

# 編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
107-208	高等学校	国語	文学国語	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教科書名		

## 1. 編修の趣旨及び留意点

本書は、高等学校学習指導要領「文学国語」に準拠して編修した教科書である。教育基本法第2条にある目標と「文学国語」の目標の両方の達成を可能にするため、言語を通して伝え合う力を高め、思考力・判断力・表現力を育成しつつ国語力を高められるよう、題材の選定と学習内容の構成・展開に留意した。

## 2. 編修の基本方針

教育基本法第2条に示す教育目標を達成するため、以下の点を編修の基本方針とした。

### ①指導しやすい2部構成

多様な教育現場の学力レベルと指導形態に対応できるよう「I部」「II部」の2部構成とし、ジャンル別単元とした。

### ②教材の配置と学習の指針

各教材は、内容のまとまり・指導の時間数を考慮したうえで適切な分量の優れたものを精選した。また、学習上・指導上の効果を考慮して、より易しいものから難しいものへと配列した。各教材の末尾には、「読解」「表現」「発展」の問題から成る「学習の手引き」を設けるとともに、各教材における最終的な言語活動の到達目標を示す「活動」を設定し、学習の指針となるようにした。

### ③教材の理解と主体的な言語活動

学習者の理解力養成のため、各教材の本文下段には内容理解を促す小問を付したほか、末尾の「学習の手引き」には内容理解を深め、主題に迫るための「読解」問題を必ず設けた。さらに、主体的な学びに誘うための言語活動を各教材に設けた。言語活動のうち、「文学国語」の科目の特性を生かした発展的な活動については、「活動のプロセス」を配置・設定した。

## 3. 対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所 (ページ)
I部「小説」5単元 (7教材)	①幅広い知識と教養を身に付け、豊かな情操を培えるよう、I部に「小説」5単元、II部に「小説」5単元を設け、多彩な内容を持つ15教材を配した(第1号)。	①② 16~36 54~66 102~135
II部「小説」5単元 (8教材)	②正義と責任、男女の平等、自己と他者との関係について考えを深められるよう、I部に「小説」5単元、II部に「小説」5単元を設け、多彩な内容を持つ15教材を配した(第3号)。	156~174 175~185 216~234 250~260
	③I部に、個人の価値を考える教材「小さく大きな舞台」を配した(第2号)。	270~293 334~364
	④II部に、生命を考える教材「虫のいろいろ」を配した(第4号)。	396~436
		③156~161 ④282~293

<p>I 部 「文学評論」1 単元 (1 教材)</p> <p>II 部 「文学評論」2 単元 (4 教材)</p>	<p>①幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養えるよう、I 部に「文学評論」1 単元、II 部に「文学評論」2 単元を設け、多彩な内容を持つ 5 教材を配した (第 1 号)。</p>	<p>①50～53 235～249 372～387</p>
<p>I 部 「詩」単元 「短歌・俳句」単元</p> <p>II 部 「詩」単元 「短歌・俳句」単元</p>	<p>①幅広い知識と教養を身に付け、豊かな情操と道徳心を培えるよう、I 部・II 部それぞれに「詩」単元と「短歌・俳句」単元を設け、多彩な表現に触れられる教材を多数配した (第 1 号)。</p>	<p>①88～99 143～153 262～269 328～333</p>
<p>II 部「対談」1 単元 (1 教材)</p>	<p>①個人の価値を尊重し、創造性を培う態度を養えるよう、II 部に「対談」1 単元を設け、教材「言葉を疑うか、信じるか」を配した (第 2 号)。</p>	<p>①322～327</p>
<p>テーマ型単元</p> <p>I 部 「言葉の豊かさ」 (2 教材) 「戦争と人間」 (3 教材)</p> <p>II 部 「ユーモアの表れ」 (3 教材) 「体験から語る」 (1 教材)</p>	<p>① I 部に言葉を考えるテーマ型単元「言葉の豊かさ」を設け、文学評論・書簡による多様な表現様式の 2 教材を配した (第 1 号)。 ② I 部に平和を考えるテーマ型単元「戦争と人間」を設け、小説・紀行文・詩による多様な表現様式の 3 教材を配した (第 5 号)。 ③ II 部に豊かな情操を養うテーマ型単元「ユーモアの表れ」を設け、随想・小説・文学評論による多様な表現様式の 3 教材を配した (第 1 号)。 ④ II 部に生命を尊び、自然を大切にするテーマ型単元「体験から語る」を設け、1 教材を配した (第 4 号)。</p>	<p>①74～87 ②186～213 ③294～319 ④388～395</p>

#### 4. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

- ・生命と世界との関係性と美しさについて触れた「ふわふわ」を導入文として設け、「文学国語」への学びの動機付けとした。
- ・基本的な小説と随想の読解方法を身に付けさせるため、観点を押さえることで小説と随想の読み方を学ぶことができる「読解の基本手順」を設けた。
- ・小説教材の末尾にミニコラム「小道具と時代背景①～⑤」を設け、小説作品に登場する事物が映し出す時代背景を解説し、小説読解の一助とした。
- ・小説の語りの構造や作品の文学史的な意義などを解説した「小説コラム 1～4」と、詩の風合いや言葉の手触りを楽しむことについて触れた「詩コラム」を設けた。

# 編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
107-208	高等学校	国語	文学国語	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教科書名		

## 1. 編修上特に意を用いた点や特色

個々の教材の採録にあたっては、全体として、学習指導要領の「2内容」の各事項に沿った指導ができるよう、優れた表現を持つ文学的な文章および文学に関する評論文から厳選し、多種多様な表現形式の教材に触れることができるようにした。さらに、主体的な表現力養成を補佐するために「活動のプロセス1～6」を設定し、言語活動の充実をはかった。また、言語文化に対する理解を深めるために、巻頭巻末に「付録」、教材末尾に「小道具と時代背景①～⑤」「小説コラム1～4」「詩コラム」を設けた。

## 2. 対照表

図書構成・内容			該当箇所 (ページ)	学習指導要領の内容			配当時数	
部	単元	教材名		知識及び技能	A 書くこと	B 読むこと	A	B
		掲載作品の舞台・作者ゆかりの地	前見返し	(2)イ	—	—	—	—
		文人の筆跡	付録	(2)イ	—	—	—	—
I 部	〈知〉の コミュニ ティへ	ふわふわ	10～15	(1)アエ(2)イ		(1)イカ		2
		ランドセル	16～28	(1)アイウエ(2)アイ	(1)アイ		3	
	小説Ⅰ —思い出 と発見	活動のプロセス1 本を紹介する	29～31	(2)イ	(1)アイ		1	
		途中下車	32～36	(1)アイウエ(2)アイ		(1)アイ		3
		〔小道具と時代背景①〕 固定電話	37	(1)ウ	—	—	—	—
	読解の基 本手順 —六つの 観点から	〈手順と観点〉	38	(1)アイウエ			—	—
		静かな爆弾	39～45	(1)アイウエ(2)アイ		(1)アイ		1
		自分と出会う	46～49	(1)アイウエ(2)アイ		(1)アイ		1
	文学評論	なぜ小説は速読できないのか	50～53	(1)ウエ		(1)イキ		2
	小説Ⅱ —近代小 説	山月記	54～66	(1)アイウエ(2)アイ	(1)アウ		5	
		〔小説コラム1〕語り手という虚構の存在 —三人称小説の「語り」	67	(1)ウエ	—	—	—	—
		生は乃ち君等と伍を為さんや〔人虎伝〕	68～70			(1)ウオ		2
		活動のプロセス2 古典作品を翻案する	71～73	(1)イエ	(1)アウ		1	
言葉の豊 かさ	もののふの心—言葉とコトバ	74～81	(1)ウエ(2)イ		(1)アカ		3	
	ふわふわふうみ	82～87	(1)アイウエ(2)アイ		(1)イキ		2	

図書の構成・内容			該当箇所 (ページ)	学習指導要領の内容			配当時数		
部	単元	教材名		知識及び技能	A 書くこと	B 読むこと	A	B	
I 部	詩	天景・猫	88～89	(1)アイウエ(2)アイ		(1)ウエ		1	
		永訣の朝	90～93	(1)アイウエ(2)アイ		(1)ウエ		1	
		サーカス	94～95	(1)アイウエ(2)アイ		(1)ウエ		1	
		ふと	96～97	(1)アイウエ(2)アイ		(1)ウエ		1	
		〔詩コラム〕 詩の風合いとゆで卵の殻の 関係について	100～101	(1)ウエ	—	—	—	—	
	小説Ⅲ —近代小説	こころ	102～135	(1)アイウエ(2)アイ		(1)エカ		8	
		〔小説コラム2〕 小説手法の模索—漱石 の場合	136～137	(1)ウエ	—	—	—	—	
		活動のプロセス3 読書会をする	138～141	(2)イ		(1)エカ		1	
		〔参考〕 「こころ」の舞台を歩く	142	(2)イ	—	—	—	—	
	短歌・俳 句	麦わら帽子のへこみ	143～147	(1)アイウ(2)アイ		(1)イキ		2	
		短歌八首	148～149	(1)アイウエ(2)アイ	(1)ウエ		1		
		俳句八句	150～151	(1)アイウエ(2)アイ	(1)ウエ		1		
		活動のプロセス4 短歌を作る	154～155	(1)イエ	(1)ウエ		2		
	小説Ⅳ —認識の 変化	小さく大きな舞台	156～161	(1)アイウエ(2)アイ	—	(1)アウ	2		
		アイデンティティ	162～174	(1)アイウエ(2)アイ	(1)アウ		2		
	小説Ⅴ— 近代小説	山椒魚	175～185	(1)アイウエ(2)アイ		(1)アカ	4		
	戦争と人間	靴の話 (小説)	186～197	(1)アイウエ(2)アイ		(1)オカ		5	
		米坂線109列車 (紀行・随想)	198～209	(1)アイウエ(2)アイ		(1)アイ		3	
		〔小道具と時代背景②〕 ラジオ	209	(1)ウ	—	—	—	—	
		根府川の海 (詩)	210～213	(1)アイウエ(2)アイ		(1)オカ		1	
	付録	読書の羅針盤—高校生の今、読みたい本—	214	(2)イ	—	—	—	—	
	II 部	小説Ⅰ— 寓意と語 り	愛のサーカス	216～226	(1)アイウエ(2)アイ		(1)イキ		3
			少年という名前のメカ	227～234	(1)アイウエ(2)アイ	(1)アウ		2	
文学評論Ⅰ		詩人のふるさと	235～243	(1)ウ		(1)ウオ		4	
		餓鬼道としての詩	244～249	(1)ウエ		(1)アオ		2	
小説Ⅱ —近代小説		檸檬	250～260	(1)アイウエ(2)アイ		(1)アカ		5	
		〔小道具と時代背景③〕 肺結核	261	(1)ウ	—	—	—	—	
詩		春殖・冬眠・富士山 (作品第拾壱)	262～263	(1)アイウエ(2)アイ		(1)オキ		1	
		アイスクリーム・猛烈な天	264～265	(1)アイウエ(2)アイ		(1)オキ		1	
		● (巨きなピリオド)	266～269	(1)アイウエ(2)アイ		(1)オキ		1	

図書の構成・内容			該当箇所 (ページ)	学習指導要領の内容			配当時数	
部	単元	教材名		知識及び技能	A 書くこと	B 読むこと	A	B
II 部	小説Ⅲ —揺さぶられる 「私」	復讐	270～280	(1)アイウエ(2)アイ		(1)アエ		5
		〔小道具と時代背景④〕 電報	281	(1)ウ	—	—	—	—
		虫のいろいろ	282～293	(1)アイウエ(2)アイ		(1)イエ		4
	ユーモアの表れ	客ざらい	294～297	(1)アイウエ(2)アイ	(1)ウエ			2
		畜犬談	298～312	(1)アイウエ(2)アイ		(1)イエ		5
		〔小説コラム3〕 語る「私」と語られる「私」 — 一人称小説の「語り」	313	(1)ウエ	—	—	—	—
		「サヨナラ」ダケガ人生ダ	314～319	(2)イ		(1)オカ		4
		活動のプロセス5 エッセイを書く	320～321	(1)エ	(1)ウエ			2
	対談—詩と短歌の世界	言葉を疑うか、信じるか	322～327	(1)アウ	(1)イエ			2
	短歌・俳句	短歌—寺山修司十首	328～329	(1)アイウエ(2)アイ		(1)オキ		3
		俳句—虹の俳句七句	330～331	(1)アイウエ(2)アイ		(1)オキ		3
	小説Ⅳ —近代小説	舞姫	334～364	(1)アイウエ(2)アイ	(1)ウエ			8
		〔小道具と時代背景⑤〕 官費留学	365	(1)ウ	—	—	—	—
		〔小説コラム4〕 「舞姫」は恋愛の物語か？	366～367	(1)ウエ	—	—	—	—
		活動のプロセス6 短編小説を書く	368～371	(1)エ(2)イ	(1)ウエ			2
	文学評論Ⅱ	参加する観客—映画の「意味」	372～381	(1)ウ(2)イ		(1)イキ		5
		日本語籍を取得した日	382～387	(1)アイ		(1)アカ		2
	体験から語る	樁の海の記	388～395	(1)アイウエ(2)アイ	(1)イウ			2
	小説Ⅴ —非日常へ	バックストローク	396～411	(1)アイウエ(2)アイ		(1)アオ		5
		変身	412～436	(1)アイウエ(2)アイ		(1)ウキ		5
〔参考〕 不条理文学の巨頭 カフカとカミュ		437	(2)イ	—	—	—	—	
付録	日本近・現代文学史年表	438～447	(2)イ	—	—	—	—	
	学校系統図／軍隊の組織・編制図	付録	—	—	—	—	—	
	翻訳が広げる原文の可能性	後見返し	(1)エ(2)イ	—	—	—	—	
	書き出しが誘う小説の世界	後見返し	(1)エ(2)イ	—	—	—	—	
							38	102
<b>総計</b>								140

## 常用漢字以外の使用漢字一覧表

轟(11)	嶺(55)	亮(68)	胡(82)	雫(92)
緞(13)	於(55)	嘗(68)	漉(82)	也(94)
叶(23)	懼(55)	酣(68)	嚙(82)	殷(94)
桐(25)	峻(55)	謂(68)	枇(83)	梁(94)
蟬(28)	淮(55)	其(69)	杷(83)	翹(95)
伊(32)	闊(56)	曰(69)	檸(83)	牡(95)
螢(36)	厭(56)	耶(69)	檬(83)	蠣(95)
芥(36)	愧(56)	咸(69)	姜(83)	劫(95)
駿(36)	赧(56)	楚(69)	餐(83)	芍(96)
繡(36)	叢(57)	矣(69)	雁(84)	犀(99)
臥(36)	咆(57)	俟(69)	羹(84)	禱(99)
譚(39)	哮(57)	悉(69)	饅(84)	磔(100)
拗(44)	畝(57)	囊(69)	哉(84)	郁(100)
渚(49)	茫(58)	橐(69)	猶(85)	鳩(100)
贅(51)	誦(60)	饋(69)	噲(85)	悸(100)
些(51)	嗤(60)	忽(69)	磐(85)	漱(102)
蝕(53)	陝(60)	鞭(69)	于(85)	躡(102)
葦(53)	仍(61)	捶(69)	翠(85)	蹻(102)
輔(53)	蓬(61)	莫(69)	芭(85)	楓(103)
乃(55)	茅(61)	纂(69)	蕉(85)	撒(104)
伍(54)	已(61)	薈(69)	智(85)	梢(104)
敦(54)	輶(61)	鯉(71)	弘(85)	鋏(104)
隴(54)	此(61)	鱗(71)	壬(85)	淋(105)
李(54)	嘯(61)	鱗(71)	夷(85)	龍(110)
穎(54)	嗥(61)	逍(71)	醜(86)	悄(111)
榜(54)	倨(62)	遙(71)	醐(86)	衍(112)
狷(54)	傲(62)	忖(74)	罹(86)	徨(112)
恃(54)	磋(62)	惟(74)	荻(87)	讐(112)
賤(54)	琢(62)	云(75)	菽(88)	鸞(113)
號(54)	碌(62)	撰(78)	朔(88)	狼(114)
峭(54)	悶(62)	蛙(79)	吠(88)	套(115)
炯(54)	慙(62)	而(79)	疋(89)	熾(116)
快(54)	恚(62)	之(79)	訣(90)	襖(116)
悖(55)	怯(63)	鶯(79)	蓐(90)	攫(118)
汝(55)	巖(63)	祿(82)	椀(90)	咀(118)
袁(55)	慟(63)	葡(82)	蒼(91)	嚼(118)
慘(55)	哭(63)	萄(82)	崗(91)	懊(118)

碗(119)	壺(163)	庄(201)	鎰(255)	翳(297)
隈(121)	銛(164)	灘(206)	錘(255)	讚(297)
狡(124)	腑(165)	權(213)	顛(255)	國(297)
猾(124)	鉞(165)	倚(213)	柑(256)	獅(298)
頸(128)	螺(169)	溜(216)	劉(256)	徘徊(298)
饑(128)	鈿(169)	埠(216)	烟(256)	徊(298)
寞(128)	菟(172)	鉤(223)	謔(257)	庵(300)
牢(130)	蒙(173)	橙(227)	辰(260)	斐(300)
畢(130)	椒(175)	洩(229)	樋(261)	阿(302)
竟(130)	鱒(175)	惠(235)	盃(263)	諛(302)
嶽(134)	猥(175)	欒(235)	囊(264)	懶(302)
邯(134)	苔(176)	坐(236)	灼(264)	矜(302)
鄆(134)	黴(176)	抒(236)	蠟(264)	禽(302)
蘭(134)	囊(176)	閒(244)	偲(266)	欣(302)
吾(135)	遁(177)	肴(244)	葵(270)	聯(302)
棹(136)	雀(178)	蔬(244)	頽(270)	兔(302)
漾(136)	稗(178)	醬(274)	駁(270)	菩(303)
迄(137)	檣(178)	鯛(244)	凧(271)	薩(303)
啄(143)	瘋(180)	薯(245)	鱸(271)	叉(303)
汐(148)	癩(180)	臺(245)	姑(271)	奸(303)
昂(149)	錫(180)	蕎(245)	惣(274)	佞(303)
逢(149)	撻(184)	饒(245)	嫂(275)	獠(304)
苑(149)	寓(185)	軀(245)	蓮(276)	龔(306)
笏(150)	愴(187)	或(245)	托(276)	喧(306)
啼(150)	鮫(187)	沌(246)	檻(276)	囂(306)
焉(150)	簪(188)	註(246)	厨(276)	鷹(307)
乎(150)	袴(189)	稀(247)	屍(278)	漣(309)
訝(150)	萱(190)	屑(248)	籐(278)	詛(309)
楸(151)	拗(193)	搔(248)	檀(278)	播(309)
邨(151)	俘(194)	巴(249)	堵(279)	宰(310)
葱(151)	秣(196)	梃(250)	蜘蛛(282)	卮(314)
杏(151)	址(198)	尖(250)	蛛(282)	綴(315)
敲(152)	溯(198)	媚(252)	蠅(282)	挽(316)
黎(153)	痍(198)	琥(252)	軀(285)	韋(316)
萬(153)	筮(198)	珀(252)	蚤(287)	咏(316)
廬(153)	桶(199)	翡(252)	慚(287)	孟(319)
颯(153)	屎(199)	鱒(253)	暢(293)	浩(319)
藍(153)	函(200)	驟(254)	寅(294)	啼(319)
篇(161)	銚(200)	絢(254)	狸(294)	縹(326)
鮭(162)	焚(201)	爛(254)	彥(294)	渺(326)

駮(328)	欸(343)	襁(359)	絆(403)
藁(328)	歔(343)	襦(359)	愕(403)
檉(329)	媪(344)	榻(361)	樞(410)
捧(329)	慳(344)	斯(361)	捷(430)
鑄(329)	勲(344)	鷺(361)	駝(433)
巔(331)	煉(344)	譚(362)	撫(434)
楠(333)	氈(344)	顛(362)	柴(436)
圭(333)	兀(346)	裊(366)	
蒞(333)	駮(346)	獨(382)	
兜(333)	鬢(348)	僥(384)	
鷗(334)	餐(348)	倖(384)	
牌(334)	殂(350)	峙(384)	
恙(335)	鍤(350)	眈(384)	
銷(335)	坎(350)	乖(385)	
鬢(335)	坳(350)	脆(385)	
糊(336)	庖(351)	狗(385)	
瀝(336)	吻(352)	烹(385)	
凱(337)	辻(352)	椿(388)	
睫(337)	踟(353)	牟(388)	
筵(337)	躑(353)	眩(388)	
瑣(338)	轉(353)	茱(388)	
蔗(338)	軻(353)	萸(388)	
嚼(338)	朋(353)	櫨(388)	
晉(338)	舵(354)	靄(390)	
猜(340)	玻(354)	芒(390)	
讒(340)	璃(354)	桔(390)	
誣(340)	粟(354)	茸(390)	
赫(341)	咄(355)	畦(391)	
珈(341)	嗟(355)	塘(391)	
琲(341)	魯(355)	碧(391)	
冤(341)	繞(356)	扁(391)	
艱(341)	驕(356)	這(391)	
僑(341)	奢(356)	苞(392)	
巷(341)	蠟(356)	葯(392)	
襦(341)	燭(356)	紐(394)	
袷(341)	鏤(356)	俣(395)	
梯(341)	稜(359)	濾(396)	
恍(342)	馭(359)	蝶(397)	
惚(342)	鑼(359)	甥(399)	
憫(343)	瞥(359)	董(400)	

## 音訓一覽表

樹 き (10)	与 と (69)	城 せい (83)	目的 あて (104)
光 みつ (16)	者 こと (69)	破 わ (84)	卒 そ (105)
辺 なべ (30)	以 もつ (69)	頭 ぢう (84)	塔 と (105)
仁 ひと (32)	干 もと (69)	盛 もり (84)	交際 つきあい
踊 おどり (32)	固 もと (69)	詞 ことば (84)	(107)
康 やす (32)	将 まさ…す (69)	合 あわせ (85)	幾歳 いくつ (108)
成 なり (32)	遺 おく (69)	愛 いと (85)	安房 あわ (113)
城 ぎ (32)	且 まさ…す (69)	出 いで (85)	脱 と (121)
熱海 あたみ (33)	獲 う (69)	常盤 ときは (85)	保 ぼう (121)
吉 よし (39)	未 いま…ず (69)	常磐 ときは (85)	悔 げ (128)
良 ら (40)	舍 やど (69)	宗 むね (85)	希 まれ (133)
喜 よし (46)	逆 げき (69)	新芽 みどり (85)	典 すけ (133)
重 しげ (46)	中 うち (69)	海人 あま (85)	辺 なべ (134)
戸 べ (47)	疾 やまひ (69)	御 み (91)	画 え (134)
賜 たまもの (52)	勝 た (69)	聖 きよ (93)	枕 ちん (134)
生 われ (54)	是 ここ (69)	処 こ (94)	幻影 まぼろし
等 ら (54)	益 ますます (69)	一 ひ (94)	(136)
為 な (54)	何 いくばく (69)	(殷)盛 (さ)か	倫(敦) ロンドン
頬 きょう (54)	適 ゆ (69)	(94)	(136)
途 みち (55)	成 なり (71)	倒 さか (95)	太 だ (136)
広東 カントン	誘 いぎな (73)	屋蓋 やね (95)	治 おさむ (136)
(55)	扱 えら (75)	安値 やす (95)	虞 ぐ (136)
故人 とも (56)	貫 つら (79)	咽喉 のんど (95)	過 すぎ (137)
身体 からだ (57)	俊 とし (79)	闇 くら (95)	介 すけ (137)
還 かえ (58)	出 い (79)	奴 め (95)	頬 ほ (143)
偶 たまたま (61)	地 つち (79)	山羊 やぎ (95)	落 おち (148)
不 ず (61)	睦 むつ (80)	吉 よし (96)	夫 お (148)
可 べ (61)	二 じ (82)	憶 おも (96)	史 ふみ (149)
爪 さう (61)	無花果 いちじく	瞬間 とき (97)	眼 め (149)
敢 あ (61)	(82)	(磔)刑 はりつけ	居 を (149)
但 た (61)	(胡)桃 くるみ	(100)	幸 ゆき (149)
珠 たま (62)	(82)	酷 むご (100)	飯 いい (150)
少 わか (68)	硝子 がらす (83)	谷 や (103)	児 こ (150)
属 しょく (68)	衛 え (83)	豊 と (103)	須可捨(焉乎)
能 あた (68)	待 まつ (83)	伯 べ (104)	すてつちまをか
毎 ごと (68)	今 こ (83)	銀(杏) いちょう	(150)
則 すなは (69)	台詞 せりふ (83)	(104)	陽 ひ (155)

典 のり (156)	佐渡島 さどがしま (235)	巨 おお (266)	(328)
織 おり (162)		奴 やつ (268)	夕 ゆうべ (328)
腹 なか (163)	展 ひら (237)	喚 わめ (268)	祭 まつり (329)
縁 へり (165)	好 よし (238)	向日(葵)	男 お (331)
長 なげ (167)	止 や (239)	ひまわり (270)	卓 つくゑ (334)
刃 やいば (167)	勝 かつ (241)	近 こん (270)	今 こ (334)
面 も (172)	寿 ひさ (244)	京 キン (270)	骨(牌) カルタ (334)
伏 ぶせ (175)	切 ぎり (244)	治 はる (271)	
小児 こども (176)	共示	老嬢 オールドミス (272)	年 とせ (334)
花卉 はなびら (177)	コノテーション (245)	騷 さい (272)	平生 ひごろ (334)
種子 たね (178)	(蕎)麦 そば (245)	駄 た (273)	来 こ (334)
退 ひ (179)	容 い (246)	良人 おっと (274)	尋常 よのつね (334)
合 が (181)	衝 つ (247)	手巾 ハンカチ (275)	途 みち (334)
盗 と (190)	三 ざぶ (247)	薪 まき (277)	日 に (334)
米 よね (198)	宿酔 ふつかよい (250)	一 かず (282)	東 ひんがし (334)
三 ぞう (198)	壊 くず (250)	斑 まだら (282)	誰 たれ (335)
堆 つい (198)	市 まち (251)	暁 あけ (285)	房 へや (335)
掌 てのひら (199)	京 きん (252)	彼奴 きやつ (286)	腸 はらわた (335)
無(之) (これ)なく (200)	煙管 きせる (252)	端折 はしよ (286)	彫 ゑ (335)
如 ごと (200)	煙草 たばこ (252)	大夫 たゆう (287)	訓 をし (335)
及 および (200)		甲 か (300)	荒 すさ (335)
行 ゆき (201)	快速調 アッレグロ (254)	目論 もくろ (313)	任 じん (335)
余 あまる (201)	参 じん (254)	除 よ (314)	太 おほ (336)
最 も (201)	慈(姑) くわい (254)	須 もち (314)	豊 とよ (336)
弾丸 たま (202)		発 ひら (314)	首 はじめ (336)
切 きり (204)	頭 さき (254)	石 いわ (316)	歳 とし (336)
為 ため (206)	撲 う (256)	克 かつ (316)	提 だい (336)
拓 ひら (206)	明 みる (256)	美 み (316)	隊 くみ (336)
府 ぶ (210)	剖 さ (256)	懐 おも (316)	少女 をとめ (336)
向 むこ (210)	如 ごと (256)	空 むな (316)	粧 よそほ (336)
相模 さがみ (211)	画 え (257)	応 まさ…べ (316)	土(瀝)青 (336)
実 みのる (216)	城 き (261)	未 いま…ざ (316)	アスファルト (336)
主 あるじ (227)	墜 お (263)	独 どっ (317)	噴 ふき (336)
眼 まな (229)	向 むか (263)	裸足 はだし (321)	索 なは (337)
越 えち (235)	土堤 どて (263)	食 は (324)	麦酒 ビール (340)
朱(欒) ザンボア (235)	仮令 たとひ (265)	寿 ず (324)	棒 キユウ (340)
眼 め (235)		司 じ (328)	合歓 ねむ (340)
		紫陽花 あじさい	(珈琲)店 (341)
			カツフエエ (341)

閱 けみ (341)	頭 あらは (348)	議 はか (363)
媒 なかだち(341)	商人 あきうど (349)	独逸 ドイツ(365)
灯火 ともしび (341)	卓 づくゑ (349)	恋愛 ラブ (366)
木欄 おぼしま (341)	杯 つき (349)	訓 よ (366)
翁 おきな (341)	種 いろ (349)	融 と (366)
楼 たかどの(341)	朝 あした (350)	哀 かなしみ(367)
鎖 とざ (342)	悪阻 つはり(351)	魅 ひ (367)
被 かむ (342)	昨夜 よべ (351)	樹 たつる (372)
巾 きれ (342)	疾 と (351)	峰 み (382)
徹 とほ (343)	起 た (352)	(獨)舞
外 よそ (343)	容 かたち (352)	ドゥーウー (382)
葬 はふ (343)	者 もり (352)	又 ゆう (382)
貯 たくは (343)	階 きざはし(352)	彰 あき (382)
老(媼) おうな (344)	廊 わたどの(352)	良 ら (382)
誰 た (344)	旧 もと (353)	苛 さいな (383)
悪 あ (344)	生活 なりはひ (353)	蔵 かく (385)
額 ぬか (344)	(玻)璃 ガラス (354)	礼 れ (388)
油灯 ランプ(344)	透 とほ (354)	無花果 いちじく (389)
右手 めて (344)	膚 はだへ (354)	(桔)梗 ききょう (390)
左手 ゆんで(344)	明旦 あす(355)	小母 おば (390)
床 ど (344)	虚 うつ (355)	彩 あや (390)
瓶 へい (344)	性 さが (355)	殿 どん (390)
羞 はぢらひ(345)	任務 つとめ(356)	大 う (391)
微 うす (345)	拉 らつ (356)	珠 み (391)
潮 さ (345)	寝 い (356)	給 たも (393)
女 をみな (345)	生計 たつき(356)	棺 ひつぎ (397)
室 へや (345)	底 そこひ (357)	家 うち (403)
背 そびら (345)	族 やから (357)	他人 ひと (413)
終日 ひねもす (346)	他人 ひと (358)	一 びと (416)
某 なにがし(346)	旦 あした (358)	一人 ひとり(431)
書 ふみ (347)	訪 とぶら (360)	
愛 め (347)	額 ぬか (360)	
秋 とき (348)	椎 つち (361)	
午(餐) ひるげ (348)	瓦(斯) ガス(361)	
食 たべもの(348)	(譚)語 うはごと (362)	
	行 すぢ (363)	

## 出典一覧表

※原文に加除訂正を加えた場合の中で、「高等学校教科用図書検定基準 別表」による表記の変更、および学習しやすくするための振り仮名等の加除、改行、句読点、章番号の加除等は除いた。

(I部)

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
10～14	ふわふわ	国語教材	村上春樹全作品1990～2000① 短篇集I (第4刷)	271～274	村上春樹	野間佐和子(発行所 講談社)	平成20年(2008年)	
16～27 19 26	ランドセル	国語教材 挿絵 挿絵	Presents (第4刷)	20～32	角田光代	佐藤俊行(発行所 双葉社)	平成18年(2006年)	本文改変あり(別紙①) 編集部作成 編集部作成
29～31 29	活動のプロセス1 本を紹介する	国語教材 写真						執筆協力者による書き下ろし アマナイメーجز提供
32～35  37 33 35 37 37 37	途中下車  小道具と時代背景 ①固定電話 「途中下車」関連地図  デルビル磁石式電話機 600形自動式卓上電話機 丹頂形公衆電話ボックス	国語教材  国語教材 地図 写真 写真 写真 写真	新装版 二十歳の火影(講談社 文庫 第1刷)	91～94	宮本 輝	野間佐和子(発行所 講談社)	平成17年(2005年)	編修委員による書き下ろし 編集部作成 高屋稔樹氏提供 N T T技術史料館提供 N T T技術史料館提供 N T T技術史料館提供
38	読解の基本手順一六つの観点から	国語教材						編修委員による書き下ろし
39～44	静かな爆弾	国語教材	新装版 静かな爆弾 (中公文庫 改版)	49～56	吉田修一	松田陽三(発行所 中央公論新 社)	令和4年(2022年)	本文改変あり(別紙②)
46～49	自分と出会う	国語教材	自分と出会う75章 (朝日選書 第1刷)	171～173	吉田喜重	山崎幸雄(発行所 朝日新聞社)	平成13年(2001年)	
50～53	なぜ小説は速読できないのか	国語教材	本の読み方スロー・リーディ ングの実践(PHP 文庫 第1版 第1刷)	51～55	平野啓一郎	後藤淳一(発行所 PHP 研究所 )	平成31年(2019年)	本文改変あり(別紙③)
54～65 57	山月記 「咆哮」(池上秀敏筆)	国語教材 写真	中島敦全集第一巻(第9版)	153～160	中島 敦	関根栄郷(発行所 筑摩書房)	昭和54年(1979年)	東京国立近代美術館提供
67	小説コラム1	国語教材						編修委員による書き下ろし
68～69 70	生は乃ち君等と伍を為さんや〔人虎伝〕 中国参考地図	国語教材 地図	国訳漢文大成	196	李景亮	財団法人東洋文化協会	昭和30年(1955年)	本文改変あり(別紙④) 編集部作成
71～73	活動のプロセス2 古典作品を翻案する	国語教材						執筆協力者による書き下ろし
74～81	もののふの心一言葉とコトバ	国語教材	種まく人(初版第1刷)	131～141	若松英輔	株式会社亜紀書房	平成30年(2018年)	本文改変あり(別紙⑤)
82～86	ふわふわうみ	国語教材	なしのたわむれー古典と古楽を めぐる手紙(初版第1刷)	142～149	小津夜景 須藤岳史	北野太一(発行所 素粒社)	令和4年(2022年)	
88	天景	国語教材	萩原朔太郎全集 第一巻(初 版)	37	萩原朔太郎	井上達三(発行所 筑摩書房)	昭和50年(1975年)	
89	猫	国語教材	萩原朔太郎全集 第一巻(初 版)	56	萩原朔太郎	井上達三(発行所 筑摩書房)	昭和50年(1975年)	
90～93	永訣の朝	国語教材	宮沢賢治全集1 (ちくま文庫 第十二刷)	156～159	宮沢賢治	森本政彦(発行所 筑摩書房)	平成6年(1994年)	
94～95  94	サーカス  挿絵	国語教材  挿絵	中原中也全集 第1巻 詩I (第4版)	20・21	中原中也	角川源義(発行所 角川書店)	昭和44年(1969年)	編集部作成
96～97 96脚注1	ふと	国語教材 写真	吉原幸子(現代の詩人12 初版)	45～47	吉原幸子	高梨 茂(発行所 中央公論社)	昭和58年(1983年)	サイネットフォト提供
100～101 100	詩コラム たのしい磔刑	国語教材 国語教材	竹中郁(日本の詩歌25 新訂再	372～373	竹中 郁	嶋中鵬二(発行所 中央公論社)	昭和63年(1988年)	編修委員による書き下ろし

101 100	秋の夜の会話	国語教材 写真	版) 草野心平詩集 (第10刷)	18~19	草野心平	山口昭男 (発行所 岩波書店)	平成24年 (2012年)	アマナイメージズ提供
102~134 111 113 124 133	こころ 本郷付近略図 (明治30年頃) 明治時代の不忍池 新聞連載当時の「こころ」 殉死当日の乃木大将夫妻	国語教材 地図 写真 写真 写真	漱石全集 第九巻 (初版)	12~300	夏目金之助	安江良介 (発行所 岩波書店)	平成6年 (1994年)	本文改変あり (別紙⑥) 編集部作成 東京国立博物館提供 朝日新聞社提供 毎日新聞社提供
136~137	小説コラム2	国語教材						編修委員による書き下ろし
138~141	活動のプロセス3 読書会をする	国語教材						執筆協力者による書き下ろし
142 142 142 142 142 142 142 142	「こころ」の舞台を歩く 不忍池 伝通院 夏目漱石の墓 雑司ヶ谷霊園 神田明神 万世橋 水道橋 神保町の古書店街	地図 写真 写真 写真 写真 写真 写真 写真						編集部作成 アマナイメージズ提供 アフロ提供 アフロ提供 アマナイメージズ提供 アフロ提供 アマナイメージズ提供 ピクスタ提供 アマナイメージズ提供
143~147	麦わら帽子のへこみ	国語教材	短歌という爆弾 (初版第2刷)	114~120	穂村 弘	佐藤憲正 (発行所 小学館)	平成12年 (2000年)	本文改変あり (別紙⑦)
148 148 148 149 149 149 149 149	短歌八首 「久方の……」 「やは肌の……」 「おり立ちて……」 「白きうさぎ……」 「サキサキと……」 「美しき……」 「こぼれたる……」 「なぜ銃で……」	国語教材 国語教材 国語教材 国語教材 国語教材 国語教材 国語教材 国語教材	正岡子規集 (日本近代文学大系 第16巻 初版) みだれ髪 (新選名著復刻全集 近代文学館 第13刷) 正岡子規・伊藤左千夫・長塚節 集 (現代日本文学大系10 初 版第7刷) 現代の短歌 (講談社学術文庫 第2刷) 佐佐木幸綱歌集 (現代歌人文 庫23 初版第5刷) 日本教養全集16 (初版) 客人 水原紫苑歌集 (初版) 現代短歌の新しい風 (初版)	97 10 271 180 96 109 20 160	(注釈) 松井利彦 与謝野晶子 正岡子規・ 佐藤左千夫 ・長塚節 高野公彦 佐佐木幸綱 原口統三・ 岸上大作・ 大宅 歩 水原紫苑 田島邦彦	角川源義 (発行所 角川書店) 小田切進 (発行所 財団法人日本 近代文学館) 井上達三 (発行所 筑摩書房) 野間佐和子 (発行所 講談社) 前島 俣 (発行所 国文社) 角川源義 (発行所 角川書店) 清水 勝 (発行所 河出書房新社) 及川隆彦 (発行所 ながらみ書房)	昭和47年 (1972年) 昭和49年 (1974年) 昭和52年 (1977年) 平成3年 (1991年) 平成元年 (1989年) 昭和49年 (1974年) 平成9年 (1997年) 平成7年 (1995年)	
150 150 150 151 151 151 151 151 151脚注5	俳句八句 「たましひの……」 「短夜や……」 「餅して……」 「分け入つても……」 「くすぐつたいぞ……」 「ちるさくら……」 「白葱の……」 「街への投網……」	国語教材 国語教材 国語教材 国語教材 国語教材 国語教材 国語教材 国語教材 写真	現代の俳句 (講談社学術文庫 第1刷) 同書 同書 現代俳句集 (愛蔵版 現代日本 文学全集91) 現代の俳句 (講談社学術文庫 第4刷) 同書 同書 句集 メトロポリティック (精 鋭句集シリーズ6) 円空仏 (重版)	47 62 73 56 212 266 470 23 19	平井照敏 (著者代表) 松根東洋城 平井照敏 夏石番矢 長谷川茂	野間佐和子 (発行所 講談社) 古田 晁 (発行所 筑摩書房) 野間佐和子 (発行所 講談社) 川島壽美子 (発行所 牧羊社) 今井悠紀 (発行所 保育社)	平成5年 (1993年) 昭和36年 (1961年) 平成6年 (1994年) 昭和60年 (1985年) 平成6年 (1994年)	
154~155	活動のプロセス4 短歌を作る	国語教材						編修委員による書き下ろし

154	「きっかけが……」	国語教材	処女短歌集の風景―戦後派歌人の総展望(初版)	21	三枝昂之・田島邦彦	及川隆彦(発行所 ながらみ書房)	昭和62年(1987年)	
156~160	小さく大きな舞台	国語教材	人の短篇集(初版)	104~107	原田宗典	角川歴彦(発行所 角川書店)	平成9年(1997年)	
162~173	アイデンティティ	国語教材	おはなしして子ちゃん(第1刷)	60~78	藤野可織	鈴木 哲(発行所 講談社)	平成29年(2017年)	編集部作成 大潟観光協会提供 アフロ提供
173	[参考] 日本各地に伝わる人魚伝説	地図						
173	大潟地区の人魚伝説(新潟県上越市)	写真						
173	八百比丘尼伝説(福井県小浜市・ほか多数)	写真						
173	小姓ヶ淵(滋賀県東近江市)	写真						丸田和義氏提供 アフロ提供
173	川平湾の人魚伝説(沖縄県石垣市)	写真						
175~185	山椒魚		井伏鱒二全集第一巻(初版第1刷)	375~382	井伏鱒二	柏原成光(発行所 筑摩書房)	平成8年(1996年)	本文改変あり(別紙⑧) アマナイメージ提供 福原達人氏提供 アフロ提供
175脚注1		写真						
178脚注1		写真						
180脚注2		写真						
186~196	靴の話	国語教材	大岡昇平全集 2(初版第1刷)	348~353	大岡昇平	森本政彦(発行所 筑摩書房)	平成6年(1994年)	
189	傷病者を助けながら移動する衛生兵	写真						毎日新聞社提供
194	レイテ島で捕虜となった日本兵	写真						毎日新聞社提供
198~208	米坂線109列車	国語教材	増補版 時刻表昭和史(初版)	237~251	宮脇俊三	角川歴彦(発行所 角川書店)	平成13年(2001年)	本文改変あり(別紙⑨) 編修委員による書き下ろし 編集部作成 JTBパブリッシング提供
209	小道具と時代背景 ②ラジオ	国語教材						
201	「米坂線109列車」関連地図	地図						
203	羽越本線時刻表(「時刻表」昭和20年9月号より)	写真						JTBパブリッシング提供
208	米坂線時刻表(「時刻表」昭和20年9月号より)	写真						JTBパブリッシング提供
209	玉音放送を聞く人々(大阪・梅田で)	写真						朝日新聞社提供
210~213	根府川の海	国語教材	対話(初版)	10~14	茨木のり子	田中和雄(発行所 童話屋)	平成13年(2001年)	イメージナビ提供 アマナイメージ提供 ビクスタ提供
210脚注2		写真						
211脚注4		写真						
212	根府川駅のホームから望む相模湾	写真						
214	読書の羅針盤	国語教材						編集部作成
214	幸福な食卓	写真						講談社提供
214	静かな爆弾	写真						文藝春秋社提供
214	その名にちなんで	写真						新潮社提供
214	パープル・ハイビスカス	写真						河出書房新社提供
214	何でも見てやろう	写真						講談社提供
214	青い光が見えたから 16歳のフィンランド留学記	写真						講談社提供

(Ⅱ部)

216~226	愛のサーカス	国語教材	山猫理髪店(第1版第3刷)	9~19	別役 実	菊地喜三次(発行所 三一書房)	昭和57年(1982年)	編集部作成
218		挿絵						
227~233	少年という名前のメカ	国語教材	女が死ぬ(中公文庫 初版)	65~79	松田青子	松田陽三(発行所 中央公論新社)	令和3年(2021年)	
235~243	詩人のふるさと	国語教材	さまざまうた―詩人と詩(第1刷)	9~17	富岡多恵子	檉原雅春(発行所 文藝春秋)	昭和54年(1979年)	本文改変あり(別紙⑩)
236	初夏の犀川	写真						アフロ提供
244~248	餓鬼道としての詩	国語教材	物質と記憶	107~111	松浦寿輝	小田啓之(発行所 思潮社)	平成13年(2001年)	本文改変あり(別紙⑪)
250~259	檸檬	国語教材	梶井基次郎全集 第一巻(初版第1刷)	7~13	梶井基次郎	菊池明郎(発行所 筑摩書房)	平成11年(1999年)	
261	小道具と時代背景 ③肺結核	国語教材						編修委員による書き下ろし
253	京都寺町界限	地図						編集部作成
254脚注4		写真						アフロ提供

258	京極 (写真は昭和初期の様子)	写真						京都府立総合資料館提供
261	樋口一葉 (1872~1896)	写真						台東区立一葉記念館提供
261	正岡子規 (1867~1902)	写真						日本近代文学館提供
261	石川啄木 (1886~1912)	写真						日本近代文学館提供
261	堀 辰雄 (1904~1953)	写真						堀辰雄文学記念館提供
262	春殖	国語教材	草野心平全集第二巻 (初版第一刷)	80	草野心平	布川角左衛門 (発行所 筑摩書房)	昭和56年 (1981年)	イメージナビ提供
262	冬眠	国語教材	同書	83	草野心平	岡山 猛 (発行所 筑摩書房)	昭和53年 (1978年)	
262~263	富士山 (作品第拾巻)	国語教材	草野心平全集第一巻 (初版第一刷)	294~295				
263脚注1	アイスクリーム	写真			草野心平	布川角左衛門 (発行所 筑摩書房)	昭和57年 (1982年)	
264		国語教材	草野心平全集第三巻 (初版第一刷)	69~70				
265	猛烈な天	国語教材	草野心平全集第一巻 (初版第一刷)	210~211	草野心平	岡山 猛 (発行所 筑摩書房)	昭和53年 (1978年)	
266~269	● (巨きなピリオド)	国語教材	真っ白でいるよりも (第一刷)	43~47	谷川俊太郎	若菜 正 (発行所 創美社)	平成7年 (1995年)	
270~279	復讐	国語教材	決定版 三島由紀夫全集19 (初版)	269~281	三島由紀夫	佐藤隆信 (発行所 新潮社)	平成14年 (2002年)	編修委員による書き下ろし 朝日新聞社提供
281	小道具と時代背景 ④電報	国語教材						
281	詩人・峠三吉の危篤・死去を伝える電報 (1953年3月)	写真						
282~292	虫のいろいろ	国語教材	尾崎一雄全集第三巻 (初版第一刷)	3~16	尾崎一雄	布川角左衛門 (発行所 筑摩書房)	昭和57年 (1982年)	
294~297	客ざらい	国語教材	谷崎潤一郎全集 第二十一巻 (初版)	361~363	谷崎潤一郎	高梨 茂 (発行所 中央公論社)	昭和58年 (1983年)	文藝春秋提供
295	京都の自宅で愛猫を抱く谷崎潤一郎	写真						
298~312	畜犬談	国語教材	太宰治全集4 (初版第1刷)	35~51	太宰 治	柏原成光 (発行所 筑摩書房)	平成10年 (1998年)	
313	小説コラム3	国語教材						編修委員による書き下ろし
314~318	「サヨナラ」ダケガ人生ダ	国語教材	水の匂いがするようだ 井伏鱒二のほうへ (第1刷)	56~60	野崎 敏	村田登志江 (発行所 集英社)	平成30年 (2018年)	本文改変あり (別紙⑫)
320~321	活動のプロセス5 エッセイを書く	国語教材						執筆協力者による書き下ろし 福井隆也氏提供
320	写真							
322~326	言葉を疑うか、信じるか	国語教材	言葉の還る場所で (初版第1刷)	12~19	谷川俊太郎 俵 万智	伊藤良則 (発行所 春陽堂)	令和4年 (2022年)	本文改変あり (別紙⑬)
328	短歌一寺山修司十首	国語教材	寺山修司全歌集 (新装版)	134	寺山修司	沖山隆久 (発行所 沖積舎)	平成5年 (1993年)	東北観光推進機構提供
328	「森駈けて……」	国語教材	同書	135				
328	「海を知らぬ……」	国語教材	同書	166				
328	「君のため……」	国語教材	同書	136				
328	「そら豆の……」	国語教材	同書	180				
329	「一本の……」	国語教材	同書	192				
329	「一粒の……」	国語教材	同書	195				
329	「向日葵は……」	国語教材	同書	257				
329	「地下水道を……」	国語教材	同書	40				
329	「村境の……」	国語教材	同書	48				
329	「かくれんぼの……」	国語教材	同書					
328	寺山修司文学碑 (青森県三沢市)	写真						
330	俳句一虹の俳句七句 「野の虹と……」	国語教材	現代の俳句 (講談社学術文庫第4刷)	82	平井照敏	野間佐和子 (発行所 講談社)	平成6年 (1994年)	
330	「春の虹……」	国語教材	大野林火全句集 上 (初版)	159	大野林火	二樹 彰 (発行所 明治書院)	昭和58年 (1983年)	
330	「虹のぼり……」	国語教材	現代俳句集成第九巻 [昭和V] (初版)	274	杉田久女他	清水 勝 (発行所 河出書房新社)	昭和56年 (1981年)	
330	「虹を見し……」	国語教材	現代の俳句 (講談社学術文庫第	281	平井照敏	野間佐和子 (発行所 講談社)	平成6年 (1994年)	

331	「虹二重……」	国語教材	4刷) 津田清子集 中村苑子集 俳句 の現在13 (第1刷)	36	津田清子・ 中村苑子	島山 滋 (発行所 三一書房)	平成2年 (1990年)	
331	「身をそらす……」	国語教材	現代の俳句 (講談社学術文庫 第4刷)	385	平井照敏	野間佐和子 (発行所 講談社)	平成6年 (1994年)	
331 330~331	「虹へ彼……」	国語教材 写真	句集 火づくり (初版)	70	堀 葦男	金子明彦 (発行所 十七音詩の会)	昭和37年 (1962年)	アマナイメージズ提供
334~363 365 339 339 339 342 352脚注2 365 365 365	舞姫 小道具と時代背景 ⑤官費留学 十九世紀末のベルリン ピクトリア座 ブランデンブルク門 ウンテル・デン・リンデン ベルリン旧市街の路地 (十九世紀)	国語教材 国語教材 地図 写真 写真 写真 写真 挿絵	鷗外全集 第一巻 (初版)	425~447	森林太郎	岩波雄二郎 (発行所 岩波書店)	昭和46年 (1971年)	編修委員による書き下ろし 編集部作成 アフロ提供 アフロ提供 アフロ提供 筑摩書房提供 編集部作成 国立公文書館提供 森鷗外記念館 (津和野市) 提供
366~367	小説コラム4	国語教材						編修委員による書き下ろし
368~371 371	活動のプロセス6 短編小説を書く	国語教材 写真						執筆協力者による書き下ろし ゲッティイメージズ提供
372~381 372 379脚注3	参加する観客—映画の「意味」 映画「逃亡者」ポスター	国語教材 写真 写真	映画の構造分析 (初版)	8~47	内田 樹	株式会社晶文社	平成15年 (2003年)	本文改変あり (別紙⑭) P P S 通信社提供 P P S 通信社提供
382~386	日本語籍を取得した日	国語教材	透明な膜を隔てながら (初版)	19~25	李 琴峰	早川 浩 (発行所 早川書房)	令和4年 (2022年)	本文改変あり (別紙⑮)
388~394 388 391 394	椿の海の記 ハクモクレン 竜の珠 (じゃのひげ) 椿と熊本海	国語教材 写真 写真 写真	椿の海の記 (河出文庫 12刷)	194~200	石牟礼道子	小野寺優 (発行所 河出書房新 社)	令和6年 (2024年)	本文改変あり (別紙⑯) アフロ提供 アマナイメージズ提供 アフロ提供
396~410 401	バックストローク	国語教材 挿絵	まぶた (新潮文庫 第1刷)	128~150	小川洋子	佐藤隆信 (発行所 新潮社)	平成16年 (2004年)	編集部作成
412~435 426 437 437 437 437	変身 「変身」初版本表紙 不条理文学の巨頭 カフカとカミュ ①「審判」 ②「異邦人」 ③「ペスト」	国語教材 写真 表 写真 写真 写真	変身 (角川文庫 改版31版)	6~111	フランツ・ カフカ	郡司 聡 (発行所 KADOKA WA)	令和2年 (2020年)	本文改変あり (別紙⑰) P P S 通信社提供 編集部作成 KADOKAWA提供 新潮社提供 新潮社提供

(付録)

438~447	日本近・現代文学史年表	表						編集部作成
---------	-------------	---	--	--	--	--	--	-------

(見返し・口絵)

i ~ ii	掲載作品の舞台・作者ゆかりの地	地図						編集部作成
i	羅須地人協会 (岩手県花巻市)	写真						アフロ提供
i	宮沢トシ	写真						林風舎提供
i	いわき市立草野心平記念文学館 (福島県 いわき市)	写真						いわき市立草野心平記念文学館提供
i	湘南海岸 (神奈川県藤沢市・鎌倉市)	写真						アフロ提供

i ~ ii	三沢市寺山修司記念館 (青森県三沢市)	写真					東北観光推進機構提供
i ~ ii	今泉駅 (山形県長井市)	写真					フォトライブラリー提供
ii	フランツ・カフカ像(チェコ・プラハ) (上)	写真					Getty Images提供
ii	フランツ・カフカ像(チェコ・プラハ) (下)	写真					アフロ提供
ii	吉備路文学館 (岡山県岡山市)	写真					アフロ提供
ii	ふくやま文学館 (広島県福山市)	写真					ふくやま文学館提供
ii	(上) 竹下しづの女句碑 (福岡県行橋市)	写真					行橋市教育委員会提供
ii	(下) 杉田久女句碑 (福岡県添田町)	写真					添田町提供
ii	種田山頭火句碑 (宮崎県高千穂町)	写真					PhotoMiyazaki 提供
ii	の・ボールミュージアム(愛媛県松山市)	写真					松山市提供
iii・①~②	文人の筆跡	図					編集部作成
iii	中島敦	写真					神奈川近代文学館提供
iii	「山月記」文学碑 (神奈川県横浜市)	写真					神奈川近代文学館提供
iii	南洋パラオから息子・桓に宛てたはがき (右)と手紙(左)	写真					神奈川近代文学館提供
iii	宮沢賢治	写真					日本近代文学館提供
iii	「永訣の朝」原稿	写真					宮沢賢治記念館提供
iii	「雨ニモマケズ」メモ	写真					林風舎提供
①	三島由紀夫	写真					Getty Images提供
①	『近代能楽集』「熊野」原稿 (2枚)	写真					三島由紀夫文学館提供
①	夏目漱石	写真					新宿区立漱石山房記念館提供
①	俳人・松根東洋城に宛てた「猫の死亡通知」はがき	写真					新宿区立漱石山房記念館提供
①	長女・筆子に描いてやったダリアの絵	写真					新宿区立漱石山房記念館提供
①	「こころ」原稿	写真					岩波書店提供
②	太宰治	写真					日本近代文学館提供
②	「人間失格」原稿	写真					日本近代文学館提供
②	中学二年のときの学習ノート 国語(左) ・漢文(右)	写真					日本近代文学館提供
②	森鷗外	写真					日本近代文学館提供
②	赴任先の奈良から子どもたちに宛てた手紙	写真					森鷗外記念館 (津和野町) 提供
②	「コドモタチニ」描いて送った奈良の地図 (2枚)	写真					森鷗外記念館 (津和野町) 提供
②	「舞姫」原稿	写真					跡見学園提供
iv	学校系統図	図	学制百年史 資料編	文部省	株式会社帝国地方行政学会	昭和56年(1981年)	編集部作成
iv	軍隊の組織・編制図	表・図					編集部作成
v	翻訳が広げる原文の可能性	図					編集部作成
vi	書き出しが誘う小説の世界	図					編集部作成

(扉)

I部 (9)	高志の国文学館 (富山県富山市)	写真					共同通信社提供
II部 (215)	いわき市立草野心平記念文学館 (福島県いわき市)	写真					説明文は編集部作成 いわき市立草野心平記念文学館提供 説明文は編集部作成

(備考)

- 4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。  
(2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること (別途契約を締結する場合を除く)。

備考4の内容について確認しました。☑

## 出典一覧表（別紙）

### ①ランドセル

原文	教科書の本文	訂正の理由
パラソルチョコレート (23ページ14行目)	チョコレート (20ページ1行目)	教育的な配慮
サクマドロップ (23ページ15行目)	ドロップ (20ページ1～2行目)	教育的な配慮
パーティー (26ページ3行目)	パーティー (22ページ3行目)	内容を明確にするため

### ②静かな爆弾

原文	教科書の本文	訂正の理由
無印良品で (49ページ5行目)	削除	教育的な配慮

### ③なぜ小説は速読できないのか

原文	教科書の本文	訂正の理由
リアリティ (52ページ4行目)	リアリティー (50ページ11行目)	内容を明確にするため
スピーディ (52ページ5行目)	スピーディー (50ページ12行目)	内容を明確にするため

### ④生は乃ち君等と伍を為さんや〔人虎伝〕

原文	教科書の本文	訂正の理由
弱冠従州府貢焉。時号名士。 (196ページ1～2行目)	削除	分量を調整するため

### ⑤もののふの心一言葉とコトバ

原文	教科書の本文	訂正の理由
宗教的世界では、……できたからだろう。 (137ページ3行目～138ページ10行目)	削除	分量を調整するため
『新編日本古典文学全集四』 (140ページ4行目)	削除	指導しやすくするため

### ⑥こころ

原文	教科書の本文	訂正の理由
幸にして先生の予言は……ついそれなりに為してしまひました。 (21ページ13行目～255ページ2行目)	削除	分量を調整するため
「精神的に向上心のないものは馬鹿だ」 (259ページ12行目)	「精神的に向上心のない者は、ばかだ。」 (114ページ上段7行目)	指導しやすくするため
「私は突然Kの……私の胸を横通り始めたからです。 (279ページ1行目～291ページ13行目)	削除	分量を調整するため
気が狂ったと思はれても満足なのです。 (299ページ2行目)	削除	教育的な配慮

### ⑦麦わら帽子のへこみ

原文	教科書の本文	訂正の理由
共感とはシンパシーの感覚。「そういうことってある」 (114ページ2行目)	共感とは「そういうことってある」 (143ページ2行目)	指導しやすくするため
ふるさとの……同 (114ページ7～9行目)	削除	分量を調整するため
シャンプーの……同 (115ページ2行目)	削除	分量を調整するため
読者は自分自身の……得ることができ る。 (115ページ4～5行目)	削除	指導しやすくするため
ぎこちない……美和子 (115ページ9行目)	削除	分量を調整するため
ここで短歌に……感覚に対して、 (116ページ5～6行目)	削除	指導しやすくするため

驚異＝ワンダーの感覚とは、 (116ページ6行目) では、次の歌は……と同様である。 (118ページ8行目～119ページ8行目) 思い出の……石川啄木 (119ページ10～14行目)	驚異の感覚とは、 (144ページ10行目) 削除 削除	指導しやすくするため 分量を調整するため 分量を調整するため
--	--------------------------------------	--------------------------------------

⑧山椒魚

原文	教科書の本文	訂正の理由
軽蔑したりルンペンだと言はないでみた ごきたい。(379ページ17～18行目)	軽蔑しないでいただきたい。 (181ページ13～14行目)	教育的な配慮

⑨米坂線109列車

原文	教科書の本文	訂正の理由
坑夫はほとんど……気配は感じなかつ た。(246ページ9～11行目)	削除	教育的な配慮

⑩詩人のふるさと

原文	教科書の本文	訂正の理由
(一九六二) (10ページ14行目) 筑摩書房から、 (11ページ1行目) (「我が愛する詩人の傳記」) (16ページ8行目)	削除 削除 削除	指導しやすくするため 教育的な配慮 指導しやすくするため

⑪餓鬼道としての詩

原文	教科書の本文	訂正の理由
(たとえば……といった一行) (225ページ2行目～227ページ8行目)	削除	教育的な配慮

⑫「サヨナラ」ダケガ人生ダ

原文	教科書の本文	訂正の理由
(木馬社、一九五二年) (56ページ1行目) 東大仏文科講師 (59ページ2行目)	(一九五二年) (314ページ1行目) 大学の仏文科講師 (317ページ5行目)	教育的な配慮 教育的な配慮

⑬言葉を疑うか、信じるか

原文	教科書の本文	訂正の理由
僕は詩を書き始めたときから詩を疑って いたし言葉も疑っていたんです。俊太郎 (14ページ) ネットには言葉があふれていてインフレ になっている。一つ一つの言葉がとても 軽くて体温がないっていうか……。万智 (15ページ) どちらかという高低のピッチ・アクセント でしょう。(17ページ7行目)	削除 削除 どちらかというと高低のピッチ・ア クセントでしょう。 (324ページ上段15～16行目) そのままの形でふいに、唇が欲し (324ページ下段11～12行目)	指導しやすくするため 指導しやすくするため 内容を明確にするため 底本の誤記を正すため

⑭参加する観客—映画の「意味」

原文	教科書の本文	訂正の理由
(The fugitive, by Andrew Davis) (38ページ9行目) 本書の (39ページ3行目) とりあえず、……することになります。 (39ページ4～5行目)	削除 削除 削除	指導しやすくするため 指導しやすくするため 指導しやすくするため

セクシュアリティ (41ページ1～2行目)	セクシュアリティ (374ページ12行目)	内容を明確にするため
私は先に、……と書きました。 (45ページ1～2行目)	削除	指導しやすくするため
レオ・クレシヨフ (45ページ4～5行目)	レフ・クレシヨフ (378ページ13～14行目)	底本の誤記を正すため
ほとんど (45ページ11行目)	ほとんど (379ページ6行目)	底本の誤記を正すため

⑮日本語籍を取得した日

原文	教科書の本文	訂正の理由
プリングルスの……面白かった。 (19ページ11行目～20ページ2行目)	削除	指導しやすくするため
講談社ビル (25ページ2行目)	出版社のビル (386ページ下段7行目)	教育的な配慮

⑯椿の海の記

原文	教科書の本文	訂正の理由
保育社の「原色植物図鑑」 (197ページ11～12行目)	植物図鑑 (391ページ6行目)	教育的な配慮
綿形で (198ページ)	線形で (391ページ14行目)	底本の誤記を正すため

⑰変身

原文	教科書の本文	訂正の理由
商会の小使い (10ページ3行目)	商会の小僧 (414ページ下段11行目)	教育的な配慮
グレゴールがベッドの上で……見たような気がした。 (16ページ10行目～58ページ12行目)	削除	分量を調整するため
めくらめっぽうに (60ページ5行目)	縦横十文字に (420ページ上段17行目)	教育的な配慮
新米の女中 (60ページ16行目)	新米の手伝い (420ページ下段12～13行目)	教育的な配慮
前の料理女 (60ページ17行目)	前の手伝い (420ページ下段14行目)	教育的な配慮
それから短い時間がたった。……もう驚きもしなかった。 (70ページ1行目～96ページ3行目)	削除	分量を調整するため
気が狂ったみたいに (96ページ14行目)	削除	教育的な配慮
小使いの制帽 (97ページ2行目)	勤め先の制帽 (428ページ上段1行目)	教育的な配慮
三人の間借り人が……もどっていった。 (105ページ12行目～108ページ5行目)	削除	分量を調整するため

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	2	二次元コード	自社	自社ページURL	目次ページに配置。掲載情報の一覧およびリンク集。各ボタンを押下すると、番号2～5に遷移する。	別紙1添付
2	33	二次元コード	自社	自社ページURL	I部①小説I「途中下車」の参考資料として画像を掲載。作中で登場人物たちが乗車していたと比定される列車の時刻を、作品舞台と同時代の時刻表で掲げること、作中を流れる時間経過をより実感をもって理解することができる。	別紙2添付 画像
3	142	二次元コード	自社	自社ページURL	I部⑥小説Ⅲ「ころ」の関連教材「『ころ』の舞台を歩く」の参考資料としてスライドショーを掲載。「ころ」本文に登場する地点の現在の写真をスライドショー形式で再生することで、「先生」が歩いた道のりを現在の東京に重ね合わせて追体験することができる。	別紙3添付 動画
4	283	二次元コード	自社	自社ページURL	Ⅱ部⑤小説Ⅲ「虫のいろいろ」の参考資料として音声を掲載。作中に登場する、「チゴイネル・ワイゼン」について、実録された演奏を聴取することで、本文における描写をより深く理解することができる。	別紙4添付 音声
5	379	二次元コード	自社	自社ページURL	Ⅱ部⑩文学評論Ⅱ「参加する観客—映画の『意味』」の参考資料として動画を掲載。本文で言及される映像実験「モジュール・ヒンの実験」について、動画でも視聴することで、本文の内容をより深く理解することができる。	別紙5添付 動画

文学国語 | QR資料

資料一覧

I 部	小説 I - 思い出と発見	
33ページ「途中下車」	●東海道本線時刻表(1965年当時)	▶
I 部	小説 III 近代小説	
142ページ「『こころ』の舞台を歩く」	●スライドショー「『こころ』の舞台を歩く」	▶
II 部	小説 III - 揺さぶられる「私」	
283ページ「虫のいろいろ」	●音声 バイオリン独奏曲「チゴイネル・ワイゼン」	▶
II 部	文学評論 II	
379ページ「参加する観客—映画の『意味』」	●動画「モジュールの実験」	▶

ページ全景

各ボタンを押下すると、番号 2～5 へ遷移する

※遷移先の画面は別紙 2～5 を参照

33ページ 1部 小説  
「途中下車」  
●東海道本線時刻表（1965年当時）

- ①時刻表前半部
- ・作中に登場する駅名が緑マーカーで示される
  - ・作中で乗車した列車は完全には特定できないため、ダイヤの類似した3本の列車に「？」マークを冠する

33ページ 1部 小説  
「途中下車」  
●東海道本線時刻表（1965年当時）

「交通会社の時刻表」1964年10月より

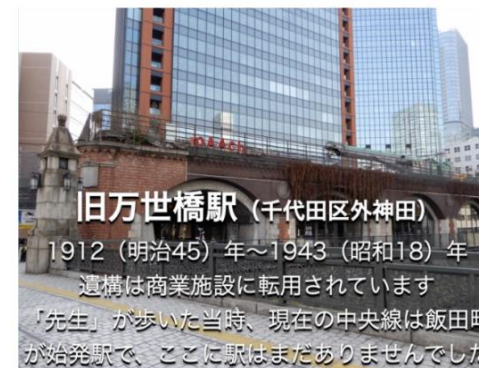
- ②時刻表後半部
- ・時刻表は前後半に分かれるため、同じ列車を丸番号で結び、前半部の続きであることを示している

142ページ 1部 小説III  
 「『こころ』の舞台を歩く」  
 ●スライドショー 「こころ」の舞台を歩く



スライドショーより抜粋①  
 路上の視点から撮影した写真に、  
 字幕で地名や簡単な説明を添える

142ページ 1部 小説III  
 「『こころ』の舞台を歩く」  
 ●スライドショー 「こころ」の舞台を歩く



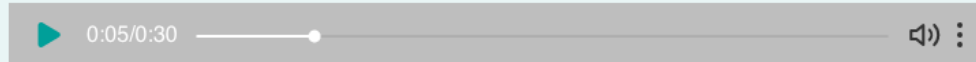
スライドショーより抜粋②



## 283ページ II部 小説III 「虫のいろいろ」

### ●音声 バイオリン独奏曲「チゴイネル・ワイゼン」

【バイオリン独奏曲「チゴイネル・ワイゼン」】



音声を再生している状態

実録された演奏が流れる



379ページ II部 文学評論II  
 「参加する観客—映画の『意味』」  
 ●動画 「モジュールヒンの実験」



動画より抜粋

①「スープ皿」のカット

以下、

②→「玩具で遊ぶ少女」のカット

→②→「死んだ女」のカット、と続く



379ページ II部 文学評論II  
 「参加する観客—映画の『意味』」  
 ●動画 「モジュールヒンの実験」



②「モジュールヒンの表情」のカット

・3度表れる俳優は、いずれも同じ表情をしている