

# 編 修 趣 意 書

## (教育基本法との対照表)

受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
107-218	高等学校	国語	古典探究	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教 科 書 名		

### 1. 編修の基本方針

○全ての内容を通して、教育基本法第2条各号に示された目標及び、高等学校学習指導要領に示された目標を達成できるよう教材を選択し、配列した。その中で特徴的な教材については「2. 対照表」に示した。

○「言葉の力を育み、最高品質の日本語の姿を伝える国語教科書」という理念に基づき編修した。  
「言葉の力」とは…新しい自分の発見や、未知の世界との出会いにつながる、生きる糧となる力。

「最高品質の日本語」とは…世界の中の一言語であり、歴史と伝統を持つ日本語の、多種多様な表現から厳選した、論理的明晰さや情感豊かな美しさを持つ良質な日本語。

○上記の理念を具現化するために、本「古典探究」は、「新 精選 現代の国語」のテーマ（他者と出会い、自己を知る）、「新 精選 言語文化」のテーマ（言語文化の成り立ちを知る）を受けて、「言語文化への理解を深め、その担い手となる」というテーマに沿って編修し、生徒は、2年次には「自分の言葉を豊かにする」、3年次には「自分の言葉で文化を伝える」というゴールを目指せるようにした。最終的には、高等学校における国語の学習を通して「『自分の言葉』を見つけ、『自分の言語文化』を築く」ことを目指している。

### 2. 対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
古文編	<p>古文を読むために必要な文語のきまり、古文特有の表現などについてまとめることで、幅広い知識と教養を身に付けることができるようにした。（第1号）</p> <p>古文に関する近代以降の評論文とコラムを採録することで、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことができるようにした。（第1号）</p> <p>我が国で長く読み継がれてきた優れた物語や日記文学を採録し、人物の心情を読み取り、互いの解釈を認め合うことを通して、個人の価値を尊重し、その能力を伸ばし、創造性を培えるようにした。（第2号）</p> <p>単元の言語活動を設けることで、教材同士の有機的なつながりを意識するとともに、主体的に課題に取り組めるようにした。（第2号）</p>	<p>270頁～279頁、286頁～292頁</p> <p>36頁～39頁、41頁、79頁、95頁、109頁、133頁、147頁、190頁～193頁、226頁、245頁</p> <p>10頁～15頁、44頁～52頁、56頁～67頁、82頁～93頁、98頁～108頁、136頁～146頁、150頁～153頁、168頁～179頁、196頁～215頁、230頁～245頁、248頁～250頁</p> <p>16頁、42頁、54頁、68頁、80頁、96頁、110頁、134頁、110頁、134頁、</p>

	<p>古人の思想や社会秩序、自然災害に関する題材を採録し、先の見えない現代社会を生きるうえでその発展に寄与する態度を養えるようにした。(第3号)</p> <p>古人の自然観に関する題材を採録し、生命を尊び、自然を大切にすることを養えるようにした。(第4号)</p> <p>我が国の優れた詩歌、芸能作品、近代以降の古典作品の現代語訳を採録し、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養えるようにした。(第5号)</p> <p>古典を学ぶ意義について書かれた文章、我が国の言語文化に関して書かれた題材を採録し、我が国の伝統と文化・郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことができるようにした。(第5号)</p>	<p>148頁、154頁、166頁、180頁、194頁、218頁、228頁、246頁、252頁、260頁、269頁 18～20頁、23頁～27頁、28頁～35頁、182頁～189頁、220頁～226頁</p> <p>21頁～22頁、70頁～75頁、78頁、156～159頁</p> <p>112～121頁、123頁～130頁、216頁～217頁、254頁～259頁</p> <p>2頁～3頁、122頁、262頁～268頁</p>
漢文編	<p>漢文を読むために必要な訓読のきまり、漢詩の形式、漢文特有の表現などについてまとめることで、幅広い知識と教養を身に付けることができるようにした。(第1号)</p> <p>漢文に関する近代以降の評論文・小説とコラムを採録することで、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことができるようにした。(第1号)</p> <p>単元の言語活動を設けることで、教材同士の有機的なつながりを意識するとともに、主体的に課題に取り組めるようにした。(第2号)</p> <p>古代中国の思想や社会秩序に関する題材とそれに関する近代の小説を採録し、正義と責任、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことができるようにした。(第3号)</p> <p>古代中国の史伝教材とそれに関する評論文を採録し、史伝に描かれた登場人物の言動・心情・考え方や生き方を学び、生命を尊ぶ態度を養えるようにした。(第4号)</p> <p>自然を題材にした漢詩や漢文を採録し、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うことができるようにした。(第4号)</p> <p>漢文の豊かさに触れることについて解説した文章を読むことで、我が国の伝統と文化・郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことができるようにした。(第5号)</p> <p>日本漢詩文及び、漢詩文に影響を受けた日本文学を採録することで、中国をはじめとする他国との関わりを理解し、他国を尊重する態度を養うことができるようにした。(第5号)</p>	<p>48頁～49頁、212頁～221頁</p> <p>37頁、52頁、63頁、79頁～83頁、94頁～95頁、110頁、143頁、161頁、178頁、190頁、204頁～205頁、207頁～211頁 22頁、38頁、50～51頁、64頁、84頁、96頁、111頁、126頁、144頁、162頁、176頁、188頁、206頁</p> <p>86頁～95頁、128頁～142頁、164頁～171頁</p> <p>24頁～36頁、66頁～83頁、146頁～160頁</p> <p>40頁～45頁、116～124頁、174頁～175頁</p> <p>2～3頁</p> <p>178頁～187頁、199頁～203頁</p>

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

--

# 編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
107-218	高等学校	国語	古典探究	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		

## 1. 編修上特に意を用いた点や特色

### 編修の基本方針

- 全ての内容を通して、教育基本法第2条各号に示された目標及び、高等学校学習指導要領に示された目標を達成できるよう教材を選択し、配列した。
- 「言葉の力を育み、最高品質の日本語の姿を伝える国語教科書」という理念に基づき編修した。  
「言葉の力」とは …新しい自分の発見や、未知の世界との出会いにつながる、生きる糧となる力。  
「最高品質の日本語」とは …世界の中の一言語であり、歴史と伝統を持つ日本語の、多種多様な表現から厳選した、論理的明晰さや情感豊かな美しさを持つ良質な日本語。
- 上記の理念を具現化するために、本「古典探究」は、「新 精選 現代の国語」のテーマ（他者と出会い、自己を知る）、「新 精選 言語文化」のテーマ（言語文化の成り立ちを知る）を受けて、「言語文化への理解を深め、その担い手となる」というテーマに沿って編修し、生徒は、2年次には「自分の言葉を豊かにする」、3年次には「自分の言葉で文化を伝える」というゴールを目指せるようにした。最終的には、高等学校における国語の学習を通して「『自分の言葉』を見つけ、『自分の言語文化』を築く」ことを目指している。

### 分冊・単元の構成

- 古文編・漢文編の2分冊とした。
- それぞれの分冊を、2年次、3年次での使用を想定して、前編・後編の2部構成とした。
- 単元の構成は、原則としてジャンル別とした。学習が重点的、かつ効果的に行われることを期待したからである。
- 教材の選定については、以下の点に考慮した。
  - ・古典教材については、高等学校の古典として、「言語文化」で最も基本的なものを幾つか学習していることを考慮し、学習が発展的、系統的に行われるよう工夫した。また、変化のある多様な内容に触れられるように、文種・形態・時代や長短・難易に配慮し、日本漢文、古典における論理的な文章、近代以降の文語文、漢詩文なども含め、バランスよく教材を選定した。
  - ・古典教材をより深く理解する助けとするため、古典に関する評論文や古典を題材とした近代以降の小説を教材として掲げた。
  - ・古文の窓・漢文の窓などで、古典の変遷についての理解を深めるコラム等を掲げた。

### 〔知識及び技能〕

- 「深い学びのために」の主に「言葉と表現」で、言葉の特徴や使い方に関する問題と、語句や文法の知識・句形の知識を整理する問題を設けた。
- 注の欄に、重要単語を掲げ、付録に古文編では「重要古語の解説および索引」、漢文編では「漢文の重要単語」を設けた。さらに漢文編では、重要句形を掲げ、付録に「漢文の基本句形」を設けた。これらにより古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解できるようにした。
- 「付録」に「読書のすすめ」を設け、先人の知恵に触れ、自分の考えを広げたり深めたりできる、読書の意義と効用について理解を深める助けとした。

### 〔思考力・判断力・表現力等〕

- 「A読むこと」について、「深い学びのために」の主に「学習のポイント」と「言語活動」、各単元のまとめとなる「単元の言語活動」で実践的な活動を設けた。
- 「深い学びのために」の「言語活動」と、「単元の言語活動」では、学習指導要領に示された、「言語活動例」に即して、「2. 対照表」に示した実践的な活動を設けた。その際、〔知識及び技能〕との関連を図れるよう配慮した。また、分野や単元を超えた、有機的なつながりを意識し、より深い学びを達成できるように配慮した。

### 〔学びに向かう力・人間性等〕

- 下記のように、自ら学び続けることができるような工夫を施した。
  - ・単元の冒頭に学習の目標を示し、学習を見通すだけでなく、学習を振り返る際にも役立つようにした。
  - ・「深い学びのために」「単元の言語活動」を通して、「A読む」領域の指導事項・言語活動を主体的対話的に学習できるように工夫し、我が国の言語文化について、自ら学び続けられるように配慮した。

以上のように〔知識及び技能〕〔思考力・判断力・表現力等〕〔学びに向かう力・人間性等〕の習得を支援することにより、生涯にわたる社会生活に必要な資質・能力を確実に育成できる教科書である。

## 2. 対照表

図書の構成・内容		学習指導要領の内容					該当箇所	配当時間			
		知識及び技能	思考力, 判断力, 表現力等		(2)	(3)					
			読むこと								
<b>古文編</b>											
平安京条坊図・大内裏・内裏		(1)					見返し 1				
		(2)	ア								
京都付近図		(1)					見返し 2				
		(2)	ア								
旧国名・都道府県名対照図		(1)					見返し 3				
		(2)	ア								
はじめに	なぜ古典を学ぶのか	(1)			カ		P. 2~3				
		(2)	ア								
<b>前編</b>											
1 説話 1	古今著聞集 安養の尼の小袖	(1)	ア		ア	ウ	P. 10~11				
		(2)	イ		ア						
	沙石集 兼盛と忠見	(1)	ア	エ	ア	ウ	オ	P. 12~13			
		(2)	イ		ア						
	宇治拾遺物語 伴大納言のこと	(1)	ア	ウ	ア	エ	カ	P. 14~15			
	(2)	イ		ア							
2 随筆 1	単元の言語活動 1 歌合の判者になってみる	(1)			ア	ウ	オ	P. 16			
		(2)	ア		ア						
	徒然草 世に語り伝ふること	(1)	ア	イ	ウ	ア	ウ	P. 18~19			
		(2)	イ		ア						
	能をつかんとする人	(1)	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	P. 20~21		
		(2)			ア						
	世に従はん人は	(1)	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	カ	P. 21~22	
		(2)			ア						
	これも仁和寺の法師	(1)	ア	イ	ウ	ア	ウ	P. 23~24			
		(2)	イ		ア						
	九月二十日のころ	(1)	ア	イ		ア	ウ	P. 25~26			
		(2)	イ		ア						
	あだし野の露消ゆるときなく	(1)	ア	イ	ウ	ア	ウ	P. 26~27			
		(2)	イ		ア						
	3 物語 1	方丈記 ゆく河の流れ	(1)	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	P. 28~29	
		(2)			イ						
養和の飢饉		(1)	ア	イ	エ	ア	ウ	P. 30~32			
		(2)	イ		ア						
日野山の閑居		(1)	ア	イ	ウ	ア	ウ	P. 33~35			
		(2)			ア						
古典についての評論文 1 『徒然草』をよみなおす (小川剛生)		(1)				ア	エ	ア	P. 36~40		
		(2)	ア		ア						
古文の窓 1 無常観と『徒然草』		(1)						P. 41			
		(2)	ア								
3 物語 1	単元の言語活動 2 対談「隠者」は語る	(1)			ア	ウ	エ	P. 42			
		(2)	ア		ア						
	伊勢物語 初冠	(1)	ア	イ	エ	ア	イ	P. 44~45			
		(2)	イ		ア						
	狩りの使ひ	(1)	ア	イ	エ	ア	イ	ウ	P. 45~47		
	(2)	イ		ア							
3 物語 1	小野の雪	(1)	ア	イ	エ	ア	イ	エ	オ	P. 48~49	
		(2)	イ		ア						
	つひに行く道	(1)	ア	イ	エ	ア	イ		P. 50		
		(2)			ア						
	大和物語 姨捨山の月	(1)	ア	イ	エ	ア	イ	カ	P. 51~53		
	(2)	イ		ア							
4 物語と日記 1	単元の言語活動 3 『伊勢物語』のパロディーを読む	(1)			ア	エ		P. 54			
		(2)	ア		ア	イ	エ				
	平家物語 忠度の都落ち	(1)	ア	イ	エ	ア	イ	ウ	エ	カ	P. 56~59
		(2)	ア		ア						
	壇の浦	(1)	ア	イ	エ	ア	イ	ウ	エ	カ	P. 60~63
	(2)	イ		ア							
4 物語と日記 1	建礼門院右京大夫集 この世の外に	(1)	ア	イ	エ	ア	エ	P. 64~65			
		(2)	イ		ア						
	今や夢昔や夢	(1)	ア	イ	エ	ア	エ	オ	P. 66~67		
		(2)	イ		ア						
	単元の言語活動 4 「壇の浦」を朗読する	(1)			ア	ウ	エ	イ	P. 68		
	(2)			ア		エ					
5 随筆 2	枕草子 うつくしきもの	(1)	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	カ	P. 70~71	
		(2)	イ		ウ			カ			
	すさまじきもの	(1)	ア	イ	エ	ア	イ	ウ	P. 72~74		
		(2)	イ		ア						
	九月ばかり	(1)	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	オ	キ	P. 75~76
		(2)	ア		ア						
	中納言参り給ひて	(1)	ア	イ		ア	イ	ウ	P. 76~77		
	(2)	イ		ア							
【参考】春はあけぼの	(1)	ア	エ	ア	イ		P. 78				
	(2)	ア									
5 随筆 2	古文の窓 2 後宮の女房たちの活躍	(1)					ウ	P. 79			
		(2)	ア								
	単元の言語活動 5 「美」の表現の移り変わりを調べる	(1)					キ	P. 80			
		(2)			ウ		カ				
	6 物語と日記 2	源氏物語 光源氏誕生	(1)	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	エ	オ
		(2)	イ		ウ		イ	ウ	エ		
小柴垣のもと		(1)	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	エ	P. 85~89	
		(2)	イ		ウ		ア	ウ	エ		
更級日記 門出		(1)	ア	イ	エ	ア	エ	オ	P. 90~91		
		(2)	イ		ア						
源氏物語を読む		(1)	ア	イ		ア	エ	P. 92~94			
		(2)	イ		ア						
6 物語と日記 2	古文の窓 3 『源氏物語』の伝来	(1)					ウ	P. 95			
		(2)	ア								
	単元の言語活動 6 「憧れ」プレゼンテーション	(1)					キ	P. 96			
		(2)			エ		オ				
7 物語 2	大鏡 雲林院の菩提講	(1)	ア	イ	ウ	ア	ウ	P. 98~100			
		(2)	イ		ウ						
	南院の鏡射	(1)	ア	イ	ウ	ア	ウ	P. 101~102			
		(2)	イ		ウ						
	花山天皇の退位	(1)	ア	イ	ウ	ア	ウ	エ	P. 103~106		
		(2)	イ		ウ		エ				
7 物語 2	読み比べ 花山天皇の退位 (『栄花物語』)	(1)	ア	イ	ウ	ア	ウ	エ	P. 107~108		
		(2)	イ		ウ		エ				
	古文の窓 4 歴史物語	(1)	ア				ウ	P. 109			
		(2)	ア								
	単元の言語活動 7 「花山天皇の退位」を読み比べる	(1)			ア	イ	エ	P. 110			
	(2)			ア	イ						
7 物語 2	和歌	(1)	イ	エ	ア	イ	ウ	P. 112~119			
		(2)	ア	ウ	ア	イ	ウ				
	狂歌	(1)	ア	イ	エ	ア	イ	ウ	エ	P. 120~121	
	(2)	ア	ウ	ア	イ						





	単元の言語活動6 「長沮・桀溺」の朗読劇を創作し、演じる	(1) イ	カ			P. 96		
		(2) ア	ア	エ		P. 98～99		
7 小説	周式	(1) ア	イ	エ		P. 100～105		
	枕中記	(2) イ	イ			P. 106～109		
	人面桃花	(1) ア	ア	エ		P. 110		
	漢文の窓5 中国の小説	(2) イ			ウ	P. 111		
	単元の言語活動7 小説のリライトに挑戦する	(1) ウ		エ		P. 112～114		
		(2) オ	カ					
漢文の 名句・名言	言語活動 「漢文の名句・名言」について随筆を書く	(1)		カ		P. 112～114		
		(2)		キ				
後編								
1 詩2	桃夭／秋風辞／行行重行行／飲酒／代悲白頭翁／月下独酌／ 兵車行	(1) ア	エ	イ	ウ	エ	P. 116～125	
	単元の言語活動1 詩の背景にある物語を想像する	(2) イ				オ	P. 126	
2 思想2	孟子 性善	(1) ウ			ウ	オ	P. 128～129	
		(2) イ	ウ			オ	P. 130～131	
	荀子 性悪	(1) ア		ア			P. 132～133	
		(2) ア				カ	P. 134	
	老子 上善若水／無用之用	(1) イ	ウ			オ	P. 135～136	
		(2) イ	ウ	ア	ウ		P. 137～138	
	荘子 夢為蝴蝶	(1) ア	ウ	ア	ウ		P. 139～140	
		(2) イ	ウ	ア	ウ		P. 141～142	
	桓公読書於堂上	(1) ア	ウ	ア	ウ		P. 143	
		(2) イ	ウ	ア	ウ		P. 144	
	墨子 兼愛	(1) ア	ウ	ア			P. 146～151	
		(2) イ	ウ	ア			P. 152～157	
	韓非子 侵官之害	(1) ア				キ	P. 158～160	
		(2) イ				オ	P. 161	
	孫子 百戦不殆	(1) ア				カ	P. 162	
	(2) イ				オ	P. 164～167		
漢文の窓6 諸子百家	(1) ウ				キ	P. 168～171		
	(2) ウ				オ	P. 172～173		
3 史話・ 史伝3	単元の言語活動2 思想家の「立場」に立って、批評に反論する	(1) ウ				キ	P. 174～175	
		(2) ウ				オ	P. 176	
	史記 廉頗・藺相如	(1) ア	イ	ウ	ア	オ	P. 178	
		(2) ア	イ	ウ	ア	オ	P. 179～182	
	荆軻	(1) ア	イ	ウ	ア	オ	P. 183～185	
		(2) イ	ウ	ア	ウ		P. 186～187	
	【参考】天道是邪非邪	(1) イ				エ	P. 188	
	(2) イ				エ	P. 189～198		
漢文の窓7 司馬遷	(1) イ				エ	P. 199～200		
	(2) イ				エ	P. 200～201		
単元の言語活動3 「記録」という行為の持つ意味を考察する	(1) ウ				オ	P. 202～203		
	(2) ウ				オ	P. 204～205		
4 文・随筆	師説	(1) ア	ウ	ア	イ		P. 206	
		(2) ア	ウ	ア	イ		P. 207～211	
	捕蛇者説	(1) ア	ウ	ア	イ		P. 212～217	
		(2) イ	ウ	ア	ウ		P. 218～221	
	正午牡丹	(1) ア	ウ	ア	ウ		P. 222～223	
	(2) イ	ウ	ア	ウ		見返し4～6		
西湖	(1) ア	ウ	ア	ウ				
	(2) イ	ウ	ア	ウ				
単元の言語活動4 中国の名文に文章の書き方を学ぶ	(1) ウ				キ			
	(2) ウ				キ			
5 日本人と 漢詩文	日本の漢詩文	(1) ア			エ	ウ	P. 178	
		(2) ア			エ	ウ	P. 179～182	
	読家書／九月十三夜／夜下墨水／送夏目漱石之伊予／題自画 ／無題	(1) ア	イ	ア	ウ		ク	P. 183～185
		(2) ア	イ	ア	ウ		ク	P. 186～187
	壇ノ浦	(1) ア	イ	ア	ウ		ク	P. 188
		(2) ア	イ	ア	ウ		ク	P. 189～198
筋篇	(1) ア	イ	ア	ウ		ク	P. 199～200	
	(2) ア	イ	ア	ウ		ク	P. 200～201	
単元の言語活動5 なぜ漢詩文で表現したのか	(1) ア				カ		P. 202～203	
	(2) ア				カ		P. 204～205	
6 「長恨歌」 と日本文学	「長恨歌」と日本文学	(1) ア			エ	ウ	P. 190	
		(2) ア			エ	ウ	P. 191～198	
	長恨歌	(1) ア	イ	ア	ウ		P. 199～200	
		(2) ア	イ	ア	ウ		P. 200～201	
	源氏物語 桐壺	(1) ア				カ	P. 202～203	
		(2) ア				カ	P. 204～205	
	枕草子 木の花は	(1) ア				カ	P. 206	
		(2) ア				カ	P. 207～211	
謡曲 楊貴妃	(1) ア				カ	P. 212～217		
	(2) ア				カ	P. 218～221		
漢文の窓8 『白氏文集』と日本文学	(1) ア				エ	ウ	P. 204～205	
	(2) ア				エ	ウ	P. 206	
単元の言語活動6 日本文学における「長恨歌」受容の諸相を探る	(1) ア				カ		P. 207～211	
	(2) ア				カ		P. 212～217	
古典についての 評論文2	本の中の世界 『莊子』（湯川秀樹）	(1)			エ	ア	P. 207～211	
		(2)			エ	ア	P. 212～217	
付録	漢文の基本句形	(1)					P. 218～221	
		(2)					P. 218～221	
	漢文の重要単語	(1) ア					P. 222～223	
		(2)					P. 222～223	
	読書のすすめ	(1)					P. 222～223	
		(2)			エ		P. 222～223	
中国文化史年表		(1)					見返し4～6	
		(2)	ア				見返し4～6	

「3 内容の取扱い(1)」については、教材全体を通して対応するよう配慮した。

「3 内容の取扱い(2)」については、教材全体を通して対応するよう配慮し、とりわけイ・ウについては、該当する教材についてのみ記入した。

「3 内容の取扱い(3)」のアについては、教材全体を通して対応するよう配慮し、とりわけ、日本漢文、古典における論理的な文章、近代以降の文語文、漢詩文、古典についての評論文に該当する教材についてのみ記入した。

## 音訓一覧表

遺	のこ	古2	陽	ひ	古27	寝	ぬ	古46
源氏	げんじ	古3	去年	こぞ	古28	来	こ	古46
徒然	つれづれ	古3	朝	あした	古29	今	こ	古46
枕	まくらの	古3	誰	た	古29	守	かみ	古46
弥	み	古3	主	あるじ	古29	齋宮頭	いつきのみやのかみ	
本居宣長	もとおりのりなが	古3	魚	いを	古30			古46
横	よ	古10	築地	ついち	古30	張	はり	古46
都	づ	古10	乏	とも	古30	続	つい	古47
出	い	古10	丹	に	古30	御	おほん	古47
公	ぎみ	古10	濁	ぢよく	古30	親王	みこ	古47
侍	はべ	古10	生	む	古31	水無瀬	みなせ	古48
給	たま	古11	夫	をとこ	古31	翁	おきな	古48
悪	あ	古11	食	くひ	古31	大御酒	おほみき	古48
沙	しや	古12	首	かうべ	古31	賜	たま	古48
兼盛	かねもり	古12	朱	す	古31	髪	ぐし	古48
忠	ただ	古12	東	ひんがし	古31	候	さぶら	古49
歌合	うたあはせ	古12	崇	す	古32	信濃	しなの	古51
御	み	古12	六十	むそぢ	古33	更級	さらしな	古51
身	じん	古12	齡	よはひ	古33	寝	い	古52
番	つが	古12	歳々	としどし	古33	仁	に	古54
初	はじめの	古12	打覆	うちおほひ	古33	終	つひ	古54
帝	みかど	古12	掛	かけ	古33	呉	く	古54
別	べち	古12	途	どう	古33	度	のり	古56
伴	ばんの	古14	置	ぢ	古34	木曾義仲	きそよしなか	古56
善男	よしを	古14	賢	げん	古34	曆	りやく	古56
渡	ど	古14	画	か	古34	戸	べ	古56
従者	ずさ	古14	法	ほ	古34	薩摩	さつまの	古56
妻	め	古14	籠	ご	古34	侍	さぶらひ	古56
円座	わらふだ	古14	繼	つぎ	古34	位	み	古56
壬生	みぶの	古16	懸	かけ	古34	俊成	しゆんぜいの	古56
平	たいらの	古16	葛	かづら	古34	落人	おちうど	古56
虚	そら	古18	埋	うづ	古34	候	さうら	古56
特	どく	古19	剛生	たけお	古36	略	らく	古57
仁和	にんな	古23	充	み	古37	候	ぎうら	古58
童	わらは	古23	辛	つら	古37	甲	かぶと	古58
醉	ゑ	古23	途	ず	古38	前	せん	古58
三	みつ	古23	积	しゃ	古41	千載	せんざい	古58
帷子	かたびら	古23	北	ほう	古41	故郷	ふるさと	古59
医師	くすし	古23	勢	せ	古44	義経	よしつね	古60
率	ゐ	古23	冠	かうぶり	古44	豊	ぶ	古60
失	う	古24	平城	なら	古44	門司	もじ	古60
九月	ながつき	古25	春日	かすが	古44	門	と	古60
案内	あない	古25	往	い	古44	兵	つはもの	古60
部	べ	古26	垣間	かいま	古44	取	どり	古60
煙	けぶり	古26	狩衣	かりぎぬ	古44	知盛	とももりの	古60
年	とせ	古26	誰	たれ	古44	奉	たてま	古61
辱	はぢ	古26	子	ね	古46	先世	ぜんぜ	古61
四十	よそぢ	古26	外	と	古46	暇	いとま	古61

迎	かう	古 61	山吹	やまぶき	古 86	言	こち	古 112
尋	いろ	古 62	君	き	古 86	痛	た	古 112
乳母	めのと	古 62	伏籠	ふせご	古 86	柿本	かきのもとの	古 112
伊賀	いがの	古 62	髪	かん	古 87	朝臣	あそみ	古 112
衛	ゑ	古 62	息	そこ	古 88	離	ざか	古 112
越中次郎兵衛	ゑつちゆうのじらうびやうゑ	古 62	菅原孝標女	すがはらのたかすゑのむすめ	古 90	道	ち	古 112
上総	かづさの	古 62	繼	まま	古 90	明石	あかし	古 112
建礼門院	けんれいもんゐんの	古 64	額	ぬか	古 91	山上憶良	やまのうへのおくら	古 112
右京	うきやうの	古 64	太秦	うづまさ	古 92	食	は	古 112
大夫	だいぶ	古 64	浮	うき	古 93	眠	い	古 112
深	み	古 67	薫	かおる	古 96	寝	な	古 112
児	ちご	古 70	雲	う	古 98	銀	しろかね	古 113
指	および	古 70	提	だい	古 98	金	くがね	古 113
装束	さうぞ	古 70	面	め	古 98	大伴	おほどもの	古 113
男	をのこ	古 71	黄泉	よみ	古 98	坂上郎女	さかのうへのいらつめ	古 113
児	ご	古 71	太政	だいじやうの	古 98	百合	ゆり	古 113
網代	あじろ	古 72	大臣	おとど	古 98	防人	さきもり	古 113
飼	かひ	古 72	蔵人	くらうど	古 98	思	もひ	古 113
炭	す	古 72	小舎人	こどねり	古 98	因幡	いなば	古 113
違	たが	古 72	丸	まる	古 98	家持	やかもち	古 113
返	かへり	古 72	宅	やけの	古 99	新	あらた	古 113
者	ぎ	古 73	繁樹	しげき	古 99	吉	よ	古 113
怪	け	古 73	三十	みそぢ	古 99	在原	ありはらの	古 114
独	と	古 73	南	みなみの	古 101	業平	なりひら	古 114
数珠	ずず	古 73	帥	そち	古 101	小野	をのの	古 114
困	こう	古 73	中	なかの	古 101	清原深養父	きよはらのふかやぶ	古 115
司	つかさ	古 73	中心	なから	古 101	紀貫之	きのつらゆき	古 115
前驅	さき	古 74	出	す	古 103	太政	だいじやう	古 115
上達部	かんだちめ	古 74	局	つぼね	古 103	相撲	すまひ	古 115
衆	す	古 74	春	とう	古 103	還	かへり	古 115
司	じ	古 74	破	や	古 104	客人	まらうど	古 115
去	い	古 74	条	でう	古 105	陸奥	みち	古 116
前裁	せんざい	古 75	尺	さく	古 105	和泉式部	いづみしきぶ	古 116
透垣	すいがい	古 75	太政	おほき	古 107	堀	ほり	古 116
隆	たか	古 76	成	しげ	古 107	俊成	としなり	古 116
海月	くらげ	古 77	宿直	とのゐ	古 107	鳥羽	とば	古 117
入内	じゅだい	古 79	内裏	うち	古 107	五十首	ごじつしゆの	古 117
藤原	ふじわらの	古 79	衛士	ゑじ	古 107	百首	ひやくしゆの	古 117
光	ひかる	古 82	守宮	すく	古 108	良経	よしつね	古 117
唐土	もろこし	古 82	分	あ	古 108	東	あづま	古 118
後	うしろ	古 83	徒歩	かち	古 108	源実朝	みなもとのさねとも	古 118
前	さき	古 83	多	だ	古 109	捨	すて	古 118
皇子	みこ	古 83	夏山	なつやまの	古 109	賀茂	かもの	古 118
后	きさき	古 85	増	ます	古 109	布留散東	ふるさと	古 119
聖	ひじり	古 85	但馬皇女	たぢまのひめみこ	古 112	濃	の	古 119
惟光朝臣	これみつのあそん	古 85	高市	たけちの	古 112			
脇	けふ	古 85	穂積	ほづみの	古 112			
			顕	あらは	古 112			

舎	や	古 119	十	と	古 145	有之	これあり	古 191
書	ふみ	古 119	美味	うま	古 145	異り	ことなり	古 191
覧	み	古 119	貸本	かしほん	古 147	六条御息所	ろくじょうのみやすどころ	
宿屋	やどやの	古 120	陰陽師	おんやうじ	古 150			古 196
武士	もののふ	古 122	呪	しゆ	古 150	牛車	ぎっしや	古 196
現	うつつ	古 123	希有	けう	古 151	退	しぞ	古 197
戲	たはぶ	古 123	簿	ぶ	古 151	衣	ぞ	古 197
闇	ぐら	古 123	太田持資	おほたもちすけ	古 152	消	け	古 198
退	の	古 123	宣政	のりまさ	古 152	行平	ゆきひらの	古 200
世間	よのなか	古 124	八月	はづき	古 156	四方	よも	古 200
武	たけ	古 126	愛敬	あいぎやう	古 157	則	のり	古 201
服部嵐雪	はつとりらんせつ	古 127	分	わき	古 159	四、五人	よたり、いつたり	古 201
粧	よそ	古 127	女郎花	をみなへし	古 159	直衣	なほし	古 201
謝	さ	古 127	黄朽葉	きくちば	古 159	積	さ	古 201
立	だち	古 128	母屋	もや	古 159	二千里外故人心	じせんりのほかこじんのこころ	
目出度	めでた	古 128	二月	きさらぎ	古 161			古 202
店	だな	古 128	主殿司	とのもづかさ	古 161	離	が	古 204
暮	くれ	古 128	公任	きんたふ	古 161	頬	つら	古 205
立	たて	古 130	俊賢	としかた	古 162	御法	みのり	古 208
引	ぴい	古 130	内侍	ないし	古 162	宇治八宮	うじのはちのみや	古 209
向	むか	古 131	左兵衛督	さひやうゑのかみ	古 162	中君	なかのきみ	古 209
近江	あふみ	古 131	職	しき	古 163	匂宮	におうのみや	古 209
歌	が	古 133	紙屋紙	かうやがみ	古 163	明石	あかしの	古 209
付	つけ	古 133	道綱母	みちつなのはは	古 168	式部少輔	しきぶのせふ	古 209
活	い	古 134	十月	かみなづき	古 168	官	つかさ	古 209
掛詞	かけことば	古 134	二、三日	ふつか、みか	古 169	右近	うこん	古 210
間	あひ	古 136	築土	ついひぢ	古 173	常磐木	ときはぎ	古 211
婆	ばば	古 136	枝	え	古 174	経	ふ	古 211
念	ね	古 136	遣水	やりみづ	古 176	按察使	あぜちの	古 213
下総	しもうさ	古 139	才	ざえ	古 178	烏毛虫	かはむし	古 213
足	あ	古 139	俊頼	としより	古 182	怖	お	古 213
間	すき	古 140	冠	かぶり	古 182	晶	あき	古 216
灯火	ともしび	古 140	薫	た	古 182	唯	た	古 216
他	こと	古 140	御息所	みやすどころ	古 182	外	そ	古 216
眼	まみ	古 140	許	もと	古 184	良人	をつと	古 216
軍	いくさ	古 141	吉	よし	古 185	処	こ	古 216
領	れい	古 141	冊	ざう	古 188	悲み	かなしみ	古 216
山賊	やまだち	古 141	理	ことわり	古 188	仰	お	古 216
節刀使	せつとし	古 141	口質	くちつき	古 188	恥	はづ	古 216
陣	いくさ	古 141	四時	しいじ	古 189	眼差	まなざし	古 216
尺	せき	古 141	万智	まち	古 190	非道い	ひどい	古 217
隠	こも	古 142	無之	これなき	古 190	邸	やしき	古 217
全	また	古 142	氣遣	きづかひ	古 190	彩色	いろ	古 217
有明	ありあけ	古 142	如何	いかん	古 191	児	こ	古 220
隙	ひま	古 142	以て	もつて	古 191	戸部	こほう	古 220
薄	すすき	古 142	為	な	古 191	始	はじめ	古 223
踏所	ふみど	古 143	少き	すくなき	古 191	眉	(ウエインプラーウ)	
魂	たま	古 143	被存	ぞんぜられ	古 191			古 223
末期	いまは	古 143	詞	ことば	古 191	弁へ	わきまへ	古 224

断	き	古 224	倭建命	やまとたけるのみこと	凡夫	ぼんぶ	古 259
堆く	うづたかく	古 224		古 248	為手	して	古 262
研	す	古 224	出雲	いずも	穂積	ほづみ	古 264
疎き	あらき	古 225	御刀	みはかし	皮膜	ひにく	古 264
訓	きん	古 226	美夜受比売	みやずひめ	合点	がてん	古 264
五十次	いそじ	古 227	伊服岐	いぶき	立役	たちやく	古 264
頓	やが	古 227	詔	の	虚	うそ	古 264
程谷	ほどがや	古 227	徒手	むなで	紅脂白粉	べにおしろい	古 264
富士	ふじ	古 227	大氷雨	ひさめ	剥	はげ	古 265
奥	をき	古 227	惑	まと	情	こころ	古 266
府	ぶ	古 227	発	た	空蟬	うつせみ	古 266
金谷	かなや	古 227	当芸野	たぎの	泥水	ひぢみづ	古 267
道真	みちざね	古 230	上	へ	料	しろ	古 267
旨	じ	古 230	衝	つ	源氏	げんじ	漢 3
大宰権帥	だざいのごんのそち	古 230	衝	つき	枕	ちん	漢 10
		古 231	食	をし	少キ	わかキ	漢 10
東風	こち	古 231	能煩野	のぼの	当ニ…ベキ	まさニ…ベキ	漢 10
亭子	ていじ	古 231	全	また	可ク	バク	漢 10
水	み	古 231	平群	へぐり	所以	ゆゑん	漢 10
出家	すけ	古 231	華	ず	騎リテ	のりテ	漢 11
駅	むまや	古 232	我家	わぎへ	作サント	なサント	漢 11
長	をさ	古 232	崩り	かむあがり	未ダ…ず	いまダ…ず	漢 11
改	がい	古 232	駅使	はゆまづかひ	不シテ	ずシテ	漢 11
看	みル	古 232	御陵	みはか	衝タル	あタル	漢 11
今夜	こよひ	古 233	野老	ところ	具ニ	つぶさニ	漢 11
腸ヲ	はらわたヲ	古 233	八尋	やひろ	佳シト	よシト	漢 11
毎ニ	ごとニ	古 233	幸	さきは	遂ニ	つひニ	漢 11
一年	ひととせ	古 234	鹿ケ谷	ししがたに	操リテ	とりテ	漢 12
小倉	をぐら	古 234	平判官康頼	へいはんがんやすより	以テ	もつテ	漢 12
仁寿	じじゆう	古 237		古 254	是レ	コレ	漢 12
塗籠	ぬりごめ	古 237	丹波少将成経	たんばのしょうしょうなりつね	夫レ	それ	漢 12
極	こく	古 237		古 254	如カ	シカ	漢 12
君達	きんだち	古 237	祈	にの	釈スニ	ゆるスニ	漢 12
賜	た	古 237	冥途	めいど	非	び	漢 12
証	そう	古 237	獣	けだもの	亡ゲテ	にゲテ	漢 13
中関白	なかのくわんぱく	古 237	訪	と	父	ほ	漢 13
術	ずち	古 237	女護島	によごのしま	何遽ゾ	なんゾ	漢 13
高御座	たかみくら	古 238	瀬尾	せのお	不ラン	ざラン	漢 13
様体	やうだい	古 240	赦し	ゆるし	為ラ	なラ	漢 13
今生	こんじやう	古 241	真砂	まさご	居ルコト	をルコト	漢 13
辱	ぞく	古 241	悦び	よろこび	将キテ	ひきキテ	漢 13
即	つ	古 242	合	あは	馬	め	漢 13
百	もも	古 242	了簡	れうけん	賀フ	いはフ	漢 13
難波	なには	古 242	転び	まろび	能ハ	あたハ	漢 13
射	や	古 242	弓手	ゆんで	墮チテ	おチテ	漢 14
海人	あま	古 242	反	の	控キテ	ひキテ	漢 14
隠岐	おき	古 244	差添へ	さしぞへ	竜	りよう	漢 15
凡河内躬恒	おおしこうちのみつね	古 245	漕	こ	画カシム	ゑがカシム	漢 15
		古 245	陸	くが	毎ニ	つねニ	漢 15

即チ	すなはチ	漢 15	良	やや	漢 28	直	あたひ	漢 44
須	しゆ	漢 15	上ノ	ほとりノ	漢 29	会リ	さとり	漢 44
眼ヲ	めヲ	漢 15	倍キ	そむキ	漢 29	留ムルニ	とどムルニ	漢 45
見ニ	げんニ	漢 15	訪フ	とフ	漢 31	路	みち	漢 45
往キテ	ゆキテ	漢 16	識ル	シル	漢 31	平	ひょう	漢 49
曉シテ	さとシテ	漢 16	自ラ	おのづカラ	漢 31	楽	が	漢 52
処トシテ	ところトシテ	漢 16	挟ミテ	さしはさミテ	漢 31	六	りく	漢 52
若キハ	ごとキハ	漢 16	附ク	つく	漢 32	植	ち	漢 52
奈何ゾ	いかんゾ	漢 16	援ト	たすけト	漢 32	清	しん	漢 52
邪ト	かト	漢 17	若シ	もシ	漢 32	行	ゆくゆく	漢 54
只使ヒ	たとヒ	漢 17	宛	ゑん	漢 32	非ズ	あらず	漢 54
舎然トシテ	せきぜんトシテ	漢 17	猶ホ…ごとキ	なホ…ごとキ	漢 32	与	や	漢 54
則チ	すなはチ	漢 18	卒ス	しゆつス	漢 33	清メリ	すメリ	漢 54
然リ	しかり	漢 18	降ル	くだル	漢 33	見タリト	れタリト	漢 54
如キ	ごとキ	漢 18	遣リテ	おくリテ	漢 33	能ク	よく	漢 54
対ヘテ	こたヘテ	漢 19	為ニ	ためニ	漢 34	拳ヒテ	ふるまヒテ	漢 54
喩ヘン	たとヘン	漢 19	逆ヘ	むかヘ	漢 34	令ムルヲ	しムルヲ	漢 54
棄テ	すテ	漢 19	遇フ	あフ	漢 34	弾キ	はじキ	漢 55
止マリ	とどマリ	漢 19	方ベ	ならベ	漢 34	寧口	むしロ	漢 55
何如ト	いかんト	漢 19	予メ	あらかじメ	漢 35	濯フ	あaraf	漢 56
直ダ	たダ	漢 19	詐リテ	いつはりテ	漢 35	縁リテ	よりテ	漢 57
耳	のみ	漢 19	著ケ	つケ	漢 35	溪ニ	たにニ	漢 57
是モ	これモ	漢 19	指シテ	ゆびさシテ	漢 35	異シミ	あやしミ	漢 57
与ニ	ともニ	漢 20	烈シク	はげシク	漢 35	前ミ	すすミ	漢 57
質タラントス	ちタラントス	漢 20	猛ク	たけク	漢 35	延キテ	ひキテ	漢 59
是ニ	ここニ	漢 20	衆シ	おほシ	漢 35	停マルコト	とどマルコト	漢 59
先ヅ	まヅ	漢 20	壞レ	やぶレ	漢 35	語ゲテ	つゲテ	漢 59
罷ム	やム	漢 20	還ヘル	かヘル	漢 35	道フニ	いフニ	漢 59
見ユルヲ	まみユルヲ	漢 20	向者ノ	さきノ	漢 36	扶リ	より	漢 59
即キテ	つきテ	漢 24	明	みん	漢 37	向ノ	さきノ	漢 59
出ダサ	いダサ	漢 24	裏	うち	漢 40	誌ス	しるス	漢 59
敢ヘテ	あヘテ	漢 24	復タ	また	漢 40	詣リテ	いたリテ	漢 59
阜ニ	をかニ	漢 24	晚ニ	くれニ	漢 40	遣メシモ	しメシモ	漢 59
抽キテ	ぬキテ	漢 24	適ハ	かなハ	漢 40	随ヒ	したがヒ	漢 59
悦ブ	よろこブ	漢 24	好シ	よシ	漢 40	規ル	はカル	漢 59
安クンゾ	いづクンゾ	漢 26	看ル	みる	漢 41	尋イデ	ツイデ	漢 60
字ハ	あざなハ	漢 26	円カナルヲ	まどカナルヲ	漢 41	自リ	より	漢 61
与ニ	ためニ	漢 26	何レノ	いづレノ	漢 41	来	このかた	漢 61
若	なんぢ	漢 26	参	じん	漢 41	益	ますます	漢 61
為ス	なス	漢 26	懐ヒヲ	おもヒヲ	漢 42	淨ク	きよく	漢 61
与	と	漢 26	著レンヤ	あらはレンヤ	漢 42	植チ	たチ	漢 61
会	たまたま	漢 27	応ニ…ベシ	まさニ…ベシ	漢 42	鮮シ	すくなシ	漢 62
等	ら	漢 27	休ム	やム	漢 42	宜ベナル	むベナル	漢 62
寧クンゾ	いづクンゾ	漢 27	偶	たまたま	漢 43	意ハ	おもハ	漢 67
以キテ	ひきキテ	漢 28	睡リ	ねむリ	漢 43	今者	いま	漢 67
従リ	より	漢 28	便チ	すなはチ	漢 43	者	は	漢 67
空シクシテ	むなシクシテ	漢 28	為リ	たり	漢 43	数	しばしば	漢 67
逐ハン	おハン	漢 28	泰ク	やすク	漢 43	者	こと	漢 67
疾ク	とク	漢 28	寧キハ	やすキハ	漢 43	起チ	たチ	漢 67

不者ンバ	しからずンバ	漢 68	葉	しょう	漢 94	欠	けん	漢 103
且ニ…すト	まさニ…すト	漢 68	途	みち	漢 94	悟ムルニ	さムルニ	漢 103
内レ	いレ	漢 68	荷	にの	漢 94	故ノ	もとノ	漢 103
側テテ	そばだテテ	漢 68	突堅貪	つつけんどん	漢 94	興キテ	おキテ	漢 103
披キテ	ひらキテ	漢 68	人態	にんてい	漢 94	窒グ	ふさグ	漢 104
視ル	みル	漢 68	己	おの	漢 94	寡ナシ	すくナシ	漢 106
尽ク	ことごとク	漢 69	炊いで	かしいで	漢 94	属	しよく	漢 107
何為ル	なんスル	漢 69	唱	うた	漢 94	径チニ	ただチニ	漢 107
賜ヘト	たまヘト	漢 69	生活	くらし	漢 94	依リテ	よりテ	漢 107
覆セ	ふセ	漢 69	裕かさ	ゆたかさ	漢 94	比日	さきごろ	漢 108
勝ヘ	たヘ	漢 70	充ち	みち	漢 94	尚ホ	なホ	漢 108
故ニ	ことさらニ	漢 70	如何	いかん	漢 94	股ニ	ももニ	漢 108
苦ダシクシテ	はなはダシクシテ	漢 70	行る	やる	漢 94	祝リテ	いのリテ	漢 108
窃カニ	ひそカニ	漢 70	狙	る	漢 94	某	それがし	漢 108
如キ	ゆキ	漢 71	容	すがた	漢 95	活キタリ	いきタリ	漢 108
如今	いま	漢 71	午	ひる	漢 95	婦ガシム	とつガシム	漢 108
方ニ	まさニ	漢 71	緊	し	漢 95	志	しる	漢 110
度リ	はかり	漢 72	暫ク	しばらく	漢 98	介	すけ	漢 111
間カニ	ひそカニ	漢 72	発ク	ひらく	漢 98	顕るる	あらはるる	漢 112
為リテ	つくりテ	漢 74	諸ノ	もろもろノ	漢 98	禍	わざはひ	漢 112
蓋フ	おほフ	漢 75	度ルヲ	わたルヲ	漢 98	台	うてな	漢 112
泣	なみだ	漢 75	卒カニ	にはカニ	漢 98	火打石	ひうちいし	漢 112
亡ボスニシテ	ほろボスニシテ	漢 76	適ニ	まさニ	漢 99	諸	これ	漢 113
縦ヒ	たとヒ	漢 76	為ル	らル	漢 99	潰ゆ	つひゆ	漢 113
呂	りよ	漢 77	故ヨリ	もとヨリ	漢 99	反みて	かへりみて	漢 113
面キ	そむキ	漢 77	沈	しん	漢 100	縮ければ	なほければ	漢 113
購フト	あがなフト	漢 77	息ヒ	いこヒ	漢 100	宜シカラン	よろシカラン	漢 116
頭ヲ	かうベヲ	漢 77	摂リ	とり	漢 100	濟リ	わたり	漢 117
紀	ぎ	漢 77	隠リテ	よりテ	漢 100	阻シク	けはシク	漢 118
怨	うら	漢 79	衣	き	漢 100	文選	もんぜん	漢 118
二	じ	漢 79	駒ニ	くニ	漢 100	采ル	とル	漢 119
過ギル	よギル	漢 80	適カント	ゆカント	漢 100	翁ニ	おきなニ	漢 120
肯ヘテ	あヘテ	漢 80	困シムコト	くるシムコト	漢 100	誰ガ	たガ	漢 120
臣	やつがれ	漢 80	是クノ	かクノ	漢 100	還タ	まタ	漢 120
就ラ	なラ	漢 81	観ルニ	みルニ	漢 100	但ダ	たダ	漢 121
鑑	かがみ	漢 83	樹テ	たテ	漢 101	徒ラニ	いたづラニ	漢 122
蓋シ	けだシ	漢 86	列ネテ	つらネテ	漢 101	将ヲ	とヲ	漢 122
順ハ	したがハ	漢 86	畝ニ	ぼニ	漢 101	須ラク…ベシ	すべからク…ベシ	漢 122
中ラ	あたラ	漢 86	首ヲ	かうベヲ	漢 101	同ニ	ともニ	漢 122
措ク	おク	漢 86	漸ク	やうやく	漢 101	干ス	をかス	漢 123
夫ノ	かノ	漢 88	女ヲ	むすめヲ	漢 102	頻リナリト	しきリナリト	漢 123
誰ト	たれト	漢 88	容	かたち	漢 102	去ク	ゆク	漢 123
与ト	かト	漢 88	由リテ	よりテ	漢 102	把ル	とル	漢 123
以ニカ	ともニカ	漢 89	积ク	とク	漢 102	畝ニ	ほニ	漢 123
易ヘン	かヘン	漢 89	収ラヘントス	とラヘントス	漢 102	況ンヤ	いはンヤ	漢 124
与リハ	よりハ	漢 89	頃	けい	漢 102	申ベンヤ	のベンヤ	漢 124
若カン	シカン	漢 89	而今	いま	漢 102	索ムルモ	もとムルモ	漢 124
陳ヌル	つらヌル	漢 90	刃ヲ	やいばヲ	漢 103	何ク	いづく	漢 124
累ハサント	わづらハサント	漢 92	保クルガ	たすクルガ	漢 103			

信ニ	まことニ	漢 124	提ゲテ	ひつさゲテ	漢 153	樹ハ	きハ	漢 179
悪シク	あシク	漢 124	徴	ち	漢 154	被レ	らレ	漢 179
頭	ほとり	漢 124	見ル	あらはル	漢 155	教ム	しム	漢 179
陰リ	くもり	漢 124	少ク	しばらく	漢 155	遮莫	さもあらばあれ	漢 179
湿フトキ	うるほフトキ	漢 124	環リテ	めぐリテ	漢 155	憶フヲ	おもフヲ	漢 179
下キニ	ひくキニ	漢 128	尺	せき	漢 156	服部	はつとり	漢 180
偽	ゐ	漢 130	方タリ	あタリ	漢 156	畔	ばん	漢 180
道キ	みちびキ	漢 130	且	しよ	漢 156	住マラ	とどマラ	漢 180
用テ	もつテ	漢 131	提ツ	なげうつ	漢 156	残ハルルニ	そこなハルルニ	漢 180
処ル	をル	漢 132	廃ル	たふる	漢 156	下関	しものせき	漢 183
悪ム	にくム	漢 132	扶ケテ	たすケテ	漢 159	平時子	たいらのときこ	漢 183
幾シ	ちかシ	漢 132	餓エテ	うエテ	漢 159	能登守	のとのかみ	漢 183
唯ダ	たダ	漢 132	彼ノ	かノ	漢 159	教経	のりつね	漢 183
昔者	むかし	漢 134	与スト	くみスト	漢 159	源義経	みなもとのよしつね	漢 183
喩シミテ	たのシミテ	漢 134	尼ハ	ぢハ	漢 160			
与	かな	漢 134	卒ニ	つひニ	漢 160	知盛	とももり	漢 183
釈テテ	すテテ	漢 135	遵ヘル	したがヘル	漢 160	行盛	ゆきもり	漢 184
已夫ト	のみト	漢 135	較	かう	漢 160	有盛	ありもり	漢 184
喩フル	をしフル	漢 135	軌ナラ	みちなラ	漢 160	免ギ	ぬギ	漢 184
古	いにしへ	漢 136	扱ビテ	えらビテ	漢 160	安芸	あきの	漢 184
交	こもごも	漢 137	径ニ	こみちニ	漢 160	挟ミ	わきばさミ	漢 184
賊ハ	そこなハ	漢 137	勝ゲテ	あゲテ	漢 160	宗	むね	漢 184
凡ソ	およソ	漢 137	所謂	いはゆる	漢 160	藤原景経ハ	ふぢはらのかげつねハ	漢 185
誉ム	ほム	漢 138	固ヨリ	もとヨリ	漢 164			
寝ヌ	いヌ	漢 139	不セズ	しかセズ	漢 165	巨イ	おほイ	漢 186
以為ヘラク	おもヘラク	漢 139	遺ル	わすル	漢 165	資ル	よル	漢 186
蓄フヤ	やしなフヤ	漢 139	卑ケレバ	ひくケレバ	漢 166	枕草子	まくらのそうし	漢 190
陳ベテ	のベテ	漢 139	嗚呼	ああ	漢 166	側ニ	かたはらニ	漢 191
死サレ	ころサレ	漢 139	拘ハラ	かかハラ	漢 167	承クル	うクル	漢 191
貞シケレバ	ただシケレバ	漢 140	肌ヲ	きヲ	漢 168	帳	とぼり	漢 191
毎ニ	ごとニ	漢 141	嗣ギテ	つギテ	漢 168	粧ヒ	よそほヒ	漢 192
謙って	へりくだって	漢 143	幾ド	ほとんど	漢 168	委テラレテ	すテラレテ	漢 193
和氏	かし	漢 146	更メ	あらたメ	漢 169	少ニ	まれニ	漢 193
璧	たま	漢 146	日ニ	ひびニ	漢 169	行	あん	漢 194
伐チ	うち	漢 147	缶ヲ	ふヲ	漢 170	腸	はらわた	漢 194
好ヲ	よしみヲ	漢 147	食ヒ	やしなヒ	漢 170	旋リ	めぐリ	漢 194
肯ヘンゼ	がヘンゼ	漢 148	齒ヲ	よはひヲ	漢 170	信セテ	まかせテ	漢 194
終ニ	つひニ	漢 148	燥ケリ	かわケリ	漢 172	未央ノ	びあうノ	漢 194
徒ダ	たダ	漢 149	沢ヘリ	うるほヘリ	漢 172	掃ハ	はらハ	漢 195
素	もと	漢 149	嵐ト	らんと	漢 174	梨	り	漢 195
羞ヂテ	はヂテ	漢 149	弥	び	漢 174	挑ゲ	かかゲ	漢 195
匿ル	かくル	漢 149	止ダ	たダ	漢 174	与共ニセン	ともニセン	漢 195
事フル	つかフル	漢 149	午	うま	漢 174	排キ	ひらキ	漢 195
宣ブルニ	のブルニ	漢 149	未	ひつじ	漢 174	電ノ	いなづまノ	漢 195
孰与レゾト	いづレゾト	漢 150	申ノ	さるノ	漢 174	遍シ	あまねシ	漢 195
顧ダ	たダ	漢 150	菅原道真	すがわらのみちざね	漢 178	膚ヘ	はだヘ	漢 196
念フ	おもフ	漢 150				参	しん	漢 196
歳	とし	漢 150	文粹	もんずい	漢 178	差トシテ	しトシテ	漢 196
頃クシテ	しばらくシテ	漢 153	著ス	ちやくス	漢 179	間道クナラク	きクナラク	漢 196

両ツナガラ	ふたツナガラ	漢 197	東雲	しののめ	漢 202	藤原公任	ふじわらのきんとう	
将ツテ	もツテ	漢 197	方士	はうじ	漢 202			漢 204
会ズ	かならず	漢 197	候ふ	さふらふ	漢 202	光	ひかる	漢 205
作り	なり	漢 198	号す	かうす	漢 202	四方	よも	漢 205
魂	たま	漢 199	宣旨	せんじ	漢 202	今宵	こよひ	漢 205
翼	はね	漢 199	伝	つて	漢 202	秀	ひで	漢 207
給	たま	漢 199	常世	とこよ	漢 202	嘗試み	こころみ	漢 207
婦	ぶ	漢 199	弘仁	こうにん	漢 204	何故	なぜ	漢 208
帝	みかど	漢 199	都良香	みやこのよしか	漢 204	去て	すて	漢 210
愛敬	あいぎやう	漢 200	大江維時	おおえのこれとき	漢 204	息むる	やむる	漢 210
唐土	もろこし	漢 200			漢 204			
御	おほん	漢 200	千載	せんざい	漢 204			

## 出典一覧表

## 【古文編】

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
9	天徳内裏歌合想定図	絵画			京都文化博物館			
10～11	古今著聞集 安養の尼の小袖	国語教材	「日本古典文学大系・古今著聞集」	358～359		岩波書店	1966年	
10	安養の尼	絵画			三千院			Cynet Photo M6911000001
12～13	沙石集 兼盛と忠見	国語教材	「新編日本古典文学全集」	289～290		小学館	2001年	
14～15	宇治拾遺物語 伴大納言のこと	国語教材	「新日本古典文学大系・宇治拾遺物語・古本説話集」	13～14		岩波書店	1990年	
17	兼好法師像(土佐光起筆)	絵画			伊賀市常楽寺			
18～27	徒然草 73段 150段	国語教材	「新編日本古典文学全集・方丈記・徒然草・正法眼蔵随聞記・歎異抄」	139～140 201～202		小学館	1995年	
	155段 53段 32段 7段			205～206 122～124 107～108 86～87				
23	徒然草図屏風(狩野寿信筆)	絵画			板橋区立美術館			Cynet Photo M7011000001
23	足鼎	写真			奈良国立博物館			
25	妻戸を少し開けて月を見る様子(『徒然草画帖』住吉具慶筆)	絵画			東京国立博物館			Cynet Photo Z39110000074
26	あだし野の念仏寺	写真						フォトライブラリー ID:2714307 [M]
27	かげろう	写真						フォトライブラリー ID:142688 [S]
28～35	方丈記 ゆく河の流れ 養和の飢饉 日野山の閑居	国語教材	「新日本古典文学大系・方丈記・徒然草」	3～4 10～14 18～21		岩波書店	1989年	
28	『方丈記』写本	写真		5	「図説日本の古典」10	集英社	1980年	
31	方丈記絵巻	絵画			三康文化研究所附属三康図書館			
33	鴨長明(土佐広周筆)	絵画			神宮文庫			Cynet Photo M7211000001

36～40	『徒然草』をよみなおす	国語教材	「徒然草をよみなおす」	9～13	小川剛生	筑摩書房	2020年	
40	小川剛生	写真						
43	奈良絵本『伊勢物語』	絵画			国文学研究資料館			
44～50	伊勢物語 1段 69段 83段 125段	国語教材	「新日本古典文学大系・竹取物語・伊勢物語」	79～80 144～147 160～161 193～194		岩波書店	1997年	
44	伊勢物語絵巻	絵画			羽衣国際大学 日本文化研究所			Cynet Photo M7311000001
48	伊勢物語絵巻	絵画			東京国立博物館			Cynet Photo Z39110000137 Z39110000138
51～53	大和物語 156段	国語教材	「新編日本古典文学全集・竹取物語・伊勢物語・大和物語・平中物語」	391～392		小学館	1994年	
52	冠着山	写真						Cynet Photo
52	奈良絵本『大和物語』	絵画			国立国会図書館			
54	仁勢物語 125段	国語教材 国語教材	「日本古典文学大系・仮名草子集」	229		岩波書店	1965年	
55	平家物語絵巻(安徳天皇の御座船に迫る源氏の兵)	絵画			林原美術館			Cynet Photo Z39110000139
56～63	平家物語 忠度の都落ち 壇の浦	国語教材	「新日本古典文学大系・平家物語」下	48～50 293～295、300～ 301		岩波書店	1993年	
57	平家物語絵巻	絵画			林原美術館			Cynet Photo Z39110000140
61	関門海峡	写真						フォトライブラリー ID22413 [S]
64～67	建礼門院右京大夫集 この世の外に 今や夢昔や夢	国語教材	「新編日本古典文学全集・建礼門院右京大夫集・とはずかたり」	111～112 120～122		小学館	1999年	
65	平資盛(集古十種)	絵画			国立国会図書館			
66	寂光院	写真						pixta 12980486_M
69	白描枕草子絵詞	絵画				大和絵同好会	1926年	
70～78	枕草子 145段 23段 125段 98段 1段	国語教材	「新編日本古典文学全集・枕草子」	271～272 58～61 236～237 196 25～26		小学館	1997年	

72	網代(『石山寺縁起絵巻』模本)	絵画			国立国会図書館			
75	蜘蛛の巣と露	写真						フォトライブラリー ID:1050803 [M]
75	萩の花	写真						ID:5253696 [M]
78	春 あげぼの	写真						pixta_50330317
78	夏 蛍	写真						pixta_41411720
78	秋 夕焼けと雁	写真						pixta_18466540
78	冬 霜	写真						pixta_60844667
81	源氏物語絵巻(物語を読む浮舟)	絵画			徳川美術館イメージアーカイブ			
82~89	源氏物語 光源氏誕生 小柴垣のもと	国語教材	「新編日本古典文学全集・源氏物語」一	17~19 205~209		小学館	1994年	
83	源氏物語図屏風(狩野氏信筆)	絵画			学研フォトアーカイブス/個人蔵			Cynet Photo M74110000001
87	源氏物語絵色紙帖 若紫(詞西洞院時直 土佐光吉筆)	絵画			京都国立博物館			
90~94	更級日記 門出 源氏物語を読む	国語教材	「新日本古典文学大系・土佐日記・蜻蛉日記・紫式部日記・更級日記」	371 385~386		岩波書店	1989年	
90	更級日記(佐多芳郎筆)	絵画			大佛次郎記念館			Cynet Photo M75110000001
92	鳳凰円文螺鈿の唐櫃	写真			東京国立博物館			
93	法華経五の巻	写真			国立国会図書館			
95	定家本「若紫」	写真			八木書店/大河内元冬			Cynet Photo P57110000001
97	紫式部日記絵詞	絵画			藤田美術館			Cynet Photo Y33110000002
98~106	大鏡 雲林院の菩提講 南院の競射 花山天皇の退位	国語教材	「新編日本古典文学全集・大鏡」	13~16 324~326 44~48		小学館	1996年	
99	雲林院の菩提講(大鏡絵詞)	絵画			国立歴史民俗博物館			Cynet Photo Y39110000019
101	弓を競う道長と伊周(大鏡絵詞)	絵画			国立歴史民俗博物館			Cynet Photo Y39110000020
103	出家する花山天皇(大鏡絵詞)	絵画			国立歴史民俗博物館			Cynet Photo Y39110000021
107~108	<読み比べ教材>『栄花物語』一 花山天皇の退位一	国語教材	「日本古典文学大系・栄花物語」上	98~99		岩波書店	1964年	
107	栄花物語	写真			九州国立博物館			
111	古今和歌集序	写真			大倉集古館			

112～113	万葉集 人言を… 天離る… 瓜食めば… 銀も… 我が園に… 夏の野の… 防人に… 新しき…	国語教材	「新編日本古典文学全集・万葉集」一 「新編日本古典文学全集・万葉集」一 「新編日本古典文学全集・万葉集」二 「新編日本古典文学全集・万葉集」二 「新編日本古典文学全集・万葉集」二 「新編日本古典文学全集・万葉集」二 「新編日本古典文学全集・万葉集」四 「新編日本古典文学全集・万葉集」四	93、94 173,175 29 30 40、43 321 423 459～460		小学館 小学館 小学館 小学館 小学館 小学館 小学館 小学館	1994年 1994年 1995年 1995年 1995年 1995年 1996年 1996年	
113	梅花	写真						フォトライブラリー ID:4935499 [M]
113	姫百合	写真						フォトライブラリー ID:4574414 [M]
114～115	古今和歌集 年のうちに… 世の中に… 花の色は… 木の間より… 冬ながら… 結ぶ手の… 冬枯れの…	国語教材	「新編日本古典文学全集・古今和歌集」	31 48 68～69 94 143 171 301		小学館	1994年	
115	後撰和歌集 人の親の…	国語教材	「新日本古典文学大系・後撰和歌集」	327		岩波書店	1990年	
116	後拾遺和歌集 都をば… あらざらむ…	国語教材	「新日本古典文学大系・後拾遺和歌集」	169 248		岩波書店	1994年	
116	千載和歌集 長からむ… 世の中よ…	国語教材	「新日本古典文学大系・千載和歌集」	243 344		岩波書店	1993年	
117～118	新古今和歌集 ほのぼのと… 春の夜の… 窓近き… 寂しきは… きりぎりす… 年たけて… 下燃えに…	国語教材	「新編日本古典文学全集・新古今和歌集」	23 32 90 117 157 291 318		小学館	1995年	
118	金槐和歌集 箱根路を…	国語教材	「新潮日本古典集成・金槐和歌集」	182～183		新潮社	1981年	
118	賀茂翁家集 秋風は…	国語教材	「和歌文学大系・晩華和歌集・賀茂翁家集」	300		明治書院	2019年	
119	布留散東 この里に…	国語教材	「和歌文学大系・布留散東・はちすの露・草徑集・志濃夫 廻舎歌集」	6		明治書院	2007年	

119	志濃夫廼舎歌集 たのしみは…	国語教材	「和歌文学大系・布留散東・はちすの露・草径集・志濃夫廼舎歌集」	341		明治書院	2007年	
120	万載狂歌集 物思へば…	国語教材	「新編日本古典文学全集・黄表紙・川柳・狂歌」	499		小学館	1999年	
120	狂歌才蔵集 歌詠みは…	国語教材	「新編日本古典文学全集・黄表紙・川柳・狂歌」	560		小学館	1999年	
120	両国橋（江戸名勝図会）	絵画	江戸名勝図会		国立国会図書館			
122	古今和歌集 仮名序	国語教材	「新編日本古典文学全集・古今和歌集」	17		小学館	1994年	
123	梁塵秘抄 仏は常に… 遊びをせんとや… 心すぎきもの…	国語教材	「新日本古典文学大系・梁塵秘抄 閑吟集 狂言歌謡」	13 102 120		岩波書店	1993年	
123	法然上人絵伝	絵画			東京国立博物館			Cynet Photo Z39110000136
124	閑吟集 世間は… 思へど… 何せうぞ…	国語教材	「新日本古典文学大系・梁塵秘抄 閑吟集 狂言歌謡」	203 211 204		岩波書店	1993年	
124	隆達小歌集 君待ちて…	国語教材	「日本古典文学大系・中世近世歌謡集」	321		岩波書店	1959年	
124	松の葉 鳥もかよはぬ…	国語教材	「日本古典文学大系・中世近世歌謡集」	361		岩波書店	1959年	
126	落花枝に…	国語教材	「新編日本古典文学全集・近世俳句俳文集」	23		小学館	2001年	
126	大晦日…	国語教材	「新編日本古典文学全集・近世俳句俳文集」	60		小学館	2001年	
126	ほろほろと…	国語教材	「日本古典文学大系・芭蕉句集」	60		岩波書店	1962年	
126	おもしろうて…	国語教材	「日本古典文学大系・芭蕉句集」	88		岩波書店	1962年	
126	荒海や…	国語教材	「日本古典文学大系・芭蕉句集」	131～132		岩波書店	1962年	
126	山吹	写真						フォトライブラリー ID:4378447 [S]
127	病雁の…	国語教材	「日本古典文学大系・芭蕉句集」	163		岩波書店	1962年	
127	この道や…	国語教材	「日本古典文学大系・芭蕉句集」	129		岩波書店	1962年	
127	梅一輪…	国語教材	「新編日本古典文学全集・近世俳句俳文集」	127		小学館	2001年	
127	骸骨の…	国語教材	「新編日本古典文学全集・近世俳句俳文集」	104		小学館	2001年	
127	淋しさの…	国語教材	「新編日本古典文学全集・近世俳句俳文集」	138		小学館	2001年	
127	愁ひつつ…	国語教材	「日本古典文学大系・蕪村集・一茶集」	128		岩波書店	1959年	
127	月天心…	国語教材	「日本古典文学大系・蕪村集・一茶集」	142		岩波書店	1959年	
127	鳥羽殿へ…	国語教材	「日本古典文学大系・蕪村集・一茶集」	148		岩波書店	1959年	
127	花いばら	写真						フォトライブラリー ID:1493153 [S]
128	斧入れて…	国語教材	「日本古典文学大系・蕪村集・一茶集」	200		岩波書店	1959年	
128	しら梅に…	国語教材	「日本古典文学大系・蕪村集・一茶集」	70		岩波書店	1959年	

128	ふはとぬぐ…	国語教材	「新編日本古典文学全集・近世俳句俳文集」	343		小学館	2001年	
128	目出度さも	国語教材	「新編日本古典文学全集・近世俳句俳文集」	375		小学館	2001年	
128	大の字に…	国語教材	「新編日本古典文学全集・近世俳句俳文集」	384		小学館	2001年	
128	涼風の…	国語教材	「新編日本古典文学全集・近世俳句俳文集」	387		小学館	2001年	
128	青空に…	国語教材	「新編日本古典文学全集・近世俳句俳文集」	398		小学館	2001年	
129	雪とけて…	国語教材	「新編日本古典文学全集・近世俳句俳文集」	373		小学館	2001年	
130	這ばたて…	国語教材	「新編日本古典文学全集・黄表紙・川柳・狂歌」	264		小学館	1999年	
130	よつ引て…	国語教材	「新編日本古典文学全集・黄表紙・川柳・狂歌」	385		小学館	1999年	
131～132	去来抄 行く春を…	国語教材	「新編日本古典文学全集・連歌論集・能楽論集・俳論集」	429		小学館	2001年	
131	琵琶湖	写真						フォトライブラリー ID:1534190 [M]
135	世間胸算用の版本	写真			国立国会図書館			
135	雨月物語の版本	写真			国文学研究資料館			
136～138	世間胸算用 蛸売りの八助	国語教材	「日本古典文学全集・井原西鶴集三」	469～470		小学館	1972年	
136	井原西鶴(芳賀一品筆)	絵画			東京国立博物館			Cynet Photo Z39110000124
139～144	雨月物語 浅茅が宿	国語教材	「新編日本古典文学全集・英草紙・西山物語・雨月物語・春雨物語」	311～316		小学館	1995年	
140	浅茅が宿(森田曠平筆)	絵画			森田綏子			
145～146	鹿の子餅 蜜柑	国語教材	「日本古典文学大系・江戸笑話集」	359		岩波書店	1966年	
145	木室卯雲(古今狂歌袋)	絵画			国立国会図書館			
149	泣不動縁起絵巻	絵画			大本山清浄華院			Cynet Photo N30110000001
150～152	宇治拾遺物語 清明の術比べ	国語教材	「新日本古典文学大系・宇治拾遺物語・古本説話集」	269～270		岩波書店	1990年	
152～153	常山紀談 太田持資歌道に志すこと	国語教材	「常山紀談」上	36		岩波書店	1938年	
153	太田持資	絵画			大慈寺			Cynet Photo P56110000001
153	蓑	写真						フォトライブラリー ID:1598117 [S]
155	清少納言(上村松園筆)	絵画			北野美術館			
156～165	枕草子 41段 207段 189段 280段 102段 130段	国語教材	「新編日本古典文学全集・枕草子」	98～100 346～347 327～328 433～434 209～210 244～247		小学館	1997年	

156	われから	写真							pixta_62780711
156	みの虫	写真							pixta_25110717
161	藤原公任(光琳かるた)	絵画							Cynet Photo M76110000001
163	函谷関	写真							pixta_13710574
167	藤原道綱母(『百人一首図』模本)	絵画				東京国立博物館			
168～172	蜻蛉日記 町の小路の女 鷹を放つ	国語教材	「新日本古典文学大系・土佐日記・蜻蛉日記・紫式部日記・更級日記」	46～47 118～119			岩波書店	1989年	
168	源氏物語絵巻(嫉妬に駆られて夫宛の文を見ようとする妻)	絵画				五島美術館			Cynet Photo Y06110000005
171	春日現験記絵	絵画				宮内庁三の丸尚蔵館			Cynet Photo Z25110000012
173～175	和泉式部日記 夢よりもはかなき世の中を	国語教材	「新編日本古典文学全集・和泉式部日記・紫式部日記・更級日記・讃岐典侍日記」	17～19			小学館	1994年	
173	和泉式部(『百人一首画帖』模本)	絵画				東京国立博物館			Cynet Photo Z39110000134
176～179	紫式部日記 秋のけはひ 和泉式部・清少納言	国語教材	「新日本古典文学大系・土佐日記・蜻蛉日記・紫式部日記・更級日記」	253 309～310			岩波書店	1989年	
176	紫式部(『百人一首画帖』模本)	絵画				東京国立博物館			
181	無名抄	写真				東京国立博物館			
182～183	俊頼髓脳 杳冠折句の歌	国語教材	「新編日本古典文学全集・歌論集」	21～22			小学館	2002年	
183	女郎花	写真							フォトライブラリー ID:336322 [M]
183	花薄	写真							フォトライブラリー ID:1070130 [S]
183	萩	写真							フォトライブラリー ID:1316881 [M]
184～185	無名抄 おもて歌のこと	国語教材	「無名抄」	76～78			KADOKAWA	2013年	
186～187	去来抄 此木戸や	国語教材	「新編日本古典文学全集・連歌論集・能楽論集・俳論集」	430～431			小学館	2001年	
187	猿蓑	写真				国文学研究資料館			
188～189	三冊子 不易流行	国語教材	「新編日本古典文学全集 連歌論集 能楽論集 俳論集」	575～576			小学館	2001年	
188	服部土芳(芭蕉歌仙図)	絵画				早稲田大学図書館			Cynet Photo Y12110000009
190～193	言葉か、心か	国語教材	「短歌をよむ」	231～234		俵万智	岩波書店	1993年	

193	俵万智	写真							朝日新聞フォトアーカイブ
195	源氏物語絵巻	絵画				五島美術館			Cynet Photo Y06110000006
196~212	源氏物語 物の怪の出現 心づくしの秋風 三日がほど 紫の上の死 浮舟	国語教材	「新編日本古典文学全集・源氏物語」二 「新編日本古典文学全集・源氏物語」二 「新編日本古典文学全集・源氏物語」四 「新編日本古典文学全集・源氏物語」四 「新編日本古典文学全集・源氏物語」六	37~41 198~203 63~65 504~506 148~151			小学館 小学館 小学館 小学館 小学館	1995年 1995年 1996年 1996年 1998年	
199	焰(上村松園筆)	絵画				東京国立博物館			Cynet Photo Z39110000135
202	源氏物語手鑑(土佐光吉筆)	絵画				和泉市久保惣 記念美術館			Cynet Photo T36110000003
205	源氏物語画帖(土佐光則筆)	絵画				徳川美術館イ メージアーカイ ブ			Cynet Photo Z39110000142
212	匂宮と浮舟(源氏物語絵屏風)	絵画				国文学研究資 料館			
213~215	堤中納言物語 虫めづる姫君	国語教材	「新編日本古典文学全集・落窪物語・堤中納言物語」	407~409			小学館	2000年	
216	新新訳源氏物語	国語教材	「鉄幹 晶子全集」第二十八巻	240		与謝野晶子	勉誠出版	2009年	
216	潤一郎訳源氏物語	国語教材	「潤一郎訳源氏物語」巻四	31~32		谷崎潤一郎	中央公論社	1939年	
217	窠変源氏物語	国語教材	「窠変源氏物語」第三巻	158		橋本治	中央公論社	1991年	
217	源氏物語	国語教材	「源氏物語」上	280~281		角田光代	河出書房新社	2017年	
219	杉田玄白著『蘭学事始』初版本	写真				玉川大学教育 博物館			
220~222	折たく柴の記 六歳の夏のころ	国語教材	「日本古典文学大系・戴恩記・折たく柴の記・蘭東事始」	185~186			岩波書店	1964年	
221	新井白石	絵画				早稲田大学図 書館			Cynet Photo Y12110000008
223~225	蘭学事始 フルヘツヘンド	国語教材	「日本古典文学大系・戴恩記・折たく柴の記・蘭東事始」	493~495			岩波書店	1964年	
223	杉田玄白	絵画				早稲田大学図 書館			Cynet Photo Y12110000002
226	庭訓往来絵詳解	写真				国文学研究資 料館			
227	東海道往来	国語教材	東海道往来(版本)				国文学研究資 料館		書誌ID:200000416
229	菅原道真	絵画				荏柄天神社			
230~241	大鏡 道真の左遷 三船の才 肝試し 鶯宿梅	国語教材	「新編日本古典文学全集・大鏡」	73~79 115~116 318~321 380~382			小学館	1996年	

231	北野天神縁起絵巻	絵画			北野天満宮			Cynet Photo P63110000003
233	太宰府天満宮と神木飛梅	写真						pixta 92257756_M
234	大堰川遊覧図屏風	絵画			泉涌寺			
238	高御座	写真			宮内庁京都事務 所			Cynet Photo S36110000002
240	梅の木を掘る男たち(大鏡絵詞)	絵画			国立歴史民俗 博物館			Cynet Photo Y39110000022
242～244	増鏡 新島守	国語教材	「日本古典文学大系・神皇正統記・増鏡」	278～279		岩波書店	1965年	
243	隠岐	写真						フォトライブラー ID:1643069 [M]
244	後鳥羽上皇	絵画			水無瀬神宮			Cynet Photo P81110000001
245	伝藤原行成筆『粘葉本和漢朗詠集』	写真			宮内庁三の丸 尚蔵館			Cynet Photo Z25110000013
247	居醒泉(安田靱彦筆)	絵画			安田由紀夫			Cynet Photo T47110000001
248～251	古事記 倭建命の望郷の歌	国語教材	「新潮日本古典集成・古事記」	167～170		新潮社	2014年	
253	俊寛 礼紙を読み返す俊寛	写真			京都観世会館			Cynet Photo P11110000001
254～256	俊寛	国語教材	「新編日本古典文学全集・謡曲集二」	306～310		小学館	1998年	
257～259	平家女護島 鬼界が島の場	国語教材	「新編日本古典文学全集・近松門左衛門集三」	490～491、493～ 494、497		小学館	2000年	
257	千鳥と俊寛(人形浄瑠璃『平家女護 島』)	写真			人形浄瑠璃文 楽座/国立文楽 劇場			
261	都万太夫座歌舞伎図屏風	絵画			早稲田大学演 劇博物館			
262～263	風姿花伝 秘すれば花	国語教材	「新編日本古典文学全集・連歌論集・能楽論集・俳論 集」	285～286		小学館	2001年	
264～265	難波みやげ 虚実皮膜の間	国語教材	「日本古典文学大系・近松浄瑠璃集」下	358～359		岩波書店	1959年	
264	近松門左衛門	絵画			早稲田大学演 劇博物館			Cynet Photo X28110000001
266～268	源氏物語玉の小櫛 ものあはれの論	国語教材	「日本古典文学大系・近世文学論集」	101～102		岩波書店	1966年	
267	本居宣長六十一歳自画自賛像	絵画			本居宣長記念 館			
口絵1	女性の装束 (3体)	写真			風俗博物館			Cynet Photo Z27110000003 Z27110000005 Z27110000008

見返し4	男性の装束 (5体)	写真			風俗博物館			Cynet Photo Z27110000004 Z27110000006 Z27110000007 Z27110000009 Z27110000010
見返し5	寝殿造	写真			京都文化博物館			Cynet Photo Y40110000004
見返し5	寝殿の内部	写真			池 浩三			Cynet Photo T49110000001
見返し5～6	格子(蔀)と御簾	写真			風俗博物館			Cynet Photo Z27110000022
見返し6	住吉物語絵巻	絵画			静嘉堂文庫美術館イメージ アーカイブ			Cynet Photo Z39110000123
見返し6	調度	写真			国立歴史民俗博物館			Cynet Photo Y39110000023

## 【漢文編】

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
見返し3	廬山	写真						amanaimages 25058002286
	西域の砂漠	写真						PIXTA 2544292_M
	青海湖	写真						フォトライブラリー 727932 [M]
	長江	写真						フォトライブラリー 2789348 [M]
	黄河	写真						フォトライブラリー 2490993 [M]
	西湖	写真						PIXTA 34299740_M
	峨眉山	写真						PIXTA 11215129_M
9	唐代の科挙の風景	絵画						Cynet Photo CPC110000510
10	漱石枕流	国語教材	「新釈漢文大系・世説新語」下	982		明治書院	1978年	
11	推敲	国語教材	「唐詩紀事」	613		上海古籍出版社	1965年	
12～13	不死之薬	国語教材	「新釈漢文大系・韓非子」上	305		明治書院	1960年	
13～14	塞翁馬	国語教材	「新釈漢文大系・淮南子」下	1043		明治書院	1988年	
15	画竜点睛	国語教材	「歴代名画記」	147～148		新華書店	1963年	
15	双竜図	絵画			狩野山雪			東京国立博物館
16～17	杞憂	国語教材	「新釈漢文大系・列子」	48		明治書院	1967年	
18～19	五十歩百歩	国語教材	「新釈漢文大系・孟子」	13～14		明治書院	1962年	
18	孟子廟	写真						Cynet Photo CPC110000491
20	三人成虎	国語教材	「新釈漢文大系・戦国策」中	927		明治書院	1981年	
23	諸葛亮と劉備一行	絵画						野村美術館
24～36	十八史略 三年不飛不鳴 燕雀安知鴻鵠之志哉 背水之陣 水魚之交 赤壁之戦	国語教材 国語教材 国語教材 国語教材 国語教材	「新釈漢文大系・十八史略」上	136 174～175 207～209 426～427 428～430		明治書院	1967年	
25	莊王	絵画						Cynet Photo CPC110000509
26	陳勝・呉広の乱	絵画						Cynet Photo CPC110000485
34	赤壁の戦い	絵画						Cynet Photo CPC110000490
39	黄鶴楼	写真						PIXTA 4963098_S
40	竹里館	国語教材	「新釈漢文大系・唐詩選」	613～614		明治書院	1964年	
40	登楽遊原	国語教材	「東洋文庫・唐詩三百首」三	32		平凡社	1975年	
41	望廬山瀑布	国語教材	「漢詩大系・李白」	345		集英社	1965年	

41	礪中作	国語教材	「新釈漢文大系・唐詩選」	710		明治書院	1964年	
42	黄鶴楼	国語教材	「新釈漢文大系・唐詩選」	504～505		明治書院	1964年	
42	旅夜書懷	国語教材	「東洋文庫・唐詩三百首」二	60		平凡社	1975年	
43	香炉峰下、新卜山居、草堂初成、偶題東壁	国語教材	「新釈漢文大系・白氏文集」三	424		明治書院	1988年	
43	廬山	写真						amanaimages Corbis-42-21945374
44	春夜	国語教材	「蘇軾詩集」卷48	2592		中華書局	1982年	
44	月曼清遊図冊	絵画						Cynet Photo CPC110000486
44	凍蟻	国語教材	「漢詩大系・宋詩選」	239		集英社	1966年	
45	遊山西村	国語教材	「中国詩人選集二集第八卷陸游」	8		岩波書店	1962年	
53	端午の節句のポートレース	写真						Cynet Photo CPC110000502
54～56	漁父辞	国語教材	「新釈漢文大系・楚辞」	278～279		明治書院	1970年	
55	屈原	絵画			横山大観			巖島神社 / 便利堂
57～60	桃花源記	国語教材	「陶淵明集全釈」	322～326		明治書院	2001年	
57	青緑桃源図	絵画			山本梅逸			遠山記念館
59	武陵桃源図絵巻	絵画			呉春			遠山記念館
61～62	愛蓮説	国語教材	「新釈漢文大系・古文真宝（後集）」	84～85		明治書院	1963年	
65	項羽	絵画						Cynet Photo IMC110738785
65	劉邦	絵画						Cynet Photo IMC110738786
66～77	史記 鴻門之会 四面楚歌	国語教材 国語教材	「新釈漢文大系・史記」二（本紀）	455～458、460～ 461、464 493～494、498		明治書院	1973年	
67	玉玦	写真						Cynet Photo IMC110738790
69	鴻門会	絵画			安田靫彦			東京国立近代美術館
71	璧	写真						Cynet Photo IMC110738789
75	項羽	絵画			安田靫彦			東京国立博物館
77	烏江	写真						Cynet Photo CPC110000492
79～82	『史記』の笑い	国語教材	「ことばと文學」	75～76、84～ 87、90～91	田中謙二	汲古書院	1993年	
85	子路問津図	絵画						Cynet Photo CPC110000507
86～89	論語 正名 長沮・桀溺	国語教材 国語教材	「新釈漢文大系・論語」	282～284 406		明治書院	1960年	
88	『論語』	写真						国立国会図書館
90～91	老子 大道廃、有仁義 小国寡民	国語教材 国語教材	「新釈漢文大系・老子・莊子」上	41 128		明治書院	1966年	
92	莊子 曳尾於塗中	国語教材	「新釈漢文大系・莊子」下	484		明治書院	1967年	

94～95	弟子	国語教材	「中島敦全集」3	38～41	中島敦	筑摩書房	1993年	
97	黄釉加彩官人	写真						Cynet Photo CPC110000504
97	黄釉加彩女子	写真						Cynet Photo CPC110000505
98～99	周式	国語教材	「中国古典文学基本叢書 搜神記」	65		中華書局	1979年	
100～104	枕中記	国語教材	「新釈漢文大系・唐代伝奇」	67～69、72～ 74、78		明治書院	1971年	
101	青磁陽刻 雲鶴文 枕	写真						大阪市立東洋陶磁美術館
104	廬生の夢	絵画			中村不折			東京国立近代美術館
106～108	人面桃花	国語教材	「本事詩・続本事詩・本事詞」	13～14		上海古籍出版社	1991年	
112	帰去来図	絵画						東京国立博物館
115	兵車行	絵画			結城素明			東京藝術大学
116	桃夭	国語教材	「新釈漢文大系・詩経」上	27		明治書院	1997年	
117	秋風辞	国語教材	「新釈漢文大系・古文真宝後集」	9～10		明治書院	1963年	
118	行行重行行	国語教材	「新釈漢文大系・文選（詩篇）下」	554		明治書院	1964年	
119	飲酒	国語教材	「陶淵明集全釈」	167		明治書院	2001年	
119	陶淵明愛菊図	絵画						九州国立博物館
120～121	代悲白頭翁	国語教材	「新釈漢文大系・唐詩選」	211～213		明治書院	1964年	
121	『唐詩選』	写真						早稲田大学図書館
122	月下独酌	国語教材	「東洋文庫・唐詩三百首」一	15～16		平凡社	1973年	
122	醉李白	絵画			小杉放庵			出光美術館
123～124	兵車行	国語教材	「東洋文庫・唐詩三百首」一	428～430		平凡社	1973年	
127	夢蝶	絵画			范曾			夢二郷土美術館
128～129	孟子 性善	国語教材	「新釈漢文大系・孟子」	379		明治書院	1962年	
130～131	荀子 性悪	国語教材	「新釈漢文大系・荀子」下	687		明治書院	1969年	
132～133	老子 上善若水 無用之用	国語教材 国語教材	「新釈漢文大系・老子・荘子」上	23 28		明治書院	1966年	
134～136	荘子 夢為蝴蝶 桓公読書於堂上	国語教材 国語教材	「新釈漢文大系・老子・荘子」上 「新釈漢文大系・荘子」下	185～186 416～417		明治書院 明治書院	1966年 1967年	
137～138	墨子 兼愛	国語教材	「新釈漢文大系・墨子」上	178～179		明治書院	1975年	
139～140	韓非子 侵官之害	国語教材	「新釈漢文大系・韓非子」上	72		明治書院	1960年	
141	孫子 百戦不殆	国語教材	「新釈漢文大系・孫子・呉子」	81、83		明治書院	1972年	
145	老人に取材する司馬遷	絵画						Cynet Photo CPC110000513
146～160	史記 廉頗・藺相如 灑池之会 刎頸之交	国語教材 国語教材	「新釈漢文大系・史記」九	246、256～258 259～260		明治書院	1993年	

	荆軻 風蕭蕭兮易水寒 図窮而匕首見	国語教材		435～437				
		国語教材		439、441～442				
	天道是邪非邪	国語教材	「新釈漢文大系・史記」八	34～37		明治書院	1990年	
147	瑟	写真						Cynet Photo CPC110000494
154	易水離別図	絵画			寺崎広業			秋田市立千秋美術館
161	『史記』	写真						国立国会図書館
163	西湖十景	絵画						町田市立国際版画美術館
164～167	師説	国語教材	「新釈漢文大系・古文真宝後集」	68～74		明治書院	1963年	
166	問礼老タン図	絵画						Cynet Photo CPC110000488
168～171	捕蛇者説	国語教材	「新釈漢文大系・唐宋八家文読本 2」	641～644		明治書院	1976年	
169	柳宗元	絵画						Cynet Photo CPC110000489
172	正午牡丹	国語教材	「夢溪筆談校證上」	541		上海古籍出版社	1987年	
174～175	西湖	国語教材	「和刻本漢詩集成 第十九輯（補篇第三輯）」	366		汲古書院	1977年	
177	『万葉集』（曼朱院本）梅花歌三十二首並序〔梅花の歌三十二首並せて序〕	写真						京都大学附属図書館 Main Library, Kyoto University
179	読家書	国語教材	「日本古典文学大系・菅家文草・菅家後集」	506		岩波書店	1966年	
179	九月十三夜	国語教材	「日本外史新解」	377		明治書院	1934年	
180	夜下墨水	国語教材	「新釈漢文大系・日本漢詩」上	163～164		明治書院	1972年	
180	送夏目漱石之伊予	国語教材	「子規全集」八	211		講談社	1976年	
181	題自画	国語教材	「定本 漱石全集」一八	314～315		岩波書店	2018年	
181	閑来放鶴図	絵画						国立国会図書館
182	無題	国語教材	「定本 漱石全集」一八	240		岩波書店	2018年	
183～185	壇ノ浦	国語教材	「日本外史新解」	85～87		明治書院	1934年	
186～187	筋篇	国語教材	東京大学医学図書館デジタル史料室所蔵本 巻4-17コマ ( <a href="https://www.lib.m.u-tokyo.ac.jp/digital/HR091/index.html">https://www.lib.m.u-tokyo.ac.jp/digital/HR091/index.html</a> )					
187	『解体新書』	写真						国文学研究資料館
189	紫式部日記絵詞	絵画						個人蔵
190	白楽天図	絵画						MOA美術館
190	『白氏文集』（金沢文庫本）	写真						大東急記念文庫
191～198	長恨歌	国語教材	「白氏文集歌詩索引」下	136～137		同朋舎出版	1989年	
192	長恨歌絵巻	絵画			狩野山雪			The Trustees of the Chester Beatty Library
193	楊貴妃の死	絵画			何家英・高雲			Cynet Photo CPC110000487
194	四川省広元市にある、復元された蜀の棧道の	写真						Cynet Photo IMC110738784
196～197	長恨歌	絵画			寺崎広業			秋田県立近代美術館
199	源氏物語——桐壺	国語教材	「新編日本古典文学全集20 源氏物語①（全六冊）」	35		小学館	1994年	

199	長恨歌絵巻	絵画			狩野山雪			The Trustees of the Chester Beatty Library
200～201	枕草子——木の花は	国語教材	「新編日本古典文学全集58 枕草子」	87～88		小学館	1997年	
201	梨の花	写真						PIXTA 33508493_M
202～203	謡曲 楊貴妃	国語教材	「新編日本古典文学全集58 謡曲集①〈全二冊〉」	351～352		小学館	1997年	
205	清少納言図	絵画			土佐光起			東京国立博物館
207～211	本の中の世界『荘子』	国語教材	「本の中の世界」	5～12	湯川秀樹	みすず書房	2005年	

※ 上記以外の写真・挿絵・地図等は自社作成のものである。

(備考)

- 1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。
  - ① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
  - ② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
  - ③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。
- 2 「出典」の欄については次のとおりとする。
  - ① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称（版次を含む。）、掲載ページ、著作者・編集者等、発行者及び発行年次を各欄に示す。
  - ② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。
  - ③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。
- 3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。
- 4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。  
(2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作者者に支払う必要があることに留意すること（別途契約を締結する場合を除く。）

備考4の内容について確認しました。



原典に加除訂正を加えた箇所

【古文編】

教材名	加除訂正を加えた所		原典	教科書	加除訂正の理由
	原典	教科書			
古文編					
安養の尼の小袖	P. 358(14行)	P. 10(2行)	強盗に入にけり。	強盗入りにけり。	教育上の配慮
安養の尼の小袖	P. 359(2行)	P. 10(10～11行)	着ける。	着るべき。	教育上の配慮
狩りの使ひ	P. 146(4行)	P. 46(15行)	斎宮の守	斎宮頭	編者の校訂による
姨捨山の月	P. 392(1行)	P. 51(12行)	はるはると	はるばると	編者の校訂による
忠度の都落ち	P. 49(12行)	P. 58(4行～5行)	読をかれたる	詠みおかれたる	編者の校訂による
壇の浦	P. 295(7行)～P.300(6行)	p.62(5行の後)	悲哉、…つつとぞ入り給ふ。	削除	学習の負担を軽くするため
今や夢昔や夢	P. 121(8行)	P. 66(12行)	都ぞ	都は	編者の校訂による
小柴垣のもと	P. 206(7行)	P. 86(3～4行)	十ばかりやあらむ 思ひ知りたまへりぞかし。	十ばかりにやあらむ 思ひ知り給へりしぞかし。	教育上の配慮
	P. 208(4行)	P. 88(1行)			教育上の配慮
雲林院の菩提講	P. 13(3行)	P. 98(2行)	例人 重木	例の人 繁樹	編者の校訂による
	P. 15(10行)	P. 99(10行)			教育上の配慮
南院の競射	P. 326(8行～10行)	P. 102(5行)	入道殿、矢もどして、…好ませたまひしなり。	削除	学習の負担を軽くするため
花山天皇の退位	P. 47(8行)	P. 105(8行)	朕	我	教育上の配慮
栄花物語—花山天皇の退位—	P. 99(1行)	P. 107(15行)	内の	内裏の	教育上の配慮
和歌 人言を…	P. 93(10行)	P. 112(3行)	一首	削除	教育上の配慮
和歌 天離る…	P. 173(6行)	P. 112(5行)	八首	削除	教育上の配慮
和歌 瓜食めば…	P.29(3行)	P.112(7行)	一首 并せて序	削除	教育上の配慮
和歌 我が園に…	P.40(2行)	P.113(3行)	三十二首 并せて序	削除	教育上の配慮
和歌 夏の野の…	P.321(6行)	P.113(5行)	大伴坂上郎女の歌一首	削除	教育上の配慮
和歌 新しき…	P. 459(11行)	P. 113(9行)	一首	削除	教育上の配慮
和歌 秋風は…	P. 299(11行)	P. 118(11行の前)	秋の歌とて	削除	教育上の配慮
蛸売りの八助	P.469(15行)	P. 137(9行)	出る	出づる	教育上の配慮
浅茅が宿	P. 312(3行)	P. 139(13行)	人居	家居	編者の校訂による
	P. 312(11行)	P. 140(9行)	誰ぞ	誰そ。	
	P. 312(13行)	P. 140(12行)	独自	独り	
	P. 312(15行)	P. 140(13行)	明くる	開くる	
	P. 313(4行)	P. 141(4行)	師	軍	
	P. 313(5行)	P. 141(5行)	責むる	攻むる	
	P. 314(7行)	P. 142(3行～4行)	辛苦	からき目	
	P. 315(5行)	P. 142(15行)	簀垣	簀播	

	P. 315(14行)	P. 143(6行)	鬼の化	物の化	編者の校訂による
晴明の術比べ	P.270(1行)	P.150(9行)	呪	呪	教育上の配慮
和泉式部・清少納言	P. 309(9行～14行)	P. 178(8行の後)	丹波の守の北の方…おぼえ侍わざなり。	削除	学習の負担を軽くするため
おもて歌のこと	P. 76(8行)	P. 184(2行)	までたりし	まうでたりし	教育上の配慮
物の怪の出現	P. 38(8行)	P. 196(13行)	なし	女房	学習の負担を軽くするため
	P. 40(4行)	P. 198(4行の前)	物の怪	削除	教育上の配慮
心づくしの秋風	P. 201(13行)～P. 202(9行) P. 202(13行)、P. 203(7行)	P. 202(11行の後) P. 202(14行)、P. 203(5行)	とのたまへば、良清…つれなきさまにしありく。 なし	削除 源氏	学習の負担を軽くするため 学習の負担を軽くするため
浮舟	P.150(15行)	P. 211(7行)	なし	船頭	学習の負担を軽くするため
フルヘツヘンド	P. 494(4行、8行) P. 494(5行～6行)	P. 223(11行)、P. 224(3行) P. 224(1行)	フルヘーヘンド こじつけ考ひ合フ	フルヘツヘンド こじつけ考へ合ふ	教育上の配慮 教育上の配慮
道真の左遷	P. 76(15行)～P. 77(14行)	P. 232(7行の後)	また、雲の浮きて…興じみたり。	削除	学習の負担を軽くするため
肝試し	P. 319(2行)	P. 237(2行)	君たち	きんたち 君達	教育上の配慮
鶯宿梅	P. 381(14行)	P. 241(5行)	重木	繁樹	編者の校訂による
新島守	P. 278(13行)	P. 242(10行)	今かく	今はかく	編者の校訂による
秘する花を知ること	P. 285(4行) P. 285(5行)	P. 262(2行) P. 262(2行)	一、 秘せずば花なるべからず、	削除 秘せずは花なるべからず、	教育上の配慮 教育上の配慮



	P.90(8行) P.90(9行) P.90(15行)	P.82(下1行) P.82(下3行) P.82(下14行)	鮮冽 鮮冽 イメヂ	鮮烈 鮮烈 イメージ	教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮
小国寡民	P. 128(14行) P. 128(15行) P. 128(18行)	P. 90(5行) P. 90(6行) P. 91(1行)	什伯人之器 輦 狗	什伯之器 車 犬	編者の校訂による 編者の校訂による 編者の校訂による
曳尾於塗中	P. 484(17行)	P. 92(6～7行)	寧生而曳尾塗中。	寧生而曳尾於塗中。	編者の校訂による
弟子(中島敦)	P. 38(10行) P. 38(11行) P. 38(11行) P. 38(13行) P. 38(15行) P. 39(1行) P. 39(1行) P. 39(2～2行) P. 39(10行) P. 39(10行) P. 39(10～11行) P. 40(1行) P. 40(2行) P. 40(6行) P.40(14～15行) P. 40(18行)	P. 94(上8行) P. 94(上9～10行) P. 94(上10行) P. 94(14行) P. 94(上17行) P. 94(上13行) P. 94(下2行) P. 94(下3行) P. 94(下13行) P. 94(下13行) P. 94(下14行) P. 94(下17行) P. 94(下17行) P. 95(上5行) P. 94(上18行) P. 94(下2行)	荷[にな]うた 立止って 分る 傍の 出て来 引合せた 濁酒に酔の廻った 傍なる 弾じ終って 向って語る 決ったもの 引裂き 決っている 過した 考えて見た 真青な	荷[にの]うた 立ち止まって 分かる 傍らの 出てき 引き合わせた 濁り酒に酔いのまわった 傍らなる 弾じ終わって 向かって語る 決まったもの 引き裂き 決まっている 過ごした 考えてみた 真っ青な	教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮
人面桃花	P.13(15行目) P. 14(1行) P. 14(4行) P.14(5行目) P. 14(5行)	P.106(6行) P. 107(1行) P. 107(10行) P. 108(2行) P. 108(2行)	扣 女入以杯水至 人面祇今何処去 扣 君非崔護邪。	叩 女以杯水至 人面不知何処去 叩 君非崔護耶。	編者の校訂による 編者の校訂による 編者の校訂による 編者の校訂による 編者の校訂による
行行重行行	P. 554(14行)	P. 118(7行)	游子	遊子	編者の校訂による
兵車行	P.425(9行)	P. 123(5行)	道旁	道傍	編者の校訂による
無用之用	P.28(3行)	P. 132(7行)	挺埴	埴埴	編者の校訂による
夢為蝴蝶	P. 185(22行)	P. 134(3行)	俄而覚、	俄然覚、	編者の校訂による
灑池之会	P. 246(15行)～P. 256(6行)	P. 147(3行の後)	趙惠文王時、……復攻趙殺二萬人。	削除	学習の負担を軽くするため
勿頸之交	P. 259(10行)	P. 149(10行)	廉頗	廉君	編者の校訂による
凶窮而匕首見	P. 442(14行)	P. 156(8行)	中桐柱。	中銅柱。	編者の校訂による



## ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

【古文編】

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	見返し 3	二次元コード	日本のデジタル文学地図	<a href="https://literarymaps.nijl.ac.jp/">https://literarymaps.nijl.ac.jp/</a>	日本文学における歌枕・名所を地図上に表示	
	14	二次元コード	国文学研究資料館 宇治拾遺物語	<a href="https://www.nijl.ac.jp/etenji/bungakushi/contents/detail/detail03-01_011.html">https://www.nijl.ac.jp/etenji/bungakushi/contents/detail/detail03-01_011.html</a>	宇治拾遺物語の写本の紹介と説話の概説	
		二次元コード	伴大納言絵巻 出光コレクション	<a href="https://idemitsu-museum.or.jp/collection/painting/yamatoe/01.php">https://idemitsu-museum.or.jp/collection/painting/yamatoe/01.php</a>	伴大納言絵巻の紹介	
	18	二次元コード	NHK for School 徒然草	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150071_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150071_00000</a>	徒然草についての解説動画	
	28	二次元コード	NHK for School 方丈記	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150571_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150571_00000</a>	方丈記についての解説動画	
	44	二次元コード	NHK for School 伊勢物語	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150065_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150065_00000</a>	伊勢物語についての解説動画	
		二次元コード	国文学研究資料館 でじたる展示を観る 伊勢物語	<a href="https://www.nijl.ac.jp/koten/DTenji/ise.html">https://www.nijl.ac.jp/koten/DTenji/ise.html</a>	伊勢物語の絵巻・絵本等のデジタル展示	
	56	二次元コード	NHK for School 平家物語	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150070_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150070_00000</a>	平家物語についての解説動画	
		二次元コード	国立公文書館 挿絵で読む平家物語	<a href="https://www.archives.go.jp/exhibition/digital/heikemonogatari/contents/01.html">https://www.archives.go.jp/exhibition/digital/heikemonogatari/contents/01.html</a>	江戸時代前期に出版された平家物語の挿絵をもとに、平家物語のあらすじを紹介	
	70	二次元コード	NHK for School 枕草子	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150066_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150066_00000</a>	枕草子についての解説動画	
	82	二次元コード	NHK for School 源氏物語	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150067_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150067_00000</a>	源氏物語についての解説動画	

95	二次元コード	デジタル源氏物語	<a href="https://genji.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/">https://genji.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/</a>	源氏物語本文研究プラットフォーム
98	二次元コード	NHK for School 大鏡	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150186_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150186_00000</a>	大鏡についての解説動画
107	二次元コード	e国宝 栄花物語	<a href="https://emuseum.nich.go.jp/detail?content_base_id=100010&amp;content_part_id=001&amp;content_pict_id=0&amp;langId=ja&amp;webView=0">https://emuseum.nich.go.jp/detail?content_base_id=100010&amp;content_part_id=001&amp;content_pict_id=0&amp;langId=ja&amp;webView=0</a>	栄花物語の現存最古の写本をデジタル展示
	二次元コード	文化財オンライン 新古今和歌集	<a href="https://bunka.nii.ac.jp/heritages/detail/186502">https://bunka.nii.ac.jp/heritages/detail/186502</a>	新古今和歌集の鎌倉時代の古写本をデジタル展示
122	二次元コード	NHK for School 古今和歌集	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150063_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150063_00000</a>	古今和歌集についての解説動画
139	二次元コード	NHK for School 雨月物語	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150077_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150077_00000</a>	雨月物語についての解説動画
223	二次元コード	国立国会図書館 江戸時代の日蘭交流	<a href="https://www.ndl.go.jp/nichiran/index.html">https://www.ndl.go.jp/nichiran/index.html</a>	江戸時代における日蘭交流についての資料と解説をデジタル展示
245	二次元コード	古典への招待 【第19回：『和漢朗詠集』をどう読むか】	<a href="https://japanknowledge.com/articles/koten/shoutai_19.html">https://japanknowledge.com/articles/koten/shoutai_19.html</a>	和漢朗詠集の読み方の一考
248	二次元コード	國學院大學 「古典文化学事業」	<a href="https://kojiki.kokugakuin.ac.jp/">https://kojiki.kokugakuin.ac.jp/</a>	古事記学のコンテンツ集
	二次元コード	古事記について	<a href="https://kojiki.kokugakuin.ac.jp/about-kojiki/">https://kojiki.kokugakuin.ac.jp/about-kojiki/</a>	古事記について解説
254	二次元コード	文化デジタルライブラリー 俊寛	<a href="https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc9/play/program/gobandate/yonban03.html">https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc9/play/program/gobandate/yonban03.html</a>	俊寛のあらすじと鑑賞と鑑賞の手引き
257	二次元コード	文化デジタルライブラリー 平家女護島	<a href="https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc13/sakuhin/syuyo/p6/p6-b.html">https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc13/sakuhin/syuyo/p6/p6-b.html</a>	平家女護島のあらすじと鑑賞の手引き
口絵 1	二次元コード	京都ミュージアム探訪	<a href="https://www.kyoto-museums.jp/">https://www.kyoto-museums.jp/</a>	京都市内の博物館・美術館・資料館のデータベース

	二次元コード	国立国会図書館	<a href="https://www.ndl.go.jp/">https://www.ndl.go.jp/</a>	国立国会図書館
	二次元コード	国立国会図書館デジタルコレクション	<a href="https://dl.ndl.go.jp/">https://dl.ndl.go.jp/</a>	国立国会図書館デジタルコレクション
	二次元コード	国立国会図書館開館60周年記念貴重書展 学ぶ・集う・楽しむ	<a href="https://www.ndl.go.jp/exhibit60/index.html">https://www.ndl.go.jp/exhibit60/index.html</a>	国立国会図書館開館60周年記念貴重書展 学ぶ・集う・楽しむ
	二次元コード	国文学研究資料館	<a href="https://www.nijl.ac.jp/">https://www.nijl.ac.jp/</a>	国文学研究資料館
	二次元コード	古典に親しむ	<a href="https://www.nijl.ac.jp/koten/">https://www.nijl.ac.jp/koten/</a>	古典に親しむためのコンテンツ
	二次元コード	国語の授業に使える古典籍	<a href="https://www.nijl.ac.jp/koten/image/kokugo.html">https://www.nijl.ac.jp/koten/image/kokugo.html</a>	国語の授業に使える古典籍のデジタル展示
	二次元コード	文化デジタルライブラリー	<a href="https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/">https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/</a>	文化デジタルライブラリー
	二次元コード	能楽への誘い	<a href="https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/noh/jp/">https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/noh/jp/</a>	能と狂言の鑑賞の手引き
	二次元コード	文楽への誘い	<a href="https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/bunraku/jp/">https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/bunraku/jp/</a>	文楽の鑑賞の手引き
	二次元コード	歌舞伎への誘い	<a href="https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/kabuki/jp/">https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/kabuki/jp/</a>	歌舞伎の鑑賞の手引き
	二次元コード	早稲田大学演劇博物館デジタルアーカイブ	<a href="https://enpaku.w.waseda.jp/db/">https://enpaku.w.waseda.jp/db/</a>	早稲田大学演劇博物館デジタルアーカイブ

【漢文編】

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
2	9	二次元コード	NHK for School 故事成語	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150073_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150073_00000</a>	故事成語についての解説動画	

39	二次元コード	NHK for School 漢詩	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150074_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150074_00000</a>	漢詩についての解説動画
86	二次元コード	NHK for School 論語	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150075_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150075_00000</a>	論語についての解説動画
183	二次元コード	国立文書館デジタルアーカイブ 日本外史	<a href="https://www.digital.archives.go.jp/file/1233954">https://www.digital.archives.go.jp/file/1233954</a>	日本外史をデジタル展示
	二次元コード	国立国会図書館	<a href="https://www.ndl.go.jp/">https://www.ndl.go.jp/</a>	国立国会図書館
	二次元コード	国立国会図書館デジタルコレクション	<a href="https://dl.ndl.go.jp/">https://dl.ndl.go.jp/</a>	国立国会図書館デジタルコレクション
	二次元コード	国立国会図書館開館60周年記念貴重書展 学ぶ・集う・楽しむ→	<a href="https://www.ndl.go.jp/exhibit60/index.html">https://www.ndl.go.jp/exhibit60/index.html</a>	国立国会図書館開館60周年記念貴重書展 学ぶ・集う・楽しむ
	二次元コード	国文学研究資料館	<a href="https://www.nijl.ac.jp/">https://www.nijl.ac.jp/</a>	国文学研究資料館
	二次元コード	古典に親しむ	<a href="https://www.nijl.ac.jp/koten/">https://www.nijl.ac.jp/koten/</a>	古典に親しむためのコンテンツ
	二次元コード	東京大学附属図書館アジア研究図書館 上廣倫理財団寄付研究部門 中国基本古籍庫	<a href="https://u-parl.lib.u-tokyo.ac.jp/japanese/kosekiko">https://u-parl.lib.u-tokyo.ac.jp/japanese/kosekiko</a>	中国基本古籍のデータベース

(備考)

申請図書中に発行者が管理するウェブページのアドレス又は二次元コードその他のこれに代わるものを掲載する場合に、本表を以下のとおり作成する。

- 1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。
  - ① 「番号」の欄は、複数のページ等に掲載されたウェブページのアドレス等が同一のウェブページを参照させる場合、一つの番号にまとめて記入する。
  - ② 「ページ」の欄は、ウェブページのアドレス等の申請図書における掲載ページを示す。
  - ③ 「種別」の欄は、URL、二次元コード等の別を示す。
- 2 「学習上の参考」に供する情報」の欄については次のとおりとする。
  - ① 「参照先」の欄には、発行者のページから参照させる学習上の参考」に供するページを作成する団体名などを記入する。
  - ② 「URL」の欄には、実際に参照させる学習上の参考」に供するページのURLを記載する。なお、参照先が発行者の作成したページである場合は、「自社ページURL」と記入する。
  - ③ 「概要」欄には、参照先における情報の内容を簡潔に記入する。
- 3 申請図書中のウェブページのアドレス等が参照させるウェブページの画面を印刷した紙面には、対応する本表の番号を紙面右上に付記し、本表に添付すること。

- 4 学習上の参考に供する情報を示すウェブページが発行者において作成したページの場合、参照先のウェブページの画面を印刷した紙面を、本表に添付すること。その際、「備考」の欄に「別紙1添付」などと記載し、印刷した紙面右上に「別紙1」などと記入すること。

[前編](#) | [後編](#) | [探究のために](#)

## 前見返し

旧国名・都道府県名対照図

- [日本のデジタル文学地図](#)

## ▼前編

### 1 説話1

宇治拾遺物語 伴大納言のこと

- [国文学研究資料館 宇治拾遺物語](#)
- [出光コレクション 伴大納言絵巻](#)

### 2 随筆1

徒然草

- [NHK for School 徒然草](#)

方丈記

- [NHK for School 方丈記](#)

### 3 物語1

伊勢物語

- [NHK for School 伊勢物語](#)
- [国文学研究資料館 でじたる展示を観る 伊勢物語](#)

### 4 物語と日記1

平家物語

- [NHK for School 平家物語](#)
- [国立公文書館 挿絵で読む平家物語](#)

### 5 随筆2

枕草子

- [NHK for School 枕草子](#)

### 6 物語と日記2

源氏物語

- [NHK for School 源氏物語](#)

古文の窓3 『源氏物語』の伝来

- [デジタル源氏物語](#)

### 7 物語2

大鏡

- [NHK for School 大鏡](#)

読み比べ 花山天皇の退位 (『栄花物語』)

- [e国宝 栄花物語](#)

## 8 詩歌

### 和歌

- [文化財オンライン](#) 新古今和歌集

### 歌論 古今和歌集 仮名序

- [NHK for School](#) 古今和歌集

## 9 近世の文学

### 雨月物語

- [NHK for School](#) 雨月物語

## ▼後編

## 6 随筆 4

### 蘭学事始 フルヘツヘンド

- [国立国会図書館](#) 江戸時代の日蘭交流

## 7 物語 4

### 古文の窓 8 『和漢朗詠集』の世界

- [古典への招待](#) 【第19回：『和漢朗詠集』をどう読むか】

## 8 上代の文学

### 古事記

- こくがくいんだいがく  
[國學院大學](#) 「古典文化学事業」
- [古事記について](#)

## 9 芸能

### 俊寛

- [文化デジタルライブラリー](#) 俊寛

### 読み比べ 鬼界が島(『平家女護島』)

- [文化デジタルライブラリー](#) 平家女護島

## 後見返し

### 古典参考図録

- [京都ミュージアム探訪](#)

## ▼探究のために

- [国立国会図書館](#)
- [国立国会図書館デジタルコレクション](#)
- [国立国会図書館開館60周年記念貴重書展](#) 学ぶ・集う・楽しむ
- [国文学研究資料館](#)
- [古典に親しむ](#)
- [国語の授業に使える古典籍](#)
- [文化デジタルライブラリー](#)
- [能楽への誘い](#)
- [文楽への誘い](#)
- [歌舞伎への誘い](#)
- [早稲田大学演劇博物館デジタルアーカイブ](#)

## 著作権について

本サイトおよびリンク先のサイトに掲載されているコンテンツの著作権および著作者人格権は、当社または各コンテンツの権利者に帰属しています。

これらのコンテンツの複製、改変、公衆送信（送信可能化を含みます）、上映、頒布（譲渡・貸与）、翻案、翻訳などは、著作権法で認められる場合を除き、当社および各コンテンツの権利者から事前の承諾を得ることなく行うことはできません。

なお、（許可のない）本サイトへのリンクについてはご遠慮下さい。

別紙様式第 24 号 別紙 1-3

番号1

# 古典探究 漢文編 二次元コード

別紙様式第24号 別紙2

番号2

## ▼前編

### 1 故事・寓話

- [NHK for School 故事成語](#)

### 3 詩 1

- [NHK for School 漢詩](#)

### 6 思想 1

#### 論語

- [NHK for School 論語](#)

## ▼後編

### 5 日本人と漢詩文

#### 壇ノ浦

- [国立文書館デジタルアーカイブ 日本外史](#)

## ▼探究のために

- [国立国会図書館](#)
- [国立国会図書館デジタルコレクション](#)
- [国立国会図書館開館60周年記念貴重書展 学ぶ・集う・楽しむ](#)
- [国文学研究資料館](#)
- [古典に親しむ](#)
- [東京大学附属図書館アジア研究図書館](#)  
[上廣倫理財団寄付研究部門 中国基本古籍庫](#)

### 著作権について

本サイトおよびリンク先のサイトに掲載されているコンテンツの著作権および著作者人格権は、当社または各コンテンツの権利者に帰属しています。

これらのコンテンツの複製、改変、公衆送信（送信可能化を含みます）、上映、頒布（譲渡・貸与）、翻案、翻訳などは、著作権法で認められる場合を除き、当社および各コンテンツの権利者から事前の承諾を得ることなく行うことはできません。

なお、（許可のない）本サイトへのリンクについてはご遠慮下さい。