	別紙16
17	197	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	「神の水車小屋」	別紙17
18	234	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	「プラム＝プディング危うし」	別紙18
19	236	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	ウィーン会議の様子を描いた絵画	別紙19

20	263	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	モネ「印象・日の出」	別紙20
21	263	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	ゴッホ「ひまわり」	別紙21
22	281	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	文明開化の様子を描いた錦絵	別紙22
23	284	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	パリ万国博覧会の電気館を描いた絵画	別紙23
24	308	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	ヴェルサイユ条約の調印の様子を描いた絵画	別紙24
25	328	2次元コード	自社ページ	自社ページURL	ヒトラーの演説の動画	別紙25
26	336	2次元コード	自社ページ NHK for School	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403089_00000	第二次世界大戦を解説する動画	別紙26
27	359	2次元コード	自社ページ NHK for School	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403179_00000	アジア＝アフリカ会議を解説する動画	別紙27
28	377	2次元コード	自社ページ NHK for School	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310580_00000	EUが発足した理由を解説する動画	別紙28
29	379	2次元コード	自社ページ YouTube	自社ページURL https://www.youtube.com/watch?v=7uPA_PJOfn8	世界人権宣言の歴史を紹介する動画	別紙29
30	392	2次元コード	自社ページ YouTube	自社ページURL https://www.youtube.com/watch?v=MFcI4xaIqgU	国連事務次長・軍縮担当上級代表中満泉氏へのインタビュー映像	別紙30



17世紀、イギリス、ロンドンのコーヒーハウス。



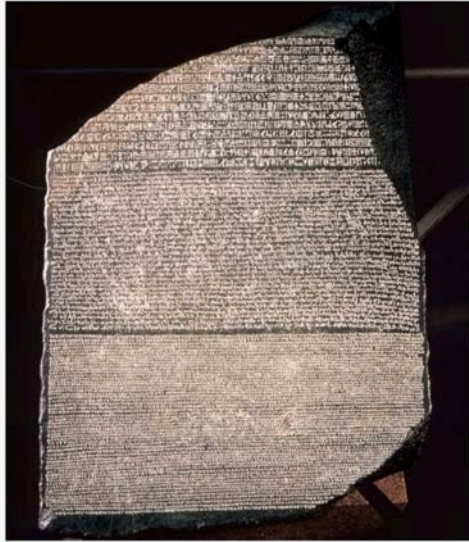
📖 全画面モード

(教科書名入る) p.15

コーヒーハウス

YWA700100

提供元：ユニフォンプレス



エジプト、ロゼッタで発見。イギリス、ロンドンの大英博物館所蔵。



🔍 全画面モード

(教科書名入る) p.23

ロゼッタ = ストーン

YWA700200

提供元：ユニフォプレス



全画面モード

(無料書名入る) p.45
モンゴルの草原

YWA700300
提供元：ユニフォプレス

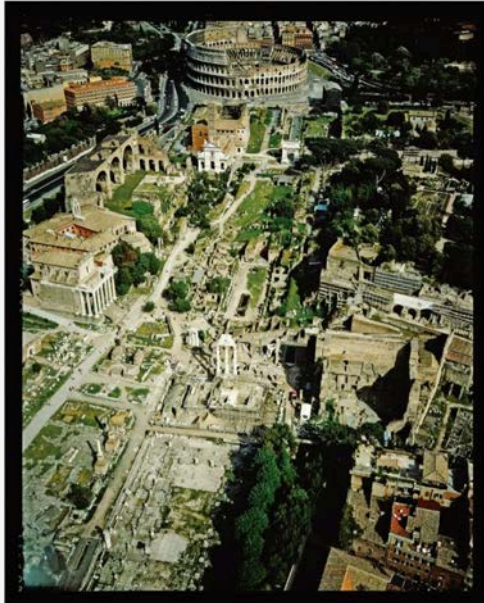


イタリア、ポンペイ出土。



全画面モード

(教科書名入る) p.73
イソスの戦い
YWA700400
販売元：ユニフォンプレス



イタリア、ローマ。



📄 全画面モード

(教科書名入る) p.79

フォロ = ロマーノ

YWA700500
提供元: WPS (ワールドフォトサービス)



中央の人物がカール大帝。ドイツ、アーヘン。




🔍 全画面モード

(教科書名入る) p.93

カール大帝の棺

YWA700600
提供元：ユニフォトプレス



「清明上河図」
本図は中国、北京の故宮博物院に保存されているもの。

全画面モード

(教科書名入る) p.117
「清明上河図」

YWH1A700705
提供元：ユニフォームプレス



「清明上河図」④

人々が行き交う四つ角の様子。画面左から2番目の店は菜屋。画面中央左側には旗の僧侶。中央下には子どもあやす人の姿も見える。画面右の角では、講釈師（こうしゃくし）が何かを語っている。



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.117

「清明上河図」

YWH1A700705
提供元：ユニファクトプレス



「清明上河図」②

左側に見える大きな2階建ての建物は、正店と呼ばれる酒屋の本店で、酒楼（しゅろう）としても営業していた。開封にはこうした酒屋が多数あった。右側は内城の門で、上の建物の内部には、時を告げる太鼓が置かれていた。



全画面モード

(教科書名入る) p.117

「清明上河図」

YWHIA700700
発行元：ユニフォトプレス



「清明上河図」③

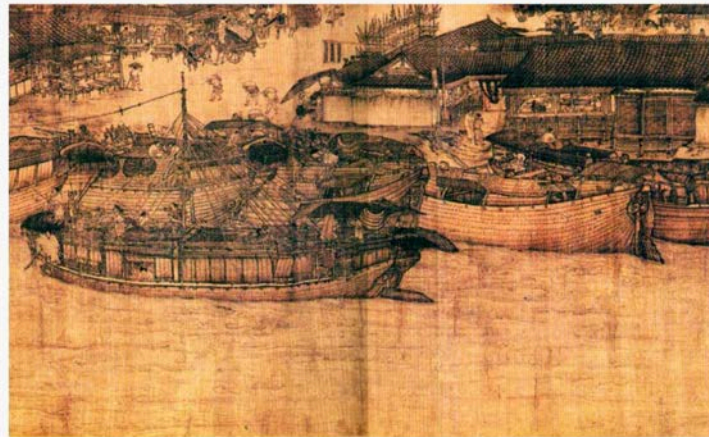
運河に架けられた橋は、下を大型の船が通過できるよう、アーチ型に造られた。こうした橋を、その形状から「虹橋」と呼ぶ。橋の上には露店が出て、多くの人々にぎわっている。

✖ 全画面モード

(新料書名入る) p.117

「清明上河図」

YMH4300700
提供元：ユニフォンプレス



「清明上河図」④

開封の運河には、こうした大型の船が頻りに行き交っていた。左側の船の柱から左側に延びる綱の先（画面外）には、陸上から船を曳航（えいこう）する人々の姿がある。



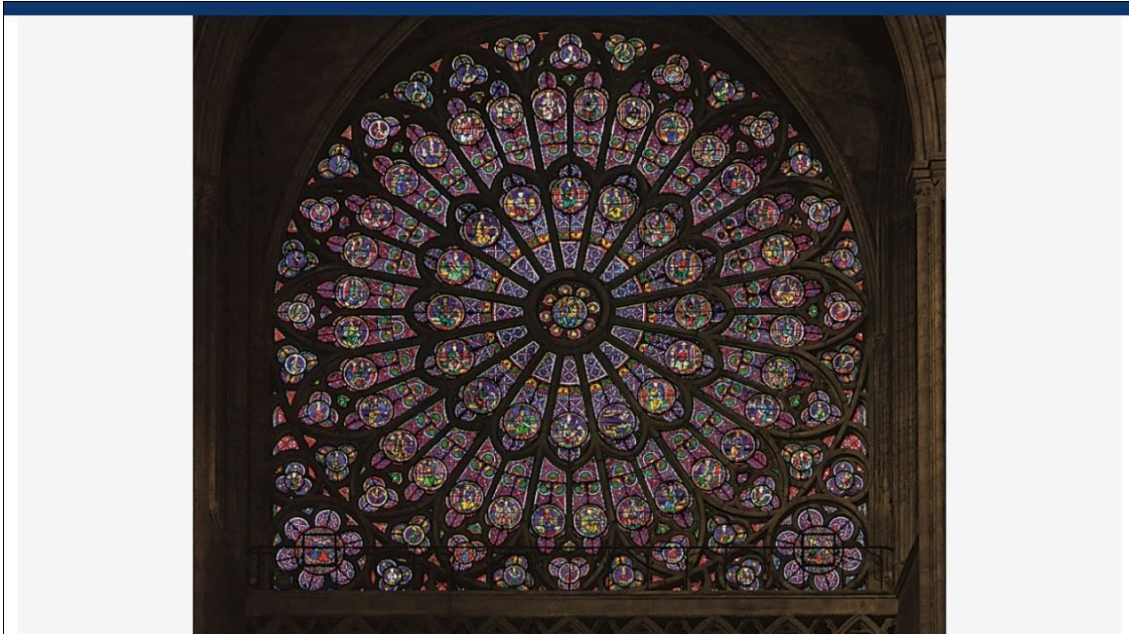
✖ 全画面モード

（資料書名入る） p.117

「清明上河図」

YMH14300700

提供元：ユニフォンプレス



フランス、パリ、ノートルダム大聖堂のステンドグラス。



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.137

バラ窓

YVHA700800
提供元：ユニフォトプレス



1453年のオスマン朝軍によるコンスタンティノープル包囲戦の様子。



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.147

コンスタンティノープルの包囲

YWHA700900

提供元：ユニフォトプレス



ヴァチカン、システィーナ礼拝堂。



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.149

ミケランジェロ「最後の審判」

YWHA701000
提供元：ユニフォトプレス



莫高窟（ばっこうくつ）の仏像。



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.153

敦煌の仏像

YVHA701100

提供元：ユニフォトプレス



倭寇（右）と明軍（左）が戦っている場面。



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.161

「倭寇図巻」

YVHA701200
提供元：東京大学史料編纂所所蔵



マテオ=リッチ作、仙台藩による写本。



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.163

「坤輿万国全図」

YVHA701300
提供元：宮城県図書館所蔵



「南蛮屏風」左隻



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YVHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」左隻番号



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YWHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」左隻①

☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YWHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」左隻②

☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YWHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」左隻③

☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YWHA701400
提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」左隻④



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YWHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」左隻⑤



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YVHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」右隻



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YWHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」右隻番号



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YWHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」右隻⑥



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YWHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」右隻⑦

☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YVHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」右隻⑧

☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YVHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」右隻⑨

☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YWHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」右隻⑩



☒ 全画面モード

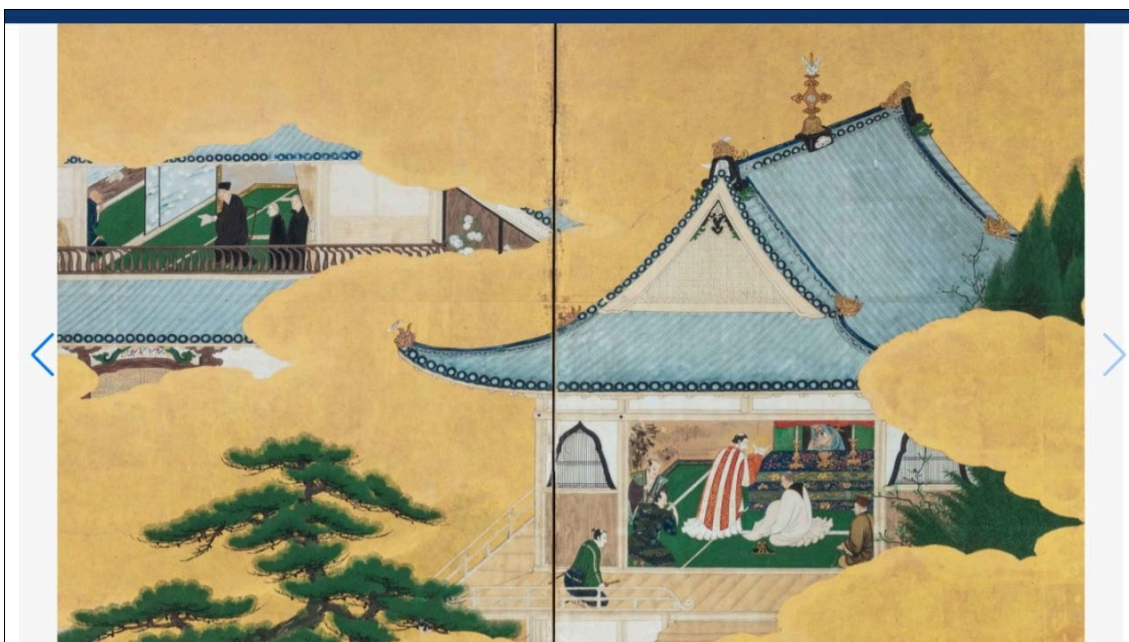
(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YWHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



「南蛮屏風」右隻①



☒ 全画面モード

(教科書名入る) p.164

「南蛮屏風」

YWHA701400

提供元：神戸市立博物館所蔵

狩野内膳の作。六曲一双。左隻に異国の港を出港する南蛮船の様子を、右隻に日本の港への到着の様子を描いている。



イラン、イスファハーンの「イマームのモスク」、正面入り口。



🖼️ 全画面モード

〔教科書名入る〕 p.171

イマームのモスクのモザイク

YWA701500
発行元：ユニフォンプレス



イタリア戦争のパヴィアの戦い（1525年）を描いた絵。この戦いでフランソワ1世率いるフランス軍は、神聖ローマ帝国とスペインの連合軍に敗れ、フランソワ1世は捕虜となった。



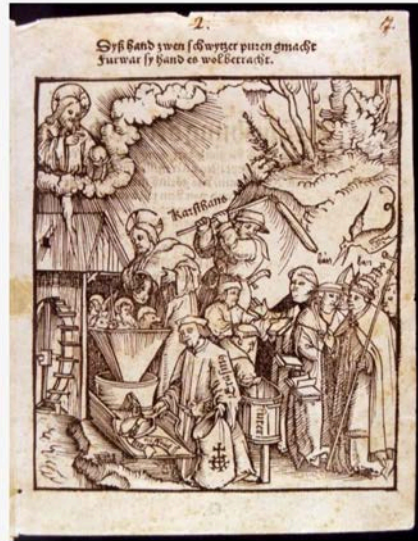
🖼️ 全画面モード

〔教科書名入る〕 p.193

イタリア戦争

YWA701600

提供元：ユニフォプレス



1521年の木版画。



全画面モード

(教科書名入る) p.197

「神の水車小屋」

YWA701700

提供元：ユニファクトプレス



ジェームズ・ギルレイによる風刺画。イギリス首相ピット（左）とナポレオン1世（右）が、地球の形をしたプラム・プディングを切り分けている。



全画面モード

【教科書名入る】 p.234

「プラム＝プディング危うし」

YWA701800
発行元：ユニファクトプレス



左端から順に、オーストリア皇帝フランツ1世、プロイセン王フリードリヒ・ヴィルヘルム3世、ロシア皇帝アレクサンドル1世、右端の子どもがナポレオン2世、その左がナポレオン1世。地図の下にいるのがフランス外相タレーラン。



✳ 全画面モード

(教科書名入る) p.236

ウィーン会議

YWHIA701900

株式会社：ユニフォトプレス



1873年製作。パリ、マルモッタン・モネ美術館所蔵。



🖼️ 全画面モード

(教科書名入る) p.263
モネ「印象・日の出」
YWA703000
販売元：ユニオンプレス



1888年製作。ミュンヘン、ノイエ・ピナコテーク所蔵。



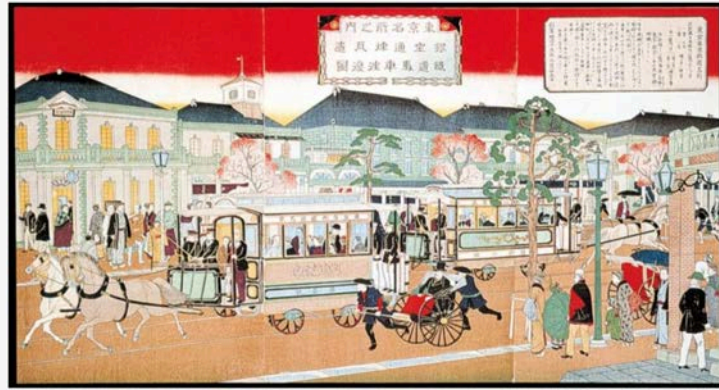
🖼️ 全画面モード

(教科書名入る) p.263

ゴッホ「ひまわり」

YWA702100

提供元：ユニフォンプレス

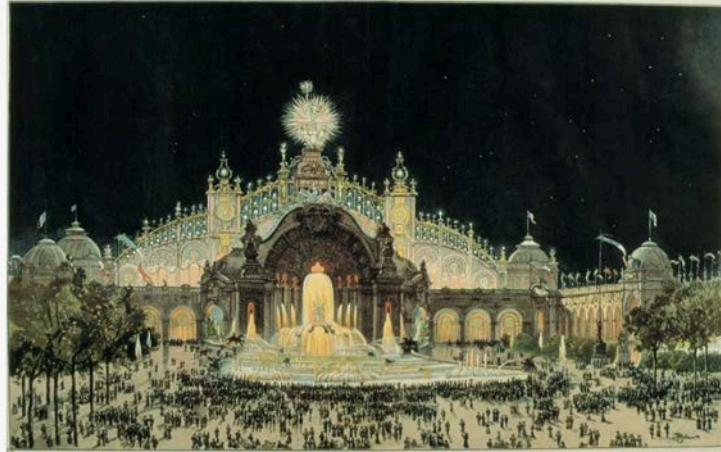


1892（明治15）年頃の東京の銀座通りの様子。



全画面モード

（教科書名入る）p.281
文明開化の錦絵
YWA702200
提供元：マスプロ美術館所蔵



1900年のパリ万国博覧会で、夜に点灯する電気館。



📖 全画面モード

(教科書名入る) p.284

パリ万国博覧会の電気館

YWA702300
提供元：WFS (ワールドフォトサービス)



前列左から5人目がアメリカのウィルソン大統領、その右がフランスのクレマンソー首相、イギリスのロイド・ジョージ首相。




🔍 全画面モード

(教科書名入る) p.308

ヴェルサイユ条約の調印

YWA702400
提供元：ユニフォプレス



A black and white photograph of Adolf Hitler speaking at a podium. He is wearing a dark suit and is gesturing with his right hand. The background is filled with a large crowd of people, many of whom are holding up flags. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor or large indoor event.

01:13

全画面モード

(教科書名入る) p.328
ヒトラーの演説

YWH8200500
提供元：ユニフォートプレス
1937年10月5日、ベルリンのナチス冬期放浪運動大会での演説。



NHK for School
第二次世界大戦

この資料は上の画像をクリックして遷移先の外部サイトで参照してください

(教科書名入る) p.336
第二次世界大戦

YWH1300300
提供元: NHK for School



NHK for School
アジア = アフリカ会議

この資料は上の画像をクリックして遷移先の外部サイトで参照してください

(教科書名入る) p.359
アジア = アフリカ会議

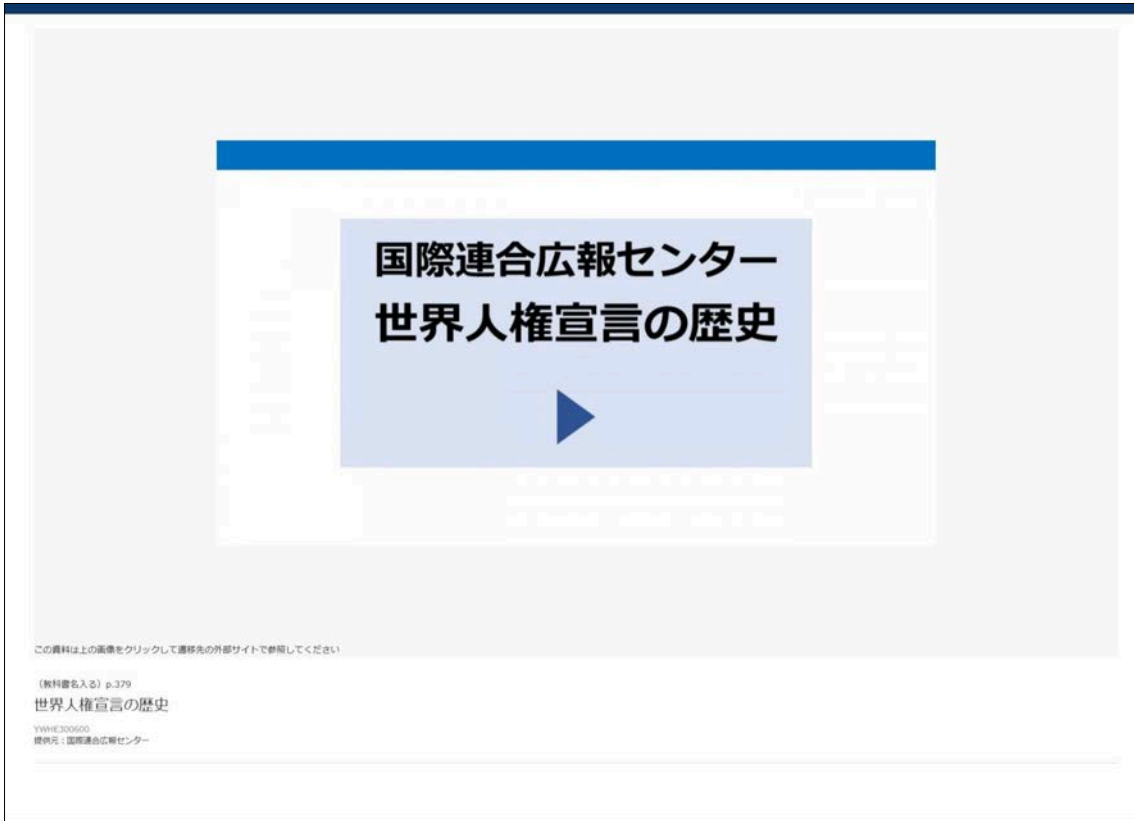
YWH130450
提供元：NHK for School



この資料は上の画像をクリックして遷移先の外部サイトで参照してください

(教科書名入る) p.377
EUが発足した理由

YWHC300500
提供元：NHK for School



この資料は上の画像をクリックして遷移先の外部サイトで参照してください

(教科書名入る) p.379
世界人権宣言の歴史

YWHC300600
提供元：国際連合広報センター

国際連合広報センター
危機の時代に「軍縮の大切さ」
を強調する
中満泉（軍縮担当上級代表）

この資料は上の画像をクリックして遷移先の外部サイトで参照してください

(教科書名入る) p.392
危機の時代に「軍縮の大切さ」を強調する 中満泉（軍縮担当上級代表）
YWHC300700
提供元：国際連合広報センター