

# 編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
107-202	高等学校	国語	文学国語	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		

## 1. 編修の基本方針

- ・文学的な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、言語文化の通時的・共時的な広がりへの理解や、自らのものの見方、感じ方、考え方を深め、総合的な国語力をはぐくむことができるよう配慮する。
- ・思考力や想像力、他者に共感する力を伸ばし、創造的に考える力・他者との関わりの中で伝え合う力を育むとともに、生涯にわたって読書に親しむ態度と、多様な文化や伝統に対する関心を養うことができるよう配慮する。
- ・教育基本法第2条に示された教育目標への対応に配慮しつつ、近代から現代まで、さまざまなジャンル・内容の教材を幅広く取り上げて生徒の興味・関心を喚起し、言語活動をとおして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮する。

## 2. 対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
<b>第Ⅰ部</b> <b>1 随想 (一)</b> <b>文学と出会う</b> “ほんとうの世界”を見せてくれるもの／十八歳の選択／ [書く] 体験にもとづいて書く	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文学に対する考えを深め、興味を広げることをねらいとし、文学とは何か、文学と出会う意義とは何かを考察した「“ほんとうの世界”を見せてくれるもの」、作者が自身の進路選択について振り返る「十八歳の選択」を収録した。(第1・2・3号)</li> <li>・自分自身の選択の体験や、その選択に対する思いを書くことをねらいとし、「体験にもとづいて書く」を設けた。(第1・2号)</li> </ul>	pp. 9-24
<b>2 小説 (一)</b> <b>展開をとらえる</b> 鍋セット／旅する本／ [展開] 小説とは何か／ [書く] 構成を考えて書く	<ul style="list-style-type: none"> <li>・場面の展開や物語の構造をとらえ、作品をとおして日常的なできごとや体験の意味を振り返ることをねらいとし、一人暮らしを始める娘の母との思い出を描いた「鍋セット」、さまざまな人と本との出会いを描く「旅する本」を収録した。(第1・2・3・5号)</li> <li>・小説とはどのようなものかを考察することをねらいとし、小説の定義や意義を論じた「[展開] 小説とは何か」を収録した。(第1・3号)</li> <li>・伝えたいことを印象的に書くため、文章の構成を工夫することをねらいとし、「構成を考えて書く」を設けた。(第1号)</li> </ul>	pp. 25-58
<b>3 小説 (二)</b> <b>翻案の世界</b> 山月記／ [展開] 人虎伝	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文体の特徴や語りの構造をとらえ、登場人物の心情や境遇を理解することをねらいとし、「山月記」を収録した。(第1・2・3号)</li> <li>・「山月記」と比較して相違点を考察したり、ほかの翻案作品について調べたりすることをねらいとし、「人虎伝」を収録した。(第1・5号)</li> </ul>	pp.59-78
<b>4 詩</b> <b>韻文を味わう</b> 竹／小景異情／ きみの呼びかけに／永訣の朝／ [展開] 「間」について／	<ul style="list-style-type: none"> <li>・詩の形式やリズムを味わい、韻文の表現や効果を理解することをねらいとし、詩 4編を収録した。(第1・2・5号)</li> <li>・韻文の表現やその効果を考え、理解をさらに深めることをねらいとし、詩における間の工夫について論じた「[展開] 「間」について」を収録した。(第1・5号)</li> </ul>	pp.79-98
<b>5 小説 (三)</b> <b>寓話を楽しむ</b> 神様／山椒魚／ [書く] 物語の続きを創作する	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成や表現効果に着目し、寓意的な表現の意味を考えることをねらいとし、「くま」と「わたし」の心の交流を描いた「神様」、岩屋に閉じ込められた山椒魚と蛙の姿を描いた「山椒魚」を収録した。(第1・4号)</li> <li>・作品をもとにして想像した内容を整理し、物語の続きを創作することをねらいとして、「物語の続きを創作する」を設けた。(第1・2号)</li> </ul>	pp.99-124

<p>6 随想 (二) 翻訳と文学</p> <p>月の誤訳／寝ぼけた話／ [書く] 訳詩を作る</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉に対する感じ方や考え方をとらえ、翻訳について理解を深めて、言語文化に対する考えを深めることをねらいとし、日本語とドイツ語の翻訳の際の工夫について論じる「月の誤訳」、言語による呼称とイメージについて述べる「寝ぼけた話」を収録した。(第1・5号)</li> <li>語句の選び方や表現を工夫して書くことをねらいとし、「訳詩を作る」を設けた。(第1・2・5号)</li> </ul>	pp. 125-138
<p>7 小説 (四) 心情をとらえる</p> <p>こころ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>人物関係や人物の境遇と心情をとらえ、作品の主題について解釈を深めることをねらいとし、「こころ」を収録した。(第1・5号)</li> </ul>	pp. 139-178
<p>8 評論 伝統と美意識</p> <p>陰翳礼讃／闇と光</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本の伝統的な価値観やその変化について考えを深めることをねらいとし、日本の伝統的な明かりによって生じる闇や陰翳の中に美を見出す「陰翳礼讃」、日本と西洋の陰翳のとらえ方の違いをアニメーション監督が語る「闇と光」を収録した。(第1・5号)</li> </ul>	pp. 179-194
<p>9 小説 (五) 文学の語り手</p> <p>巨人の接待／檸檬／ [書く] 視点を考えて書く</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>語り手の役割を意識しながら、登場人物の描写を的確にとらえることをねらいとし、海外から来日した作家と通訳の交流を描く「巨人の接待」、えたいの知れない不吉な塊にさいなまれる「私」を描いた「檸檬」を収録した。(第1・2・5号)</li> <li>語り手の視点を意識して書くことをねらいとし、「視点を考えて書く」を設けた。(第1・5号)</li> </ul>	pp. 195-236
<p>【第Ⅱ部】</p> <p>1 随想 (一) 言葉を見つめる</p> <p>言葉の池をつなぐ／ ただ存在するだけ運動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>筆者の思索の展開をとらえ、比喩や象徴を用いた表現への考えを深めることをねらいとし、体験と言葉の関係について考える「言葉の池をつなぐ」、存在することについて考えをめぐらせる「ただ存在するだけ運動」を収録した。(第1・2・3号)</li> </ul>	pp. 237-248
<p>2 小説 (一) 他者と出会う</p> <p>桔梗くんへ／クリーム</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文体の特徴とその効果について理解を深め、語り手の視点から見た「他者」について解釈を深めることをねらいとし、初恋の人への手紙という形式をとった「桔梗くんへ」、「ぼく」が過去に経験した奇妙な出来事を語る「クリーム」を収録した。(第1・2・3号)</li> </ul>	pp. 249-276
<p>3 小説 (二) 寓意と象徴</p> <p>赤い繭／掟の門</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現の特徴をとらえ、その効果や意味を考えること、寓意による表現方法の批評性について理解を深めることをねらいとし、自分の家を探してさまよう男を象徴的に描く「赤い繭」、門に入ることを阻まれる男を描く「掟の門」を収録した。(第1・3号)</li> </ul>	pp. 277-292
<p>4 随想 (二) 情景を読む</p> <p>となり町の山車のように／ 鹿を追いかけて／ [展開] かもしか／ [書く] キーワードを決めて書く</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章の展開に即した情景描写に着目し、筆者の感じ方・考え方をとらえることをねらいとし、筆者の過去のエピソードを「列車」というキーワードで関連づけ、思索を展開する「となり町の山車のように」、幼い日の鹿との出会いや、「鹿」という詩から想起される思いをつづった「鹿を追いかけて」を収録した。(第1・4・5号)</li> <li>「鹿を追いかけて」については、同じ体験を詩という別の表現形式で作品化している「かもしか」を「展開」として収録し、あわせて読むことで理解を深められるようにした。(第1・4号)</li> <li>キーワードを決め、材料を収集・整理して書くことをねらいとし、「キーワードを決めて書く」を設けた。(第1・2号)</li> </ul>	pp. 293-316
<p>5 小説 (三) 文体を味わう</p> <p>美神／待つ／ [書く] 文体を工夫して書く</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>舞台設定や時代背景をふまえて読むこと、文体の特徴に着目しながらその効果を考えることをねらいとし、R博士と女神像との秘密を描いた「美神」、車で何かを待ち続ける女性を描いた「待つ」を収録した。(第1・3・5号)</li> <li>文体を意識し、言葉の選び方や表現を工夫して書くことをねらいとし、「文体を工夫して書く」を設けた。(第1・2号)</li> </ul>	pp. 317-336
<p>6 短歌・俳句 定型のもつ魅力</p> <p>短歌 十三首／俳句 十五句／ [展開] 共感と驚異／ [書く] 情景を短歌・俳句で表現する</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>短歌、俳句の形式やリズムを味わい、表現技法を理解することをねらいとし、短歌13首、俳句15句を収録した。(第1・2・5号)</li> <li>韻文の表現やその効果を考え、理解をより深めることをねらいとし、短歌の表現の工夫について論じた「[展開] 共感と驚異」を収録した。(第1・5号)</li> <li>短歌、俳句の特徴をふまえて、情景を思い描き、短歌や俳句を詠むことをねらいとし、「情景を短歌・俳句で表現する」を設けた。(第1・2・4号)</li> </ul>	pp. 337-348

<p><b>7 評論</b> <b>古典と日本文化</b></p> <p>和歌の思想／「遊び」の伝統／ [展開] 古典の中の「遊び」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・古今東西の言語文化や、日本の伝統的な美意識や感性についての理解を深めることをねらいとし、日本の詩歌の歴史と特徴を論じた「和歌の思想」、中古・中世の「遊び」と日本文化について述べた『『遊び』の伝統』を収録した。(第1・3・5号)</li> <li>・『『遊び』の伝統』については、本文中で取り上げられている日本の古典文学の原文を「[展開] 古典の中の『遊び』」として収録し、あわせて読むことで理解を深められるようにした。(第1・3・5号)</li> </ul>	<p>pp.349-368</p>
<p><b>8 小説(四)</b> <b>時代と文学</b></p> <p>舞姫／雨傘</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・時代背景や舞台設定の意味について考え、登場人物の境遇と心情の関係をとらえることをねらいとし、ドイツに留学した青年の苦悩を描いた「舞姫」、少年と少女の交流を描いた「雨傘」を収録した。(第1・3・5号)</li> </ul>	<p>pp.369-408</p>
<p><b>9 戯曲</b> <b>演劇と文学</b></p> <p>生き残ってしまった者の悲しみと 想い／ 父と暮せば(抜粋)／ [書く] 物語を戯曲化する</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・戯曲の形式をとらえ、表現の特徴を味わいつつ、作品の主題について解釈を深めることをねらいとし、「生き残ってしまった者の悲しみと想い」と、戯曲「父と暮せば(抜粋)」を収録した。(第1・3・5号)</li> <li>・戯曲の特徴を理解し、表現を工夫して戯曲を書くことをねらいとし、「物語を戯曲化する」を設けた。(第1・2号)</li> </ul>	<p>pp.409-428</p>

### 3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点

- ・単元の内容やテーマについての理解を深めるコラム「文学の扉」を11本設け、文学に関するさまざまな知識を身につけられるよう配慮した。さらに、同コラム内には単元やコラムの内容に関連した書籍を紹介する「広がる読書」を設け、読書に親しむ態度を育成できるよう工夫した。
- ・文学的な文章を豊かに読むための視点を紹介するコラム「文学を読むために」を単元の内容やテーマに関連づけて8本設け、「読むこと」の資質・能力の育成に資するよう配慮した。
- ・読書への意欲を喚起するよう、各教材に「著作案内」を設置した。
- ・目次の後に、「この教科書で身につく力」を掲載し、「書くこと」「読むこと」の観点ごとにねらいとする資質・能力を明示し、確かな学力を身につけることができるよう配慮した。
- ・付録として「日本近現代文学史年表」と、文学で使われる語句や表現について解説した「文学に生きる言葉」を設け、文学的な文章を読んだり、自分で表現したりする際に役立つよう工夫した。
- ・各教材やコラムの設問のうち、主体的にテーマを設定して、調べたり考えを深めたりする探究的な学習活動に「探究」のマークを付し、探究的な活動の際に役立つよう工夫した。
- ・巻頭口絵として、探究的な活動のヒントを示す「文学の世界を探究しよう」を位置づけ、文学への興味を喚起しつつ探究的な活動につなげることができるよう配慮した。
- ・巻末図録として、「作品の中の動物・植物」「『山月記』の世界」「『父と暮せば』の世界」「『舞姫』の世界」「『こころ』の世界」を設け、教材の学習の際に参照できる図版を豊富に掲載した。

# 編修趣意書

(学習指導要領との対照表、担当授業時数表)

※受理番号	学校	教科	種目	学年
107-202	高等学校	国語	文学国語	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		

## 1. 編修上特に意を用いた点や特色

### ●基本方針

- ・文学的な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、言語文化の通時的・共時的な広がりへの理解や、自らのものの見方、感じ方、考え方を深め、総合的な国語力をはぐくむことができるよう配慮する。
- ・思考力や想像力、他者に共感する力を伸ばし、創造的に考える力・他者との関わりの中で伝え合う力を育むとともに、生涯にわたって読書に親しむ態度と、多様な文化や伝統に対する関心を養うことができるよう配慮する。
- ・学習指導要領に示された教育目標への対応に配慮しつつ、近代から現代まで、さまざまなジャンル・内容の教材を幅広く取り上げて生徒の興味・関心を喚起し、言語活動をとおして生徒が主体的に学習に取り組めるよう配慮する。

### ●構成

- ・学習上の便宜を考慮して2部構成とした。単元構成は教材のジャンルに配慮しつつ、各単元のねらいにもとづいた編成とした。
- ・比べ読みのための教材を、「展開」として6箇所にて設け、教材の理解をさらに深められるよう工夫した。
- ・「書く」を9箇所にて設け、課題に沿って文学的な文章を書く活動に取り組めるよう工夫した。また、書く活動の参考となるよう、「名文案内」としてさまざまな作品を紹介した。

### ●教材選択にあたっての配慮

- ・教材は、評価の定まっている基本的な作品や、現代の高校生が読むに値するテーマを追求した新鮮な作品、我が国の伝統的な言語文化への関心を深める作品をバランスよく配置した。
- ・小説、随想、評論、詩、短歌、俳句、戯曲、翻訳など多様な表現形式の作品を取り上げた。

### ●教材化の工夫

#### 〈ねらいとする資質・能力の明確化〉

- ・単元扉に「単元のねらい」、教材の冒頭に「目標」を掲げ、学習内容を明確化できるようにした。
- ・教材中の「脚問」をとおして、その教材で身につけたい基礎的な読解力を養い、その力をもとに、教材全体の理解力を測る「学習のポイント」に取り組む構成とし、着実に学習の定着を図れるようにした。
- ・漢字・語彙の学習に資するよう、漢字の読み替えや同音異義語、対義語などの情報も充実させた。

#### 〈主体的な学習と読書への意欲の喚起〉

- ・生涯を通じた読書生活の充実に配慮し、各教材に「著作文案内」を配し、読書への意欲を喚起するようにした。
- ・主体的にテーマを設定して、調べたり考えを深めたりする探究的な学習活動に「探究」のマークを付した。
- ・教材化にあたっては、生徒の興味・関心、学習意欲を喚起する工夫を施すとともに、学習の参考となる写真や図版などを豊富に提示した。

### ●コラム・付録の充実

- ・単元の内容やテーマについての理解を深めるコラム「文学の扉」を11本設け、文学に関するさまざまな知識を身につけられるよう配慮した。さらに、同コラム内には単元やコラムの内容に関連する書籍を紹介する「広がる読書」を設け、読書に親しむ態度を育成できるよう工夫した。
- ・文学的な文章を豊かに読むための視点を紹介するコラム「文学を読むために」を単元の内容やテーマに関連づけて8本設け、「読むこと」の資質・能力の育成に資するよう配慮した。
- ・付録として、「日本近現代文学史年表」「文学に生きる言葉」を設け、文学的な文章を読んだり、自分で表現したりする際に役立つよう工夫した。



図書の構成・内容	学習指導要領の内容																該当箇所	配当 時数											
	知識及び技能				思考力、判断力、表現力等																								
					A 書くこと						B 読むこと																		
	(1)		(2)		(1)		(2)		(1)			(2)																	
ア	イ	ウ	エ	ア	イ	ウ	エ	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ア	イ	ウ	エ	オ	カ									
<b>第Ⅱ部</b>																													
1 随想(一) 言葉を見つめる	言葉の池をつなぐ	○	○	○	○	○	○											○										p. 237 ～248	A:0 B:2 計2
	ただ存在するだけ運動	○	○	○	○	○	○											○											
2 小説(一) 他者と出会う	桔梗くんへ	○	○	○	○	○	○											○	○									p. 249 ～276	A:0 B:10 計10
	クリーム 〈文学の扉〉現代日本文学の魅力	○	○	○	○	○	○											○											
3 小説(二) 寓意と象徴	赤い繭	○	○	○	○	○	○											○	○									p. 277 ～292	A:0 B:4 計4
	掟の門 〈文学を読むために〉比喻と象徴	○	○	○	○	○	○											○	○	○									
4 随想(二) 情景を読む	となり町の山車のように	○	○	○	○	○	○											○	○	○								p. 293 ～316	A:5 B:6 計11
	鹿を追いかけて	○	○	○	○	○	○											○	○	○									
	[展開] かもしか	○	○	○	○	○	○											○	○	○									
	[書く] キーワードを決めて書く 〈文学の扉〉随想を味わう	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○												
5 小説(三) 文体を味わう	美神	○	○	○	○	○	○											○	○									p. 317 ～336	A:2 B:4 計6
	待つ 〈文学を読むために〉文体と表現	○	○	○	○	○	○											○	○	○									
	[書く] 文体を工夫して書く	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○												
6 短歌・俳句 定型のもつ魅力	短歌 十三首	○	○	○	○	○	○											○	○									p. 337 ～348	A:3 B:3 計6
	俳句 十五句	○	○	○	○	○	○											○	○										
	[展開] 共感と驚異	○	○	○	○	○	○											○	○	○									
	〈文学を読むために〉短歌・俳句の修辞 [書く] 情景を短歌・俳句で表現する	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○												
7 評論 古典と日本文化	和歌の思想	○	○	○	○	○	○											○										p. 349 ～368	A:0 B:7 計7
	「遊び」の伝統	○	○	○	○	○	○											○											
	[展開] 古典の中の「遊び」	○	○	○	○	○	○											○	○	○									
8 小説(四) 時代と文学	舞姫	○	○	○	○	○	○											○	○	○								p. 369 ～408	A:0 B:15 計15
	〈文学の扉〉欧米への憧憬	○	○	○	○	○	○											○											
	雨傘 〈文学を読むために〉舞台設定と時代背景	○	○	○	○	○	○											○	○	○									
9 戯曲 演劇と文学	生き残ってしまった者の悲しみと想い	○	○	○	○	○	○											○	○	○								p. 409 ～428	A:4 B:5 計9
	父と暮せば(抜粋)	○	○	○	○	○	○											○	○	○									
	〈文学の扉〉文学と演劇 [書く] 物語を戯曲化する	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○												
付録・ 巻頭口絵・ 巻末付録	日本近現代文学史年表／ 文学に生きる言葉 文学の世界を探究しよう 作品の中の動物・植物／ 「山月記」の世界／「父と 暮せば」の世界／「舞姫」 の世界／「こころ」の世界	○	○																									p. 429 ～447, 巻頭1 ～3, 巻末① ～⑦	—

総計 140

## 常用漢字以外の使用漢字一覧表

数字は初出のページを示す。

萌 卷頭①	葱 卷頭①	澤 卷頭②	芥 卷頭②	龍 卷頭②	之 卷頭②		
藪 卷頭②	堯 卷頭②	敦 卷頭②	蝕 卷頭③				
塚 9	苔 10	惹 10	跨 15	桐 15	叶 15	摑 18	訝 18
昌 23	萬 25	阿 25	螺 26	鏞 27	襖 27	焚 27	菱 28
蕎 29	嘘 29	醬 30	噌 30	庵 30	揃 32	碗 32	橙 32
咄 33	嗟 33	饒 33	筑 34	瓜 34	蒟 34	莧 34	飴 36
訊 38	喧 38	嘩 38	炒 39	燕 40	蟬 40	遙 42	漉 42
綴 42	瞥 45	濡 49	稗 51	蘭 51	逍 51	遙 51	眨 52
々 52	掬 52	鷗 53	溢 53	儼 53	辿 54	漱 58	纏 58
葵 58	拵 58	烹 58	裡 58	隴 60	李 60	穎 60	榜 60
狷 60	恃 60	賤 60	號 60	臥 60	躁 60	峭 60	炯 60
儻 60	怏 60	悖 60	汝 61	袁 61	慘 61	嶺 61	於 61
喰 61	渭 61	陝 61	洛 61	徽 61	蘇 61	淮 61	渝 61
浙 61	叢 62	懼 62	峻 62	闊 62	厭 62	愧 62	赧 62
茫 64	誦 64	嗤 66	仍 67	蓬 67	茅 67	已 67	軹 67
此 67	嘯 67	嗥 67	倨 67	磋 68	琢 68	伍 68	碌 68
悶 68	慙 68	恚 68	怯 68	巖 69	哮 69	倖 70	慟 70
哭 70	欣 70	咆 71	喘 71	歎 71	譚 71	曰 73	其 73
賑 73	邨 73	殍 73	亦 74	焉 74	哉 74	闕 74	而 74
歟 74	雖 74	攄 74	嗥 75	矣 75	乎 75	嘗 75	孀 75
爾 76	薈 76	彥 77	隈 77	馳 77	狗 77	杜 78	甫 78
滸 78	魯 78	趙 78	犀 79	朔 80	欒 81	吠 81	杼 83
杏 83	眞 84	訣 87	蓴 87	椀 87	蒼 88	崗 88	零 89
兜 90	勒 90	菩 90	薩 90	譬 92	暢 92	蛙 93	訥 93
髭 94	糊 94	吊 94	篇 95	蠅 95	埃 95	檣 97	櫛 97
玻 98	寓 99	椒 99	弘 100	鳴 100	棲 100	繫 101	喋 101
頷 106	鱒 111	狼 111	狽 111	苔 112	鱗 112	憐 112	黷 113
遁 114	雀 114	棍 115	瘋 116	癩 116	淵 117	牢 118	鞭 120
撻 120	鴉 123	糞 123	儘 124	廻 124	閒 124	芭 126	蕉 126
蹟 129	彷徨 129	徨 129	蓮 132	昏 133	牀 136	磨 136	鶯 136
伊 137	智 137	鴻 137	乃 140	套 142	閤 142	駿 142	翹 142
靖 142	佗 143	廠 143	廂 144	癩 144	癩 144	袴 145	瑣 145
躊 145	躊 145	迂 146	吞 152	咀 152	嚼 152	崇 152	悄 154
讐 156	淋 158	梢 158	熾 159	攫 161	懊 161	這 164	曠 165

嬉 165	狡 167	猾 167	頸 171	畢 171	竟 171	棹 173	聾 175
啞 175	齟 178	齟 178	翳 180	讚 180	燭 180	蠟 180	倚 181
灘 181	蒔 182	贅 182	絢 182	爛 182	瞑 182	搏 182	湛 182
綾 183	澱 183	沁 184	羹 184	翡 184	翠 184	蒲 185	鉞 185
櫃 185	耽 186	馴 188	洩 188	扮 189	仄 191	寵 191	鴨 194
梃 194	檸 194	檬 194	彬 194	遽 196	牡 197	蠣 197	琥 198
珀 198	聘 198	勿 198	窪 198	皺 199	洒 199	鞞 199	視 199
捏 200	爺 200	堵 200	奢 200	撫 201	茸 202	屑 203	咳 203
砦 204	葡 205	苟 205	嚙 208	栗 209	綺 209	弛 211	嘴 212
軋 213	芦 214	尖 216	吃 217	縞 217	鼠 217	鯛 217	媚 218
齷 218	鱈 220	姑 220	驟 221	鎰 221	烏 221	錘 222	顛 222
柑 223	昂 223	謔 223	劉 223	烟 223	袂 225	冚 225	屍 226
樵 229	云 229	憑 231	踵 232	曳 232	奚 232	覓 232	蒙 232
嗚 233	斫 233	靡 233	胡 233	蝶 233	樋 233	驚 233	軀 233
蔭 234	虻 234	魄 234	忽 234	攢 234	冨 234	蘆 234	諷 234
飄 235	脹 235	疼 235	呻 235	頤 235	裔 236	妾 236	迄 236
芻 239	槌 239	汲 240	玲 243	轆 243	灼 246	淀 246	搔 247
桔 250	辟 252	冒 253	呆 253	騙 253	函 261	寫 263	灌 263
溜 264	埠 264	肋 266	檻 267	霞 269	劃 276	國 276	柚 276
掙 277	叩 279	呶 286	燦 287	滲 301	沌 304	峙 306	椿 311
褥 318	墟 318	瀕 320	髻 320	窩 320	痰 321	絨 321	氈 321
捺 322	婉 322	箔 322	碩 324	懺 324	些 325	埒 332	蟬 337
曼 337	柵 338	俣 338	坤 339	伽 339	苑 339	挽 340	黎 340
斐 341	庇 341	荻 341	紐 342	鷹 342	黛 342	谿 343	雁 343
絲 343	訛 344	啄 344	牽 346	阜 347	雛 347	罍 347	粟 347
鞠 349	屏 349	纂 350	撰 350	旱 354	魃 354	蜻 358	蛉 358
揉 358	祿 358	渾 359	蕩 360	莫 360	醅 361	酊 361	牌 370
恙 371	瑞 371	銷 371	鬢 371	巴 372	瀝 372	凱 373	睫 373
筵 374	蔗 375	猜 375	讒 375	誣 375	赫 376	珈 376	琲 376
冤 376	艱 376	僑 376	巷 376	襦 377	袷 377	梯 377	恍 377
惚 377	垢 377	憫 378	涸 378	歛 378	歔 378	媪 379	慙 379
勲 379	厨 379	煉 380	竈 380	梁 380	帖 380	兀 381	坐 381
駮 381	誹 383	鬢 383	餐 383	臂 384	殂 385	坎 385	坳 385
庖 386	吻 387	辻 387	踟 388	躑 388	轆 388	軻 388	朋 389
舵 389	繞 391	驕 391	鏤 391	稜 394	馭 394	徊 394	鑼 394
襁 395	襍 395	榻 396	斯 396	炯 396	驚 396	顛 397	駟 403
祇 406	遼 412	梟 413	袂 414	閃 415	棘 417	睨 420	鋸 422
斧 422	挺 422						

# 音訓一覽表

数字は初出のページ、〈 〉は表外字を示す。

明(あきら)巻頭<sup>2</sup> 介(すけ)巻頭<sup>2</sup> 太宰(だざい)巻頭<sup>2</sup> 治(おさむ)巻頭<sup>2</sup>  
春樹(はるき)巻頭<sup>3</sup> 由紀夫(ゆきお)巻頭<sup>3</sup>  
治虫(おさむ)9 弾(はじ)15 芳(よし)23 泰(やす)23 久(ひさ)23  
邦生(くにお)23 良(ら)25 光(みつ)25 部(べ)25 和重(かずしげ)25  
磨(す)26 陽(ひ)27 苛(いら)29 〈蕎〉麦(そば)29 洒落(しゃれ)29  
南〈瓜〉(かぼちゃ)34 鶏(とり)34 未(いま)36 人参(にんじん)37  
端折(はしよ)39 方舟(はこぶね)40 梨花(りか)40 東(つか)42 斑(ぶち)45  
醒(さ)47 遜る(へりくだる)52 諸〈々〉(もろもろ)52 好い(よい)53  
忙(せわ)53 眼(め)58 室(へや)58 判然(はつきり)58 山〈葵〉(わさび)58  
大根(だいこ)58 極(きま)58 覚(さと)58 遺(のこ)60 頬(きょう)60  
途(みち)61 上海(シャンハイ)61 壯(チワン)61 故人(とも)62  
身体(からだ)63 還(かえ)64 哀(かな)65 懐(おもい)66 偶(たまたま)67  
相(あひ)67 不(ず)67 可(べ)67 爪(さう)67 誰(たれ)67 敢(あ)67  
為(な)67 夕(ゆふべ)67 長(ちやう)67 但(た)67 珠(たま)68  
惧(おそ)68 昨夕(ゆうべ)69 易(やす)69 墮(お)70 異(に)71  
稚(をさな)73 固(もと)73 念(おも)73 力(つと)74 副(そ)74  
即(すなは)74 閱(けみ)74 者(こと)74 寝(や)74 為(つく)74  
中(うち)74 道(い)74 懐(おも)74 復(ま)74 覧(み)75 者(は)75  
遇(あ)75 匿(かく)75 窃(ひそ)75 縦(はな)76 看(み)76 棺(ひつぎ)76  
美(み)77 万城目(まきめ)78 学(まなぶ)78 虞(ぐ)78 原(わら)80  
朱〈鑠〉(ザンボア)81 乞食(かたみ)82 灯(あか)85 雷(いかずち)85  
御影(みかげ)88 変(かは)90 聖(きよ)90 資糧(かて)90  
弥(勤)(みろく)90 立(たち)92 午(ひる)92 克衛(かつえ)94 経(た)94  
真赤(まっか)98 縁(えにし)101 氣質(かたぎ)101 貴方(あなた)101  
掌(て)104 小児(こども)112 花卉(はなびら)114 種子(たね)114  
暇(いとま)123 等(ら)124 我〈儘〉(わがまま)124 一寸(ちよっと)124  
磨(と)124 百(はく)126 恐(こわ)129 黄〈昏〉(たそがれ)133  
未(ひつじ)134 是(こ)136 頭(かうべ)136 低(た)136 除(よ)136  
〈伊〉勢(いせ)137 万〈智〉(まち)137 友(ゆ)137 康成(やすなり)138  
元幸(もとゆき)138 不忍(しのばずの)139 雑司ヶ谷(ぞうしがや)140  
御後(おあと)140 伝通院(でんずういん)141 豊島(としま)141  
希典(まれすけ)141 谷中(やなか)142 春日(かすが)142 小日向(こひなた)142  
放水(みずはき)143 真砂町(まさごちょう)144 然(しか)144 下駄(げた)145  
傍(はた)145 他(ひと)146 否応(いやおう)146 午睡(ひるね)146

小人数(こにんず)147 市ヶ谷(いちがや)147 透(とお)149 鈍(のろ)149  
 咽喉(のど)158 灯火(あかり)159 揺(うご)161 捕(つら)161  
 神保町(じんぼうちょう)164 隆盛(たかもり)171 坊(ぼ)173 終(しま)162  
 実篤(さねあつ)178 灯(どん)180 神戸(こうべ)181 古(いにしえ)182  
 画(か)182 工(ぐ)182 灯(ほ)182 蓋(けだ)183 掌(てのひら)183  
 温(ぬく)183 容(い)183 微(かす)184 尾上(おのえ)184 融(と)184  
 細(ささめ)186 勲(いさお)188 信(し)193 詞(ことば)193  
 徒然(つれづれ)194 独歩(どっぽ)194 点(とも)196 秘(ひそ)197  
 相応(ふさわ)197 〈洒〉落(しゃれ)199 台詞(せりふ)200  
 華〈奢〉(きゃしゃ)200 直(す)202 瞬(まばた)203 悪戯(いたずら)203  
 怖(おそ)203 上手(うま)204 選(え)205 腹(なか)205  
 欠片(かけら)210 径(みち)210 設(しつら)212 健気(けなげ)213  
 宿酔(ふつかよい)216 壊(くず)216 〈吃〉驚(びっくり)217  
 向日〈葵〉(ひまわり)217 路(みち)217 市(まち)217 唆(そそ)217  
 硝子(ガラス)217 南京玉(なんきんだま)218 幽(かす)218 切子(きりこ)218  
 煙管(きせる)218 煙草(たばこ)218 樹(き)226 埋(うず)226 乾(ほ)220  
 快速調(アレグロ)220 慈〈姑〉(くわい)220 店頭(みせさき)220  
 瞭然(はっきり)221 眼深(まぶか)221 御幸町(ごこまち)221  
 富小路(とみのこうじ)221 御池(おいけ)221 〈烏〉丸(からすま)221  
 浸(し)222 撲(う)223 明(みん)223 剖(さ)223 如(ごと)223 充(み)224  
 画(え)224 憶(おも)225 潰(くず)225 跳(おど)225 微笑(ほほえ)225  
 検(け)229 伐(き)229 居(お)229 科(しな)229 位(くらゐ)232  
 生(うま)232 働(はたらき)232 以(もつ)232 資(と)232 互(たがひ)232  
 妨(さまたげ)232 各(おのく)232 給(たま)232 飾(かざり)232 絶(たや)232  
 亀甲(かめのこ)232 洋〈袴〉(づぼん)232 釣(つる)232 苦患(くげん)232  
 貌付(かほつき)232 持主(もちぬし)232 濟(すま)232 反身(そつくりかへ)232  
 羨(うらやま)232 浮雲(うきぐも)232 内海(うつみ)232 文三(ぶんぞう)232  
 昇(のぼる)232 〈鳴〉呼(あゝ)233 吹(ふき)233 僅(わづか)233  
 故(せゐ)233 美登利(みどり)233 誰(た)233 母(かゝ)233 遣(や)233  
 宜(よ)233 引出(ひきだ)233 友仙(ゆふぜん)233 庭(には)233 鈍(もど)233  
 出(い)233 洋傘(かうもり)233 亡(うしな)233 七日(なぬか)233  
 日(ひゞ)233 未(ま)233 想(おも)233 唯(たゞ)233 如何(いか)233  
 可愛(かはゆ)233 類子(るみこ)233 顕然(まざく)233 吉原(よしわら)233  
 太夫(たゆう)233 幸(さいはひ)234 清(す)234 死(しに)234 温(ぬる)234  
 軟(やはらか)234 魂〈魄〉(たましひ)234 睡(ねむ)234 笑(ゑみ)234  
 浪子(なみこ)234 来(きた)234 燃(もゆ)234 辛(つら)234 最早(もう)234  
 婦人(をんな)234 不如帰(ほととぎす)234 丈(だけ)234 日清(にっしん)234  
 武男(たけお)234 苦沙弥(くしゃみ)234 晴々(はれぐ)235 秋風(しゅうふう)235  
 唯一(ゆいつ)235 夕陽(せきやう)235 彼方(かなた)235 重(かさな)235

刺青(ほりもの)235 真紅(まつか)235 上(あが)235 下(さが)235  
 仁右衛門(にんえもん)236 何(な)236 耕(おこし)236 幾日(いくんち)236  
 切(きり)236 無(ね)236 先(さ)236 武郎(たけお)236 九郎(くらう)236  
 向(むこ)236 切先(きっさき)236 心持(こころもち)236 敏幸(としゆき)238  
 留(とど)239 露(あら)239 棄(す)240 梗(きょう)250 映(え)250  
 愉(たの)258 南京錠(なんきんじょう)262 駐(と)262 四(阿) (あずまや)263  
 怨(うら)266 停(と)268 肯(うなず)269 夏生(なつお)276 香織(かおり)276  
 刷子(はけ)281 糸(瓜) (へちま)282 玩具(おもちゃ)282 紀(おさむ)285  
 故郷(くに)286 他愛(たわい)295 終(おわ)299 孔(あな)309 響(ひびき)311  
 聞(きこ)313 随(したが)316 想(おもひ)316 夫(お)317  
 蜜(柑) (みかん)318 訪(と)318 射(さ)320 強(こわ)320 篤(あつ)321  
 (饑) 悔(ざんげ)324 虜(とりこ)325 肯(がえ)327 潮騒(しおさい)328  
 空(蟬) (うつせみ)337 (曼) 殊沙華(まんじゅしゃげ)337 相模(さがみ)338  
 吉井(よしい)338 勇(いさむ)338 秋陽(あきび)338 木下(きのした)338  
 竹群(たかむら)338 凍(ごご)338 修(おさむ)338 邦雄(くにお)338  
 炎(も)339 隆(たかし)339 史(ふみ)339 落葉(おちば)339  
 幸綱(ゆきつな)339 乾(坤) (けんこん)339 公(彦) (きみひこ)339  
 高志(こし)340 去年(こぞ)340 客人(まらうど)340 貝割菜(かひわりな)341  
 甲(斐) (かひ)341 信濃(しなの)341 飯田(いいだ)341 方丈(ほうぢやう)341  
 (荻) 原(おぎわら)341 籠(ごもり)342 (烏) 賊(いか)342 売(うり)342  
 仏(蘭) 西(フランス)347 与謝野(よさの)347 晶子(あきこ)347  
 (啄) 木鳥(きつつき)347 信(まこと)350 貫(之) (つらゆき)350  
 出(いだ)351 地(つち)352 猛(たけ)352 武士(もののふ)352  
 実(まめ)357 徒(あだ)357 賭弓(のりゆみ)358 愛(め)358  
 殿上賭弓(てんじょうののりゆみ)358 象(かたど)358 歌合(うたあわせ)358  
 良基(よしもと)360 懸物(かけもの)360 設(しつ)360 浪(なみ)361  
 鶴(かく)363 前方(まへかた)366 後方(うしろかた)366 詣(まゐ)366  
 左衛門督(さえもんのかみ)366 賭物(かけもの)366 師房(もろふさ)366  
 内裏(うち)367 出(いで)367 比(ごろ)367 侍(はべ)368  
 卓(つくえ)370 骨(牌) (カルタ)370 五年(いつとせ)370 平生(ひごろ)370  
 尋常(よのつね)370 独逸(ドイツ)370 東(ひんがし)370 還(かへ)370  
 房(へや)371 (瑞) 西(スイス)371 (伊) 太利(イタリア)371  
 腸(はらわた)371 彫(ゑ)371 訓(をしへ)371 喪(うしな)371  
 荒(すさ)371 太田(おほた)372 豊太郎(とよたらう)372 首(はじめ)372  
 歳(とし)372 某(なにがし)372 年(とせ)372 伯林(ベルリン)372  
 欧羅(巴) (ヨオロツパ)372 (菩) 提樹(ぼだいじゆ)372 隊(くみ)372  
 維廉(ヴェルヘルム)372 少女(をとめ)372 (巴) 里(パリ)372 粧(よそほ)372  
 土(瀝) 青(アスファルト)372 噴井(ふきゐ)372 塔(たふ)373  
 鈴索(すずなは)373 公(おほやけ)373 普(魯) 西(プロシア)373

講〈筵〉(かうえん)374 列(つら)374 活(い)374 麦酒(ビール)375  
 棒(キユウ)375 嫉(ねた)375 合歡(ねむ)375 触(さや)375 衣(きぬ)376  
 〈珈〉〈琲〉店(カフェエ)376 女(をみな)376 獸〈苑〉(じうゑん)376  
 灯火(ともしび)376 木欄(おぼしま)377 猶太(ユダヤ)377 翁(おきな)377  
 楼(たかどの)377 鎖(とざ)377 巾(きれ)377 愁(うれひ)378 目(まみ)378  
 外人(よそびと)378 却(かへ)378 貯(たくはへ)378 項(うなじ)378  
 老〈媪〉(おうな)379 悪(あ)379 額(ぬか)379 印(しる)379  
 油灯(ランプ)379 右手(めて)379 左手(ゆんで)379 〈煉〉瓦(れんぐわ)380  
 〈臥〉床(ふしど)380 陶瓶(たうへい)380 羞(はぢ)380  
 微紅(うすくれなゐ)380 潮(さ)380 葬(はふ)380 背(そびら)381  
 終日(ひねもす)381 秋(とき)383 午〈餐〉(ひるげ)383  
 食店(たべものみせ)383 顛(あらは)384 商人(あきうど)384 忙(せ)384  
 一杯(ひとつき)384 幾種(いくいろ)384 往来(ゆきき)384  
 仏得力(フリードリヒ)385 詳(つまびら)385 朝(あした)385 悪阻(つはり)386  
 昨夜(よべ)386 疾(と)386 起(た)387 容(かたち)387 門者(かどもり)388  
 階(きざはし)388 廊(わたどの)388 旧(もと)388 生活(なりはひ)389  
 〈朋〉友(ほういう)389 〈玻〉璃(ガラス)389 膚(はだへ)389 明旦(あす)390  
 〈魯〉西亜(ロシア)390 虚(うつろ)390 性(さが)390 拉(らつ)391  
 囿〈繞〉(みねう)391 黄〈蠟〉(わうらふ)391 彫〈鏤〉(てうる)391  
 寢(い)392 生計(たつき)392 底(そこひ)392 族(やから)392 他人(ひと)393  
 旦(あした)394 訪(とぶら)395 衝(つ)395 椎(つち)396 埋(うづ)396  
 瓦〈斯〉(ガス)396 数週(すしう)397 赤児(あかご)398  
 〈癲〉狂院(てんきやうめん)398 千行(ちすぢ)399 議(はか)399  
 大夫(だゆう)399 浪漫(ろまん)402 倫〈敦〉(ロンドン)402 真似(まね)405  
 〈祇〉園(ぎおん)406 暮(くら)409 吉里(きり)410 〈國〉士(くにお)410  
 観(み)412 卓〈袱〉台(ちゃぶだい)414 文(ふ)414 飛白(かすり)414  
 被(かぶ)414 下段(した)415 昭子(あきこ)416 薪(まき)418  
 真桑〈瓜〉(あじうり)419 招(よ)419 火傷(やけど)421 手斧(ちょうの)422  
 削(そ)424 弥(み)427 五右衛門(ごえもん)卷末③

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次	
10~14	“ほんとうの世界”を見せてくれるもの	国語教材	国語教室 第112号	2~3	菅野一徳	大修館書店	2020	
15~22	十八歳の選択	国語教材	発注いただきました!	109~114	朝井リョウ	集英社	2020	
26~41	鍋セット	国語教材	Presents	54~70	角田光代	双葉社	2008	
42~50	旅する本	国語教材	てのひらの迷路	24~31	石田衣良	講談社	2007	
51~55	小説とは何か	国語教材	小説の読み方		平野啓一郎	PHP研究所	2009	
58	変な音	国語教材	日本近代随筆選 1	198~199	夏目漱石	岩波書店	2016	
60~72	山月記	国語教材	中島敦全集 第一巻	153~160	中島敦	筑摩書房	1976	
73~77	人虎伝	国語教材	漢文名作選4 文章	246~256	巨勢進/向島成美	大修館書店	1984	
77	山月記	国語教材	新釈 走れメロス 他四篇	9	森見登美彦	祥伝社	2009	
77	虎と月	国語教材	虎と月	8	柳広司	文藝春秋	2014	
80~81	竹	国語教材	萩原朔太郎全集 第一巻	21~22	萩原朔太郎	筑摩書房	1975	
82~83	小景異情	国語教材	定本室生犀星全詩集 第一巻	58	室生犀星	冬樹社	1978	
84~86	きみの呼びかけに	国語教材	わが黄金のベンガルよ	14~15	ラビンドラナー ト・タゴール/ 内山眞理子訳	未知谷	2014	
87~91	永訣の朝	国語教材	新校本宮澤賢治全集 第二巻	354~357	宮沢賢治	筑摩書房	1995	
92~96	「間」について	国語教材	生きのびろ、ことば	84~94	高橋順子	三省堂	2009	
97	初恋	国語教材	若菜集	140	島崎藤村	日本近代文学館	1973	
98	空に真赤な	国語教材	白秋全集 1	29	北原白秋	岩波書店	1984	
100~110	神様	国語教材	神様2011	3~16	川上弘美	講談社	2011	
111~122	山椒魚	国語教材	井伏鱒二全集 第一巻	375~382	井伏鱒二	筑摩書房	1996	
124	吾輩は猫である	国語教材	漱石全集 第一巻	8	夏目漱石	岩波書店	1956	
126~131	月の誤訳	国語教材	エクソフォニー——母語の外へ出る旅	180~184	多和田葉子	岩波書店	2012	
132~135	寝ぼけた話	国語教材	アーサーの言の葉食堂	179~181	アーサー・ピ ナード	アルク	2013	
136	静夜思	国語教材	新訂中国古典選唐詩選下	122	高木正一	朝日新聞社	1966	
136	静けき夜の思ひ	国語教材	鶯の卵	99	土岐善麿	改造社	1932	
136	静夜思	国語教材	厄除け詩集	41	井伏鱒二	筑摩書房	1977	
136	しずかなよる	国語教材	唐詩和訓	101	横山悠太	大修館書店	2019	
137	「くらべこし……」	国語教材	竹取物語 伊勢物語 大和物語	126	阪倉篤義ほか校 注	岩波書店	1957	
137	「あの日から……」	国語教材	竹取物語・伊勢物語	164	北杜夫・俵万智	講談社	2009	
137	Blowin' In The Wind	国語教材	The Best Of BOB DYLAN	12	Bob Dylan	Sony Music Entertainment	1997	
137	風に吹かれて	国語教材	翻訳、一期一会	13	鴻巣友季子	左右社	2022	
138	落葉	国語教材	海潮音	59	上田敏	新潮社	1952	
140~174	こころ	国語教材	漱石文学全集 第六巻	603~647	夏目漱石	集英社	1971	
180~187	陰翳礼讃	国語教材	谷崎潤一郎全集 第一七巻	193~197	谷崎潤一郎	中央公論新社	2015	
188~193	闇と光	国語教材	アニメーション、折りにふれて	21~26	高畑勲	岩波書店	2013	
196~215	巨人の接待	国語教材	Invitation	35~65	小川洋子	文藝春秋	2010	
216~228	檸檬	国語教材	梶井基次郎全集 第一巻	7~13	梶井基次郎	筑摩書房	1999	
229	藪の中	国語教材	筑摩現代文学大系24 芥川龍之介集	215~216	芥川龍之介	筑摩書房	1975	
232	学問のすゝめ	国語教材	福澤諭吉選集 第三巻	57	福澤諭吉	岩波書店	1980	
232	浮雲	国語教材	新日本古典文学大系 明治編18	202	二葉亭四迷	岩波書店	2002	
233	胡蝶	国語教材	山田美妙集 第1巻	297	山田美妙	臨川書店	2012	
233	たけくらべ	国語教材	筑摩現代文学大系 3 幸田露伴・樋口一葉集	430	樋口一葉	筑摩書房	1978	
233	多情多恨	国語教材	紅葉全集 第六巻	3	尾崎紅葉	岩波書店	1993	
234	花のいろいろ	国語教材	露伴全集 第二十九巻	138~139	幸田露伴	岩波書店	1954	
234	不如帰	国語教材	筑摩現代文学大系 5	114	徳富蘆花	筑摩書房	1977	
234	吾輩は猫である	国語教材	漱石全集 第一巻	5	夏目漱石	岩波書店	1956	
235	あめりか物語	国語教材	荷風全集 第四巻	99	永井荷風	岩波書店	1992	
235	刺青	国語教材	刺青 新選名著複製全集 近代文学館	6	谷崎潤一郎	日本近代文学館	1974	
235	鼻	国語教材	芥川龍之介全集 1	63	芥川龍之介	筑摩書房	1986	
236	カインの末裔	国語教材	有島武郎全集 第三巻	98	有島武郎	筑摩書房	1980	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次	
236	恩讐の彼方に	国語教材	筑摩現代文学大系27 菊池寛・廣津和郎集	53	菊池寛	筑摩書房	1977	
238～242	言葉の池をつなぐ	国語教材	国語教室 第119号	4～5	堀江敏幸	大修館書店	2023	
243～248	ただ存在するだけ運動	国語教材	群像 第76巻第8号	456～457	永井玲衣	講談社	2021	
250～257	桔梗くんへ	国語教材	ラヴレターズ	18～24	川上未映子	文藝春秋	2019	
258～275	クリーム	国語教材	一人称単数	25～48	村上春樹	文藝春秋	2020	
278～284	赤い繭	国語教材	安部公房全集 2	492～494	安部公房	新潮社	1997	
285～289	掟の門	国語教材	カフカ短篇集	9～12	フランツ・カフカ／池内紀訳	岩波書店	1987	
294～303	となり町の山車のように	国語教材	須賀敦子全集 3	517～522	須賀敦子	河出書房新社	2000	
304～311	鹿を追いかけて	国語教材	黒雲の下で卵をあたためる	1～8	小池昌代	岩波書店	2019	
312～314	かもしか	国語教材	現代詩文庫174 小池昌代詩集	118～119	小池昌代	思潮社	2003	
318～329	美神	国語教材	決定版三島由紀夫全集18	695～704	三島由紀夫	新潮社	2002	
330～334	待つ	国語教材	太宰治全集 6	35～38	太宰治	筑摩書房	1998	
335	草枕	国語教材	草枕	5	夏目漱石	新潮社	2005	
335	桜の樹の下には	国語教材	梶井基次郎全集 第一巻	143	梶井基次郎	筑摩書房	1999	
335	走れメロス	国語教材	太宰治全集 3	319	太宰治	筑摩書房	1988	
335	なめとこ山の熊	国語教材	新校本宮澤賢治全集 第十巻	264	宮沢賢治	筑摩書房	1995	
338	「夏はきぬ……」	国語教材	吉井勇全集第1巻歌集 I	15	吉井勇	番町書房	1963	
338	「曼珠沙華……」	国語教材	日本の詩歌7	295	木下利玄	中央公論社	1979	
338	「あたらしく……」	国語教材	定本宮柊二短歌集成	322	宮柊二	講談社	1981	
338	「薄明の……」	国語教材	佐藤佐太郎全歌集	82	佐藤佐太郎	講談社	1977	
338	「春雪の……」	国語教材	現代日本文学全集90	339	木俣修	筑摩書房	1957	
338	「馬を洗はば……」	国語教材	感幻楽	33	塚本邦雄	白玉書房	1969	
339	「仮説をたて……」	国語教材	現代歌人文庫2岡井隆歌集	83	岡井隆	国文社	1977	
339	「雪が沁む……」	国語教材	斎藤史全歌集	561	斎藤史	大和書房	1977	
339	「たとへば君……」	国語教材	河野裕子作品集	11	河野裕子	本阿弥書店	1995	
339	「ジャージーの……」	国語教材	現代歌人文庫23佐佐木幸綱歌集	66	佐佐木幸綱	国文社	1977	
339	「精霊ばつた……」	国語教材	高野公彦歌集	52	高野公彦	砂子屋書房	1987	
339	「思い出の……」	国語教材	サラダ記念日	12	俵万智	河出書房新社	1987	
339	「透明の……」	国語教材	びあんか	138	水原紫苑	雁書館	1989	
341	「ひらひらと……」	国語教材	現代俳句の世界3	43	川端茅舎	朝日新聞社	1985	
341	「かたつむり……」	国語教材	飯田龍太俳句文庫	100	飯田龍太	春陽堂書店	1991	
341	「方丈の……」	国語教材	現代日本文学全集91	134	高野素十	筑摩書房	1957	
341	「竹馬や……」	国語教材	久保田万太郎全句集	277	久保田万太郎	中央公論社	1971	
341	「ねむりても……」	国語教材	大野林火全集第一巻・俳句 I	205	大野林火	梅里書房	1993	
341	「月光……」	国語教材	原泉	76	荻原井泉水	層雲社	1960	
342	「咳をしても……」	国語教材	現代日本文学全集91	64	尾崎放哉	筑摩書房	1957	
342	「花衣……」	国語教材	現代日本文学全集91	172	杉田久女	筑摩書房	1957	
342	「空蟬の……」	国語教材	鷹羽狩行作品集	252	鷹羽狩行	本阿弥書店	1989	
342	「夢に舞ふ……」	国語教材	現代俳句の世界3	248	松本たかし	朝日新聞社	1985	
342	「銀行員等……」	国語教材	金子兜太第一巻	107	金子兜太	筑摩書房	2002	
342	「水枕……」	国語教材	西東三鬼全句集	15	西東三鬼	ニトリア書房	1972	
342	「雪はげし……」	国語教材	現代俳句の世界11	50	橋本多佳子	朝日新聞社	1984	
342	「踏切を……」	国語教材	現代日本文学全集91	215	秋元不死男	筑摩書房	1957	
342	「香水の……」	国語教材	B面の夏	87	黛まどか	角川書店	1994	
344～346	共感と驚異	国語教材	短歌という爆弾—今すぐ歌人になりたいあなたのために	140～150	穂村弘	小学館	2013	
347	「白鳥は……」	国語教材	牧水全集 第一巻	10	若山牧水	改造社	1929	
347	「ああ草月……」	国語教材	夏より秋へ	283	与謝野晶子	金尾文淵堂	1913	
347	「啄木鳥や……」	国語教材	水原秋桜子全集 第一巻	66	水原秋桜子	講談社	1978	
347	「青蛙……」	国語教材	芥川龍之介全集 第九巻	475	芥川龍之介	岩波書店	1978	
350～356	和歌の思想	国語教材	日本の詩歌7	65～72	大岡信	岩波書店	2017	
357～365	「遊び」の伝統	国語教材	茶道学体系 第三巻 茶事・茶会	234～258	尼ヶ崎彬	淡交社	1999	
366～368	古典の中の「遊び」							
	A 殿上の賭弓（『栄花物語』より）	国語教材	新編日本古典文学全集 33	234～235	山中裕ほか	小学館	1998	
	B 内裏の賭弓（『蜻蛉日記』より）	国語教材	新編日本古典文学全集 13	187～188	菊地靖彦ほか	小学館	1995	
	C 連歌の歩み（『筑波問答』より）	国語教材	新編日本古典文学全集 88	22～23	奥田勲ほか	小学館	2001	
D 町人の生き方（『日本永代蔵』より）	国語教材	新編日本古典文学全集 68	120	谷脇理史ほか	小学館	1996		

申請図書			出典				備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	
370～401	舞姫	国語教材	鷗外全集 第一巻	425～447	森鷗外	岩波書店	1971
403～407	雨傘	国語教材	掌の小説 新版	430～432	川端康成	新潮社	2022
410～413	生き残ってしまった者の悲しみと想い	国語教材	名著入門	220～223	平田オリザ	朝日新聞出版	2022
414～426	父と暮せば (抜粋)	国語教材	井上ひさし全芝居 その六	7～37	井上ひさし	新潮社	2010
428	夕鶴	国語教材	夕鶴・彦市ばなし	64～66	木下順二	岩波書店	1982
【図版等】							
巻頭口絵①	をかし	写真					PIXTA (90447607)
巻頭口絵①	わび	写真					PIXTA (87273384)
巻頭口絵①	あはれ	写真					PIXTA (66424471)
巻頭口絵①	たそがれ	写真					PIXTA (115227653)
巻頭口絵①	闇	写真					PIXTA (27720825)
巻頭口絵①	萌葱	写真					PIXTA (106372161)
巻頭口絵②	映画「羅生門」	写真					大映株式会社
巻頭口絵②	映画版「桐島、部活やめるってよ」	写真					株式会社バップ
巻頭口絵②	テレビドラマ版「舟を編む～私、辞書つくります～」	写真					NHKエンタープライズ
巻頭口絵②	ユニバーサル・スタジオ・ジャパン	写真					朝日新聞社 (P140715000281)
巻頭口絵③	チューリップ	写真					PIXTA (105745663)
巻頭口絵③	たんぼぼ	写真					PIXTA (88343966)
巻頭口絵③	ひまわり	写真					PIXTA (88427405)
巻頭口絵③	あさがお	写真					PIXTA (90325203)
9	手塚治虫の漫画『罪と罰』	写真					手塚プロダクション (MT010_P013)
11	オーストリアにある聖フロリアン修道院図書館	写真					アフロ (25733049)
11	ハイデガー	写真					ユニフォトプレス (AKG10375389)
12	ドフトエフスキー	写真					ユニフォトプレス (529991)
14	苦野一徳	写真					苦野一徳
21	朝井リョウ	写真					朝日新聞社／横関一浩 (P190315000196)
25	第129回直木賞・芥川賞受賞者	写真					朝日新聞社 (P120706001768)
25	第132回直木賞・芥川賞受賞者	写真					朝日新聞社 (P120922000959)
40	角田光代	写真					朝日新聞社 (P210115000619)
43	本	写真					グッティイメージズ (1172414839)
49	石田衣良	写真					朝日新聞社 (P130711001931)
55	平野啓一郎	写真			Tamaki Yoshida		株式会社コルク
59	中国河南省の風景	写真					アフロ (190525080)
67	輶 (脚注イラスト)	イラスト	四川漢代画像磚	74	高文	人民美術出版社	1987
71	中島 敦	写真					日本近代文学館 (P0002424)
78	中島敦の書 杜甫の漢詩「旅夜書懷」を書いたもの	写真					神奈川近代文学館 (N06/410/1962)
79	宮沢賢治童話村	写真					アフロ (20533178)
79	石川県金沢市にある室生屋星詩碑	写真					アフロ (25599242)
81	萩原朔太郎	写真					日本近代文学館 (P0002557)
83	室生屋星	写真					日本近代文学館 (P0002937)
86	タゴール	写真					アマナイイメージズ (22214001566)
91	宮沢賢治	写真					日本近代文学館 (P0002873)
96	高橋順子	写真					高橋順子
99	「山椒魚」初出	写真					公益財団法人 日本近代文学館 (P0004096)
108	川上弘美	写真					朝日新聞社 (P120709002803)
112	オオサンショウウオ	写真					オアシス (W313A40055)
114	雀の稗草	写真					PIXTA (11969258)
121	井伏鱒二	写真					朝日新聞社 (P120328321987)
124	「吾輩は猫である」挿絵	イラスト					アフロ (38017321)
125	『奥の細道』	写真					ColBase (A甲534)
130	多和田葉子	写真					朝日新聞社／SHINJI MINEGISHI (P191220000531)
134	ヒツジグサ	写真					PIXTA (24655984)

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行 年次
135	アーサー・ビナード	写真						朝日新聞社 (P161221000554)
139	不忍池	写真						アフロ (197770084)
139	1907年の不忍池	写真						台東区立図書館デジタルアーカイブ (eh_0915)
141	漱石自身の装丁による「こころ」	写真						日本近代文学館 (P0003719)
145	明治38年の本郷通りを歩く高下駄の学生や袴姿の女学生	写真						毎日新聞社 (P19950726dd1dd5phj005000)
151	下宿の推定図	イラスト						中村精二
153	明治期の帝国大学図書館	写真						東京大学総合図書館
153	大学前の本郷通り	写真						東京大学総合図書館
173	夏目漱石	写真						日本近代文学館 (P0002500)
178	明治30年代の東京帝国大学・正門	写真						東京大学総合図書館
179	漆器の椀	写真						アフロ (13016302)
179	映画『暗くなるまで待って』	写真						ユニフォトプレス (25. B7TYDR)
181	谷崎潤一郎の旧邸、倚松庵	写真						John Barr
186	谷崎潤一郎	写真						朝日新聞社 (P120105064510)
193	高畑勲	写真						徳間記念アニメーション文化財団
195	「樞機」草稿	写真						実践女子大学図書館 (1A0447105)
214	小川洋子	写真						朝日新聞社 (P170220000375)
219	当時の丸善京都支店	写真						丸善
219	切子細工	写真						Cynet Photo (BAA110003834)
219	翡翠色の香水瓶	写真						Cynet Photo (SPEA2BC0Y)
226	梶井基次郎	写真						日本近代文学館 (P0000896)
232	学問のすゝめ	写真						日本近代文学館 (P0003761)
232	浮雲	写真						日本近代文学館 (P0003772)
233	たけくらべ	写真						国文学研究資料館
233	多情多恨	写真						国文学研究資料館
234	不如帰	写真						日本近代文学館 (P0003703)
234	吾輩は猫である	写真						日本近代文学館 (P0008051)
235	あめりか物語	写真						国文学研究資料館
236	カインの末裔	写真						国文学研究資料館
237	苗場山山頂の湿原	写真						アマナイメーجز (amana02913005445)
241	堀江敏幸	写真						朝日新聞社 (P150916000478)
245	ベンチ	写真						アフロ (24494231)
247	永井玲衣	写真						永井玲衣
249	神戸市街と神戸港	写真						アフロ (5254466)
256	川上未映子	写真						朝日新聞社 (P190805001046)
274	村上春樹	写真						共同通信
277	チェコ・プラハにあるカフカの家	写真						グッティイメーجز (150356890)
277	フランツ・カフカ『審判』の原書の表紙	写真						グッティイメーجز (869057756)
283	安部公房	写真						朝日新聞社 (P110808003374)
288	フランツ・カフカ	写真						朝日新聞社 (P120209203696)
293	北海道に生息するエゾシカ	写真						アフロ (169442878)
293	スイス・アルプスを走る蒸気機関車	写真						グッティイメーجز (976183570)
297	パリ・リヨン駅	写真						ユニフォトプレス (uniH_25. H4HEAN)
301	ジュネーブの街並み	地図						グッティイメーجز (1969911183)
302	須賀敦子	写真						朝日新聞社 (P140220000095)
311	小池昌代	写真						朝日新聞社 (P101028088561)
317	太宰治から佐藤春夫への手紙	写真						実践女子大学
319	ローマの街	写真						PIXTA (120460566)
319	ボルゲーゼ公園	写真						ユニフォトプレス (HEM_0183129)
320	トレヴィの泉	写真						アマナイメーجز (11002056506)
328	三島由紀夫	写真						朝日新聞社 (P150530000620)
334	太宰治	写真						日本近代文学館 (P0002246)
337	空蟬	写真						アマナイメーجز (32053025615)
337	ヒガンバナ	写真						アマナイメーجز (amana10274019407)
346	穂村弘	写真						朝日新聞社 (P180608000675)
348	満開の桜と観覧車が見える夜景	写真						PIXTA (101085751)
348	海へジャンプ	写真						PIXTA (5523354)
348	鹿・東大寺・南大門 (奈良県・奈良市)	写真						PIXTA (121441185)

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次
348	寒い冬のイメージ	写真						PIXTA (121234283)
349	『古今和歌集』仮名序	写真						ColBase (B-2814)
349	蹴鞠(『源氏物語絵屏風』)	写真						国文学研究資料館(ラー15-1~2)
355	大岡信	写真						朝日新聞社(P170720001105)
364	尼ヶ崎彬	写真						尼ヶ崎彬
366	北野天満宮	写真						PIXTA (99804480)
367	賭弓(『年中行事図屏風』)	写真						ColBase (A-212)
369	現在のドイツの首都、ベルリン	写真						グッテイイメージズ(2201578156)
373	19世紀末のブランデンブルク門	写真						Cynet Photo (akg_262989)
379	クロステル街の古寺	写真						Cynet Photo (akg_56375)
387	当時の庶民の住む街の様子	写真						平田達治
399	森鷗外	写真						日本近代文学館(P0002966)
402	ドイツ留学時代の鷗外(左)	写真						文京区立森鷗外記念館
404	昭和前期の写真館	写真						福井県立若狭歴史博物館(34184)
404	当時のカメラ(写真機)	写真						山口県立山口博物館
406	川端康成	写真						朝日新聞社(P100604003037)
409	舞台「父と暮せば」	写真						こまつ座
413	平田オリザ	写真			青木司			アゴラ企画
425	井上ひさし	写真						朝日新聞社(P110331176403)
430	浮雲	写真						日本近代文学館(P0003772)
431	ホトトギス	写真						日本近代文学館(P0008171)
431	こころ	写真						日本近代文学館(P0003719)
432	羅生門	写真						日本近代文学館(P0003501)
432	春と修羅	写真						日本近代文学館(P0003802)
433	智恵子抄	写真						日本近代文学館(P0001656)
435	川端康成ノーベル賞受賞	写真						AP/アフロ(LKGA108907)(8294905)
436	大江健三郎ノーベル賞受賞	写真						AP/アフロ(LKGA073233)(8259222)
巻末図録①	モーリシャスクイナ	イラスト						NPL/アマナイイメージズ(20070005531)
巻末図録①	タヒチシギ	イラスト						オアシス(W72105375)
巻末図録①	カササギガモ	イラスト						オアシス(W72105376)
巻末図録①	ワライフクロウ	イラスト						オアシス(W72105374)
巻末図録①	カロライナインコ	イラスト						kimura shuji/Nature Production/アマナイイメージズ(32012000002)
巻末図録①	ドードー	イラスト						Cynet Photo (d963b9)
巻末図録①	オオサンショウウオ	写真						PIXTA (45621121)
巻末図録①	ゼニゴケ	写真						PIXTA (731614)
巻末図録①	スギゴケ	写真						PIXTA (5789747)
巻末図録①	シカ	写真						PIXTA (74134436)
巻末図録①	ヒツジグサ	写真						PIXTA (24655984)
巻末図録①	カモシカ	写真						アマナイイメージズ(22310002325)
巻末図録②	猛虎図	写真						神奈川近代文学館
巻末図録②	中島敦の書	写真						神奈川近代文学館
巻末図録②	隴西の山	写真						C.P.C. (YS-89449)
巻末図録②	「山月記」草稿	写真						神奈川近代文学館
巻末図録②	「山月記」初出の雑誌	写真						神奈川近代文学館
巻末図録③	国民服	写真						広島平和記念資料館(3101-0038)
巻末図録③	原爆瓦	写真						広島平和記念資料館(5201-0017)
巻末図録③	融解した一升瓶	写真						広島平和記念資料館(2201-0001)
巻末図録③	8時15分を指したまま止まった時計	写真						広島平和記念資料館(1208-0004)
巻末図録③	昭和28年頃の広島市街	写真						広島市公文書館(31001292)
巻末図録③	五右衛門風呂	写真						PIXTA (91394572)
巻末図録③	オート三輪	写真						PIXTA (2156299)
巻末図録④	クロステル街の様子	写真						Cynet Photo (akg_56074)
巻末図録④	20世紀初めのマンサルド	写真						Cynet Photo (akg_61981)
巻末図録④	ベルリンにある鷗外記念館	写真						朝日新聞社(P110616002297)
巻末図録⑤	マリエン教会とベルリンの町	写真						Cynet Photo (akg_240135)
巻末図録⑤	19世紀末のベルリン市街	写真						平田達治
巻末図録⑤	20世紀初めのホテルカイゼルホーフ	写真						Cynet Photo (akg_60445)
巻末図録⑥	明治期の上野公園入り口付近	写真						国立国会図書館

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次	
巻末図録⑥～ ⑦	東京、須田町から秋葉原にかけての風景（明治21年頃）	写真						江戸東京博物館（87201311）
巻末図録⑦	明治期の小川町付近	写真						国立国会図書館
巻末図録⑦	ランプ	写真						江戸東京博物館（90363061）
巻末図録⑦	火鉢	写真						国立民族学博物館
巻末図録⑦	蛇の目	写真						アマナイメーجز（11002028229）
巻末図録⑦	鉄瓶	写真						国立民族学博物館

・上記以外はすべて自社作成です。

備考

- 4 （1）写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。  
（2）著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作者者に支払う必要があることに留意すること（別途契約を締結する場合を除く）。

・備考4の内容について確認しました。☑

原典に加除訂正を加えた箇所

教材	加除訂正の箇所	原文	理由
"ほんとうの世界"を見せてくれるもの	(10ページ9～10行) 携帯していました(これもまた、青臭い恥ずかしい話です)。	携帯し(これもまた、青臭い恥ずかしい話です)、岩波書店の赤帯はおそらく大半を読みました。	特定の企業などの宣伝になるおそれがある
	(11ページ1～3行) 「芸術とは真理の生成であり生起である」とハイデガーは言っています。これはきわめてすぐれた芸術の本質洞察で、ここではひとまず、	「芸術とは真理の生成であり生起である」とハイデガーは言っていますが(『芸術作品の根源』)、解釈次第では、これはきわめてすぐれた芸術の本質洞察です。本来であればいくつかの注釈を加えなければならぬのですが、ひとまずここでは、	教育上の配慮(文脈上)
	(12ページ6～7行) わたしたちに迫る、"ほんとうの世界、"なのです。	わたしたちに迫る——一言で言うならば、それはわたしたちが二度と取り戻すことのできない関係性の断絶です——"ほんとうの世界、そのものなのです。	教育上の配慮(文脈上)
十八歳の選択	(15ページ7行) 「選択しなければならなくなる。」の後、約4行分削除		教育上の配慮(文脈上)
	(16ページ6～7行) 「単純に金銭的な問題もあった。」の後、約2行分削除		教育上の配慮(分量上)
	(19ページ12行) 人は、高校を卒業するタイミングで、おそらく誰でも、何かしらの選択をする。	人は、高校を卒業する十八歳というタイミングで、おそらく誰でも、何かしらの選択をする。	教育上の配慮(文脈上)
	(19ページ12～13行) それは、長く続いていく人生の、ほんのはじまりの一步目に過ぎない。	この写真集の中に写し出されている彼ら、彼女らも、まさにそうだった。だが、すべてのページにあふれているあまりにも尊い選択たちは、長く続いていく人生の、ほんのはじまりの一步目に過ぎない。	教育上の配慮(文脈上)
	(19ページ13～14行) あなたが握りしめたそのとき、一瞬光ったように見えた選択肢。	あなたが握りしめたそのとき、一瞬光ったように見えたその選択肢。	筆者の要望
	(20ページ7～8行) それでも、何かを選択して生きていくことを怖く感じたときには、初めての選択をくださった仲間が大勢いることを思い出してほしい。	それでも、何かを選択して生きていくことを怖く感じたときには、ぜひ、この本をもう一度、開いてほしいと思う。この本の中には、初めての選択をくださった仲間が大勢いる。	教育上の配慮(文脈上)
鍋セット	(32ページ15行) フランス製の鍋	ル・クルーゼ	特定の企業などの宣伝になるおそれがある
	(32ページ16行) 鍋	ル・クルーゼ	特定の企業などの宣伝になるおそれがある
	(33ページ2行) フランス製の鍋	ル・クルーゼ	特定の企業などの宣伝になるおそれがある

教 材	加 除 訂 正 の 個 所	原 文	理 由
	(33ページ3行) 鍋	ル・クルーゼ	特定の企業などの宣伝になるおそれがある
小説とは何か	(51ページ5行) ある辞典	『日本国語大辞典』(小学館)	特定の企業などの宣伝になるおそれがある
山月記	(67ページ4行~7行) 漢詩に書き下し文及び訓点を付した。		教育上の配慮(学習の平易化)
人虎伝	(73ページ9~10行) 「固難自謀。」と「必望念其孤弱。」の間を省略	固難自謀。(君位列周行、…能右哉。)必望念其孤弱。	教育上の配慮(分量上)
	(74ページ4行) 「未行於代。」と「君為我」の間を省略	未行於代。(雖有遺藁、当尽散落。)君為我…	教育上の配慮(分量上)
	(75ページ9行) 「虎曰、」と「若反求其所…」の間を省略	虎曰、(二儀造物、…深歎之矣。)若反求其所…	教育上の配慮(分量上)
	(76ページ2行~6行) 「…為恨爾。」と「叙別甚久。」の間を省略	…為恨爾。(虎又曰、…願与子訣。)叙別甚久	教育上の配慮(分量上)
きみの呼びかけに	(84ページ4行) ああ きみはついていない	ああ きみはついてない	訳者の要望
	(84ページ9行) ああ きみはついていない	ああ きみはついてない	訳者の要望
	(85ページ4行) ゆく手を照らす灯りはない、ああ きみはついていない	行く手を照らす灯りはない、ああ きみはついてない	訳者の要望
	(85ページ6行) そのとき雷の炎で	そのとき雷の火で	訳者の要望
「間」について	(92ページ下4行) 「たるんでしまう。」の後、16行分削除		教育上の配慮(分量上)
	(93ページ上3行~5行) 「冒頭部分」と「事物は」の間、1行空き		教育上の配慮(文脈上)
	(93ページ上6行) 拡散していく。	拡散してく。	筆者の要望
	(94ページ下3行~4行) 孤立とその見えない触手を楽しみ、	孤立と触手を楽しみ、	筆者の要望
	(94ページ下11行) 七十年以上も前に	約六十年も前に	筆者の要望
山椒魚	(118ページ1行~2行) 軽蔑しないでいただきたい。	軽蔑したりルンペンだと言わないでいただきたい。	教育上の配慮
吾輩は猫である	(124ページ中6行) 「断言せざるを得ないようになった。」の後、約3行分削除		教育上の配慮(分量上)
月の誤訳	(127ページ1~2行) (水-仕事) と訳したりするようなものではないか、というわけだ。	(水-仕事) と訳すようなものではないか、というわけだ。	教育上の配慮(学習の平易化)
	(129ページ13行) 「これは直訳すると『月中毒』、」の後、13字削除	一種の夢遊病なのだろうが、	教育上の配慮
	(129ページ14~15行) 「ドイツの月は人を催眠術にかけるのだろうか、と恐くなった。」の後、約2行分削除	麻薬中毒の人を drogensüchtig と言い、アル中を alkoholsüchtig と言うが、それと同じように月中毒などと言うのは面白い。	教育上の配慮
寝ぼけた話	(132ページ9行) 東京のアパートの近所に	池袋の近所に	筆者の要望
静夜思	(136ページ1段2~5行) 漢詩に訓点を付した。		教育上の配慮(学習の平易化)
Blowin' In The Wind	(137ページ上18行) 「The answer is blowin' in the wind.」の後、8行分削除		教育上の配慮(分量上)
風に吹かれて	(137ページ下4行) なれるのだろう	なれるだろう	訳者の要望
	(137ページ下7行) そう、幾たび砲弾が飛ば	そう、何発弾が飛ば	訳者の要望
	(137ページ下8行) 爆撃を常しえに	爆撃をこの先、	訳者の要望
	(137ページ下16行) そう、人は幾たび顔をそむけ、	そう、人は幾度、顔をそむけ、	訳者の要望
	(137ページ下19行) 「答えは風に吹かれてる」の後、8行分削除		教育上の配慮(分量上)

教 材	加 除 訂 正 の 個 所	原 文	理 由
こころ	(161ページ上11～12行) 「まだよかったかもしれません。」と「私はただ」の間、約1行分削除	悲しい事に私は片眼でした。	教育上の配慮
陰翳礼讃	(180ページ1行) ある有名な料理屋	「わらんじや」と云ふ有名な料理屋	特定の企業などの宣伝になるおそれがある
	(180ページ9行) その料理屋	「わらんじや」	特定の企業などの宣伝になるおそれがある
	(181ページ2～3行) 知るのである。／(改行、以下同) 友人サバルワル君	知るのである。友人サバルワル君	教育上の配慮(学習の平易化)
	(183ページ1行～2行) 織り出す。／蓋し	織り出す。蓋し	教育上の配慮(学習の平易化)
	(183ページ16行～184ページ1行) いえなくはない。／私は、吸い物椀を前にして、	云へなくはない。／○／私は、吸い物椀を前にして、	教育上の配慮(文脈上)
	(184ページ15行～16行) 添わるように思う。／蓋し	添わるように思う。蓋し	教育上の配慮(学習の平易化)
闇と光	(190ページ1行) いろいろな制約から、	いろんな制約から、	教育上の配慮(文脈上)
	(190ページ5行) 「工夫しなければならなかった。」の後、11行分削除		教育上の配慮(分量上)
	(190ページ14行) 「期待したのである。」の後、22行分削除		教育上の配慮(分量上)
藪の中	(229ページ下7行) 「あの死骸があったのでございます。」の後、約16行分削除		教育上の配慮(分量上)
ただ存在するだけ運動	(245ページ12～13行) メールを打ったりしなければ、	メールを打たなければ、	教育上の配慮(文脈上)
	(246ページ8行) 座っているだけでいいアルバイトを	座っているだけでいいバイトを	教育上の配慮(文脈上)
鹿を追いかけて	(305ページ1行) わたしたちを慰めてくれているような気がする。	わたしたちを慰めてくれているような気もする。	筆者の要望
	(305ページ2～3行) 「草食系の動物のほうが多いような気がするが、どうだろう。」の後、約6行分削除		教育上の配慮(文脈上)
	(305ページ3～4行) 動物たちの濡れた瞳は、わたしたちの感情に働きかける不思議な力を持っているようだ。	ともかく、このきりんを含むある種の動物たちの濡れた瞳は、わたしたちの感情に働きかける不思議な力を持っているようだ。	教育上の配慮(文脈上)
	(305ページ11行) わたしたちは一瞬、見つめ合った。	わたしたちは一瞬、目と目を見つめ合った。	筆者の要望
共感と驚異	(344ページ上10行) 「力である。」の後、3行分削除		教育上の配慮(分量上)
	(344ページ上14行) 石川啄木	同	前項の削除に伴う変更
	(344ページ上14行) 「石川啄木」の後、2行分削除		教育上の配慮(分量上)
	(344ページ上16行) 石川啄木の歌が	石川啄木や俵万智の歌が	前項の削除に伴う変更
	(344ページ下1行) 「めざすところでもある。」の後、3行分削除		教育上の配慮(分量上)

教 材	加 除 訂 正 の 個 所	原 文	理 由
	(344ページ下2～5行) しかし、自分の体験や気持ちに素直につくろうとしても、読者を感動させる力は弱くなってしまふ。読者より先にまず歌の作者が自分で自分に共感してしまうために、他人と共有できる感動を生み出すには至らないのである。	いずれも短歌の初心者の作品である。それぞれ自分の体験や気持ちに素直につくったことがわかる作品だが、それにもかかわらずこれらの歌には読者を感動させる力が弱い。読者より先にまず歌の作者が自分で自分に共感してしまっているために、他人と共有できる感動を生み出すには至っていないのである。	前項の削除に伴う変更
	(344ページ下15～16行) 「与えるものである。」の後、2行分削除		教育上の配慮 (分量上)
	(346ページ上11行) 「感じ取るだろう。」の後、35行分削除		教育上の配慮 (分量上)
	(346ページ上14行) 変わったモノの提示によるとは限らない。	変わったモノの提示や「一握の砂」といったモノの限定によるとは限らない。	前項の削除に伴う変更
	(346ページ上14行) 「限らない。」の後、3行分削除		教育上の配慮 (分量上)
	(346ページ上15行) 「ふるさとの訛なつかし」の歌の場合は	この場合は	前項の削除に伴う変更
和歌の思想	(350ページ1行) 九世紀までの日本では、	それまでの一世紀間、	教育上の配慮 (文脈上)
	(350ページ1行) 「言語は、」と「大和言葉ではなく、」の間、3文字削除	言語は、(土着の)大和言葉ではなく、	教育上の配慮
	(350ページ4行) それが『古今和歌集』の編纂により、一挙に	それが一挙に	教育上の配慮 (文脈上)
	(351ページ11行) 一節を紹介しておこうと	一節を読んでおこうと	教育上の配慮 (文脈上)
	(351ページ14行～352ページ3行) やまと歌は、人の心をたねとして、よろづの言の葉とぞなれりける。世の中にある人、ことわざしげきものなれば、心に思ふことを、見るもの、聞くものにつけて、言ひいだせるなり。花に鳴くうぐひす、水にすむかはづの声を聞けば、生きとし生けるもの、いづれか歌を詠まざりける。力をも入れずして、天地を動かし、目に見えぬ鬼神をも、あはれと思はせ、男女のなかをもやはらげ、猛き武士の心をもなぐさむるは歌なり。	やまとうたは、ひとのこゝろをたねとして、よろづのこゝろの葉とぞなれりける。世の中にある人、ことわざしげきものなれば、心におもふことを、見るもの、きくものにつけて、いひいだせるなり。花になくうぐひす、みづにすむかはづのこゝろをきけば、いきとしいけるもの、いづれかうたをよまざりける。ちからをも入れずして、あめつちをうごかし、めに見えぬ鬼神をも、あはれとおもはせ、をとこ女のなかをもやはらげ、たけきものこゝろをも、なぐさむるは哥なり。(註一)	教育上の配慮 (学習の平易化)
古典の中の「遊び」	A 殿上の賭弓 (『栄花物語』より) (366ページ5行) 「…に詣づ。」の後、約4行分削除		教育上の配慮 (分量上)
	C 連歌の歩み (『筑波問答』より) (367ページ13～14行) (昔の連歌は、秀句・対句をただ一、二句続けるのみであった。)	いにしへの連歌は、秀句・対句をただ一兩句云ひ続けたるばかりなり。	教育上の配慮 (学習の平易化)
生き残ってしまった者の悲しみと想ひ	(412ページ8行) 「悲しみである。」の後、8行分削除		教育上の配慮 (分量上)
	(412ページ8行) 井上さんは	井上さんもまた	前項の削除に伴う変更
父と暮せば (抜粋)	(416ページ上15行) 「美津江 やっぱあ……？」の後、約22ページ分削除し、あらすじを挿入		教育上の配慮 (分量上)
	(418ページ上3行) 「動揺と格闘する。」の後、5行分削除		教育上の配慮 (分量上)

教 材	加 除 訂 正 の 個 所	原 文	理 由
	(418ページ上5行) 「竹造」と「あっちゃで」の間、5文字分削除	竹造 (ほいなら、) あっちゃで	前項の削除に伴う変更
	(418ページ下6行) 「そりゃええ。」と「ほいから」の間、約7行分削除		教育上の配慮 (分量上)
	(418ページ下11行) 「軽石は……。」の後、10行分削除		教育上の配慮 (分量上)
	(419ページ上11行) 「うれしいんじゃけえどねえ。」の後、34行分削除		教育上の配慮 (分量上)
	(419ページ下5行) 「竹造がやってきて、」の後、6行分削除		教育上の配慮 (分量上)
	(419ページ下8行) 「しよるんじゃないか。」の後、約1行分削除		教育上の配慮 (分量上)
	(420ページ下14行) 「鉛筆を取り上げる。」の後、3行分削除		教育上の配慮 (分量上)
夕鶴	(428ページ下の囲み内13行) 「……つう……」の後、18行分削除		教育上の配慮 (分量上)

# ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考	
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要		
1	巻頭3	二次元コード	独立行政法人国際交流基金		<a href="https://jltrans-opac.jpf.go.jp/Opac/search.htm?s=1C9_d6JaCdalK1PL70dQQk8Nhhb">https://jltrans-opac.jpf.go.jp/Opac/search.htm?s=1C9_d6JaCdalK1PL70dQQk8Nhhb</a>	日本文学翻訳作品データベース	
2	5	URL 二次元コード	自社		自社ページURL	ウェブ情報リンク集	別紙1添付
3	10	二次元コード	自社		自社ページURL	語句ミニテスト ("ほんとうの世界"を見せてくれるもの)	別紙2添付
4	10	二次元コード	自社		自社ページURL	漢字ミニテスト ("ほんとうの世界"を見せてくれるもの)	別紙3添付
5	15	二次元コード	自社		自社ページURL	語句ミニテスト (十八歳の選択)	別紙4添付
6	15	二次元コード	自社		自社ページURL	漢字ミニテスト (十八歳の選択)	別紙5添付
7	26	二次元コード	自社		自社ページURL	語句ミニテスト (鍋セット)	別紙6添付
8	26	二次元コード	自社		自社ページURL	漢字ミニテスト (鍋セット)	別紙7添付
9	42	二次元コード	自社		自社ページURL	語句ミニテスト (旅する本)	別紙8添付
10	42	二次元コード	自社		自社ページURL	漢字ミニテスト (旅する本)	別紙9添付
11	51	二次元コード	自社		自社ページURL	語句ミニテスト (〔展開〕小説とは何か)	別紙10添付
12	51	二次元コード	自社		自社ページURL	漢字ミニテスト (〔展開〕小説とは何か)	別紙11添付
13	56	二次元コード	自社		自社ページURL	「物語の構造」の解説動画	別紙12添付
14	60	二次元コード	自社		自社ページURL	語句ミニテスト (山月記)	別紙13添付
15	60	二次元コード	自社		自社ページURL	漢字ミニテスト (山月記)	別紙14添付
16	60	二次元コード	自社		自社ページURL	「山月記」の朗読音声	
17	60	二次元コード	NHK for School		<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150044_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150044_00000</a>	10min.ボックス現代文 山月記 (中島敦)	
18	73	二次元コード	自社		自社ページURL	語句ミニテスト (人虎伝)	別紙15添付
19	80	二次元コード	自社		自社ページURL	「竹」の朗読音声	
20	82	二次元コード	自社		自社ページURL	「小景異情」の朗読音声	
21	84	二次元コード	自社		自社ページURL	「きみの呼びかけに」の歌唱動画 (映画「タゴール・ソングス」より)	別紙16添付
22	84	二次元コード	自社		自社ページURL	「きみの呼びかけに」の朗読音声	
23	87	二次元コード	自社		自社ページURL	「永訣の朝」の朗読音声	
24	92	二次元コード	自社		自社ページURL	語句ミニテスト (〔展開〕「間」について)	別紙17添付

申請図書			学習上の参考に供する情報				備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要		
25	92	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（〔展開〕「間」について）	別紙18添付	
26	97	二次元コード	自社	自社ページURL	「詩の形式・表現」の解説動画	別紙19添付	
27	100	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（神様）	別紙20添付	
28	100	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（神様）	別紙21添付	
29	111	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（山椒魚）	別紙22添付	
30	111	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（山椒魚）	別紙23添付	
31	111	二次元コード	自社	自社ページURL	「山椒魚」の朗読音声		
32	126	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（月の誤訳）	別紙24添付	
33	126	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（月の誤訳）	別紙25添付	
34	132	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（寝ぼけた話）	別紙26添付	
35	132	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（寝ぼけた話）	別紙27添付	
36	140	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（こころ）	別紙28添付	
37	140	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（こころ）	別紙29添付	
38	140	二次元コード	自社	自社ページURL	「こころ」の朗読音声		
39	140	二次元コード	NHK for School	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150049_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150049_00000</a>	10min.ボックス現代文 こころ（夏目漱石）		
40	140	二次元コード	NHK for School	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310141_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310141_00000</a>	夏目漱石		
41	180	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（陰翳礼讃）	別紙30添付	
42	180	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（陰翳礼讃）	別紙31添付	
43	188	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（闇と光）	別紙32添付	
44	188	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（闇と光）	別紙33添付	
45	196	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（巨人の接待）	別紙34添付	
46	196	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（巨人の接待）	別紙35添付	
47	216	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（檸檬）	別紙36添付	
48	216	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（檸檬）	別紙37添付	
49	216	二次元コード	自社	自社ページURL	「檸檬」の朗読音声		
50	232	二次元コード	NHK for School	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150058_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150058_00000</a>	10min.ボックス現代文 明治文学史		

申請図書			学習上の参考に供する情報				備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要		
51	232	二次元コード	自社	自社ページURL		「学問のすゝめ」の朗読音声	
52	232	二次元コード	自社	自社ページURL		「たけくらべ」の朗読音声	
53	238	二次元コード	自社	自社ページURL		語句ミニテスト（言葉の池をつなぐ）	別紙38添付
54	238	二次元コード	自社	自社ページURL		漢字ミニテスト（言葉の池をつなぐ）	別紙39添付
55	243	二次元コード	自社	自社ページURL		語句ミニテスト（ただ存在するだけ運動）	別紙40添付
56	243	二次元コード	自社	自社ページURL		漢字ミニテスト（ただ存在するだけ運動）	別紙41添付
57	250	二次元コード	自社	自社ページURL		語句ミニテスト（桔梗くんへ）	別紙42添付
58	250	二次元コード	自社	自社ページURL		漢字ミニテスト（桔梗くんへ）	別紙43添付
59	258	二次元コード	自社	自社ページURL		語句ミニテスト（クリーム）	別紙44添付
60	258	二次元コード	自社	自社ページURL		漢字ミニテスト（クリーム）	別紙45添付
61	278	二次元コード	自社	自社ページURL		語句ミニテスト（赤い繭）	別紙46添付
62	278	二次元コード	自社	自社ページURL		漢字ミニテスト（赤い繭）	別紙47添付
63	278	二次元コード	自社	自社ページURL		「赤い繭」の朗読音声	
64	285	二次元コード	自社	自社ページURL		語句ミニテスト（掟の門）	別紙48添付
65	285	二次元コード	自社	自社ページURL		漢字ミニテスト（掟の門）	別紙49添付
66	294	二次元コード	自社	自社ページURL		語句ミニテスト（となり町の山車のように）	別紙50添付
67	294	二次元コード	自社	自社ページURL		漢字ミニテスト（となり町の山車のように）	別紙51添付
68	304	二次元コード	自社	自社ページURL		語句ミニテスト（鹿を追いかけて）	別紙52添付
69	304	二次元コード	自社	自社ページURL		漢字ミニテスト（鹿を追いかけて）	別紙53添付
70	315	二次元コード	自社	自社ページURL		「キーワードを決めて書く」の解説動画	別紙54添付
71	318	二次元コード	自社	自社ページURL		語句ミニテスト（美神）	別紙55添付
72	318	二次元コード	自社	自社ページURL		漢字ミニテスト（美神）	別紙56添付
73	330	二次元コード	自社	自社ページURL		語句ミニテスト（待つ）	別紙57添付
74	330	二次元コード	自社	自社ページURL		漢字ミニテスト（待つ）	別紙58添付
75	330	二次元コード	自社	自社ページURL		「待つ」の朗読音声	
76	338	二次元コード	自社	自社ページURL		語句ミニテスト（短歌 十三首）	別紙59添付

申請図書			学習上の参考に供する情報				備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要		
77	338	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（短歌 十三首）	別紙60添付	
78	338	二次元コード	NHK for School	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150045_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150045_00000</a>	10min.ボックス現代文 短歌		
79	341	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（俳句 十五句）	別紙61添付	
80	341	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（俳句 十五句）	別紙62添付	
81	341	二次元コード	NHK for School	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150046_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150046_00000</a>	10min.ボックス現代文 俳句		
82	344	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（〔展開〕共感と驚異）	別紙63添付	
83	344	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（〔展開〕共感と驚異）	別紙64添付	
84	347	二次元コード	自社	自社ページURL	「短歌・俳句の修辞」の解説動画	別紙65添付	
85	350	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（和歌の思想）	別紙66添付	
86	350	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（和歌の思想）	別紙67添付	
87	357	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（「遊び」の伝統）	別紙68添付	
88	357	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（「遊び」の伝統）	別紙69添付	
89	366	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（〔展開〕古典の中の「遊び」）	別紙70添付	
90	370	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（舞姫）	別紙71添付	
91	370	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（舞姫）	別紙72添付	
92	370	二次元コード	自社	自社ページURL	「舞姫」の朗読音声		
93	370	二次元コード	NHK for School	<a href="https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150050_00000">https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150050_00000</a>	10min.ボックス現代文 舞姫（森鷗外）		
94	403	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（雨傘）	別紙73添付	
95	403	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（雨傘）	別紙74添付	
96	410	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（生き残ってしまった者の悲しみと想 い）	別紙75添付	
97	410	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（生き残ってしまった者の悲しみと想 い）	別紙76添付	
98	414	二次元コード	自社	自社ページURL	語句ミニテスト（父と暮せば）	別紙77添付	
99	414	二次元コード	自社	自社ページURL	漢字ミニテスト（父と暮せば）	別紙78添付	
100	428	二次元コード	自社	自社ページURL	「夕鶴」の朗読音声		

## 文学国語 WEB コンテンツ

コンテンツ一覧

ミニテスト

動画

音声

第Ⅰ部

第Ⅱ部

▼著作権について

## 巻頭口絵

文学の世界を探究しよう

📄 サイトを開く

## 第Ⅰ部

## 1 随想 (一)

"ほんとうの世界"を見せてくれるもの

ミニテスト

語句

漢字

十八歳の選択

ミニテスト

語句

漢字

## 2 小説 (一)

鍋セット

ミニテスト

語句

漢字

旅する本

ミニテスト

語句

漢字

〔展開〕小説とは何か

ミニテスト

語句

漢字

〔文学を読むために①〕物語の構造

物語の構造

📺 動画を見る

## 3 小説 (二)

山月記

ミニテスト

語句

漢字

山月記 (朗読) 1 「龍西の李徴は博学才穎、…」

▶ 0:00 / 1:00

山月記 (朗読) 2 「翌年、監察御史、…」

▶ 0:00 / 1:00

山月記 (朗読) 3 「今から一年程前、…」

▶ 0:00 / 1:00

山月記 (朗読) 4 「袁修はじめ一行は、…」

▶ 0:00 / 1:00

山月記 (朗読) 5 「時に、残月、…」

▶ 0:00 / 1:00

山月記 (朗読) 6 「ようやく辺りの…」

▶ 0:00 / 1:00

山月記

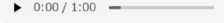
📄 サイトを開く

【展開】人虎伝


ミニテスト [語句](#)

**4 詩**

竹

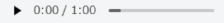
竹（朗読） ▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

小景異情


小景異情（朗読） ▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

きみの呼びかけに

きみの呼びかけに（歌・ベンガル語） 映画『タゴール・ソングス』より [動画をみる](#)

きみの呼びかけに（朗読・日本語） ▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

永訣の朝

永訣の朝（朗読） ▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

【展開】「間」について

ミニテスト [語句](#) [漢字](#)

【文学を読むために②】詩の形式・表現

詩の形式・表現 [動画をみる](#)

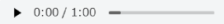
**5 小説（三）**

神様

ミニテスト [語句](#) [漢字](#)

山椒魚

ミニテスト [語句](#) [漢字](#)

山椒魚（朗読） ▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

**6 随想（二）**

月の誤訳

ミニテスト [語句](#) [漢字](#)

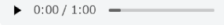
寝ぼけた話

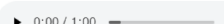
ミニテスト [語句](#) [漢字](#)


**7 小説（四）**

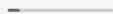

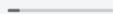

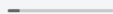

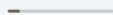

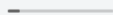

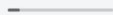

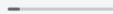

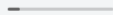

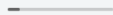



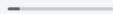

こころ

ミニテスト [語句](#) [漢字](#)

こころ（朗読）1 「十一月の寒い雨の…」 ▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

こころ（朗読）2 「私はKに向かって…」 ▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

こころ（朗読）3 「こんな訳で私は…」 ▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

こころ (朗読) 4 「Kはなかなか…」	▶ 0:00 / 1:00   ⋮
こころ (朗読) 5 「二人はめいめいの…」	▶ 0:00 / 1:00   ⋮
こころ (朗読) 6 「ある日私は久しぶりに…」	▶ 0:00 / 1:00   ⋮
こころ (朗読) 7 「私はちょうど…」	▶ 0:00 / 1:00   ⋮
こころ (朗読) 8 「私はKと並んで…」	▶ 0:00 / 1:00   ⋮
こころ (朗読) 9 「その頃は覚醒とか…」	▶ 0:00 / 1:00   ⋮
こころ (朗読) 10 「Kの果敢に富んだ性格は…」	▶ 0:00 / 1:00   ⋮
こころ (朗読) 11 「Kから聞かされた…」	▶ 0:00 / 1:00   ⋮
こころ (朗読) 12 「私は猿楽町から…」	▶ 0:00 / 1:00   ⋮
こころ (朗読) 13 「私はそのままで、三日…」	▶ 0:00 / 1:00   ⋮
こころ (朗読) 14 「勘定してみると…」	▶ 0:00 / 1:00   ⋮
こころ	<a href="#">📄 サイトを開く</a>
夏目漱石	<a href="#">📄 サイトを開く</a>

## 8 評論

### 陰翳礼讃

ミニテスト [語句](#) [漢字](#)

### 闇と光

ミニテスト [語句](#) [漢字](#)

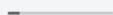

## 9 小説 (五)

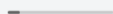

### 巨人の接待

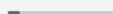

ミニテスト [語句](#) [漢字](#)

### 檸檬

ミニテスト [語句](#) [漢字](#)

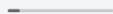

檸檬 (朗読) 1 「えたいの知れない…」 ▶ 0:00 / 1:00   ⋮

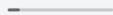

檸檬 (朗読) 2 「ある朝——その頃私は…」 ▶ 0:00 / 1:00   ⋮

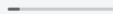

檸檬 (朗読) 3 「どこをどう歩いたのだろう、…」 ▶ 0:00 / 1:00   ⋮

### 【文学の扉⑦】 文体の変遷

明治文学史 [📄 サイトを開く](#)

学問のすすめ (朗読) ▶ 0:00 / 1:00   ⋮

たけくらべ (朗読) 1 「見るに気の毒なるは…」 ▶ 0:00 / 1:00   ⋮

たけくらべ (朗読) 2 「ここは大黒屋の…」 ▶ 0:00 / 1:00   ⋮

## 第五部

### 1 随想（一）

#### 言葉の池をつなぐ

ミニテスト

語句

漢字

#### ただ存在するだけ運動

ミニテスト

語句

漢字

### 2 小説（一）

#### 桔梗くんへ

ミニテスト

語句

漢字

#### クリーム

ミニテスト

語句

漢字

### 3 小説（二）

#### 赤い罨

ミニテスト

語句

漢字

赤い罨（朗読）1 「日が暮れかかる。人は…」

▶ 0:00 / 1:00

赤い罨（朗読）2 「日が暮れかかる。おれは…」

▶ 0:00 / 1:00

#### 掟の門

ミニテスト

語句

漢字

### 4 随想（二）

#### となり町の山車のように

ミニテスト

語句

漢字

#### 鹿を追いかけて

ミニテスト

語句

漢字

#### 【書く⑥】キーワードを決めて書く

キーワードを決めて書く

▶ 動画を見る

### 5 小説（三）

#### 美神

ミニテスト

語句

漢字

#### 待つ

ミニテスト

語句

漢字

待つ（朗読）

▶ 0:00 / 1:00

## 6 短歌・俳句

## 短歌 十三首

ミニテスト

語句

漢字

短歌

📄 サイトを開く

## 俳句 十五句

ミニテスト

語句

漢字

俳句

📄 サイトを開く

## 【展開】 共感と驚異

ミニテスト

語句

漢字

## 【文学を読むために⑦】 短歌・俳句の修辞

短歌・俳句の修辞

📺 動画を見る

## 7 評論

## 和歌の思想

ミニテスト

語句

漢字

## 「遊び」の伝統

ミニテスト

語句

漢字

## 【展開】 古典の中の「遊び」

ミニテスト

語句

## 8 小説（四）

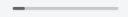
## 舞姫

ミニテスト

語句

漢字

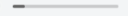
舞姫（朗読）1 「石炭をばはや積み果てつ。…」

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

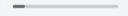
舞姫（朗読）2 「余は幼き頃より…」

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

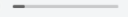
舞姫（朗読）3 「かくて三年ばかりは…」

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

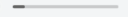
舞姫（朗読）4 「ある日の夕暮れなりしが、…」

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

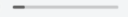
舞姫（朗読）5 「ああ、なんらの悪因ぞ。…」

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

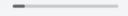
舞姫（朗読）6 「公使に約せし日も近づき、…」

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

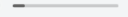
舞姫（朗読）7 「明治二十一年の冬は来にけり。…」

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

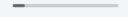
舞姫（朗読）8 「ひと月ばかり過ぎて、…」

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

舞姫（朗読）9 「二、三日の間は大臣をも、…」

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

舞姫（朗読）10 「人事を知るほどになりしは…」

▶ 0:00 / 1:00  🔊 ⋮

舞姫

📄 サイトを開く

雨傘

ミニテスト

語句 漢字

9 戯曲

生き残ってしまった者の悲しみと想い——戯曲『父と暮せば』を読む——

ミニテスト

語句 漢字

父と暮せば

ミニテスト

語句 漢字

【書く⑨】物語を戯曲化する

夕鶴

▶ 0:00 / 1:00

#### 著作権について

- 本サイトおよびリンク先のサイトに掲載されているコンテンツ（文章、写真、図表、画像、音声、映像など）の著作権および著作者人格権は、当社または各コンテンツの権利者に帰属しています。
- これらのコンテンツの複製、改変、公衆送信（送信可能化を含みます）、上映、頒布（譲渡・貸与）、翻案、翻訳などは、著作権法で認められる場合を除き、当社および各コンテンツの権利者から事前の許諾を得ることなく行うことはできません。
- なお、許可のない本サイトへのリンクについてはご注意ください。

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

”ほんとうの世界”を見せて  
くれるもの

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

”ほんとうの世界”を見せて  
くれるもの

漢字  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

十八歳の選択

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

十八歳の選択

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

鍋セット

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

鍋セット

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

旅する本

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

旅する本

漢字  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

[展開]小説とは何か

語句

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

[展開]小説とは何か

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?



# 物語の構造

(C)社名掲載

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

山月記

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

山月記

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

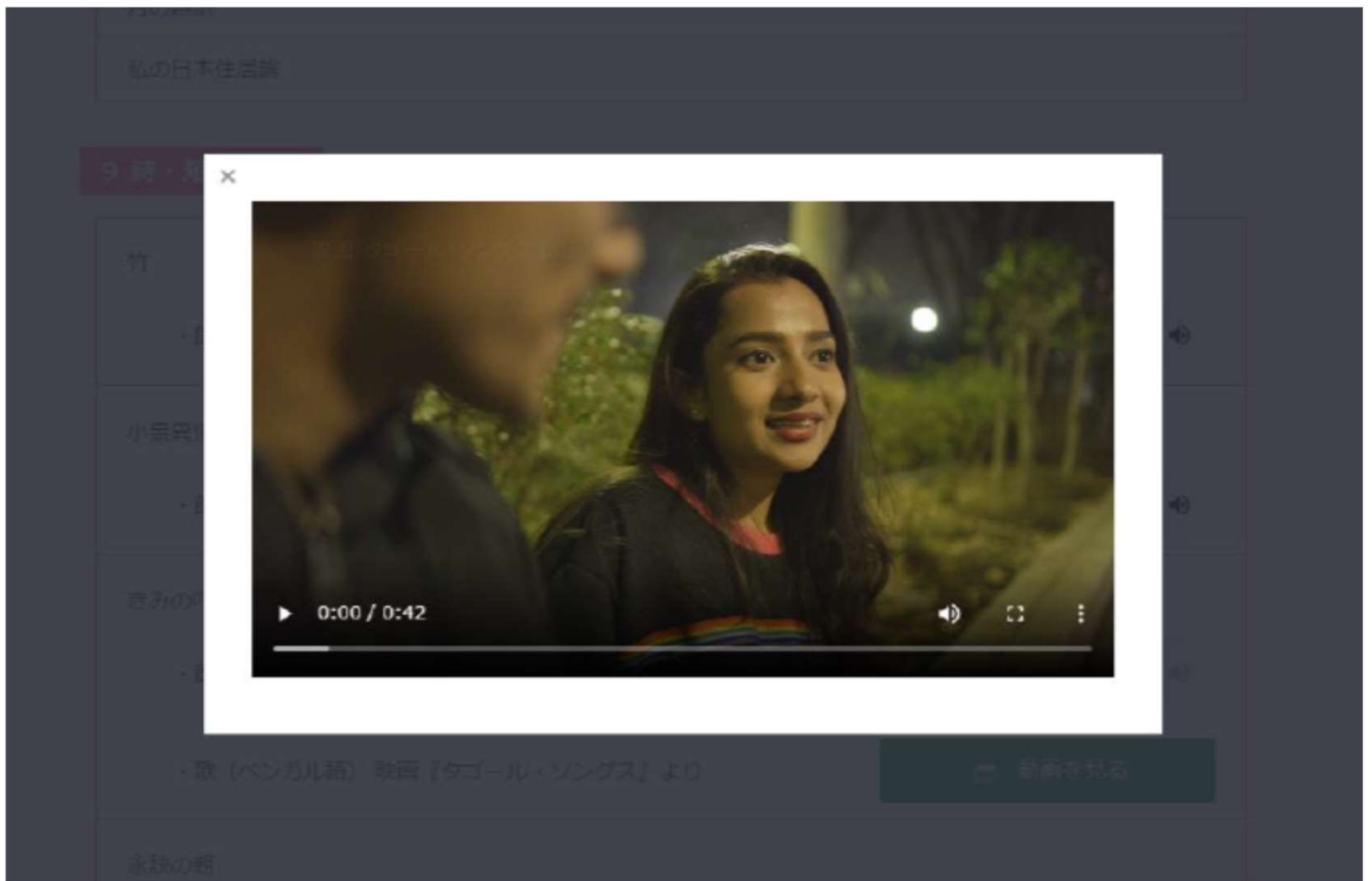
[教科書名] [教科書番号]

人虎伝

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?



[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

[展開]「間」について

語句

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

[展開]「間」について

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?



# 詩の形式・表現

(C)社名掲載

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

神様

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

神様

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

山椒魚

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

山椒魚

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

月の誤訳

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

月の誤訳

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

寝ぼけた話

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

寝ぼけた話

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

こころ

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

こころ

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

陰翳礼讃

語句

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

陰翳礼讃

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

闇と光

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

闇と光

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

巨人の接待

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

巨人の接待

漢字  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

檸檬

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

檸檬

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

言葉の池をつなぐ

語句

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

言葉の池をつなぐ

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

ただ存在するだけ運動

語句

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

ただ存在するだけ運動

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

桔梗くんへ

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

桔梗くんへ

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

クリーム

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

クリーム

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

赤い繭

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

赤い繭

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

掟の門

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

掟の門

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

となり町の山車のように

語句

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

となり町の山車のように

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

鹿を追いかけて

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

鹿を追いかけて

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

キーワードを  
決めて  
書く

(C)社名掲載

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

美神

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

美神

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

待つ

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

待つ

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

短歌 十三首

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

短歌 十三首

漢字  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

俳句 十五句

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

俳句 十五句

漢字  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

[展開]共感と驚異

語句

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

[展開]共感と驚異

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?



短歌・俳句の修辭

(C)社名掲載

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

和歌の思想

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

和歌の思想

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

「遊び」の伝統

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

「遊び」の伝統

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

[展開]古典の中の「遊び」

語句

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

舞姫

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

舞姫

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

雨傘

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

雨傘

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

生き残ってしまった者の  
悲しみと想い

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

生き残ってしまった者の  
悲しみと想い

漢字  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

父と暮せば

語句  
ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?

[表紙画像]

[教科書名] [教科書番号]

父と暮せば

漢字

ミニテスト

選択肢から選んでね!

準備OK?