

編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
107-217	高等学校	国語	古典探究	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教 科 書 名		

1. 編修の基本方針
<ul style="list-style-type: none"> ● 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識・技能を培い、確かな国語力を育成する。 ● 我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めるとともに、文化の担い手としての自覚を養う。 ● 作品や文章に表現されたものを読み取る、確かな読解力を育成する。

2. 対照表		
図書の内容・構成	特に意を用いた点や特色	該当箇所
古文分野		
第一章・説話 第一章・軍記物語 第二章・説話	社会において個人の価値を認められて活躍した人物の登場する題材を扱うことにより、個人の能力や創造性を尊重する価値観の普遍性について考察できるようにした。(第2号)	58頁～69頁 162頁～175頁 194頁～197頁
第一章・歌物語 第一章・日記文学(二) 第二章・日記文学	和歌を通して表現されている心情を理解することで、豊かな情操を育てられるようにした。(第1号)	70頁～87頁 176頁～179頁 210頁～231頁
第一章・物語 第二章・物語	登場人物の細やかな心理描写を通して、豊かな情操をはぐくめるようにした。(第1号)	108頁～127頁 232頁～267頁
第一章・随筆(一) 第二章・随筆	宮廷社会での作者の姿を通して、個人の能力を養い、自律した個人として生活する大切さの普遍性が理解できるようにした。(第2号)	88頁～101頁 198頁～209頁
第一章・随筆(二)	異なる立場で書かれた随筆を対比することにより、幅広い知識と教養を身に付けられるようにした。(第1号) 激動の時代を生きた中世の出家者の文学を扱うことにより、自己と社会との関わり方について考察を深められるようにした。(第3号)	128頁～143頁
第一章・和歌・歌謡・俳諧	和歌に表現された自然描写を通じて、自然の美に触れ、それを大切にする態度を養えるようにした。(第4号)	180頁～192頁

第一章・日記文学(一) 第二章・評論・注釈	先人がどのようにして古典文学を尊重しはぐくんできたかを理解できるようにした。(第5号)	102頁～107頁 290頁～313頁
第一章・歴史物語 第二章・歴史物語	さまざまな歴史上の人物が登場する題材を扱ったり、異なる立場で書かれた歴史物語を対比して扱ったりすることにより、歴史の伝わり方に対する考察を深め、真理を求める態度を養えるようにした。(第1号)	144頁～161頁 268頁～283頁
第二章・古文と漢文	漢詩を含む題材や中国故事をもとにした題材を取り上げることにより、日本文学と中国文学の関係性について理解を深められるようにした。(第5号)	284～289頁
第二章・近世随筆・近世小説	近世の学者の文章を通して学問や物の見方について考察することにより、社会の形成と発展に寄与する合理的な態度を養えるようにした。(第3号) 近世にいたって散文学の素材がどのように変化し、どのようにして享受されてきたかが理解できるようにした。(第5号)	314頁～326頁
漢文分野		
第一章・故事	漢文題材をさまざまな形(訓読・字音直読・現代語訳)で朗読させる課題により、日本語が漢文訓読を取り入れることで発展してきた歴史的背景の理解を深め、日本語と中国語の関係性について理解を深められるようにした。(第5号)	328頁～337頁
第一章・漢詩	漢詩を創作する課題を通じて情操を養うとともに、日本で中国の漢詩が受容されてきた歴史的背景への理解を深められるようにした。(第1号・第5号) 漢詩に表現された描写を通じて、自然の美に触れ、それを大切にすることを養えるようにした。(第4号)	338頁～351頁
第一章・史伝 第二章・史伝	古代の中国において個人の価値を發揮した人々の伝記を取り上げることにより、個人の能力や創造性を尊重する価値観の普遍性について考察できるようにした。(第2号)	352頁～373頁 436頁～457頁
第一章・思想	さまざまな思想家の考え方を取り上げることにより、幅広い知識と豊かな情操を養えるようにした。(第1号) 道家・法家と儒家の思想を対比する形で扱うことにより、自己と社会との関わり方について考察を深められるようにした。(第3号)	374頁～395頁
第一章・文章 第二章・文章	我が国で古くから名文の手本として読み継がれてきた漢文作品を取り上げることにより、伝統的な言語文化を尊重する態度を養えるようにした。(第5号)	396頁～410頁 458頁～467頁

第二章・逸話	我が国で古来読み継がれてきた『蒙求』に由来する逸話三編を取り上げるにより、日本文学と中国文学の関係性について理解を深められるようにした。(第5号)	412頁～419頁
第二章・小説	我が国の近代小説に影響を与えた中国の古典小説を取り上げるにより、日本文学と中国文学の関係性について理解を深められるようにした。(第5号)	420頁～435頁
第二章・漢詩	我が国の古典文学に大きな影響を与えた「長恨歌」等の作品を取り上げるにより、日本文学と中国文学の関係性について理解を深められるようにした。(第5号)	468頁～486頁

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

- 学校教育法第51条2号「一般的な教養を高め、専門的な知識、技術及び技能を習得させること」を踏まえ、古典の理解を深めるために役立つ知識事項を「古文図録」「漢文図録」として巻頭巻末に掲載した。また、知っておきたい国語的教養に関する「ズームアップ」「解説」(コラム)を随所に掲載した。
- 学校教育法第51条第3号「社会について、広く深い理解と健全な批判力を養い、社会の発展に寄与する態度を養うこと」を踏まえ、各教材末の設問では、我が国の言語文化を多角的な視点から考察できる設問を多数用意した。

編修趣意書

(学習指導要領との対照表, 配当授業時数表)

※受理番号	学校	教科	種目	学年
107-217	高等学校	国語	古典探究	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		

1. 編修上特に意を用いた点や特色

■全体

- 言語文化をさまざまな角度から考察したコラム「ズームアップ」を随所に収録した。

ズームアップ
説話文学

◆ 説話とは

説話とは、話のおもしろさにひかれて語り伝えられ、まとめられた文章である。日本で起こった事件や出来事のほか、仏典や漢籍などによって海外から渡来した逸話も多い。文学史上の最盛期は中世で、内容を大別すると、仏教の教えを説く「仏教説話」と、それ以外のさまざまな題材を扱う「世俗説話」とに分けることができる。さまざまな教訓や処世術、倫理観や宗教観などを説く作品も見られ、複数の作品に同じ逸話が収められることもある。

◆ 説話の特性

説話は、伝承の過程で脚色されて、史実とは異なる話になることも多いのだが、逆に史実がどのように改変されているかを調べると、その説話を語り伝えた人々の思いが見えてくることがある。また、記録文書や歴史書だけではわからない、当時の生活習慣や風習などを読み取ることができる場合もある。

15
10
5

ズームアップ
諸子百家

◆ 諸子百家の活躍

春秋時代から戦国時代にかけて活躍した思想家とその学派を諸子百家と総称する。彼らは儒家・道家・法家などの学派に分かれ、特色のある学説を展開した。

◆ 儒家

孔子は学問や礼によって人間性を高め、世を安定させようとした。彼は特に人を思いやる心の働きを重視して仁と呼び、孟子がこれを受け継いで、利によらない仁義を説いた。孟子の思想が人間は生来善良であるとする性善説であるのに対して、荀子は人性は悪であるとする性悪説に立つ。しかし人格の陶冶を第一とする考え方で、いずれも孔子を継承するもので、彼らの学派は一括して儒家と呼ばれる。

15
10
5

- 作品や文章の理解を深めるため、収録作品との比較読読解用教材を収録した「探究の扉」を用意した。

探究の扉
玉勝間

兼好法師が詞のあげつらひ

兼好法師が徒然草に、「花は盛りに、月は隈なきをのみ見とか言へるは、いかにぞや。いにしへの歌どもに、花は盛なきを見たるよりも、花のもとには風をかこち、月の夜は待ち惜しむ心づくしを詠めるぞ多くて、心深きも、ことゝるは、みな、花は盛りをのどかに見まほしく、月は隈な心かせなるからこそ、さもえあらぬを嘆きたるなれ。いにしへの風を待ち、月に雲を願ひたるはあらん。さるを、かのとくなるは、人の心に逆ひたる、後の世のさかしら心の作

兼好法師が徒然草に、「花は盛りに、月は隈なきをのみ見とか言へるは、いかにぞや。いにしへの歌どもに、花は盛なきを見たるよりも、花のもとには風をかこち、月の夜は待ち惜しむ心づくしを詠めるぞ多くて、心深きも、ことゝるは、みな、花は盛りをのどかに見まほしく、月は隈な心かせなるからこそ、さもえあらぬを嘆きたるなれ。いにしへの風を待ち、月に雲を願ひたるはあらん。さるを、かのとくなるは、人の心に逆ひたる、後の世のさかしら心の作

15
10
5

探究の扉
日本外史

川中島

必^①与^②信玄親戰決雌雄耳進渡^③信玄以^④二万人出与之对固壘不信使^⑤村上義清等夜伏兵而曉出甲斐壘甲斐兵出追之陥伏皆死乃大戦終日十七合迭有^⑥勝敗

川中島

必^①与^②信玄親戰決雌雄耳進渡^③信玄以^④二万人出与之对固壘不信使^⑤村上義清等夜伏兵而曉出甲斐壘甲斐兵出追之陥伏皆死乃大戦終日十七合迭有^⑥勝敗

15
10
5

■古文分野

- 古典文法の体系的な学習ができるような題材を配列し、その文法事項の確認ができる「古文チェックポイント」を用意した。
- ・語彙力を養成できるよう、重要古文単語をまとめて、予習復習の一助とした。

古文チェックポイント①

さまざまな敬語表現

敬語は単独で使われるだけでなく、組み合わせで敬意を強めたり、複数の対象に敬意を払ったりすることがある。古文は、身分制度が今よりずっと強固だった時代の文章である。敬語を読み解くことによって、動作の主体や登場人物の身分差が見えてくることも多い。

1 最高敬語（二重尊敬）

（天皇は）少しねぶら^{尊敬}せ^{尊敬}給ふを、（西・7）

天皇の動作について、書き手は尊敬の助動詞「す」と尊敬の補助動詞「給ふ」を用いて、尊敬表現を二つ重ねている。天皇や中宮をはじめとする最高階級の人やそれに準じる人の動作について表現するために用いられる二重の尊敬表現を最高敬語（二重尊敬）という。なお、会話文中では動作主の身分を問わず最高敬語が使われる場合があるので、注意が必要である。

5

■漢文分野

- 漢文特有の語順とその訓読処理について解説した「漢文チェックポイント」を設け、漢文読解が円滑にできるように配慮した。
- 地図資料を多用して、題材に関連した中国の地名等についてすぐに確認できるように配慮した。
- 漢文重要語と句法をまとめ、読解に必要な知識が予習・復習しやすいように配慮した。

漢文チェックポイント②

兼語文

1 兼語文とは

二つの文が一語を共有して一文になった文がある。これを兼語文という。

前の文 主語 + 述語 + 目的語

後の文 主語 + 目的語

共有して一文に

兼語文 主語 + 述語 + 兼語 + 意味上の述語 + 目的語

共有される一語は、「前の文の目的語」と「後の文の主語」を兼ねるので兼語という。兼語文には、使役の兼語文と存在の兼語文がある。

5

■デジタルコンテンツ

- 各教材の見出し付近に掲載した二次元コードを通じて、さまざまな角度から本編教材の理解を深めることができる「学習用コンテンツ」を多数用意した。

2. 対照表

図書構成・内容		学習指導要領の内容				該当箇所 [頁]
単元	教材	知識及び技能		思考力, 判断力, 表現力等		
				A 読むこと		
		(1)	(2)	(1)	(2)	
古文 第一章						
説話	大江山	ア・ウ・エ	イ	イ・ウ	ア	58
	【探究の扉】およそ名を得たる人は	ア・イ	イ	ク	イ	60
	兼盛と忠見	ア	イ	イ・カ	ア	62
	用枝の筆策	ア・ウ	イ	イ・ウ	ア	64
	古文チェックポイント1 係助詞の用法	ア	イ			66
	古文チェックポイント2 敬語の基礎	ア	イ			68
	【ズームアップ】説話文学	イ	ア			69
歌物語	初冠	ア・エ	イ	イ・エ	イ	70
	【探究の扉】初冠		エ	ウ	ア	72
	通ひ路の関守	ア	イ	ア・イ		76
	渚の院	ア	イ	イ・オ	ア	77
	をばすて山	ア	イ	ア・オ	ア	80
	鳥飼の院	ア	イ	イ		82
	古文チェックポイント3 まぎらわしい語の識別	ア	イ			84
	【ズームアップ】十世紀の物語	イ	ア			87
随筆(一)	すさまじきもの	ア	イ	イ		88
	中納言参り給ひて	ア	イ	イ		90
	御前にて人々とも	ア・エ	イ	イ・エ	ア	92
	大納言殿参り給ひて	ア	イ	ア・イ		94
	【言語活動の実践】「現古異義語」を調査する	ア	ウ	キ	カ	96
	古文チェックポイント4 さまざまな敬語表現	ア	イ・ウ			98
	【ズームアップ】随筆文学	イ	ア・エ			100
日記文学(一)	東路の道の果て	ア	イ	イ		102
	物語	ア・イ	イ・エ	イ・キ	オ	104
	【ズームアップ】受領層の娘たち	イ	ア			107
物語	光源氏誕生	ア	イ	イ・オ	ア	108
	【探究の扉】不在を探そう		エ	ク	オ	112
	藤壺の入内	ア	イ	イ		116
	小柴垣のもと	ア	イ	イ		118
	【ズームアップ】『源氏物語』の世界	イ	ア			124
随筆(二)	ゆく河の流れ	エ		イ		128
	養和の飢饉	ア	イ・エ	ア・エ	ア	130
	閑居の気味			イ		133
	【参考】『方丈記』は語る		エ	カ		135
	あだし野の露	ア	イ	ア・イ・カ	ア	136
	九月二十日のころ	ア	イ	イ		138
	花は盛りに	ア	イ	イ		140
	【探究の扉】兼好法師が詞のあげつらひ	ア	イ・エ	エ	イ	142
歴史物語	【参考】雲林院の菩提講	イ	ア	イ		144
	花山天皇の出家	ア	イ	ア・イ		146
	三船の才	ア	イ	ア・イ		150
	【探究の扉】源経信の三船の才	ア	イ	ク	イ	152
	道長の剛胆	ア	イ	イ		153
	南院の競射	ア	イ	イ・ウ・ク	イ	158
	【ズームアップ】撰関政治と藤原道長		ア			160
軍記物語	忠度の都落ち	ア	イ	イ・オ	ア	162
	【探究の扉】『平家物語』の諸本比較	ア・イ	イ	エ	イ	166
	壇ノ浦	ア	イ	イ・オ	エ	170
	【ズームアップ】文学と歴史の間	イ	ア・エ			174
日記文学(二)	なべて世の	ア・イ	イ・エ	イ・キ	オ	176
	大原まうで	ア	イ	イ・キ		178
和歌・歌謡・俳諧	やまと歌は・六歌仙	ア・エ	イ	イ・オ	ア	180
	和歌・歌謡	イ・エ	イ	イ・オ	オ	182
	江戸俳諧・発句	エ		イ・ウ・オ		189
	【ズームアップ】連歌という文芸	イ	ア			192
古文 第二章						
説話	両京の定め	ア	イ	イ・カ	イ	194
	【探究の扉】福原遷都	ア	イ	イ・カ	イ	196

随筆	二月つごもりごろに	ア	イ	イ		198
	【探究の扉】清少納言がこと	イ		ク	イ	200
	鳥の空音	ア	イ	イ		202
	宮に初めて参りたるころ	ア	イ	イ	ア	204
	古文チェックポイント5 二種類の用法を持つ敬語	ア	イ・ウ			208
日記文学	父の離京	ア	イ	ア・イ		210
	うつろひたる菊	ア	イ	ア・イ	ア	212
	【探究の扉】道綱母と兼家	ア	イ	イ・ク	イ	214
	鷹	ア・エ	イ	イ		216
	土御門邸の秋	ア	イ	イ		218
	水鳥の足	ア	イ	イ	ア	220
	同僚女房評	ア	イ	イ		222
	薫る香に	ア	イ	イ		224
	鎌倉への出立	ア	イ	イ		228
	【ズームアップ】日記文学の展開	イ	ア			230
物語	車争ひ	ア・エ	イ	イ・エ	ア	232
	須磨	ア・エ	ア・イ	イ・エ	ア	236
	明石の姫君入内	ア	イ	ア・イ		241
	紫の上の苦惱	ア	イ	イ		245
	柏木と女三の宮	ア		イ		248
	紫の上の死	ア	イ	イ		252
	【参考】紫の上		エ	カ		256
	浮舟	ア・エ	イ	イ		258
	継母の策謀	ア	イ	イ・キ	オ	263
	【ズームアップ】『源氏物語』以降の物語	イ	ア			266
歴史物語	貫之と躬恒	ア・エ	イ	イ		268
	道真と時平	ア	イ	イ・ウ	ア	270
	村上天皇と安子		イ	イ		275
	最後の除目	ア	イ	ア・イ		278
	【探究の扉】兼通と兼家	イ		ク	イ	281
古文と漢文	菅原道真	エ		イ		284
	王昭君	ア	イ	イ		286
	【探究の扉】王昭君(西京雑記)		ア	ク	イ	288
	【参考】王昭君を題材にした日本漢詩・歌謡	ア	ア	ク		289
評論	清少納言と紫式部	ア	イ	イ		290
	文	ア	イ	イ・エ・カ	ア	294
	本歌取り	ア	イ	イ		296
	俊成自讃歌のこと	ア	イ	イ		298
	独り雨聞く秋の夜すがら	ア	イ	イ		300
	【ズームアップ】中世の和歌	イ	ア			302
	「一夜」か「月ごろ」か	ア	イ	イ		304
	もののあはれを知る	ア	イ	イ		306
	行く春を・岩鼻や	ア	イ	イ		308
	秘すれば花	エ	イ	イ		311
近世随筆・近世小説	師の説になづまざること	ア	イ	イ		314
	【ズームアップ】近世の出版文化	イ	ア			317
	世界の借屋大将	ア		イ・カ	ア	318
	浅茅が宿	ア	イ	イ		322
漢文 第一章						
故事	買履忘度	ア	イ	イ		328
	漱石枕流	ア	イ	イ		329
	華歆・王朗	ア	イ	イ		330
	画竜点睛	ア	イ	イ		331
	江南橘為江北枳	ア	イ	イ		332
	【ズームアップ】訓読の歴史		ア・ウ		エ	334
	漢文チェックポイント1 漢文の語順	ウ				336
漢詩	中国の詩	ア・ウ・エ	イ	ア		338
	日本の詩	ア・ウ・エ	ア・イ	ア		346
	【言語活動の実践】漢詩を作ってみよう	イ・ウ・エ	ア・エ		ウ	349
史伝	鴻門之会	ア	イ	イ	ア	352
	四面楚歌	ア	イ	イ		360
	項王自刎	ア	イ		ア	363
	【探究の扉】項羽と「天」			エ・カ	ア・オ	366
	【ズームアップ】項羽と劉邦	ア	エ			368

	漢文チェックポイント2 兼語文	ウ	イ			372
思想	論語	ア	イ	イ		374
	孟子	ア・イ	イ	ア・イ		376
	荀子	ア・イ	イ	ア・イ・カ		380
	老子	ア	イ	イ		382
	莊子	ア	イ	イ・エ		385
	韓非子	ア	イ	イ		388
	【探究の扉】未来に備える遺伝子			オ	キ	390
	【ズームアップ】諸子百家			エ		393
	漢文チェックポイント3 前置詞	ウ	イ			394
文章	漁父辞	ア	イ	ア・イ		396
	桃花源記	ア	イ	ア・イ		399
	【探究の扉】トンネルが結ぶ異世界	ア	イ	イ	オ	402
	売油翁	ア	イ	ア・イ・エ		404
	漢文チェックポイント4 後置修飾語	ウ	イ			406
	【ズームアップ】道家思想とその影響	イ		エ		408
	【参考】『莊子』養生主篇・『莊子』天道篇			エ		409
漢文 第二章						
逸話	知音	ア	イ	イ		412
	梁上君子	ア	イ	イ		414
	三横	ア	イ	イ		416
	【ズームアップ】『蒙求』の受容		ア	エ	オ	418
小説	売鬼	ア	イ	イ		420
	人面桃花	ア	イ	イ・ウ		423
	酒虫	ア	イ	イ		427
	落雷裁判	ア	イ	イ		430
	【ズームアップ】中国の小説	イ	ア・エ	エ		433
	【探究の扉】義訓と振り仮名	エ	ウ	キ・ク	オ	434
史伝	伯夷・叔斉	ア	イ	イ		436
	【ズームアップ】司馬遷と『史記』	ア・イ	エ	エ		440
	廉頗・藺相如	ア	イ	イ		442
	荆軻	ア	イ	イ		448
	【探究の扉】日本外史	ア・イ	ア・イ	エ・ク	ア	455
文章	捕蛇者説	ア	イ	イ		458
	師説	ア	イ	イ		462
	【ズームアップ】唐宋八大家の文章	エ	ア	ア		466
漢詩	古体詩	ア	イ	ア・イ・ウ		468
	【参考】詩経大序	ア	イ	エ		468
	【ズームアップ】唐の繁栄と衰退	イ		イ		482
	【探究の扉】漢文と日本文学		ア	エ・ク	ア	484

音訓一覧表

*ページは古文漢文各分野の初出ページ。読みは現代仮名遣いに統一した。

【古文分野】

58 訓 (きん) 58 和泉 (いずみ) 58 保 (やす) 58 妻 (め) 58 合 (あわせ) 58 部 (ぶの) 58 侍 (し) 58 頼 (よりの) 58 思 (おぼ) 58 局 (つぼね) 58 御 (み)
58 出 (い) 58 直衣 (なおし) 58 立 (だて) 58 原 (わらの) 58 公 (きん) 58 任 (とう) 59 二 (じ) 59 衛 (え) 60 輔 (すけ) 60 頼 (より) 60 戯 (たわぶ) 60 候 (さぶろ) 61 保 (ほう) 61 顕 (あき) 61 俊 (とし) 61 成 (なり) 61 網 (あ) 62 沙 (しゃ) 62 兼 (かね) 62 忠 (ただ) 62 給 (たま) 62 帝 (みかど) 62 反 (へん) 62 平 (たいらの) 62 生 (ぶの) 63 別 (べち) 63 侍 (はべ) 63 談 (たん) 64 季 (すえ) 64 賀 (がの) 64 仕 (つかまつ) 64 園 (おん) 65 妙 (たえ) 66 打 (うち) 66 消 (けし) 66 童 (わらわ) 67 兄人 (しょうと) 67 誰 (た) 68 親王 (みこ) 68 后 (きさき) 68 紀 (きの) 68 居 (お) 69 景 (きょう) 69 詞 (ことば) 69 源 (みなもとの) 69 為 (ため) 69 憲 (のり) 69 江 (ごう) 69 康 (やす) 69 居 (きよの) 70 勢 (せ) 70 冠 (こうぶり) 70 平城 (なら) 70 春日 (かすが) 70 往 (い) 70 垣 (かい) 70 衣 (ぎぬ) 70 誰 (たれ) 70 陸奥 (むつ) 70 信 (しの) 70 業 (なり) 70 融 (とおる) 72 樹 (ぎ) 72 明 (あきら) 72 乳母 (めのと) 72 大 (だ) 72 襲 (かさね) 72 賢 (さと) 73 紫草 (むらさき) 73 証 (あか) 73 怪 (け) 73 伴 (とも) 73 清 (さや) 73 充 (み) 74 許 (もと) 74 愛 (め) 75 繁 (しげ) 75 情 (こと) 59 守 (もり) 59 東 (ひんがし) 59 築地 (ついいじ) 60 良 (ら) 60 経 (つね) 61 水無瀬 (みなせ) 61 頭 (かみ) 61 交 (かた) 61 御 (おおん) 61 御酒 (みき) 61 乙訓 (おとくに) 61 枚 (ひら) 62 年 (とせ) 62 酔 (え) 64 信濃 (しなの) 64 級 (しな) 64 悪 (あ) 64 明 (あ) 64 冠 (かむり) 64 曲 (くま) 65 科 (しな) 66 江 (えの) 66 上達部 (かんだちめ) 66 皇子 (みこ) 66 音人 (おとんど) 66 入 (にっ) 68 去 (い) 71 継 (まま) 88 枕 (まくらの) 88 衣 (ぎぬ) 88 児 (ご) 88 炭 (す) 88 生 (む) 88 違 (たが) 88 魚 (お) 88 陰 (おん) 88 者 (ざ) 88 独 (と) 88 数 (ず) 88 珠 (ず) 89 困 (こう) 89 司 (つかさ) 89 前駆 (さき) 89 衆 (す) 89 県 (あがた) 89 牛 (ぎっ) 89 公 (く) 90 隆 (たか) 91 海月 (くらげ) 91 周 (ちか) 91 通 (みち) 92 御 (お) 92 陸奥 (みちのくに) 92 麗 (らい) 92 縁 (へり) 92 捨 (すて) 93 寿 (ず) 93 齡 (よわい) 94 寝 (ぬ)

94 長 (おさ) 94 朝 (あした) 94 鶏 (とり) 94 長押 (なげし) 94 徹 (とお) 94 都
(みやこの) 94 良 (よし) 95 原 (はらの) 96 出 (いだ) 99 翁 (おきな) 100 徒然
(つれづれ) 100 慶 (よし) 100 滋 (しげの) 100 賀 (か) 101 求 (ぐ) 101 泉 (ぜ
い) 101 恭 (ちか) 101 剛 (たけ) 102 孝 (たか) 102 標 (すえの) 102 女 (むすめ)
102 東 (あずま) 102 額 (ぬか) 102 上総 (かずさ) 102 常陸 (ひたち) 102 上総 (か
ずさの) 102 介 (すけ) 102 仁 (にん) 103 霧 (き) 104 太秦 (うずまさ) 104 滅
(め) 105 法 (ほ) 106 倫 (とも) 106 寧 (やすの) 106 綱 (つなの) 107 受 (ず)
107 標 (すえ) 107 越 (えち) 107 周防 (すおう) 107 守 (かみ) 107 寧 (やす)
107 勢 (せの) 107 河内 (かわちの) 107 陸奥 (むつの) 107 前 (ぜんの) 107 後 (ご
の) 107 周防 (すおうの) 107 常陸 (ひたちの) 108 候 (さぶら) 108 例 (ためし)
108 唐土 (もろこし) 108 妃 (きさき) 108 位 (み) 108 蔵人 (くろうど) 109 前 (さ
き) 109 男 (おのこ) 109 児 (ちご) 109 容貌 (かたち) 109 衆 (ず) 109 太 (だい)
109 入 (じゅ) 109 朱 (す) 110 参 (まう) 110 皇女 (みこ) 110 淑 (し) 112 吉
(よし) 112 人 (と) 113 達 (たち) 113 自 (おの) 113 典侍 (ないしのすけ) 113
未 (いま) 113 侍 (しの) 114 紅葉賀 (もみじのがの) 116 切 (せち) 116 御息所 (み
やすんどころ) 118 光 (みつ) 118 朝臣 (あそん) 119 脇 (きょう) 119 襲 (がさね)
119 淡 (うす) 119 朽 (くち) 120 君 (き) 120 伏 (ふせ) 120 籠 (ご) 120 髪 (か
ん) 121 髪 (ぐし) 122 聖 (ひじり) 122 察 (ぜ) 122 使 (ち) 123 息 (そこ)
123 宣 (のぶ) 123 弔 (にの) 124 狭 (さ) 124 行 (ゆき) 124 親 (ちか) 124 謝
(さ) 124 晶 (あき) 125 凄 (すご) 126 頭 (とうの) 126 居 (いの) 126 従兄 (い
とこ) 126 愛 (まな) 126 薫 (かおる) 126 大 (おおい) 126 匂 (におう) 126 明石
(あかし) 127 条 (じょうの) 127 息 (やすん) 128 去年 (こぞ) 129 主 (あるじ)
130 魚 (いお) 130 築 (つい) 130 乏 (とも) 130 丹 (に) 130 是 (こ) 130 即 (す
なわ) 130 如 (ごと) 131 濁 (じょく) 131 夫 (おとこ) 131 和 (な) 131 首 (こう
べ) 131 路 (みち) 132 崇 (す) 133 六十 (むそじ) 133 歳 (とし) 133 狭 (せば)
133 覆 (おおい) 133 掛 (かけ) 133 途 (どう) 133 弥 (み) 133 画 (か) 133 伏
(ふし) 134 懸 (かけ) 134 埋 (うず) 134 郭公 (ほととぎす) 134 空 (うつ) 135
曆 (りゃく) 135 鳥 (と) 135 寄人 (よりゅうど) 136 化 (あだし) 136 部 (べ)
136 煙 (けぶり) 136 不 (ず) 137 四十 (よそじ) 137 陽 (ひ) 137 則 (すなわ)
137 辱 (はじ) 138 九 (なが) 138 案 (あ) 138 失 (う) 138 住 (すみ) 139 釈 (し

や) 140 書(がき) 140 傾(かたぶ) 140 止(や) 140 望(もち) 140 対(むか)
140 順(したごう) 140 因(よる) 140 彼方(かなた) 141 椎(しい) 142 居(おり)
142 宣(のり) 143 情(こころ) 143 茂(もの) 144 雲(う) 144 提(だい) 144 面
(め) 144 黄泉(よみ) 145 大臣(おとど) 145 舎人(どねり) 145 丸(まる) 145
召使(めしつかい) 145 宅(やけの) 145 継(つぎ) 145 姓(そう) 145 樹(き)
145 三十(みそじ) 145 侍(さぶらい) 146 丙(ひのえ) 146 出(す) 146 有明(あり
あけ) 146 璽(し) 146 春(とう) 146 懐(やす) 146 仁(ひと) 147 破(や)
147 率(い) 147 帝王(みかど) 147 安(あ) 147 倍(べの) 147 陽(みょう) 148
朕(われ) 148 者(さ) 148 辺(わたり) 148 尺(さく) 149 師(もろ) 149 近衛
(このえ) 149 炊(いの) 149 東(ひがしの) 149 洞(とう) 149 西(にしの) 149
生(ぶ) 149 鹿(しし) 152 信(のぶ) 152 色(そく) 152 候(そうら) 153 中(な
かの) 154 今(こ) 154 豊(ぶ) 154 仁(じ) 154 塗籠(ぬりごめ) 154 教(のり)
154 相撲(すまい) 155 従(ず) 155 証(そう) 155 実(さね) 156 子(ね) 156 術
(ずち) 156 外(と) 156 座(くら) 158 南(みなみの) 158 帥(そち) 158 中心
(なから) 158 故(け) 161 成(ひら) 161 雅(まさ) 161 良(なが) 162 度(のり)
162 朝(とも) 162 曾(そ) 162 義(よし) 162 邸(やしき) 162 摩(まの) 162 成
(ぜいの) 162 落人(おちうと) 162 盛(もり) 163 略(らく) 163 候(ぞうろ)
164 甲(かぶと) 164 前(せん) 164 暮(ゆうべ) 164 巨(お) 165 近江(おうみ)
165 津(つの) 165 等(ら) 166 慶(きょう) 166 宮(ぐうの) 167 訪(とぶら)
168 馬(まの) 168 家(かの) 169 河(かわの) 169 定(さだ) 170 兵(つわもの)
170 知(とも) 170 盛(もりの) 170 候(そうろ) 170 拭(のご) 170 練(ねり)
170 下(しもの) 170 鈍(にび) 170 灰汁(あく) 171 先(ぜん) 172 迎(こう)
172 尋(ひろ) 172 照(てらす) 172 大(おおみ) 172 角髪(みずら) 173 中(ちゅう
の) 174 維(これ) 174 甲(か) 175 長(た) 175 明(あき) 175 姓(せ) 175 賢
(かた) 176 京(きょうの) 176 資(すけ) 178 深(み) 179 貞(じょう) 180 貫
(つら) 180 地(つち) 180 武人(もののふ) 180 詩(うた) 180 宗(むね) 180 貞
(さだ) 181 女(おうな) 181 文(ふん) 181 屋(やの) 181 秀(ひで) 181 商(あ
き) 181 野(のの) 181 古(いにしえ) 181 衣(そ) 181 伴(ともの) 181 城(ぜい)
182 柿(かきの) 182 本(もとの) 182 朝臣(あそみ) 182 吾妹(わぎも) 183 葛(か
ずら) 183 隠(こも) 183 妹(いも) 183 我(あ) 183 傍(び) 183 黄葉(もみち)

183 道 (じ) 183 黄葉 (もみちば) 184 宰 (ざいの) 184 駿 (しるし) 184 家 (やか)
184 持 (もち) 184 梅 (むめ) 184 凡河内 (おおしこうちの) 184 恒 (つね) 184 峡
(かい) 185 訪 (と) 185 洗 (らし) 185 魂 (たま) 185 河内 (かわち) 186 隠 (お)
186 兼 (かぬ) 186 義 (のり) 186 遠江 (とうとうみ) 186 承 (じょう) 186 相模 (さ
がみ) 187 景 (かげ) 187 灯 (ともしび) 187 覧 (み) 187 濃 (の) 187 舎 (や)
187 現 (うつつ) 187 因 (いな) 187 品 (ぼん) 188 買 (かい) 188 候 (そろ) 189
鶴 (かく) 189 尽 (じ) 189 狂 (ぐるい) 190 服部 (はっとり) 190 嵐 (らん) 190
向 (むか) 190 違 (かい) 191 度 (た) 192 建 (たけるの) 192 命 (みこと) 192 焼
(たき) 192 老人 (おきな) 192 治 (はり) 192 旋 (せ) 192 夕 (ゆうべ) 194 方
(かたの) 194 戸 (べ) 194 遷 (うつ) 195 人 (うど) 196 空 (むな) 196 居 (を)
196 飛鳥 (あすか) 196 斉 (さい) 197 布 (ほ) 197 直垂 (ひたたれ) 197 武士 (もの
のふ) 197 保 (ぼう) 198 二月 (きさらぎ) 198 主殿寮 (とのもづかさ) 199 衛 (えの)
199 督 (かみ) 199 職 (そく) 199 掌侍 (ないしのじょう) 202 職 (しき) 202 紙 (こ
う) 202 蔵人 (くろうどの) 202 道 (とう) 202 佐 (すけ) 202 理 (まさ) 205 御殿
油 (おおとなぶら) 205 頭 (け) 205 城 (き) 205 団扇 (うちわ) 206 立 (たて)
208 衣 (ぞ) 208 浮 (うき) 209 藤 (ふじの) 209 大殿油 (おおとなぶら) 210 陸奥国
(みちのくに) 212 正 (む) 212 二 (ふつか) 213 内裏 (うち) 213 小 (こう) 213
塞 (ふた) 218 遣 (やり) 219 修 (ず) 219 女郎花 (おみなえし) 219 疾 (と) 219
対屋 (たいのや) 222 才 (ざえ) 222 衡 (ひら) 222 染 (ぞめ) 224 透垣 (すいがい)
224 尊 (たか) 225 帥 (そちの) 225 枝 (え) 225 五 (さ) 226 賜 (たま) 227 致
(むね) 228 十六夜 (いざよい) 228 競 (きお) 229 離 (か) 229 大 (たい) 229 相
(すけ) 230 拓 (ひら) 231 正親 (おおぎ) 231 岐 (きの) 231 典侍 (すけ) 231 看
(み) 231 弁 (べんの) 231 院 (いんの) 232 隙 (ひま) 233 退 (の) 233 網 (あん)
233 汗衫 (かざみ) 233 強 (ごわ) 233 豪 (こう) 233 表 (うわ) 234 副車 (ひとだま
い) 234 筒 (どう) 234 後 (しり) 234 御手洗 (みたらし) 236 方 (も) 236 続 (し
ょく) 237 兄弟 (はらから) 237 則 (のり) 237 四五人 (よたりいつたり) 238 釈 (さ)
238 仏 (ぶつの) 238 列 (つら) 238 単 (ひとえ) 238 指 (さし) 238 貫 (ぬき)
238 虹 (こう) 238 鑑 (かがみ) 239 前 (さきの) 239 近 (こんの) 239 将監 (ぞう)
239 里 (りの) 239 人 (じんの) 239 磨 (まの) 239 賢 (さか) 240 真 (ぎね) 240
腸 (はらわた) 242 念 (ね) 243 侮 (あなず) 245 離 (が) 246 頬 (つら) 248 軽

(かろ) 248 階 (はし) 248 階 (しな) 248 督 (かん) 248 避 (よ) 249 透 (すき)
249 幣 (ぬさ) 249 怖 (お) 250 門 (もんの) 255 法 (のり) 256 措 (お) 257 圧
(お) 257 途 (ず) 258 少輔 (しょう) 258 官 (つかさ) 258 務 (つかさ) 259 近
(こん) 259 奥 (おう) 260 常盤 (ときわ) 260 経 (ふ) 260 因幡 (いなばの) 260
領 (ろう) 262 横 (よ) 262 都 (ず) 266 伝 (つ) 266 抗 (あらが) 266 浦 (らの)
266 在明 (ありあけ) 266 別 (わかれ) 267 隠 (がくれ) 267 国 (くにの) 268 張 (は
り) 269 被 (かづけ) 270 権 (ごんの) 270 斉 (とき) 271 東風 (こち) 271 水 (み)
272 駅 (むまや) 272 詩 (からうた) 272 現 (あら) 272 別 (べ) 272 工 (たくみ)
272 食 (は) 275 土器 (かわらけ) 277 濟 (なり) 278 弟 (おとと) 279 現 (うつ)
279 冠 (かぶり) 279 障 (そう) 279 昼 (ひ) 279 北 (きたの) 279 衝 (つい) 280
常 (ぞう) 281 左 (ひだりの) 281 泉 (ぜいの) 281 居 (おき) 283 出羽 (いでわの)
284 漸 (ようや) 284 猶 (な) 287 古 (ふ) 287 成 (しげ) 287 範 (のり) 288 使
(し) 288 図 (えが) 288 賂 (まいない) 288 肯 (がえん) 288 遂 (つい) 288 見
(まみ) 288 是 (ここ) 288 以 (もつ) 288 為 (た) 289 復 (ま) 289 更 (か)
289 粧 (よそお) 289 腸 (ものおもい) 289 若 (も) 289 塞 (とりで) 291 内 (うちの)
292 日 (に) 292 敬 (ぎょう) 293 養 (や) 295 旧 (ふる) 295 成 (なりの) 296 在
(あり) 297 歌 (がの) 300 半 (わ) 303 式 (しょく) 303 有 (あり) 305 河 (こう)
305 遺 (のこ) 306 石 (いその) 306 私淑 (ささめ) 306 易 (やす) 306 淑 (よし)
307 理 (ことわり) 309 膳所 (ぜぜ) 309 哀 (かな) 311 為 (し) 313 砂 (さご)
313 利 (かが) 313 満 (みつ) 313 申 (さる) 314 古典 (いにしへぶみ) 315 意 (ここ
ろ) 317 貸 (かし) 317 戯 (げ) 317 算 (そろ) 318 借 (かし) 318 店 (たな)
318 丸 (ま) 318 向 (きょう) 318 兵 (べ) 319 駄 (た) 319 海松 (みる) 319 丁
(でっ) 319 苦参 (とうやく) 320 極 (き) 320 温 (ぬく) 320 減 (かん) 320 茄子
(なすび) 320 生 (なり) 321 刀 (なた) 322 下総 (しもうさ) 323 寡 (やもめ)
323 全 (また) 323 消息 (おとずれ) 323 京 (みやこ) 323 丈夫 (ますらお) 323 鎖
(と) 323 実 (む) 324 途 (みち) 324 熟 (うま) 324 寝 (い) 324 天 (そら)
324 間 (ひま) 324 薄 (すすき) 325 踏 (ふみ) 325 所 (ど) 325 閨房 (ふしど)
325 夜 (よべ) 325 十 (そ) 325 末期 (いまわ) 326 女 (な)

【漢文分野】

328 履 (くつ) 328 且 (まさに～す) 328 先 (まず) 328 度 (はかる) 328 操 (とる)
328 反 (かえる) 328 罷 (やむ) 328 遂 (ついに) 328 不 (ず) 328 以 (もってす)
328 寧 (むしろ) 329 枕 (ちん) 329 少 (わかし) 329 語 (つぐ) 329 当 (まさに～べし)
329 可 (べし) 329 所以 (ゆえん) 329 六 (りく) 329 字 (あざな) 330 難 (はばむ)
330 尚 (なお) 330 寛 (ひろし) 330 何為 (なんすれぞ) 330 為 (ため) 330 耳 (のみ)
330 既已 (すでに) 330 納 (いる) 330 寧 (いづくんぞ) 330 以 (もって)
330 棄 (すつ) 330 邪 (や) 330 如 (ごとし) 331 竜 (りょう) 331 画 (えがく)
331 毎 (つねに) 331 即 (すなわち) 331 為 (なす) 331 須臾 (しゅゆ) 331 未 (いまだ～ず)
331 見 (げん) 331 南京 (なんきん) 332 為 (なる) 332 将 (まさに～す)
332 方 (まさに) 332 来 (きたる) 332 対 (こたう) 332 為 (もし) 332 是 (ここ)
332 与 (と) 332 固 (もとより) 332 使 (しむ) 332 樹 (うう) 332 然 (しかり)
333 居 (おる) 333 来 (きたす) 333 傷 (そこなう) 333 中 (あつ) 333 向 (きょう)
334 律令 (りつりょう) 334 卑弥呼 (ひみこ) 334 邪馬台国 (やまたいこく) 334 乎古止点 (をことてん)
334 敢て (あえて) 335 音博士 (こえのはかせ) 337 予 (あたう)
337 遺 (おくる) 338 鹿 (ろく) 338 但 (ただ) 338 復 (また) 338 須 (もちいる)
339 発 (ひらく) 339 看 (みる) 339 還 (また) 339 路 (みち) 339 到 (いたる)
339 且 (しばらく) 340 岑参 (しんじん) 340 円 (まどかなり) 340 何 (いずれの)
340 処 (ところ) 340 十 (しん) 340 中 (うち) 340 遣 (しむ) 340 高麗 (こうらい)
341 是 (これ) 341 巫女 (みこ) 342 出 (いず) 343 懷 (おもい) 343 著 (あらわる)
343 応 (まさに～べし) 343 休 (やむ) 344 鶴 (かく) 344 空 (むなし) 344 樹 (き)
345 裏 (うち) 345 料 (はかる) 345 清 (しん) 345 聞道 (ききしより) 346 菅原 (すがわらの)
346 道真 (みちざね) 346 藤原 (ふじわらの) 346 栽 (うう) 346 仁寿殿 (じじゅでん)
346 大宰府 (だざいふ) 346 公卿 (くぎょう) 346 博多 (はかた) 346 能古島 (のこのしま)
346 宴 (うたげ) 347 野古島 (のこのしま) 347 維 (つなぐ)
347 偶 (たまたま) 347 越後 (えちご) 347 武田 (たけだ) 347 甲斐 (かい) 348 罷 (おわる)
348 借 (しゃ) 348 紀長谷雄 (きのはせお) 349 平 (ひょう) 349 承 (うける)
351 菅原 (すがわら) 351 武 (たけし) 351 正明 (まさあき) 351 忠久 (ただひさ)
352 見 (まみゆ) 353 意 (おもう) 353 能 (よく) 353 今者 (いま) 353 令 (しむ)
353 留 (とどむ) 353 与 (ともに) 353 父 (ほ) 353 者 (は) 353 数 (しばしば)

353 者 (こと) 353 起 (たつ) 353 若 (なんじ) 353 前 (すすむ) 353 不者 (しからず
んば) 353 虜 (とりこ) 353 則 (すなわち) 353 従弟 (いどこ) 354 何如 (いかん)
354 止 (とどむ) 354 内 (いる) 354 側 (そばだつ) 355 披 (ひらく) 355 視 (みる)
355 尽 (ことごとく) 355 賜 (たまう) 355 柄 (つか) 356 覆 (ふす) 356 安 (いづく
んぞ) 356 夫 (それ) 356 能 (あたう) 356 勝 (たう) 356 敢 (あえて) 356 還 (か
える) 356 故 (ことさらに) 356 窃 (ひそかに) 356 応 (こたう) 357 如 (ゆく)
357 奈何 (いかんせん) 357 如今 (いま) 357 為 (たり) 357 為 (や) 358 等 (ら)
358 従 (より) 358 間 (しばらく) 361 虞 (ぐ) 361 馬 (め) 361 為 (つくる) 361
蓋 (おおう) 361 泣 (なみだ) 363 亡 (ほろぼす) 364 縦 (たとい) 364 呂 (りよ)
364 非 (あらず) 364 指 (しめす) 364 購 (あがなう) 364 頭 (こうべ) 366 羞 (はじ)
366 卷 (けん) 366 哀 (かなし) 367 肯 (あえて) 367 古 (いにしえ) 367 卒 (ついに)
371 詠 (うたう) 371 読 (よみ) 371 宮城谷 (みやぎたに) 371 昌光 (まさみつ) 371
光輝 (みつてる) 374 道 (みちびく) 374 齊 (ととのう) 374 格 (いたる) 374 夫 (か
の) 374 誰 (たれ) 374 与 (か) 374 尼 (じ) 375 以 (ともに) 375 易 (かう)
375 若 (しく) 376 運 (めぐらす) 376 要 (もとむ) 376 悪 (にくむ) 377 由 (より)
377 観 (みる) 377 猶 (なお〜ごとし) 378 諸 (これ) 378 信 (まことに) 378 下 (ひ
くし) 378 行 (やる) 378 是 (かく) 380 偽 (い) 380 順 (したがう) 380 亡 (ほろ
ぶ) 381 用 (もって) 382 尚 (とうとぶ) 382 見 (しめす) 382 虚 (むなし) 382 実
(みたす) 383 陳 (つらぬ) 383 甘 (うまし) 385 累 (わずらわす) 385 蔵 (おさむ)
386 昔者 (むかし) 386 喻 (たのしむ) 386 適 (かなう) 386 与 (かな) 386 未 (いま
だし) 386 景 (えい) 386 幾 (ちかし) 387 全 (まったし) 388 寝 (いぬ) 388 説
(よろこぶ) 388 以為 (おもえらく) 388 畜 (やしなう) 388 陳 (のぶ) 388 死 (ころ
す) 391 両刃 (もろは) 395 遇 (あう) 395 自 (より) 396 行 (ゆくゆく) 396 与
(や) 396 清 (すむ) 396 醒 (さむ) 396 見 (る) 396 拳 (ふるまう) 397 弾 (はじ
く) 397 濯 (あらう) 399 縁 (よる) 399 溪 (たに) 399 便 (すなわち) 399 若 (ご
とし) 399 交 (こもごも) 399 著 (ちゃく) 400 具 (つぶさに) 400 延 (ひく) 400
停 (とどまる) 400 道 (いう) 400 扶 (よる) 400 向 (さき) 400 誌 (しるす) 400
詣 (いたる) 401 往 (ゆく) 401 規 (はかる) 401 尋 (ついで) 403 欠 (けん) 403
悟 (さむ) 403 故 (もと) 403 興 (おく) 403 沈 (しん) 404 釈 (おく) 404 担 (に)
404 微 (すこしく) 404 徐 (おもむろに) 404 湿 (うるおう) 405 遣 (やる) 405 所謂

(いわゆる) 409 履 (ふむ) 409 奏 (すすむ) 409 蓋 (けだし) 409 方 (あたる)
409 依 (よる) 409 況 (いわんや) 410 已夫 (のみ) 410 喩 (おしう) 412 湯 (しょう)
412 面 (も) 413 狩野元信 (かのうもとのぶ) 414 歳 (とし) 414 止 (とどまる) 414
陰 (ひそかに) 414 訓 (おしう) 414 以 (と) 414 宜 (よろしく~べし) 416 患 (うれ
う) 416 劇 (はげし) 416 実 (まこと) 416 唯 (ただ) 416 余 (のこす) 416 慶 (よ
ろこぶ) 417 終 (ついに) 417 朝 (あした) 417 夕 (ゆうべ) 417 彰 (あらわる)
418 向 (しょう) 419 明 (みん) 419 枕 (まくらの) 419 訓 (きん) 419 与謝 (よさ)
419 流石 (さすが) 419 書 (ふみ) 420 宛 (えん) 420 太 (はなはだ) 420 通 (たがい
に) 420 将 (はた) 420 略 (ほぼ) 420 喜 (このむ) 421 作 (なす) 421 著 (つく)
421 執 (とらう) 421 索 (もとむ) 421 聴 (ゆるす) 421 径 (ただちに) 423 寡 (すく
なし) 423 畝 (ほ) 423 女 (むすめ) 423 属 (しょく) 424 偶 (たまたま) 424 適
(ゆく) 425 比日 (このごろ) 425 首 (こうべ) 425 股 (もも) 425 祝 (いのる)
425 活 (いく) 425 帰 (とつぐ) 425 某 (それがし) 427 種 (うう) 427 易 (やすし)
427 需 (もちいる) 427 許 (ばかり) 427 暴 (にわか) 428 墮 (おつ) 428 縛 (いま
しめ) 428 酬 (むくゆ) 428 貯 (たくわう) 428 漸 (ようやく) 429 適 (まさに)
429 志 (しるす) 430 為 (る) 430 拘 (とらう) 430 詰 (とう) 430 詞 (ことば)
431 毀 (こぼつ) 433 龍之介 (りゅうのすけ) 433 瓶 (へい) 433 捕物 (とりもの)
434 体肥 (ふとっちょ) 434 嗜飲 (のみすけ) 434 毎 (いつも) 434 尽 (あける) 434
負廓 (くるわそと) 434 富豪 (かねもち) 434 累 (こまる) 434 番 (がいこく) 434 僧
(ぼうず) 434 身 (からだ) 434 異 (ふしぎ) 434 疾 (やまい) 434 常 (いつも)
434 否 (ない) 434 有之 (そうだ) 434 愕然い便 (おどろいて) 434 医療 (りょうじ)
435 寒 (ふゆ) 435 暖 (はる) 435 強敵 (とも) 435 仲間 (クルー) 436 卒 (しゅつ)
436 肯 (がえんず) 437 伐 (うつ) 437 扶 (たすく) 437 采 (とる) 437 餓 (うう)
437 彼 (かの) 438 怨 (うらむ) 438 邪 (か) 438 与 (くみす) 439 遵 (したがう)
439 較 (こう) 439 軌 (みち) 439 択 (えらぶ) 439 径 (こみち) 439 勝 (あげて)
440 談 (たん) 441 鑑 (がん) 441 市定 (いちさだ) 442 和 (か) 442 璧 (たま)
442 奏 (すすむ) 443 衝 (つく) 443 貪 (たん) 443 負 (たのむ) 443 予 (あたう)
443 何者 (なんとなれば) 443 敵 (おそる) 444 特 (ただ) 444 詳 (よう) 444 上 (た
てまつる) 444 決 (かならず) 444 負 (そむく) 444 衣 (きる) 444 懐 (いだく)
444 亡 (にぐ) 446 徒 (ただ) 446 素 (もと) 446 羞 (はず) 446 匿 (かくる) 446

事（つかう） 446 宣（のぶ） 446 孰与（いずれ） 447 顧（ただ） 447 念（おも）
448 予（あらかじめ） 448 詳（つまびらか） 449 頃（しばらくす） 448 提（ひっさぐ）
449 上（ほとり） 449 宴（うたげ） 449 終已（ついに） 449 見（あらわる） 450 徵（ち）
451 陞（きざはし） 451 少（しばらく） 452 逐（おう） 452 環（めぐる） 452 走（にぐ）
452 卒（にわか） 452 尺（せき） 452 陳（つらなる） 452 且（しよ） 452 提（なげう
つ） 453 廢（たおる） 453 就（なる） 453 良（やや） 455 信濃（しなの） 455 親（み
ずから） 455 義清（よしきよ） 455 随（したがう） 455 迭（たがいに） 455 徑（ふ）
455 千曲（ちくま） 456 潜（ひそかに） 456 宇佐美定行（うさみさだゆき） 456 横（よこ
さまに） 456 乱（わたる） 456 暇（いとま） 456 跳（おどる） 457 創（きず） 457 過
（わたる） 458 肌（き） 458 嗣（つぐ） 458 幾（ほとんど） 458 壞（え） 459 更（あ
らたむ） 459 戚（いたむ） 459 喚（わめく） 460 寧（やすし） 460 缶（ふ） 460 食
（やしなう） 460 齒（よわい） 460 嗚呼（ああ） 460 弓（ぐう） 462 庸（なんぞ）
463 益（ますます） 463 不（しかせず） 463 遺（わする） 464 如（しく） 464 拘（かか
わる） 467 恒（つねに） 468 哀（かなしむ） 468 困（くるしむ） 469 経（ただす）
470 宜（よろし） 471 佳（よし） 472 長（とこしえに） 473 咽（えつ） 474 側（かたわ
ら） 474 帳（とぼり） 474 度（わたる） 475 粧（よそおい） 476 動（どよもす） 476
驚（けい） 476 委（すつ） 476 少（まれなり） 476 旋（めぐる） 477 信（まかす）
477 未（び） 477 如何（いかん） 478 階（きざはし） 478 掃（はらう） 478 梨（り）
478 挑（かかぐ） 478 曾（かつて） 478 教（しむ） 478 奔（はしる） 478 電（いなづま）
478 遍（あまねし） 479 參差（しんし） 479 聞道（きくならく） 480 睡（ねむり） 480
両（ふたつながら） 480 処（とき） 480 将（もって） 480 会（かならず） 481 期（とき）
482 貞（じょう） 484 紀淑望（きのよしもち） 484 託（つく） 484 遷（うつる） 484 生
（なる） 484 形（あらわる） 485 採菊東籬下（きくをとるとうりのもと） 485 悠然見南山
（ゆうぜんとしてなんざんをみる） 485 向（むこう） 485 独坐幽篁裏（ひとりゆうこうのう
ちにざし） 485 弹琴復長嘯（きんをだんじてまたちようしょうす） 485 深林人不知（しんり
んひとしらず） 485 明月来相照（めいげつきたりてあいてらす） 485 乾坤（けんこん）
485 深（ふく） 485 誰（た） 485 司（つかさ） 485 三郎（さぶろう） 485 惜（おしむ）
485 軍（いくさ） 485 炊（かしぐ） 485 咽（むせぶ） 486 愛敬（あいぎょう） 486 唐土
（もろこし） 486 御（おおん）

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
見返し①	旧国名地図	地図	プレミアムカラー国語便覧	59	足立直子ほか 監修	数研出版	2017年	左記資料より転載
見返し②	京都周辺地図	地図	数値地図25000 京都及大阪			国土地理院	1997年	左記資料を参考にして作成
見返し③	平安京条坊図	図	平安京提要	104,180-183	角田文衛 総監修	角川書店	1994年	左記資料を参考にして作成
1	大内裏復元模型	写真						京都市歴史資料館
1	大内裏平面図	図	平安京提要	145	角田文衛 総監修	角川書店	1994年	左記資料を参考にして作成
1	内裏平面図	図	平安京提要	124	角田文衛 総監修	角川書店	1994年	左記資料を参考にして作成
2	清涼殿立体図	図	プレミアムカラー国語便覧	16	足立直子ほか 監修	数研出版	2017年	左記資料を参考にして作成
2	清涼殿平面図	図	改訂増補 故実叢書		故実叢書編集部 編	明治図書出版	1993年	左記資料を参考にして作成
3	寝殿造復元模型	写真						宇治市源氏物語ミュージアム
3	寝殿造南面	写真						風俗博物館
4	薨と半薨	写真						風俗博物館
4	渡殿と妻戸	写真						風俗博物館
4	室内の調度(『源氏物語図』)	写真			冷泉為恭			MOA美術館
5	桜襲の直衣・葡萄染色の下襲・香色の指貫	写真						紫紅社
6	唐衣裳姿	写真						風俗博物館
6	五衣小桂姿	写真						風俗博物館
6	桂単姿	写真						風俗博物館
6	壺装束姿	写真						風俗博物館
7	文官束帯	写真						風俗博物館
7・58	直衣	写真						風俗博物館
7	衣冠	写真						風俗博物館
7・71	狩衣	写真						風俗博物館
8	大鎧	写真						風俗博物館
8	馬上の武者(一の谷合戦図屏風)	写真						埼玉県立歴史と民俗の博物館
8	鞍	挿絵	プレミアムカラー国語便覧	31	足立直子ほか 監修	数研出版	2017年	左記資料より転載
8	鎧	挿絵	プレミアムカラー国語便覧	31	足立直子ほか 監修	数研出版	2017年	左記資料より転載
8	牛車	写真						宇治市源氏物語ミュージアム

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
9	管楽器・弦楽器・打楽器による合奏の宴(住吉物語絵巻断簡・部分)	写真						ColBase(東京国立博物館)
9	総合	写真	源氏物語団扇画帖					国文学研究資料館
9	碁	写真	源氏物語画帖					メトロポリタン美術館
9	蹴鞠	写真	源氏物語団扇画帖					国文学研究資料館
9	舞楽	写真	源氏物語画帖					メトロポリタン美術館
10	干支一覧表	図	プレミアムカラー国語便覧	42	足立直子ほか 監修	数研出版	2017年	左記資料を参考にして作成
10	古方位表	図	プレミアムカラー国語便覧	42	足立直子ほか 監修	数研出版	2017年	左記資料を参考にして作成
10	古時刻表	図	プレミアムカラー国語便覧	42	足立直子ほか 監修	数研出版	2017年	左記資料を参考にして作成
11	陰暦月齢表	図	クリアカラー国語便覧	47	青木五郎ほか 監修	数研出版	2012年	左記資料を参考にして作成
11	月の出・月の入りの様子	図	プレミアムカラー国語便覧	43	足立直子ほか 監修	数研出版	2017年	左記資料を参考にして作成
12	官位相当の例	図	プレミアムカラー国語便覧	56	足立直子ほか 監修	数研出版	2017年	左記資料を参考にして作成
12	太政官の組織図	図	プレミアムカラー国語便覧	56	足立直子ほか 監修	数研出版	2017年	左記資料を参考にして作成
13	地方官制	図	大辞林 第二版	2697	松村明 編	三省堂	1995年	左記資料を参考にして作成
13	栄花物語図屏風	写真						ColBase(東京国立博物館)
19	奈良絵本伊勢物語	写真						メトロポリタン美術館
20	西晋の武帝・司馬炎	写真						CPC/PT-12333
20	兵馬俑	写真						CPC/JBD-706
20	永泰公主墓壁画	写真						CPC/HK-876
20	履	写真						CPC/KJ-81
20	三彩女俑	写真						CPC/2028
21	劍	写真						メトロポリタン美術館
21	匕首	写真						台北故宮博物院
21	弩	写真						CPC/JB-237
21	弓	写真						CPC/YSD-10852R
21	矛	写真						メトロポリタン美術館
21	戈	写真						メトロポリタン美術館
21	戟	写真						台北故宮博物院
21	雲梯	写真						CPC /YSD-10998R
21	馬車	写真						CPC/YS-13569

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
21	馬車の各部の名称	図	中国古代車馬の考古学的研究	馬車部位名称図	趙海洲 著 岡村秀典 監訳 石谷慎・菊池大樹 訳	科学出版社東京	2014年	左記書籍などを参考にして作成
22	琴	写真						メトロポリタン美術館
22	箏	写真						ユニフォトプレス/25.R08P7N
22	瑟	写真						CPC/KJ-46
22	琵琶	写真						正倉院宝物/紫檀槽琵琶 第4号 南倉 101
22	筑	写真						CPC/JB-1045
22	阮咸	写真						正倉院宝物/螺鈿紫檀阮咸 北倉 30
22	律管	挿絵	楽律全書(景印文淵閣四庫全書・第213冊・経部207 楽類)	295	朱載堉	臺灣商務印書館	1983-1986年	左記書籍を元に作成
22	律と声	図	中国古代文化常識図典	65-66	王力	中国言実出版社	2002年	左記書籍などを参考にして作成
23	甲骨文字	写真						CPC/YS-58425
23	金文	写真						CPC/JB-248, JB-250
23	甲骨文字・金文・篆書・隸書	図	甲金篆隸大字典	814	徐无闻 主編	四川辞書出版社	2008年	左記書籍などを参考にして作成
23	度量衡換算表・歴代度量衡表	表	角川新字源改訂版	1228-1229	小川環樹・西田太郎・赤塚忠	角川書店	2000年12月20日改訂版38版発行	左記書籍などを参考にして作成
24	白居易	挿絵	晚笑堂竹荘画伝	2卷唐文15	上官周 撰		清乾隆8年	左記書籍を元に作成
28	西周時代地図	地図	中国歴史地図集第一冊	15-16	譚其驤 主編	地図出版社出版	1982年	左記書籍などを参考にして作成
29	春秋時代地図	地図	中国歴史地図集第一冊	20-21	譚其驤 主編	地図出版社出版	1982年	左記書籍などを参考にして作成
29	戦国時代地図	地図	中国歴史地図集第一冊	33-34	譚其驤 主編	地図出版社出版	1982年	左記書籍などを参考にして作成
30	唐代地図	地図	中国歴史地図集第五冊	32-33	譚其驤 主編	地図出版社出版	1982年	左記書籍などを参考にして作成
43	Small Birds on a Willow Branch and Hibiscus Blossoms	写真			椿椿山			メトロポリタン美術館
45	源氏物語画帖	写真						メトロポリタン美術館

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
47	元呉鎮墨竹譜 冊 仿息齋画竹	写真						台北故宮博物院
49	明文徴明溪山深雪 軸	写真						台北故宮博物院
51	柳と桜	写真						ピクスタ/36906101
51	鹿と紅葉	写真						ピクスタ/36693798
57	滝見業平図(桜)	写真			狩野常信			メトロポリタン美術館
58	大江山	国語教材	新編日本古典文学全集51 十訓抄	122-123	浅見和彦 校注・訳	小学館	1997年	
60	およそ名を得たる人は	国語教材	新日本古典文学大系29 袋草紙	19	藤岡忠美 校注	岩波書店	1995年	変更については「加除訂正一覧」参照
61	天の橋立	写真						photolibrary/6148320
62	兼盛と忠見	国語教材	日本古典文学大系85 沙石集	241	渡邊綱也 校注	岩波書店	1966年	
62	天徳内裏歌合図	写真			三橋節子			京都府京都文化博物館
64	用枝の筆策	国語教材	新潮日本古典集成59 古今著聞集上	300-301	西尾光一・小林保治 校注	新潮社	1983年	
64	筆策と蘆舌	挿絵	源氏物語六條院の生活	113	五島邦治 監修	青幻舎	1999年	左記書籍を参考にして作成
70	初冠	国語教材	新日本古典文学大系17 竹取物語 伊勢物語	79-80	堀内秀晃・秋山虔 校注	岩波書店	1997年	
72	初冠	国語教材	小説伊勢物語 業平	13-18	高樹のぶ子	日本経済新聞出版	2020年	変更については「加除訂正一覧」参照
75	高樹のぶ子	写真						高樹のぶ子
76	通ひ路の関守	国語教材	新日本古典文学大系17 竹取物語 伊勢物語	83-84	堀内秀晃・秋山虔 校注	岩波書店	1997年	
77	渚の院	国語教材	新日本古典文学大系17 竹取物語 伊勢物語	157-160	堀内秀晃・秋山虔 校注	岩波書店	1997年	
79	渚の院地図	地図	数値地図25000 京都及大阪			国土地理院	1997年	左記書籍を参考にして作成
80	をばすて山	国語教材	新編日本古典文学全集12 竹取物語・伊勢物語・大和物語・平中物語	391-392	片桐洋一・福井貞助・高橋正治・清水好子 校注・訳	小学館	1997年	
80	冠着山	写真						amana/10396000283

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
82	鳥飼の院	国語教材	新編日本古典文学全集12 竹取物語・伊勢物語・大和物語・平中物語	366-367	片桐洋一・福井貞助・高橋正治・清水好子 校注・訳	小学館	1997年	変更については「加除訂正一覧」参照
88	すさまじきもの	国語教材	新編日本古典文学全集18 枕草子	58-61	松尾聰・永井和子 校注	小学館	1997年	変更については「加除訂正一覧」参照
88	網代(石山寺縁起絵巻・模本)	写真						ColBase(東京国立博物館)
90	中納言参り給ひて	国語教材	新編日本古典文学全集18 枕草子	196	松尾聰・永井和子 校注	小学館	1997年	
90	蝙蝠扇	挿絵	源氏物語六條院の生活	48	五島邦治 監修	青幻舎	1999年	左記書籍を参考にして作成
92	御前にて人々とも	国語教材	新編日本古典文学全集18 枕草子	390-392	松尾聰・永井和子 校注	小学館	1997年	
94	大納言殿参り給ひて	国語教材	新編日本古典文学全集18 枕草子	446-447	松尾聰・永井和子 校注	小学館	1997年	
97	『日本国語大辞典』表紙	写真	日本国語大辞典 第二版	カバー	日本国語大辞典第二版編集委員会 小学館国語辞典編集部 編	小学館	2003年	
97	『古典基礎語辞典』表紙	写真	古典基礎語辞典	カバー	大野晋 編	角川学芸出版	2011年	
101	枕草子図	写真			冷泉為恭			千葉市美術館
101	『枕草子のたくらみ』表紙	写真	枕草子のたくらみ	カバー	山本淳子	朝日新聞出版	2017年	
101	『徒然草をよみなおす』表紙	写真	徒然草をよみなおす	カバー	小川剛生	筑摩書房	2020年	
102	東路の道の果て	国語教材	新日本古典文学大系24 土佐日記・蜻蛉日記・紫式部日記・更級日記	371	長谷川政春・今西祐一郎・伊藤博・吉岡曠 校注	岩波書店	1989年	
104	物語	国語教材	新日本古典文学大系24 土佐日記・蜻蛉日記・紫式部日記・更級日記	385-386	長谷川政春・今西祐一郎・伊藤博・吉岡曠 校注	岩波書店	1989年	
108	光源氏誕生	国語教材	新編日本古典文学全集20 源氏物語①	17-20	阿部秋生・秋山虔・今井源衛・鈴木日出男 校注・訳	小学館	1994年	
112	不在を探そう	国語教材	源氏物語入門〈桐壺巻〉を読む	25-29	吉海直人	KADOKAWA	2021年	変更については「加除訂正一覧」参照

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
115	吉海直人	写真						吉海直人
116	藤壺の入内	国語教材	新編日本古典文学全集20 源氏物語①	42-44	阿部秋生・秋山虔・今井源衛・鈴木日出男 校注・訳	小学館	1994年	
118	小柴垣のもと	国語教材	新編日本古典文学全集20 源氏物語①	205-209	阿部秋生・秋山虔・今井源衛・鈴木日出男 校注・訳	小学館	1994年	改変については「加除訂正一覧」参照
118	小柴垣	挿絵	クリアカラー国語便覧	23	青木五郎ほか 監修	数研出版	2012年	左記書籍より転載
119	脇息	挿絵	クリアカラー国語便覧	25	青木五郎ほか 監修	数研出版	2012年	左記資料を参考にして作成
119	尼そぎ	挿絵	源氏物語絵巻・鈴虫一		五島美術館 蔵			左記資料を参考にして作成
119	山吹襲と白き衣	写真	「源氏物語」の色辞典	39	吉岡幸雄	紫紅社	2008年	
120	伏籠	挿絵	古語大辞典コンパクト版	1440	中田祝夫・和田利政・北原保雄 編	小学館	1994年	左記資料を参考にして作成
121	源氏物語絵色紙帖・若紫	写真						ColBase(京都国立博物館)
125	六条院模型	写真						宇治市源氏物語ミュージアム
126	主要登場人物【男君】左	写真	源氏物語団扇画帖					国文学研究資料館
126	主要登場人物【男君】右	写真	源氏物語団扇画帖					国文学研究資料館
127	主要登場人物【女君】左	写真	源氏物語団扇画帖					国文学研究資料館
127	主要登場人物【女君】右	写真	源氏物語団扇画帖					国文学研究資料館
128	ゆく河の流れ	国語教材	新日本古典文学大系39 方丈記・徒然草	3-4	佐竹昭広・久保田淳 校注	岩波書店	1989年	
129	鴨長明像	写真						神宮文庫
130	養和の飢饉	国語教材	新日本古典文学大系39 方丈記・徒然草	11-14	佐竹昭広・久保田淳 校注	岩波書店	1989年	
133	閑居の気味	国語教材	新日本古典文学大系39 方丈記・徒然草	18-21	佐竹昭広・久保田淳 校注	岩波書店	1989年	
134	方丈の庵復元図	挿絵						本文を参考に作成
135	『方丈記』は語る	国語教材	ドナルド・キーン著 集 別巻 補遺: 日本を訳す / 書誌	143	ドナルド・キーン	新潮社	2020年	
136	あだし野の露	国語教材	日本古典文学大系30 方丈記 徒然草	94-95	西尾実 校注	岩波書店	1957年	
136	化野念仏寺	写真						photolibrary / 2881955

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
138	九月二十日のころ	国語教材	日本古典文学大系30 方丈記 徒然草	116-117	西尾実 校注	岩波書店	1957年	
138	徒然草画帖・第三十二段	写真			住吉具慶			DNPアートコミュニケーションズ /C8846 東京国立博物館蔵
140	花は盛りに	国語教材	日本古典文学大系30 方丈記 徒然草	201-202	西尾実 校注	岩波書店	1957年	
142	兼好法師が詞のあげつらひ	国語教材	日本思想大系40 本 居宣長	135-136	吉川幸次郎・佐竹 昭広・日野龍夫 校 注	岩波書店	1978年	
144	雲林院の菩提講	国語教材	新編日本古典文学全 集34 大鏡	13-16	橘健二・加藤静子 校注・訳	小学館	1996年	
144	雲林院の菩提講(大かぶ み絵詞)	写真						国立歴史民俗博物館
146	花山天皇の出家	国語教材	新編日本古典文学全 集34 大鏡	44-48	橘健二・加藤静子 校注・訳	小学館	1996年	改変については「加除訂正一 覧」参照
147	清明と式神と物の怪	写真						国立歴史民俗博物館
149	平安京東北部地図	地図	平安京提要	104,180~ 183	角田文衛 総監修	角川書店	1994年	左記書籍を参考にして作成
149	平安京周辺地図	地図	数値地図25000 京 都及大阪			国土地理院	1997年	左記書籍を参考にして作成
150	三船の才	国語教材	新編日本古典文学全 集34 大鏡	115-116	橘健二・加藤静子 校注・訳	小学館	1996年	
151	大堰川御遊図	写真			原在泉			敦賀市立博物館
152	源経信の三船の才	国語教材	新編日本古典文学全 集51 十訓抄	390-391	浅見和彦 校注・訳	小学館	1997年	
153	源経信(絵本百人一首)	写真			清閑寺熙定			刀剣ワールド財団
153	道長の剛胆	国語教材	新編日本古典文学全 集34 大鏡	317-321	橘健二・加藤静子 校注・訳	小学館	1996年	
155	大内裏部分略図	地図	平安京提要	124,145	角田文衛 総監修	角川書店	1994年	左記書籍を参考にして作成
156	京都御所高御座	写真						宮内庁京都事務所
158	南院の競射	国語教材	新編日本古典文学全 集34 大鏡	324-326	橘健二・加藤静子 校注・訳	小学館	1996年	
158	南院の競射(大かぶみ絵 詞)	写真						国立歴史民俗博物館
162	忠度の都落ち	国語教材	新日本古典文学大系 44 平家物語下	48-50	梶原正昭・山下宏 明 校注	岩波書店	1993年	

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
162	奈良絵本平家物語	写真						明星大学図書館
164	大津宮地図	地図	数値地図25000 京都及大阪			国土地理院	1997年	左記書籍を参考にして作成
166	『平家物語』の諸本比較	国語教材	延慶本平家物語全注 積 第三末(巻七)	530-532, 543-544	延慶本注釈の会 編	汲古書院	2013年	改変については「加除訂正一覧」参照
170	壇ノ浦	国語教材	新日本古典文学大系 44 平家物語下	293-301	梶原正昭・山下宏明 校注	岩波書店	1993年	改変については「加除訂正一覧」参照
171	安徳天皇	写真						赤間神宮
171	壇ノ浦合戦(源平合戦図屏風)	写真						神奈川県立歴史博物館
175	『平家物語』表紙	写真	平家物語	カバー	板坂耀子	中央公論新社	2005年	
175	『平家の群像』表紙	写真	平家の群像	カバー	高橋昌明	岩波書店	2009年	
175	斎藤実盛染鬚図	写真			二世五姓田芳柳			茨城県近代美術館
176	なべて世の	国語教材	新潮日本古典集成28 建礼門院右京大夫集	109-111	糸賀きみ江 校注	新潮社	1979年	
177	平資盛	写真						赤間神宮
178	大原まうで	国語教材	新潮日本古典集成28 建礼門院右京大夫集	120-122	糸賀きみ江 校注	新潮社	1979年	
180	やまと歌は	国語教材	新日本古典文学大系 5 古今和歌集	4	小島憲之・新井栄蔵 校注	岩波書店	1989年	
180	六歌仙	国語教材	新日本古典文学大系 5 古今和歌集	13-15	小島憲之・新井栄蔵 校注	岩波書店	1989年	
181	六歌仙図	写真			菱田春草			永青文庫
182	柿本朝臣人麻呂、妻が死にし後に、泣血哀慟して作る歌	国語教材	日本古典文学全集2 万葉集一	171-173	小島憲之・木下正俊・佐竹昭広 校注・訳	小学館	1971年	
184	大宰帥大伴卿、酒を讃むる歌	国語教材	日本古典文学全集2 万葉集一	234	小島憲之・木下正俊・佐竹昭広 校注・訳	小学館	1971年	
184	二十五日に作る歌一首	国語教材	日本古典文学全集5 万葉集四	361-362	小島憲之・木下正俊・佐竹昭広 校注・訳	小学館	1975年	
184	春の夜、梅の花をよめる	国語教材	新日本古典文学大系 5 古今和歌集	30	小島憲之・新井栄蔵 校注	岩波書店	1989年	
184	歌奉れと仰せられし時に、よみて奉れる	国語教材	新日本古典文学大系 5 古今和歌集	34	小島憲之・新井栄蔵 校注	岩波書店	1989年	改変については「加除訂正一覧」参照

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
185	北白河の山庄に花のおもしろく咲きて侍りけるを見に、人々まうで来たりければ	国語教材	新日本古典文学大系7 拾遺和歌集	290	小町谷照彦 校注	岩波書店	1990年	
185	男に忘れて侍りけるころ、貴布禰に参りて、御手洗川に螢の飛び侍りけるを見てよめる	国語教材	新日本古典文学大系8 後拾遺和歌集	378	久保田淳・平田喜信 校注	岩波書店	1994年	
185	摂政太政大臣家に五首歌よみ侍りけるに	国語教材	新日本古典文学大系11 新古今和歌集	50	田中裕・赤瀬信吾 校注	岩波書店	1992年	
185	西行法師すすめて百首歌よませ侍りけるに	国語教材	新日本古典文学大系11 新古今和歌集	117	田中裕・赤瀬信吾 校注	岩波書店	1992年	
186	あづまの方にまかりけるに、よみ侍りける	国語教材	新日本古典文学大系11 新古今和歌集	295	田中裕・赤瀬信吾 校注	岩波書店	1992年	
186	我こそは新島守よ隠岐の海のあらし波風心して吹け	国語教材	新日本古典文学大系46 中世和歌集鎌倉篇	214	樋口芳麻呂・糸賀きみ江・片山亨・近藤潤一・久保田淳・佐藤恒雄・川平ひとし 校注	岩波書店	1991年	
186	箱根路をわが越えくれば伊豆の海や沖の小島に波の寄る見ゆ	国語教材	日本古典文学大系29 山家集・金槐和歌集	408	風巻景次郎・小島吉雄 校注	岩波書店	1961年	
186	冬夕山を	国語教材	新編日本古典文学全集49 中世和歌集	229	井上宗雄 校注・訳	小学館	2000年	
187	夕鐘	国語教材	新編国歌大観第8巻	226	「新編国歌大観」編集委員会 編	角川書店	1990年	
187	この里に手まりつきつつ子供らと遊ぶ春日は暮れずともよし	国語教材	日本古典文学大系93 近世和歌集	180	高木市之助・久松潜一 校注	岩波書店	1966年	
187	灯のかげにて見ると思ふまに文の上しらく夜は明けにけり	国語教材	日本古典文学大系93 近世和歌集	364	高木市之助・久松潜一 校注	岩波書店	1966年	
187	たのしみは空暖かにうち晴れし春秋の日に出でありく時	国語教材	日本古典文学大系93 近世和歌集	428	高木市之助・久松潜一 校注	岩波書店	1966年	

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
187	仏は常にいまでも 現ならぬぞあはれなる 人の音せぬ暁に ほのかに夢に見え給ふ	国語教材	日本古典文学全集25 神楽歌・催馬楽・梁塵秘抄・閑吟集	205	白田甚五郎・新聞進一 校注・訳	小学館	1976年	
188	遊びをせんとや生まれけん 戯れせんとや生まれけん 遊ぶ子どもの声聞けば わが身さへこそ揺るがるれ	国語教材	日本古典文学全集25 神楽歌・催馬楽・梁塵秘抄・閑吟集	293	白田甚五郎・新聞進一 校注・訳	小学館	1976年	
188	何せうぞ くすんで 一期は夢よ ただ狂へ	国語教材	日本古典文学全集25 神楽歌・催馬楽・梁塵秘抄・閑吟集	404	白田甚五郎・新聞進一 校注・訳	小学館	1976年	
188	人買舟は沖を漕ぐ とても売らるる身を ただ 静かに漕げよ船頭殿	国語教材	日本古典文学全集25 神楽歌・催馬楽・梁塵秘抄・閑吟集	424	白田甚五郎・新聞進一 校注・訳	小学館	1976年	
188	名残惜しさに出でて見れば 山中に 笠の尖りばかりが ほのかに見え候	国語教材	日本古典文学全集25 神楽歌・催馬楽・梁塵秘抄・閑吟集	434	白田甚五郎・新聞進一 校注・訳	小学館	1976年	
188	あまり言葉のかけたさに あれ見さいなう 空行く雲の早さよ	国語教材	日本古典文学全集25 神楽歌・催馬楽・梁塵秘抄・閑吟集	451	白田甚五郎・新聞進一 校注・訳	小学館	1976年	
189	ゆきつくす江南の春の光かな	国語教材	日本古典文学全集42 近世俳句俳文集	456	栗山理一・山下一海・丸山一彦・松尾靖秋 校注・訳	小学館	1972年	
189	今こんといひしばかりの料理かな	国語教材	日本古典文学大系92 近世俳句俳文集	55	阿部喜三男・麻生磯次 校注	岩波書店	1964年	
189	大晦日定めなき世の定めかな	国語教材	日本古典文学全集42 近世俳句俳文集	88	栗山理一・山下一海・丸山一彦・松尾靖秋 校注・訳	小学館	1972年	
189	水ふんで草で足ふく夏野かな	国語教材	日本古典文学全集42 近世俳句俳文集	104	栗山理一・山下一海・丸山一彦・松尾靖秋 校注・訳	小学館	1972年	
189	によつぱりと秋の空なる不尽の山	国語教材	日本古典文学全集42 近世俳句俳文集	115	栗山理一・山下一海・丸山一彦・松尾靖秋 校注・訳	小学館	1972年	
190	この道やゆく人なしに秋の暮れ	国語教材	新潮日本古典集成51 芭蕉句集	312	今栄蔵 校注	新潮社	1982年	

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
190	梅が香にのつと日の出る 山路かな	国語教材	新潮日本古典集成51 芭蕉句集	291	今栄蔵 校注	新潮社	1982年	
190	此木戸や錠のさされて冬の 月	国語教材	新日本古典文学大系 70 芭蕉七部集	268	白石悌三・上野洋 三 校注	岩波書店	1990年	
190	梅一輪一輪ほどのあたた かさ	国語教材	日本古典文学全集42 近世俳句俳文集	136	栗山理一・山下一 海・丸山一彦・松 尾靖秋 校注・訳	小学館	1972年	
190	応応といへどたたくや雪の 門	国語教材	日本古典文学全集42 近世俳句俳文集	144	栗山理一・山下一 海・丸山一彦・松 尾靖秋 校注・訳	小学館	1972年	
190	下京や雪つむ上の夜の雨	国語教材	日本古典文学全集42 近世俳句俳文集	157	栗山理一・山下一 海・丸山一彦・松 尾靖秋 校注・訳	小学館	1972年	
190	ほととぎす平安城を筋違 に	国語教材	新潮日本古典集成32 與謝蕪村集	72	清水孝之 校注	新潮社	1979年	
190	絶頂の城たのもしき若葉 かな	国語教材	新潮日本古典集成32 與謝蕪村集	85	清水孝之 校注	新潮社	1979年	
191	涼風の曲りくねつて来りけ り	国語教材	新編日本古典文学全 集72 近世俳句俳文 集	387	雲英末雄・山下一 海・丸山一彦・松 尾靖秋 校注・訳	小学館	2001年	
191	目出度さもちう位なりおら が春	国語教材	新編日本古典文学全 集72 近世俳句俳文 集	375	雲英末雄・山下一 海・丸山一彦・松 尾靖秋 校注・訳	小学館	2001年	
193	滝見業平図(紅葉)	写真			狩野常信			メトロポリタン美術館
194	両京の定め	国語教材	新日本古典文学大系 41 古事談・続古事 談	677-678	川端善明・荒木浩 校注	岩波書店	2005年	
196	福原遷都	国語教材	新日本古典文学大系 39 方丈記・徒然草	8-10	佐竹昭広・久保田 淳 校注	岩波書店	1989年	
197	直垂姿	写真						風俗博物館
198	二月つごもりごろに	国語教材	新編日本古典文学全 集18 枕草子	209-210	松尾聰・永井和子 校注	小学館	1997年	
200	清少納言がこと	国語教材	新日本古典文学大系 42 宇治拾遺物語 古本説話集	419	三木紀人・浅見和 彦・中村義雄・小 内一明 校注	岩波書店	1990年	
201	藤原公任	写真			月岡芳年			東京都立図書館
202	鳥の空音	国語教材	新編日本古典文学全 集18 枕草子	244-247	松尾聰・永井和子 校注	小学館	1997年	

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
204	宮に初めて参りたるころ	国語教材	新編日本古典文学全集18 枕草子	306-308	松尾聰・永井和子校注	小学館	1997年	
205	几帳・格子(源氏物語団扇画帖)	写真						国文学研究資料館
205	高坏	挿絵	クリアカラー国語便覧	25	青木五郎ほか 監修	数研出版	2012年	左記資料を参考にして作成
210	父の離京	国語教材	新日本古典文学大系24 土佐日記・蜻蛉日記・紫式部日記・更級日記	44-45	長谷川政春・今西祐一郎・伊藤博・吉岡曠 校注	岩波書店	1989年	
212	うつろひたる菊	国語教材	新日本古典文学大系24 土佐日記・蜻蛉日記・紫式部日記・更級日記	45-47	長谷川政春・今西祐一郎・伊藤博・吉岡曠 校注	岩波書店	1989年	
214	移ろい菊	写真			八條忠基			
214	道綱母と兼家	国語教材	新編日本古典文学全集34 大鏡	250	橘健二・加藤静子校注・訳	小学館	1996年	
216	鷹	国語教材	新日本古典文学大系24 土佐日記・蜻蛉日記・紫式部日記・更級日記	118-119	長谷川政春・今西祐一郎・伊藤博・吉岡曠 校注	岩波書店	1989年	
217	春日権現験記絵巻(模本)・巻五	写真			冷泉為恭ほか(模)			ColBase(東京国立博物館)
218	土御門邸の秋	国語教材	新日本古典文学大系24 土佐日記・蜻蛉日記・紫式部日記・更級日記	253-254	長谷川政春・今西祐一郎・伊藤博・吉岡曠 校注	岩波書店	1989年	変更については「加除訂正一覧」参照
220	オミナエシ	写真						photolibrary/6934
220	水鳥の足	国語教材	新日本古典文学大系24 土佐日記・蜻蛉日記・紫式部日記・更級日記	272-273	長谷川政春・今西祐一郎・伊藤博・吉岡曠 校注	岩波書店	1989年	
222	同僚女房評	国語教材	新日本古典文学大系24 土佐日記・蜻蛉日記・紫式部日記・更級日記	309-310	長谷川政春・今西祐一郎・伊藤博・吉岡曠 校注	岩波書店	1989年	

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
224	薫る香に	国語教材	新編日本古典文学全集26 和泉式部日記・紫式部日記・更級日記・讃岐典侍日記	17-20	藤岡忠美・中野幸一・犬飼廉・石井文夫 校注・訳	小学館	1994年	変更については「加除訂正一覧」参照
226	タチバナの花	写真						ピクスタ/11926540
226	ホトギス	写真						photolibrary/3818887
228	鎌倉への出立	国語教材	新日本古典文学大系51 中世日記紀行集	183	福田秀一・岩佐美代子・川添昭二・大曾根章介・久保田淳・鶴崎裕雄 校注	岩波書店	1990年	変更については「加除訂正一覧」参照
232	車争ひ	国語教材	新編日本古典文学全集21 源氏物語②	22-24	阿部秋生・秋山虔・今井源衛・鈴木日出男 校注・訳	小学館	1995年	
233	源氏物語絵色紙帖・葵	写真						ColBase(京都国立博物館)
236	須磨	国語教材	新編日本古典文学全集21 源氏物語②	198-203	阿部秋生・秋山虔・今井源衛・鈴木日出男 校注・訳	小学館	1995年	
238	源氏物語手鑑・須磨一	写真			土佐光吉			和泉市久保惣記念美術館
241	明石の姫君入内	国語教材	新編日本古典文学全集22 源氏物語③	449-453	阿部秋生・秋山虔・今井源衛・鈴木日出男 校注・訳	小学館	1996年	
245	紫の上の苦悩	国語教材	新編日本古典文学全集23 源氏物語④	63-66	阿部秋生・秋山虔・今井源衛・鈴木日出男 校注・訳	小学館	1996年	
248	柏木と女三の宮	国語教材	新編日本古典文学全集23 源氏物語④	139-142	阿部秋生・秋山虔・今井源衛・鈴木日出男 校注・訳	小学館	1996年	変更については「加除訂正一覧」参照
249	女三の宮と猫(源氏物語 図屏風)	写真						ColBase(東京国立博物館)
250	桜の織物の細長	写真						紫紅社
252	紫の上の死	国語教材	新編日本古典文学全集23 源氏物語④	503-506	阿部秋生・秋山虔・今井源衛・鈴木日出男 校注・訳	小学館	1996年	
254	源氏物語絵巻・御法	写真						五島美術館
256	紫の上	国語教材	源氏物語の女性たち	46-48	秋山虔	小学館	1991年	変更については「加除訂正一覧」参照

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
256	光源氏と紫の上(源氏物語団扇画帖)	写真						国文学研究資料館
257	秋山虔	写真						朝日新聞フォトアーカイブ/ P151118000630
258	浮舟	国語教材	新編日本古典文学全集25 源氏物語⑥	148-151	阿部秋生・秋山虔・今井源衛・鈴木日出男 校注・訳	小学館	1998年	
261	浮舟	写真			中村岳陵			天心
263	継母の策謀	国語教材	新日本古典文学大系18 落窪物語・住吉物語	316-318	藤井貞和・稲賀敬二 校注	岩波書店	1989年	
268	貫之と躬恒	国語教材	新編日本古典文学全集34 大鏡	414-416	橘健二・加藤静子 校注・訳	小学館	1996年	
270	道真と時平	国語教材	新編日本古典文学全集34 大鏡	73-91	橘健二・加藤静子 校注・訳	小学館	1996年	改変については「加除訂正一覧」参照
271	道真と梅(松崎天神縁起絵巻)	写真						山口県防府天満宮
273	時平抜刀(国宝 北野天神縁起絵巻 承久本 巻五)	写真						北野天満宮
275	村上天皇と安子	国語教材	新編日本古典文学全集34 大鏡	149-151	橘健二・加藤静子 校注・訳	小学館	1996年	
278	最後の除目	国語教材	新編日本古典文学全集34 大鏡	224-226	橘健二・加藤静子 校注・訳	小学館	1996年	
281	兼通と兼家	国語教材	新編日本古典文学全集31 栄花物語①	95-97	山中裕・秋山虔・池田尚隆・福長進 校注・訳	小学館	1995年	
284	菅原道真	国語教材	新潮日本古典集成59 古今著聞集上	189-190	西尾光一・小林保治 校注	新潮社	1983年	
285	大宰府の道真	写真			中山秋湖			円泉寺
286	王昭君(唐物語)	国語教材	唐物語全訳注	341-342	小林保治 編	講談社	2003年	改変については「加除訂正一覧」参照
288	王昭君(西京雑記)	国語教材	西京雑記校注	67	向新陽・劉克任 校注	上海古籍出版社	1991年	
289	王昭君図	写真			田中巨川			城西大学水田美術館
289	翠黛紅顔錦繡粧	国語教材	新編日本古典文学全集19 和漢朗詠集	365-367	菅野禮行 校注	小学館	1999年	

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
289	王昭君こそかなしけれ 月 は見し夜の影なれど 漢 宮万里思へば遥かなり 胡角一声涙添ふ	国語教 材	今様	84	植木朝子	笠間書院	2011年	
290	清少納言と紫式部	国語教 材	新潮日本古典集成7 無名草子	109-121	桑原博史 校注	新潮社	1976年	改変については「加除訂正一 覧」参照
294	文	国語教 材	新潮日本古典集成7 無名草子	17-18	桑原博史 校注	新潮社	1976年	
296	本歌取り	国語教 材	日本古典文学大系65 歌論集・能楽論集	102-103	久松潜一・西尾實 校注	岩波書店	1961年	改変については「加除訂正一 覧」参照
298	俊成自讃歌のこと	国語教 材	鴨長明全集	89-90	大曾根章介・久保 田淳 編集	貴重本刊行会	2000年	改変については「加除訂正一 覧」参照
300	独り雨聞く秋の夜すがら	国語教 材	日本古典文学大系65 歌論集・能楽論集	180-181	久松潜一・西尾實 校注	岩波書店	1961年	
304	「一夜」か「月ごろ」か	国語教 材	契沖全集 第九卷	697	久松潜一 監修	岩波書店	1974年	
306	もののあはれを知る	国語教 材	新潮日本古典集成60 本居宣長集	280-281	日野龍夫 校注	新潮社	1983年	
308	行く春を	国語教 材	新編日本古典文学全 集88 連歌論集・能 楽論集・俳論集	429	奥田勲・表章・堀 切実・復本一郎 校 注・訳	小学館	2001年	
309	岩鼻や	国語教 材	新編日本古典文学全 集88 連歌論集・能 楽論集・俳論集	442	奥田勲・表章・堀 切実・復本一郎 校 注・訳	小学館	2001年	
311	秘すれば花	国語教 材	新編日本古典文学全 集88 連歌論集・能 楽論集・俳論集	285-287	奥田勲・表章・堀 切実・復本一郎 校 注・訳	小学館	2001年	改変については「加除訂正一 覧」参照
313	能「高砂」	写真						能楽協会
314	師の説になづまざること	国語教 材	日本思想大系40 本 居宣長	72-73	吉川幸次郎・佐竹 昭広・日野龍夫 校 注	岩波書店	1978年	
317	絵本庭訓往来	写真						国立教育政策研究所教育図 書館
318	世界の借屋大将	国語教 材	新潮日本古典集成9 日本永代蔵	49-53	村田穆 校注	新潮社	1977年	
322	浅茅が宿	国語教 材	新潮日本古典集成22 雨月物語・癩癩談	53-56	浅野三平 校注	新潮社	1979年	改変については「加除訂正一 覧」参照
301	浅茅が宿・帰郷	写真			森田曠平			

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
327	名人図画冊 明戴進漁父図	写真						台北故宮博物院
328	買履忘度	国語教材	新編諸子集成 韓非子集解	279-280	王先慎 撰	中華書局	1998年7月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
329	漱石枕流	国語教材	世説新語校箋(修訂本)	702	劉孝標 標注	中華書局	2005年6月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
330	華歆・王朗	国語教材	世説新語校箋(修訂本)	13	劉孝標 標注	中華書局	2005年6月第1版	
331	画竜点睛	国語教材	中国美術論著叢刊 歴代名画記	147-148	秦仲文・黄苗子 点校	人民美術出版社	1963年5月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
332	江南橋為江北枳	国語教材	中国古典文学基本叢書 説苑校證	305	向宗魯 校證	中華書局	1987年7月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
332	橋	写真						photolibrary/2989379
332	枳	写真						photolibrary/2167150
334	乎古止点-点を打つ位置と対応する送り仮名の例	図	平安時代訓点本論考	17	築島裕	汲古書院	1986年	左記書籍などを参考にして作成
334	乎古止点-使用例	図	京都帝国大学文学部 景印旧鈔本第二集	漢書楊雄伝残卷	西宮武居氏 蔵 神田喜一郎 校語	京都帝国大学文学部	1935年	左記書籍などを参考にして作成
338	鹿柴	国語教材	漢文大系 箋解古文真宝後集 増註三体詩 箋註唐詩選	箋註唐詩選 卷之六 8-9	服部宇之吉 校訂	富山房	明治43年5月20日再版	
338	勸酒	国語教材	漢文大系 箋解古文真宝後集 増註三体詩 箋註唐詩選	箋註唐詩選 卷之六 29	服部宇之吉 校訂	富山房	明治43年5月20日再版	
339	尋胡隱君	国語教材	中国古典文学叢書 高青邱集	676	金檀 輯注	上海古籍出版社	1985年12月第1版	
339	呉門橋	写真						amana/25617007597
339	山中対酌	国語教材	漢籍国字解全書第十一卷 古文真宝前集	195	早稲田大学出版部 編輯兼発行	早稲田大学出版部	昭和7年8月20日発行	
340	磧中作	国語教材	漢文大系 箋解古文真宝後集 増註三体詩 箋註唐詩選	箋註唐詩選 卷之七 28	服部宇之吉 校訂	富山房	明治43年5月20日再版	
340	江南春	国語教材	漢文大系 箋解古文真宝後集 増註三体詩 箋註唐詩選	増註三体詩 卷之一 5	服部宇之吉 校訂	富山房	明治43年5月20日再版	

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
341	澄邁駅通潮閣	国語教材	中国古典文学基本叢書 蘇軾詩集	2364-2365	王文誥 輯註	中華書局	1982年2月第1版	
341	海南島	写真						amana/81633003397
342	雨中登岳陽樓望君山	国語教材	中国古典文学叢書 山谷詩集注	584	任淵・史容・史季温 注	上海古籍	2003年12月第1版	
343	旅夜書懷	国語教材	漢文大系 箋解古文真宝後集 增註三体詩 箋註唐詩選	箋註唐詩選 卷之三 36-37	服部宇之吉 校訂	富山房	明治43年5月20日再版	改変については「加除訂正一覧」参照
344	黄鶴樓	国語教材	漢文大系 箋解古文真宝後集 增註三体詩 箋註唐詩選	箋註唐詩選 卷之五 13-14	服部宇之吉 校訂	富山房	明治43年5月20日再版	改変については「加除訂正一覧」参照
344	黄鶴樓	写真						CPC/YS-59456
345	寄李儋・元錫	国語教材	東洋文庫265 唐詩三百首2	257	目加田誠 訳注	平凡社	1975年1月10日 初版第1刷発行 1988年8月10日 初版第11刷発行	改変については「加除訂正一覧」参照
346	梅花	国語教材	日本古典文学大系72 菅家文草 菅家後集	511	川口久雄 校注	岩波書店	昭和41年10月5日 第1刷発行	
346	白梅	写真						photolibrary/3557125
347	題野古島僧房壁	国語教材	蕉壑藁 年譜	15	梶屋宗忍 訳注	相国寺	昭和50年12月8日発行	
347	題不識庵擊機山図	国語教材	新日本古典文学大系66 菅茶山 頼山陽詩集	170	水田紀久・頼惟勤・直井文子 校注	岩波書店	1996年7月19日 第1刷発行	
348	題自画	国語教材	漱石全集 第十八卷	329	夏目金之助	岩波書店	1995年10月6日発行	
351	『はじめての漢詩創作』表紙	写真	はじめての漢詩創作	カバー	鷺野正明	白帝社	2005年	
351	『漢詩詩語辞典』表紙	写真	漢詩詩語辞典	カバー	菅原武	幻冬舎ルネッサンス	2013年	
351	『漢詩創作のための詩語集』表紙	写真	漢詩創作のための詩語集	カバー	石川忠久 監修	大修館書店	2022年	
351	『はじめての漢詩作り入門』表紙	写真	はじめての漢詩作り入門	カバー	後藤淳一	大修館書店	2023年	

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
352	鴻門之会	国語教材	史記	312-315	司馬遷 撰 裴駰 集解 司馬貞 索隱 張守節 正義	中華書局	1959年	改変については「加除訂正一覧」参照
353	玉玦	写真						CPC/JB-227
355	戟	挿絵	中国殷周時代の武器	10-14	林巳奈夫	京都大学人文科学研究所	1972年2月	「出典」を参考に作成
355	鴻門会	写真			安田鞞彦			安田由紀夫・東京国立近代美術館
358	壁	写真						CPC/YS-12399
360	四面楚歌	国語教材	史記	333-334	司馬遷 撰 裴駰 集解 司馬貞 索隱 張守節 正義	中華書局	1959年	
361	項羽	写真			安田鞞彦			安田由紀夫・東京国立博物館・TNM Image Archives
362	詩「漢兵已略地～」	国語教材	史記	334 夾註	司馬遷 撰 裴駰 集解 司馬貞 索隱 張守節 正義	中華書局	1959年	
363	項王自刎	国語教材	史記	336	司馬遷 撰 裴駰 集解 司馬貞 索隱 張守節 正義	中華書局	1959年	
363	騎兵	写真						CPC/YS-57351
365	烏江	写真						CPC/YS-2803
366	題烏江亭	国語教材	杜牧集繫年校注	536	吳在慶 撰	中華書局	2023年	
366	烏江亭	国語教材	王荊文公詩李壁注	2092	王安石 撰 李壁 注	上海古籍出版社	1993年	
367	司馬遷の論贊	国語教材	点校本二十四史修訂本 史記	424	司馬遷 撰 裴駰 集解 司馬貞 索隱 張守節 正義	中華書局	2013年	
367	杜牧	挿絵	晚笑堂竹荘画伝	2卷唐文 16	上官周 撰		清乾隆8年	左記書籍を元に作成
367	王安石	挿絵	晚笑堂竹荘画伝	2卷宋文8	上官周 撰		清乾隆8年	左記書籍を元に作成
368	項羽と劉邦関係地図	地図	中国歴史地図集 第二冊	5-8	譚其驤 主編	中国地図出版社	1982年10月	左記書籍などを参考にして作成
369	秦代の長城	写真						CPC/YS-78302
371	『項羽と劉邦』表紙	写真	新潮文庫 項羽と劉邦〔上〕	カバー	司馬遼太郎	新潮社	1984年	

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
371	『楚漢名臣列伝』表紙	写真	文春文庫 楚漢名臣列伝	カバー	宮城谷昌光	文藝春秋	2013年	
371	『司馬遷 史記の世界』表紙	写真	講談社文芸文庫 司馬遷一史記の世界	カバー	武田泰淳	講談社	1997年	
371	『項羽と劉邦 若き獅子たち』表紙	写真	項羽と劉邦 若き獅子たち 1 始皇帝暗殺	カバー	横山光輝	潮出版社	2013年	
374	道德斉礼	国語教材	新編諸子集成 四書章句集注	54	朱熹 撰	中華書局	1983年10月第1版	
374	長沮・桀溺	国語教材	新編諸子集成 四書章句集注	184	朱熹 撰	中華書局	1983年10月第1版	
376	不忍人之心	国語教材	新編諸子集成 四書章句集注	237-238	朱熹 撰	中華書局	1983年10月第1版	
377	孟廟聖殿	写真						CPC/YS-45797
378	性善	国語教材	新編諸子集成 四書章句集注	325	朱熹 撰	中華書局	1983年10月第1版	
380	性悪	国語教材	新編諸子集成 荀子集解	434	王先謙 撰	中華書局	1988年9月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
382	無為之治	国語教材	新編諸子集成 老子道德経注	8	王弼 注	中華書局	2008年12月第1版	
382	無用之用	国語教材	新編諸子集成 老子道德経注	26-27	王弼 注	中華書局	2008年12月第1版	
383	車輪構造図	挿絵	考工記訳注	22-25	聞人軍	上海古籍出版社	1993年	左記書籍などを参考にして作成
383	小国寡民	国語教材	新編諸子集成 老子道德経注	190	王弼 注	中華書局	2008年12月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
385	曳尾於塗中	国語教材	新編諸子集成 莊子集解	147-148	郭慶藩 撰	中華書局	1961年7月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
386	夢為胡蝶	国語教材	新編諸子集成 莊子集解	26-27	郭慶藩 撰	中華書局	1961年7月第1版	
386	木鶏	国語教材	新編諸子集成 莊子集解	162	郭慶藩 撰	中華書局	1961年7月第1版	
388	侵官之害	国語教材	新編諸子集成 韓非子集解	93-94	王先慎 撰	中華書局	1998年7月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
390	未来に備える遺伝子	国語教材	ゲノムが語る生命像	205-208	本庶佑	講談社	2013年	改変については「加除訂正一覧」参照
392	本庶佑	写真						本庶佑

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
396	漁父辞	国語教材	中国古典文学基本叢書 楚辞補注	179	白化文・許徳楠・李如鸞・方進 点校	中華書局	1983年3月第1版	
397	汨羅江	写真						CPC/YS-46539
399	桃花源記	国語教材	陶淵明集校箋	275-276	楊勇 校箋	上海古籍出版社	2007年7月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
402	トンネルが結ぶ異世界	国語教材	唐宋伝奇集	30, 32	魯迅	新藝出版社	1973年	
404	売油翁	国語教材	唐宋史料筆記叢刊 灑水燕談録 帰田録	帰田録 9-10	李偉国 点校	中華書局	1981年3月第1版	
404	北宋時代の銅銭	写真						CPC/YS-91015
408	老子出関図	写真						観峰館/日-画-001
409	『莊子』養生主篇	国語教材	新編諸子集成 莊子集解	28-29	郭慶藩 撰	中華書局	1961年7月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
410	『莊子』天道篇	国語教材	新編諸子集成 莊子集解	120-121	郭慶藩 撰	中華書局	1961年7月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
411	南宋 佚名 明皇幸蜀圖 軸	写真						メロポリタン美術館
412	知音	国語教材	新編諸子集成 呂氏春秋集釈	312	許維通 撰	中華書局	2009年9月第1版	
413	伯牙鐘子期図	写真						メロポリタン美術館
414	梁上君子	国語教材	後漢書	2067	范曄 撰 李賢等注	中華書局	1965年	
415	後漢時代の邸宅	写真						CPC/JB-442
416	三横	国語教材	世説新語校箋(修訂本)	571	劉孝標 標注	中華書局	2005年6月第1版	改変については「加除訂正一覧」参照
418	日本に伝わる『蒙求』	写真	重新点校附音増註蒙求3巻	上巻20-21葉	李瀚 撰註		応安7年	国立国会図書館
418	書名の由来	国語教材	漢文大系 周易 伝習録	周易巻二 7	星野恆・安井小太郎	富山房	1913年	
419	唱歌『蛍の光』	国語教材	小学唱歌集 初編	15	文部省音楽取調掛 編	文部省	1881年	
420	売鬼	国語教材	古小説叢刊 搜神記	199	汪紹楹 校注	中華書局	1979年1月第1版	
423	人面桃花	国語教材	本事詩 続本事詩 本事詞	13-14	李学穎 標点	上海古籍出版社	1991年4月第1版	
425	人面桃花相映紅	挿絵	呉友如画宝	第一集第 下冊4	呉友如 絵	上海古籍出版社	1983年	左記書籍を元に作成
426	経書の文言を書き込んだ下着	写真						CPC/YSD-12692

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
427	酒虫	国語教材	聊齋志異 會校會注 會評本	607-608	蒲松齡 著 張友 鶴 輯校	中華書局	1962年	
428	聊齋志異図詠	挿絵	詳註聊齋志異図詠	2656	蒲松齡 撰 呂湛 恩 注 異史氏 評	新興書局	1981年8月	左記書籍を元に作成
430	落雷裁判	国語教材	四部集要 子部 筆 記小説大観続編	5802	歴代名人選	新興書局	1962年8月	改変については「加除訂正一 覧」参照
433	『蜘蛛の糸・杜子春・トロッ コ 他十七篇』表紙	写真	岩波文庫 蜘蛛の糸・ 杜子春・トロッコ 他十 七篇	カバー	芥川龍之介	岩波書店	1990年8月	
433	『中国怪奇小説集 新装 版』表紙	写真	光文社時代小説文庫 中国怪奇小説集 新 装版	カバー	岡本綺堂	光文社	2006年8月20 日初版第1刷 発行	
434	柴田天馬訳『定本 聊齋志 異』	国語教材	定本 聊齋志異 卷五	241-242	柴田天馬	修道社出版	1969年	
434	柴田天馬	写真						朝日新聞フォトアーカイブ /P141121000304
435	義訓の例	国語教材	新編日本古典文学全 集 8 万葉集③	33	小島憲之・木下正 俊・東野治之	小学館	1995年	
435	漫画作品の振り仮名「強 敵」	写真	北斗の拳[究極版]18 巻	155	原作 武論尊 漫 画 原哲夫	コアミックス	2014年	
435	漫画作品の振り仮名「仲 間」	写真	ONE PIECE 30巻	103	尾田栄一郎	集英社	2003年	
436	伯夷・叔斉	国語教材	史記	2123- 2125	司馬遷 撰 裴駟 集解 司馬貞 索 隱 張守節 正義	中華書局	1959年	改変については「加除訂正一 覧」参照
436	伯夷・叔斉関係地図	地図	中国歴史地図集 第 一冊	11-12	譚其驤 主編	中国地図出版 社	1982年10月	左記書籍などを参考にして作 成
440	漢の武帝	挿絵	三才図会	人物二巻 5葉ウラ	王圻		1609年	左記書籍を元に作成
440	司馬遷	挿絵	三才図会	人物四巻 41葉オモ テ	王圻		1609年	左記書籍を元に作成
441	『山月記・李陵 他九篇』 表紙	写真	岩波文庫 山月記・ 李陵 他九篇	カバー	中島敦	岩波書店	1994年	
441	『史記を語る』表紙	写真	岩波文庫 史記を語 る	カバー	宮崎市定	岩波書店	1996年	

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
442	廉頗・藺相如	国語教材	史記	2440-2441, 2443	司馬遷 撰 裴駟 集解 司馬貞 索隱 張守節 正義	中華書局	1959年	
442	廉頗・藺相如関係地図	地図	中国歴史地図集 第一冊	33-36	譚其驤 主編	中国地図出版社	1982年10月	左記書籍などを参考にして作成
448	荊軻	国語教材	史記	2164-2165	司馬遷 撰 裴駟 集解 司馬貞 索隱 張守節 正義	中華書局	1959年	改変については「加除訂正一覧」参照
448	荊軻関係地図	地図	中国歴史地図集 第一冊	33-34,41-42	譚其驤 主編	中国地図出版社	1982年10月	左記書籍などを参考にして作成
453	荊軻と秦王	写真						CPC/PT-12376
455	日本外史	国語教材	漢文叢書 日本外史上	917-919	塚本哲三 編輯	有朋堂書店	大正5年10月発行	
458	捕蛇者説	国語教材	柳河東集	294-296	柳宗元 著	中華書局	1972年1月版	改変については「加除訂正一覧」参照
462	師説	国語教材	漢文大系 箋解古文真宝後集 増註三体詩 箋註唐詩選	箋解古文真宝後集 卷之一 47-50	服部宇之吉 校訂	富山房	明治43年5月20日再版	改変については「加除訂正一覧」参照
467	唐宋八家文読本	写真	唐宋八家文読本	卷七10葉			文化11年	国立公文書館/集085-0002
468	詩経大序	国語教材	十三経注疏 附校勘記	卷二 13-15		芸文印書館	中華民国65年	
469	踊る人々を描いた陶器	写真						CPC/KJ-1
470	桃夭	国語教材	詩経注析	15-17	程俊英・蔣見元 著	中華書局	1991年10月第1版	
471	飲酒	国語教材	陶淵明集校箋	144-145	楊勇 校箋	上海古籍出版社	2007年7月第1版	
472	石壕吏	国語教材	中国古典文学叢書 杜甫集校注	264-265	謝思煒 校注	上海古籍出版社	2015年	
474	長恨歌	国語教材	白居易集	238-239	顧学頡 点校	中華書局	1979年10月第1版	
475	長恨歌絵巻 模本	写真						サントリー美術館
477	長恨歌絵巻 模本	写真						サントリー美術館
479	長恨歌絵巻 模本	写真						サントリー美術館
483	安史の乱関係地図	地図	中国歴史地図集 第五冊	34-35	譚其驤 主編	中国地図出版社	1982年10月	左記書籍などを参考にして作成
483	長安付近地図	地図	中国歴史地図集 第五冊	40-41	譚其驤 主編	中国地図出版社	1982年10月	左記書籍などを参考にして作成

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
483	唐代の長安	地図	唐代研究のしおり 第7	地図1～30	京都大学人文科学研究所索引編集委員会	同朋社	1985年9月	左記書籍などを参考にして作成
484	古今和歌集 真名序	国語教材	新編日本古典文学全集 11 古今和歌集	422	小沢正夫・松田成穂	小学館	1994年	
485	草枕	国語教材	漱石全集 第三巻	9-10	夏目漱石	岩波書店	1994年	改変については「加除訂正一覧」参照
485	杜甫石壕吏	国語教材	子規全集 第六巻	199-200	正岡子規	講談社	1977年	
486	枕草子 木の花は	国語教材	新編日本古典文学全集 18 枕草子	86-87	松尾聰・永井和子	小学館	1997年	
487	蓬萊山図	写真			狩野探水			メトロポリタン美術館
504	清原元輔	写真						ColBase(東京国立博物館)
505	西行	写真						ColBase(東京国立博物館)
506	『ちはやふる』書影	写真	ちはやふる一	カバー	末次由紀	講談社	2008年	
507	曾我物語図絵	写真						シカゴ美術館
507	観客で満員の芝居小屋	写真						シカゴ美術館
508	詩哥写真鏡 清少納言	写真			葛飾北斎			ColBase(東京国立博物館)
509	絵本通俗三国志	挿絵	絵本通俗三国志 2編 2		湖南文山 訳	東京同益出版社	明治16年	左記書籍を元に作成
510	遣唐使船(復元)	写真						朝日新聞フォトアーカイブ /P100729006475
510	阿倍仲麻呂記念碑	写真						時事通信フォト/9824152
511	朱熹	写真						CPC/PT-13224
見返し④	武陵源	写真						getty/656848952
見返し④	泰山	写真						amana/01983001539
見返し④	蜀の栈道	写真						CPC/YS-53969
見返し⑤⑥	中国参考地図	地図	世界大地図帳6訂版	8,9,14-23	梅棹忠夫ほか 監修	平凡社	2003年	左記書籍などを参考にして作成
見返し⑤⑥	中国参考地図	地図	タイムズ世界地図帳	Plate 22-24		雄松堂出版(発売)	2007年12版	左記書籍などを参考にして作成

* 上記以外の写真などは自社作成

(備考) 1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

- ① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
- ② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
- ③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。

2 「出典」の欄については次のとおりとする。

- ① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称(版次を含む。), 掲載ページ, 著作者・編集者等, 発行者及び発行年次を各欄に示す。

出典一覧表

- ② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。
- ③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。
- 3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。
- 4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。
(2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること(別途契約を締結する場合を除く)。

備考4の内容について確認しました。

■原文に加除訂正を加えた箇所の一覧

教材	ページ・行	教科書本文	原文（傍線は原文にはなし）	訂正理由
およそ名を得たる人は	六〇・3	歌合あるのころ、	歌合有るの比、 <u>長元か</u> 、	学習の便宜のため、改変。
初冠（高樹のぶ子）	七四・下5	みちのくのしのぶもぢずり誰ゆゑに	みちのくのしのぶもぢずり誰ゆゑに	学習の便宜のため、改変。
	七五・上1	中略部分のあらずじ	（原文一七ページ1行目～9行目まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、本文を省略し、あらずじを追加。
鳥飼の院	八二・4	見させ給ふに	見せたまふに	学習の便宜のため、改変。
すさまじきもの	八八・5	すさまじ。	すさまじ。（以下、原文六〇頁4行目まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
不在を探そう	一一二・下11	張り合っていることがわかる。	張り合っていることがわかる。（以下、原文二六頁12行目「【鑑賞】」まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
	一一三・上2	用いられることもあるが	用いられることもあるが（以下、原文二六頁13行目「中古文学12）」まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
	一一三・上3	言葉である	言葉である（以下、原文二七頁1行目「用いていた」まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
	一一三・上10	冒頭	冒頭（第一章）	学習の便宜のため、改変。
	一一三・上12	帝に仕える女房	上臈の女房	学習の便宜のため、改変。
	一一三・下8	興味も湧く	興味も湧く（以下、原文二七頁16行目「なされている）」まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
	一一四・下4	病となり	病となり（「あつし」は清濁両用）	学習の便宜のため、改変。
	一一四・下11	触まれていく。	触まれていく。（以下、原文二九頁8行目まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
	一一四・下12	更衣の「恨みを負ふつもり」を継承した源氏は「人の恨み負はじ」（紅葉賀巻）・「人の恨みも負ふまじかりけり」（葵巻）と後に述懐している。	「恨みを負う積もり」は、二九章でも「人の恨みを負ひし」と繰り返されているが、それを継承した源氏は「人の恨み負はじ」（紅葉賀巻333頁）・「人の恨みも負ふまじかりけり」（葵巻76頁）と述懐している。	学習の便宜のため、改変。
小柴垣のもと	一二二・2	思ひ知り給へりしぞかし	思ひ知りたまへりぞかし	諸本との校訂により、改変。
花山天皇の出家	一四六・1	花山院の天皇	花山院天皇	学習の便宜のため、改変。
	一四六・1	第一の皇子	第一皇子	諸本との校訂により、改変。
	一四六・2	懐子と申す。	懐子と申す。（以下、原文四四頁7行目「御年十五。」まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
『平家物語』の諸本比較	一六六・4	皇太后宮	皇太后宮	学習の便宜のため、改変。
	一六七・4	のごひて	のごいて	学習の便宜のため、改変。
	一六七・5	故郷の花	古京ノ花	学習の便宜のため、改変。
壇ノ浦	一七二・10	入り給ふ。	入り給ふ。（以下、原文三〇〇頁6行目まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
和歌・歌謡	一八四・10	けらしな	けらしも	諸本との校訂により、改変。
土御門邸の秋	二一九・5	たふとし。	たふとし。（以下、原文二五四頁7行目まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
薫る香に	二二四・9	思ひ給へらるれば	思ひたまうらるれば	学習の便宜のため、改変。
鎌倉への出立	二二八・4	えうなき	ようなき	学習の便宜のため、改変。
柏木と女三の宮	二四九・9	引き開けられたるを	引き上げられたるを	諸本との校訂により、改変。
紫の上	二五六・上14	彼女は源氏の子を生むことができなかった。	前記のように彼女は源氏の子を生むことができなかった。	学習の便宜のため、改変。
道真と時平	二七二・5	一栄一落是春秋	一栄一落是春秋（以下、原文八〇頁14行目まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
	二七三・8	五十九にて。	五十九にて。（以下、原文九〇頁12行目まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
王昭君（唐物語）	二八六・2	誰	だれ	学習の便宜のため、改変。
	二八六・7	描かせて	かきて	学習の便宜のため、改変。
	二八六・8	賜はりて	給て	学習の便宜のため、改変。
	二八六・8	醜きさまに写したりければ	みにくきさまになむうつしたりければ	学習の便宜のため、改変。
	二六四・8	喜びの眉を開きつつ	よろこびゝらけつゝ	諸本との校訂により、改変。

教材	ページ・行	教科書本文	原文（傍線は原文にはなし）	訂正理由
清少納言と紫式部	二九一・11	恋しかりけむ。」	恋しかりけむ」（以下、原文二〇頁2行目まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
本歌取り	二九六・2	おのづから	をのづから	学習の便宜のため、改変。
	二九六・3	据ゑたるを	すへたるを	学習の便宜のため、改変。
	二九六・9	ひちて	ひちて	学習の便宜のため、改変。
俊成自讃歌のこと	二九八・1	まうで	まで	学習の便宜のため、改変。
	二九八・1	ついで	つゐで	学習の便宜のため、改変。
	二九八・6	世に	世	諸本との校訂により、改変。
	二九八・9	なほ	なを	学習の便宜のため、改変。
	二九九・6	ついで	つゐで	学習の便宜のため、改変。
秘すれば花	三一一・1	秘せずは	秘せずば	諸本との校訂により、改変。
浅茅が宿	三二四・6	かづかん	帔さん	諸本との校訂により、改変。
買履忘度	三二八・1	鄭人有且買履者。	鄭人有欲買履者。	諸本との校訂により、改変。
漱石枕流	三二九・1	語王武子当枕石漱流	語王武子曰当枕石漱流	諸本との校訂により、改変。
画竜点睛	三三一・1～2	張僧繇、吳中人也。武帝崇飾仏寺、多命僧繇画之。金陵安楽寺四白竜、	張僧繇、吳中人也。天監中、為武陵王国侍郎、直秘閣知画事、歴右軍将軍、吳興太守。武帝崇飾仏寺、多命僧繇画之。時諸王在外、武帝思之、遣僧繇乘伝写貌、对之如面也。江陵天皇寺、明帝置。内有柏堂、僧繇画盧舍那仏像及仲尼十哲。帝怪問殿内如何画孔聖。僧繇曰、「後当頼此耳。」及後周滅仏法、焚天下寺塔、独以此殿有宣尼像、乃不令毀拆。又金陵安楽寺四白竜、	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
江南橋為江北枳	三三二・3	過王而行。」	過王而行。王曰、『何為者。』对曰、『齊人也。』王曰、『何坐。』曰、『坐盜。』」	諸本との校訂により、改変。
旅夜書懐	三四三・2	細草	細艸	学習の便宜のため、同義の常用漢字に改変。
	三四三・3	星垂	星随	諸本との校訂により、改変。
	三四三・4	官応	官因	諸本との校訂により、改変。
黄鶴楼	三四四・2	乘黄鶴去	乘白雲去	諸本との校訂により、改変。
	三四四・4	芳草	芳艸	学習の便宜のため、同義の常用漢字に改変。
寄李儋・元錫	三四五・2	已	又	諸本との校訂により、改変。
鴻門之会	三五二・2	勦力	戮力	諸本との校訂により、改変。
	三五三・2	卻	卻	諸本との校訂により、改変。
	三五六・7	毫毛	豪毛	諸本との校訂により、改変。
性悪	三八〇・8	犯文乱理	犯分乱理	諸本との校訂により、改変。
小国寡民	三八三・8	使民復結繩而用之	使人復結繩而用之	諸本との校訂により、改変。
曳尾於塗中	三八五・6～7	寧生而曳尾於塗中	寧生而曳尾塗中	諸本との校訂により、改変。
侵官之害	三八八・4	君因兼罪典衣与典冠	君因兼罪典衣殺典冠	諸本との校訂により、改変。
未来に備える遺伝子	三九一・下4	考え直してみる必要がある。	考え直してみる必要がある。（以下、原文二〇七ページ13行目「基礎となっているのかもしれないのである。」まで中略）	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
桃花源記	四〇〇・7	至其家	至家	諸本との校訂により、改変。
	四〇一・1	欣然	欣欣	諸本との校訂により、改変。
『莊子』養生主篇	四〇九・上13～14	而況大軻乎。」（中略）文恵君曰、	而況大軻乎。良庖歳更刀、割也。族庖月更刀、折也。今臣之刀十九年矣、所解数千牛矣、而刀刃若新発於硎。彼節者有間、而刀刃者無厚、以無厚入有間、恢恢乎其於游刃必有余地矣、是以十九年而刀刃若新発於硎。雖然、每至於族、吾見其難為、怵然為戒、視為止、行為遲。動刀甚微、謔然已解、如土委地。提刀而立、為之四顧、為之躊躇滿志、善刀而藏之。」文恵君曰、	教材の長さを調節して学習の便宜を図るため、省略。
『莊子』天道篇	四一〇・上4	為何言邪。	何言邪。	諸本との校訂により、改変。

教材	ページ・行	教科書本文	原文（傍線は原文にはなし）	訂正理由
三横	四一六・4	処即刺殺虎	而処既刺殺虎	諸本との校訂により、改変。
	四一六・6	竟殺蛟而出	処竟殺蛟而出	諸本との校訂により、改変。
	四一七・1	并云	並云	諸本との校訂により、改変。
落雷裁判	四三〇・2	斂	斂	学習の便宜のため、本義がここでの意味に近い通用字に改変。
伯夷・叔齊	四三八・左4	糟糠	糟糠	学習の便宜のため、改変。
	四三九・4	踏	蹈	学習の便宜のため、同義の常用漢字に改変。
荊軻	四四九・8	強秦	彊秦	学習の便宜のため、同義の常用漢字に改変。
捕蛇者説	四五八・3～4	太医	大医	諸本との校訂により、改変。
	四五九・10	非死則徙爾	非死而徙爾	諸本との校訂により、改変。
師説	四六二・1	授	受	諸本との校訂により、改変。
	四六四・2	樂師	樂師	諸本との校訂により、改変。

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	③, 2, 3, 4, 7, 9	二次元 コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面	別紙1 添付(→ 番号1) 動画 動画 動画 動画 動画 動画 動画 動画 動画
			風俗博物館	https://www.iz2.or.jp/top.html	風俗博物館	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0004400580_0000	NHKアーカイブス 平安時代を模型で体感	
			立命館大学アート・リサーチ・センター	https://www.arc.ritsumeai.ac.jp/archive01/theater/html/heian/	平安京オーバーレイマップ	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403018_00000	NHK for School 平安京	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005403019_00000	NHK for School 寝殿造り①	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402320_00000	NHK for School 寝殿造り②	
			風俗博物館	https://costume.iz2.or.jp/	日本服飾史	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310767_00000	NHK for School 平安時代の貴族の服装	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310034_00000	NHK for School 貴族のくらし	
NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310192_00000	NHK for School 雅楽と舞楽				
日本芸術文化振興会	https://www2.nti.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc22/index.html	雅楽(文化デジタルライブラリー)				
2	53	二次元 コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面	別紙1 添付(→ 番号2)
	53	URL	自社	自社ページURL	範囲選択画面	

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
	表紙(表4)	二次元コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面 ・学習用コンテンツの使用 方法	PDF
3	58	二次元コード	自社 NHK	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0004500224_0000	範囲選択画面 ・薮と御簾 ・重要語テスト 大江山 ・重要語テスト 袋草紙 「およそ名を得たる人は」 ・補助資料『十訓抄』十ノ十四 ・補助資料『俊頼髓脳』 歌の後悔の病 NHKアーカイブス 天橋立	別紙2 添付(→番号3) 動画 プログラム プログラム プログラム プログラム
4	62	二次元コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面 ・重要語テスト 兼盛と忠見	別紙2 添付(→番号4) プログラム
5	64	二次元コード	自社 日本芸術文化振興会	自社ページURL https://www2.nti.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc6/edc_new/html/451_hichiriki.html	範囲選択画面 ・重要語テスト 用枝の筆策 筆策(文化デジタルライブラリー)	別紙2 添付(→番号5) プログラム
6	70	二次元コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面 ・朗読音声(復元音) 初冠 ・重要語テスト 初冠 ・重要語テスト 通ひ路の関守 ・重要語テスト 渚の院 ・補助資料『伊勢物語』第四段	別紙3 添付(→番号6) 音声 プログラム プログラム プログラム プログラム

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
			NHK		<ul style="list-style-type: none"> ・補助資料『伊勢物語』第八十三段 NHK for School 10min. ボックス 伊勢物語 	プログラム
7	80	二次元コード	自社 筑北村役場	自社ページURL https://www.vill.chikuhoku.lg.jp/kanko/docs/kamurikiyama.html	範囲選択画面 <ul style="list-style-type: none"> ・重要語テスト をばすて山 ・重要語テスト 鳥飼の院 ・補助資料『俊頼髓脳』をばすて山 冠着山(姨捨山) 	別紙3 添付(→番号7) プログラム プログラム プログラム
8	88	二次元コード	自社 NHK NHK	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150066.00000 https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310037.00000	範囲選択画面 <ul style="list-style-type: none"> ・調度 ・夜の御殿 ・重要語テスト すさまじきもの ・重要語テスト 中納言参り給ひて ・重要語テスト 御前にて人々とも ・重要語テスト 大納言殿参り給ひて ・補助資料『枕草子』第二十三段 ・補助資料 慈円『愚管抄』 NHK for School 10min. ボックス 枕草子 NHK for School 清少納言 	別紙4 添付(→番号8) 動画 動画 プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム
9	102	二次元コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面	別紙4 添付(→番号9)

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
			NHK 風俗博物館	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150094.00000 https://www.iz2.or.jp/rokujoin/jinbutsu.html	NHK for School おはなしのくにクラシック源氏物語 『源氏物語』登場人物の関係図	
11	128	二次元コード	自社 NHK 下鴨神社 仁和寺 NHK	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150571.00000 https://www.shimogamo-jinja.or.jp/bireikigan/ https://ninnai.jp/ https://www2.nhk.or.jp/archives/articles/?id=D0009072604.00000	範囲選択画面 ・朗読音声(復元音) ゆく河の流れ ・重要語テスト ゆく河の流れ ・重要語テスト 養和の飢饉 ・重要語テスト 閑居の気味 ・補助資料『方丈記』安元の大火 ・補助資料『方丈記』治承の辻風 ・補助資料『方丈記』元暦の大地震 NHK for School 10min. ボックス 方丈記 河合神社(下鴨神社撰社) 仁和寺 NHKアーカイブス ドナルド・キーン	別紙6 添付(→番号11) 音声 プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム
12	136	二次元コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面 ・重要語テスト あだし野の露 ・重要語テスト 九月二十日のころ ・重要語テスト 花は盛り	別紙6 添付(→番号12) プログラム プログラム プログラム

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310035_00000	NHK for School 藤原道長と摂関政治	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310768_00000	NHK for School 藤原道長	
			京都市観光協会	https://ja.kyoto.travel/tourism/single01.php?category_id=7&tourism_id=255	元慶寺	
14	162	二次元コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面	別紙8 添付(→番号14) プログラム
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150070_00000	NHK for School 10min. ボックス 平家物語	プログラム プログラム
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310765_00000	NHK for School 平氏と源氏	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310766_00000	NHK for School 源氏と平氏の戦い	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0004230035_00000	NHKアーカイブス 下関・壇ノ浦	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0004230036_00000	NHKアーカイブス 下関・赤間神宮	
			日本芸術文化振興会	https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc8/rekishi/heikebiwa/index.html	平家琵琶(文化デジタルライブラリー)	
15	176	二次元コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面	別紙8 添付(→番号15) プログラム
					・重要語テスト なべて世の	
					・重要語テスト 大原まうで	プログラム
16	180	二次元コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面	別紙8 添付(→番号16) 音声
					・朗読音声(復元音) やまと歌は	

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
					<ul style="list-style-type: none"> ・重要語テスト やまと歌は・六歌仙 	プログラム
17	182	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・重要語テスト 和歌・歌謡 	別紙9 添付(→番号17) プログラム
18	194	二次元コード	自社 NHK	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0004230017_0000	<ul style="list-style-type: none"> ・重要語テスト 両京の定め ・重要語テスト 方丈記「福原遷都」 NHKアーカイブス 福原京・能福寺	別紙9 添付(→番号18) プログラム プログラム
19	198	二次元コード	自社 NHK NHK	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150066_00000 https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310037_00000	<ul style="list-style-type: none"> ・調度 ・夜の御殿 ・重要語テスト 二月つごもりごろに ・重要語テスト 鳥の空音 ・重要語テスト 宮に初めて参りたるころ ・補助資料『史記』孟嘗君列伝 NHK for School 10min. ボックス 枕草子 NHK for School 清少納言	別紙9 添付(→番号19) 動画 動画 プログラム プログラム プログラム プログラム
20	210	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ウグイス ・重要語テスト 父の離京 ・重要語テスト うつろひたる菊 	別紙10 添付(→番号20) 動画 プログラム プログラム

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
			NHK		<ul style="list-style-type: none"> ・朗読音声 車争ひ ・朗読音声 須磨 ・朗読音声 明石の姫君入内 ・朗読音声 紫の上の苦悩 ・朗読音声 柏木と女三の宮 ・朗読音声 紫の上の死 ・朗読音声 浮舟 ・重要語テスト 車争ひ ・重要語テスト 須磨 ・重要語テスト 明石の姫君入内 ・重要語テスト 紫の上の苦悩 ・重要語テスト 柏木と女三の宮 ・重要語テスト 紫の上の死 ・重要語テスト 浮舟 ・補助資料『源氏物語』葵巻 ・補助資料『源氏物語』薄雲巻 ・補助資料『源氏物語』幻巻 	<ul style="list-style-type: none"> 音声 音声 音声 音声 音声 音声 音声 プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム
			NHK		<ul style="list-style-type: none"> ・NHK for School 10min. ボックス 源氏物語 	
			風俗博物館		<ul style="list-style-type: none"> ・NHK for School おはなしのくにクラシック源氏物語 ・『源氏物語』登場人物の関係図 	
25	263	二次元コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面	別紙13 添付(→番号25)

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
			兵庫県立歴史博物館	https://www.hyogo-c.ed.jp/~rekihaku-bo/historystation/digital-exhibitions/ebanashi/st0002.html	<ul style="list-style-type: none"> ・3Dで見る・学ぶ「寝殿造」 ・対屋と渡殿 ・重要語テスト 継母の策謀 中世絵話集め「住吉物語」 	動画 動画 プログラム
26	268	二次元コード	自社 NHK NHK 北野天満宮	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150186_00000 https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0004500163_0000 https://kitanotenmangu.or.jp/	範囲選択画面 <ul style="list-style-type: none"> ・3Dで見る・学ぶ「清涼殿」 ・弘徽殿上御局・藤壺上御局 ・ホトトギス ・重要語テスト 貫之と躬恒 ・重要語テスト 道真と時平 ・重要語テスト 村上天皇と安子 ・重要語テスト 最後の除目 ・補助資料『大鏡』太政大臣・道長 NHK for School 10min. ボックス 大鏡 NHKアーカイブス 太宰府天満宮 北野天満宮	別紙14 添付(→番号26) 動画 動画 動画 プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム
27	284	二次元コード	自社 NHK	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0004500163_0000	範囲選択画面 <ul style="list-style-type: none"> ・重要語テスト 菅原道真 NHKアーカイブス 太宰府天満宮	別紙14 添付(→番号27) プログラム
28	286	二次元コード	自社	自社ページURL	範囲選択画面	別紙15 添付(→番号28)

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
29	290	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・重要語テスト 王昭君 範囲選択画面 ・重要語テスト 清少納言と紫式部 ・重要語テスト 文 ・補助資料『能因本枕草子』第二百二十一章 	プログラム 別紙15 添付(→番号29) プログラム プログラム プログラム
30	296	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> 範囲選択画面 ・重要語テスト 本歌取り 	別紙15 添付(→番号30) プログラム
31	298	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> 範囲選択画面 ・ウズラ ・重要語テスト 俊成自讃歌のこと 	別紙15 添付(→番号31) 動画 プログラム
32	300	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> 範囲選択画面 ・重要語テスト 独り雨聞く秋の夜すがら 	別紙16 添付(→番号32) プログラム
33	304	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> 範囲選択画面 ・重要語テスト「一夜」か「月ごろ」か 	別紙16 添付(→番号33) プログラム
34	306	二次元コード	自社 NHK NHK	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310098_00000 https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310095_00000	<ul style="list-style-type: none"> 範囲選択画面 ・重要語テスト もののあはれを知る NHK for School 本居宣長 NHK for School 国学 	別紙16 添付(→番号34) プログラム
35	308	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> 範囲選択画面 ・重要語テスト 行く春を・岩鼻や 	別紙16 添付(→番号35) プログラム

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
36	311	二次元コード	自社 NHK NHK 日本芸術文化振興会	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310058_00000 https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310059_00000 https://www2.nti.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc9/index.html	範囲選択画面 ・重要語テスト 秘すれば花 NHK for School 世阿弥がのこしたもの NHK for School 今に伝わる「能」 能・世阿弥(文化デジタルライブラリー)	別紙17 添付(→番号36) プログラム
37	314	二次元コード	自社 NHK NHK	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310098_00000 https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310095_00000	範囲選択画面 ・重要語テスト 師の説になづまざること NHK for School 本居宣長 NHK for School 国学	別紙17 添付(→番号37) プログラム
38	318	二次元コード	自社 NHK	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150079_00000	範囲選択画面 ・重要語テスト 世界の借屋大将 NHK for School 10min. ボックス 日本永代蔵	別紙17 添付(→番号38) プログラム
39	322	二次元コード	自社 NHK	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150077_00000	範囲選択画面 ・重要語テスト 浅茅が宿 NHK for School 10min. ボックス 雨月物語	別紙17 添付(→番号39) プログラム
40	328	二次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・重要語テスト 買履忘度 ・句法テスト 買履忘度	別紙18～19 添付(→番号40) プログラム プログラム

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
			NHK	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150074_00000	<ul style="list-style-type: none"> ・句法テスト 律詩 ・補助資料 蘇軾「澄邁 駅通潮閣」一 ・補助資料 黄庭堅「雨 中登岳陽樓望君山」二 ・朗読音声(日本語) 梅花 ・朗読音声(日本語) 題野古島僧房壁 ・朗読音声(日本語) 題不識庵擊機山図 ・朗読音声(日本語) 題自画 NHK for School 10min. ボックス 漢詩	プログラム プログラム プログラム 音声 音声 音声 音声
42	351	二次元 コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・《詩語集》春の詩語	別紙21 添付(→ 番号42) PDF
43	352	二次元 コード	自社	自社ページURL	コンテンツ選択画面 ・重要語テスト 鴻門之 会-剣舞 ・句法テスト 鴻門之会 -剣舞 ・重要語テスト 鴻門之 会-頭髮上指す ・句法テスト 鴻門之会 -頭髮上指す ・重要語テスト 鴻門之 会-豎子、与に謀るに足 らず ・句法テスト 鴻門之会 -豎子、与に謀るに足ら ず ・重要語テスト 四面楚 歌 ・句法テスト 四面楚歌	別紙21～22 添 付(→番号43) プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
					<ul style="list-style-type: none"> ・補助資料『宋史』巻二八四 ・補助資料『澗水燕談録』 	<ul style="list-style-type: none"> プログラム プログラム
46	412	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> コンテンツ選択画面 ・句法テスト 知音 ・重要語テスト 梁上君子 ・句法テスト 梁上君子 ・重要語テスト 三横 ・句法テスト 三横 ・唱歌「蛍の光」 ・補助資料『蒙求』伯牙絶絃 ・補助資料『蒙求』陳寔遺盜 ・補助資料『蒙求』周処三害 	<ul style="list-style-type: none"> 別紙24 添付(→番号46) プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム 音声 プログラム プログラム プログラム
47	420	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> コンテンツ選択画面 ・句法テスト 売鬼 ・句法テスト 人面桃花 ・重要語テスト 酒虫 ・句法テスト 酒虫 ・重要語テスト 落雷裁判 ・句法テスト 落雷裁判 ・補助資料 柴田天馬訳「酒虫」 ・補助資料 芥川龍之介『酒虫』 	<ul style="list-style-type: none"> 別紙25 添付(→番号47) プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム
48	436	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> コンテンツ選択画面 ・重要語テスト 伯夷・叔齊-首陽山に餓死す 	<ul style="list-style-type: none"> 別紙26 添付(→番号48) プログラム

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
					<ul style="list-style-type: none"> ・句法テスト 伯夷・叔齊-首陽山に餓死す ・重要語テスト 伯夷・叔齊-天道是か非か ・句法テスト 伯夷・叔齊-天道是か非か ・重要語テスト 廉頗・藺相如-璧を趙に帰さしむ ・句法テスト 廉頗・藺相如-璧を趙に帰さしむ ・句法テスト 廉頗・藺相如-刎頸の交はり ・重要語テスト 荊軻-函窮まりて七首見る ・補助資料『史記』伯夷列伝 ・補助資料『史記』廉頗藺相如列伝 ・補助資料『史記』刺客列伝 	<ul style="list-style-type: none"> プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム
49	458	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> コンテンツ選択画面 ・重要語テスト 捕蛇者説 ・句法テスト 捕蛇者説 ・句法テスト 師説 ・補助資料『礼記』檀弓下 ・補助資料『論語』子張 ・補助資料『論語』述而 	<ul style="list-style-type: none"> 別紙27 添付(→番号49) プログラム プログラム プログラム プログラム プログラム
50	468	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> コンテンツ選択画面 ・朗読音声(日本語)古体詩-桃夭 ・朗読音声(日本語)古体詩-飲酒 	<ul style="list-style-type: none"> 別紙28 添付(→番号50) 音声 音声

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考にする情報		備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	
					・朗読音声(日本語) 古体詩-石壕吏 音声 ・朗読音声(日本語) 古体詩-長恨歌 音声 ・朗読音声(中国語) 古体詩-桃夭 音声 ・朗読音声(中国語) 古体詩-飲酒 音声 ・朗読音声(中国語) 古体詩-石壕吏 音声 ・オシドリ(鴛鴦) 動画 ・カワセミ(翡翠) 動画 ・重要語テスト 古体詩 -詩経大序 プログラム ・句法テスト 古体詩- 詩経大序 プログラム ・重要語テスト 古体詩 -桃夭・飲酒・石壕吏 プログラム ・句法テスト 古体詩- 桃夭・飲酒・石壕吏 プログラム ・句法テスト 古体詩- 長恨歌 プログラム ・補助資料『莊子』外物 プログラム

(備考)申請図書中に発行者が管理するウェブサイトのアドレス(二次元コードその他のこれに代わるものを含む)を掲載する場合に、本表を以下のとおり作成する。

1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

- ① 「番号」の欄は、複数のページ等に記載されたウェブサイトのアドレスが同一のウェブサイトを参照させる場合、一つの番号にまとめて記入する。
- ② 「ページ」の欄は、ウェブサイトのアドレスの申請図書における掲載ページを示す。
- ③ 「種別」の欄は、URL、二次元コード等の別を示す。

2 「学習上の参考にする情報」の欄については次のとおりとする。

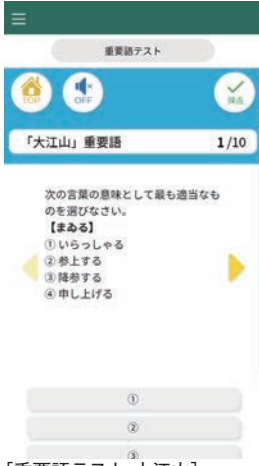
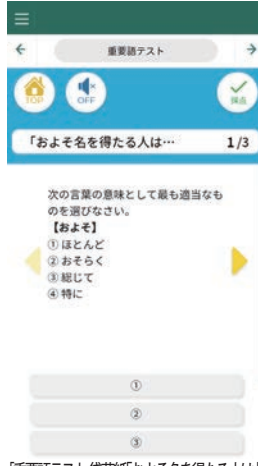

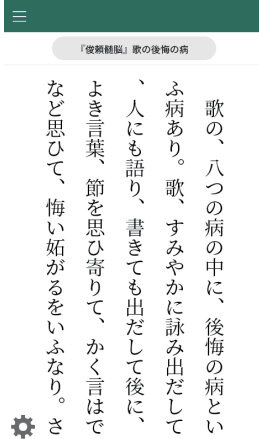
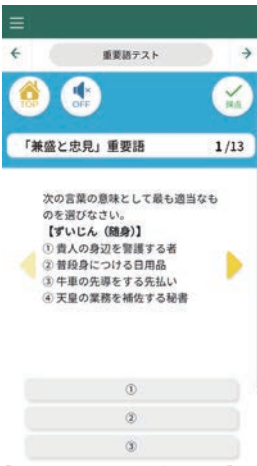
- ① 「参照先」の欄には、発行者のページから参照させる学習上の参考にするページを作成する団体名などを記入する。
- ② 「URL」の欄には、実際に参照させる学習上の参考にするページのURLを記載する。なお、参照先が発行者の作成したページである場合は、「自社ページURL」と記入する。
- ③ 「概要」欄には、参照先における情報の内容を簡潔に記入する。

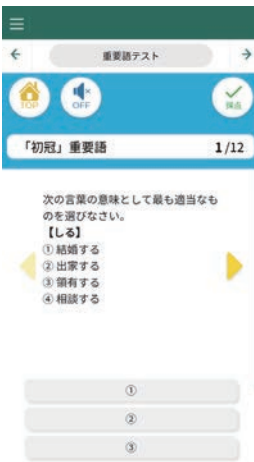
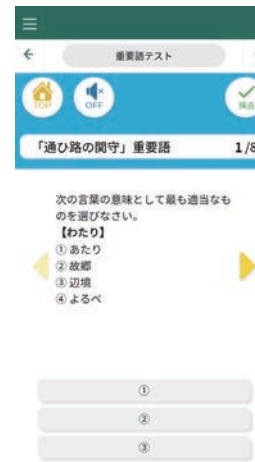
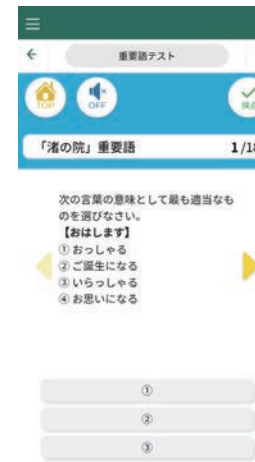
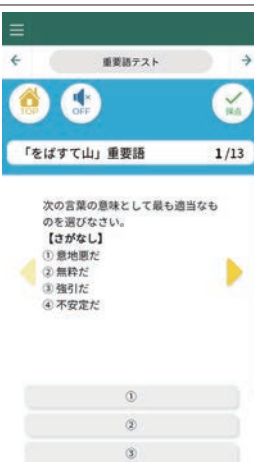
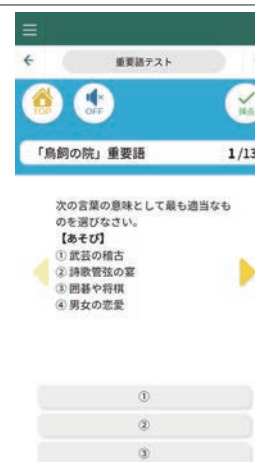
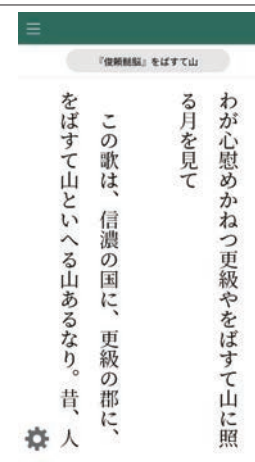
3 申請図書中のウェブサイトのアドレスが参照させるウェブサイトの画面を印刷した紙面には、対応する本表の番号を紙面右上に付記し、本表に添付すること。



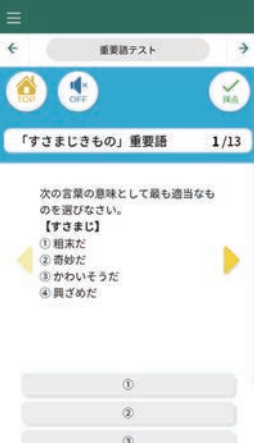
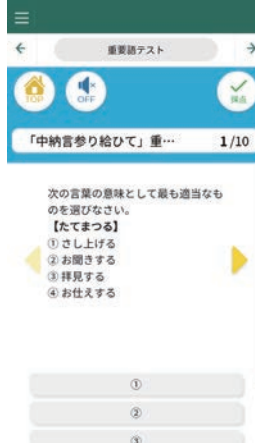
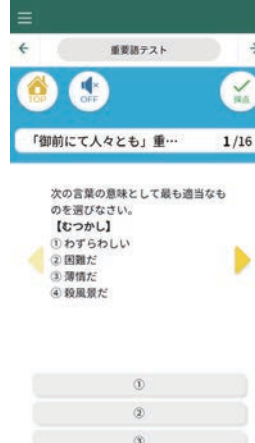
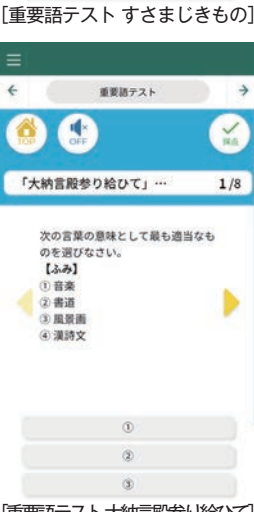
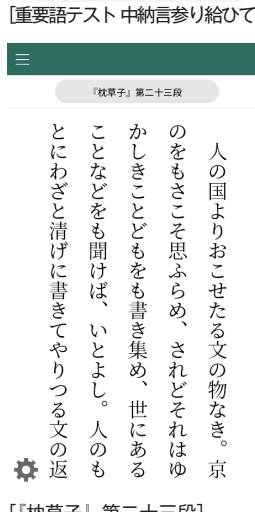
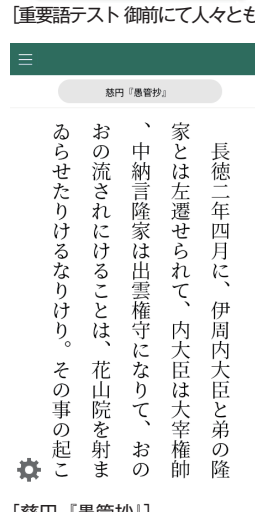
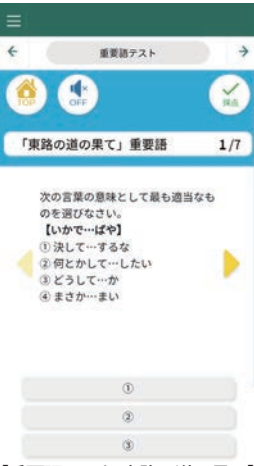
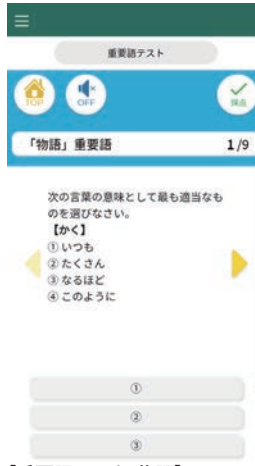
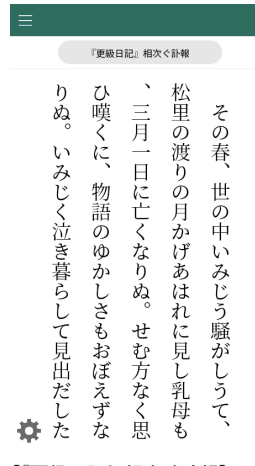
4 学習上の参考にする情報を示すウェブサイトが発行者において作成したページの場合、参照先のウェブサイトの画面を印刷した紙面を、本表に添付すること。その際、「備考」の欄に「別紙1添付」などと記載し、印刷した紙面右上に「別紙1」などと記入すること。


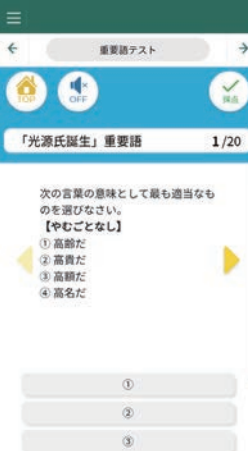

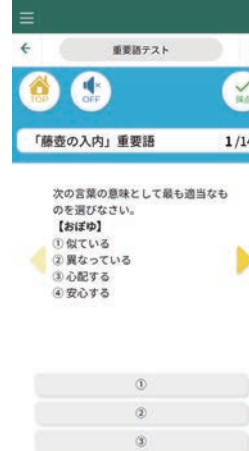
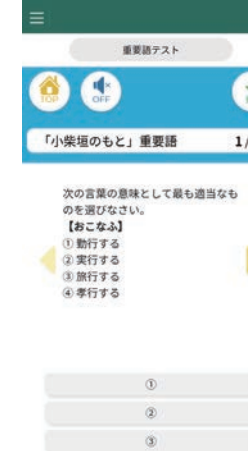
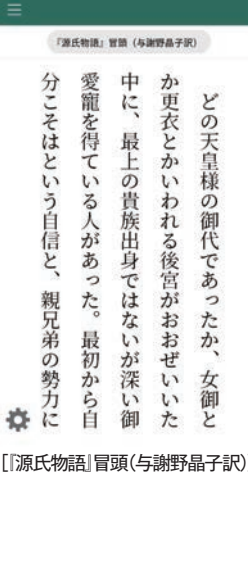
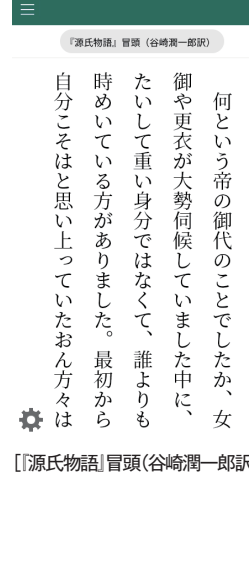
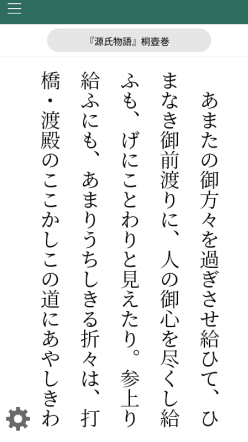
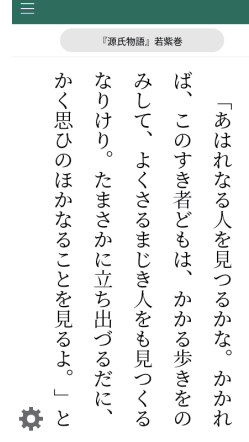
ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
1	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>古文図録</p> <p>古文図録</p> <p>映像資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 3Dで見る・学ぶ「清涼殿」 制作：梅村重之 弘徽殿上御局・藤壺上御局 制作：梅村重之 3Dで見る・学ぶ「寝殿造」 制作：梅村重之 蔀と御簾 制作：梅村重之 対屋と渡殿 制作：梅村重之 妻戸と塗籠 制作：梅村重之 調度 制作：梅村重之 夜の御殿 制作：梅村重之 <p>ウェブリンク</p> <ul style="list-style-type: none"> 風俗博物館 平安時代の風俗考证をしている博物館のサイト。 NHKアーカイブス 平安時代を模型で体感 平安京オーバーレイマップ 前見返し③「平安京楽坊園」 NHK for School 平安京 前見返し③「平安京楽坊園」 NHK for School 寝殿造り① 3頁「寝殿造①」 NHK for School 寝殿造り② 4頁「寝殿造②」 日本服飾史 6-7頁「平安貴族の服装」 NHK for School 平安時代の貴族の服装 6-7頁「平安貴族の服装」 NHK for School 貴族の暮らし 9頁「遊び」 NHK for School 雑楽と舞楽 9頁「遊び」 雑楽（文化デジタルライブラリー） 9頁「遊び」 </div>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>[3Dで見る・学ぶ「清涼殿」]</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>[弘徽殿上御局・藤壺上御局]</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>[3Dで見る・学ぶ「寝殿造」]</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>[蔀と御簾]</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>[対屋と渡殿]</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>[妻戸と塗籠]</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>[調度]</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>[夜の御殿]</p> </div> </div>
2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">学習用コンテンツの使用方法</p> <p style="text-align: center;">[学習用コンテンツの使用方法]</p> </div>



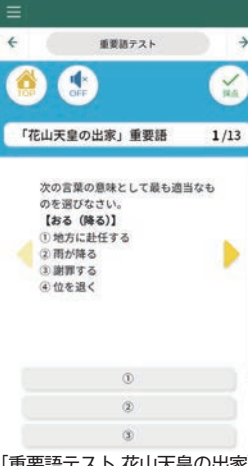
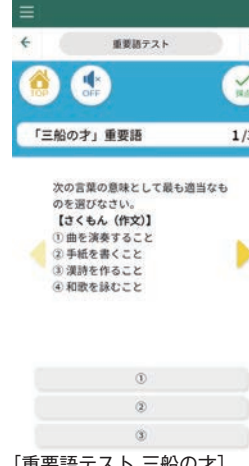
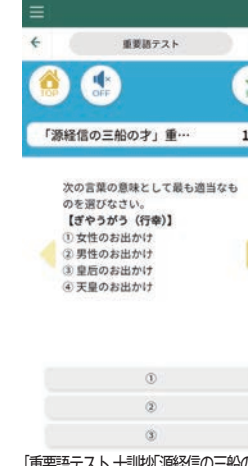
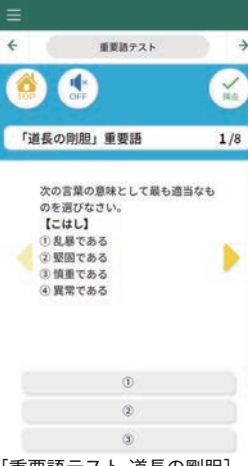
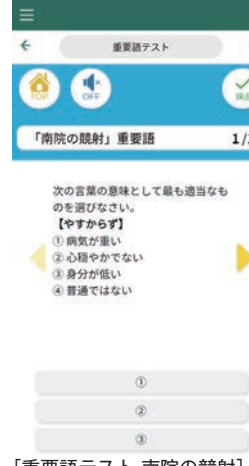
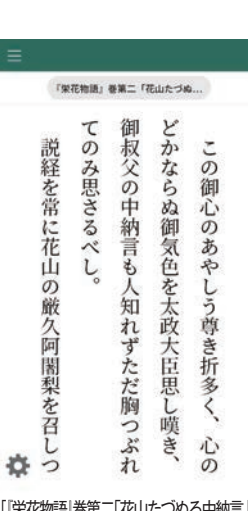
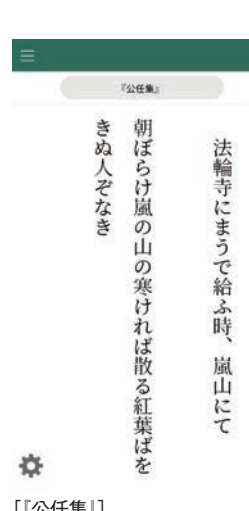
番号	一次遷移画面	二次遷移画面
3	<p>十訓抄</p> <p>映像資料</p> <p>部と御簾 制作：梅村重之</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 大江山</p> <p>重要語テスト 袋草紙「およそ名を得たる人は」</p> <p>補助資料</p> <p>『十訓抄』十ノ十四 「大江山」の比べ読み資料。小式部内侍をめぐる歌徳説話。</p> <p>『俊頼随脳』歌の後悔の病 「大江山」の比べ読み資料。歌論における捉え方の一端を示す。</p> <p>ウェブラック</p> <p>NHKアーカイブス 天橋立</p>	 <p>重要語テスト 大江山</p> <p>次の言葉の意味として最も適当なものを選びなさい。 【まふる】 ① いらっしゃる ② 参上する ③ 降参する ④ 申し上げる</p>  <p>重要語テスト 袋草紙「およそ名を得たる人は」</p> <p>次の言葉の意味として最も適当なものを選びなさい。 【およそ】 ① ほとんど ② おそらく ③ 疑わして ④ 特に</p>  <p>重要語テスト 十訓抄 十ノ十四</p> <p>同じき式部がむすめ、小式部内侍、この世ならずわづらひけり。かぎりになりて、人顔なども見知らぬほどになりて、臥したりければ、和泉式部、かたはらにそひて、額をおさへて泣きけるに、目を</p>  <p>重要語テスト 『俊頼随脳』歌の後悔の病</p> <p>歌の、八つの病の中に、後悔の病といふ病あり。歌、すみやかに詠み出だして、人にも語り、書きても出だして後に、よき言葉、節を思ひ寄りて、かく言はでなど思ひて、悔い妬がるをいふなり。さ</p>
4	<p>沙石集</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 兼盛と忠見</p>	 <p>重要語テスト 兼盛と忠見</p> <p>次の言葉の意味として最も適当なものを選びなさい。 【ずいじん (隨身)】 ① 貴人の身辺を警護する者 ② 普段身につける日用品 ③ 牛車の先導をする先払い ④ 天皇の業務を補佐する秘書</p>
5	<p>古今著聞集</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 用枝の筆業</p> <p>ウェブラック</p> <p>筆業 (文化デジタルライブラリー)</p>	 <p>重要語テスト 用枝の筆業</p> <p>次の言葉の意味として最も適当なものを選びなさい。 【にがる】 ① 舌言を呈する ② 失敗する ③ 悔しそうな顔をする ④ 不愉快な様子をする</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
6	<p>伊勢物語</p> <p>音声資料</p> <p>朗読音声 (復元音) 初冠 考証・朗読: 森博通</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 初冠</p> <p>重要語テスト 通ひ路の関守</p> <p>重要語テスト 渚の院</p> <p>補助資料</p> <p>『伊勢物語』第四段 「通ひ路の関守」の比べ読み資料。教科書掲載本文の後日談的な増段。</p> <p>『伊勢物語』第八十三段 「渚の院」の比べ読み資料。出家した惟高親王を訪ねて行く場面。</p> <p>ウェブリンク</p> <p>NHK for School 10min. ボックス 伊勢物語 「伊勢物語」の解説動画。</p>	 <p>重要語テスト 初冠</p> <p>『伊勢物語』第四段</p> <p>昔、東の五条に、大後の宮おはしましける西の対に住む人ありけり。それを、本意にはあらで、こころざし深かりける人、ゆきとぶらひけるを、正月の十日ばかりのほどに、ほかにかくれにけり。あ</p> <p>[[伊勢物語] 第四段]</p>	 <p>重要語テスト 通ひ路の関守</p> <p>『伊勢物語』第八十三段</p> <p>昔、水無瀬に通ひ給ひし惟喬の親王、例の狩しにおはします供に、馬の頭なる翁仕うまつれり。日ごろ経て宮に帰り給うけり。御送りしてとく去なむと思ふに、大御酒給ひ禄給はむとて、つかはさざ</p> <p>[[伊勢物語] 第八十三段]</p>	 <p>重要語テスト 渚の院</p>
7	<p>大和物語</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト をばすて山</p> <p>重要語テスト 鳥飼の院</p> <p>補助資料</p> <p>『俊賴髓腦』をばすて山 「をばすて山」の比べ読み資料。歌論における捉え方の一端を示す。</p> <p>ウェブリンク</p> <p>冠着山 (狭槍山) 「をばすて山」の舞台となった山。</p>	 <p>重要語テスト をばすて山</p>	 <p>重要語テスト 鳥飼の院</p>	 <p>[[『俊賴髓腦』をばすて山]</p>


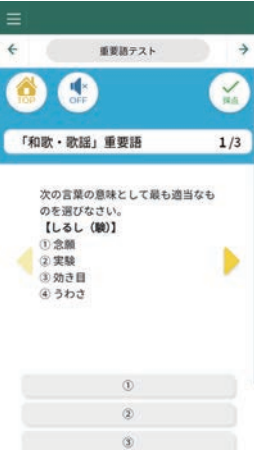

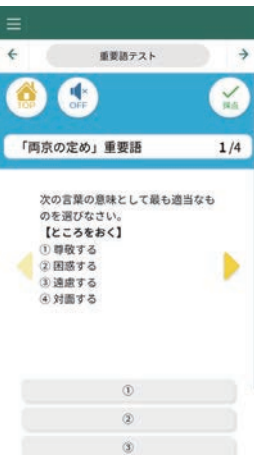
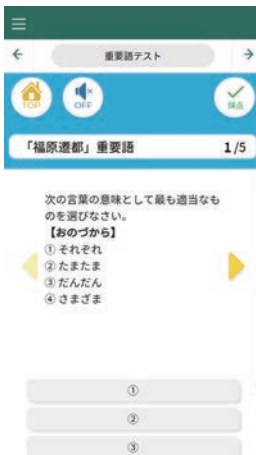


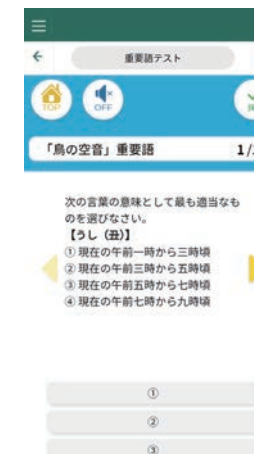

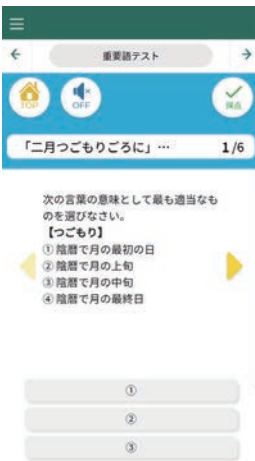
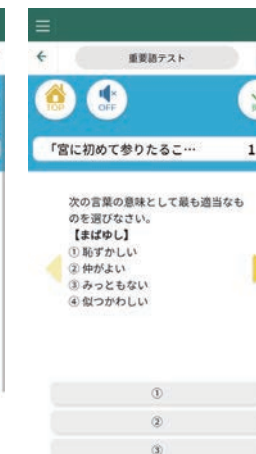

番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
8	<p>枕草子</p> <p>映像資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 調度 制作：梅村重之 夜の御殿 制作：梅村重之 <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト すさまじきもの 重要語テスト 中納言参り給ひて 重要語テスト 御前にて人々とも 重要語テスト 大納言殿参り給ひて <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 『枕草子』第二十三段 「すさまじきもの」第一段の後の省略部分。手紙に関する一節。 慈円『愚管抄』 「中納言参り給ひて」の比べ読み資料。藤原隆家の左遷の経験を記した歴史書。 <p>ウェブリンク</p> <ul style="list-style-type: none"> NHK for School 10min. ボックス 枕草子 「枕草子」の解説動画。 NHK for School 清少納言 「清少納言」の解説動画。 	 <p>【調度】</p>	 <p>【夜の御殿】</p>	
		 <p>【重要語テスト すさまじきもの】</p>	 <p>【重要語テスト 中納言参り給ひて】</p>	 <p>【重要語テスト 御前にて人々とも】</p>
		 <p>【重要語テスト 大納言殿参り給ひて】</p>	 <p>【『枕草子』第二十三段】</p>	 <p>【慈円『愚管抄』】</p>
9	<p>更級日記</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 東路の道の果て 重要語テスト 物語 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 『更級日記』相次ぐ訃報 「物語」の重前。周囲の人々との死別を記した部分。 <p>ウェブリンク</p> <ul style="list-style-type: none"> 更級日記千年紀 上総の国と更級日記についての情報をまとめたサイト。 	 <p>【重要語テスト 東路の道の果て】</p>	 <p>【重要語テスト 物語】</p>	 <p>【『更級日記』相次ぐ訃報】</p>

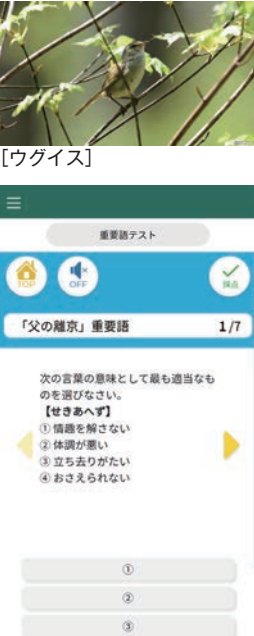
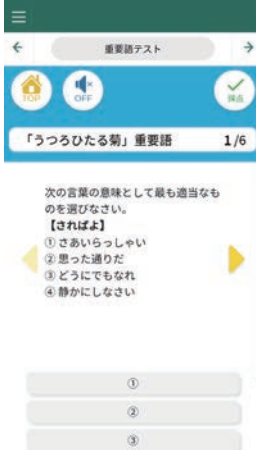
番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
10	<p>源氏物語</p> <p>映像資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 3Dで見る・学ぶ「清涼殿」 制作：梅村重之 3Dで見る・学ぶ「寝殿造」 制作：梅村重之 <p>音声資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 朗読音声（復元音） 光源氏誕生 考証・朗読：森博達 朗読音声 光源氏誕生 朗読音声 藤壺の入内 朗読音声 小柴垣のもと <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 光源氏誕生 重要語テスト 藤壺の入内 重要語テスト 小柴垣のもと <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 『源氏物語』冒頭（与謝野晶子訳） 歌人・与謝野晶子による訳文。 『源氏物語』冒頭（谷崎潤一郎訳） 作家・谷崎潤一郎による訳文。 『源氏物語』桐壺巻 「光源氏誕生」の続き。桐壺の更衣に対する周囲からの迫害が強まる場面。 『源氏物語』若紫巻 「小柴垣のもと」の続き。光源氏の思いが透られる場面。 <p>ウェブリンク</p> <ul style="list-style-type: none"> NHK for School 10min. ボックス 源氏物語 『源氏物語』の解説動画。 NHK for School おはなしのくにクラシック源氏物語 『源氏物語』の解説動画。 『源氏物語』登場人物の関係図 風俗博物館 	 <p>[3D で見る・学ぶ「清涼殿」]</p>  <p>[重要語テスト 光源氏誕生]</p>	 <p>[3D で見る・学ぶ「寝殿造」]</p>  <p>[重要語テスト 藤壺の入内]</p>	 <p>[重要語テスト 小柴垣のもと]</p>
		 <p>[『源氏物語』冒頭(与謝野晶子訳)]</p>	 <p>[『源氏物語』冒頭(谷崎潤一郎訳)]</p>	
		 <p>[『源氏物語』桐壺巻]</p>	 <p>[『源氏物語』若紫巻]</p>	





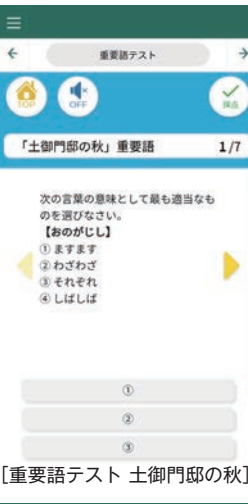
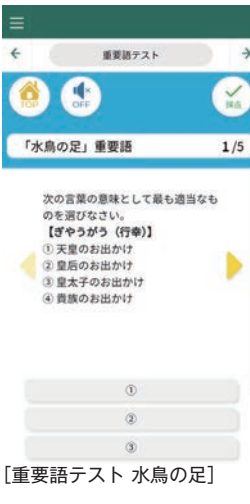
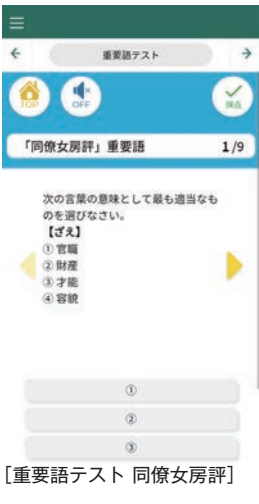


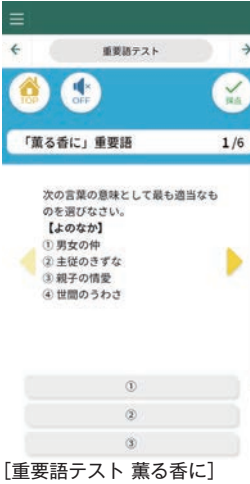
番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
11	<p>方丈記</p> <p>音声資料</p> <p>朗読音声 (復元音) ゆく河の流れ 考証・朗読: 森博達</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト ゆく河の流れ</p> <p>重要語テスト 養和の飢饉</p> <p>重要語テスト 閑居の気味</p> <p>補助資料</p> <p>『方丈記』安元の大火 『養和の飢饉』の比べ読み資料。 大火災について記す。</p> <p>『方丈記』治承の辻風 『養和の飢饉』の比べ読み資料。 嵐風について記す。</p> <p>『方丈記』元暦の大地震 『養和の飢饉』の比べ読み資料。 大地震について記す。</p> <p>ウェブリンク</p> <p>NHK for School 10min. ボックス 方丈記 『方丈記』の解説動画。</p> <p>河合神社 (下鴨神社摂社) 方丈の庵を復元展示している神社。</p> <p>仁和寺 『養和の飢饉』に登場する寺院。</p> <p>NHKアーカイブス ドナルド・キーン</p>	<p>重要語テスト 「ゆく河の流れ」重要語 1/6</p> <p>次の言葉の意味として最も適当なものを選びなさい。 【うたかた】 ① 一夜の夢 ② 草木の露 ③ 水の泡 ④ 火の煙</p> <p>① ② ③</p> <p>[重要語テスト ゆく河の流れ]</p>	<p>重要語テスト 「養和の飢饉」重要語 1/8</p> <p>次の言葉の意味として最も適当なものを選びなさい。 【まさざまなり】 ① 不吉なほど美しいさま ② ひっそりもの寂しいさま ③ 気味が悪いさま ④ いっそう基だしいさま</p> <p>① ② ③</p> <p>[重要語テスト 養和の飢饉]</p>	<p>重要語テスト 「閑居の気味」重要語 1/4</p> <p>次の言葉の意味として最も適当なものを選びなさい。 【よすが】 ① 手段 ② 深夜 ③ 情緒 ④ 早朝</p> <p>① ② ③</p> <p>[重要語テスト 閑居の気味]</p>
12	<p>徒然草</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト あだし野の露</p> <p>重要語テスト 九月二十日のころ</p> <p>重要語テスト 花は盛りに</p> <p>重要語テスト 玉勝間「兼好法師が詞のあげつらひ」</p> <p>補助資料</p> <p>『徒然草』第十段 「あだし野の露」の比べ読み資料。 住庵にまつわる無常観を記す。</p> <p>『玉勝間』人の真心 「兼好法師が詞のあげつらひ」の続き。「あだし野の露」の段への批判が展開される。</p> <p>ウェブリンク</p> <p>NHK for School 10min. ボックス 徒然草 『徒然草』の解説動画。</p> <p>化野念仏寺 あだし野にある寺院。</p> <p>NHK for School 本屋宣長 「兼好法師が詞のあげつらひ」</p> <p>NHK for School 国学 「兼好法師が詞のあげつらひ」</p>	<p>重要語テスト 「あだし野の露」重要語 1/5</p> <p>次の言葉の意味として最も適当なものを選びなさい。 【ものあはれ】 ① 前世からの因縁 ② しみじみとした情緒 ③ 送別の宴 ④ 物思いを尽くすこと</p> <p>① ② ③</p> <p>[重要語テスト あだし野の露]</p>	<p>重要語テスト 「九月二十日のころ」重要語 1/5</p> <p>次の言葉の意味として最も適当なものを選びなさい。 【あなはず】 ① 男女が親しく交際する ② 物事を判断する ③ 天皇に申し上げる ④ 訪問して取り次ぎを頼む</p> <p>① ② ③</p> <p>[重要語テスト 九月二十日のころ]</p>	<p>重要語テスト 「花は盛りに」重要語 1/10</p> <p>次の言葉の意味として最も適当なものを選びなさい。 【くまなし】 ① 曇りがたい ② めったにない ③ 思いがけない ④ 変化がない</p> <p>① ② ③</p> <p>[重要語テスト 花は盛りに]</p>
		<p>重要語テスト 「兼好法師が詞のあげつらひ」重要語 1/5</p> <p>次の言葉の意味として最も適当なものを選びなさい。 【こころづくし】 ① 物思いの限りを尽くすこと ② 客人をもてなすこと ③ さりげなく気遣うこと ④ 突然自失の状態になること</p> <p>① ② ③</p> <p>[重要語テスト 玉勝間「兼好法師が詞のあげつらひ」]</p>	<p>『徒然草』第十段</p> <p>安居のつきづきしく、あらまほしきこそ、仮の宿りとは思へど、興あるものなれ。 よき人の、のどやかに住みなしたる所は、さし入りたる月の色も、ひときはし</p> <p>[『徒然草』第十段]</p>	<p>『玉勝間』人の真心</p> <p>また、同じ法師の、「人は四十に足らで死なんこそ、めやすかるべけれ。」と言へるなどは、中ごろよりこなたの人の、みな、歌にも詠み、常にも言ふ筋にて、命長からんことを願ふをば心汚きこと</p> <p>[『玉勝間』人の真心]</p>

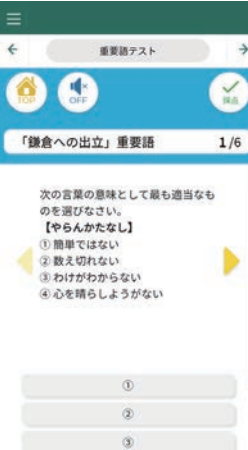








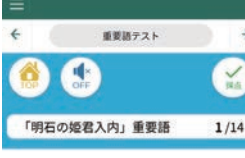
番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
13	<p>大観</p> <p>映像資料</p> <p>3Dで見る・学ぶ「清涼殿」 制作：梅村重之</p> <p>弘徽殿上御局・藤壺上御局 制作：梅村重之</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 花山天皇の出家</p> <p>重要語テスト 三船の才</p> <p>重要語テスト 十訓抄「源経信の三船の才」</p> <p>重要語テスト 道長の剛胆</p> <p>重要語テスト 南院の競射</p> <p>補助資料</p> <p>「栄花物語」巻第二「花山たづぬる中納言」 「花山天皇の出家」の比べ読み資料。この事件を異なる角度から描く。</p> <p>「公任集」 「三船の才」の比べ読み資料（藤原公任の家集）。詞者に詠作事情が記される。</p> <p>ウェブリンク</p> <p>NHK for School 10min. ボックス 大観「大観」の解説動画。</p> <p>NHK for School 藤原道長と摂関政治</p> <p>NHK for School 藤原道長</p> <p>元慶寺 「花山天皇の出家」の舞台となった寺院。</p>	 <p>[3Dで見る・学ぶ「清涼殿」]</p>	 <p>[弘徽殿上御局・藤壺上御局 (清涼殿)]</p>	
		 <p>[重要語テスト 花山天皇の出家]</p>	 <p>[重要語テスト 三船の才]</p>	 <p>[重要語テスト 十訓抄 源経信の三船の才]</p>
		 <p>[重要語テスト 道長の剛胆]</p>	 <p>[重要語テスト 南院の競射]</p>	
		 <p>[「栄花物語」巻第二「花山たづぬる中納言」]</p>	 <p>[「公任集」]</p>	

番号	一次遷移画面	二次遷移画面	
14	<p>平家物語</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 忠度の都落ち 重要語テスト 壇ノ浦 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 「延慶本平家物語」巻七 「平家物語」の緒本比較の「資料I」と「資料II」の間にある忠度の風流な逸話。 <p>ウェブリンク</p> <ul style="list-style-type: none"> NHK for School 10min. ボックス 平家物語 「平家物語」の解説動画。 NHK for School 平氏と源氏 平家の興亡について解説した動画。 NHK for School 源氏と平氏の戦い 源義経を中心に源平合戦を解説した動画。 NHKアーカイブス 下関・壇ノ浦 「壇ノ浦」 NHKアーカイブス 下関・赤間神宮 「壇ノ浦」 平家物語 (文化デジタルライブラリー) 	<p>[重要語テスト 忠度の都落ち]</p>	<p>[重要語テスト 壇ノ浦]</p> <p>[「延慶本平家物語」巻七]</p>
15	<p>建礼門院右京大夫集</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト なべて世の 重要語テスト 大原まうで 	<p>[重要語テスト なべて世の]</p>	<p>[重要語テスト 大原まうで]</p>
16	<p>古今和歌集依名序</p> <p>音声資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 朗読音声 (復元音) やまと歌は 考証・朗読: 森博通 <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト やまと歌は・六歌仙 	<p>[重要語テスト やまと歌は・六歌仙]</p>	

番号	一次遷移画面	二次遷移画面	
17		 <p>[重要語テスト 和歌・歌謡]</p>	
18		 <p>[重要語テスト 両京の定め]</p>	 <p>[重要語テスト 方丈記『福原遷都』]</p>
19		 <p>[調度]</p>  <p>[重要語テスト 鳥の空音]</p>	 <p>[夜の御殿]</p>  <p>[重要語テスト 二月つごもりごろに]</p>  <p>[重要語テスト 宮に初めて参りたるころ]</p>  <p>[『史記』 孟嘗君列伝]</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
20	<p>開始日記</p> <p>映像資料</p> <p>ウグイス</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 父の離京</p> <p>重要語テスト うつろひたる菊</p> <p>重要語テスト 大鏡「道綱母と兼家」</p> <p>重要語テスト 鷹</p> <p>補助資料</p> <p>『拾遺和歌集』巻第十四・恋歌四 「うつろひたる菊」の比べ読み資料 (勅撰和歌集)。詞書に詠作事情が記される。</p>	 <p>[ウグイス]</p>  <p>[重要語テスト 父の離京]</p>  <p>[重要語テスト うつろひたる菊]</p>  <p>[重要語テスト大鏡「道綱母と兼家」]</p>  <p>[重要語テスト 鷹]</p>  <p>[『拾遺和歌集』巻第十四・恋歌四]</p>


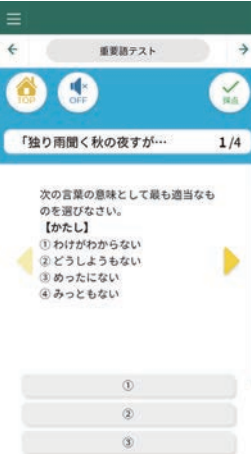
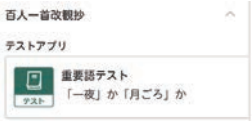
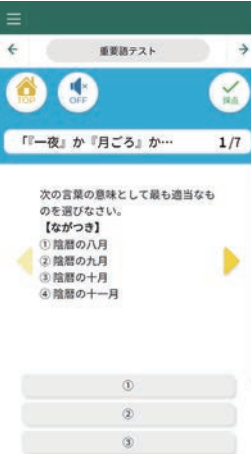

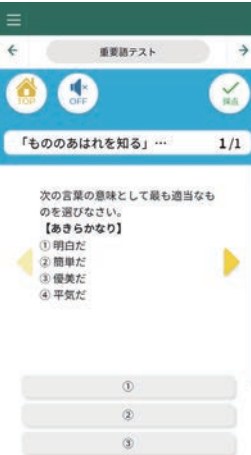

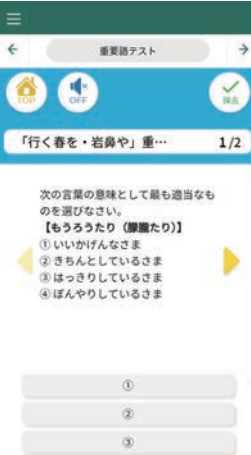
番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
21	<p>紫式部日記</p> <p>映像資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 3Dで見る・学ぶ「寝殿造」 制作：梅村重之 対屋と渡殿 制作：梅村重之 調度 制作：梅村重之 水鳥（泳ぐマガモ） 「水鳥の足」 <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 土御門邸の秋 重要語テスト 水鳥の足 重要語テスト 同僚女房評 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 『紫式部日記』日本紀の御局 「同僚女房評」の比べ読み資料。 女性が漢籍を読むことについての 自意識がうかがえる部分。 <p>ウェブリンク</p> <ul style="list-style-type: none"> NHK for School 藤原道長 「土御門邸の秋」 	 <p>[3D で見る・学ぶ「寝殿造」]</p>	 <p>[対屋と渡殿]</p>	 <p>[調度]</p>
		 <p>[水鳥（泳ぐマガモ）]</p>		
		 <p>[重要語テスト 土御門邸の秋]</p>	 <p>[重要語テスト 水鳥の足]</p>	 <p>[重要語テスト 同僚女房評]</p>
		 <p>[『紫式部日記』日本紀の御局]</p>		
22	<p>和泉式部日記</p> <p>映像資料</p> <ul style="list-style-type: none"> ホトトギス <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 薫る香に 	 <p>[ホトトギス]</p>	 <p>[重要語テスト 薫る香に]</p>	

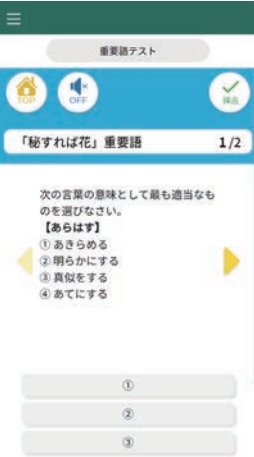
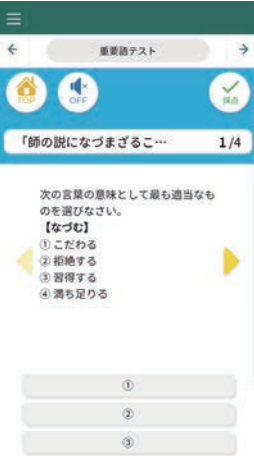
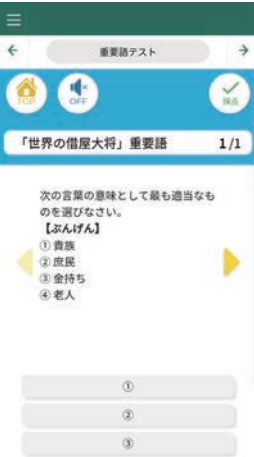
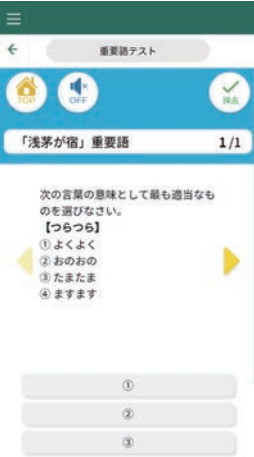
番号	一次遷移画面	二次遷移画面								
23	<p>十六夜日記</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 鎌倉への出立</p>	 <p>[重要語テスト 鎌倉への出立]</p>								
24	<p>源氏物語</p> <p>映像資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 3Dで見る・学ぶ「寝殿造」 制作：梅村重之 葎と御簾 制作：梅村重之 調度 制作：梅村重之 夜の御殿 制作：梅村重之 <p>音声資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 朗読音声 車争ひ 朗読音声 須磨 朗読音声 明石の姫君入内 朗読音声 紫の上の苦惱 朗読音声 柏木と女三の宮 朗読音声 紫の上の死 朗読音声 浮舟 	 <p>[3Dで見る・学ぶ「寝殿造」]</p>	 <p>[葎と御簾]</p>	 <p>[調度]</p>	 <p>[重要語テスト 車争ひ]</p>	 <p>[重要語テスト 須磨]</p>	 <p>[重要語テスト 明石の姫君入内]</p>	 <p>[重要語テスト 紫の上の苦惱]</p>	 <p>[重要語テスト 柏木と女三の宮]</p>	 <p>[重要語テスト 紫の上の死]</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
	<p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 車争ひ 重要語テスト 須磨 重要語テスト 明石の姫君入内 重要語テスト 紫の上の苦惱 重要語テスト 柏木と女三の言 重要語テスト 紫の上の死 重要語テスト 浮舟 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 『源氏物語』葵巻 「車争ひ」の比べ読み資料。六条御息所が生き霊となって葵の上に取りつく場面。 『源氏物語』薄雲巻 「明石の姫君入内」の比べ読み資料。幼い明石の姫君を光源氏が養女として引き取る場面。 『源氏物語』幻巻 「紫の上の死」の比べ読み資料。紫の上の死後、光源氏が残しておいた手紙を焼く場面。 <p>ウェブリンク</p> <ul style="list-style-type: none"> NHK for School 10min. ボックス 源氏物語 「源氏物語」の解説動画。 NHK for School おはなしのくにクラシック源氏物語 「源氏物語」の解説動画。 『源氏物語』登場人物の関係図 風俗博物館 	 <p>[重要語テスト 浮舟]</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="571 645 826 1097">  <p>『源氏物語』 葵巻</p> </div> <div data-bbox="849 645 1104 1097">  <p>『源氏物語』 薄雲巻</p> </div> <div data-bbox="1126 645 1382 1097">  <p>『源氏物語』 幻巻</p> </div> </div>
25	<p>住吉物語</p> <p>映像資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 3Dで見る・学ぶ「寝殿造」 制作：梅村重之 対屋と渡殿 制作：梅村重之 <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 継母の策謀 <p>ウェブリンク</p> <ul style="list-style-type: none"> 中世絵話集「住吉物語」 兵庫県立歴史博物館 	 <p>[3Dで見る・学ぶ「寝殿造」]</p>  <p>[対屋と渡殿]</p>  <p>[重要語テスト 継母の策謀]</p>

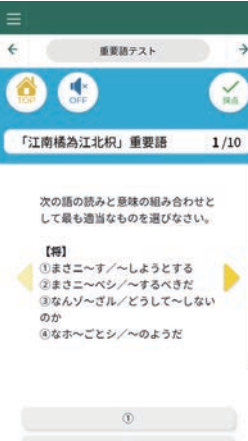

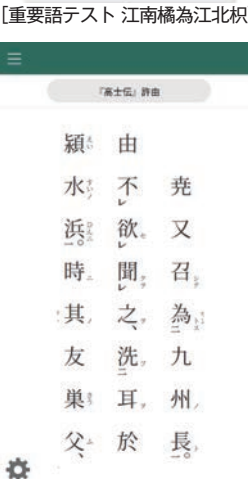
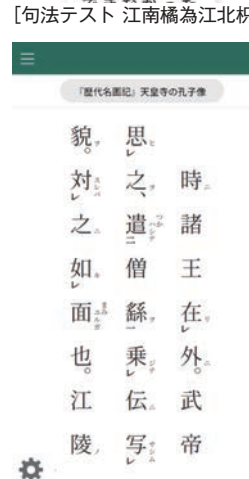


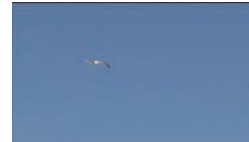
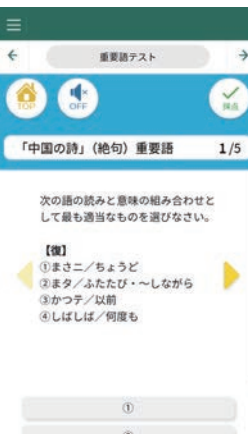

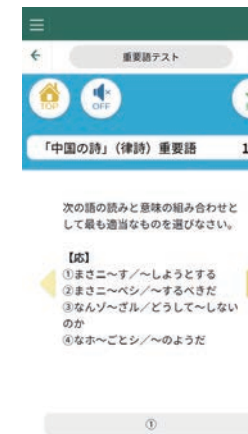
番号	一次遷移画面	二次遷移画面
26	<p>大鏡</p> <p>映像資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 3Dで見る・学ぶ「清涼殿」 制作：梅村重之 弘徽殿上御局・藤壺上御局 制作：梅村重之 ホトトギス <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 貫之と躬恒 重要語テスト 道真と時平 重要語テスト 村上天皇と安子 重要語テスト 最後の除目 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 「大鏡」太政大臣・道長 「貫之と躬恒」の比べ読み資料。 紀貫之の娘をめぐる逸話。 <p>ウェブリンク</p> <ul style="list-style-type: none"> NHK for School 10min. ボックス 大鏡 「大鏡」の解説動画。 NHKアーカイブス 太宰府天満宮 「道真と時平」 北野天満宮 「道真と時平」に登場する神社。 	 <p>[3D で見る・学ぶ「清涼殿」]</p>  <p>[重要語テスト 貫之と躬恒]</p>  <p>[重要語テスト 道真と時平]</p>  <p>[重要語テスト 村上天皇と安子]</p>  <p>[重要語テスト 最後の除目]</p>  <p>[「大鏡」太政大臣・道長]</p> <p>いとをかしうあはれに侍りしことは、 この天暦の御時に、清涼殿の御前の梅の 木の枯れたりしかば、求めさせ給ひしに 、ながしぬしの蔵人にていますがりし 時、承りて、「若き者どもは見え知らじ</p>
27	<p>古今着聞集</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 菅原道真 <p>ウェブリンク</p> <ul style="list-style-type: none"> NHKアーカイブス 太宰府天満宮 	 <p>[重要語テスト 菅原道真]</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面	
28	<p>唐物語</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 王昭君</p>	 <p>[重要語テスト 王昭君]</p>	
29	<p>無名草子</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 清少納言と紫式部</p> <p>重要語テスト 文</p> <p>補助資料</p> <p>『能因本枕草子』第二百二十一 段 「文」の比べ読み資料。教科書掲 載本文で言及される「枕草子」の 内容。</p>	 <p>[重要語テスト 清少納言と紫式部]</p>	 <p>[重要語テスト 文]</p> <p>『能因本枕草子』第二百二十一 段</p> <p>めづらしと言ふべきことにはあらねど 、文こそなほめでたきものには。はるか なる世界にある人の、いみじくおぼつか なく、いかならむと思ふに、文を見れば 、ただいまさし向かひたるやうにおぼゆ</p> <p>⚙</p> <p>[『能因本枕草子』第二百二十一 段]</p>
30	<p>近代秀歌</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 本歌取り</p>	 <p>[重要語テスト 本歌取り]</p>	
31	<p>無名抄</p> <p>映像資料</p> <p>ウズラ</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 俊成自讃歌のこと</p>	 <p>[ウズラ]</p>	 <p>[重要語テスト 俊成自讃歌のこと]</p>

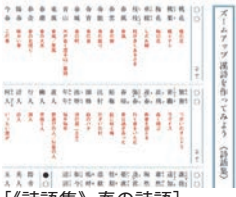
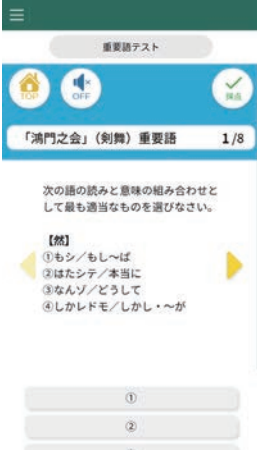

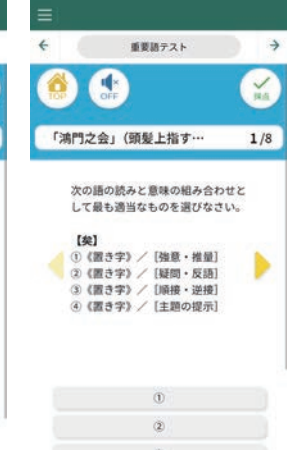

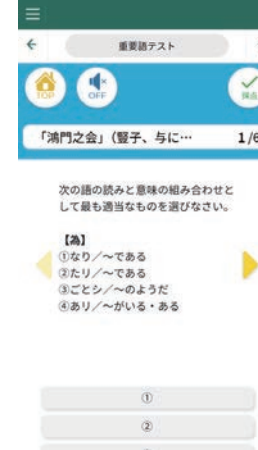

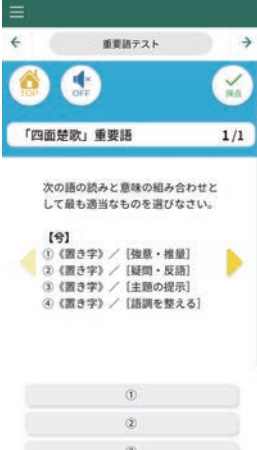
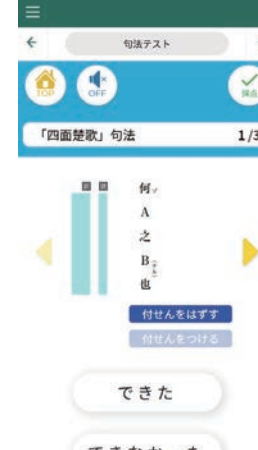
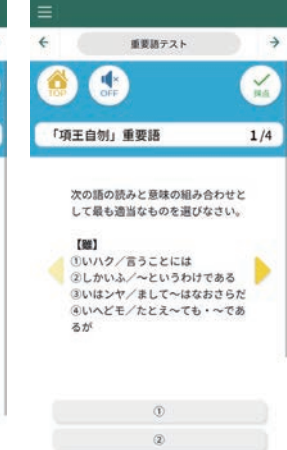
番号	一次遷移画面	二次遷移画面
32		 <p>[重要語テスト 独り雨聞く秋の夜すがら]</p>
33		 <p>[重要語テスト「一夜」が「月ごろ」か]</p>
34		 <p>[重要語テスト ものあはれを知る]</p>
35		 <p>[重要語テスト 行く春を・岩鼻や]</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面
36	<p>風姿花伝</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 秘すれば花</p> <p>ウェブリンク</p> <p>NHK for School 世阿弥がのこしたもの</p> <p>NHK for School 今に伝わる「能」</p> <p>能・世阿弥 (文化デジタルライブラリー)</p>	 <p>[重要語テスト 秘すれば花]</p>
37	<p>玉膳間</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 師の説になづまざること</p> <p>ウェブリンク</p> <p>NHK for School 本居宣長</p> <p>NHK for School 国学</p>	 <p>[重要語テスト 師の説になづまざること]</p>
38	<p>日本永代蔵</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 世界の借屋大将</p> <p>ウェブリンク</p> <p>NHK for School 10min. ボックス 日本永代蔵 「日本永代蔵」の解説動画。</p>	 <p>[重要語テスト 世界の借屋大将]</p>
39	<p>雨月物語</p> <p>テストアプリ</p> <p>重要語テスト 浅茅が宿</p> <p>ウェブリンク</p> <p>NHK for School 10min. ボックス 雨月物語 「雨月物語」の解説動画。</p>	 <p>[重要語テスト 浅茅が宿]</p>

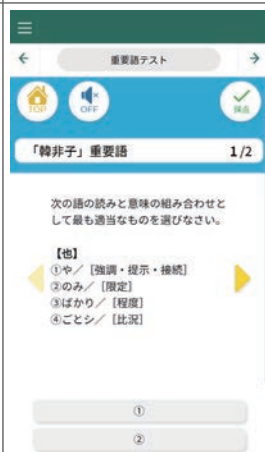

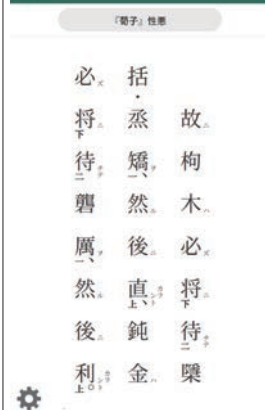
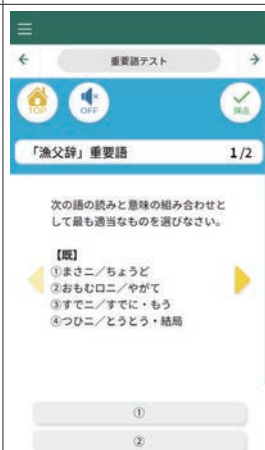


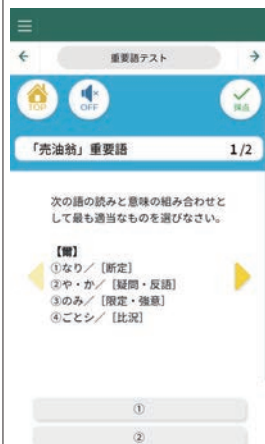

番号	一次遷移画面	二次遷移画面	
40	<p>故事</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 買履忘度 句法テスト 買履忘度 重要語テスト 漱石枕流 句法テスト 漱石枕流 重要語テスト 華歌・王朗 句法テスト 華歌・王朗 重要語テスト 画電点晴 句法テスト 画電点晴 重要語テスト 江南橋為江北桜 句法テスト 江南橋為江北桜 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 『高士伝』許由 「漱石枕流」で孫子刑が踏まえ、許由の故事。 『歴代名画記』天皇寺の孔子像 「画電点晴」の他に伝わる張僧繇の逸話①。 『歴代名画記』天竺の二胡僧 「画電点晴」の他に伝わる張僧繇の逸話②。 	<p>[重要語テスト 買履忘度]</p>	<p>[句法テスト 買履忘度]</p>
		<p>[重要語テスト 漱石枕流]</p>	<p>[句法テスト 漱石枕流]</p>
		<p>[重要語テスト 華歌・王朗]</p>	<p>[句法テスト 華歌・王朗]</p>
		<p>[重要語テスト 画電点晴]</p>	<p>[句法テスト 画電点晴]</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面				
		 <p>「江南橋為江北沢」重要語 1/10</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【例】 ①まさニ〜す/〜しようとする ②まさニ〜べし/〜するべきだ ③なんゾ〜ざル/どうして〜しないのか ④なホ〜ごトシ/〜のようだ</p> <p>① ②</p>	 <p>「江南橋為江北沢」句法 1/6</p> <p>何。 以。 也</p> <p>付せんをはずす 付せんをつける</p> <p>できた</p>			
		 <p>「高士伝」許由</p> <p>穎 由 水 不 堯 浜 欲 又 時 聞 召 其 之 為 友 洗 九 巢 耳 州 父 於 長</p>	 <p>「歴代名画記」天皇寺の孔子像</p> <p>貌 思 对 之 時 之 遣 諸 如 僧 王 面 絲 在 也 乘 外 江 伝 武 陵 写 帝</p>	 <p>「歴代名画記」天竺の二胡僧</p> <p>後 因 一 侯 又 僧 景 画 為 乱 天 唐 散 竺 右 坼 二 常 為 胡 侍 二 僧</p>		
		<p>[[「高士伝」許由]</p>	<p>[[「歴代名画記」天皇寺の孔子像]</p>	<p>[[「歴代名画記」天竺の二胡僧]</p>		
<p>41</p>	<p>漢詩</p> <p>中国の詩</p> <p>音声資料 (日本語)</p> <ul style="list-style-type: none"> 朗読音声 (日本語) 鹿柴 朗読音声 (日本語) 勸酒 朗読音声 (日本語) 尋胡閨君 朗読音声 (日本語) 山中对酌 朗読音声 (日本語) 碣中作 朗読音声 (日本語) 江南春 朗読音声 (日本語) 澄邁驿過湘州 朗読音声 (日本語) 雨中登岳陽樓望君山 朗読音声 (日本語) 旅夜書懷 朗読音声 (日本語) 黃鶴樓 朗読音声 (日本語) 寄李儋・元錫 	 <p>【コウライウグイス】</p>	 <p>【カモメ】</p>	 <p>「中国の詩」(絶句) 重要語 1/5</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【例】 ①まさニ/ちょうど ②また/ふたたび・〜しながら ③かつて/以前 ④しばしば/何度も</p> <p>① ②</p>	 <p>「中国の詩」(絶句) 句法 1/3</p> <p>俱。 。</p> <p>付せんをはずす 付せんをつける</p> <p>できた</p>	 <p>「中国の詩」(律詩) 重要語 1/2</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【例】 ①まさニ〜す/〜しようとする ②まさニ〜べし/〜するべきだ ③なんゾ〜ざル/どうして〜しないのか ④なホ〜ごトシ/〜のようだ</p> <p>① ②</p>
		<p>[[重要語テスト 絶句]</p>	<p>[[句法テスト 絶句]</p>	<p>[[重要語テスト 律詩]</p>		

番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
	<p>音声資料 (中国語)</p> <ul style="list-style-type: none"> 朗読音声 (中国語) 鹿柴 朗読音声 (中国語) 勸酒 朗読音声 (中国語) 尋胡閨君 朗読音声 (中国語) 山中對酌 朗読音声 (中国語) 碣中作 朗読音声 (中国語) 江南春 朗読音声 (中国語) 澄邁驛通潮閣 朗読音声 (中国語) 雨中登岳陽樓望君山 朗読音声 (中国語) 旅夜書懷 朗読音声 (中国語) 黃鶴樓 朗読音声 (中国語) 寄李儋・元錡 <p>音声資料 (復元音)</p> <ul style="list-style-type: none"> 朗読音声 (復元音) 江南春 考証・朗読：森博達 <p>映像資料</p> <ul style="list-style-type: none"> コウライウグイス 江南春 カモメ 旅夜書懷 Tekweni/Shutterstock.com <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 絶句 句法テスト 絶句 重要語テスト 律詩 句法テスト 律詩 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 蘇軾「澄邁驛通潮閣」一 二首連作の第一首。教科書掲載の作品は第二首に当たる。 黄庭堅「雨中登岳陽樓望君山」二 二首連作の第二首。教科書掲載の作品は第一首に当たる。 <p>日本の詩</p> <p>音声資料 (日本語)</p> <ul style="list-style-type: none"> 朗読音声 (日本語) 梅花 朗読音声 (日本語) 題野古島僧房壁 朗読音声 (日本語) 題不真庵擊機山園 朗読音声 (日本語) 題自画 <p>ウェブラック</p> <ul style="list-style-type: none"> NHK for School 10min. ボックス 漢詩「漢詩」の解説動画。 			
		<p>[句法テスト 律詩]</p>	<p>[蘇軾「澄邁驛通潮閣」一]</p>	<p>[黄庭堅「雨中登岳陽樓望君山」二]</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
42	<p>言語活動の実践 漢詩を作ってみよう</p> <p>補助資料</p> <p>《詩語集》春の詩語</p>	 <p>【《詩語集》春の詩語】</p>		
43	<p>史伝</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 鴻門之会-剣舞 句法テスト 鴻門之会-剣舞 重要語テスト 鴻門之会-頭髪上指す 句法テスト 鴻門之会-頭髪上指す 重要語テスト 鴻門之会-髻子、与に謀るに足らず 句法テスト 鴻門之会-髻子、与に謀るに足らず 重要語テスト 四面楚歌 句法テスト 四面楚歌 重要語テスト 項王自刎 句法テスト 項王自刎 <p>補助資料</p> <p>芥川龍之介『英雄の器』 項羽の「英雄の器」を論じた小説。</p>	 <p>【重要語テスト 鴻門之会-剣舞】</p>	 <p>【句法テスト 鴻門之会-剣舞】</p>	 <p>【重要語テスト 鴻門之会-頭髪上指す】</p>
		 <p>【句法テスト 鴻門之会-頭髪上指す】</p>	 <p>【重要語テスト 鴻門之会-髻子、与に謀るに足らず】</p>	 <p>【句法テスト 鴻門之会-髻子、与に謀るに足らず】</p>
		 <p>【重要語テスト 四面楚歌】</p>	 <p>【句法テスト 四面楚歌】</p>	 <p>【重要語テスト 項王自刎】</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
		<p>[句法テスト 項王自刎]</p>	<p>[英雄の器]</p>	
44	<p>思想</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 論語 句法テスト 論語 重要語テスト 孟子 句法テスト 孟子 重要語テスト 荀子 重要語テスト 老子 句法テスト 老子 重要語テスト 莊子 句法テスト 莊子 重要語テスト 韓非子 句法テスト 韓非子 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 『孟子』公孫丑上 「不忍人之心」に続く部分。 『荀子』性悪 「性悪」に続く部分。 『韓非子』二柄 「僕官之害」の直前の部分。 <p>ウェブリンク</p> <ul style="list-style-type: none"> NHK for School 10min. ボックス 論語 『論語』の解説動画。 NHK for School おはなしのくにクラシック 論語 『論語』の有名なフレーズを紹介。 	<p>[重要語テスト 論語]</p>	<p>[句法テスト 論語]</p>	<p>[重要語テスト 孟子]</p>
		<p>[句法テスト 孟子]</p>	<p>[重要語テスト 荀子]</p>	<p>[重要語テスト 老子]</p>
		<p>[句法テスト 老子]</p>	<p>[重要語テスト 莊子]</p>	<p>[句法テスト 莊子]</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
		 <p>「韓非子」重要語 1/2</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【也】 ①や／【強調・提示・接続】 ②のみ／【限定】 ③ばかり／【程度】 ④ごとし／【比況】</p> <p>① ②</p> <p>[重要語テスト 韓非子]</p>	 <p>「韓非子」句法 1/3</p> <p>君能者不者能者賊賊其君</p> <p>付せんをはずす 付せんをつける</p> <p>できた</p> <p>[句法テスト 韓非子]</p>	 <p>「孟子」公孫丑上</p> <p>其不君不者者賊賊其君 有能者能者賊者能者能者 是是是是是是是是是是 四四四四四四四四四四 端端端端端端端端端端 而而而而而而而而而而 自自自自自自自自自自 謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂</p> <p>[「孟子」公孫丑上]</p>
		 <p>「荀子」性悪</p> <p>必括將待襲厲後利 下下下下下下下下下下下下 烝烝烝烝烝烝烝烝烝烝 故枸枸枸枸枸枸枸枸枸枸 木木木木木木木木木木 必必必必必必必必必必 將將將將將將將將將將 待待待待待待待待待待 槩槩槩槩槩槩槩槩槩槩</p> <p>[「荀子」性悪]</p>	 <p>「韓非子」二柄</p> <p>也審為人臣者陳而 言言言言言言言言言言 合合合合合合合合合合 人人人人人人人人人人 主主主主主主主主主主 將將將將將將將將將將 欲欲欲欲欲欲欲欲欲欲 禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁 姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦 則則則則則則則則則則</p> <p>[「韓非子」二柄]</p>	
45	<p>文章</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 漁父辞 句法テスト 漁父辞 重要語テスト 桃花源記 重要語テスト 売油翁 句法テスト 売油翁 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 陶淵明「桃花源詩」 桃花源を詠んだ古詩。もとは「桃花源記」とあわせて一組の作品として構成されている。 「宋史」巻二八四 「売油翁」に登場する陳亮翁の伝。 「瀧水燕談錄」 「売油翁」に登場する陳亮翁の逸話。 	 <p>「漁父辞」重要語 1/2</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【假】 ①まさニ/ちょうど ②おもむロニ/やがて ③すてニ/すでに・もう ④つひニ/とうとう・結局</p> <p>① ②</p> <p>[重要語テスト 漁父辞]</p>	 <p>「漁父辞」句法 1/6</p> <p>非也 与</p> <p>付せんをはずす 付せんをつける</p> <p>できた</p> <p>[句法テスト 漁父辞]</p>	 <p>「桃花源記」重要語 1/2</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【假】 ①もとヨリ/もともと・本来 ②すてニ/すでに・もう ③まさニ/ちょうど ④すなはチ/すぐに・たちまち</p> <p>① ②</p> <p>[重要語テスト 桃花源記]</p>
		 <p>「売油翁」重要語 1/2</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【假】 ①なり／【断定】 ②や・か／【疑問・反語】 ③のみ／【限定・強調】 ④ごとし／【比況】</p> <p>① ②</p> <p>[重要語テスト 売油翁]</p>	 <p>「売油翁」句法 1/4</p> <p>不亦乎</p> <p>付せんをはずす 付せんをつける</p> <p>できた</p> <p>[句法テスト 売油翁]</p>	

番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
		<p>陶淵明「桃花源詩」</p>	<p>『宋史』卷二八四</p>	<p>『瀟水燕談録』</p>
46	<p>逸話</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 句法テスト 知音 重要語テスト 梁上君子 句法テスト 梁上君子 重要語テスト 三横 句法テスト 三横 <p>音声資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 唱歌「螢の光」ズームアップ 『蒙求』の受音 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 『蒙求』伯牙絶絃 『蒙求』(徐子光注)に伝わる「知音」の逸話。 『蒙求』陳寔遺盗 『蒙求』(徐子光注)に伝わる「梁上君子」の逸話。 『蒙求』周処三害 『蒙求』(徐子光注)に伝わる「三横」の逸話。 	<p>[句法テスト 知音]</p> <p>[重要語テスト 梁上君子]</p> <p>[句法テスト 三横]</p> <p>[重要語テスト 三横]</p> <p>『蒙求』陳寔遺盗</p>	<p>[句法テスト 梁上君子]</p> <p>[句法テスト 三横]</p> <p>『蒙求』周処三害</p>	<p>『蒙求』伯牙絶絃</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
47	<p>小説</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 句法テスト 売鬼 句法テスト 人面桃花 重要語テスト 酒虫 句法テスト 酒虫 重要語テスト 落雷裁判 句法テスト 落雷裁判 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 柴田天馬訳「酒虫」 「酒虫」の、柴田天馬による訳。原文の用字に、独特のルビを付すスタイルで訳されている。 芥川龍之介「酒虫」 「酒虫」を題材とした芥川龍之介の小説。(末尾部分の抜粋) 	<p>[句法テスト 売鬼]</p>	<p>[句法テスト 人面桃花]</p>	<p>[重要語テスト 酒虫]</p>
		<p>[句法テスト 酒虫]</p>	<p>[重要語テスト 落雷裁判]</p>	<p>[句法テスト 落雷裁判]</p>
		<p>[柴田天馬訳「酒虫」]</p>	<p>[芥川龍之介「酒虫」]</p>	

番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
48	<p>史伝</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 伯夷・叔齊-首陽山に餓死す 句法テスト 伯夷・叔齊-首陽山に餓死す 重要語テスト 伯夷・叔齊-天道是か非か 句法テスト 伯夷・叔齊-天道是か非か 重要語テスト 廉頗・藺相如-璧を趙に歸さしむ 句法テスト 廉頗・藺相如-璧を趙に歸さしむ 句法テスト 廉頗・藺相如-刎頸の交はり 重要語テスト 荊軻-荊軻まりてヒ首見る <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 「史記」伯夷列伝 伯夷列伝の末尾部分。 「史記」廉頗藺相如列伝 廉頗藺相如列伝の末尾部分。 「史記」刺客列伝 「荊軻」の後日談として伝えられる高漸離の逸話。 	<p>「伯夷・叔齊」(首陽山に…) 1/2</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【問】</p> <p>①がへんズ／「承知して」～しようとする</p> <p>②しかり／そのようである</p> <p>③あたフ／与える</p> <p>④なホ～ごとシ／～と同じだ</p> <p>①</p> <p>②</p> <p>[重要語テスト 伯夷・叔齊-首陽山に餓死す]</p>	<p>「伯夷・叔齊」(首陽山に…) 1/2</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【問】</p> <p>①つひニ／とうとう・最後に</p> <p>②ゆゑニ／だから</p> <p>③いたづラニ／無駄に</p> <p>④ひとり／ただ～だけで</p> <p>付せんをはずす</p> <p>付せんをつける</p> <p>できた</p> <p>できた</p> <p>[句法テスト 伯夷・叔齊-首陽山に餓死す]</p>	<p>「伯夷・叔齊」(天道是か…) 1/1</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【問】</p> <p>①がへんズ／「承知して」～しようとする</p> <p>②しかり／そのようである</p> <p>③あたフ／与える</p> <p>④なホ～ごとシ／～と同じだ</p> <p>①</p> <p>②</p> <p>[重要語テスト 伯夷・叔齊-天道是か非か]</p>
		<p>「伯夷・叔齊」(天道是か…) 1/1</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【問】</p> <p>①なはずレゾ／どうして</p> <p>②なにヲもつテ／どうして</p> <p>③なんトナレバ／なぜかという</p> <p>④いつレノところニカ／どこで</p> <p>付せんをはずす</p> <p>付せんをつける</p> <p>できた</p> <p>できた</p> <p>[句法テスト 伯夷・叔齊-天道是か非か]</p>	<p>「廉頗・藺相如」(璧を趙…) 1/2</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【問】</p> <p>①なんぞレゾ／どうして</p> <p>②なにヲもつテ／どうして</p> <p>③なんトナレバ／なぜかという</p> <p>④いつレノところニカ／どこで</p> <p>付せんをはずす</p> <p>付せんをつける</p> <p>できた</p> <p>できた</p> <p>[重要語テスト 廉頗・藺相如-璧を趙に歸さしむ]</p>	<p>「廉頗・藺相如」(璧を趙…) 1/3</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【問】</p> <p>①なんぞレゾ／どうして</p> <p>②なにヲもつテ／どうして</p> <p>③なんトナレバ／なぜかという</p> <p>④いつレノところニカ／どこで</p> <p>付せんをはずす</p> <p>付せんをつける</p> <p>できた</p> <p>できた</p> <p>[句法テスト 廉頗・藺相如-璧を趙に歸さしむ]</p>
		<p>「廉頗・藺相如」(刎頸の…) 1/5</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【問】</p> <p>①なんぞレゾ／どうして</p> <p>②なにヲもつテ／どうして</p> <p>③なんトナレバ／なぜかという</p> <p>④いつレノところニカ／どこで</p> <p>付せんをはずす</p> <p>付せんをつける</p> <p>できた</p> <p>できた</p> <p>[句法テスト 廉頗・藺相如-刎頸の交はり]</p>	<p>「荊軻」(荊軻まりて…) 1/1</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【問】</p> <p>①ゆゑニ／だから</p> <p>②おもむロニ／やがて・ゆっくと</p> <p>③おほイニ／大いに</p> <p>④にはカニ／急に・突然</p> <p>付せんをはずす</p> <p>付せんをつける</p> <p>できた</p> <p>できた</p> <p>[重要語テスト 荊軻-荊軻まりてヒ首見る]</p>	
		<p>「史記」伯夷列伝</p> <p>衆烈 庶士 賈馮 洵子 生名 曰貪 同夸 夫明 者死 洵相 照權 財</p> <p>[[「史記」 伯夷列伝]</p>	<p>「史記」廉頗藺相如列伝</p> <p>者勇 難非 太方 死史 藺者 公相 難曰 如也 知引 処死 璧死 必</p> <p>[[「史記」 廉頗藺相如列伝]</p>	<p>「史記」刺客列伝</p> <p>離荊 變軻 於名 之是 姓客 秦為 皆逐 人亡 太子 庸高 漸保 丹</p> <p>[[「史記」 刺客列伝]</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
49	<p>文章</p> <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 捕蛇者説 句法テスト 捕蛇者説 句法テスト 師説 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 『礼記』檀弓下 「捕蛇者説」で引用されている「苛政は虎よりも猛なり」の出典。 『論語』子張 「師説」で引用されている「聖人には常の師無し」の出典。 『論語』述而 「師説」で引用されている「三人行へば則ち必ず我が師有り」の出典。 	<p>重要語テスト 捕蛇者説 1/2</p> <p>次の語の読みと意味の組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。</p> <p>【例】</p> <ol style="list-style-type: none"> ①まさニ／ちようど〜しようとする ②ほとんど／ほとんど〜しかける ③すでニ／すでに・もう〜した ④さきニ／以前に〜した <p>①</p> <p>②</p> <p>[重要語テスト 捕蛇者説]</p> <p>『礼記』檀弓下</p> <p>夫 婦 子 人、孔 式、哭、子 而 於、過、 聽、墓、泰 之、者、山、 使、而、側、 子 哀、有、</p> <p>[[礼記] 檀弓下]</p>	<p>句法テスト 捕蛇者説 1/5</p> <p>付せんをはすす 付せんをつける</p> <p>できた</p> <p>[句法テスト 捕蛇者説]</p> <p>『論語』子張</p> <p>曰、貢、 文、曰、衛、 武、仲、公 之、尼、孫 道、焉、朝 未、学、問、 墜、子、於 於 貢 子</p> <p>[[論語] 子張]</p>	<p>句法テスト 師説 1/8</p> <p>付せんをはすす 付せんをつける</p> <p>できた</p> <p>[句法テスト 師説]</p> <p>『論語』述而</p> <p>從、我、 之、師、子 其、焉、曰、 不、挾、三 善、其、人 者、善、行、 而、者、必、 改、而、有、</p> <p>[[論語] 述而]</p>

番号	一次遷移画面	二次遷移画面		
50	<p>漢詩</p> <p>音声資料 (日本語)</p> <ul style="list-style-type: none"> 朗読音声 (日本語) 古体詩-桃天 朗読音声 (日本語) 古体詩-飲酒 朗読音声 (日本語) 古体詩-石壕吏 朗読音声 (日本語) 古体詩-長恨歌 <p>音声資料 (中国語)</p> <ul style="list-style-type: none"> 朗読音声 (中国語) 古体詩-桃天 朗読音声 (中国語) 古体詩-飲酒 朗読音声 (中国語) 古体詩-石壕吏 <p>映像資料</p> <ul style="list-style-type: none"> オンドリ (鴛鴦) 古体詩-長恨歌 カワセミ (翡翠) 古体詩-長恨歌 <p>テストアプリ</p> <ul style="list-style-type: none"> 重要語テスト 古体詩-詩経大序 句法テスト 古体詩-詩経大序 重要語テスト 古体詩-桃天・飲酒・石壕吏 句法テスト 古体詩-桃天・飲酒・石壕吏 句法テスト 古体詩-長恨歌 <p>補助資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 『莊子』外物 『飲酒』の末尾の句に基づく『莊子』の一節。 	 <p>[オンドリ (鴛鴦)]</p>  <p>[重要語テスト 古体詩-詩経大序]</p>	 <p>[カワセミ (翡翠)]</p>  <p>[句法テスト 古体詩-詩経大序]</p>	 <p>[重要語テスト 古体詩-桃天・飲酒・…]</p>
		 <p>[句法テスト 古体詩-桃天・飲酒・石壕吏]</p>	 <p>[句法テスト 古体詩-長恨歌]</p>	 <p>『莊子』外物</p>