



コンテンツ一覧

ホームへ 書名入る

古文編 | 部

8ページ 小テスト 宇治拾遺物語

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

目次 | 1/5

ボタン位置 切りかえ

ここでの「札」の意味として、  
 適切なものを選び。

新しく仕える主人に提出する文書。

皇位のしるしとして歴代の天皇が継承する宝物。

政治や権力への風刺、批判を匿名で記した立て札。

神仏の守り札。

メニューへ 1/5

8ページ 小テスト 宇治拾遺物語「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編 | 部

10ページ 朗読 能は歌詠み

10ページ 小テスト 古今著聞集

- 字治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い



10ページ 朗読 能は歌詠み 「音声」

ボタン位置 切りかえ

次の歌について、空欄に当てはまる語句を選べ。

青柳のみどりの糸を繰りおきて  
へて ② ははたおりぞ鳴く

①秋 ②春

①春 ②秋

①秋 ②夏

①夏 ②秋

メニューへ 1/5

10ページ 小テスト 古今著聞集 「クイズ」

ホームへ

### 書名入る

古文編 | 部

14ページ 小テスト 十訓抄

- 字治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄**
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

メニューへ

ボタン位置  
切り替え

「御堂入道殿」にあたる人物を選べ。

- 橘俊綱
- 橘俊遠
- 藤原頼通
- 藤原道長

メニューへ

1/5

14ページ 小テスト 十訓抄 「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編 | 部

- 宇治拾遺物語 >
- 古今著聞集 >
- 十訓抄 >
- 伊勢物語 >
- 大和物語 >
- 枕草子 >
- 平家物語 >
- 方丈記 >
- 徒然草 >
- 玉勝間 >
- 更級日記 >
- 蜻蛉日記 >
- 源氏物語 (一) >
- 大鏡 (一) >
- 八代集の世界 >
- 歌合 >
- 歌論 >
- 歌謡 >
- 世間胸算用 >
- 古典芸能への誘い >

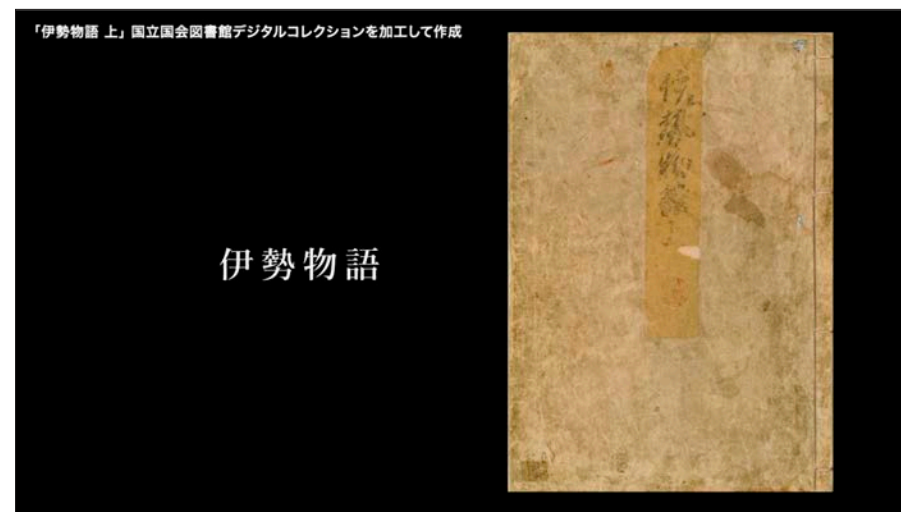
18ページ 朗読 初冠

18ページ 資料映像 伊勢物語

18ページ 小テスト 伊勢物語



18  
ページ  
朗読  
初冠  
「音声」



18  
ページ  
資料映像  
伊勢物語  
「動画」

男子が成人して初めて冠を着けることを何というか。

裳着  
髪上げ  
初冠  
袴着

ボタン位置  
切りかえ

メニューへ

1/6

Detailed description: This is a screenshot of a digital quiz interface. The main content area is a white rectangle containing the question '男子が成人して初めて冠を着けることを何というか。' (What do you call the first time a man wears a crown after becoming an adult?). To the right of the question are four white buttons with black text: '裳着' (Shozoku), '髪上げ' (Kamishige), '初冠' (Hatsukorona), and '袴着' (Hakozoku). The interface has a light beige background. At the top right, there is a small blue button with a double-headed arrow and the text 'ボタン位置切りかえ' (Change button position). At the bottom left, there is a blue button with a left-pointing arrow and the text 'メニューへ' (Back to menu). At the bottom right, there is a blue button with a document icon and the text '1/6'. There are also small navigation icons (arrows) near the bottom right button.

18 ページ 小テスト 伊勢物語「クイズ」

ホームへ

### 書名入る

古文編 | 部

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語**
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

26ページ 小テスト 大和物語

メニューへ

26ページ / 古文編 | 部

ボタン位置  
切り替え

『大和物語』と同じジャンルに属する  
作品を選べ。

- 伊勢物語
- 宇治拾遺物語
- 竹取物語
- 平家物語

メニューへ

1/5

26  
ページ  
小テスト  
大和物語  
「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編 | 部

32ページ 小テスト 枕草子

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子**
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

メニューへ

ボタン位置 切り替え

「すやみまじきもの」のような章段を何とらうか。

- 類聚的章段
- 随想的章段
- 日記的章段

メニューへ 1/6

32ページ 小テスト 枕草子「クイズ」

ホームへ

書名入る

古文編 | 部

- 宇治拾遺物語 >
- 古今著聞集 >
- 十訓抄 >
- 伊勢物語 >
- 大和物語 >
- 枕草子 >
- 平家物語
- 方丈記 >
- 徒然草 >
- 玉勝間 >
- 更級日記 >
- 蜻蛉日記 >
- 源氏物語 (一) >
- 大鏡 (一) >
- 八代集の世界 >
- 歌合 >
- 歌論 >
- 歌謡 >
- 世間胸算用 >
- 古典芸能への誘い >

50ページ 朗読 壇の浦の合戦

44ページ 資料映像 平家物語

44ページ 小テスト 平家物語

古文編 | 部



50ページ 朗読 壇の浦の合戦「音声」



44ページ 資料映像 平家物語「動画」

「薩摩守忠度」の兄を選べ。

安徳天皇  
平忠盛  
平清盛  
平知盛

ボタン位置  
切りかえ

メニューへ

1/8

44 ページ 小テスト 平家物語「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編 | 部

58ページ 小テスト 方丈記

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
  - 徒然草
  - 玉勝間
  - 更級日記
  - 蜻蛉日記
  - 源氏物語 (一)
  - 大鏡 (一)
  - 八代集の世界
  - 歌合
  - 歌論
  - 歌謡
  - 世間胸算用
  - 古典芸能への誘い

ボタン位置 切りかえ

空欄に当てはまる語句を選べ。

安元の大火では、都の(①)から(②)にかけて延焼した。

①北西 ②南東

①南西 ②北東

①北東 ②南西

①南東 ②北西

メニューへ 1/5

58ページ 小テスト 方丈記「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編 | 部

63ページ 小テスト 徒然草

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
  - 玉勝間
  - 更級日記
  - 蜻蛉日記
  - 源氏物語 (一)
  - 大鏡 (一)
  - 八代集の世界
  - 歌合
  - 歌論
  - 歌謡
  - 世間胸算用
  - 古典芸能への誘い

2022.12.15 古文編 | 部

ボタン位置  
切り替え

「悲田院の兎蓮上人は」の文として、  
空欄に当てはまる語句を選べ。

…多かる中に寺をも住持せらるるは、  
かく柔らぎたるところありて、その  
益もあるに①とおぼえ侍り②。

①や ②し

①や ②き

①こそ ③き

①こそ ②し

メニューへ 1/5

ホームへ 書名入る

古文編 | 部

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

71ページ 小テスト 玉勝間

ボタン位置  
切り替え

「兼好法師が詞のあげつらひ」「における「作り雅び」の意味として、**適当**なものを選び。」

ことさらに作りあげた風情。

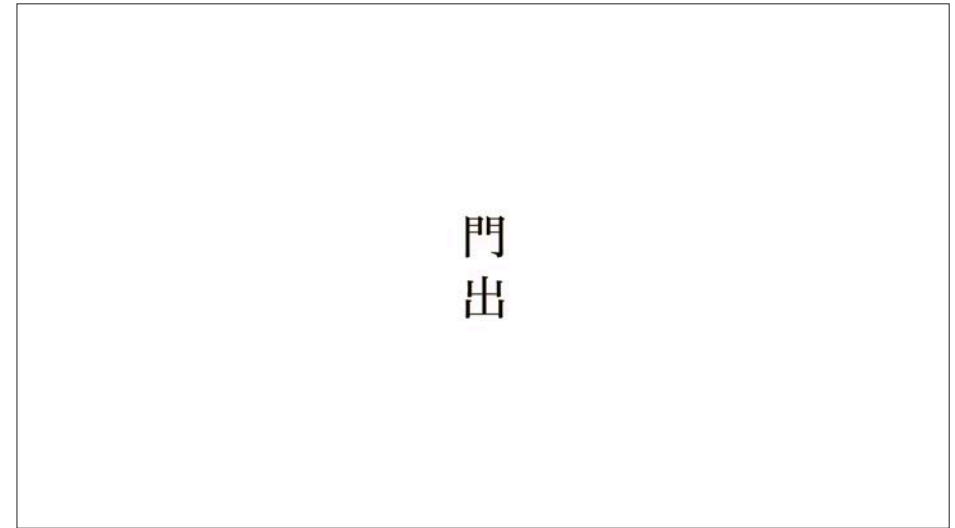
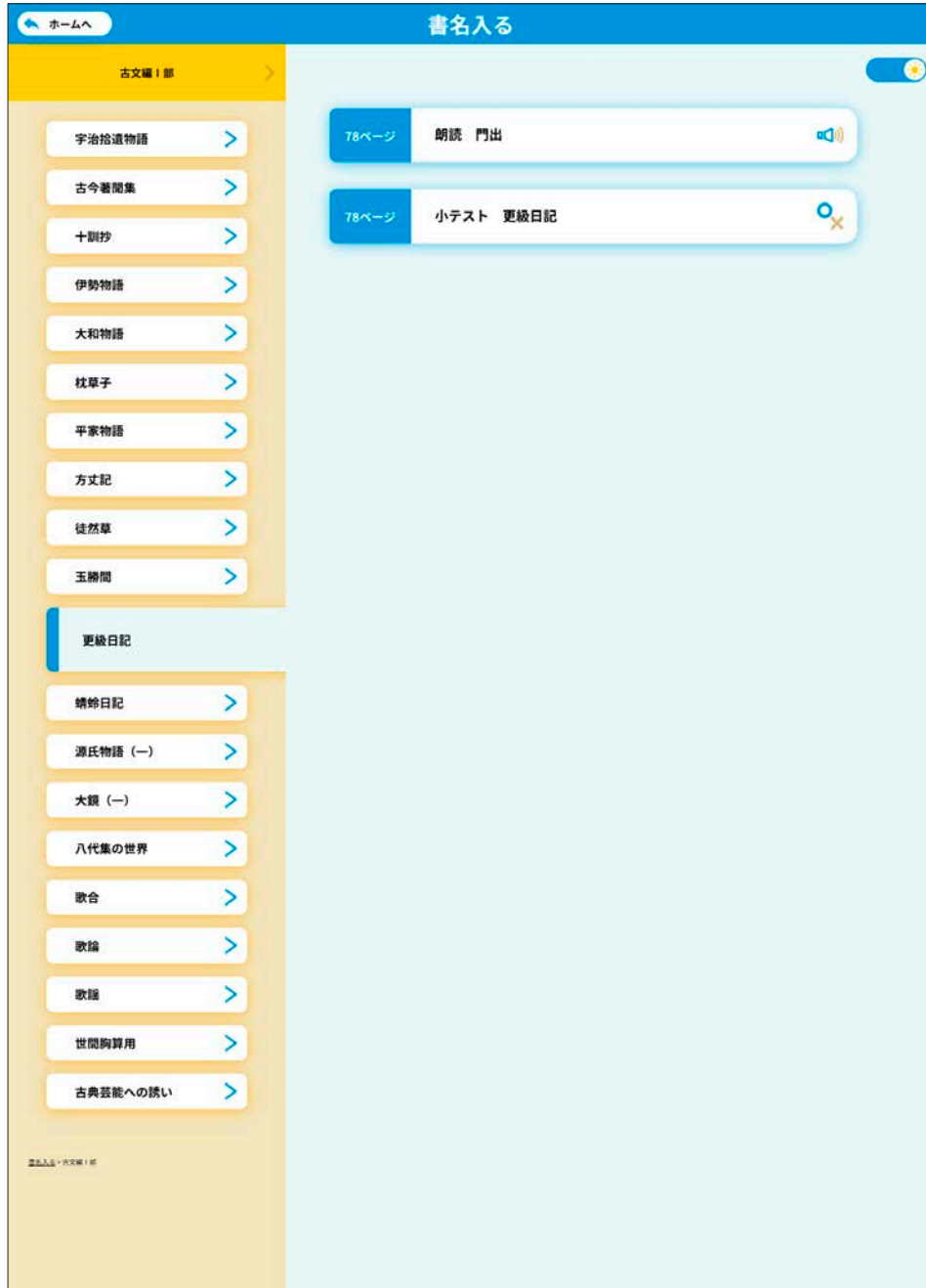
準備すること。

はかないこの世。

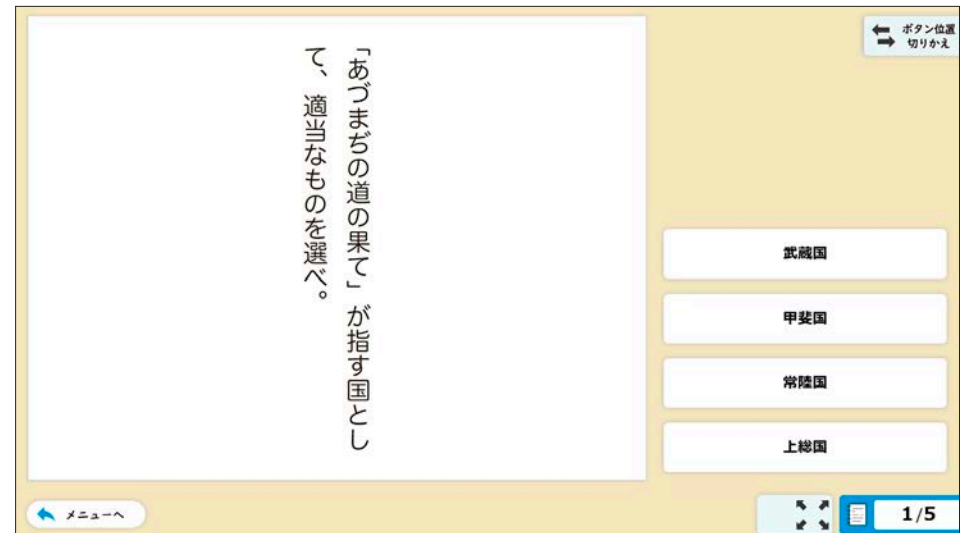
仏教や儒教の考え方。

メニューへ 1/5

71ページ 小テスト 玉勝間「クイズ」



78 ページ 朗読 門出「音声」



78 ページ 小テスト 更級日記「クイズ」

ホームへ

書名入る

古文編 | 部

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

82ページ 小テスト 蜻蛉日記

ボタン位置  
切り替え

『蜻蛉日記』の作者を選べ。

- 阿仏尼
- 藤原道綱母
- 和泉式部
- 菅原孝標女

メニューへ

1/5

82ページ 小テスト 蜻蛉日記「クイズ」



88ページ 朗読 光源氏の誕生「音声」



44ページ 資料映像 源氏物語「動画」



ホームへ 書名入る

古文編 | 部

- 字治拾遺物語 >
- 古今著聞集 >
- 十訓抄 >
- 伊勢物語 >
- 大和物語 >
- 枕草子 >
- 平家物語 >
- 方丈記 >
- 徒然草 >
- 玉勝間 >
- 更級日記 >
- 蜻蛉日記 >
- 源氏物語 (-) >

大鏡 (-)

- 八代集の世界 >
- 歌合 >
- 歌論 >
- 歌謡 >
- 世間胸算用 >
- 古典芸能への誘い >

98ページ 朗読 雲林院の菩提講

98ページ 小テスト 大鏡 (-)



98ページ 朗読 雲林院の菩提講「音声」

ボタン位置 切りかえ

『大鏡』の中で、歴史を語る人物として設定された人を選べ。

- 大宅世継
- 藤原道長
- 花山天皇
- 菅原道真

メニューへ 1/6

98ページ 小テスト 大鏡 (-)「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編 | 部

116ページ 小テスト 八代集の世界

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)

八代集の世界

- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

2023.10.10 古文編 | 部

ボタン位置  
切りかえ

『後拾遺和歌集』518番歌として、空欄に当てはまる語句を選べ。

都をば霞とともに立ち ( ) ど秋  
風ぞ吹く白河の関

しか  
たれ  
けれ  
ぬれ

メニューへ 1/5

116ページ 小テスト 八代集の世界「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編 | 部

122ページ 小テスト 歌合

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

メニューへ

ボタン位置 切りかえ

歌合において、判定の理由を述べた文章を何とていうか。

判詞

番

左方

陳状

メニューへ 1/5

122ページ 小テスト 歌合「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編 | 部

125ページ 小テスト 歌論

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論**
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

目次 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125

ボタン位置 切りかえ

「古今和歌集仮名序」の冒頭の文として、空欄に当てはまる語句を選べ。

やまと歌は、人の心を（ ）として、よろづの言の葉とぞなれりける。

種

源

実

文

メニューへ 1/5

125ページ 小テスト 歌論 「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編 | 部

130ページ 小テスト 歌謡

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

2025.1.15 - 古文編 | 部

ボタン位置 切りかえ

『梁塵秘抄』の歌として、空欄に当てはまる語句を選べ。

仏は常にいませども ( ① ) ならぬぞあはれなる人の音せぬ ( ② ) にほのかに夢に見え給ふ

①昔 ②晩  
①現 ②晩  
①現 ②黄昏  
①昔 ②黄昏

メニューへ 1/5

ホームへ

### 書名入る

古文編 | 部

134ページ 小テスト 世間胸算用

- 宇治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

メニューへ

ボタン位置  
切り替え

『世間胸算用』の作者を選べ。

- 式亭三馬
- 十返舎一九
- 井原西鶴
- 為永春水

メニューへ

1/5

134  
ページ  
小テスト  
世間胸算用  
「クイズ」

ホームへ

書名入る

古文編 | 部

144ページ 小テスト 古典芸能への誘い

- 字治拾遺物語
- 古今著聞集
- 十訓抄
- 伊勢物語
- 大和物語
- 枕草子
- 平家物語
- 方丈記
- 徒然草
- 玉勝間
- 更級日記
- 蜻蛉日記
- 源氏物語 (一)
- 大鏡 (一)
- 八代集の世界
- 歌合
- 歌論
- 歌謡
- 世間胸算用
- 古典芸能への誘い

メニューへ

ボタン位置  
切り替え

能の説明として、空欄に当てはまる  
語句を選べ。

能の主役を(①)という。一方、(②)  
は主役の相手となり、ストーリーを  
進行させる役である。

①シテ ②ワキ

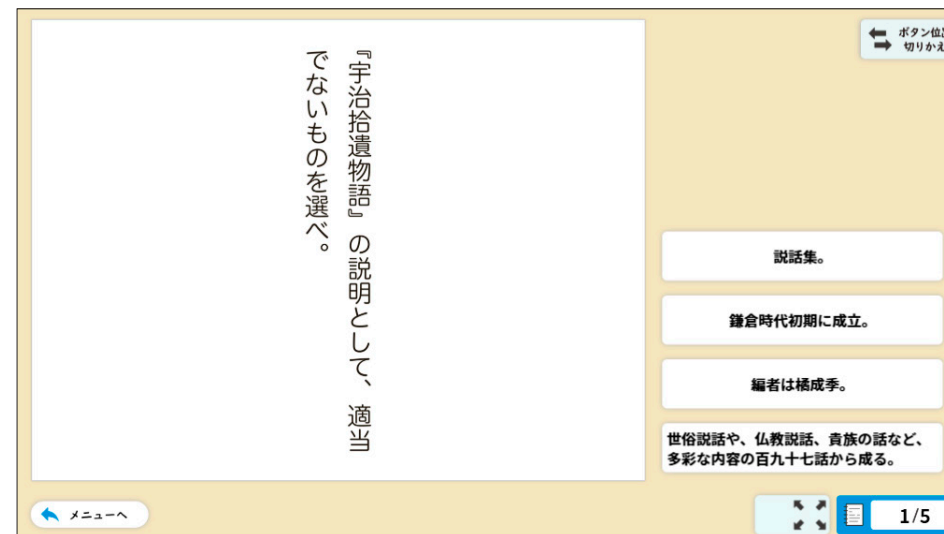
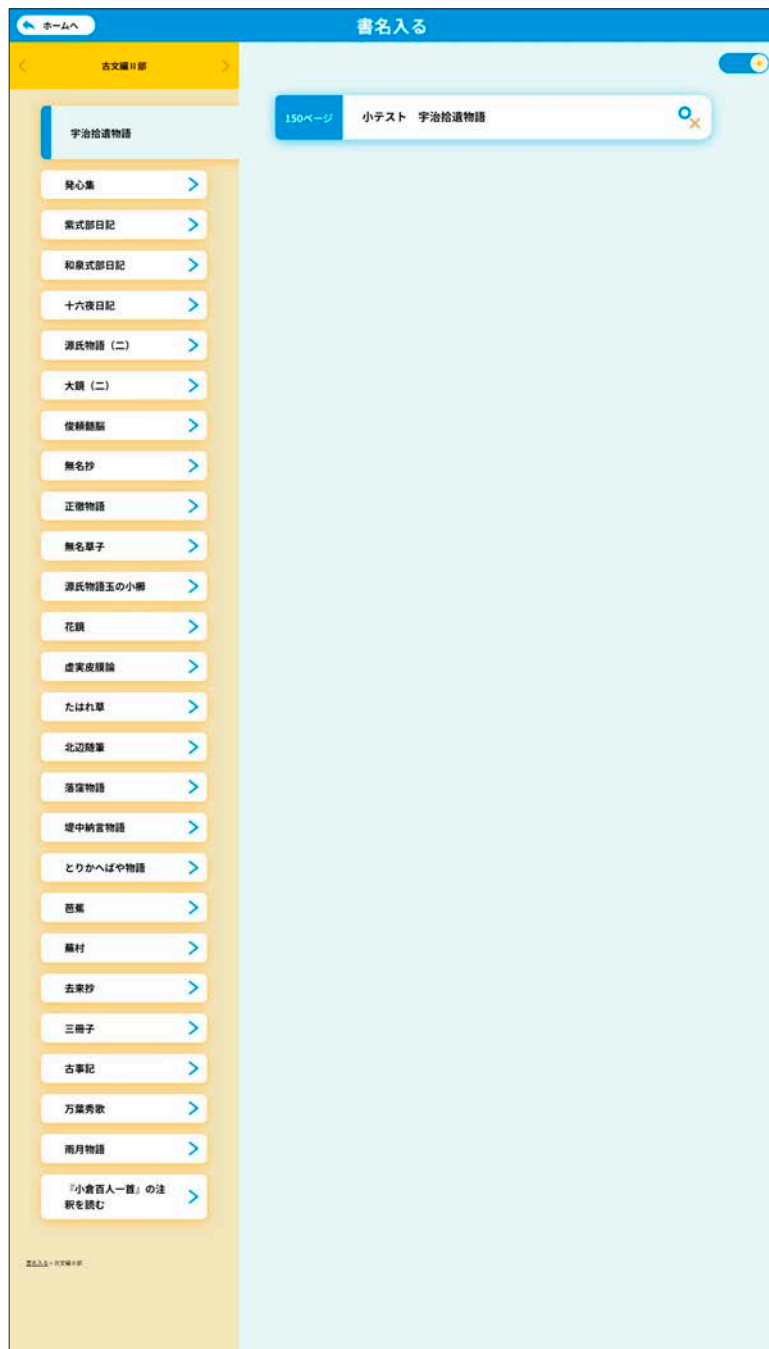
①ワキ ②シテ

①アド ②ワキ

①ワキ ②アド

メニューへ

1/6



150ページ 小テスト 宇治拾遺物語「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編目録

宇治拾遺物語 > 156ページ 小テスト 発心集

- 発心集
- 紫式部日記 >
- 和泉式部日記 >
- 十六夜日記 >
- 源氏物語 (二) >
- 大鏡 (二) >
- 信賴勅願 >
- 無名抄 >
- 正徳物語 >
- 無名草子 >
- 源氏物語玉の小櫛 >
- 花鏡 >
- 虚実皮類論 >
- たはれ草 >
- 北辺隨筆 >
- 落窪物語 >
- 堤中納言物語 >
- とりかへばや物語 >
- 芭蕉 >
- 藤村 >
- 去來抄 >
- 三冊子 >
- 古事記 >
- 万葉秀歌 >
- 雨月物語 >
- 『小倉百人一首』の注釈を読む >

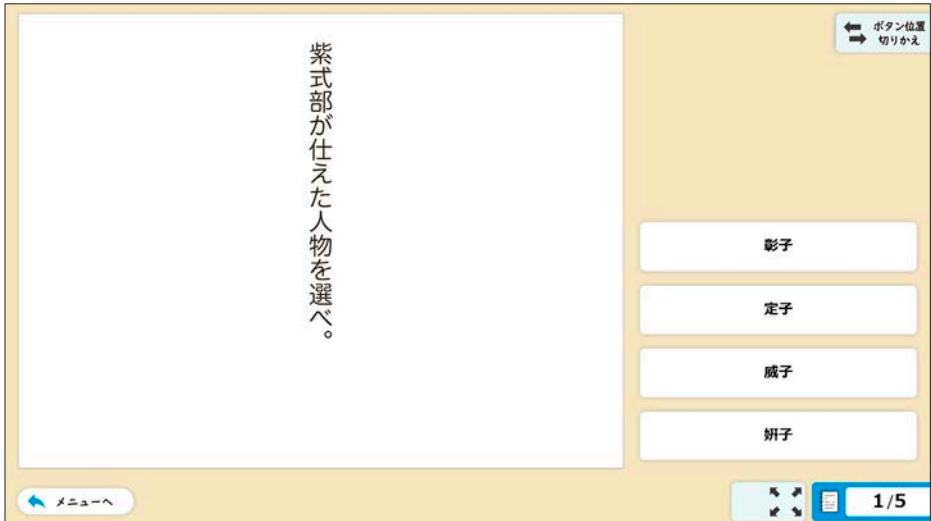
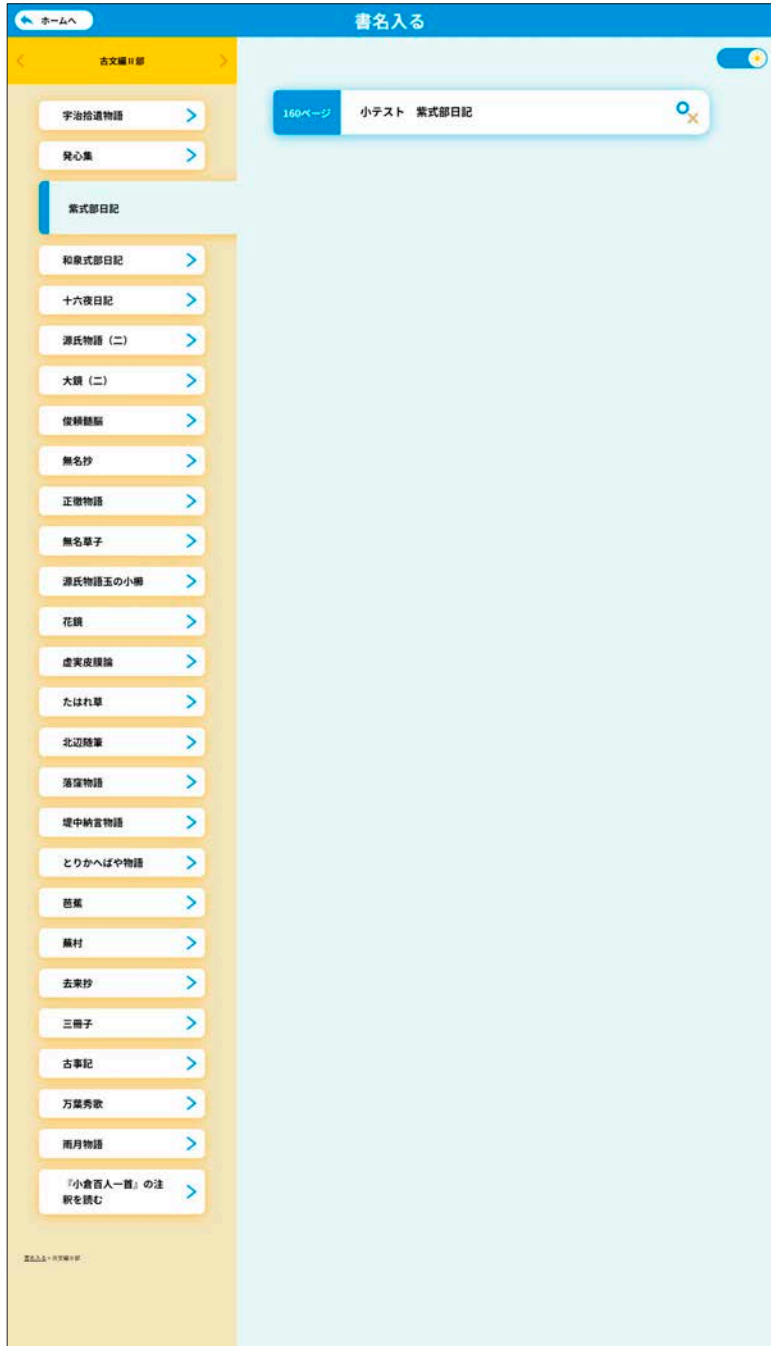
ボタン位置 切りかえ

蓮花城が入水した場所を選べ。

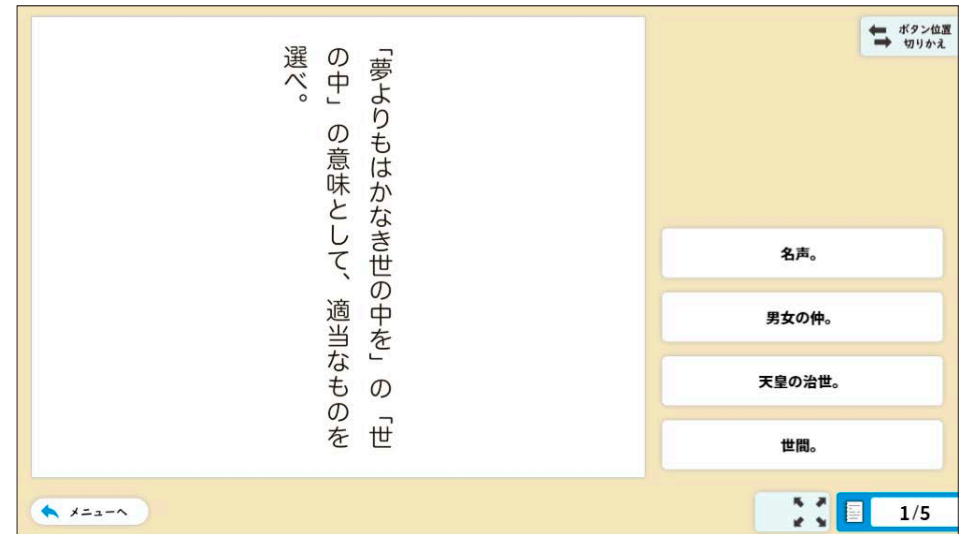
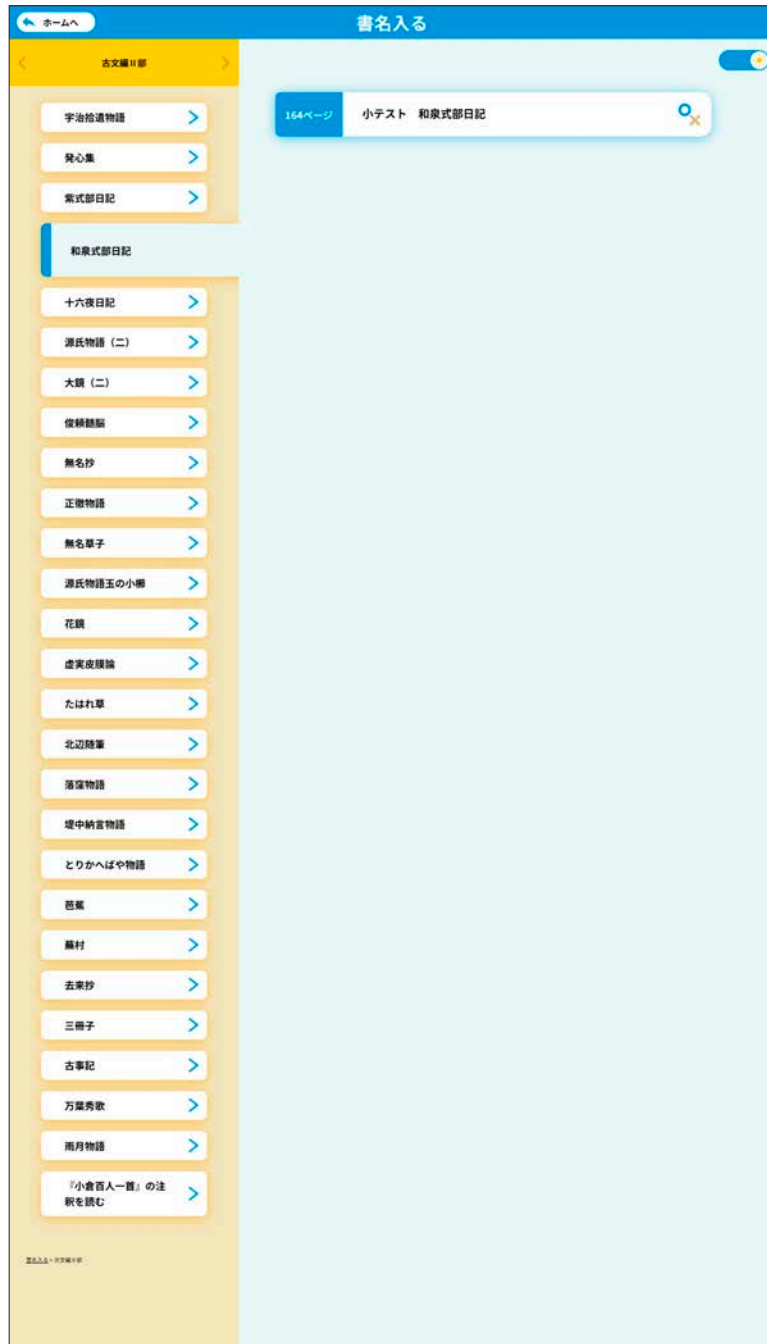
- 桂川
- 鴨川
- 淀川
- 宇陀川

メニューへ 1/5

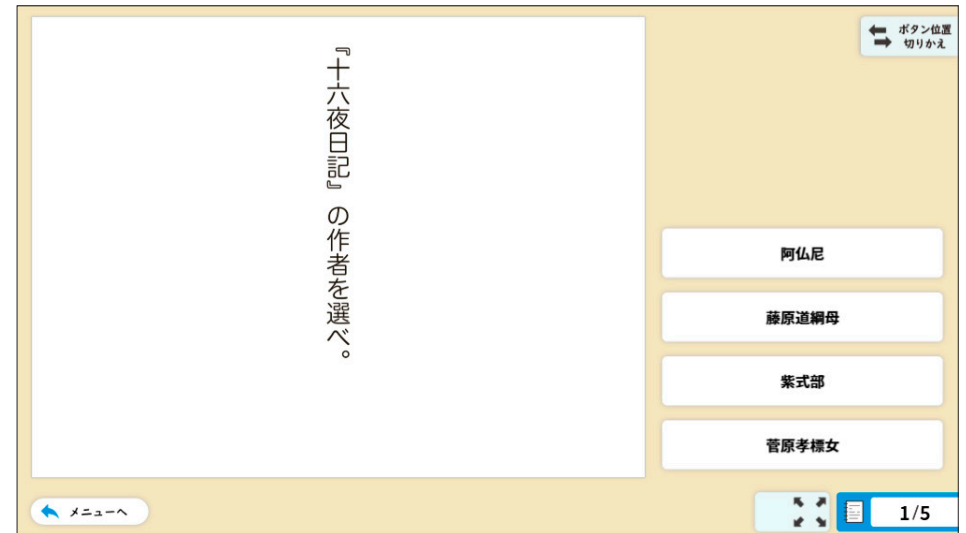
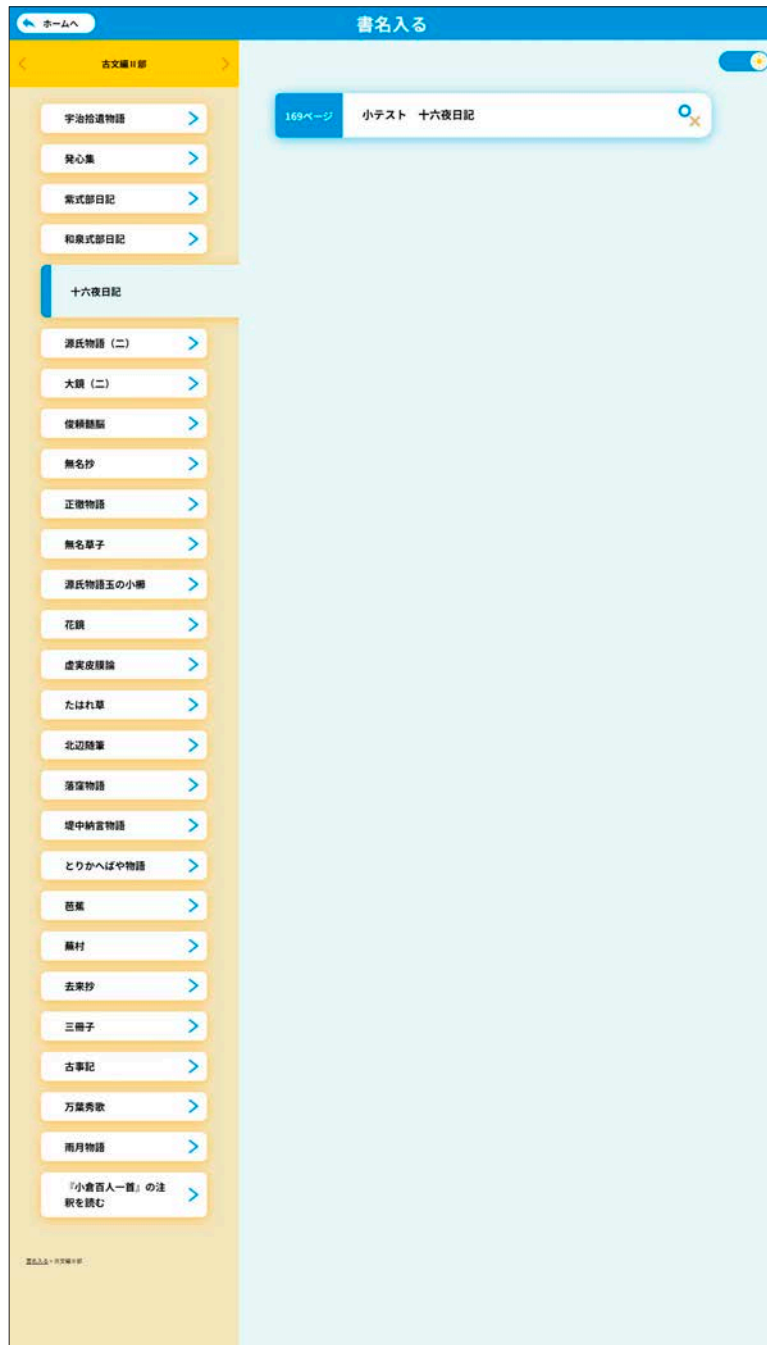
156 ページ 小テスト 発心集 「クイズ」



160ページ 小テスト 紫式部日記「クイズ」



164ページ 小テスト 和泉式部日記「クイズ」



169  
ページ  
小テスト  
十六夜日記  
「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編目録

- 宇治拾遺物語 >
- 覺心集 >
- 紫式部日記 >
- 和泉式部日記 >
- 十六夜日記 >
- 源氏物語 (二)
- 大鏡 (二) >
- 信賴勅願 >
- 無名抄 >
- 正徳物語 >
- 無名草子 >
- 源氏物語玉の小櫛 >
- 花鏡 >
- 虚実皮類論 >
- たはれ草 >
- 北辺隨筆 >
- 源氏物語 >
- 堤中納言物語 >
- とりかへばや物語 >
- 芭蕉 >
- 藤村 >
- 去來抄 >
- 三冊子 >
- 古事記 >
- 万葉秀歌 >
- 雨月物語 >
- 『小倉百人一首』の注釈を読む >

183ページ 朗読 須磨の秋

174ページ 小テスト 源氏物語 (二)

174ページ 『源氏物語』の登場人物



183ページ 朗読 須磨の秋「音声」

ボタン位置切り替え

夜間、警備のために寝ずの番をする人のことを何というか。

宿直人

上童

名対面

頭中将


メニューへ 01/10

174ページ 小テスト 源氏物語 (二)「クイズ」

# 『源氏物語』の登場人物


第一部・第二部

**桐壺の帝**




光源氏の父  
桐壺の更衣を寵愛して光源氏をもつける。

**桐壺の更衣**




光源氏の母  
桐壺の帝の寵愛を受けて光源氏を産む。

**冷泉帝**




光源氏の息子  
表面きは桐壺の帝の第十皇子だが、実は光源氏と藤原の宮との不義の子。

**光源氏**




第一部・第二部の主人公  
容姿と才に恵まれ、風流を解する理想的な貴公子。

**夕霧**




光源氏の息子  
母は紫の上。幼なじみの雲居の藤と結婚する。左大臣となる。

**藤壺の宮**




光源氏の寵愛の女性  
顔が深く、その生き霊が姿から、桐壺の帝に望まれて入内する。

**葵の上**




光源氏の正妻  
因縁年下の光源氏と結婚するが、互いに打ち解けない。

**若紫・紫の上**




光源氏の妻の一人（藤壺の宮の娘）  
幼くして実母と死別したが、光源氏に引き取られ、後に妻となる。才色兼備で光源氏から終生大切にされる理想的な女性として描かれる。

**夕顔**




光源氏の妻の一人  
光源氏と互いに素性を明かさないまま逢瀬を重ねる。

**六条の御息所**




光源氏の妻の一人  
顔が深く、その生き霊が姿の上や夕顔を死に至らせる。

**藤月夜の尚侍**




光源氏の妻の一人  
光源氏と一度知り合うが、光源氏が失脚し、須磨に下る原因となる。

**明石の君**




光源氏の妻の一人  
須磨から明石に移った光源氏と知り、後に中宮となる明石の姫君を産む。

**女三の宮**




光源氏の正妻（葵の上の娘）  
幼くして死別し、光源氏を再婚させる。柏木と逢瀬を重ねる。

**花散里**




光源氏の妻の一人  
まじめで物やな性格で、長く光源氏の寵愛を受ける。

**玉鬘**




夕霧の娘  
光源氏をはじめ多くの男性から思いを寄せられるが、藤原の大將と結婚する。

**空蝉**




光源氏の妻の一人  
光源氏と一度知り合うが、以後は光源氏の求愛を受け入れなかった。

**末摘花**



光源氏の妻の一人  
高貴な性格で、長く垂れた鼻の先が赤い。苦しい生活の中で光源氏を思い続けた。


**朝顔**



光源氏の従姉妹  
情み深くて聡明な女性。光源氏から長きにわたって求愛を受けるが、拒み続けた。


第三部

**薫**




第三部の主人公  
光源氏の息子。実は柏木の皇子の皇子と養育されたが、出生への不安から仏道へ傾く。

**匂宮**




第三部の主人公（光源氏の孫）  
母は明石の姫君（中宮）。薫に対抗心を抱いている。情熱的で色好みの人物。

**宇治の大君**




光源氏の異母姉の娘  
薫から思いを寄せられるが、薫と宇治の中宮との結婚を望む。

**宇治の中の君**



宇治の大君の妹  
匂宮と結婚するも、亡き宇治の大君の面影を求める薫から懇望される。

**浮舟**



宇治の大君・宇治の中の君の異母妹  
薫と匂宮に愛され、板挟みになって悩み、入水を図る。

174 ページ 『源氏物語』の登場人物 [補足資料]

ホームへ 書名入る

古文編目録

- 宇治拾遺物語 >
- 発心集 >
- 紫式部日記 >
- 和泉式部日記 >
- 十六夜日記 >
- 源氏物語(二) >
- 大鏡(二)**
- 信賴勅願 >
- 無名抄 >
- 正徳物語 >
- 無名草子 >
- 源氏物語玉の小櫛 >
- 花鏡 >
- 虚実皮類論 >
- たはれ草 >
- 北辺隨筆 >
- 落窪物語 >
- 堤中納言物語 >
- とりかへばや物語 >
- 芭蕉 >
- 藤村 >
- 去來抄 >
- 三冊子 >
- 古事記 >
- 万葉秀歌 >
- 雨月物語 >
- 『小倉百人一首』の注釈を読む >

210ページ 小テスト 大鏡(二)

ボタン位置 切りかえ

適当にひなごせの船をよめ。へいごの船「三」の「おひなごせ」の船「三」

競射の船。

作文の船。

管絃の船。

和歌の船。

メニューへ 1/7

210ページ 小テスト 大鏡(二)「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編目録

- 宇治拾遺物語 >
- 発心集 >
- 紫式部日記 >
- 和泉式部日記 >
- 十六夜日記 >
- 源氏物語(二) >
- 大鏡(二) >
- 俊賴髓腦
- 無名抄 >
- 正徳物語 >
- 無名草子 >
- 源氏物語玉の小櫛 >
- 花鏡 >
- 虚実皮類論 >
- たはれ草 >
- 北辺隨筆 >
- 落窪物語 >
- 堤中納言物語 >
- とりかへばや物語 >
- 芭蕉 >
- 藤村 >
- 去來抄 >
- 三冊子 >
- 古事記 >
- 万葉秀歌 >
- 雨月物語 >
- 『小倉百人一首』の注釈を読む >

228ページ 小テスト 俊賴髓腦

ボタン位置 切りかえ

藤原長能が詠んだ歌として、空欄に当てはまる語句を選べ。

霰降る交野の御野の狩衣濡れ(①)  
宿貸す人(②)なければ

①る ②そ  
①ぬ ②そ  
①る ②し  
①ぬ ②し

メニューへ 1/5

228ページ 小テスト 俊賴髓腦「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編目録

- 宇治拾遺物語
- 発心集
- 紫式部日記
- 和泉式部日記
- 十六夜日記
- 源氏物語(二)
- 大鏡(二)
- 俊賴朝臣
- 無名抄**
- 正徳物語
- 無名草子
- 源氏物語玉の小櫛
- 花鏡
- 虚実皮履論
- たはれ草
- 北辺隨筆
- 落窪物語
- 堤中納言物語
- とりかへばや物語
- 芭蕉
- 藤村
- 去来抄
- 三冊子
- 古事記
- 万葉秀歌
- 雨月物語
- 『小倉百人一首』の注釈を読む

230ページ 小テスト 無名抄

ボタン位置  
切りかえ

『無名抄』の作者を選べ。

鴨長明

兼好法師

源実朝

二条良基

メニューへ 1/5

230  
ページ  
小テスト  
無名抄「クイズ」

The screenshot shows a digital library interface. At the top, there is a navigation bar with 'ホームへ' (Home) and '書名入る' (Search by title). Below this is a search bar containing '232ページ 小テスト 正徹物語'. A left sidebar lists various titles under the heading '古文編目録'. The '正徹物語' (Shinsei Monogatari) section is highlighted, showing a list of related titles such as '無名草子', '源氏物語玉の小櫛', '花鏡', '虚実皮類論', 'たはれ草', '北辺隨筆', '落窪物語', '堤中納言物語', 'とりかへばや物語', '芭蕉', '藤村', '去来抄', '三冊子', '古事記', '万葉秀歌', '雨月物語', and '『小倉百人一首』の注釈を読む'. The main content area is currently blank.

The screenshot shows a quiz question interface. On the left, the question text reads: 「為秀」、「了俊」の説明として、**適当**でないものを選び。 (Select the one that is not appropriate as an explanation for 'Masahide' and 'Ryoshun'). On the right, there are four answer options in white boxes: 1. 為秀は正徹の和歌の弟子である。 (Masahide is the disciple of Shinsei's waka.) 2. 為秀は藤原定家の曾孫である。 (Masahide is the great-grandson of Fujiwara no Ason.) 3. 了俊とは今川貞世のことである。 (Ryoshun is the name of Imanaga Sadayoshi.) 4. 了俊は南北朝・室町時代前期の武将、歌人である。 (Ryoshun is a warrior and poet of the Nanbokuchō and early Muromachi periods.) At the bottom right, there is a page indicator '1/5' and a 'メニューへ' (Back to menu) button.

232 ページ 小テスト 正徹物語「クイズ」

ホームへ 書名入る

古文編目録

- 宇治拾遺物語
- 発心集
- 紫式部日記
- 和泉式部日記
- 十六夜日記
- 源氏物語(二)
- 大鏡(二)
- 俊経隠居
- 無名抄
- 正徳物語
- 無名草子
- 源氏物語玉の小櫛
- 花鏡
- 虚実皮隠論
- たはれ草
- 北辺隠家
- 落窪物語
- 堤中納言物語
- とりかへばや物語
- 芭蕉
- 藤村
- 去来抄
- 三冊子
- 古事記
- 万葉秀歌
- 雨月物語
- 『小倉百人一首』の注釈を読む

234ページ 小テスト 無名草子

ボタン位置 切りかえ

清少納言が仕えた人物を選べ。

- 影子
- 定子
- 威子
- 妍子

メニューへ 1/5

234 ページ 小テスト 無名草子「クイズ」

ホームへ

書名入る

古文編目録

- 宇治拾遺物語 >
- 発心集 >
- 紫式部日記 >
- 和泉式部日記 >
- 十六夜日記 >
- 源氏物語(二) >
- 大鏡(二) >
- 後醍醐天皇 >
- 無名抄 >
- 正徳物語 >
- 無名草子 >

源氏物語玉の小櫛

- 花鏡 >
- 虚実皮履論 >
- たはれ草 >
- 北辺隨筆 >
- 落窪物語 >
- 堤中納言物語 >
- とりかへばや物語 >
- 芭蕉 >
- 藤村 >
- 去來抄 >
- 三冊子 >
- 古事記 >
- 万葉秀歌 >
- 雨月物語 >
- 『小倉百人一首』の注釈を読む >

238ページ 小テスト 源氏物語玉の小櫛

ボタン位置  
切りかえ

「ものあはれの論」の文として、空欄に当てはまる語句を選べ。

さて、物語はものあはれを知るを宗とはしたるに、その筋に至りては、( )の教へには背けることも多きぞかし。

漢意

古典

儒仏

雅び

メニューへ

1/5

238ページ 小テスト 源氏物語玉の小櫛「クイズ」

ホームへ

書名入る

古文編目録

- 宇治拾遺物語 >
- 発心集 >
- 紫式部日記 >
- 和泉式部日記 >
- 十六夜日記 >
- 源氏物語(二) >
- 大鏡(二) >
- 俊輔隠居 >
- 無名抄 >
- 正徳物語 >
- 無名草子 >
- 源氏物語玉の小櫛 >
- 花鏡**
- 虚実皮隠論 >
- たはれ草 >
- 北辺隠家 >
- 落窪物語 >
- 堤中納言物語 >
- とりかへばや物語 >
- 芭蕉 >
- 藤村 >
- 去来抄 >
- 三冊子 >
- 古事記 >
- 万葉秀歌 >
- 雨月物語 >
- 『小倉百人一首』の注釈を読む >

241ページ 小テスト 花鏡

ボタン位置  
切りかえ

「初心を忘るべからず」「の文として、  
空欄に当てはまる語句を選べ。」

是非初心を忘るべからずとは、(1)  
の初心を忘れずして身に持ちてあれ  
ば、(2)にさまざまの徳あり。

①先車 ②後車

①若年 ②老後

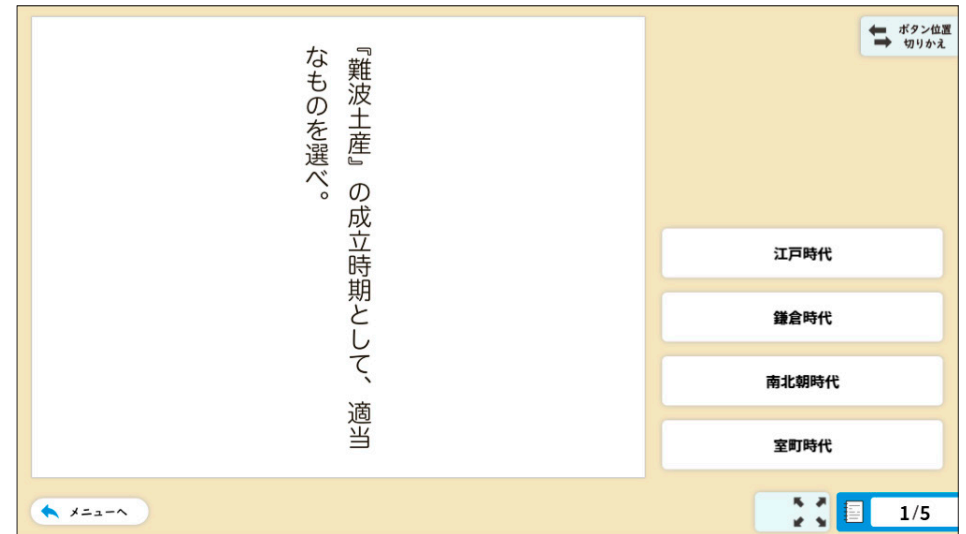
①前々 ②後々

①今 ②後心

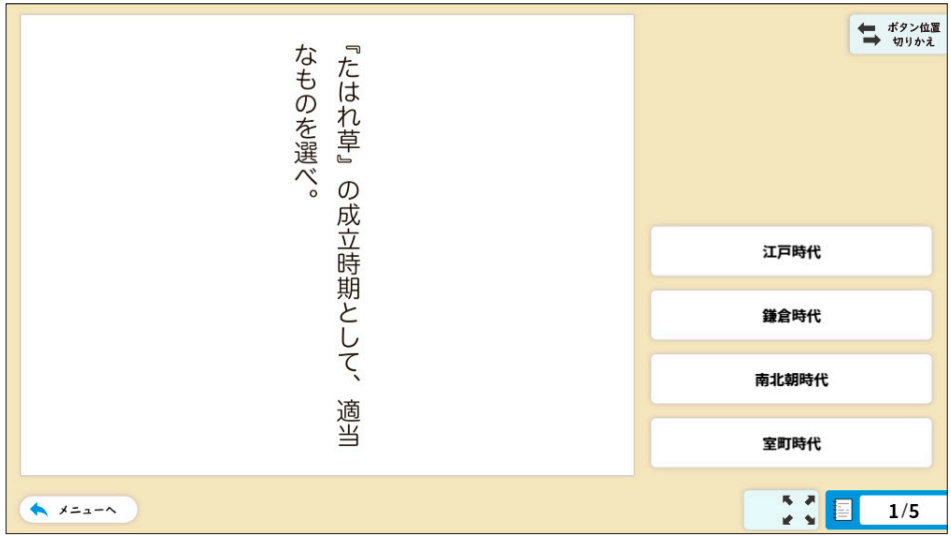
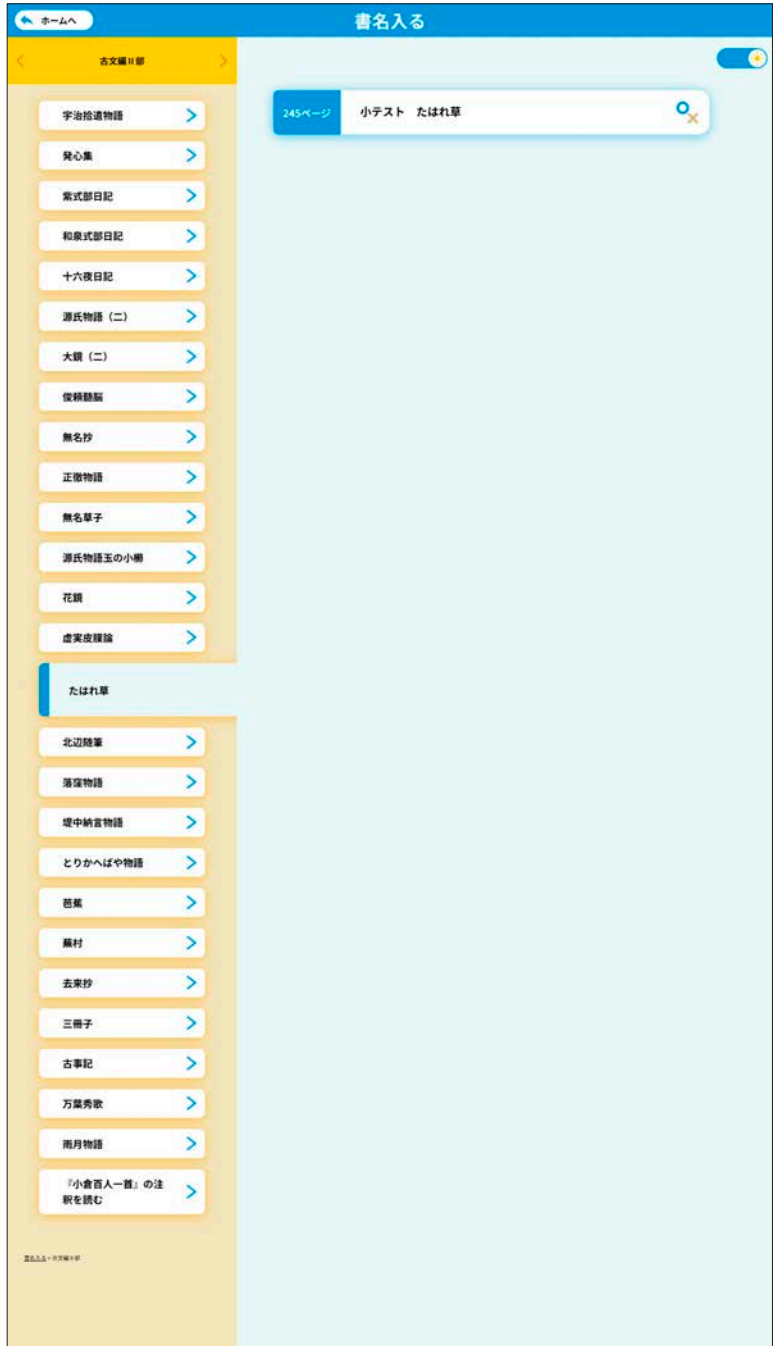
メニューへ

1/5

241  
ページ  
小テスト  
花鏡  
「クイズ」



243  
ページ  
小テスト  
虚実皮膜論  
「クイズ」



245ページ 小テスト たはれ草「クイズ」

『たはれ草』の成立時期として、  
 適切なものを選びなさい。

江戸時代

鎌倉時代

南北朝時代

室町時代

1/5

ホームへ

書名入る

古文編目録

- 宇治拾遺物語
- 発心集
- 紫式部日記
- 和泉式部日記
- 十六夜日記
- 源氏物語(二)
- 大鏡(二)
- 俊賴朝臣
- 無名抄
- 正徳物語
- 無名草子
- 源氏物語玉の小櫛
- 花鏡
- 虚実皮隠論
- たはれ草
- 北辺随筆**
- 落窪物語
- 堤中納言物語
- とりかへばや物語
- 芭蕉
- 藤村
- 去来抄
- 三冊子
- 古事記
- 万葉秀歌
- 雨月物語
- 『小倉百人一首』の注釈を読む

247ページ 小テスト 北辺随筆

メニューへ

1/5

ボタン位置  
切りかえ

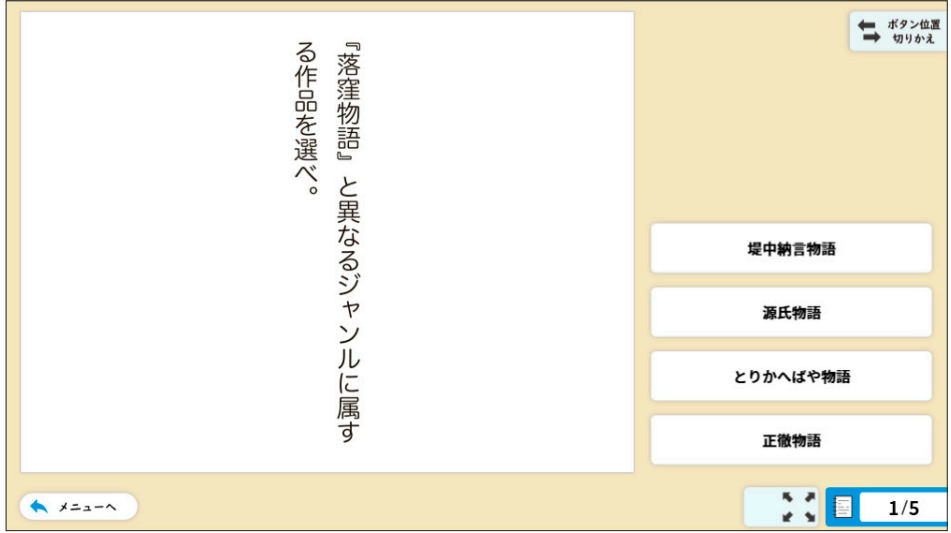
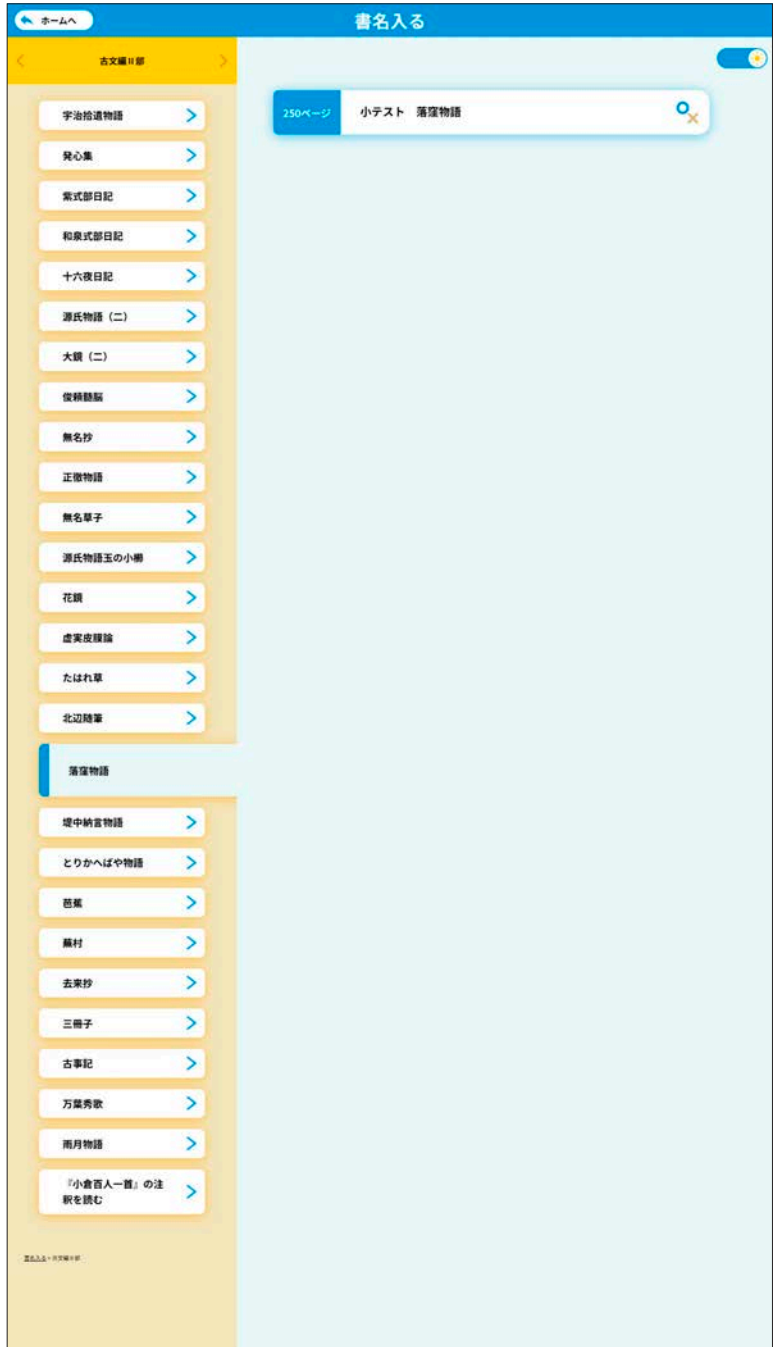
『北辺随筆』と同じジャンルに属する作品を選べ。

- 花鏡
- 無名抄
- 雑波土産
- たはれ草

メニューへ

1/5

247ページ 小テスト 北辺随筆「クイズ」



250ページ 小テスト 落窪物語「クイズ」

ホームへ

書名入る

古文編目録

- 宇治拾遺物語
- 発心集
- 紫式部日記
- 和泉式部日記
- 十六夜日記
- 源氏物語(二)
- 大鏡(二)
- 後醍醐天皇
- 無名抄
- 正徳物語
- 無名草子
- 源氏物語玉の小櫛
- 花鏡
- 虚実皮隠論
- たはれ草
- 北辺随筆
- 落窪物語
- 堤中納言物語
- とりかへばや物語
- 芭蕉
- 藤村
- 去来抄
- 三冊子
- 古事記
- 万葉秀歌
- 雨月物語
- 『小倉百人一首』の注釈を読む

253ページ 小テスト 堤中納言物語

ボタン位置  
切りかえ

「きびしき片つつ方」とは誰を指すか。

- 父
- 本妻
- 姫君
- 子ども

メニューへ

1/5

253  
ページ  
小テスト  
堤中納言物語  
「クイズ」

ホームへ

古文編

書名入る

257ページ 小テスト とりかへばや物語

とりかへばや物語

芭蕉

藤村

去来抄

三冊子

古事記

万葉秀歌

雨月物語

『小倉百人一首』の注釈を読む

ボタン位置  
切りかえ

「大将」の説明として、  
適当なものを  
選べ。

近衛府の長官。

藏人頭。

定員外に任じられる大納言。

首席の大納言。

メニューへ

1/5

257  
ページ  
小テスト  
とりかへばや物語「クイズ」

ホームへ

書名入る

古文編 目次

262ページ 小テスト 芭蕉

- 宇治拾遺物語
- 発心集
- 紫式部日記
- 和泉式部日記
- 十六夜日記
- 源氏物語(二)
- 大鏡(二)
- 俊経隠居
- 無名抄
- 正徳物語
- 無名草子
- 源氏物語玉の小櫛
- 花鏡
- 虚実皮隠論
- たはれ草
- 北辺隠筆
- 落窪物語
- 堤中納言物語
- とりかへばや物語
- 芭蕉**
- 藤村
- 去来抄
- 三冊子
- 古事記
- 万葉秀歌
- 雨月物語
- 『小倉百人一首』の注釈を読む

ボタン位置  
切りかえ

次の和歌が載っている作品を選べ。

宮城野の露吹きむすぶ風の音に小萩  
がもとを思ひこそやれ

伊勢物語

大和物語

うつほ物語

源氏物語

メニューへ

1/5

262  
ページ  
小テスト  
芭蕉「クイズ」

ホームへ

書名入る

265ページ 小テスト 蕪村

古文編目録

- 宇治拾遺物語
- 発心集
- 紫式部日記
- 和泉式部日記
- 十六夜日記
- 源氏物語(二)
- 大鏡(二)
- 俊賴朝臣
- 無名抄
- 正徳物語
- 無名草子
- 源氏物語玉の小櫛
- 花鏡
- 虚実皮隠論
- たはれ草
- 北辺随筆
- 落窪物語
- 堤中納言物語
- とりかへばや物語
- 芭蕉
- 蕪村
- 去来抄
- 三冊子
- 古事記
- 万葉秀歌
- 雨月物語
- 『小倉百人一首』の注釈を読む

ボタン位置  
切りかえ

「月夜の卯兵衛」の文として、空欄に当てはまる語句を選べ。

( ① ) の国より ( ② ) の方へ通りけるに、山中にて日暮れければ、からうじて九十九袋といへる里に辿り着きて、宿り求めぬ。

①出羽 ②陸奥

①信濃 ②越後

①陸奥 ②出羽

①越後 ②信濃

メニューへ

1/5

265ページ 小テスト 蕪村「クイズ」

ホームへ

書名入る

古文編 目録

267ページ 小テスト 去来抄

- 宇治拾遺物語
- 発心集
- 紫式部日記
- 和泉式部日記
- 十六夜日記
- 源氏物語(二)
- 大鏡(二)
- 俊賴朝臣
- 無名抄
- 正徳物語
- 無名草子
- 源氏物語玉の小櫛
- 花鏡
- 虚実皮隠論
- たはれ草
- 北辺随筆
- 落窪物語
- 堤中納言物語
- とりかへばや物語
- 芭蕉
- 蘇村
- 去来抄
- 三冊子
- 古事記
- 万葉秀歌
- 雨月物語
- 『小倉百人一首』の注釈を読む

ボタン位置切りかえ

をさをさ

ゆめゆめ

もとより

いかでか

メニューへ

1/5

古人もこの国に春を愛すること、  
( ) 都に劣らざるものを。  
『去来抄』の文として、空欄に当てはまる語句を選べ。

267ページ 小テスト 去来抄 「クイズ」

ホームへ

古文編 目録

271ページ 小テスト 三冊子

- 宇治拾遺物語
- 発心集
- 紫式部日記
- 和泉式部日記
- 十六夜日記
- 源氏物語(二)
- 大鏡(二)
- 俊経絵巻
- 無名抄
- 正徳物語
- 無名草子
- 源氏物語玉の小櫛
- 花鏡
- 虚実皮隠論
- たはれ草
- 北辺随筆
- 落窪物語
- 堤中納言物語
- とりかへばや物語
- 芭蕉
- 蘇村
- 去来抄
- 三冊子**
- 古事記
- 万葉秀歌
- 雨月物語
- 『小倉百人一首』の注釈を読む

メニューへ

1/5

ボタン位置  
切りかえ

『三冊子』の文として、空欄に当てはまる語句を選べ。

見るにあり、聞くにあり、作者（ ）  
や句となるところは、すなはち俳諧  
の誠なり。

知らざる

言ひつる

感ずる

思ふ

メニューへ

1/5

271ページ 小テスト 三冊子「クイズ」

ホームへ

書名入る

古文編目録

- 宇治拾遺物語
- 発心集
- 紫式部日記
- 和泉式部日記
- 十六夜日記
- 源氏物語(二)
- 大鏡(二)
- 俊賴朝臣
- 無名抄
- 正徳物語
- 無名草子
- 源氏物語玉の小櫛
- 花鏡
- 虚実皮隠論
- たはれ草
- 北辺随筆
- 落窪物語
- 堤中納言物語
- とりかへばや物語
- 芭蕉
- 蘇村
- 去来抄
- 三冊子
- 古事記
- 万葉秀歌
- 雨月物語
- 『小倉百人一首』の注釈を読む

276ページ 小テスト 古事記

ボタン位置  
切りかえ

「倭建命」の文章として、空欄に当てはまる語句を選べ。

「吾、御子に代はりて、海の中に入らむ。御子は、遣はさえし政を遂げ、（ ）（ ）べし。」

覆奏す

上奏す

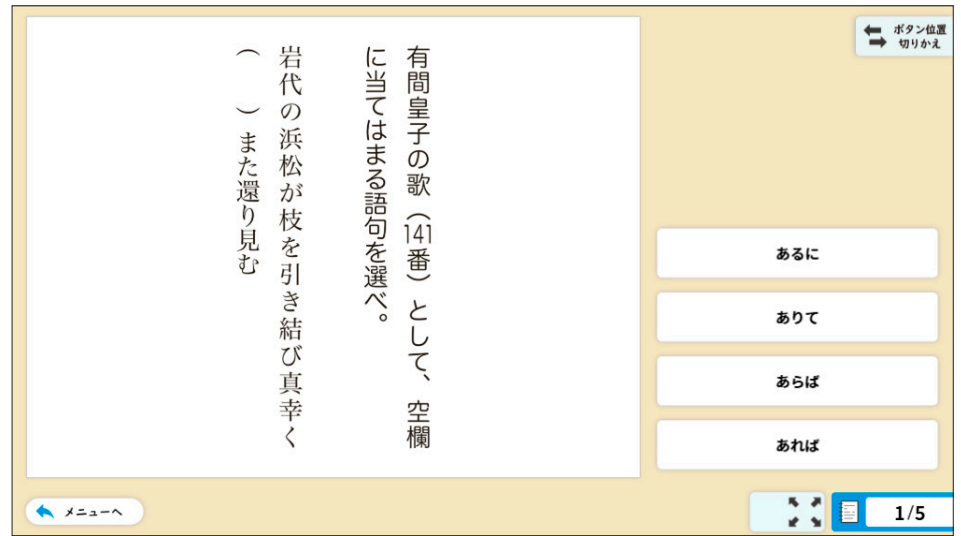
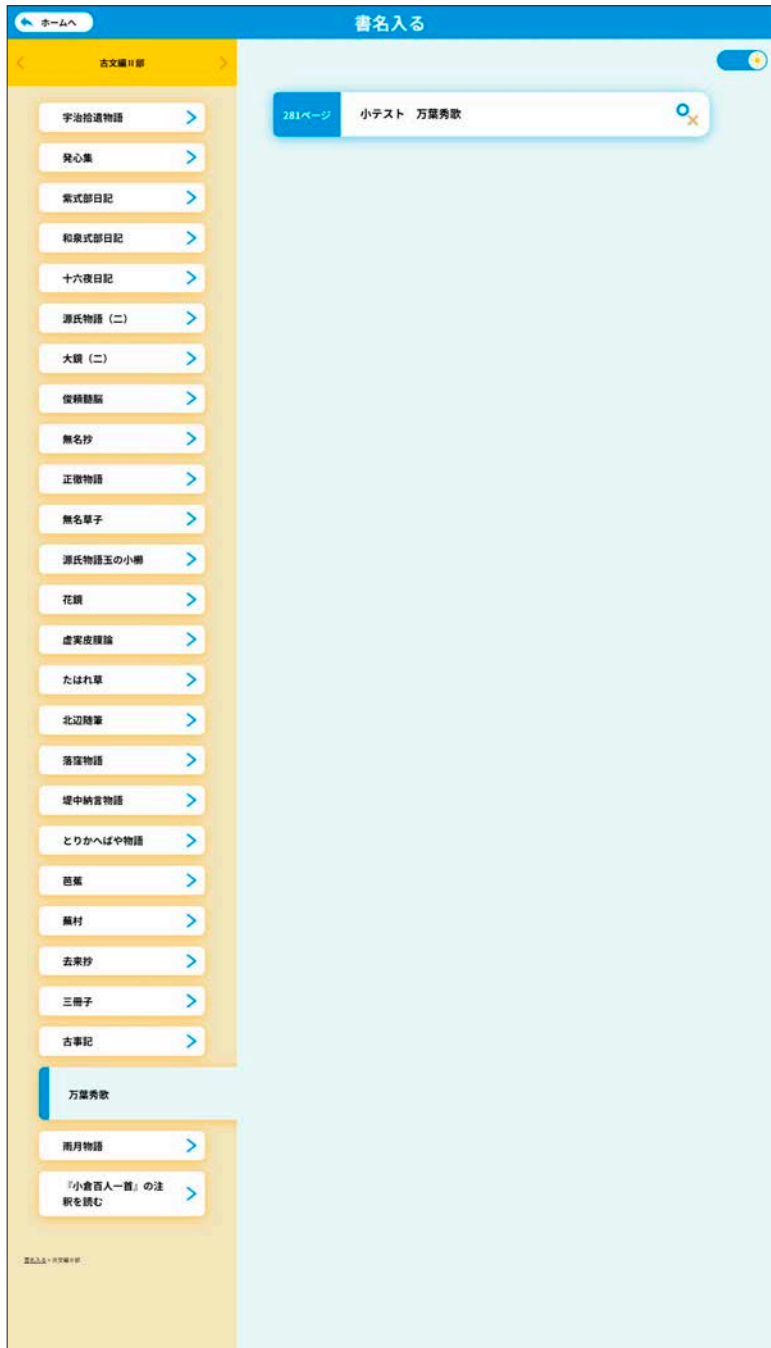
御合す

言向けす

メニューへ

1/5

276ページ 小テスト 古事記「クイズ」



281ページ 小テスト 万葉秀歌「クイズ」

ホームへ

書名入る

古文編目録

- 宇治拾遺物語
- 発心集
- 紫式部日記
- 和泉式部日記
- 十六夜日記
- 源氏物語(二)
- 大鏡(二)
- 俊経朝臣
- 無名抄
- 正徳物語
- 無名草子
- 源氏物語玉の小櫛
- 花鏡
- 虚実皮隠論
- たはれ草
- 北辺随筆
- 落窪物語
- 堤中納言物語
- とりかへばや物語
- 芭蕉
- 蘇村
- 去来抄
- 三冊子
- 古事記
- 万葉秀歌
- 雨月物語
- 『小倉百人一首』の注釈を読む

286ページ 小テスト 雨月物語

『雨月物語』の作者を選べ。

ボタン位置  
切りかえ

- 上田秋成
- 曲亭馬琴
- 井原西鶴
- 近松門左衛門

メニューへ

1/5

286ページ 小テスト 雨月物語「クイズ」

The screenshot shows a digital library interface. At the top, there is a blue header with 'ホームへ' (Home) and '書名入る' (Search by title). Below this is a yellow sidebar with a list of book titles under the heading '古文編 目録'. The titles include '宇治拾遺物語', '発心集', '紫式部日記', '和泉式部日記', '十六夜日記', '源氏物語(二)', '大鏡(二)', '俊経隠居', '無名抄', '正徳物語', '無名草子', '源氏物語玉の小櫛', '花鏡', '虚実皮隠居', 'たはれ草', '北辺隠居', '落窪物語', '堤中納言物語', 'とりかへばや物語', '芭蕉', '蘇村', '去来抄', '三冊子', '古事記', '万葉秀歌', and '雨月物語'. At the bottom of the sidebar, there is a blue button labeled '『小倉百人一首』の注釈を読む'. The main content area is light blue and contains a search bar with the text '296ページ 小テスト 『小倉百人一首』の注釈を読む'. A search icon is on the right of the search bar.

The screenshot shows a digital library interface for a test page. The main content area is white and contains the text: 『小倉百人一首』の注釈書とその著者の組み合わせとして、適当なものを選び。 (Select an appropriate combination of the commentary book and its author for 'Ogura Hyakunin Isshu'). To the right of the text are three buttons: '百人一首改観抄…賀茂真淵', '宇比麻奈備…契沖', and '百首異見…香川景樹'. At the top right, there are buttons for 'ボタン位置' (Button position) and '切りかえ' (Change). At the bottom left, there is a 'メニューへ' (Menu) button. At the bottom right, there is a page indicator '1/5'.

296ページ 小テスト 『小倉百人一首』の注釈を読む「クイズ」

ホームへ

### 書名入る

用言活用表

- 助動詞活用表
- 助詞一覧表
- 敬語
- 小倉百人一首
- 日本古典文学史年表
- 古典参考図録

301ページ 品詞分類表

301ページ 品詞分類表

301ページ 動詞活用表

301ページ 動詞活用表

301ページ 形容詞活用表

301ページ 形容詞活用表

301ページ 形容動詞活用表

301ページ 形容動詞活用表

古典文法の確認

### 品詞分類表

単語

自立語か  
付随語か

活用するか  
主語・述語になるか

修飾語になるか  
どんな文節になるか

接辞するか

言い切りの形

品詞名

語例・文節

全表示

詳表示

語

活用

活用

活用

活用

ならない

になる

になる

修飾語に

修飾語に

を修飾する

を修飾する

接続

接続

の音

がすらすらとも

きけりなり

あなごいごい

かくてきて

あるいはゆる

しばしよも

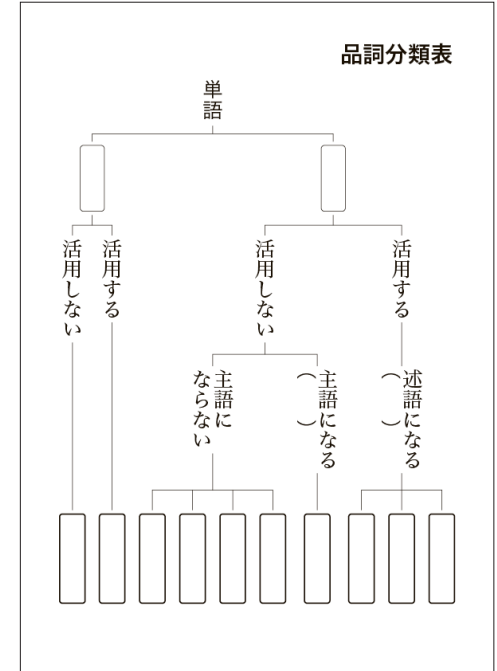
花歌二年源氏

静かなり・堂々たり

少なしうつくし

思ふ来橋づ

301ページ 品詞分類表「シミュレーション」



301ページ 品詞分類表「ワークシート」





古典文法の確認  
助動詞活用表

過去		助動詞の種類
けり	き	
意味	意味	
		未然形
		連用形
		終止形
		連体形
		已然形
		命令形
		活用の型
		接続

過去  
完了  
打消  
自発・可能  
受身・尊敬  
使役・尊敬  
推量  
打消推量  
推定  
推定・伝聞  
断定  
希望  
比況

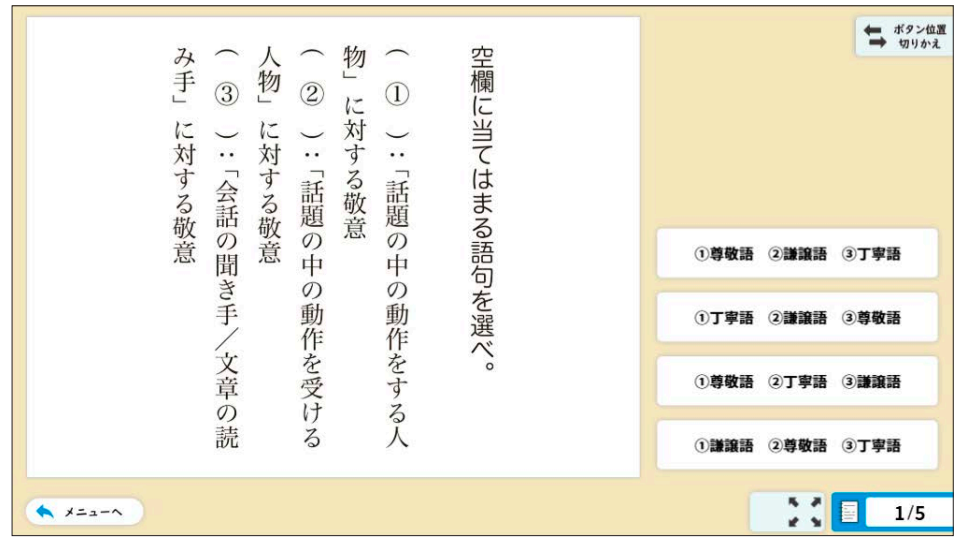
302ページ 助動詞活用表「シミュレーション」

助動詞活用表

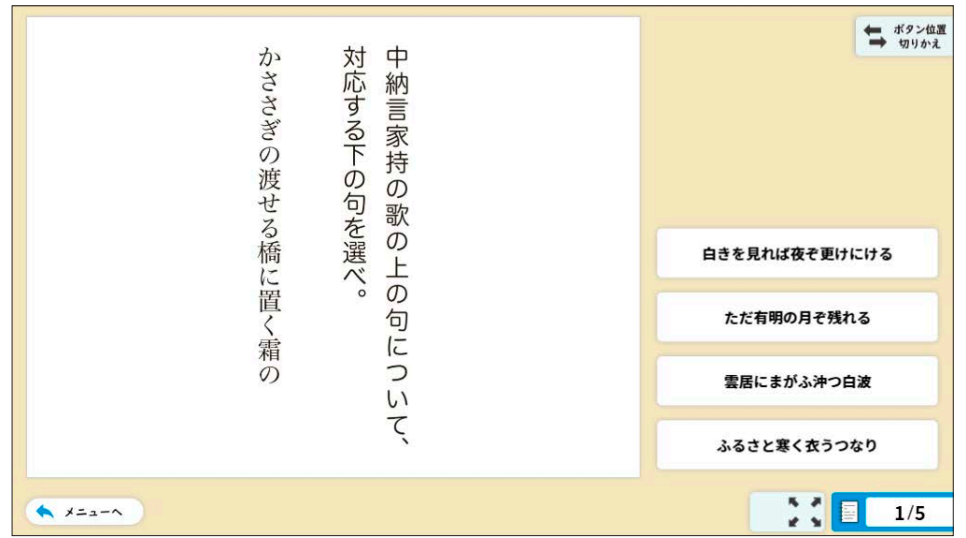
まほし	じ	まし	んむず	んむ	ず	しむ	さす	す	らる	る	助動詞
											意味
											未然形
											連用形
											終止形
											連体形
											已然形
											命令形
											活用
											接続

302ページ 助動詞活用表「ワークシート」

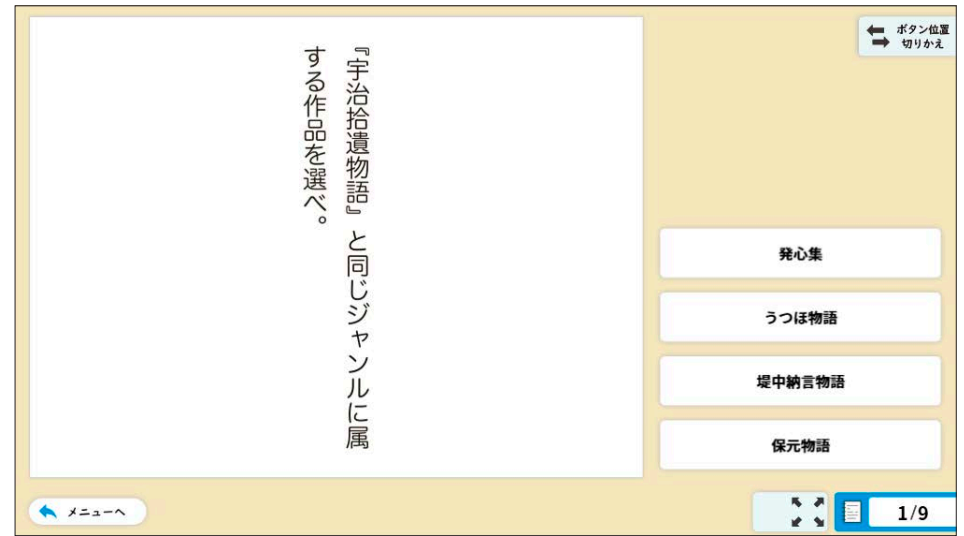




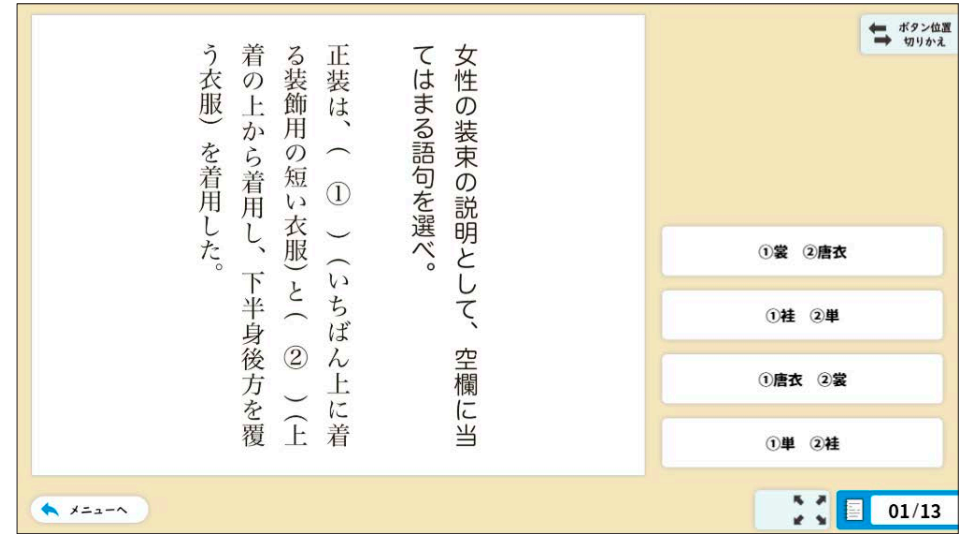
306 ページ 小テスト 敬語「クイズ」



308  
ページ  
小テスト  
小倉百人一首  
「クイズ」



314  
ページ  
小テスト  
日本古典文学史「クイズ」



巻末4 小テスト 古典参考図録「クイズ」

書名入る

コンテンツ一覧 (PDF)

- 漢文編 I 部 >
- 漢文編 II 部 >
- 附録 >

コンテンツ一覧



ホームへ 書名入る

漢文編 | 部

- 小説 六編
- 近体詩 八首
- 日本の漢詩 二首
- 項羽
- 劉邦
- 儒家の思想
- 小説 三編
- 古詩 五首
- 道家の思想
- 文 三編

20ページ やってみよう 押韻

20ページ 朗読 宿建德江〈書き下し文・中国語〉

21ページ 朗読 登鶴鶴樓〈書き下し文・中国語〉

22ページ 朗読 江雪〈書き下し文・中国語〉

22ページ 朗読 勸酒（于武陵）〈書き下し文・中国語〉

23ページ 朗読 碩中作〈書き下し文・中国語〉

23ページ 朗読 江南春〈書き下し文・中国語〉

24ページ 朗読 杜少府之任蜀州〈書き下し文・中国語〉

25ページ 朗読 黃鶴樓〈書き下し文・中国語〉

20ページ 小テスト 唐詩

20ページ 漢詩の形式ときまり

押韻  
しやみよよう

押韻している漢字を全て押そう。

江南春

千里鶯啼緑映紅  
水村山郭酒旗風  
南朝四百八十寺  
多少樓台煙雨中

決定

押韻  
しやみよよう

20ページ やってみよう 押韻「シミュレーション」

22ページ 朗読 江雪「音声」

江雪

柳宗元 りゅうそうげん

〔書き下し文・中国語〕

22ページ 朗読 勸酒「音声」

勸酒 くわんしゅ

于武陵 うぶりやう

〔書き下し文・中国語〕

20ページ 朗読 宿建德江「音声」

宿建德江 しゆくけんてくけい

孟浩然 まうかうねん

〔書き下し文・中国語〕

21ページ 朗読 登鸛鵲楼「音声」

登鸛鵲楼 とうくわんじやくろう

王之涣 わうしくわん

〔書き下し文・中国語〕

24ページ 朗読 杜少府之任蜀州 [音声]

杜<sup>と</sup>少<sup>せう</sup>府<sup>ふ</sup>之<sup>の</sup>任<sup>にん</sup>蜀<sup>しよく</sup>州<sup>しう</sup>

王<sup>わう</sup>勃<sup>ぼく</sup>

〔書き下し文・中国語〕

25ページ 朗読 黄鶴楼 [音声]

黄<sup>くわう</sup>鶴<sup>かく</sup>楼<sup>ろう</sup>

崔<sup>さい</sup>顥<sup>かう</sup>

〔書き下し文・中国語〕

23ページ 朗読 磧中作 [音声]

磧<sup>せき</sup>中<sup>ちゆう</sup>作<sup>さく</sup>

岑<sup>しん</sup>参<sup>じん</sup>

〔書き下し文・中国語〕

23ページ 朗読 江南春 [音声]

江<sup>かう</sup>南<sup>なん</sup>春<sup>しん</sup>

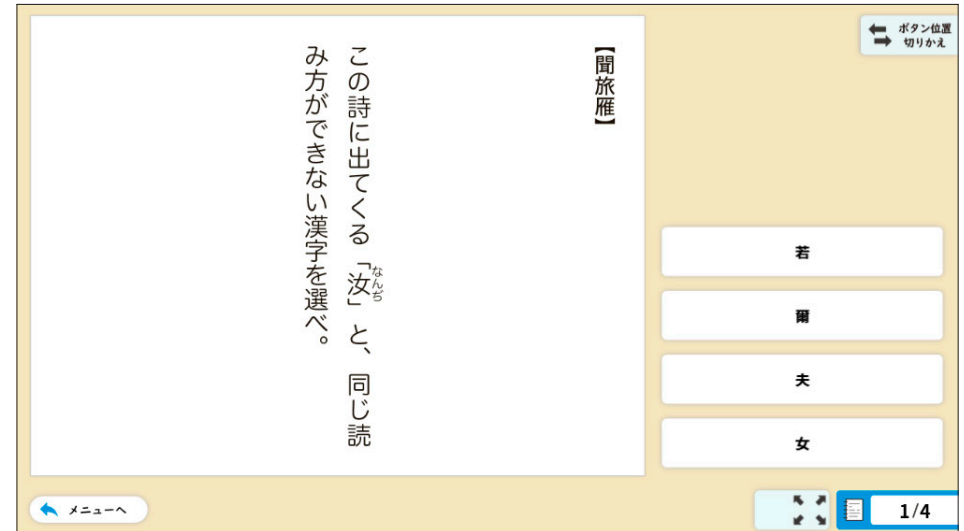
杜<sup>と</sup>牧<sup>ぼく</sup>

〔書き下し文・中国語〕





27ページ やってみよう 押韻「シミュレーション」



27ページ 小テスト 日本の漢詩「クイズ」

ホームへ

### 書名入る

漢文編 | 部

- 小説 六編
- 近体詩 八首
- 日本の漢詩 二首
- 項羽
- 劉邦
- 儒家の思想
- 小説 三編
- 古詩 五首
- 道家の思想
- 文 三編

32ページ 資料映像 司馬遷と史記

32ページ 小テスト 項羽

漢文編 | 部



32ページ 資料映像 司馬遷と史記【動画】

ボタン位置  
切り替え

【鴻門之会】

次の傍線部のここでの意味と同じ使  
い方ができる語句を選べ。

此。不<sup>ンバ</sup>然<sup>ラ</sup>、籍<sup>セキ</sup>何<sup>ヲ</sup>以<sup>ツチカ</sup>至<sup>ラシ</sup>レ。

不者

不如

不敵

不能

メニューへ

01/14

32ページ 小テスト 項羽【クイズ】

ホームへ 書名入る

漢文編 | 部

44ページ 小テスト 劉邦

- 小説 六編
- 近代詩 八首
- 日本の漢詩 二首
- 項羽
- 劉邦
- 儒家の思想
- 小説 三編
- 古詩 五首
- 道家の思想
- 文 三編

漢文編 | 部

ボタン位置  
切りかえ

次の文の現代語訳として、最も適切なものを選び。

吾<sup>レ</sup>所<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>有<sup>ル</sup>天<sup>下</sup>者<sup>ハ</sup>何<sup>ゾ</sup>。

【吾所以有天下者何】

- 私が天下を取ったために何が起きたのか。
- 私が天下を取るときに関係したものは誰か。
- 私が天下を取った理由は何であろうか。
- 私が天下を取った場所はどこであろうか。

メニューへ 1/2

ホームへ

### 書名入る

漢文編 | 部

- 小説 六編
- 近体詩 八首
- 日本の漢詩 二首
- 項羽
- 劉邦
- 儒家の思想
- 小説 三編
- 古詩 五首
- 道家の思想
- 文 三編

- 50ページ 資料映像 孟子
- 50ページ 孔門の十哲を語る 顔回
- 50ページ 孔門の十哲を語る 子路
- 50ページ 孔門の十哲を語る 子夏
- 50ページ 小テスト 儒家の思想
- 50ページ 孔子カード
- 50ページ 孟子カード
- 50ページ 荀子カード
- 50ページ 孔子の弟子相関図
- 50ページ 思想の系譜



50ページ 資料映像 孟子 [動画]

孔門の十哲を語る

がんかい

# 顔回



50ページ 孔門の十哲を語る 顔回 [動画]



孔門の十哲を語る  
子路

50 ページ 孔門の十哲を語る 子路 [動画]



孔門の十哲を語る  
子夏

50 ページ 孔門の十哲を語る 子夏 [動画]

「子夏曰博学而篤志…」

次の傍線部の置き字の意味・用法として、最も適切なものを選べ。

博学 而 篤志

順接  
逆接  
比較  
対象

ボタン位置 切り替え

メニューへ

01/22

50 ページ 小テスト 儒家の思想 [クイズ]

### 孔子

『論語』に伝わる 聖人

名：丘 (きゅう) 字：仲尼 (ちゆうじ)

前 551 年頃の生まれ  
※司馬遷の「史記」による。

魯国 昌平郷出身

儒教の祖

名前由来	学歴・職歴
伝承では、出生時に頭の形がへこんでいて、近くの「尼丘山」の形に似ていたので、名が丘、字が仲尼になったらしい。「仲」は一族の二番目の男の子の意。	前 537 15 歳で「学に志す」。▶「論語」より
憧れの人は簡公巨 (周の文王の子で武王の異母弟)。武王の死後、幼い成王の摂政を務め、孔子が理想とした周王朝の政治制度 (礼制) を確立した人。孔子は、乱世を治めるためには周の礼制度の再現が必要と考えた。	前 525 頃 魯の役人 (倉庫管理官、牧畜官など) として就職。
	前 517 ~ 前 515 頃 魯の内乱を避けて離職し、齊に留学。幾年か後、魯に帰国。弟子が増え始める。(顔回、子貢などの主要な弟子はこの頃入門。)
	前 501 魯の「中都」という地の長官に抜擢される。50 歳で「天命を知」り、自分の役目を自覚する。▶「論語」より
	前 500 外交の場で魯の首相を補佐して活躍。
	前 499 魯の司法長官に就任する。魯を繁栄させる。
	前 497 ~ 前 484 魯に失望し、辞職。魯から出国し、理想の実現を目指して他国へ就職活動の旅に出る。
	前 484 魯に帰国し、弟子の教育に専念する。

生涯について

- 前 551 年、魯の昌平郷に生まれた。父、叔梁紇。母、顔徴在。3 歳の時に父が亡くなり苦労した。
- 前 533 年、19 歳で結婚。翌年、長男の「鯉」を授かった。
- 魯に失望して辞職し旅に出た際には、途中で数度、命を狙われた。
- 前 479 年、73 歳で逝去。(世に長く、人泣く、孔子亡く)

50 ページ 孔子カード [補足資料]

### 孟子

孔子の後継者

名：軻 (か) 字：子輿 (しよ)

前 372 年頃の生まれ

魯国出身 ※魯の隣国

性善説

名前の由来	学歴・職歴
「孟母三遷」	前 350 頃 20 歳頃 子思 (孔子の孫) の弟子に学ぶ。
孟子は幼い頃、墓場の近くに住んでおり、葬式のまねごとをして遊んでいた。母は環境が悪いと考えて転居を重ねた末、学校の近くに定住した。母の教育熱心さを伝える逸話。	前 335 頃 35 歳頃 齊の都の臨淄に行き、「榿下の学」に学ぶ。
「孟母断機」	前 320 頃 50 歳頃 梁の惠王と会見。▶「孟子」より
孟子は青年期、留学していたが、途中で故郷に帰ってきた。母親は機織りの手を止め、織りかけの布を刀でぱさぱさり切断した。驚き恐れる孟子に母は「途中で学問を投げ出すのはこれと同じことだ。」と説教し、孟子を発奮させた。子の学業不振を強烈な手法で戒めた逸話。	前 310 頃 60 歳頃 滕の文公に厚遇される。▶「孟子」より
憧れの人は孔子。「生誕地に近い」「最初の師が孔子の孫の弟子」「孔子の死の百年後に生まれた」などの理由から孔子を非常に尊敬し、後継者を自負。後世、孔子に次ぐ「至聖」と呼ばれたのは、歴史がそれを追認した証。	前 305 頃 65 歳頃 故郷に帰り、弟子の教育に専念。

生涯について

- 生年、没年ともに不詳。ただし生年は「孟子」の記述から推定すると前 372 年頃か。
- 幼少期から青少年期にかけては、史実は見えていないが、「孟母三遷」「孟母断機」の説話が有名。
- 壮年期以降は、孔子の「自ら反てて精くんば、千万人と雖も善住かん」という言葉を胸に、王道政治の実現を目指した。
- 前 289 年頃、80 歳で死去。

50 ページ 孟子カード [補足資料]



# 荀子

じゆん し  
もうし 孟子のライバル

**名：況**

**字：【未詳】**

※荀国の公族の子孫のため「荀卿」「孫卿」とも呼ばれる。

**戦国末期の生まれ**

**趙国出身**

性悪説

**性悪説**

孟子の「性善説」を否定した荀子は、人間は先天的に悪であり、「礼」に基づく後天的な教育によってこそ、善なる存在になりうると主張した。両者とも儒家に分類され、乱世の終息を目指す目的も同じだったが、人間存在の本質に対する捉え方が正反対だった。

**二人の弟子**

後に始皇帝となる秦王政に法術思想を熱く語った韓非、始皇帝の宰相として帝国運営を支えた李斯。二人は荀子の弟子とされる（『史記』）。彼らは師の性悪説を継承したが、儒家の重んじた「礼」を捨て、絶対権力に基づく「法」のみを一律的に重視したのである。

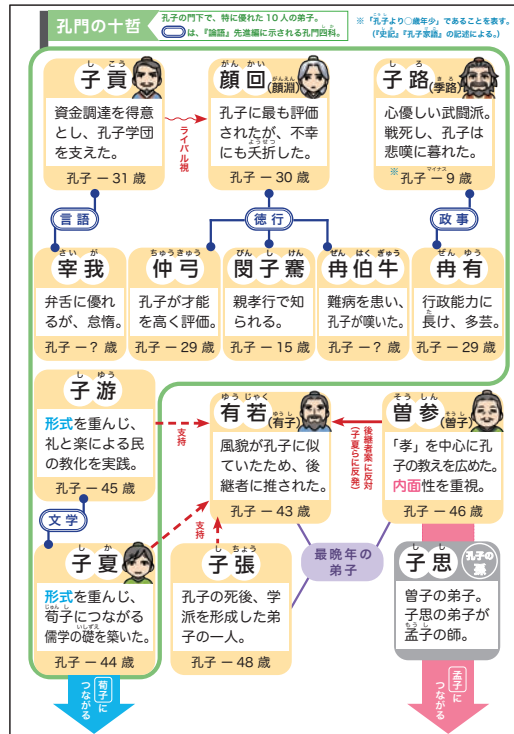
**学歴・職歴**

前 278 頃	齊に行き「稷下の学」（孟子カード参照）に学ぶ。『史記』によれば、三度「稷下の学」の祭酒（学長）となった。
前 264 頃	齊を去って秦に遊説し、秦の政治家、応侯（范雎）と会談し、秦の欠点として儒者の不在を指摘。
前 255 頃	楚の政治家、春申君のもとに行き、蘭陵という土地の令（長官）となる。
前 238	春申君が暗殺され、荀子も命を免職される。

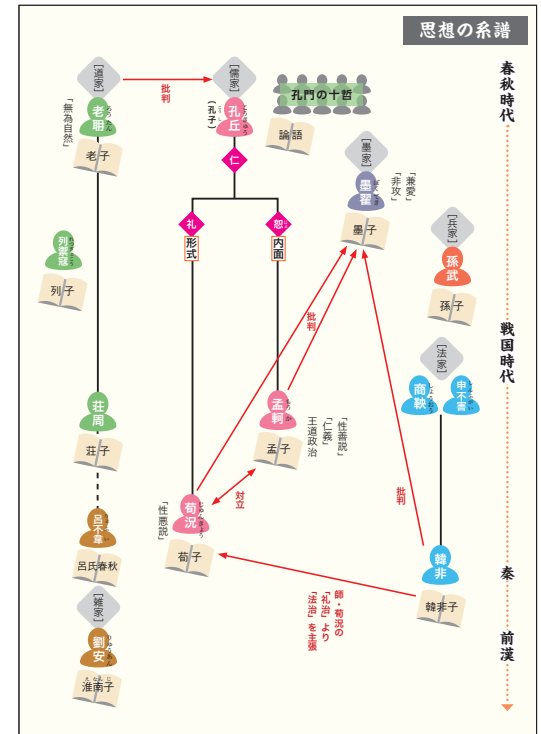
**生涯について**

- 生没年とも未詳だが、没年は前 238 年（春申君の暗殺）から遠くない時期と考えられる。
- 齊への最初の遊学を 15 歳とすれば、稷下の学では長年にわたってさまざまな思想家の考え方に触れ、切磋琢磨したと考えられる。現存の『荀子』にある、広範な分野にわたる知識の獲得と、議論対象を圧倒的に論破しようとする論の進め方は、この稷下の学で練りあげられた。
- 現存の『荀子』には、学問論、自然論、礼論、富国強兵論などがあり、彼の知識の広大さと論証力の確かさを示している。他の思想家に対する批判は、孔子の孫の子思や孟子にまで及ぶ。なかには荀子に非難されたおかげで歴史に名が残る思想家もあり、諸子百家のラストランナーとしての皮肉な功績を残した。

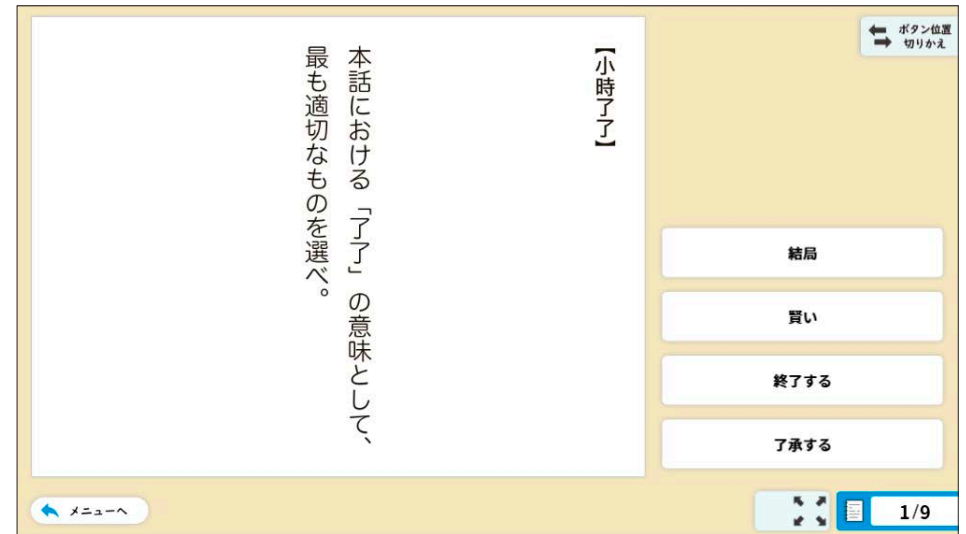
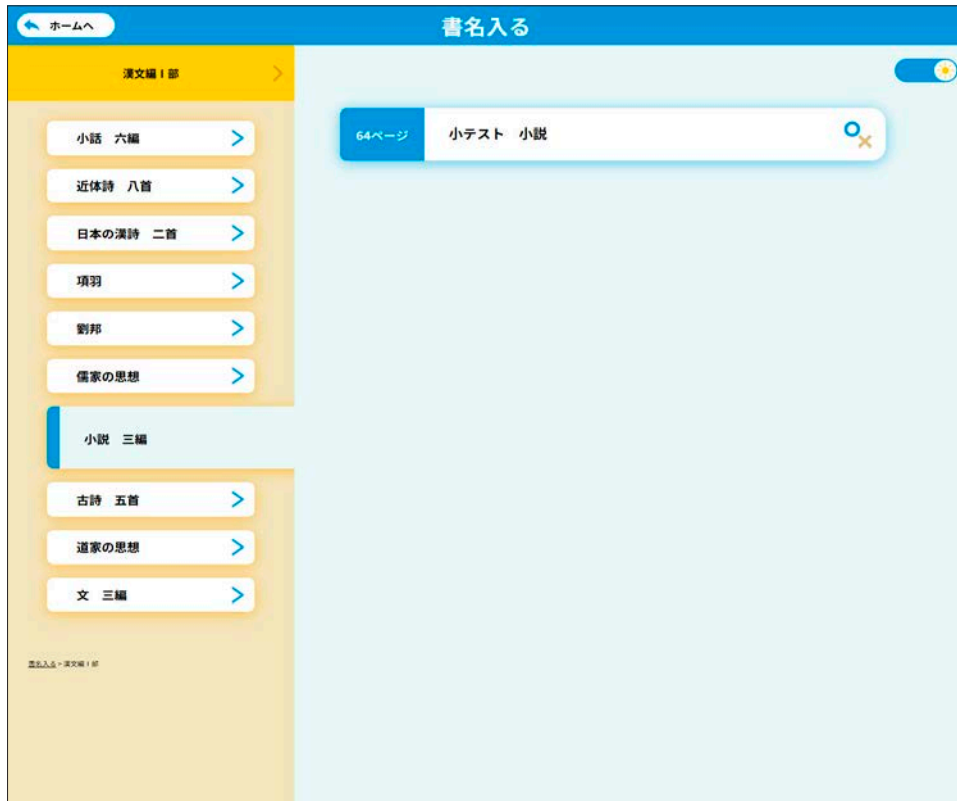
50 ページ 荀子カード 「補足資料」



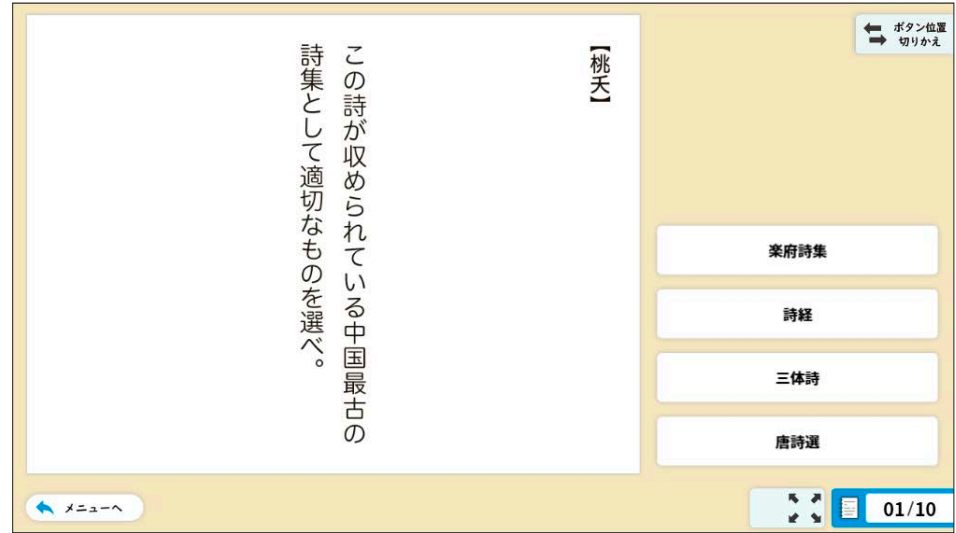
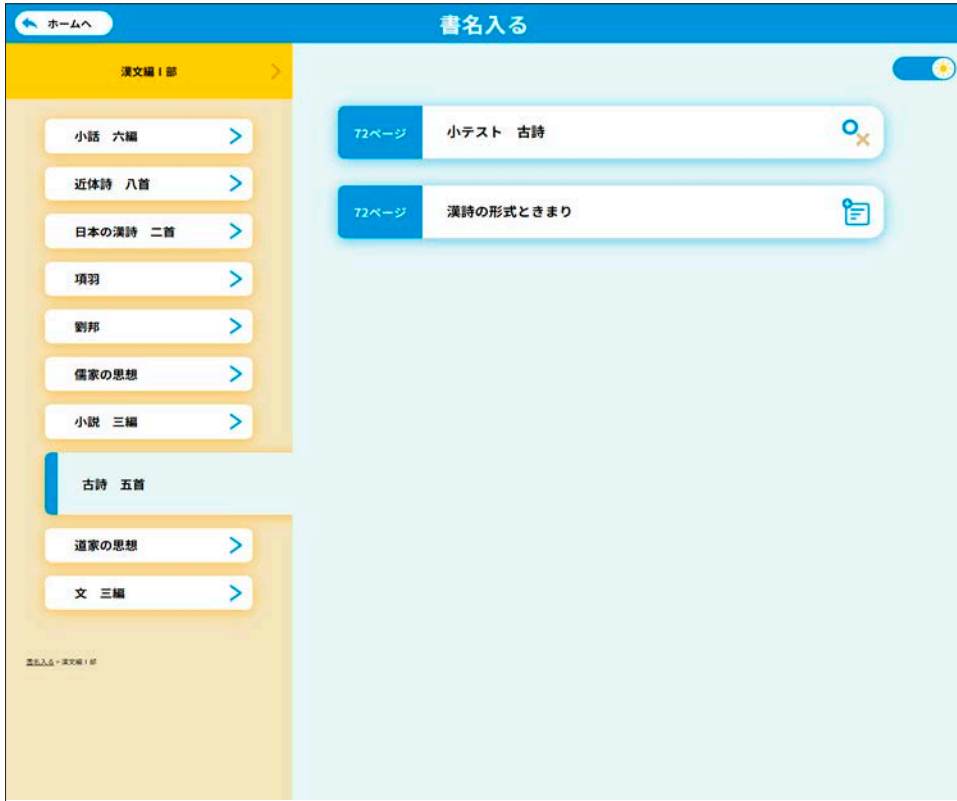
50 ページ 孔子の弟子相関図 「補足資料」



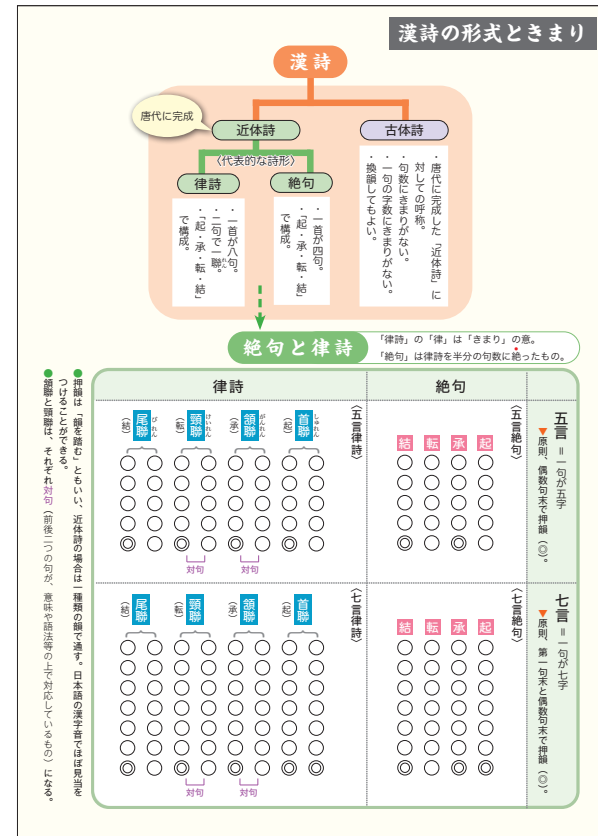
50 ページ 思想の系譜 「補足資料」



64ページ 小テスト 小説「クイズ」



72ページ 小テスト 古詩「クイズ」



72ページ 漢詩の形式ときまり「補足資料」



ホームへ 書名入る

漢文編 | 部

- 小説 六編 >
- 近体詩 八首 >
- 日本の漢詩 二首 >
- 項羽 >
- 劉邦 >
- 儒家の思想 >
- 小説 三編 >
- 古詩 五首 >
- 道家の思想 >

文 三編

88ページ 小テスト 文

漢文編 | 部

ボタン位置 切りかえ

【漁父辞】

屈原が活躍した時代として適切なものを選び。

- 戦国時代
- 三国時代
- 前漢（西漢）
- 西周時代

メニューへ 01/10

88ページ 小テスト 文「クイズ」



98ページ 「三国志」の英雄を語る 曹操 [動画]



98ページ 「三国志」の英雄を語る 孫権 [動画]



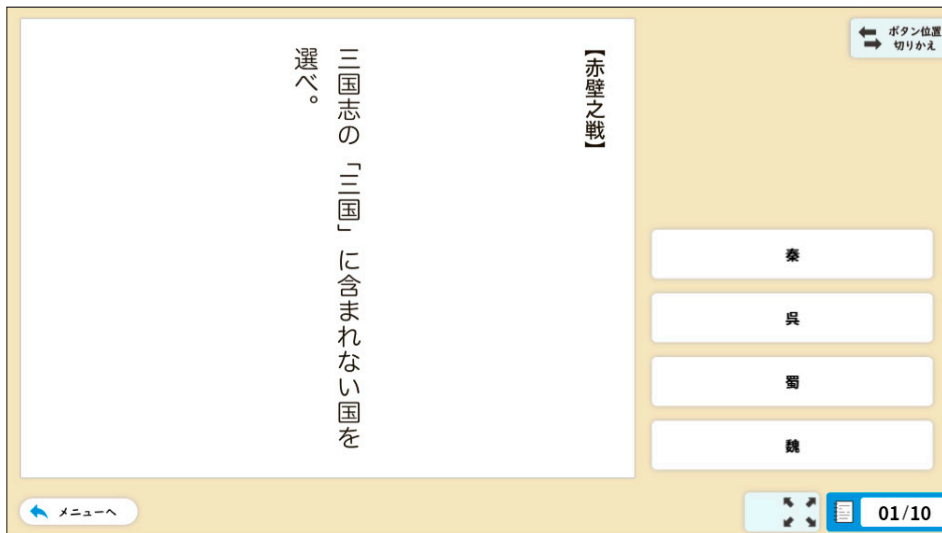
98ページ 「三国志」の英雄を語る 劉備 [動画]



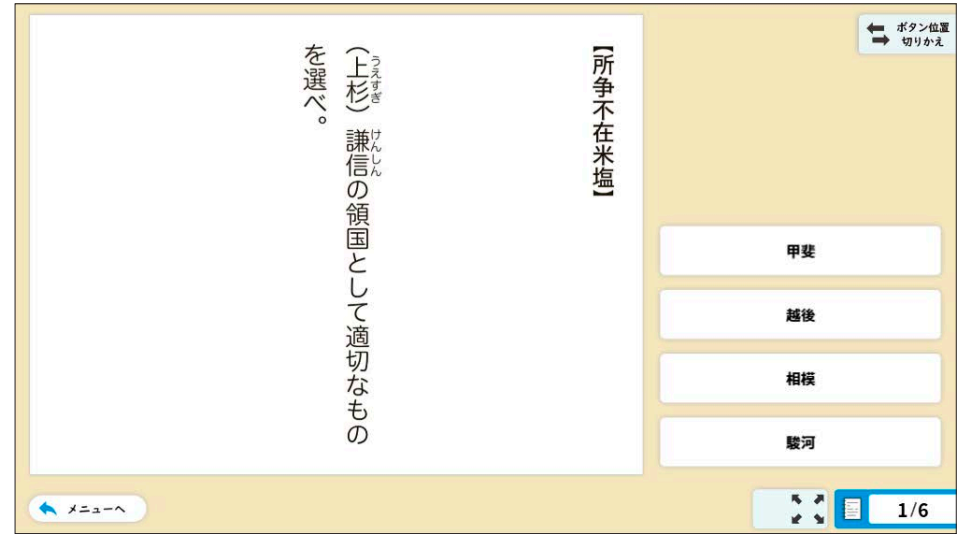
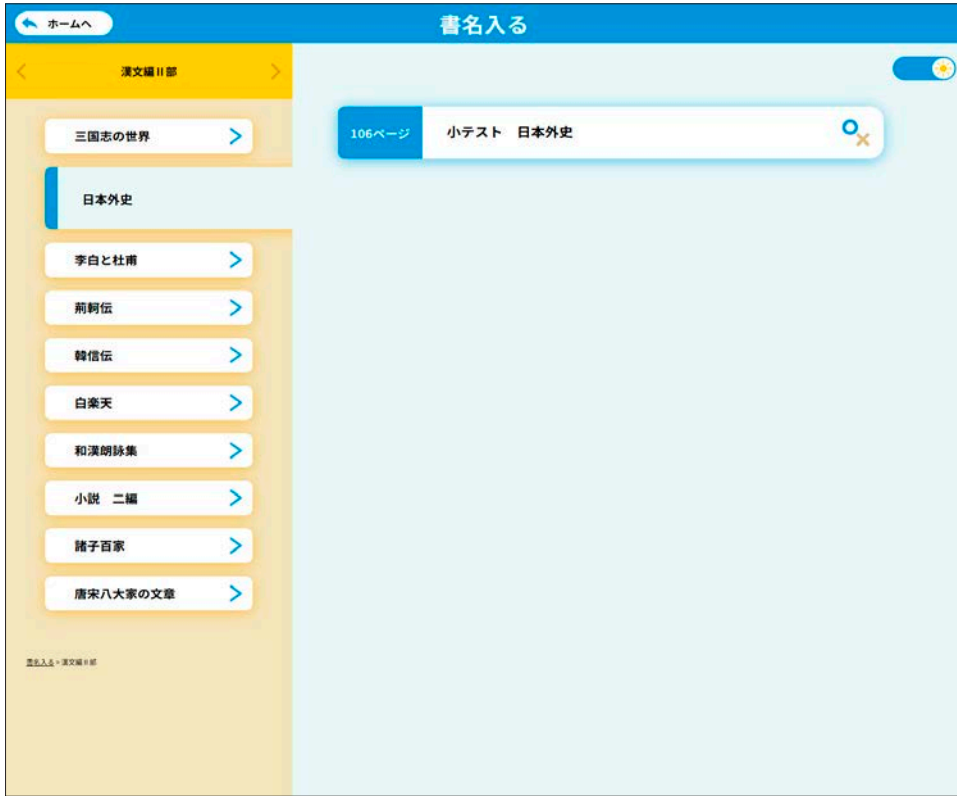
98 ページ 「三国志」の英雄を語る 諸葛亮 [動画]



98 ページ 「三国志」人物相関図 [補足資料]



98 ページ 小テスト 三国志の世界「クイズ」



106ページ 小テスト 日本外史「クイズ」



ホームへ 書名入る

漢文編目部

- 三国志の世界 >
- 日本外史 >
- 李白と杜甫 >
- 荆軻伝
- 韓信伝 >
- 白楽天 >
- 和漢朗詠集 >
- 小説 二編 >
- 諸子百家 >
- 唐宋八大家の文章 >

122ページ 小テスト 荆軻伝

漢文編目部 > 漢文編 > 別紙

ボタン位置 切りかえ

【風蕭蕭兮易水寒】

次の文で用いられている句法として、最も適切なものを選べ。

使<sup>し</sup>工<sup>コウ</sup>以<sup>リ</sup>葉<sup>エフ</sup>燂<sup>ヒヤク</sup>之<sup>ヲ</sup>

願望

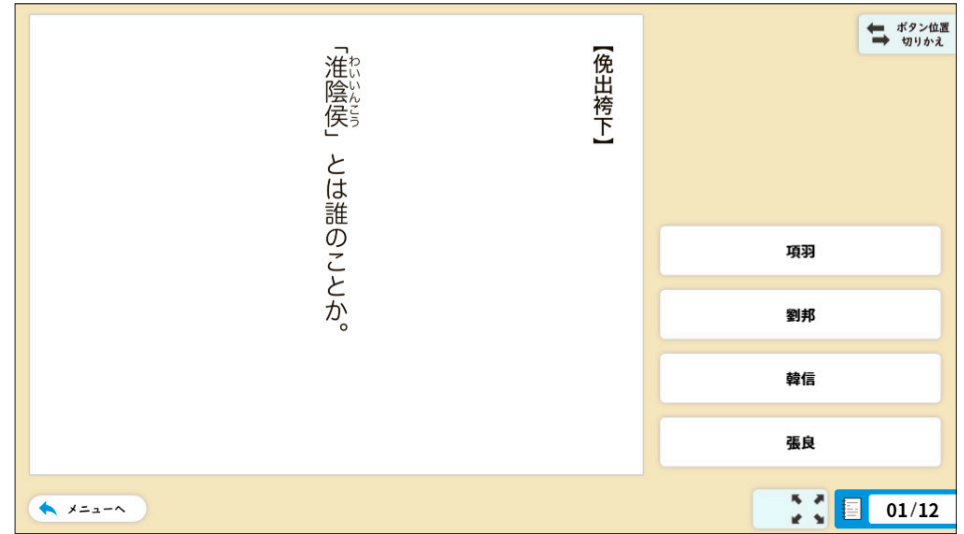
仮定

比較

使役

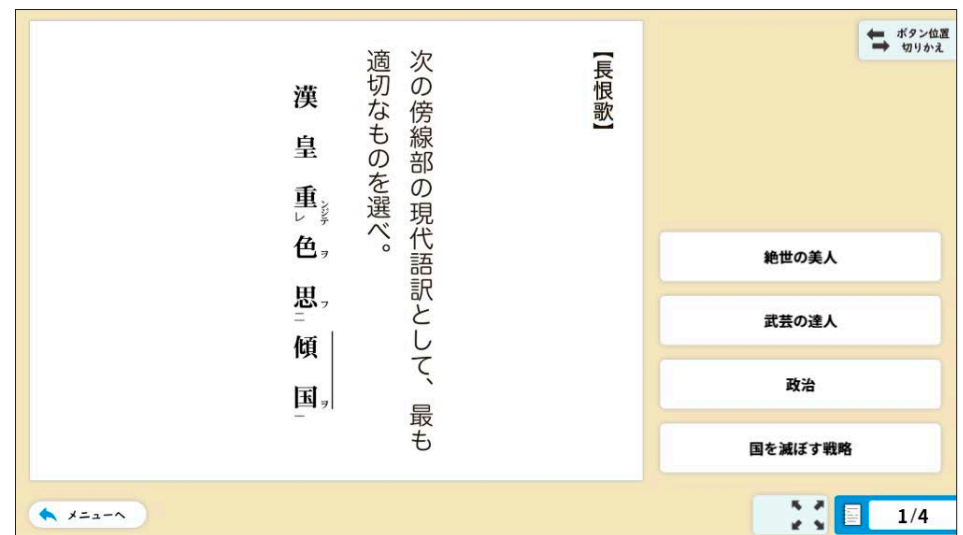
メニューへ

1/7

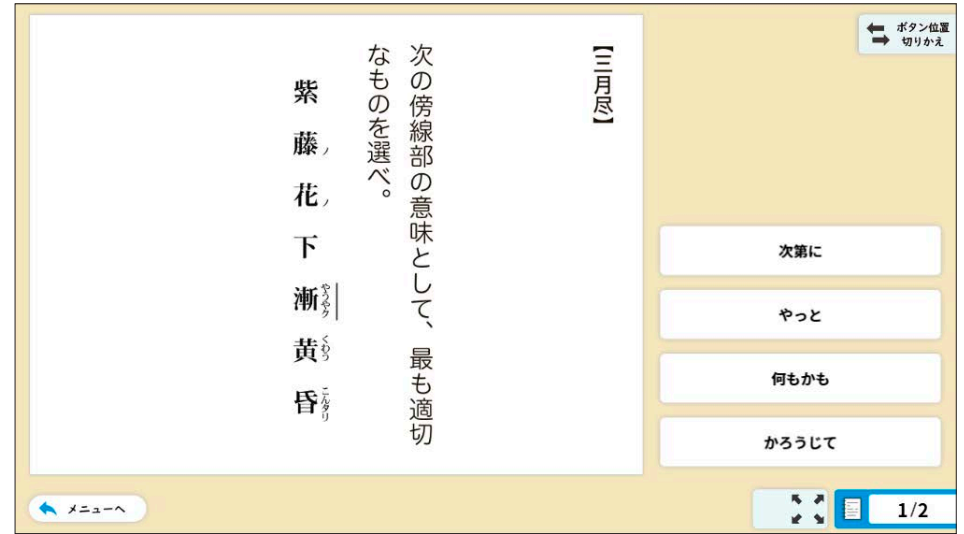
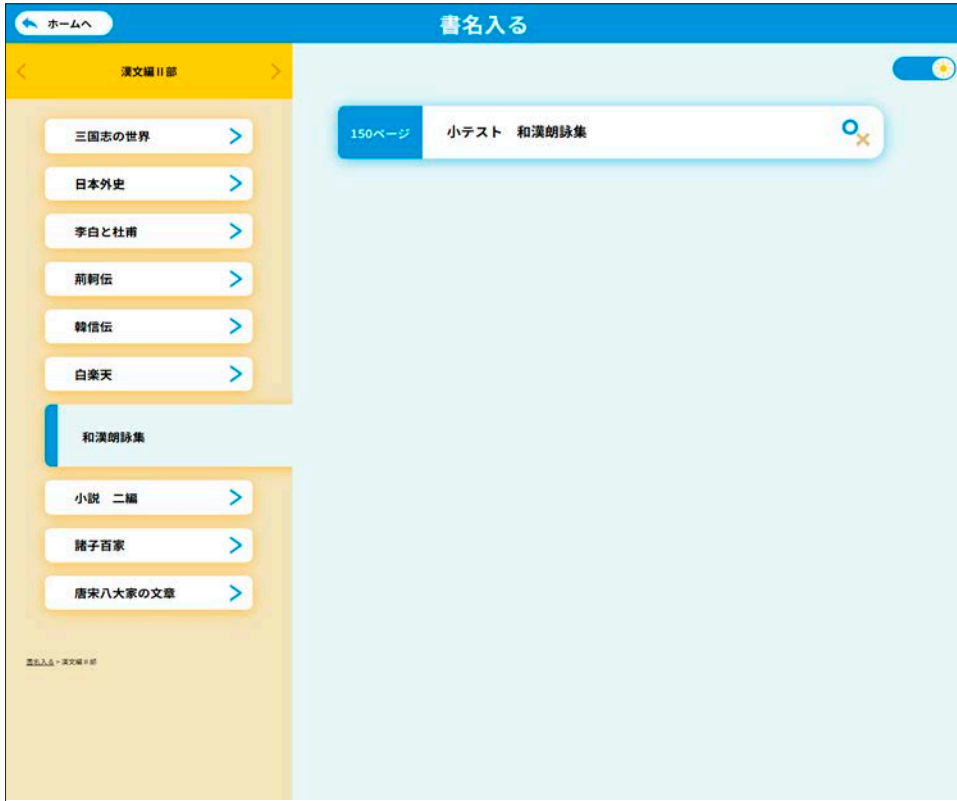




142 ページ 朗読 長恨歌〔音声〕



142 ページ 小テスト 長恨歌〔クイズ〕



150ページ 小テスト 和漢朗詠集「クイズ」

ホームへ 書名入る

漢文編目部

- 三国志の世界 >
- 日本外史 >
- 李白と杜甫 >
- 荊軻伝 >
- 韓信伝 >
- 白楽天 >
- 和漢朗詠集 >
- 小説 二編
- 諸子百家 >
- 唐宋八大家の文章 >

154ページ 小テスト 小説

漢文編目部 > 漢文編 > 別紙

ボタン位置 切り替え

【桃花源記】

次の傍線部のここでの読みと意味の組み合わせとして、最も適切なものを選べ。

忽逢<sub>レ</sub>桃花林<sub>ニ</sub>。

読み：たちまち 意味：突然

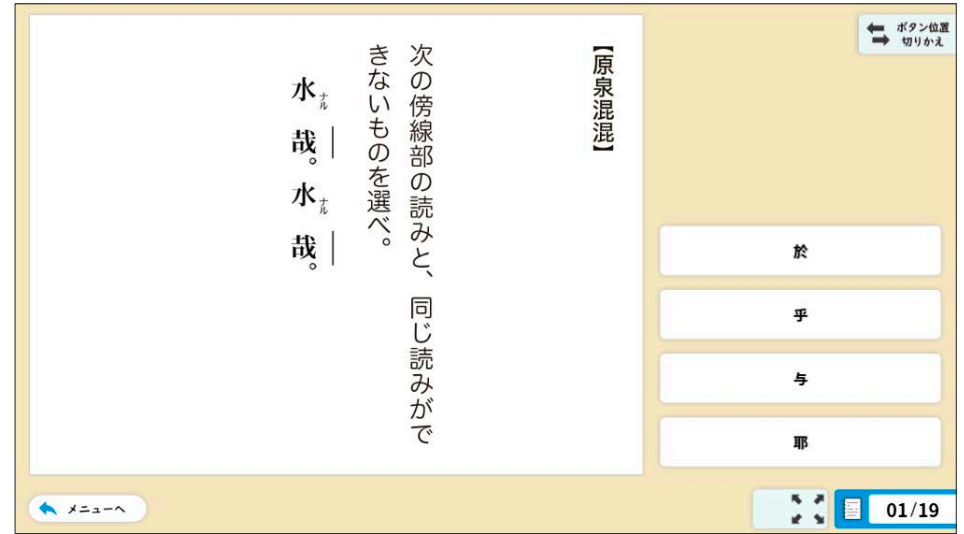
読み：なカレ 意味：…してはならない

読み：ことごとく 意味：すべて

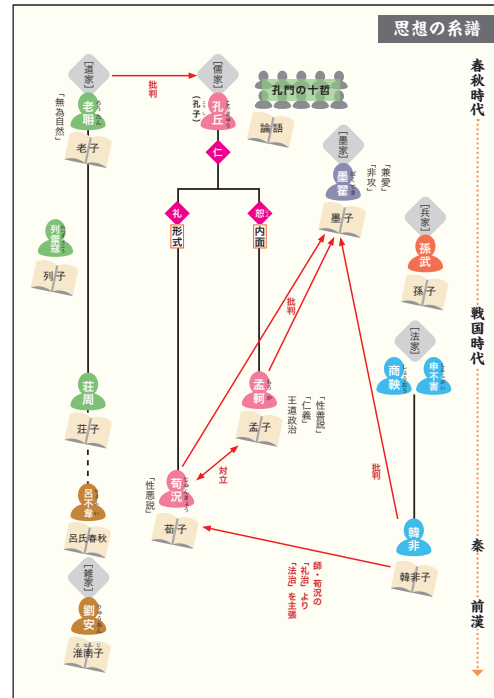
読み：すなはち 意味：そこで

メニューへ 1/8

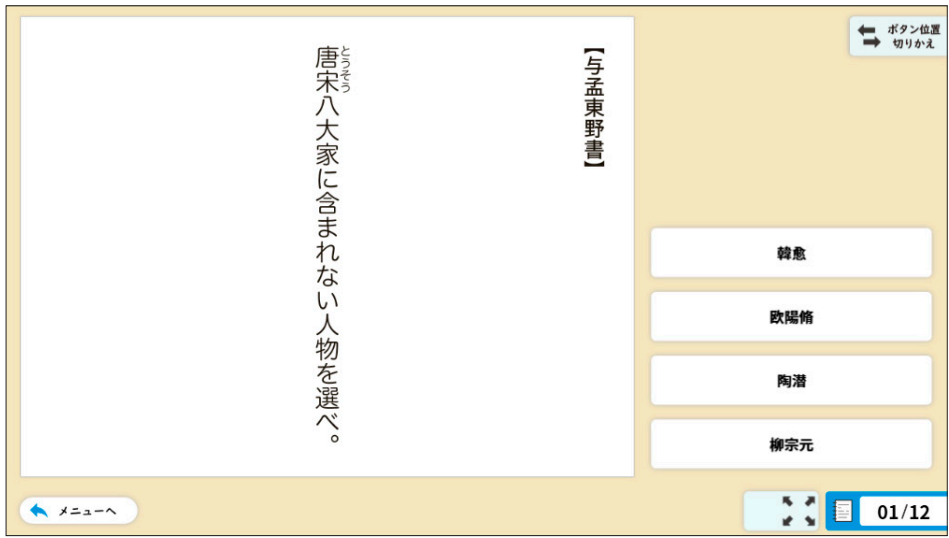
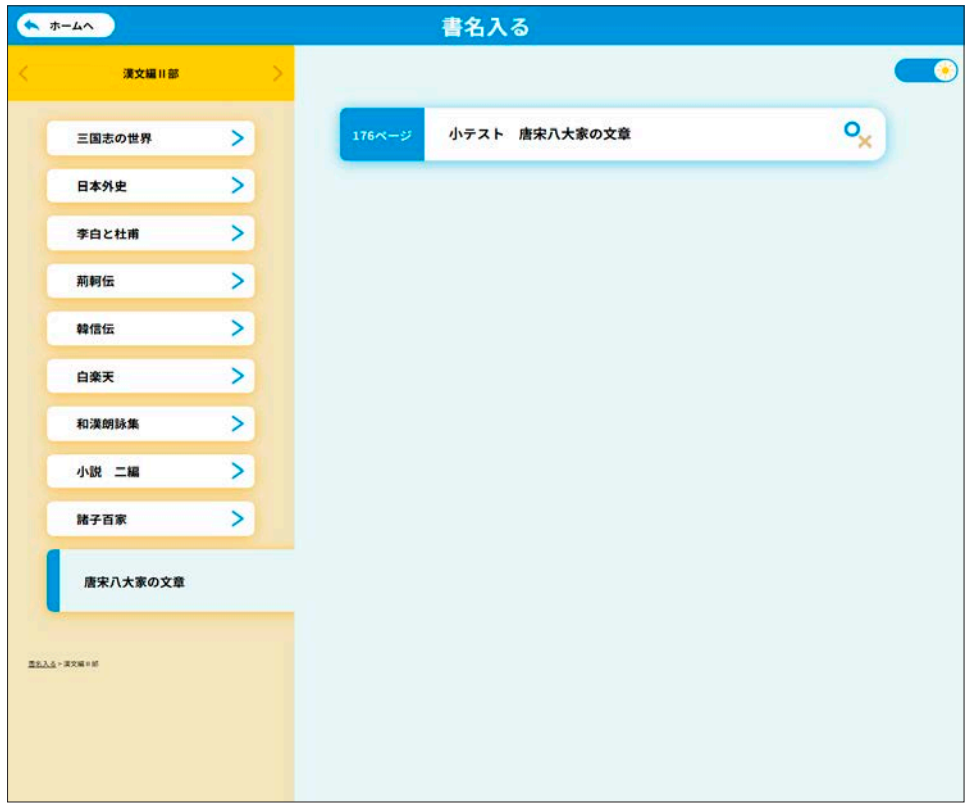
154ページ 小テスト 小説「クイズ」



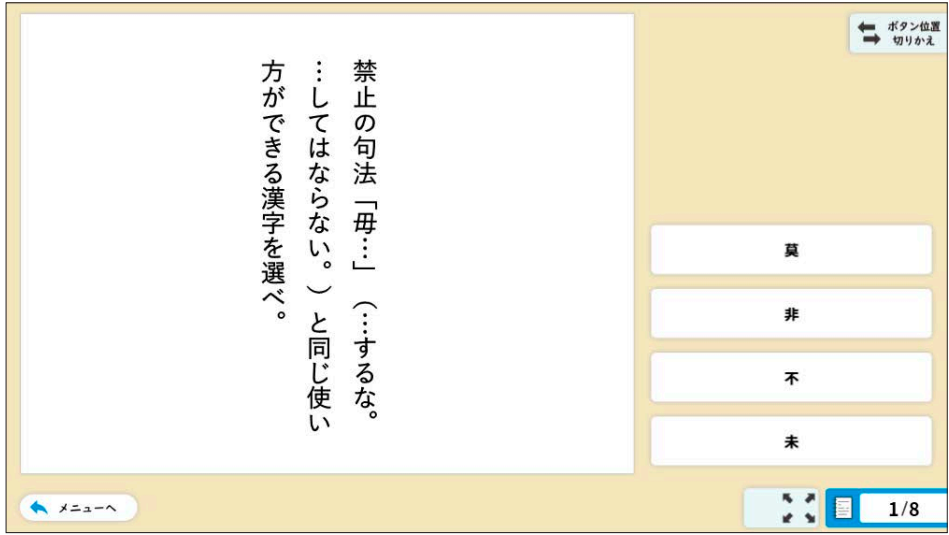
164ページ 小テスト 諸子百家「クイズ」



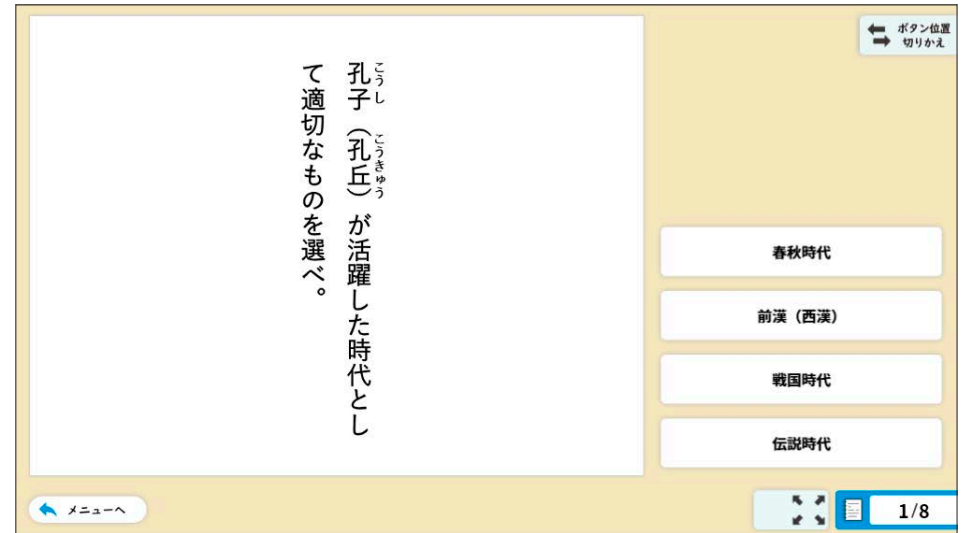
164ページ 思想の系譜「補足資料」



176 ページ 小テスト 唐宋八大家の文章「クイズ」



188 ページ 小テスト 句法・重要語「クイズ」



202ページ 小テスト 中国文学史「クイズ」