

# 編 修 趣 意 書

## (教育基本法との対照表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
107-205	高等学校	国語	文学国語	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教 科 書 名		

### 1. 編修の基本方針

○全ての内容を通して、教育基本法第2条各号に示された目標及び、高等学校学習指導要領に示された目標を達成できるよう教材を選択し、配列した。その中で特徴的な教材については「2. 対照表」に示した。

○「言葉の力を育み、最高品質の日本語の姿を伝える国語教科書」という理念に基づき編修した。  
「言葉の力」とは…新しい自分の発見や、未知の世界との出会いにつながる、生きる糧となる力。

「最高品質の日本語」とは…世界の中の一言語であり、歴史と伝統を持つ日本語の、多種多様な表現から厳選した、論理的明晰さや情感豊かな美しさを持つ良質な日本語。

○上記の理念を具現化するために、本「文学国語」は、「新 精選 現代の国語」のテーマ（他者と出会い、自己を知る）、「新 精選 言語文化」のテーマ（言語文化の成り立ちを知る）を受けて、「言語文化への理解を深め、その担い手となる」というテーマに沿って編修し、生徒は、2年次には「自分の言葉を豊かにする」、3年次には「自分の言葉で文化を伝える」というゴールを目指せるようにした。最終的には、高等学校における国語の学習を通して『自分の言葉』を見つけ、『自分の言語文化』を築くことを目指している。

### 2. 対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
前編1・3・4単元 後編1・3単元	小説と文学をめぐる評論をテーマでくくった単元（小説入門・文学の境界を広げる・言葉の力・都市と移動・文学と歴史）を設定し、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うことができるようにした。（第1号）	6～35頁、51～144頁、195～251頁、266～321頁
前編2単元 後編2単元	詩を中心とした単元（詩歌入門・自然を見る、自己を見る）を設定し、真理を求める態度を養い、豊かな情操を培うことができるようにした。（第1号）	36～50頁、252～265頁
前編5単元 後編5単元	短歌・俳句を中心とした単元（伝統と革新・抒情の探究）を設定し、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛することができるようにした。（第5号）	145～156頁、366～379頁
前編6単元	戦争をテーマとした単元（戦争と記憶）を設定し、生命を尊ぶ態度を養い、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことができるようにした。（第4号・第5号）	157～194頁

後編4単元	他者への配慮をテーマとした単元（自他への配慮）を設定し、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んじ、主体的に社会の形成に参画する態度を養うことができるようにした。（第3号）	322～365頁
後編6単元	近現代の特質をテーマとした単元（近現代を問う）を設定し、正義と責任を重んじ、主体的に社会の形成に参画し、生命を尊び、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うことができるようにした。（第3号・第4号）	380～415頁
前編1単元 後編1単元	翻訳の文章（悪童日記・歩道橋の魔術師）を採録することにより、幅広い知識と教養を身に付け、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことができるようにした。（第1号・第5号）	12～19頁、229～243頁
後編2・3単元	近代以降の文語文（秋〈リルケ〉・みづの上日記・舞姫）を採録することにより、幅広い知識と教養を身に付け、我が国の伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養うことができるようにした。（第1号・第5号）	264頁、266～295頁
前編3単元	幅広く文学的なもの（映画の作品やサブカルチャー等）について論じた評論文（映画の中の花・マンガは哲学する）を採録することにより、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うことができるようにした。（第1号）	90～100頁
前編4単元	手紙の文章（夏目漱石・芥川龍之介往復書簡）を採録することにより、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うことができるようにした。（第2号）	123～128頁
前編6単元、後編4 ・6単元を除く単元	「文学の窓」として、単元のテーマに沿った文章を掲げることにより、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うことができるようにした。（第1号）	32～34頁、47～49頁、99～100頁、141～143頁、151～152頁、210～213頁、264頁、296～299頁、377～378頁
前編1・3・5単元 後編1・3・4単元	「コラム」として、単元のテーマに沿った、書き下ろしの解説文を掲げることにより、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うことができるようにした。（第1号）	11頁、58頁、155頁、199頁、313頁、364頁
全単元 （「文学の窓」を除く）	各教材末に理解を深めるための問いと言語活動を設定し、各単元末にまとめとなる実践的な言語活動を設定することにより、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うことができるようにした。（第2号）	「文学の窓」を除く、各教材末、及び35頁、50頁、101頁、144頁、156頁、194頁、251頁、265頁、321頁、365頁、379頁、415頁
付録	「付録」に、日本文学の名作とともに世界文学の名作までを広く紹介する「世界の文学はすばらしい」を掲げることにより、幅広い知識と教養を身に付け、我が国の伝統と文化を尊重するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことができるようにした。（第1号・第5号）	428～431頁

### 3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

--

# 編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
107-205	高等学校	国語	文学国語	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		

## 1. 編修上特に意を用いた点や特色

### 編修の基本方針

- 全ての内容を通して、教育基本法第2条各号に示された目標及び、高等学校学習指導要領に示された目標を達成できるような教材を選択し、配列した。
- 「言葉の力を育み、最高品質の日本語の姿を伝える国語教科書」という理念に基づき編修した。  
「言葉の力」とは …新しい自分の発見や、未知の世界との出会いにつながる、生きる糧となる力。  
「最高品質の日本語」とは …世界の中の一言語であり、歴史と伝統を持つ日本語の、多種多様な表現から厳選した、論理的明晰さや情感豊かな美しさを持つ良質な日本語。
- 上記の理念を具現化するために、本「文学国語」は、「新 精選 現代の国語」のテーマ（他者と出会い、自己を知る）、「新 精選 言語文化」のテーマ（言語文化の成り立ちを知る）を受けて、「言語文化への理解を深め、その担い手となる」というテーマに沿って編修し、生徒は、2年次には「自分の言葉を豊かにする」、3年次には「自分の言葉で文化を伝える」というゴールを目指せるようにした。最終的には、高等学校における国語の学習を通して「『自分の言葉』を見つけ、『自分の言語文化』を築く」ことを目指している。

### 単元の構成

- 2年次、3年次での使用を想定して、前編・後編の2部構成とした。
- 前編・後編各6単元のうち、4単元は小説・評論を中心とした単元、1単元は詩を中心とした単元、もう1単元は短歌・俳句を中心とした単元とした。
- 単元名は、その単元の教材をくくるテーマを表すようにし、各単元の冒頭に学習の目標を掲げた。
- 教材は、「現代の国語」「言語文化」の学習内容の確実な定着を図るために、また、単元の学習目標をよりよく達成するために、最適と思われるものを選択した。翻訳作品も適宜、採録した。

### 学習指導要領との対応

#### 〔知識及び技能〕

- 教材全体を通して、我が国の言語文化の特質について理解できるようにした。
- 「深い学びのために」の主に「言葉と表現」に、語句を文章の中で使うことを通して語感を磨くことができるような問題、文章の種類や特徴、文体の特徴や修辞などの表現の技法を理解し、使ってみることがきるような問題を設定した。
- 脚注・側注の欄に、注意すべき語句として、知っておきたい語句、慣用句、慣用表現などを掲げ、語句の量を増し、語彙を豊かにすることができるようにした。
- 「深い学びのために」の主に「学習のポイント」に、言葉には想像や心情を豊かにする働きがあることを理解することができるような問題を設定した。
- 「付録」には、「日本近・現代文学史年表」と、世界文学の名作までを広く紹介する「世界の文学はすばらしい」を掲げ、単元での学習を文学史的に整理するとともに、世界の中の日本文学・日本文化という視点を提示し、ものの見方・感じ方・考え方を豊かにする読書につながるように配慮した。

#### 〔思考力・判断力・表現力等〕

- 「A書くこと」「B読むこと」について、学習指導要領に示される各指導事項は、「深い学びのために」の「学習のポイント」と「言語活動」、及び各単元末の「単元の言語活動」で身に着けられるように配慮した。
- 「A書くこと」「B読むこと」について、学習指導要領に示される言語活動例に即した実践的な言語活動を、「深い学びのために」の「言語活動」、及び各単元末の「単元の言語活動」に設定した。
- 言語活動に際しては、〔知識及び技能〕との関連を図れるように、また、各言語活動の有機的なつながりを意識して、より深い学びを達成できるよう配慮した。

#### 〔学びに向かう力・人間性等〕

- 下記のように、自ら学び続けることができるような工夫を施した。
  - ・単元の冒頭に学習の目標を示し、学習を見通すだけでなく、学習を振り返る際にも役立つようにした。
  - ・「深い学びのために」「単元の言語活動」を通して、各領域の指導事項・言語活動を主体的対話的に学習できるように工夫し、我が国の言語文化について、自ら学び続けられるように配慮した。

以上のように〔知識及び技能〕〔思考力・判断力・表現力等〕〔学びに向かう力・人間性等〕の習得を支援することにより、生涯にわたる社会生活に必要な資質・能力を確実に育成できる教科書である。

## 2. 対照表

図書の構成・内容		学習指導要領の内容						該当箇所		配当時数	
		知識及び技能	思考力、判断力、表現力等		内容の取扱い						
			A 書くこと	B 読むこと	(1)	(2)	(3)				
夏目漱石・森鷗外・樋口一葉・梶井基次郎・中島敦 参考図録	(1)								見返し1～2		
	(2)										
(口絵)	(1)								見返し3		
	(2)										
1 小説入門	言葉によって	(1)	ウ エ		ウ オ カ キ	イ		ア	P. 6～10		3
		(2)	ア		ア イ						
	コラム 小説文の形式	(1)	ウ エ	ア ウ			ア			P. 11	1
		(2)	ア								
	悪童日記	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ		ア	P. 12～19		3
		(2)	ア		ア イ						
	山月記	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 20～31		5
(2)		ア		ウ							
文学の窓 小説とは何か	(1)	ウ エ	ア ウ			ア		ア	P. 32～35	2	
	(2)	ア									
単元の言語活動1 小説の方法を読む	(1)	ウ エ	ア ウ			ア			P. 35	2	
	(2)	ア	ア								
2 詩歌入門	詩の自由を探る	(1)	ウ エ		ウ オ カ キ	イ	ア	ア	P. 36～39		1
		(2)	ア		ア イ						
	秋の祈	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 40～41		3
		(2)	ア		ア イ						
	雪	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 42		
		(2)	ア		ア イ						
	汚れつちまつた悲しみに……	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 43～44		
		(2)	ア		ア イ						
崖	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 45～46			
	(2)	ア		ア イ							
文学の窓 詩的リズム—音数律に関するノート—	(1)	ウ エ		ウ オ カ キ	イ		ア	P. 47～49			
	(2)	ア									
単元の言語活動2 (「詩らしさ」)を探る	(1)	ウ エ		ウ オ カ キ	イ			P. 50		1	
	(2)	ア		ア イ							
3 文学の境界を広げる	靴	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 51～57		3
		(2)	ア		ア イ						
	コラム 「文学」の領域を更新する	(1)	ウ エ		オ カ キ	イ			P. 58		
		(2)	ア								
	地球から来た男	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 59～68		3
		(2)	ア		ウ						
	押絵と旅する男	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 69～89		3
		(2)	ア		ア イ						
マンガは哲学する	(1)	ウ エ		ウ オ カ キ	イ		ア	P. 90～98		3	
	(2)	ア		ア イ							
文学の窓 映画の中の花	(1)	ウ エ		ウ オ カ キ	イ		ア	P. 99～100		1	
	(2)	ア									
単元の言語活動3 さまざまなメディアに生息する(文学)を発見する	(1)	ウ エ		ウ オ カ キ	イ			P. 101		1	
	(2)	ア		ウ エ							
4 言葉の力	こころ	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 102～122		5
		(2)	ア		カ						
	夏目漱石・芥川龍之介往復書簡	(1)	ア イ	ウ			ア		P. 123～128	3	
		(2)	ア	イ							
	山東京伝	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 129～133		3
		(2)	ア		ア イ						
	「東京語」の表象の成立	(1)	ウ エ		ウ オ カ キ	イ		ア	P. 134～141		3
(2)		ア		ア イ カ							
文学の窓 群れが集まる	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 141～143		1	
	(2)	ア									
単元の言語活動4 言葉には不思議な力があることを確かめる	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 144		1	
	(2)	ア		カ							
5 伝統と革新	短歌の輪郭—現代にとって短歌とは何か—	(1)	ウ エ		ウ オ カ キ	イ	ア	ア	P. 145～148		3
		(2)	ア		ア イ						
	短歌十二首	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 149～151		
		(2)	ア		カ						
	文学の窓 『桐の花』の言葉	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 151～152		
		(2)	ア								
俳句十二句	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 153～155		1	
	(2)	ア		カ							
川柳の現在	(1)	ウ エ		オ カ キ	イ	ア		P. 155			
	(2)	ア									
単元の言語活動5 俳句を詠んでみる	(1)	ア イ	ア ウ			ア		P. 156	1		
	(2)	ア	ア エ								
6 戦争と記憶	現場に来て初めてわかること	(1)	ウ エ		ウ オ カ キ	イ		ア	P. 157～165		2
		(2)	ア		ア イ カ						
	空缶	(1)	ア イ		ア イ エ カ	イ			P. 166～178		3
		(2)	ア		カ						
	野火	(1)	ア イ	ア ウ			ア		P. 179～185	4	
		(2)	ア	イ ウ							
転移する記憶	(1)	ウ エ		ウ オ カ キ	イ		ア	P. 186～193		3	
	(2)	ア		カ							

	単元の言語活動6 戦争という(出来事)を伝える	(1) ウ エ (2) ア	イ エ イ		ア			P. 194	2	
1都市と移動	本を読む	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ カ	イ	ア		P. 195~198		2
	コラム 本を読む楽しみ	(1) ウ エ (2) ア イ		オ カ キ	イ			P. 199		
	檸檬	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ ア イ	イ			P. 200~209		4
	文学の窓 陰翳礼讃	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ	イ			P. 210~213		1
	下町	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ エ カ	イ			P. 214~228		3
	歩道橋の魔術師	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ ア イ	イ	ア		P. 229~243		2
	都市は/を語る	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ カ	イ	ア		P. 244~250		3
	単元の言語活動1 暮らす、生きる、そしてそれを描く	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ カ	イ			P. 251		1
	2自然を見る、自己を見る	流れる髪	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ ア イ	イ			P. 252~256	
羨望		(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ ア イ	イ			P. 257~258		
独楽		(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ ア イ	イ			P. 259~260		
輪晦		(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ ア イ	イ			P. 260~261		
高度		(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ ア イ	イ			P. 261~263		
文学の窓 秋		(1) ア イ ウ エ (2) ア		ウ エ オ カ	イ			P. 264		
単元の言語活動2 自然と自己との関係を考える		(1) ウ エ (2) ア	イ エ ア		ア			P. 265	2	
3文学と歴史		舞姫	(1) ア イ (2) ア	ア ウ イ ウ		ア	ア		P. 266~290	6
	みづの上日記	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ ア イ	イ	ア		P. 291~295		2
	文学の窓 日和下駄	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ	イ			P. 296~299		1
	入れ札	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ ウ	イ			P. 300~312		3
	コラム 文学の歴史について再考する	(1) ウ エ (2) ア		オ カ キ	イ			P. 313		
	物語と歴史のあいだ	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ カ	イ	ア		P. 314~320		3
	単元の言語活動3 なぜ名作は「名作」なのか	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ カ	イ			P. 321		1
4 自他への配慮	巨人の接待	(1) ア イ (2) ア	ア ウ イ		ア			P. 322~338	4	
	はじめての沖縄	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ カ	イ	ア		P. 339~347		3
	アイデンティティ	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ ア イ	イ			P. 348~358		3
	愛について	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ カ	イ	ア		P. 359~363		3
	マイノリティと文学	(1) ウ エ (2) ア		オ カ キ	イ			P. 364		
	単元の言語活動4 あなたはみんなと同じか、あなた自身と同じか	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ カ	イ			P. 365		1
5 抒情の探究	短歌十四首	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ カ	イ			P. 366~369		4
	俳句の力学	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ	イ	ア	ア	P. 370~374		
	俳句十二句	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ カ	イ			P. 374~377		
	文学の窓 底荷	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ	イ	ア	ア	P. 377~378		
	単元の言語活動5 自分で選んだアンソロジーを作る	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ オ	イ			P. 379		
6 近現代を問う	一瞬の共同性を生きる	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ カ	イ	ア		P. 380~384		2
	苦海浄土 一もう一人間に一	(1) ア イ (2) ア		ア イ エ カ カ	イ			P. 385~396		3
	日本文化私観	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ カ	イ	ア		P. 397~404		3
	現代日本の開化	(1) ウ エ (2) ア		ウ オ カ キ カ	イ	ア		P. 405~414		3
	単元の言語活動6 近現代の諸問題と対話する	(1) ウ エ (2) ア	イ エ		ア			P. 415		3
付録	日本近・現代文学史年表	(1) ウ (2) イ						P. 416~428		
	世界の文学はすばらしい—明日への読書のために—	(1) ウ (2) イ						P. 428~431		
(口絵)	(1) (2)							見返し4		
東京の地図 二態	(1) (2)							見返し5~6		
領域別計									30	110
計										140

〔知識及び技能〕、〔思考力、判断力、表現力等〕の各項目については、教材全体を通して対応するように配慮し、対照表には、特に関連の深い項目を記入した。  
「3 内容の取扱い」(3)アについては、教材全体を通して対応するよう配慮し、対照表には、「必要に応じて」以降に掲げられた項目で該当するものを記入した。

常用漢字以外の使用漢字一覧表

袁	慘	李	呆	牝	吻	腿	叩	綴	鋤	訊	敦	隴	穎	榜	狷	侍	賤	號
11	11	11	13	13	14	14	14	14	18	18	20	20	20	20	20	20	20	20
臥	峭	炯	快	悖	汝	嶺	於	叢	懼	峻	闊	厭	愧	赧	茫	誦	嗤	仍
20	20	20	20	21	21	21	21	22	22	22	22	22	22	22	23	24	26	26
蓬	茅	已	輶	此	嘯	嗥	倨	磋	琢	伍	碌	悶	慙	恚	怯	巖	哮	慟
26	26	26	26	26	26	26	27	28	28	28	28	28	28	28	28	29	29	29
哭	咆	伊	譚	撼	蝶	什	琉	鶯	蛙	唳	嘻	跪	也	狐	裘	倦	菅	矩
29	30	32	33	33	34	34	37	38	38	40	41	41	43	43	43	44	47	47
淳	乖	鞫	漱	樋	芥	之	耽	黎	膾	炙	蜃	臙	蛤	膏	啞	靄	遙	檜
47	47	51	58	58	58	58	58	58	58	58	69	69	70	70	70	70	70	70
梢	淋	崕	縞	繻	扁	綺	夥	皺	舷	顛	鶯	絨	緋	嬌	謂	濡	粟	釘
70	71	71	71	71	71	72	72	72	72	73	74	74	74	74	74	74	74	74
緋	緬	拵	摺	鋤	廻	蚤	蠹	憑	嘗	囁	呶	嬉	爺	凌	喰	蜘蛛	煉	
74	74	74	75	75	75	76	76	76	76	77	77	78	78	78	79	79	79	79
挽	狼	吠	蝸	鞭	斯	駕	萌	鷗	淵	椿	扮	讐	憐	謐	寓	惹	乃	悄
80	81	81	81	84	85	90	91	91	98	99	99	99	100	100	101	102	103	106
彷徨	套	熾	攫	咀	嚼	懊	椀	隈	曠	狡	狷	頸	云	碧	撫	仄	蒙	
107	107	110	111	112	112	112	113	115	116	118	118	121	123	123	123	123	123	
噌	遁	蟬	搔	獅	嚙	濤	洵	蟹	這	廿	梧	閒	揉	髻	睫	眶	俄	蒲
124	124	124	125	125	125	126	126	126	126	127	127	129	129	130	130	130	131	131
銖	愕	馳	睨	蟻	雛	薩	殆	燈	訛	聊	愴	而	鳩	糞	孵	逢	啄	珈
131	131	131	132	132	134	135	135	136	136	139	139	139	141	141	142	142	145	146
琲	吊	葱	藁	屑	滓	昏	曳	迢	沁	釘	吞	碗	吾	互	栗	弘	智	桐
146	146	146	147	147	147	147	148	149	149	149	149	149	149	149	150	150	151	151
棕	梔	辻	咳	紐	哉	鼎	楫	汀	篠	鳳	誹	屁	莫	饅	蠅	炸	仇	筵
151	151	153	153	153	153	153	154	154	154	154	155	155	158	158	158	160	166	166
溢	尖	胡	禱	躄	躄	庇	檉	閃	瘤	些	硯	錐	阜	屍	倦	舳	櫂	漕
167	167	168	169	172	172	173	174	174	175	176	177	177	179	179	179	180	180	180

渚	駟	椰	燐	腔	紗	填	洩	囊	燠	嘔	辜	拋	擲	窺	壕	裡	芙	鰻
180	180	180	180	180	181	181	181	182	182	183	183	186	186	187	189	191	195	196
刺	茄	垢	姪	檸	檬	梔	葵	糊	鼠	鯛	琥	珀	翡	翠	齧	鱈	廂	驟
196	196	197	197	200	200	200	201	201	201	201	202	202	202	202	202	203	204	204
絢	爛	螺	鎰	錘	顆	柑	撲	闊	諺	橙	袂	冚	翳	讚	燭	蠟	蒔	贅
204	204	204	204	205	205	205	205	206	206	207	207	208	210	210	210	210	210	211
瞑	搏	綾	羹	醬	櫃	銹	貫	蹲	踞	煤	歪	鮭	匆	薯	皎	吃	侏	楊
211	211	211	212	213	213	214	214	214	214	214	215	215	215	215	216	216	216	218
鋌	鯖	鱣	唸	芭	蕉	眇	婆	廁	溜	腋	馴	瞼	埃	鬚	註	癩	梯	仔
218	218	218	220	221	221	221	222	222	222	223	223	223	224	225	225	225	225	227
鐘	儲	糰	燕	眩	暈	掬	騙	噓	餃	媽	奶	酥	亥	覘	窩	恕	喧	嘩
227	229	230	231	232	232	232	233	233	236	236	236	236	241	241	242	254	254	254
謬	錘	鱗	蹠	坐	或	挪	揄	迎	韜	晦	廓	昌	凜	蝶	蕭	寥	珊	瑚
254	254	255	256	257	257	258	258	258	260	260	260	261	261	261	264	264	264	264
牌	恙	瑞	蹟	銷	覺	巴	菩	瀝	凱	魯	蘭	瑣	蔗	猜	讒	誣	赫	冤
266	267	267	267	267	268	269	269	269	269	269	270	270	270	271	271	271	272	272
艱	苑	僑	巷	襦	袷	髭	恍	惚	憫	涸	歛	獻	媪	慇	勲	廚	梁	氈
272	272	272	272	272	272	272	272	272	273	273	273	273	274	274	274	274	274	274
帖	媚	兀	駮	鬢	棲	餐	盞	殂	錘	坎	珂	雀	庖	朔	踟	躑	轆	軻
274	274	275	275	276	277	277	278	278	279	279	279	279	280	280	280	280	281	281
朋	舵	玻	咄	嗟	繞	驕	奢	鏤	稜	馭	徊	鑼	瞥	襁	襍	榻	椎	烟
282	282	282	282	282	283	283	283	283	285	285	286	286	286	286	286	287	287	288
鷺	蒼	譚	癩	禿	兌	倆	槿	疵	嵩	笹	芒	薊	藪	潺	堡	窪	聳	灌
288	288	288	289	291	291	292	292	293	294	296	296	296	296	296	296	296	296	296
碩	汐	襖	壺	屏	癩	犀	襯	穿	榛	袷	鮫	鞞	佩	絆	鞋	笠	沾	嘉
297	297	298	298	298	298	298	298	298	300	300	300	300	300	300	300	300	302	302
鯉	繫	窟	瀕	咤	綽	眷	迦	盃	籤	樽	肚	阿	擡	掩	腑	咎	迨	掉
302	302	302	302	302	303	303	304	304	304	304	305	306	306	307	309	311	313	314
孕	飴	甕	濾	鑿	遽	牡	蠣	喋	聘	勿	捏	堵	茸	砦	葡	萄	弛	苔
314	316	316	316	318	323	323	323	323	324	324	325	326	328	330	330	330	335	336

鑄 嘴 軋 彥 楯 銛 鉞 匙 攣 鈿 蒐 俎 牟 毅 牢 坩 塙 鮫 鯨  
336 336 337 339 348 350 350 351 352 354 356 361 364 370 370 371 371 374 374

---

楸 邨 桂 鳶 猥 俣 瘞 悸 櫓 翮 焚 錨 簣 桶 茹 藹 脛 灸 鈎  
374 374 375 375 378 385 385 386 386 386 386 388 388 388 388 388 388 388 390

---

糠 幡 澱 佇 炒 呻 菲 肋 框 佃 魁 蕾 炳 乎 狗 毫 陋 奄  
390 391 391 391 391 391 392 393 397 398 399 405 408 408 409 409 411 412

---

## 音訓一覧表

健三郎	けんざぶろう	6	山羊	やぎ	47	画こう	えがこう	126
外	ほか	8	安部	あべ	51	画	え	126
眼	め	9	介	すけ	58	三宅克己	みやけかつみ	126
堀茂樹	ほりしげき	12	押	おし	69	倒	さかさま	127
憶	おぼ	14	脂	じ	69	傍	そば	129
蹴	げ	16	小波	さぎなみ	70	猶	なお	130
嘲	あざ	17	彼方	かなた	70	堪らない	たまらない	130
凄まじい	すさまじい	18	能登	のと	70	何人	たれ	130
従姉	いとこ	18	除	よ	71	為	ため	130
遺	のこ	20	親不知	おやしらず	71	米	よね	134
頬	きょう	20	身体	からだ	72	何処	どこ	135
途	みち	21	文机	ふづくえ	73	自由	じゆうの	136
故人	とも	22	天鷲絨	びろうど	74	何れ	いずれ	136
還	かえ	24	白髪	しらが	74	即ち	すなわち	136
偶	たまたま	26	結	ゆい	74	何日	いつ	136
爪	さう	26	艶めいた	なまめいた	74	傍訓	フリガナ	136
敢	あ	26	縮	ぢり	74	詞	ことば	136
為	な	26	縮	ちり	76	慣	なれ	136
但だ	ただ	26	醒めた	さめた	77	万	かず	137
珠	たま	28	手真似	てまね	77	到る	いたる	137
夫	お	32	何故	なぜ	78	凡て	すべて	137
男	お	32	住居	すまい	78	我	わが	139
閉	へ	32	通	とおり	78	居る	おる	139
棺	ひつぎ	32	伊太利	イタリー	79	処	ところ	139
取	とり	32	独楽	こま	79	以て	もって	139
番	つがい	34	富士	ふじ	79	将	まさ	141
貞和	さだかず	36	平常	ふだん	80	長けた	たけた	142
垣	がき	38	日清	にっしん	81	光	ひかる	145
歌合	うたあわせ	38	蝸牛	かたつむり	81	司	じ	146
柿本	かきのもとの	38	長う	なごう	81	狩	かり	146
大伴家持	おおとものやかもち	38	三	さ	84	淡海	あふみ	147
源氏	げんじ	38	瓦斯	ガス	85	浪	なみ	147
手習巻	てならいのまき	38	睦	むつ	87	柿本	かきのもとの	147
浮舟	うきふね	39	灯火	あかり	88	近江	あふみ	147
喪った	うしなつた	39	均	ひとし	90	容れる	いれる	148
韻き	ひびき	39	美	み	99	邦	くに	149
祈	いのり	40	明	あきら	99	万	ま	151
横はり	よこたはり	40	陽	ひ	99	一寸	ちよつと	151
獣	けだもの	41	武	たけし	99	外	と	151
奔る	はしる	41	観	み	99	面	も	151
止	や	41	芳	よし	99	夕	ゆふべ	151
責	せめ	41	百合	ゆり	99	詰	づめ	155
好	よし	42	術	すべ	100	義経	よしつね	163
怠	だい	44	捕まえる	つらまえる	113	空	あき	166
怖	おぢ	44	保	ぼう	115	想い	おもい	167
終り	おわり	45	米	め	123	巾	はば	167
谷	や	47	端書	はがき	123	直	すぐ	167
秀	ひで	47	平	ひょう	123	入口	いりぐち	168

毎	ごと	169	手拭	てぬぐい	217	身振	みぶり	264
怖ろし	おそろし	172	五十鈴	いすず	218	総べて	すべて	264
暫く	しばらく	173	愉しみ	たのしみ	218	限	かぎり	264
充たした	みたした	180	可愛がって	かわいがって	218	卓	つくえ	266
燐寸	マッチ	180	巨きい	おおきい	219	今宵	こよひ	266
射った	うった	181	哀しい	がなしい	220	骨牌	カルタ	266
拡がり	ひろがり	181	四囲	あたり	220	五年	いつとせ	266
手許	てもと	181	田原	たわら	221	平生	ひごろ	266
蔽い	おおい	182	真中	まんなか	221	来し	こし	266
欄	てすり	182	貴方	あなた	222	尋常	よのつね	266
気紛れ	きまぐれ	182	奴	やつ	223	日記	にき	266
棄てる	すてる	183	頭	こうべ	224	独逸	ドイツ	267
繁り	しげり	184	何時	いつ	224	東	ひんがし	267
飼	かい	195	光り	あかり	224	誰	たれ	267
長谷川	はせがわ	195	如何	いかが	225	出	い	267
栄	え	195	乞食	こじき	226	房	へや	267
万年青	おもと	196	翌る	あくる	226	瑞西	スイス	267
更級	さらしな	197	彼	か	227	伊太利	イタリア	267
孝標女	たかすえのむすめ	197	台北	タイペイ	229	腸日	はらわた	267
源氏	げんじ	197	焼餅	シャオピン	229	彫り	ゑり	267
上総	かずさ	197	飯糰	ファントアン	230	訓へ	をしへ	268
后	きさき	197	響皮	シャンピー	230	荒み	すさみ	268
宿酔	ふつかよい	200	被って	かぶって	231	太田豊太郎	おほたとよたらう	268
向日葵	ひまわり	201	浸けて	つけて	232	首	はじめ	268
市	まち	201	経って	たって	233	歳	とし	268
硝子	ガラス	201	流行らなく	はやらなく	234	伯林	ベルリン	269
南京玉	なんきんだま	201	餃子	ぎょうざ	236	欧羅巴	ヨオロツパ	269
洒落	しゃれ	202	鍋貼	クォティエ	236	提	だい	269
切	きり	202	奶油酥餅	ナイヨースーピン	236	隊々	くみぐみ	269
煙管	きせる	202	屈み	かがみ	236	維廉	ウイルヘルム	269
煙草	たばこ	202	括り	くくり	237	少女	をとめ	269
快速調	アッレグロ	203	急かされ	せかされ	238	粧ひ	よそほひ	269
店頭	みせさき	204	傾げた	かしげた	242	土瀝青	チヤン	269
行灯	あんどん	210	英敬	ひでたか	244	噴井	ふきゐ	269
灯影	ほかげ	211	喩え	たとえ	245	鈴索	すずなは	269
尾上	おのえ	212	落した	おとした	252	普魯西	プロシア	269
下町	ダウン・タウン	214	相手	ほか	254	仏蘭西	フランス	270
弾ぜて	はぜて	214	互	たがい	254	麦酒	ビール	271
小舎	こや	214	彼等	かれら	254	棒	キユウ	271
葛飾	かつしか	214	温い	あたたかい	254	合飲	ねむ	271
判	わか	214	打	うち	255	触	さや	271
薪	まき	214	起され	おこされ	257	衣	きぬ	272
稲荷町	いなりちょう	215	何う	どう	258	珈琲店	カツフエエ	272
木裂	こっば	216	羞しげ	はづかしげ	258	閲し	けみし	272
吃驚	びっくり	216	耐	たま	258	木欄	おぼしま	272
滅入る	めいる	216	持	もち	258	猶太	ユダヤ	272
留吉	とめきち	216	独楽	こま	259	翁	おきな	272
焦々	いらいら	216	如何	いか	259	楼	たかどの	272
良人	おっと	216	満	ま	260	巾	きれ	272

目	まみ	272	寝	い	284	健気	けなげ	302
徹し	とほし	273	生計	たつき	284	俺	おらあ	303
外人	よそびと	273	族	やから	284	了簡	りょうけん	303
葬ら	はふら	273	手段	たつき	284	釈迦	しゃか	304
貯へ	たくはへ	273	旦	あした	285	手前	てめえ	304
項	うなじ	273	訪はず	とぶらはず	286	俺	おら	304
老嫗	おうな	274	数週	すしう	288	怨み	うらみ	305
誰	た	274	赤児	あかご	289	一片	ひときれ	305
悪	あ	274	千行	ちすぢ	289	郎	ろ	305
額	ぬか	274	議り	はかり	289	兄	にい	306
印せし	しるせし	274	一昨日	をとつひ	291	割籠	わりご	308
油灯	ランプ	274	倶楽部	くらぶ	291	賭博	ばくち	308
右手	めて	274	憾み	うらみ	292	最初	はな	309
左手	ゆんで	274	沙汰	ざた	293	変改	へんがい	309
陶瓶	たうへい	274	訪	と	293	俺	おいら	310
羞ぢ	はぢ	274	女子	をなご	293	秩父	ちちぶ	310
乳	ち	274	反古	ほご	293	越後	えちご	310
微紅	うすくれなゐ	274	正太夫	しやうだいふ	293	熊谷	くまがや	310
潮	さ	274	飯田	いひだ	293	小僧子	こぞっこ	311
背	そびら	275	田辺	たなべ	294	柄	つか	311
終日	ひねもす	275	君	ぎみ	294	家	え	314
某	なにがし	276	下駄	げた	296	源	みなもとの	314
秋	とき	276	宛	えん	296	静	しずか	314
情	こころ	276	飛鳥	あすか	296	能う	あたう	315
午餐	ひるげ	277	春日	かすが	296	点る	ともる	322
食店	たべものみせ	277	指ヶ谷町	さすがやちょう	296	秘か	ひそか	323
珈琲	カッフエエ	277	根津	ねづ	296	相応しい	ふさわしい	324
商人	あきうど	277	路	みち	296	苛立たし	いらだたし	325
幾種	いくいろ	278	見ゆ	まみゆ	297	台詞	せりふ	325
仏得力	フレデリック	278	潮	うしお	297	埋めて	うずめて	326
朝	あした	279	中央	まんなか	298	華奢	きゃしゃ	326
悪阻	つはり	279	抽出	ひきだし	298	微か	かすか	328
疾	と	280	草紙	ぞうし	298	瞬き	まばたき	328
容	かたち	280	黄昏	たそがれ	298	悪戯	いたづら	329
門者	かどもり	280	出さ	いだし	298	選り	えり	330
階	きぎはし	280	出る	いづる	298	お腹	おなか	330
廊	わたどの	280	不忍池	しのばずのいけ	299	欠片	かけら	334
旧	もと	281	広小路	ひろこうじ	299	小徑	こみち	335
生活	なりはひ	282	赤城	あかぎ	300	設え	しつらえ	336
玻璃	ガラス	282	利根川	とねがわ	300	政	まさ	339
透る	とほる	282	烈しい	はげしい	300	模合	もあい	339
膚	はだへ	282	信濃	しなの	300	頼母子講	たのもしこう	339
明旦	あす	282	蚕	ご	300	神里原	かんざとばる	340
魯西亜	ロシア	282	草鞋	わらじ	300	浦添	うらぞえ	341
虚	うつろ	282	凄味	すごみ	300	美ら海	ちゅうらうみ	341
性	さが	283	囚われ	とらわれ	301	金武	きん	341
任務	つとめ	283	追分	おいわけ	302	南風原	はえばる	343
拉	らつ	283	貸元	かしもと	302	織	おり	348
工	たくみ	283	忍松	おしまつ	302	厳めしく	いかめしく	350

失くし	なくし	350	落	おち	368	児	こ	391
長え	なげえ	352	泰	やす	368	恋路	こき	391
微笑んで	ほほえんで	353	尚	なお	370	濯ぐ	すすぐ	391
刺身	さしみ	353	詠	うた	370	武	たけ	392
取引	とりひき	353	初松魚	はつがつを	372	忠	ただ	392
浸みる	しみる	354	美はし	うるはし	373	盛	もり	392
数多	あまた	354	菌	きのこ	374	料える	こさえる	393
剥き	むき	356	凍てて	いてて	374	番い	つがい	393
留まった	とどまった	356	信	のぶ	375	洞	うろ	393
逸らす	そらす	357	澄	すみ	375	片掌	かたて	394
責任を持つ(応答する)	リスpond	362	敏	とし	375	怪	け	394
責任	リスponシビリティ	362	晴	はる	376	唄うて	うとうて	395
応答性	リスponシビリティ	362	裕	ひろ	376	武蔵野	むさしの	403
間主体的	インターサブジェクテイヴ	362	二	じ	377	維新	いっしん	405
非ざる	あらざる	362	衝く	つく	378	否応	いやおう	406
内主体的	イントラサブジェクテイヴ	362	女ご	おなご	385	検して	けみして	408
礼	れ	364	止む	とどむ	387	食客	いそうろう	409
木下	きのした	366	脚気	かっけ	387	背	せな	411
蜜	み	366	仕様んなか	しよんなか	388	起	た	412
隆	たかし	367	益人	ますと	389	賜	たまもの	412
下痢す	くだす	367	獲り	とり	390			

## 出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
6～9	言葉によって	国語教材	「言葉によって」	53～55	大江健三郎	新潮社	1976年	
8	尚家本おもしろそうし	図版						沖縄県立美術館・博物館
10	大江健三郎	写真						Cynet Photo ASA110006963
12～18	悪童日記	国語教材	「悪童日記」	5～9、41～ 43、216～221	アゴタ・クリストフ 著、堀茂樹訳	早川書房	2001年	
19	アゴタ・クリストフ	写真	「悪童日記」	カバー	アゴタ・クリストフ 著、堀茂樹訳	早川書房	2001年	
20～30	山月記	国語教材	「中島敦全集 第一巻」	22～29	中島敦	筑摩書房	2001年	
27	「李陵」草稿	図版						神奈川近代文学館
31	中島敦	写真						日本近代文学館
32～34	小説とは何か	国語教材	「決定版 三島由紀夫全集34」	726～731	三島由紀夫	新潮社	2003年	
39	藤井貞和	写真						藤井貞和氏より拝借
40～41	秋の祈	国語教材	「高村光太郎全集 第一巻 増補版」	280～282	高村光太郎	筑摩書房	1994年	
41	高村光太郎	写真						Cynet Photo N13110000002
42	雪	国語教材	「三好達治全集 第一巻」	9	三好達治	筑摩書房	1964年	
42	三好達治	写真						Cynet Photo ASA110006943
43～44	汚れつちまつた悲しみに……	国語教材	「新編中原中也全集 第一巻」	83～84	中原中也	角川書店	2000年	
44	中原中也	写真						日本近代文学館
45～46	崖	国語教材	「現代詩文庫46 石垣りん」	67	石垣りん	思潮社	1971年	
46	石垣りん	写真						日本近代文学館
47～49	詩的リズム——音数律に関する ノート——	国語教材	「詩的リズム—音数律に関するノ ート」	249～250、252 ～253、254～ 255	菅谷規矩雄	大和書房	1975年	
51～56	鞆	国語教材	「笑う月」	129～136	安部公房	新潮社	1984年	
52	ニューヨーク 1	写真	「内なる辺境／都市への回路」	245	安部公房	中央公論新社	2019年	
57	安部公房	写真						株式会社カズヤコンドウ
59～67	地球から来た男	国語教材	「地球から来た男」	5～21	星新一	角川書店	1983年	
66	月から見た地球	写真						Cynet Photo SPEKRGJ05
68	星新一	写真						星ライブラリ
69～88	押絵と旅する男	国語教材	「江戸川乱歩全集第5巻 押絵と旅す る男」	11～38	江戸川乱歩	光文社	2005年	
78	のぞきからくり	写真						Cynet Photo ASA110006680

89	江戸川乱歩	写真							Cynet Photo MAI110000010
90～98	マンガは哲学する	国語教材	「マンガは哲学する」	iii～v、77～81、85～88	永井均	岩波書店	2009年		
92	赤い壁①	図版	「Who!〈フー〉」	17	佐々木淳子	東京三世社	1981年		
94	赤い壁②	図版	「Who!〈フー〉」	31	佐々木淳子	東京三世社	1981年		
96	Who!	図版	「Who!〈フー〉」	170	佐々木淳子	東京三世社	1981年		
98	永井均	写真							Cynet Photo M28110000001
99～100	映画の中の花	国語教材	「映画にまつわるXについて2」	278～280	西川美和	実業之日本社	2020年		
100	極楽鳥花	写真							フォトライブラリー
104～120	こころ	国語教材	「漱石全集 第六巻」	246～268	夏目漱石	岩波書店	1975年		
121	夏目漱石	写真							日本近代文学館
123～124	漱石から久米正雄・芥川龍之介へ（大正五年八月二十一日）	国語教材	「定本漱石全集 第二十四巻」	433～435	夏目金之助	岩波書店	2019年		
124	夏目漱石書簡	図版							山梨県立文学館
124～127	芥川龍之介から夏目漱石へ（八月二十八日）	国語教材	「芥川龍之介書簡集」	172～176	石割透編	岩波書店	2009年		
126	芥川龍之介書簡	図版							昭和女子大学図書館
128	芥川龍之介	写真							日本近代文学館
129～132	山東京伝	国語教材	「新輯 内田百閒全集 第一巻」	20～23	内田百閒	福武書店	1986年		
133	内田百閒	写真							日本近代文学館
134～140	「東京語」の表象の成立	国語教材	「「ことば」という幻影—近代日本の言語イデオロギー」	69～75	イ・ヨンスク	明石書店	2009年		
138	「尋常小学読本 二」	図版							国立国語研究所
140	イ・ヨンスク	写真							Cynet Photo M31110000001
141～143	群れず集まる	国語教材	「文學界」二〇二〇年七月号	266～267	田中和将	文芸春秋	2020年		
145～148	短歌の輪郭——現代にとって短歌とは何か——	国語教材	「現代にとって短歌とは何か」	234～237	岡井隆・佐々木幸綱・坪内稔典・富岡多恵子・馬場あき子・藤井貞和編	岩波書店	1998年		
148	小池光	写真							Cynet Photo MAI110000013
149	葛の花…	国語教材	「日本の詩歌11」	9		中央公論社	1976年		
149	たたかひに…	国語教材	「日本の詩歌11」	67		中央公論社	1976年		
149	こんなところに…	国語教材	「現代短歌全集 第十六巻」	101	塚本邦雄（代表編者）	筑摩書房	2002年		
149	こんなにも…	国語教材	「現代短歌全集 第十六巻」	104	塚本邦雄（代表編者）	筑摩書房	2002年		
149	日本脱出したし…	国語教材	「塚本邦雄全集 第一巻」	133	塚本邦雄	ゆまに書房	1998年		
149	馬を洗はば…	国語教材	「歌集 感幻樂」	33	塚本邦雄	白玉書房	1969年		
150	楽章の…	国語教材	「馬場あき子歌集」	28	馬場あき子	短歌研究社	1982年		
150	さくら花…	国語教材	「馬場あき子歌集」	75	馬場あき子	短歌研究社	1982年		
150	観覧車…	国語教材	「現代短歌全集 第十七巻」	261	岡部桂一郎（代表編者）	筑摩書房	2002年		
150	鶏卵を…	国語教材	「現代短歌全集 第十七巻」	265	岡部桂一郎（代表編者）	筑摩書房	2002年		

150	終バスに…	国語教材	「ラインマーカーズ The Best of Homura Hiroshi」	34		小学館	2003年	
150	校庭の…	国語教材	「ドライ ドライ アイス」	42		沖積舎	1992年	
151～152	『桐の花』のことば	国語教材	「白秋全集 第38巻」月報38	5～6		岩波書店	1988年	
153	冬蜂の…	国語教材	「日本詩人全集30」	159	河東碧梧桐他	新潮社	1969年	
153	曳かれる牛が…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	831	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
153	咳をしても…	国語教材	「日本詩人全集30」	136	河東碧梧桐他	新潮社	1969年	
153	秋風や…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	870	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
153	花衣…	国語教材	「日本詩人全集30」	301	河東碧梧桐他	新潮社	1969年	
154	青蛙…	国語教材	「芥川龍之介全集 第18巻」	264	芥川龍之介	岩波書店	1997年	
154	大櫓を…	国語教材	現代俳句 上	71	川名大	筑摩書房	2001年	
154	滝の上に…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	897	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
154	金剛の…	国語教材	「日本詩人全集31」	203	水原秋櫻子他	新潮社	1969年	
154	外にも出よ…	国語教材	「俳句大観」	470	麻生磯次	明治書院	1971年	
154	しんしんと…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	939	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
154	頭の中で…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	953	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
157～164	現場に来て初めてわかること	国語教材	「謎の独立国家ソマリランド そして海賊国家プントランドと戦国南部ソマリア」	393～401	高野秀行	集英社	2017年	
165	高野秀行	写真						高野秀行氏より拝借
166～177	空缶	国語教材	「祭りの場・ギヤマン ビードロ」	157～174	林京子	講談社	1988年	
168	旧長崎高等女学校	写真						Cynet Photo M2511000001
178	林京子	写真						Cynet Photo ASA110007088
179～184	野火	国語教材	「野火・ハムレット日記」	91～97	大岡昇平	岩波書店	1988年	
185	大岡昇平	写真						Cynet Photo ASA110006965
186～192	転移する記憶	国語教材	「記憶／物語」	75～81	岡真理	岩波書店	2000年	
193	岡真理	写真						Cynet Photo ASA110007283
195～198	本を読む	国語教材	「孔雀の羽の目がみてる」	129～132	蜂飼耳	白水社	2004年	
196	『女人芸術』創刊当時の編集室風景	写真						ドメス出版より拝借
198	蜂飼耳	写真						蜂飼耳氏より拝借
200～208	檸檬	国語教材	「梶井基次郎全集 第一巻」	7～13	梶井基次郎	筑摩書房	1999年	
202	切子細工	写真						フォトライブラリー
206	大正初期頃の京都丸善	写真						丸善雄松堂株式会社より拝借
209	梶井基次郎	写真						日本近代文学館
210～213	陰翳礼讃	国語教材	「谷崎潤一郎全集 第二十巻」	528～533	谷崎潤一郎	中央公論社	1968年	
211	京都の路地裏	写真						Cynet Photo THI110044774

214～227	下町	国語教材	「東京百年物語 3 ―一九四一～一九六七」	140～161	ロバート キャンベル・十重田裕一・宗像和重編	岩波書店	2018年	
227	林芙美子	写真						日本近代文学館
229～242	歩道橋の魔術師	国語教材	「歩道橋の魔術師」	7～24	呉明益著、天野健太郎訳	白水社	2015年	
243	呉明益	写真	「歩道橋の魔術師」	カバー	呉明益著、天野健太郎訳	白水社	2015年	
244～249	都市は／を語る	国語教材	「記号論講義―日常生活批判のためのレッスン」	217～223	石田英敬	筑摩書房	2020年	
246	クノー『百兆の詩』	図版						石田英敬氏より拝借
250	石田英敬	写真						石田英敬氏より拝借
252～256	流れる髪	国語教材	「短章集 蝶のめいてい／流れる髪」	87～88、95～96、109～111、131、83	永瀬清子	思潮社	2007年	
256	永瀬清子	写真						日本近代文学館
257～258	羨望	国語教材	「定本 伊東静雄全集」	96～97	伊東静雄	人文書院	1971年	
258	伊東静雄	写真						伊東静雄顕彰委員会より拝借
259	独楽	国語教材	「現代詩文庫40 高野喜久雄」	16	高野喜久雄	思潮社	1971年	
260	韜晦	国語教材	「現代詩文庫50 多田智満子」	21～22	多田智満子	思潮社	1972年	
260	高野喜久雄	写真						高野明彦氏より拝借
261	多田智満子	写真						Cynet Photo ASA110006959
261～262	高度	国語教材	「現代詩文庫174 小池昌代」	100	小池昌代	思潮社	2003年	
262	小池昌代	写真						小池昌代氏より拝借
264	秋	国語教材	「リルケ詩抄」	157	茅野蕭々訳	岩波書店	2008年	
266～289	舞姫	国語教材	「鷗外全集 第一巻」	425～447	森鷗外	岩波書店	1971年	
268	ブランデンブルク門	写真						アマナイメージズ346865
268	凱旋塔	写真						アマナイメージズ 25198017181
268	19世紀末のウンテル・デン・リンデン	写真						アマナイメージズ1727-4
272	クロステル巷の古寺	写真						アマナイメージズ 25097001586
278	明治21（1888年）、在ベルリンの日本人留学生	写真						Cynet Photo Z42110000035
290	森鷗外	写真						日本近代文学館
291～294	みづの上日記	国語教材	「樋口一葉全集 第3巻（上）」	481～498	樋口一葉	筑摩書房	1976年	
292	『文学界』に集う人々	写真						国立国会図書館デジタル コレクション
295	樋口一葉	写真						日本近代文学館
296～299	日和下駄	国語教材	「ちくま日本文学全集 永井荷風」	265～270	永井荷風	筑摩書房	1992年	
300～311	入れ札	国語教材	「菊池寛全集 第三巻」	9～18	菊池寛	筑摩書房	1994年	
306	国定忠治実伝	図版	「[絵本]. [19] 国定忠治実伝 3編上」	9～10	大西庄之助		1885年	国立国会図書館デジタル コレクション
312	菊池寛	写真						高松市より拝借

314～319	物語と歴史のあいだ	国語教材	「物語の哲学」	97～98、119～124	野家啓一	岩波書店	2005年	
320	野家啓一	写真						Cynet Photo M1211000001
322～338	巨人の接待	国語教材	「約束された移動」	186～211	小川洋子	河出書房新社	2019年	
338	小川洋子	写真						小川洋子氏より拝借
339～346	はじめての沖縄	国語教材	「はじめての沖縄」	175～195	岸政彦	新曜社	2018年	
346	岸政彦	写真						岸政彦氏より拝借
348～357	アイデンティティ	国語教材	「おはなしして子ちゃん」	64～82	藤野可織	講談社	2013年	
358	藤野可織	写真						藤野可織氏より拝借
359～362	愛について	国語教材	「愛について—アイデンティティと欲望の政治学—」	209～212	竹村和子	岩波書店	2002年	
363	竹村和子	写真						竹村和子フェミニズム基金より拝借
366	街をゆき…	国語教材	「日本の詩歌7」	231		中央公論社	1979年	
366	なづななづな…	国語教材	「日本の詩歌7」	288		中央公論社	1980年	
367	すゐえん の…	国語教材	「會津八一全歌集」	19	會津八一	中央公論社	1986年	
367	おほてら の…	国語教材	「會津八一全歌集」	18	會津八一	中央公論社	1986年	
367	水煙	写真						Cynet Photo ASA110006964
367	眠らざりける…	国語教材	「岡井隆全歌集 I」	243	岡井隆	思潮社	1987年	
367	わが腕に…	国語教材	「岡井隆全歌集 第三巻」	17	岡井隆	思潮社	2006年	
368	たとへば君…	国語教材	「現代短歌全集 第十六巻」	18	塚本邦雄（代表編者）	筑摩書房	2002年	
368	ぼぼぼと…	国語教材	「河野裕子作品集」	222	河野裕子	本阿弥書店	1995年	
368	青春は…	国語教材	「福島泰樹全歌集 第一巻」	396	福島泰樹	河出書房新社	1999年	
368	サンドバッグ…	国語教材	「福島泰樹全歌集 第一巻」	396	福島泰樹	河出書房新社	1999年	
368	興福寺…	国語教材	「びあんか 水原紫苑歌集」	16	水原紫苑	雁書館	1989年	
368	こぼれたる…	国語教材	「客人 水原紫苑歌集」	20	水原紫苑	河出書房新社	1997年	
369	君の落とした…	国語教材	「渡辺のわたし 新装版」	9	斉藤斎藤	港の人	2016年	
369	このなかの…	国語教材	「渡辺のわたし 新装版」	88	斉藤斎藤	港の人	2016年	
370～374	俳句の力学	国語教材	「俳句の力学」	211～214	岸本尚毅	ウェップ	2008年	
374	爛々と…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	837	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
374	鮫鱈の…	国語教材	「日本の詩歌30」	322		中央公論社	1976年	
374	岸本尚毅	写真						岸本尚毅氏より拝借
375	雪降り…	国語教材	「日本の詩歌31」	390		中央公論社	1976年	
375	やはらかき…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	961	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
375	ぼうたんの…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	971	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
375	春の鶯…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	971	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
375	かもめ来よ…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	975	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	

376	恋ともちがふ…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	976	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
376	船焼き捨てし…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	979	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
376	じゃんけんで…	国語教材	「三省堂名歌名句辞典 新装版」	996	佐佐木幸綱・復本一郎編	三省堂	2015年	
376	水の地球…	国語教材	現代の俳人101	191	金子兜太編	新書館	2004年	
376	みづうみの…	国語教材	田中裕明全句集	284	田中裕明	ふらんす堂	2007年	
377～378	底荷	国語教材	「短歌一生」	10～12	上田三四二	講談社	1987年	
380～383	一瞬の共同性を生きる	国語教材	「新潮」2017年1月号	137～139	星野智幸	新潮社	2017年	
383	星野智幸	写真						星野智幸氏より拝借
385～396	苦海浄土一もう一べん人間に一	国語教材	「新装版 苦海浄土 わが水俣病」	169～186	石牟礼道子	講談社	2004年	
387	不知火海沿岸の水俣病患者発生状況	図版	「新装版 苦海浄土 わが水俣病」	404	石牟礼道子	講談社	2004年	
389	水俣病患者の発生地域	図版	「新装版 苦海浄土 わが水俣病」	413	石牟礼道子	講談社	2004年	
396	石牟礼道子	写真						石牟礼道子氏より拝借
397～403	日本文化私観	国語教材	「坂口安吾全集 第三巻」	375～379	坂口安吾	筑摩書房	1999年	
401	執筆中の作者	写真						Cynet Photo M6611000001
403	ベルリンオリンピックのオウエンス	写真						Cynet Photo SPED8C01B
404	坂口安吾	写真						日本近代文学館
405～413	現代日本の開化	国語教材	「漱石全集 第十一巻」	333～343	夏目漱石	岩波書店	1966年	
413	夏目漱石	写真						日本近代文学館

※ 上記以外の写真・挿絵・地図等は自社作成のものである。

- (備考)
- 1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。
    - ① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
    - ② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
    - ③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。
  - 2 「出典」の欄については次のとおりとする。
    - ① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称（版次を含む。）、掲載ページ、著作者・編集者等、発行者及び発行年次を各欄に示す。
    - ② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。
    - ③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。
  - 3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。
  - 4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。  
(2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること（別途契約を締結する場合を除く。）

備考4の内容について確認しました。



原典に加除訂正を加えた箇所

教材名	加除訂正を加えた所		原典	教科書	加除訂正の理由
	原典	教科書			
山月記	P.26 (18行)～P.27 (2行) P.28(19行)	P.26(9～16行)  P.29(17行)	偶因狂疾成珠類……成皞  猿も亦	書き下し文を追加  猿惨もまた	教育上の配慮  混乱を避けるため
文学の窓 小説とは何か	P.730(7行～9行)	P.34(下段5行)「しかし」の前	上田秋成の……廻つてゐる。	削除	学習の負担を軽くするため
文学の窓 詩的リズム—音数律に関するノート	P.249(8行)	P.47(上段7行)「《小林秀雄》」の後	第二部第二章	削除	教育上の配慮
マンガは哲学する	P.77(9行) P.77(9～13行) P.78(5行) P.79(6～7行) P.85(12行) P.85(12～13行)	P.92(1行) P.92(1行) P.92(6行) P.93(6行)「《私が》」の前 P.95(10行) 「『Who!』」の前 P.95(10行)「わずか。」の前	——佐々木潤子でも佐々木倫子でもなく—— とりわけ、表紙に……取り上げる。 ここでも 前章の主題との関連で言えば、 四コママンガを別にすれば、  この本で取り上げるマンガ作品の中でも、とりわけ短く、	削除 削除 ここでは 削除 削除 削除	教育上の配慮 教育上の配慮 混乱を避けるため 混乱を避けるため 教育上の配慮 教育上の配慮
こころ	P.256(11行)	P.112(下段16行)「私はただ」の前	悲しいことに私は片眼でした。	削除	教育上の配慮
「東京語」の表象の成立	P.69(5～6行) P.69(6行) P.72(4行) P.73(10行)	P.134(2行)「くにくにの」 P.134(2～3行) P.137(3行) P.138(14行)	上でふれた  「くにくにのなまりことばにつきて」 考えて 八年後	削除  「くにくにのなまりことばにつきて」(明治十七年) 考へて 五年後	混乱を避けるため 教育上の配慮 教育上の配慮 著者の校訂による
短歌の輪郭—現代にとって短歌とは何か—	P.236(6行) P.236(15～16行)	P.147(13行) P.148(7行)「指定している。」の後	巻三 二六六 こう考えればかの……息づいている。	万葉集・巻三 削除	教育上の配慮 教育上の配慮
文学の窓 『桐の花』の言葉	P.5(下段12～21行)	p.152(下段5行)	太葱の……感じさせてくれる。	(中略)	教育上の配慮

現場に来て初めてわかること	P.395(10行) P.396(16行)	p.159(8行)「ソマリ人は」の前 P.160(12行)	この本でしつこく繰り返しているように、 レイプ	削除 暴行	混乱を避けるため 教育上の配慮
野火	P.91(1行) P.94(4行)	P.179(上段5行)「塩」の前 P.182(上段6行)「銃」の前	一九 二〇	削除 削除	教育上の配慮 教育上の配慮
転移する記憶	P.75(17行) P.77(19行) P.78(7～15行) P.78(17～18行) P.79(16行)	P.186(11行)「だが、」の後 P.188(15行)「他者による」の前 P.189(7行)「『死者たちの声』」の前 P.189(7行)「ことがある」の後 P.190(7行)	ここまで 2 ヘル・ウィズ・ベイブ・ルース バルザックの短編……それ自身の記憶を語っているのだ、と。 (「死者たちの声 大岡昇平“レイテ戦記”」1995年8月15日放映、NHK)。 合州国	削除 削除 削除 削除 合衆国	混乱を避けるため 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮
本を読む	P.129(3行) P.131(5行) P.131(8行)	P.195(2行)「『旧聞日本橋』」の後 P.197(9行) P.197(13行)「日本古典文学大系」の前	(岩波文庫) 菅原孝標の娘 岩波書店・	削除 菅原孝標女 削除	教育上の配慮 教育上の配慮
文学の窓 陰翳礼讃	P.528(14行) P.529(5～6行)	P.210(上段1行) P.210(上段12行)	わらんじや わらんじや	W W	教育上の配慮 教育上の配慮
下町	P.157(15行)～ P.158(1行) P.160(6～7行)	P.225(6行)「あの朝別れるときに、」の前 P.227(上段3行)「ものうい気がした。」の後	——もしもの事があって、……と云って、 何の聯想からか、……気がして来た。	削除 削除	教育上の配慮 教育上の配慮
歩道橋の魔術師	P.8(4～5行)	P.229(下段11行)	ワコール	女性	教育上の配慮

	P.8(12行) P.23(15行)	P.230(上段9行) P.242(上段16行)	対照 黒松沙土(植物エキスの炭酸飲料。台湾のルートピア)	対称 炭酸飲料	教育上の配慮 教育上の配慮
都市は／を語る	P.217(14行) P.219(11行) P.221(1行)	P.244(7行)「実際の意味活動」の前 P.246(9行) P.247(11行) 「それでは、」の前(見出し)	すでに2章で見たように 図6-2 イメージの形成	削除 図 削除	混乱を避けるため 混乱を避けるため 教育上の配慮
舞姫	P.433(3行)	P.275(上段4行)	余が辞別のために	余が別れのために	混乱を避けるため
みづの上日記	P.482(3行) P.484(6行)～ P.498(9行)	P.292(3行) P.294(8行)の後	送る事を わが近作われからの評……とのみをなりけり。	贈ることを 削除	教育上の配慮 学習の負担を軽くするため
文学の窓 日和下駄	P.267(10～11行)	P.297(5～6行)	団子坂をば……聞きたり。(2行割書き)	(団子坂をば……聞きたり。)	教育上の配慮
物語と歴史のあいだ	P.97(1行) P.97(4行)	P.314(3行) 「語りえないこと」の前(見出し) P.314(3行) 「語りえないこと」の前(見出し)	第二章 物語と歴史のあいだ 1 「語る」と「話す」	削除 削除	教育上の配慮 教育上の配慮
はじめての沖縄	P.184(12行) P.185(8行) P.185(8行) P.186(8行) P.194(5行) P.195(5行)	P.342(5行) P.343(1行) P.343(1行) P.343(16行) P.345(10行) P.346(8行)	マクド マクドナルド 無印良品 イオンモール Facebook イオンモール	ハンバーガー店 ハンバーガーチェーン ブランド店 ショッピングモール SNS ショッピングモール	教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮 教育上の配慮
アイデンティティ	P.70(14行)	P.351(下段8行)	四つん這いになって	手足について	教育上の配慮
愛について	P.211(7行) P.211(9行)	P.361(9行) 「自己に対して生じる」の後 P.361(11行)	Deleuze, a 40 Butler, h 37	削除 バトラー	教育上の配慮 教育上の配慮

	P.211(15行)	P.361(17行) 「と」の後	Spivak,f 294	削除	教育上の配慮
	P.212(1行)	P.362(3行)「生 じるもの」の後	Deleuze,a 40	削除	教育上の配慮
「じゃんけん で…」の句	P.996(上段11 行)	P.376(5行)	生れたの	生まれたの	著者の校訂による
苦海浄土 一もう一 ぺん人間に一	P.169(8行)	P.385(下段6 行)	部落	集落	教育上の配慮
	P.169(9行)	P.385(下段7 行)	部落	集落	教育上の配慮
	P.170(12行)	P.386(上段14 行)	部落	集落	教育上の配慮
	P.170(14行)	P.386(上段17 行)	部落	集落	教育上の配慮
	P.171(3行)	P.386(下段3 行)	部落	集落	教育上の配慮
	P.171(5行)	P.386(下段6 行)	部落	集落	教育上の配慮
	P.172(1行)	P.386(下段21 行)	部落	集落	教育上の配慮
	P.176(3行)	P.390(上段16 行)	部落	集落	教育上の配慮
	P.177(2行)	P.390(下段17 行)	部落	集落	教育上の配慮
	P.177(16行)	P.391(上段16 行)	部落	集落	教育上の配慮
日本文化私観	P.376(8~9行)	P.399(1行)	ドライ・アイス	ドライアイス	教育上の配慮
	P.376(10行)	P.399(3行)	ドライ・アイス	ドライアイス	教育上の配慮
現代日本の開化	P.333(11行)	P.405(上段1 行)「一般の開 化と」の前	前に述べた	削除	混乱を避けるため
	P.336(2~3行)	P.407(上段9 行)「今言った」 の前	こんなに説明すると……五 分々々である	削除	教育上の配慮
	P.336(8~9行)	P.407(上段17 行)末尾	是は実験して……気が付く のです。	削除	教育上の配慮

P.342(8行)～ P.343(5行)	P.412(下段12 行)「日本の現 代開化の真相 も」の前	モーパサンの小説に、…… 置きたかったであります。	削除	教育上の配慮
P.343(5行)	P.412(下段12 行)「日本の現 代開化の真相 も」の後	此話と同様で、	削除	教育上の配慮