

編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
107-209	高等学校	国語	国語表現	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教 科 書 名		

1. 編修の基本方針

- ・実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、論理的思考力や共感する力、想像力を伸ばし、伝え合う力を高めるとともに、言語感覚を磨き、生涯にわたって読書に親しむ態度を育み、言葉をとおして他者や社会に積極的に関わる態度を養うことができるよう配慮する。
- ・教育基本法第2条に示された教育目標への対応に配慮しつつ、さまざまな内容、ジャンルの教材を幅広く取り上げる。
- ・教材化にあたっては、生徒の興味・関心を喚起しつつ、言語活動をとおして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮する。

2. 対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
第1部 表現力を培う		
1 言葉と出会う	<ul style="list-style-type: none"> ・表記や語彙の知識、整った文の書き方、相手に応じた言葉遣い、適切な文のつなぎ方など、言葉についての知識と教養を身につけることができるよう、生徒の興味を喚起するクイズや課題を多数掲載した。(第1号) ・「表現への扉」に言葉に関する文章や統計資料を掲載することで、我が国の国語に対する認識を深め、伝統と文化を尊重する態度を育むことができるよう配慮した。(第5号) 	pp. 15-42
2 伝える、伝え合う	<ul style="list-style-type: none"> ・自己紹介やアイスブレイクの活動などの音声言語によるコミュニケーション活動や、絵や写真を見て文章を書いたり自分の身近に起きたできごとをニュース記事にまとめたりする活動をとおして、言語についての幅広い知識と教養を身につけるとともに創造性を養い、他者と伝え合うことの大切さやその喜びを、体験をとおして学ぶことができるよう配慮した。(第1号、第2号、第3号) ・「表現への扉」に他者との伝え合いのヒントになる文章を掲載することで、個人の価値を尊重し、自他の敬愛を重んじる態度を育むことができるよう配慮した。(第2号、第3号) 	pp. 43-62
3 小論文・レポート入門	<ul style="list-style-type: none"> ・小論文の基礎の学習から、より説得力のある文章を書く学習、文章や統計資料を読み取って書く学習、発想法を用いて創造性を広げながら書く学習、レポートや本格的な論文を書く学習へと、ステップごとに丁寧に書き方を押さえ、論理的で説得力のある文章を書くことができるよう配慮した。(第2号) ・「表現への扉」に、地球環境問題、人工知能とロボット、日本の人口問題や産業構造の変化、ジェンダー・ギャップの問題など、多様なテーマの文章や統計資料を豊富に掲載することで、幅広い知識と教養を培い、公共の精神や男女の平等、自他の敬愛、地球環境を尊重し、国際社会の発展に寄与する態度を育むことができるよう配慮した。(第1号、第2号、第3号、第4号、第5号) 	pp.63-100
4 自己PRと面接	<ul style="list-style-type: none"> ・自分自身を客観的かつ肯定的にとらえ、自分を社会の中で生かしていく姿勢を育むことができるよう、ライフチャート作り、自己PR、将来の自分を考える学習、志望動機をまとめたり模擬面接を行ったりする学習などを、ステップごとに丁寧に位置づけた。(第1号、第2号、第3号) ・「表現への扉」に、進路や職業について考えたり自分自身を見つめ直したりするための参考になる文章や統計資料を掲載し、個人の価値を尊重し、職業や勤労を重んじ、主体的に社会に参画する態度を養うことができるよう配慮した。(第2号、第3号) 	pp.101-136

<p>5 メディアを駆使する</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・手紙の基本的な形式を押さえるとともに、参考「手紙のいろいろ」で文豪の手紙などに触れることをとおして、我が国の伝統的な言語文化を尊重する態度を育むことができるよう配慮した。(第5号) ・情報社会において他者と円滑なコミュニケーションを行う力を身につけ、インターネットを含む多様なメディアと上手に付き合い、膨大な情報を適切に取捨選択して使いこなす力を育むことができるよう配慮した。(第1号、第3号) ・「表現への扉」に、メディアリテラシーを身につけるための参考になる文章や、デジタルメディアを含む多様なメディアとの付き合い方を考えるための参考になる文章や統計資料を掲載し、真理を求める態度や創造性、公共の精神などを養うことができるよう配慮した。(第1号、第2号、第3号、第5号) 	<p>pp.137-162</p>
<p>6 会話・議論・発表</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・相手に応じた言葉遣いや、会議を建設的に運営するための方法、スピーチのしかた、プレゼンテーションソフトなどの視覚資料を用いた効果的な発表のしかたなどを位置づけ、他者とのコミュニケーションを円滑にし、他者と協働しながら社会の一員として貢献する力を育むことができるよう配慮した。(第2号、第3号) ・「表現への扉」に、コミュニケーションの参考になる文章を掲載し、コミュニケーション力を育成したり創造性を培ったりすることができるよう配慮した。(第2号) 	<p>pp. 163-180</p>
<p>読書のひろば</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・読書のおもしろさや価値を説く文章や、ビブリオバトル、リーダーズシアターといった読書を豊かにする言語活動、図書館の使い方に関する資料などを掲載し、生涯にわたって読書に親しむ態度を育みつつ、幅広い知識と教養や豊かな情操、伝統と文化を尊重する態度を育むことができるよう配慮した。(第1号、第5号) ・リーダーズシアターを行うための題材として、芥川龍之介「羅生門」「蜘蛛の糸」、木下順二「夕鶴」、尾崎紅葉「金色夜叉」、シェークスピア「ロミオとジュリエット」、近松門左衛門「曾根崎心中」を掲載し、我が国の伝統的な言語文化に触れ、優れた文学作品に親しむことができるよう配慮した。(第5号) 	<p>pp. 181-196</p>
<p>第2部 表現を楽しむ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・国語に対する興味や関心を高め、言葉の価値に気づき、日本の伝統や文化を尊重する態度を育むことができるよう、「言葉で遊ぶ」「詩歌を楽しむ」を位置づけた。(第1号) ・ひとりひとりの個性を生かしながら他者と協働して表現し、創造性、自主性、自立の精神を養うことができるよう、「無人島で生き残れ」「日常生活の正しい過ごし方」「魅力的なポスターを作ろう」「たほいやゲームをしよう」「みんなで作ろう国語辞典」「私の虫類図譜」を作ろう」「エッセイを書こう」「演説合戦にチャレンジ」「パロディー物語を書こう」「こちら悩みごと相談室」「『問い』を立てて探究しよう」などを位置づけた。(第2号、第3号) ・実際に社会で働く人に取材し、その結果を文章にまとめることを通じて、勤労を重んずる態度を養い、社会性を培うことができるよう、「インタビューをしよう」を位置づけた。(第2号) ・民主主義社会を支える重要な仕組みとして司法制度をとらえ、その制度を理解し支え、他者との言葉のやりとりを通して正義を実現しようとする態度を育むため、「開廷！ 模擬裁判」を位置づけた。(第3号) 	<p>pp. 197-248</p>

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点

- ・活動の手順をわかりやすく示し、多様な言語活動をスムーズに展開することができるように配慮するとともに、その教材で身につけたい資質・能力を「ポイント」欄等に明示し、実用的な国語の力を着実に養成することができるよう配慮した。
- ・表現することへの関心を高めたり表現の参考になったりする文章や資料を、「参考」や「表現への扉」に豊富に提示し、優れた表現に触れることで表現への意欲がさらに喚起されるよう配慮した。
- ・「表現への扉」に「データを読む」というコーナーを設け、統計資料を的確に読み取りつつ表現につなげる力を育むことができるよう配慮した。
- ・「実践トレーニング」を2箇所設け、原稿用紙の使い方やエントリーシートの書き方、面接の際の言葉遣いなどについて、演習できるように配慮した。
- ・全編を通じて色彩豊かな写真、図版、イラストなどを多用し、表現への興味を高め、積極的に学習活動に取り組む姿勢を引き出すよう配慮した。
- ・「付録」には、「発想法のいろいろ」「話し合いのいろいろ」「敬語のまとめ」「漢字使い分けミニ辞典」を位置づけ、さまざまな学習場面において参照したり、自学自習で活用したりできるように配慮した。
- ・「巻頭口絵」には、さまざまな目的に応じて教科書の該当ページを参照するためのインデックス「表現力を養おう」を位置づけ、「巻末資料」として、「原稿用紙の使い方」を「符号のいろいろ」「横書きの原稿用紙」「縦書きの原稿用紙」に分けて掲載し、生徒の学習活動において随時参照できるよう配慮した。

編修趣意書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

※受理番号	学校	教科	種目	学年
107-209	高等学校	国語	国語表現	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教科書名		

1. 編修上特に意を用いた点や特色

●基本方針

- ・実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、論理的思考力や共感する力、想像力を伸ばし、伝え合う力を高めるとともに、言語感覚を磨き、生涯にわたって読書に親しむ態度を育み、言葉をとおして他者や社会に積極的に関わる態度を養うことができるよう配慮する。

●構成

- ・第1部「表現力を培う」においては、現代の高校生が実際の日常生活や社会生活の中で必要とされる表現力を、基礎から着実に身につけることができるよう配慮した。
- ・第2部「表現を楽しむ」においては、表現すること自体を楽しみ、学習活動への意欲を高め、他者と協働しながら主体的に学習に取り組む姿勢を育むことができるよう配慮した。
- ・第1部と第2部の間に「読書のひろば」を置き、読書への興味を喚起し、生涯にわたって読書に親しむ態度を育むとともに、読書と関連する言語活動をとおして理解力や表現力を養うことができるよう配慮した。

●教材化の工夫

- ・単元のとびらにはその単元のねらいを表すリードと学習内容を示し、各教材の冒頭に「目標」を掲げて、身につけるべき資質・能力を意識し、学習の見通しをもちながら学習に取り組むことができるよう配慮した。また、教材末には「チェック」欄を設けて、教材の「目標」を達成できたかどうかを確認できるようにした。
- ・活動の手順をわかりやすく示し、多様な言語活動をスムーズに展開することができるように配慮するとともに、その教材で身につけたい資質・能力を「ポイント」欄等に明示し、実用的な国語の力を着実に養成することができるよう配慮した。
- ・応用・発展的な学習課題「トライ」を適宜位置づけ、生徒のさらなる学習意欲・探究心を引き出すよう配慮した。
- ・目次の後に、「この教科書で身につく力」を掲載し、「話すこと・聞くこと」「書くこと」の観点ごとにねらいとする資質・能力を明示し、確かな学力を身につけることができるよう配慮した。
- ・表現することへの関心を高めたり表現の参考になったりする文章や資料を、「参考」や「表現への扉」に位置づけ、優れた表現に触れることで表現への意欲がさらに喚起されるよう配慮した。
- ・「表現への扉」に「データを読む」というコーナーを設け、統計資料を的確に読み取りつつ表現につなげる力を育むことができるよう配慮した。
- ・「実践トレーニング」を2箇所設け、原稿用紙の使い方やエントリーシートの書き方、面接の際の言葉遣いなどについて、演習できるよう配慮した。
- ・全編を通じて色彩豊かな写真、図版、イラストなどを多用し、表現への興味を高め、積極的に学習活動に取り組む姿勢を引き出すよう配慮した。

●付録

- ・「付録」には、「発想法のいろいろ」「話し合いのいろいろ」「敬語のまとめ」「漢字使い分けミニ辞典」を位置づけ、さまざまな学習場面において参照したり、自学自習で活用したりできるよう配慮した。

●その他

- ・「この教科書で身につく力」を掲載し、学習者が自ら目標をもって学習に取り組むことができるよう配慮した。

常用漢字表以外の使用漢字一覧表

数字は初出のページを示す。

憑 卷頭⁵ 鵜 卷頭⁵ 吞 卷頭⁵

絆 17	頷 17	釦 25	檸 25	檬 25	斯 25	梶 36	辻 56	鳩 60
咳 62	敲 64	瀕 94	匙 94	灌 94	漑 94	旱 95	魘 95	稀 96
浩 97	聡 128	訣 128	些 128	褪 128	洒 130	叶 130	塵 131	
棲 131	榎 132	啄 133	芥 142	廻 142	漱 143	翠 143	龍 143	
之 143	誹 150	謗 150	荻 158	繫 158	歪 158	捏 159	黛 160	
茗 175	溪 175	齋 176	俯 177	瞰 177	綜 179	智 180	嬉 180	
咄 180	嗟 180	芦 182	瑞 184	壺 184	彦 184	伊 185	琳 185	
幡 186	澤 187	鴻 187	弩 190	鴉 191	蜘蛛 191	蛛 191	藪 191	
屏 192	迦 192	蓮 192	蕊 192	溢 192	惣 192	擱 193	祀 193	
又 195	牌 195	侔 195	呬 195	擡 195	耀 195	駭 195	謳 195	
冴 195	鵠 195	嵩 195	蜺 195	牽 195	逢 195	爺 195	箴 196	
乃 199	沓 199	阿 199	罹 201	翔 204	桐 204	汀 204	鷹 204	
峯 204	枅 205	栗 205	也 205	橘 205	曙 205	撰 205	李 206	
牀 206	磨 206	鱒 206	椒 206	啼 206	醜 210	酬 210	綺 211	
喋 211	嘶 211	渾 213	圭 215	疋 218	藹 220	云 221	嚙 227	
噓 228	垢 230	訊 231	蟬 231	萬 232	綴 234	儂 234	覲 234	
畏 234	帖 234	湊 235	柑 235	珈 235	琲 235	駁 239	吾 240	
瘴 240	鎧 240							

拗 卷末^④

音訓一覽表

数字は初出のページを示す。

〈 〉は表外字。

今宵 (こよい) 39 雅 (みやび) 39 保雄 (やすお) 40 川添 (かわぞえ) 41
深月 (みづき) 56 秀穂 (ひでほ) 58 斑〈鳩〉 (いかるが) 60 三好 (みよし) 75
善人 (よしひと) 92 忠雄 (ただお) 96 悪 (あ) 96 〈酒〉落 (しゃれ) 130
秘 (ひそ) 130 眼差 (まなざ) 131 微〈塵〉 (みじん) 131 博明 (ひろあき) 132
微 (しるし) 132 己 (おの) 133 太幸治 (だざいおさむ) 142
春夫 (はるお) 142 〈龍之〉介 (りゅうのすけ) 143 英世 (ひでよ) 143
彰 (あきら) 156 薫 (かおる) 174 孝 (たかし) 176 押上 (おしあげ) 176
恋重荷 (こいのおもに) 178 万〈智〉 (まち) 180 貯 (た) 180
愛菜 (まな) 182 茂山 (しげやま) 184 宗〈彦〉 (もとひこ) 184
政雄 (まさお) 185 唯介 (ゆうすけ) 186 観山 (みやま) 186
池谷 (いけがや) 186 裕二 (ゆうじ) 186 光代 (みつよ) 186 宙 (そら) 187
神谷 (かみや) 187 米〈澤〉 (よねざわ) 187 穂信 (ほのぶ) 187
重規 (しげき) 187 落合 (おちあい) 187 泰 (やすし) 187 吉野 (よしの) 187
源三郎 (げんざぶろう) 187 史健 (ふみたけ) 187 検非違使 (けびいし) 191
积〈迦〉 (しゃか) 192 好 (よ) 192 木下 (きのした) 192 唄 (うた) 193
眼 (め) 193 微 (かす) 193 敏子 (としこ) 194 骨〈牌〉 (かるた) 195
復 (かへ) 195 密 (ひそか) 195 衝 (つ) 195 忙々 (いそがはし) 195
指環 (ゆびわ) 195 一寸 (ちょいと) 195 金剛石 (ダイヤモンド) 195
漫 (そぞろ) 195 身毛 (みのけ) 195 弥立 (よだ) 195 成程 (なるほど) 195
見給 (みたま) 195 可感 (すばらし) 195 可恐 (おそろし) 195 間 (ひま) 195
徳兵衛 (とくべえ) 195 道行 (みちゆき) 195 門左衛門 (もんざえもん) 195
妹背 (いもせ) 195 婦夫 (めをと) 195 水〈嵩〉 (みかさ) 195 増 (まさ) 195
国性〈爺〉合戦 (こくせんやかっせん) 195 眠 (ねぶ) 198 目醒 (めざ) 198
在原業平 (ありわらのなりひら) 199 〈沓〉冠 (くつかぶり) 199
徒然草 (つれづれぐさ) 199 入谷 (いりや) 202 鬼子母神 (きしもじん) 202
易 (やす) 202 想 (おも) 205 一生 (ひとよ) 205 公〈彦〉 (きみひこ) 205
〈曙〉覧 (あけみ) 205 書 (ふみ) 205 妻子 (めこ) 205 看 (み) 206
是 (こ) 206 頭 (かうべ) 206 低 (た) 206 字 (あざな) 206
井伏 (いぶせ) 206 寛夫 (ひろお) 207 目玉焼 (めだまやき) 211
〈伊〉丹 (いたみ) 211 十三 (じゅうぞう) 211 終 (おわ) 211
雄叫 (おたけ) 213 春樹 (はるき) 215 秀俊 (ひでとし) 218 寛 (くつろ) 218

与謝野（よさの） 227 晶子（あきこ） 227 随（したが） 230 婆（ばば） 230
方舟（はこぶね） 231 暮（くら） 234 八ヶ岳（やつがたけ） 235
〈吾〉輩（わがはい） 240 義範（よしのり） 241 義孝（よしたか） 241
康成（やすなり） 241 向側（むこうがわ） 241 広（ひろし） 244

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
36～37	書くとはどういうことか	国語教材	書くとはどういうことか	234～237	梶谷真司	飛鳥新社	2022	
38～39	使える言葉を増やそう	国語教材	日本語の〈書き〉方	36～40	森山卓郎	岩波書店	2013	
40	敬語は言葉の身だしなみ	国語教材	言葉美人の知的な敬語	57～59	北原保雄	ベストセラーズ	2008	
41	「この先生きのこるには」——どこで単語を区切るのか	国語教材	世にもあいまいなことばの秘密	16～19	川添 愛	筑摩書房	2023	
56～57	「伝えたい」、の最初	国語教材	あなたの言葉を	79～82	辻村深月	毎日新聞出版	2024	
58～59	一枚の絵を言葉で書いてみる	国語教材	16歳の教科書	31～34	金田一秀穂	講談社	2016	
60～61	対話の大切さ	国語教材	ともに生きるための演劇	43～44, 92～96	平田オリザ	NHK出版	2022	
62	日本人の受信力	国語教材	これからの国語科教育はどうあるべきか	94～95	ジェフ・バーグランド	東洋館出版社	2024	
74～75	(上段資料)	国語教材	日本語の歴史	36～37	山口仲美	岩波書店	2006	
94～95	〇・〇一の水	国語教材	文藝春秋 2019年8月号	229	佐藤健太郎	文藝春秋	2019	
96	「再生」は日常生活から	国語教材	朝日新聞 2006年5月28日 朝刊	33	安藤忠雄	朝日新聞社	2006	
97	ロボット社会の本質	国語教材	人間と機械のあいだ	36～39	石黒 浩	講談社	2016	
128～129	夢を語ろう	国語教材	スイート・スイート・ホーム	6～9	野口聡一	木楽舎	2006	
130～131	働く人の姿	国語教材	カラーひよことコーヒー豆	24～28	小川洋子	小学館	2012	
132～133	「さみしさ」の力	国語教材	「さみしさ」の力	13～17	榎本博明	筑摩書房	2020	
143	芥川龍之介のラブレター	国語教材	芥川龍之介全集 第18巻	42～44	芥川龍之介	岩波書店	1997	
156～157	すべては編集されている	国語教材	池上彰のメディア・リテラシー入門	20～22	池上 彰	オクムラ書店	2008	
158～159	メディアって何？	国語教材	ダメ情報の見分けかた	14～17	荻上チキ	NHK出版	2010	
160	心に残る手紙を書こう	国語教材	心に残る手紙の書き方	4～5	黛まどか	集英社	2004	
174～175	息を吐ききる	国語教材	茗溪 2008年1月号	6～7	中田 薫	茗溪会	2008	
176～177	全体の構造を意識して説明する	国語教材	頭のよさとは「説明力」だ	83～85	齋藤 孝	詩想社	2019	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
178～179	非言語コミュニケーション	国語教材	コミュニケーション学入門	42～46	大山茂夫	大修館書店	1994	
180	言葉ひとつのマジック	国語教材	朝日新聞 2023年8月9日 朝刊	23	俵 万智	朝日新聞社	2023	
182～183	宝探しみたいに本の世界へ入っていく	国語教材	まなの本棚	12～15	芦田愛菜	小学館	2019	
184～185	想像力の世界	国語教材	10代のためのYAブックガイド 150！2	3～4	金原瑞人	ポプラ社	2017	
190～191	羅生門	国語教材	芥川龍之介全集 第1巻	127～136	芥川龍之介	岩波書店	1995	
192	蜘蛛の糸	国語教材	蜘蛛の糸・杜子春・トロッコ 他十七篇	59	芥川龍之介	岩波書店	1990	
192～193	夕鶴	国語教材	夕鶴・彦市ばなし 他二篇	63～67	木下順二	岩波書店	1982	
194	ロミオとジュリエット	国語教材	ロミオとジュリエット	62～64	シェークスピア (大山敏子訳)	旺文社	1966	
195	金色夜叉	国語教材	金色夜叉	14～16	尾崎紅葉	新潮社	1969	
195	道行 (曾根崎心中)	国語教材	新編日本古典文学全集75	36～37	鳥越文蔵ほか	小学館	1998	
198	泣いたけど、遠いあの子にこの愛を届けたいな	国語教材						https://kaibun.jp/ (2024年12月20日取得)
198	エコの波世界に生かせ皆の声	国語教材						https://kaibun.jp/ (2024年12月20日取得)
199	からころも きつつなれにし つましあれば はるばるきぬる たびをしぞ思ふ	国語教材	新編日本古典文学全集 古今和歌集	174	在原業平	小学館	1994	
199	よもすずし ねざめのかりほ たまくらも ま袖も 秋に へだてなきかぜ	国語教材	私家集大成第5巻	295	和歌史研究会編	明治書院	1974	
199	よるもうし ねたくわがせこ はてはこず なほざりにだに しばしとひませ	国語教材	私家集大成第5巻	295	和歌史研究会編	明治書院	1974	
204	春愁は机の傷の深さほど	国語教材	17文字の孤独	9	大高 翔	角川書店	1997	
204	誰も持つ青春哀史桐の花	国語教材	青春俳句をよむ	2	復本一郎	岩波書店	2003	
204	別なひと見てゐる彼のサングラス	国語教材	夏の恋	78	黛まどか	学習研究社	1996	
204	コスモスの揺れ返すとき色乱れ	国語教材	定本 汀子句集	137	稲畑汀子	角川書店	1998	
204	卒業やそれぞれ風の中へ散り	国語教材	十一面	15	鷹羽狩行	立風書房	1995	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
204	寝てみてもうちはの動く親心	国語教材	日本古典文学大系 川柳 狂歌集	51	杉本長重・濱田義一郎	岩波書店	1958	
204	本降りになって出てゆく雨宿り	国語教材	日本古典文学大系 川柳 狂歌集	55	杉本長重・濱田義一郎	岩波書店	1958	
204	通り抜け無用で通り抜けが知れ	国語教材	日本古典文学大系 川柳 狂歌集	148	杉本長重・濱田義一郎	岩波書店	1958	
204	久しぶり～名が出ないままじゃあまたね～	国語教材						https://event.dai-ichi-life.co.jp/company/senryu/archive/index.html (2024年12月24日取得)
204	スポーツジム車で行ってチャリをこぐ	国語教材						https://event.dai-ichi-life.co.jp/company/senryu/archive/index.html (2024年12月24日取得)
205	だれだって欲しいよ だけど本当はないものなんだ 「どこでもドア」は	国語教材	てのりくじら	60	柘野浩一	実業之日本社	1997	
205	観覧車回れよ回れ想ひ出は君には一日我には一生	国語教材	現代短歌全集	261	岡部桂一郎	筑摩書房	2002	
205	青春はみづきの下をかよふ風あるいは遠い線路のかがやき	国語教材	水木	9	高野公彦	短歌新聞社	1984	
205	違いとは間違いじゃない窓ひとつひとつに別の青空がある	国語教材	あなたのための短歌集	11	木下龍也	ナナログ社	2021	
205	たのしみは珍しき書人にかり始め一ひらひろげたる時	国語教材	橘曙覧全歌集	178	水島直文・橋本政宣	岩波書店	1999	
205	たのしみは妻子むつまじくうちつどひ頭ならべて物をくふ時	国語教材	橘曙覧全歌集	179	水島直文・橋本政宣	岩波書店	1999	
205	たのしみは朝おきいでて昨日まで無かりし花の咲ける見る時	国語教材	橘曙覧全歌集	179	水島直文・橋本政宣	岩波書店	1999	
205	泰平のねむりをさます上喜撰たつた四はいで夜も寝られず	国語教材	江戸時代落書類聚 中巻	251	鈴木棠三・岡田哲	東京堂出版	1984	
205	世の中に蚊ほどうるさきものはなしぶんぶといひて夜もねられず	国語教材	甲子夜話 1	26	中村幸彦・中野三敏	平凡社	1977	
206	静夜思	国語教材	新訂中国古典選 唐詩選下	122	高木正一	朝日新聞社	1966	
206	静けき夜の思ひ	国語教材	鶯の卵	98	土岐善麿	改造社	1932	
206	静夜思 訳	国語教材	厄除け詩集	41	井伏鱒二	筑摩書房	1977	
206	しづかなよる	国語教材	唐詩和訓	101	横山悠太	大修館書店	2019	
206	春暁	国語教材	新釈漢文大系19 唐詩選	617	目加田誠	明治書院	1966	
207	小さな恋の物語	国語教材	寺山修司メルヘン全集 6	60	寺山修司	マガジンハウス	1994	
207	練習問題	国語教材	阪田寛夫全詩集	168	阪田寛夫	理論社	2011	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
211	目玉焼の正しい食べ方	国語教材	女たちよ！	259～262	伊丹十三	新潮社	1968	
215	強い言葉をつくる	国語教材	伝え方が9割	132～141	佐々木圭一	ダイヤモンド社	2013	
218～219	インタビューの手法とコツ	国語教材	発信力の育て方	79～86	外岡秀俊	河出書房新社	2015	
220～223	大きな決断を迫られたときに 大谷翔平インタビュー	国語教材	Sports Graphic Number 1094・1095号	8～10	石田雄太	文藝春秋	2024	
228	友情	国語教材	虫類図譜（全）	42	辻まこと	筑摩書房	1996	
230～231	名の世界	国語教材	これからはあるくのだ	47～48	角田光代	文藝春秋	2003	
232	楽しい時間は消えてしまう	国語教材	忘れてきた花束。	145	糸井重里	ほぼ日	2015	
233	結局、自分で考える	国語教材	往復書簡 無目的な思索の応答	112～113	又吉直樹	朝日新聞社	2019	
234	灰になれ	国語教材	暮しの手帖 第5世紀2号	125	森 絵都	暮しの手帖社	2019	
235	島育ち、島暮らし	国語教材	山猫珈琲 下巻	106～107	湊かなえ	双葉社	2019	
240	吾輩は猫である	国語教材	漱石全集 第一巻	3	夏目漱石	岩波書店	1993	
240	変身	国語教材	変身	5	フランツ・カフカ（高橋義孝訳）	新潮社	1952	
241	吾輩は猫である	国語教材	日本文学全集 第二集	217	清水義範	集英社	1996	
241	雪国	国語教材	雪国	7	川端康成	岩波書店	1952	

[図版等]

15	PCとスマホとノート	写真						pixta(63389806)
15	社会人のミーティング	写真						pixta(71516048)
15	電車内でスマホをみる女性	写真						pixta(53213403)
21	りんご	イラスト						イラストAC(348970)
26	粗大ゴミ	イラスト						pixta(923064)
26	スマートフォンと写真	イラスト						pixta(88073581)
30	目覚まし時計	写真						写真AC(1097612)

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
31	いちご	写真						写真AC(2212787)
37	スマートフォンを操作する	写真						アマナイメーヅ (33000003108)
37	梶谷真司	写真						本人提供
38	東大寺の大仏	写真						pixta(64233073)
39	車の上に座る人々	写真						アマナイメーヅ(ALMD44W47)
39	森山卓郎	写真						本人提供
41	川添愛	写真						本人提供
41	「この先生きのこる」イラスト	イラスト						芦野公平
42	「情けは人のためならず」の意味 〈全体〉	図表	国語に関する世論調査			文化庁	2023	
42	「情けは人のためならず」の意味 〈年代別〉	図表	国語に関する世論調査			文化庁	2023	
42	今後とも敬語は必要だと思うか	図表	国語に関する世論調査			文化庁	2014	
43	町でのロケ	写真						pixta(31402360)
43	スポーツの合間の話しあい	写真						pixta(33072978)
43	地図を読む	写真						pixta(71506374)
52	おにぎりを食べる幼児2人	写真						アフロ(235682914)
57	本を読む幼児2人	写真						pixta(45645201)
57	辻村深月	写真						本人提供
59	ひまわりの水彩画	イラスト						アフロ(27925110)
59	水の入ったグラス	写真						写真AC(29033297)
59	花瓶に入った花	写真						アマナイメーヅ (21002001920)
59	ノイシュバンシュタイン城	写真						pixta(42520615)
59	金田一秀穂	写真						朝日新聞フォトアーカイブ (P170703000063)
60	法隆寺	写真						pixta(9448729)
61	ミーティング	写真						pixta(93517548)
61	平田オリザ	写真			青木司			アゴラ企画
62	ジェフ・バーグランド	写真						朝日新聞フォトアーカイブ (P170125000375)

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
63	資料を検討する(会社)	写真						pixta(62111460)
63	原稿用紙とえんぴつと消しゴム	写真						pixta(37550522)
71	テレビ	写真						写真AC(526461)
71	映画館の椅子	写真						写真AC(847963)
78	学生「自分に不足していると思う要素」／企業の人事担当者「学生に不足していると思う要素」	図表	大学生の『社会人観』の把握と『社会人基礎力』の認知度向上実証に関する調査		経済産業省	経済産業省	2010	
81	ホワイトボードを使ったミーティング	写真						pixta(40089097)
83	桜の花	写真						写真AC(271971)
94	アラル海の衛星写真	写真						アフロ(261252763)
95	佐藤健太郎	写真						本人提供
95	地球上の水の量	図表	令和5年版 日本の水資源の現況		国土交通省	国土交通省	2024	
95	安全な水を手に入れられる人の割合	図表	PROGRESS ON HOUSEHOLD DRINKING WATER, SANITATION AND HYGIENE 2000-2022		世界保健機関、国連児童基金	世界保健機関、国連児童基金	2023	
96	安藤忠雄	写真						本人提供、撮影：閑野欣次
97	アンドロイド演劇	写真						劇団青年団
97	石黒浩	写真						本人提供
98	世界の年平均気温偏差	図表	気象庁ホームページ		気象庁	気象庁	2024	
98	世界の二酸化炭素排出量(2021年)	図表	Greenhouse Gas Emissions from Energy		IEA	IEA	2023	
99	人口ピラミッド	図表	国勢調査		総務省	総務省	2021	
99	人口ピラミッド	図表	日本の将来推計人口(平成29年推計)		国立社会保障・人口問題研究所	国立社会保障・人口問題研究所	2017	
99	日本の男女別総人口の推移	図表	人口推計		総務省	総務省	2023	
99	日本の男女別総人口の推移	図表	国勢調査		総務省	総務省	2021	
100	産業別就業者人口の割合の推移	図表	労働力調査		総務省	総務省	2024	
100	家事・育児など無償労働の内訳	図表	社会生活基本調査		総務省	総務省	2022	
100	ジェンダーギャップ指数2024	図表	Global Gender Gap Report 2024		WEF	WEF	2024	
101	履歴書を書く	写真						pixta(42048118)

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
101	放課後の器楽練習	写真						pixta(31767514)
101	卒業アルバム	写真						アマナイメーجز (07014000622)
101	面接を受ける	写真						pixta(28383370)
129	スペースシャトルから撮影された地球と国際宇宙ステーション(ISS)	写真						JAXA(50P2014001527)
129	野口聡一	写真						JAXA(P100002432)
130	ホテルのルームサービスで働く人	写真						pixta(26584418)
130	花屋で働く人	写真						pixta(48043862)
130	スーパーのレジを打つ人	写真						pixta(22791530)
130	ゴミ拾いをする人	写真						pixta(77284294)
131	調理をする人	写真						pixta(82115146)
131	小川洋子	写真						朝日新聞フォトアーカイブ (P191224001197)
132	青空	イラスト						アマナイメーجز (66531000170)
133	榎本博明	写真						本人提供
134	「大人になったらなりたいものベスト10」小学生(1993)	図表	夏休み子どもミニ作文コンクールアンケート		第一生命	第一生命	2011	
134	「大人になったらなりたいものベスト10」小学生(2023)	図表	大人になったらなりたいもの		第一生命	第一生命	2024	
134	「大人になったらなりたいものベスト10」高校生(2023)	図表	大人になったらなりたいもの		第一生命	第一生命	2024	
135	その職業に就きたいと思った一番のきっかけ	図表	第13回21世紀出生児縦断調査(平成22年出生児)		厚生労働省	厚生労働省	2024	
135	自分には長所があると感じている	図表	我が国と諸外国の若者の意識に関する調査		内閣府	内閣府	2019	
135	早く仕事をして稼ぎたい	図表	我が国と諸外国の若者の意識に関する調査		内閣府	内閣府	2019	
136	職業選択の重視点	図表	我が国と諸外国の若者の意識に関する調査		内閣府	内閣府	2019	
137	タブレットとPC	写真						pixta(50583127)
137	オンライン会議	写真						pixta(48384083)
137	便箋と鉛筆	写真						アフロ(13059199)
137	モバイル端末を利用した学習	写真						pixta(37285725)
137	スマートフォンで電話する女性	写真						pixta(32074429)

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
142	高校生が友達に宛てた手紙	写真	第56回手紙作文コンクール はがき作文部門 銀賞		八木愛世	日本郵便株式会社		日本郵便株式会社
142	太宰治が佐藤春夫に宛てた手紙	写真			実践女子大学			実践女子大学文学部 河野龍也
143	夏目漱石の絵手紙	写真			東北大学付属図書館			東北大学付属図書館
143	学生時代の芥川龍之介	写真			日本近代文学館			日本近代文学館
143	野口英世と母	写真			野口英世記念会			野口英世記念会
149	ノートパソコン	写真						アフロ (GPHA014740)
153	キーボードイメージ	イラスト						写真AC(4308310)
155	新聞記事	写真						読売新聞記事 (2024年5月30日朝刊)
155	新聞記事	写真						朝日新聞記事 (2024年1月18日朝刊)
155	大混雑の京都・嵐山	写真						アフロ (248575282)
156	消防学校の卒業式での訓練成果披露	写真						朝日新聞フォトアーカイブ (P111012209176)
157	取材	写真						pixta(21096839)
157	編集	写真						pixta(79734669)
157	池上彰	写真						朝日新聞フォトアーカイブ (P170419000317)
158	スマートフォンでメッセージを送る	写真						アマナイメージズ (11017046614)
158	手紙を書く	写真						pixta(115960105)
158	電話で話す	写真						pixta(90623883)
159	テレビを見る	写真						pixta(77942448)
159	ネットニュースを見る	写真						pixta(23593650)
159	新聞を読む	写真						pixta(78625908)
159	荻上チキ	写真						朝日新聞フォトアーカイブ (P170525000857)
160	手紙をかく	イラスト						イラストAC(201223)
160	黛まどか	写真						本人提供
161	インターネットの利用内容	図表	青少年のインターネット利用環境実態調査		こども家庭庁	こども家庭庁	2024	
161	ソーシャルメディアを利用して良かったこと	図表	ICTによるインクルージョンの実現に関する調査研究		総務省	総務省	2018	

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
161	ソーシャルメディアの情報発信者が経験したトラブル	図表	ICTによるインクルージョンの実現に関する調査研究		総務省	総務省	2018	
162	人とやりとりをするときに最もよく使う手段	図表	分かり合うための言語コミュニケーション		文化審議会国語分科会	文化審議会国語分科会	2018	
163	カフェで会話	写真						pixta(26389272)
163	ディスカッションする学生たち	写真						アフロ(JOCA002128)
163	会社でミーティング	写真						pixta(67997539)
174	演劇	写真						すわらじ劇園
174	講演	写真						アフロ(13835169)
175	中田薫	写真						本人提供
176	東京スカイツリー	写真						アフロ(233036469)
177	齋藤孝	写真						朝日新聞フォトアーカイブ(P191104000093)
178	能 恋重荷	写真						国立能楽堂
179	ハイタッチ	写真						pixta(10964148)
179	会釈	写真						pixta(55008796)
179	大山茂夫	写真						本人提供
180	クリーニング店	写真						ゲッティ(1004905394)
180	俵万智	写真						朝日新聞フォトアーカイブ(P211217000651)
183	本棚	イラスト						イラストAC(1292551)
183	芦田愛菜	写真						事務所提供
184	プラハ(チェコ)のストラホフ修道院	写真						pixta(55472127)
185	メキシコシティ(メキシコ)のバスコンセロス図書館	写真						pixta(56743767)
185	金原瑞人	写真						朝日新聞フォトアーカイブ(P190117000814)、山本友来
195	浄瑠璃・曾根崎心中	写真						国立文楽劇場
203	梅の木	イラスト						イラストAC(953337)
203	小川	イラスト						イラストAC(1535257)
211	目玉焼き	写真						pixta(90710016)
211	伊丹十三	写真						共同通信社(PR1999032400021)

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
214	マナーポスター	ポスター						メトロ文化財団
214	みどりのちょきん。	ポスター				鹿児島県環境林務部地球温暖化対策課	2011	
215	佐々木圭一	写真						朝日新聞フォトアーカイブ (P180510000975)
219	外岡秀俊	写真						本人提供
220	バッターボックスに立つ大谷翔平	写真	Sports Graphic Number 1094・1095号	14		文藝春秋	2024	
223	大谷翔平	写真	Sports Graphic Number 1094・1095号	16		文藝春秋	2024	
228	「友情」の虫	イラスト	虫類図譜（全）	42	辻まこと	筑摩書房	1996	
231	イルミネーションの光	写真						アマナイメーجز (11015015944)
231	角田光代	写真						朝日新聞フォトアーカイブ (P210115000619)
232	夕方の釣り	写真						写真AC(1296971)
232	糸井重里	写真						朝日新聞フォトアーカイブ (P181009000351)
233	グラウンド	写真						写真AC(4271899)
233	又吉直樹	写真						朝日新聞フォトアーカイブ (P170724000885)
234	森絵都	写真						朝日新聞フォトアーカイブ (P190712001342)
235	瀬戸内海の風景	写真						pixta(35477917)
235	湊かなえ	写真						双葉社／山口宏之

上記以外はすべて自社作成です。

備考

- 4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。
- (2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること（別途契約を締結する場合を除く）。

備考4の内容について確認しました。☑

原典に加除訂正を加えた箇所

教材	加除訂正の箇所	原文	理由
書くとはどういうことか	(37ページ中段15行) 思ってよいのです。	思っているのです。	教育上の配慮
使える言葉を増やそう	(38ページ中段10行) まさに「どうすごいのか」	まさにどう「すごい」のか、	筆者の要望
	(38ページ中段12行) 具体的な表現が必要です。	描写や感想の言葉が必要です。	筆者の要望
	(38ページ中段14行) 「そこから受ける印象」も重要です。	「そこから受ける印象」も重要な描写です。	筆者の要望
	(38ページ中段15行) さらに、それぞれの描写をしていくには、	それぞれの描写をしていくには、	筆者の要望
	(38ページ中段15行) 関連する事物の言葉や描写のための言葉を広く知っておく必要があります。	描写のための言葉や関連する事物の言葉を広く知っておく必要があります。	筆者の要望
	(38ページ下段13行) 「見上げる」「仰ぎ見る」と書くと	「見上げる」と書くと	筆者の要望
	(39ページ中段4行) 少し違います。の後、50字削除		筆者の要望
	(39ページ中段4行) 例えば「エンジンを外した車に乗って遊んだ」という場合、	「エンジンを外した車に乗って遊んだ」という場合も、	筆者の要望
(39ページ中段7行) 典型的な乗り方で車やバス、列車などに乗る	典型的な乗り方で車に乗る	筆者の要望	
「伝えたい」、の最初	(57ページ中段17行) どうしたら彼らの喜びや苦しみをわかってもらえるか、	どうしたら彼らの喜びや苦しみをわかってもらうか、	教育上の配慮
	(57ページ下段5行) 皆さんがそうした言葉とこれから多く出会えることを願っています。	新しい年にも、たくさんの言葉とこれから多く出会えるといいですね！	筆者の要望
一枚の絵を言葉で書いてみる	(58ページ上段13行) いわば言葉に「翻訳」するのです。	いわば言葉に「翻訳」するんです。	教育上の配慮
	(58ページ下段18行) その言葉を絵に変換するわけです。	その言葉を絵に変換するわけですね。	教育上の配慮
日本人の受信力	(62ページ上段10行) ほとんどいません。の後、34字削除		教育上の配慮（分量上）
	(62ページ上段23行) 読み始めました。の後、52字削除		教育上の配慮（分量上）
	(62ページ上段23行) しばらくして、	事件はここからで、	教育上の配慮

教材	加 除 訂 正 の 個 所	原 文	理 由
	(62ページ中段5行) 片付けたのです。の後、10字削除	「なんで分かった？」	教育上の配慮 (分量上)
	(62ページ中段8行) と思いました。の後、1行削除		教育上の配慮 (文脈上)
	(62ページ中段12行) コミュニケーションスタイルを	コミュニケーションスタイルは	教育上の配慮
	(62ページ中段20行) 責任がある。の後、11字削除	ことわざはありませんが	教育上の配慮 (分量上)
	(62ページ中段21行) 英語でそれぞれ「ハイコンテキスト」と「ローコンテキスト」コミュニケーションといます。	英語で“High Context”と“Low Context”コミュニケーションといます。	教育上の配慮
	(62ページ中段24行) 世界で一番の「ハイコンテキスト」、	世界で一番の“High Context”	教育上の配慮
	(62ページ下段2行) 「日本人は世界一のコミュニケーション力を持つ」	「日本人は世界一のコミュニケーション力」を持つ	教育上の配慮
	(62ページ下段4行) 正しいと言えます。の後、28字削除		教育上の配慮 (分量上)
	(62ページ下段7行) 受信者の側が意味を補って受け取らないと	受信者として補って意味を受け取らないと	教育上の配慮
	(62ページ下段11行) 日本語も大好きです。の後、47字削除		教育上の配慮 (分量上)
上段資料 (山口仲美『日本語の歴史』より)	(74ページ上段15～16行) 「全く異なっているのです。」と「たとえば」の間を、改行	全く異なっているのです。たとえば	教育上の配慮 (文脈上)
	(75ページ上段3行) ある辞典では、この箇所を	藤田孝・秋保慎一編『和英擬音語・擬態語翻訳辞典』(金星堂)では、この箇所を	教育上の配慮
	(75ページ上段22行) 人間の文化が発展するのです。	人間の文化が発展する。	教育上の配慮 (文脈上)
夢を語ろう	(128ページ上段14行) 「宇宙飛行士になってから」の後、3字削除	の9年	教育上の配慮
	(128ページ下段12行) 僕も	私も	教育上の配慮 (文脈上)
	(129ページ下段4行) ISS (国際宇宙ステーション) での	ISSでの	教育上の配慮
「さみしさ」の力	(132ページ下段16行) 情けなく感じられてしまうのである。の後、6行削除		教育上の配慮 (分量上)
	(133ページ中段12行) 「十四の春にかへる術なし」の後、1行削除	(『石川啄木全集』第一巻、筑摩書房)	教育上の配慮

教材	加除訂正の箇所	原文	理由
すべては編集されている	(156ページ中段3行) 放送局	NHK	特定の企業などの宣伝になるおそれがある
メディアって何？	(158ページ中段24行) 不可避のことなのです。の後、2行削除		教育上の配慮（文脈上）
息を吐ききる	(174ページ上段11行) ではどうすればよいのか。の後、約9行分削除		教育上の配慮（分量上）
	(175ページ上段13行) 胃の上あたりに	胃の下あたりに	筆者の要望
	(175ページ上段23行) さて、長く息が	長く息が	教育上の配慮（文脈上）
全体の構造を意識して説明する	(176ページ上段9～13行) たとえば東京スカイツリーは東京都墨田区押上にありますが、スカイツリーの所在地について説明してくださいと言われたときに、東京の説明と、墨田区の説明と、押上の説明を羅列してしまっは	たとえばこの本の出版社は東京都渋谷区笹塚に会社がありますが、この会社の所在地について説明してくださいと言われたときに、東京の説明と、渋谷区の説明と、笹塚の説明を羅列してしまっは	教育上の配慮
	(176ページ上段16行～177ページ上段2行) 東京という首都があり、そのなかに墨田区があり、またそのなかに押上という町があると、それぞれの位置づけを明確にしなが説明してこそ、所在地がどのような場所か理解できるのです。	東京という首都があり、そのなかに渋谷区があり、またそのなかに笹塚という町があると、それぞれの位置づけを明確にしなが説明してこそ、この会社の所在地がどのような場所か理解できるのです。	教育上の配慮
言葉ひとつのマジック	(180ページ上段7行) クリーニング屋さんで、	クリーニング屋さんでも、	教育上の配慮（文脈上）
	(180ページ上段14行) 「ああ、引き取り日	「あー引き取り日	教育上の配慮
	(180ページ上段23行) どれだけガッカリ	どんだけガッカリ	教育上の配慮
	(180ページ上段24行) どれだけ嬉しそう	どんだけ嬉しそう	教育上の配慮
	(180ページ中段12行) 「説明が……。」の前、7字削除	「粗食です！」	教育上の配慮（文脈上）
	(180ページ中段13行) 軽く自分の側を下げているが、の前、5字削除	どちらも、	教育上の配慮（文脈上）
	(180ページ中段17行) タダだけれど、	タダだけど、	教育上の配慮
想像力の世界	(185ページ上段8行) 想像することもできる。の後、約1行削除	そんな思いをこめて、『YAブックガイド150!』の第二号をお届けします。二〇一七年秋 金原瑞人	教育上の配慮
ロミオとジュリエット	(194ページ上段9行) ジュリエット（同ページ内他の4箇所も同様）	ジュリ	教育上の配慮
	(194ページ上段14行) 「もっと聞いて」の前、4字削除	〔傍白〕	教育上の配慮

教 材	加 除 訂 正 の 個 所	原 文	理 由
	(194ページ下段16行) むずかしゅう	むずかしう	教育上の配慮
	(194ページ下段21行) するものなのです。	するものなのです、	教育上の配慮 (文脈上)
金色夜叉	(195ページ1段目15行) 「好いのねえ」の後、10行分削除		教育上の配慮 (分量上)
詩歌を楽しむ	(205ページ下段ルビ) じやうきせん	じようきせん	教育上の配慮
	(205ページ下段) 夜も	夜るも	教育上の配慮
	(205ページ下段) ぶんぶといひて	ぶんぶといふて	教育上の配慮
インタビューの手法とコツ	(218ページ上段7行) 新聞社での先輩疋田桂一郎さんから	前に触れた疋田桂一郎さんから	教育上の配慮 (文脈上)
	(218ページ下段22行) 「写真は正面以外に、横から、斜めからも撮りましょう。」の後、約3行削除。	仕事に使う器具や用具、印象的な飾り物などがあれば、それもアップで撮影します。そうした写真を撮っておけば、あとでレイアウトを考えるときに、さまざまな工夫ができるでしょう。	教育上の配慮 (分量上)
	(219ページ上段20行) 疋田桂一郎さんは	何度も引用する疋田桂一郎さんは	教育上の配慮 (文脈上)
大きな決断を迫られたときに 大谷翔平インタビュー	(220ページ下段20行) 感じています。の後、19行分削除		教育上の配慮 (分量上)
	(220ページ下段21行) 花巻東高校	花巻東	教育上の配慮
	(220ページ下段23行) ピッチャーとして、の後、2字削除	その	教育上の配慮 (文脈上)
	(220ページ下段24行) 7年前、の後、8字分削除	ファイターズから	特定の企業などの宣伝になるおそれがある
	(221ページ下段7行) という感じです。の後、1行分削除		教育上の配慮 (文脈上)
	(222ページ上段24行) 日本のプロ野球	ファイターズ	特定の企業などの宣伝になるおそれがある
	(222ページ中段23行) だろうし……。の後、1行分削除		教育上の配慮 (文脈上)
	(223ページ上段14行) できるようになる、の後、6字分削除	と話してきた	教育上の配慮 (文脈上)

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考	
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要		
1	5	URL 二次元コード	自社	自社ページURL	ウェブ情報・リンク集	別紙1添付	
	16	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（言葉と表記）	別紙2添付	
	16	二次元コード	文化庁		https://www.bunka.go.jp/kokugo_nihongo/sisaku/joho/joho/ki jun/naikaku/gendaikana/index.html	現代仮名遣い（文化庁）	
	16	二次元コード	文化庁		https://www.bunka.go.jp/kokugo_nihongo/sisaku/joho/joho/ki jun/naikaku/okurikana/index.html	送り仮名の付け方（文化庁）	
	16	二次元コード	文化庁		https://www.bunka.go.jp/kokugo_nihongo/sisaku/joho/joho/ki jun/sankoyoho/pdf/yoho.pdf	「異字同訓」の漢字の用法（文化庁）	
	16	二次元コード	文化庁		https://www.bunka.go.jp/kokugo_nihongo/sisaku/joho/joho/ki jun/sankoyohorei/pdf/yohorei.pdf	「異字同訓」の漢字の用法例（文化庁）	
	16	二次元コード	文部科学省		https://www.youtube.com/watch?v=2QFryGkbMks&list=PLGpGsGZ3lmbDgJiyXQ47cf3So9BRSQb0M&index=3	「ことば食堂へようこそ！」（文部科学省）	
	16	二次元コード	NHK高校講座 国語表現		https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110314_00000&lib=on	表記のしかた	
	20	二次元コード	自社	自社ページURL	自社ページURL	語句ミニテスト（整った文を書く）	別紙3添付
	20	二次元コード	NHK高校講座 ベーシック国語		https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110006_00000&lib=on	文法 ～主語・述語～	
	24	二次元コード	自社	自社ページURL	自社ページURL	語句ミニテスト（言葉の使い分け）	別紙4添付
	24	二次元コード	NHK高校講座 国語表現		https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110315_00000&lib=on	語句の用法と文のくぎり方	
	24	二次元コード	文化庁		https://www.bunka.go.jp/seisaku/kokugo_nihongo/kyoiku/92484001.html	やさしい日本語ガイドライン（文化庁）	
28	二次元コード	自社	自社ページURL	自社ページURL	語句ミニテスト（敬語を使いこなす）	別紙5添付	
28	二次元コード	NHK高校講座 国語表現		https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110325_00000&lib=on	待遇表現		

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
	30	二次元コード	自社	自社ページURL	わかりやすい文の書き方（動画）	別紙6添付
	32	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（文のつながり方）	別紙7添付
	32	二次元コード	NHK高校講座 ロンリのちから	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022230004_00000&lib=on	接続表現・ことばをつなぐ	
	42	二次元コード	文化庁	https://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shuppan/tokeichosa/kokugo_yoronchosa/pdf/93945901_01.pdf#page=46	国語に関する世論調査（文化庁、2023年）	
	42	二次元コード	文化庁	https://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shuppan/tokeichosa/kokugo_yoronchosa/pdf/h25_chosa_kekka.pdf#page=14	国語に関する世論調査（文化庁、2014年）	
	44	二次元コード	自社	自社ページURL	相手に応じた自己紹介（音声）	
	44	二次元コード	自社	自社ページURL	他者を紹介しよう（質問・悪例）（音声）	
	44	二次元コード	自社	自社ページURL	他者を紹介しよう（質問・モデル例）（音声）	
	44	二次元コード	自社	自社ページURL	他者を紹介しよう（紹介・悪例）（音声）	
	44	二次元コード	自社	自社ページURL	他者を紹介しよう（紹介・モデル例）（音声）	
	46	二次元コード	自社	自社ページURL	バースデーライン（動画）	別紙8添付
	46	二次元コード	自社	自社ページURL	聖徳太子ゲーム（動画）	別紙9添付
	46	二次元コード	自社	自社ページURL	聞き取りレッスン（問題例）（音声）	
	46	二次元コード	自社	自社ページURL	聞き取りレッスン（類題1）（音声）	
	46	二次元コード	自社	自社ページURL	聞き取りレッスン（類題2）（音声）	
	46	二次元コード	自社	自社ページURL	相手に配慮した断り方（音声）	

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
	50	二次元コード	自社	自社ページURL	わかりやすい説明の方法（動画）	別紙10添付
	50	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110317_00000&lib=on	わかりやすい説明の方法	
	64	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110318_00000&lib=on	意見を論理的に述べる	
	74	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110339_00000&lib=on	課題文型小論文の実際	
	74	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110338_00000&lib=on	要約の方法	
	78	二次元コード	自社	自社ページURL	統計資料の種類と特徴（動画）	別紙11添付
	78	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110340_00000&lib=on	データ型小論文の実際	
	82	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110321_00000&lib=on	テーマ型小論文の実際	
	90	二次元コード	公益社団法人著作権情報センター	http://kids.cric.or.jp/	みんなのための著作権教室（公益社団法人著作権情報センター）	
	98	二次元コード	気象庁	https://www.data.jma.go.jp/cpdinfo/temp/an_wld.html	世界の年平均気温偏差（気象庁）	
	98	二次元コード	環境省	https://www.env.go.jp/content/000177854.pdf	世界の二酸化炭素排出量（環境省、2023年）	
	99	二次元コード	国立社会保障・人口問題研究所	https://www.ipss.go.jp/site-ad/TopPageData/PopPyramid2017_J.html	人口ピラミッド（国立社会保障・人口問題研究所）	
	99	二次元コード	総務省	https://www.stat.go.jp/data/jinsui/2023np/pdf/2023tables.pdf#page=7	人口推計（総務省統計局）	
	100	二次元コード	独立行政法人労働政策研究・研修機構	https://www.jil.go.jp/kokunai/statistics/timeseries/html/g0204.html	産業別就業者数（独立行政法人労働政策研究・研修機構）	
	100	二次元コード	内閣府	https://www.gender.go.jp/international/int_syogaikoku/int_shihyo/index.html	ジェンダー・ギャップ指数（内閣府）	
	102	二次元コード	自社	自社ページURL	自分を見つめる方法（動画）	別紙12添付

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
	106	二次元コード	自社	自社ページURL	自己PR（悪例）（音声）	
	106	二次元コード	自社	自社ページURL	自己PR（モデル例）（音声）	
	120	二次元コード	自社	自社ページURL	集団面接（悪例）（音声）	
	120	二次元コード	自社	自社ページURL	集団面接（モデル例）（音声）	
	120	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110327_00000&lib=on	自分を知る・相手を知る	
	120	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110328_00000&lib=on	模擬面接をする	
	134	二次元コード	第一生命	https://www.dai-ichi-life.co.jp/company/news/pdf/2011_008.pdf#page=7	「夏休み子どもミニ作文コンクールアンケート」（第一生命、2011年）	
	134	二次元コード	第一生命	https://www.dai-ichi-life.co.jp/company/news/pdf/2023_066.pdf	「大人になったらなりたいもの」（第一生命、2024年）	
	135	二次元コード	厚生労働省	https://www.e-stat.go.jp/stat-search/files?page=1&layout=datalist&toukei=00450050&tstat=000001059174&cycle=7&tclass1=000001217582&tclass2=000001217583&stat_infid=000040189860&table=2&year=0	「21世紀出生児縦断調査（平成22年出生児）」（厚生労働省、2024年）	
	135	二次元コード	内閣府	https://warp.da.ndl.go.jp/info:ndl.jp/pid/12927443/www8.cao.go.jp/youth/kenkyu/ishiki/h30/pdf/s2-1.pdf#page=6	「我が国と諸外国の若者の意識に関する調査」（内閣府、2019年）	
	135	二次元コード	内閣府	https://warp.da.ndl.go.jp/info:ndl.jp/pid/12927443/www8.cao.go.jp/youth/kenkyu/ishiki/h30/pdf/s2-1.pdf#page=9	「我が国と諸外国の若者の意識に関する調査」（内閣府、2019年）	
	136	二次元コード	内閣府	https://warp.da.ndl.go.jp/info:ndl.jp/pid/12927443/www8.cao.go.jp/youth/kenkyu/ishiki/h30/pdf/s2-4.pdf#page=6	「我が国と諸外国の若者の意識に関する調査」（内閣府、2019年）	
	138	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110335_00000&lib=on	手紙	
	144	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110334_00000&lib=on	電話とメモ	
	146	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110333_00000&lib=on	電子メール	
	154	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110348_00000&lib=on	メディアの特性を知る	

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
	161	二次元コード	こども家庭庁	https://www.cfa.go.jp/assets/contents/node/basic_page/field_ref_resou	「青少年のインターネット利用環境実態調査」(こども家庭庁、2024年)	
	161	二次元コード	総務省	https://dl.ndl.go.jp/view/download/digidepo_11370292_po_h30_03_houkouku.pdf?contentNo=1&alternativeNo=#page=20	「ICTによるインクルージョンの実現に関する調査研究」(総務省、2018年)	
	162	二次元コード	文化審議会国語分科会	https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/kokugo/hokoku/wakariau/pdf/r1403493_01.pdf#page=72	「分かり合うための言語コミュニケーション」(文化審議会国語分科会、2018年)	
	164	二次元コード	自社	自社ページURL	店員と客のやりとり(悪例)(音声)	
	164	二次元コード	自社	自社ページURL	店員と客のやりとり(モデル例)(音声)	
	166	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110341_00000&lib=0	ブレインストーミング	
	168	二次元コード	自社	自社ページURL	スピーチ例(音声)	
	168	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110323_00000&lib=0	スピーチの方法	
	170	二次元コード	自社	自社ページURL	プレゼンテーション(動画)	別紙13添付
	170	二次元コード	NHK for School プロのプロセス	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180399_00000	プレゼンテーションのしかた	
	170	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110337_00000&lib=0	スライドを使ったプレゼンテーション	
	188	二次元コード	ビブリオバトル普及委員会	https://www.bibliobattle.jp/	知的書評合戦ビブリオバトル 公式サイト(一般社団法人ビブリオバトル協会)	
	190	二次元コード	自社	自社ページURL	「羅生門」朗読(音声)	
	192	二次元コード	自社	自社ページURL	リーダーズシアター場面集 早口言葉(音声)	
	192	二次元コード	自社	自社ページURL	リーダーズシアター場面集 蜘蛛の糸(音声)	
	192	二次元コード	自社	自社ページURL	リーダーズシアター場面集 夕鶴(音声)	

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
	192	二次元コード	自社	自社ページURL	リーダーズシアター場面集 ロミオとジュリエット (音声)	
	192	二次元コード	自社	自社ページURL	リーダーズシアター場面集 金色夜叉 (音声)	
	192	二次元コード	自社	自社ページURL	リーダーズシアター場面集 道行 (曾根崎心中) (音声)	
	198	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110329_00000&lib=on	言葉遊び・漢字パズル	
	204	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110331_00000&lib=on	俳句・短歌を作る	
	204	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110330_00000&lib=on	川柳を作る	
	212	二次元コード	NHK for School プロのプロセス	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180398_00000	ポスターの作り方	
	212	二次元コード	公益財団法人メトロ文化財団	https://www.metrocf.or.jp/jigyoun/manner_poster/	ポスターの実例 (公益財団法人メトロ文化財団)	
	216	二次元コード	NHK for School プロのプロセス	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180395_00000	インタビューのしかた	
	230	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110345_00000&lib=on	エッセイを書く	
	239	二次元コード	自社	自社ページURL	ディベート (動画)	別紙14添付
	240	二次元コード	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110346_00000&lib=on	二次創作を楽しむ	
	244	二次元コード	法務省	https://www.moj.go.jp/keijil/saibanin_info_saibanin_kyozai.html	よろしく裁判員 (法務省)	
	244	二次元コード	NHK for School	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310173_00000	裁判員制度	
	244	二次元コード	NHK for School 昔話法廷	https://www.nhk.or.jp/school/sougou/houtei/	昔話法廷	
	246	二次元コード	自社	自社ページURL	探究の道しるべ① テーマを見つける (動画)	別紙15添付

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
	246	二次元コード	自社	自社ページURL	探究の道しるべ② 学習の進め方 (動画)	別紙16添付
	246	二次元コード	NHK for School プロのプロセス	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180391_0000	課題の見つけ方	
	249	二次元コード	自社	自社ページURL	発想法・思考法 (動画)	別紙17添付
	250	二次元コード	自社	自社ページURL	話し合いのいろいろ (動画)	別紙18添付
	252	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト (敬語のまとめ)	別紙19添付
	254	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト (漢字の使い分けミニ辞典)	別紙20添付

別紙 1

国語表現 WEBコンテンツ

コンテンツ一覧

ミニテスト

動画

音声

第1部 表現力を培う

1

言葉と出会う

2

伝える、伝え合う

3

小論文・レポート入門

4

自己PRと面接

5

メディアを駆使する

6

会話・議論・発表

読書のひろば

第2部 表現を楽しむ

付録

▼著作権について

第1部 表現力を培う

1 言葉と出会う

レッスン1 言葉と表記

ミニテスト

語句

現代仮名遣い（文化庁）

サイトを開く

送り仮名の付け方（文化庁）

サイトを開く

「異字同訓」の漢字の用法（文化庁）

サイトを開く

「異字同訓」の漢字の用法例（文化庁）

サイトを開く

「ことは食堂へようこそ！」（文部科学省）

サイトを開く

NHK高校講座 国語表現「表記のしかた」

サイトを開く

レッスン2 整った文を書く

ミニテスト

語句

NHK高校講座 ベーシック国語「文法～主語・述語～」

サイトを開く

レッスン3 言葉の使い分け

ミニテスト

語句

NHK高校講座 国語表現「語句の用法と文のくぎり方」

サイトを開く

やさしい日本語ガイドライン（文化庁）

サイトを開く

レッスン4 敬語を使いこなす

ミニテスト

語句

NHK高校講座 国語表現「待遇表現」

サイトを開く

レッスン5 わかりやすい文を書く	
わかりやすい文の書き方	動画をみる
レッスン6 文のつなぎ方	
ミニテスト	語句
NHK高校講座 ロンリのちから「接続表現・ことばをつなぐ」	サイトを開く
【表現への扉】	
データを読む① 慣用表現の意味のゆれ	
国語に関する世論調査（文化庁、2023年）	サイトを開く
データを読む② 敬語は必要か	
国語に関する世論調査（文化庁、2014年）	サイトを開く
2 伝える、伝え合う	
レッスン1 自己紹介ゲーム	
相手に応じた自己紹介	▶ 0:00 / 1:00
他者を紹介しよう（質問・悪例）	▶ 0:00 / 1:00
他者を紹介しよう（質問・モデル例）	▶ 0:00 / 1:00
他者を紹介しよう（紹介・悪例）	▶ 0:00 / 1:00
他者を紹介しよう（紹介・モデル例）	▶ 0:00 / 1:00
レッスン2 言葉のストレッチ体操	
パースデーライン	動画をみる
聖徳太子ゲーム	動画をみる
聞き取りレッスン（問題例）	▶ 0:00 / 1:00
聞き取りレッスン（類題1）	▶ 0:00 / 1:00
聞き取りレッスン（類題2）	▶ 0:00 / 1:00
相手に配慮した断り方	▶ 0:00 / 1:00
レッスン3 絵や写真を見て書く	
わかりやすい説明の方法	動画をみる
NHK高校講座 国語表現「わかりやすい説明の方法」	サイトを開く

3 小論文・レポート入門

レッスン1 小論文とは何か—小論文入門（1）

NHK高校講座 国語表現「意見を論理的に述べる」

📄 サイトを開く

レッスン3 文章を読み取って書く—課題文型小論文

NHK高校講座 国語表現「課題文型小論文の実際」

📄 サイトを開く

NHK高校講座 国語表現「要約の方法」

📄 サイトを開く

レッスン4 統計資料を読み取って書く—データ型小論文

統計資料の種類と特徴

🎬 動画を見る

NHK高校講座 国語表現「データ型小論文の実際」

📄 サイトを開く

レッスン5 発想を広げて書く—テーマ型小論文

NHK高校講座 国語表現「テーマ型小論文の実際」

📄 サイトを開く

レッスン7 論文を書くために

みんなのための著作権教室（公益社団法人 著作権情報センター）

📄 サイトを開く

【表現への扉】

データを読む③ 地球温暖化を考える

世界の年平均気温偏差（気象庁）

📄 サイトを開く

世界の二酸化炭素排出量（環境省、2023年）

📄 サイトを開く

データを読む④ 人口問題を考える

人口ピラミッド（国立社会保障・人口問題研究所）

📄 サイトを開く

人口推計（総務省統計局）

📄 サイトを開く

データを読む⑤ 産業構造の変化

産業別就業者数（独立行政法人 労働政策研究・研修機構）

📄 サイトを開く

データを読む⑥ 男女間の格差

ジェンダー・ギャップ指数（内閣府）

📄 サイトを開く

4 自己PRと面接

レッスン1 自分を見つめて

自分を見つめる方法

🎬 動画を見る

レッスン2 効果的な自己PR

自己PR（悪例）


▶ 0:00 / 1:00   

自己PR（モデル例）

▶ 0:00 / 1:00   

レッスン6 面接にチャレンジ

集団面接（悪例）

▶ 0:00 / 1:00   

集団面接（モデル例）

▶ 0:00 / 1:00   

NHK高校講座 国語表現「自分を知る・相手を知る」

 サイトを開く

NHK高校講座 国語表現「模擬面接をする」

 サイトを開く

【表現への扉】

データを読む⑦ なりたい職業ランキング

「夏休み子どもミニ作文コンクールアンケート」（第一生命、2011年）

 サイトを開く

「大人になったらなりたいもの」（第一生命、2024年）

 サイトを開く

データを読む⑧ 職業志望選択のきっかけ

「21世紀出生児縦断調査（平成22年出生児）」（厚生労働省、2024年）

 サイトを開く

データを読む⑨ 自分に長所があると感じるか

「我が国と諸外国の若者の意識に関する調査」（内閣府、2019年）

 サイトを開く

データを読む⑩ 早く仕事に就きたいか

「我が国と諸外国の若者の意識に関する調査」（内閣府、2019年）

 サイトを開く

データを読む⑪ 職業選択で何を重視するか

「我が国と諸外国の若者の意識に関する調査」（内閣府、2019年）

 サイトを開く

5 メディアを駆使する

レッスン1 通信文を書き分ける

NHK高校講座 国語表現「手紙」

 サイトを開く

レッスン2 電話を使いこなす

NHK高校講座 国語表現「電話とメモ」

 サイトを開く

レッスン3 電子メールを活用しよう

NHK高校講座 国語表現「電子メール」

 サイトを開く

レッスン6 メディアと情報

NHK高校講座 国語表現「メディアの特性を知る」

📄 サイトを開く

【表現への扉】

データを読む⑫ インターネットとどう付き合うか

「青少年のインターネット利用環境実態調査」(こども家庭庁、2024年)

📄 サイトを開く

「ICTによるインクルージョンの実現に関する調査研究」(総務省、2018年)

📄 サイトを開く

データを読む⑬ コミュニケーションの手段

「分かり合うための言語コミュニケーション」(文化審議会国語分科会、2018年)

📄 サイトを開く

6 会話・議論・発表

レッスン1 相手や場面に応じた会話

店員と客のやりとり(悪例)

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

店員と客のやりとり(モデル例)

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

レッスン2 建設的な議論の進め方

NHK高校講座 国語表現「ブレインストーミング」

📄 サイトを開く

レッスン3 スピーチをしよう

スピーチ例

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

NHK高校講座 国語表現「スピーチの方法」

📄 サイトを開く

レッスン4 プレゼンテーションの工夫

プレゼンテーション

📄 動画を見る

NHK for School プロのプロセス「プレゼンテーションのしかた」

📄 サイトを開く

NHK高校講座 国語表現「スライドを使ったプレゼンテーション」

📄 サイトを開く

読書のひろば

ビブリオバトルをしよう

知的書評合戦ビブリオバトル公式サイト(一般社団法人ビブリオバトル協会)

📄 サイトを開く

リーダーズシアターを開こう—朗読劇の楽しみ

「羅生門」朗読

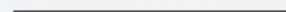
▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

リーダーズシアター場面集

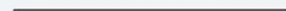
早口言葉

▶ 0:00 / 1:00   ⋮

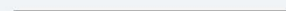
蜘蛛の糸

▶ 0:00 / 1:00   ⋮


夕鶴

▶ 0:00 / 1:00   ⋮

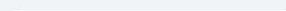

ロミオとジュリエット

▶ 0:00 / 1:00   ⋮

金色夜叉

▶ 0:00 / 1:00   ⋮

道行（曽根崎心中）

▶ 0:00 / 1:00   ⋮

第2部 表現を楽しむ

1 言葉で遊ぶ—回文・折句・しりとりなど

NHK高校講座 国語表現「言葉遊び・漢字パズル」

 サイトを開く

2 詩歌を楽しむ

NHK高校講座 国語表現「俳句・短歌を作る」

 サイトを開く

NHK高校講座 国語表現「川柳を作る」

 サイトを開く

5 魅力的なポスターを作ろう

NHK for School プロのプロセス「ポスターの作り方」

 サイトを開く

ポスターの実例（公益財団法人 メトロ文化財団）

 サイトを開く

6 インタビューをしよう

NHK for School プロのプロセス「インタビューのしかた」

 サイトを開く

10 エッセイを書こう

NHK高校講座 国語表現「エッセイを書く」

 サイトを開く

11 演説合戦にチャレンジ

【参考】 ディベートを楽しむ

ディベート

 動画を見る

12 パロディー物語を書こう

NHK高校講座 国語表現「二次創作を楽しむ」

 サイトを開く

14 開廷！ 模擬裁判

模擬裁判シナリオ、ワークシート、授業案
「よろしく裁判員」（法務省） サイトを開く

NHK for School「裁判員制度」

 サイトを開く

NHK for School 「昔話法廷」	サイトを聞く
15 「問い」を立てて探究しよう	
探究の道しるべ① テーマを見つける	動画を見る
探究の道しるべ② 学習の進め方	動画を見る
NHK for School プロのプロセス「課題の見つけ方」	サイトを聞く

付録

発想法のいろいろ

発想法・思考法

動画を見る

話し合いのいろいろ

話し合いのいろいろ

動画を見る

敬語のまとめ

ミニテスト

語句

漢字の使い分けミニ辞典

ミニテスト

語句

著作権について

- 本サイトおよびリンク先のサイトに掲載されているコンテンツ（文章、写真、図表、画像、音声、映像など）の著作権および著作権人格権は、当社または各コンテンツの権利者に帰属しています。
- これらのコンテンツの複製、改変、公衆送信（送信可能化を含みます）、上映、頒布（譲渡・貸与）、翻案、翻訳などは、著作権法で認められる場合を除き、当社および各コンテンツの権利者から事前の許諾を得ることなく行うことはできません。
- なお、許可のない本サイトへのリンクについてはご連絡ください。

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

言葉と表記

語句
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?



[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

整った文を書く

語句
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?



[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

言葉の使い分け

語句

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?



[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

敬語を使いこなす

語句 ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?



わかりやすい
文の書き方

(C)社名掲載

[表紙画像]

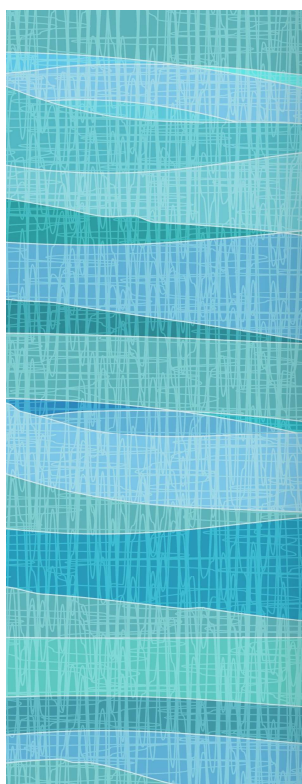
[教科書名] [教科書番号]

文のつなぎ方

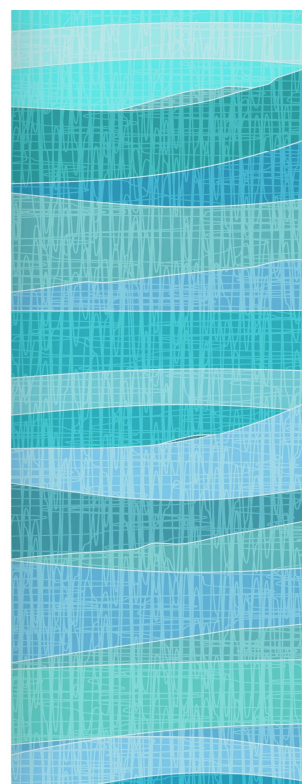
語句
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?



ベース デ ー ラ イ ン

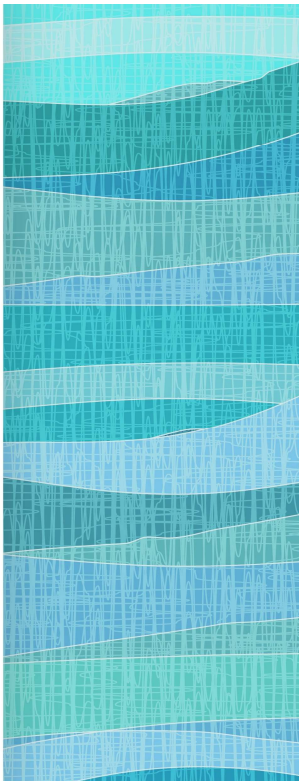


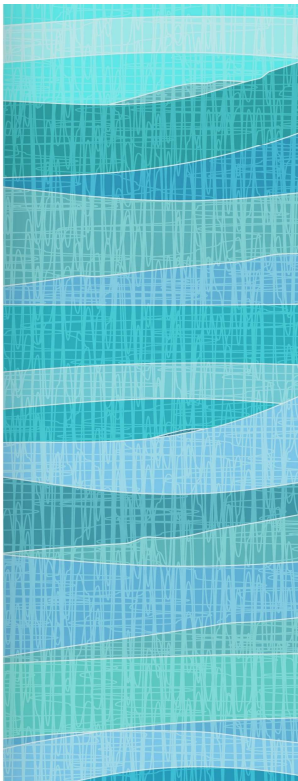
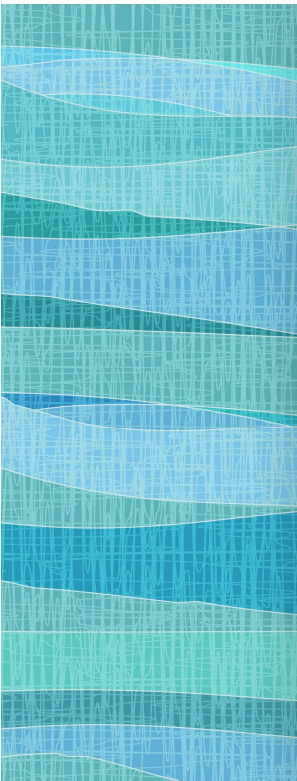
(C)社名掲載



聖徳太子ゲーム

(C)社名掲載





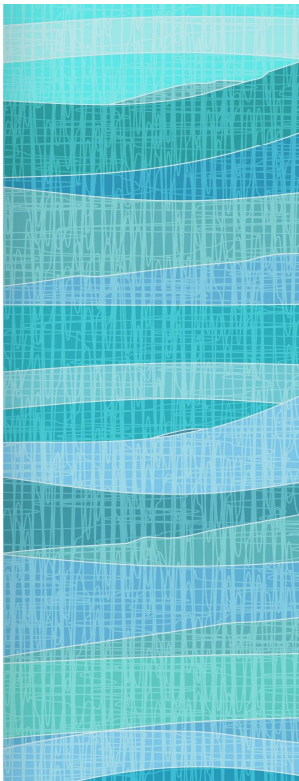
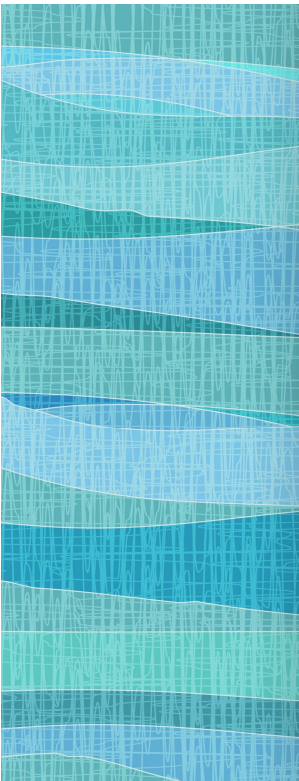
わかりやすい
説明の方法

(C)社名掲載



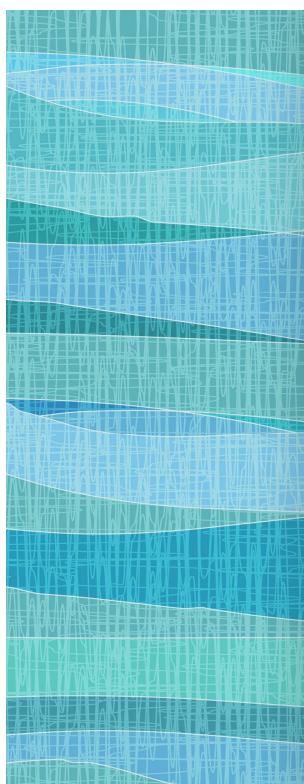
統計資料の 種類と特徴

(C)社名掲載

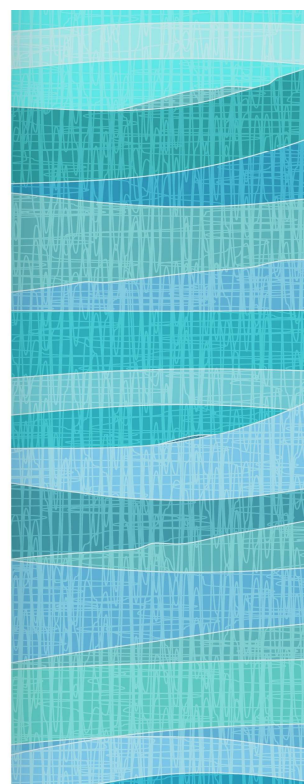


自分を
見つめる方法

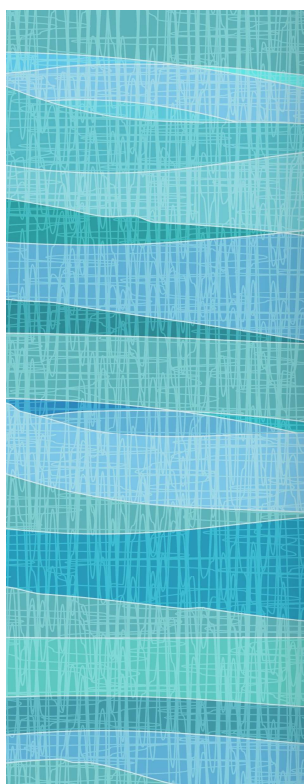
(C)社名掲載



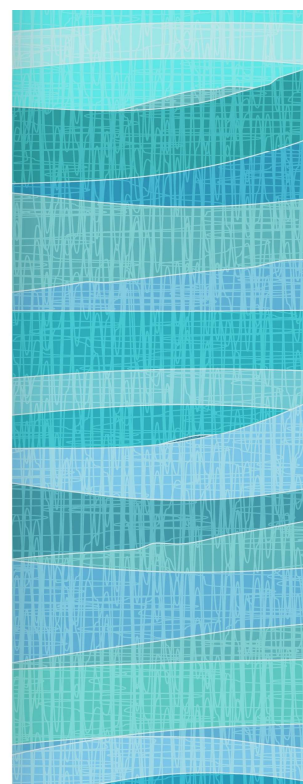
プレゼンテーション



(C)社名掲載



ダイブ ボード



(C)社名掲載

探究の道しるべ①
テーマを見つける

(C)社名掲載



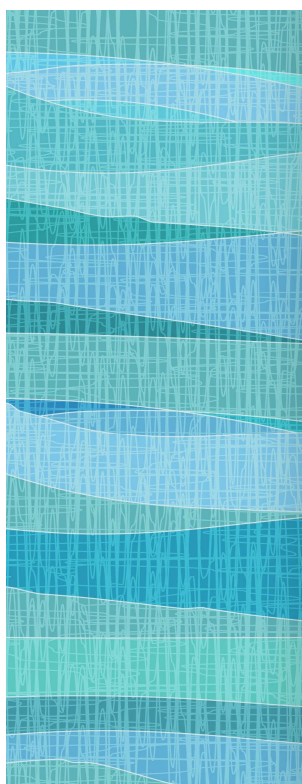
探究の道しるべ②
学習の進め方

(C)社名掲載

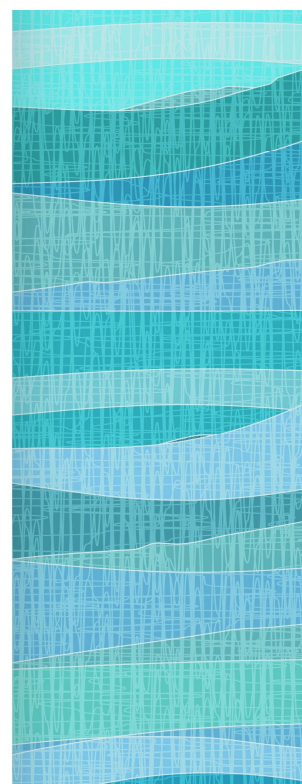


発想法・思考法

(C)社名掲載



話し合いの
いろいろ



(C)社名掲載



[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

敬語のまとめ

語句
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

漢字の使い分け
ミニ辞典

語句
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?