

編修趣意書

(教育基本法との対照表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
107-201	高等学校	国語科	文学国語	
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		

1. 編修の基本方針

言葉を学ぶ。言葉で生きる。

主体的に学ぶ

学び方を習得し、見通しをもって自覚的に活用しながら、学びに向かう力を高めます。

対話をとおして学ぶ

他者との交流・共有をとおして、多様な価値観が共存する社会で生きる力を高めます。

深く学ぶ

知識・技能と思考力・判断力・表現力を確実に育成し、言語文化の担い手を育てます。

この教科書は、教育基本法に掲げられた目標及び学習指導要領の目標を達成するために、以下に掲げる方針を基軸として編修しました。その際、選択科目としての性格や特色を意識するとともに、共通必履修科目において育成された能力を基盤として、「知識及び技能」「思考力・判断力・表現力等」の関連する内容を発展させ、育成を目指す資質・能力を確かめながら、主体的に、対話をとおして、深く学ぶことができるよう、教材の内容、配列、課題の設定を工夫しました。

① 多様な見方、考え方、感じ方にふれ、物事を総合的に捉えることのできる、幅広い人間性、豊かな感性と判断力を育てる。

国際的な高度情報化社会の到来とともに人や物の交流が盛んになる一方、国内では人口構成や産業構造の変化による社会や生活における意識の多様化など、さまざまな問題が起こっています。多様な価値観との共存が求められる現代社会においては、こうした現実に対処するために、さまざまなものの見方、考え方、感じ方を知り、物事を大局的・多角的に捉え、的確に判断するバランスのとれた能力

が必要になります。これからのグローバル社会に対応し持続可能な社会の担い手となる人材の育成に向けて、この教科書では特に、理解の質を高め確かな学力を育成することに意を尽くしました。また、思考力・判断力・表現力等を有機的に関連づけた教材と学習課題を効果的に配置するよう心がけました。さらに、他者の話や文章における情報や主張を的確に切り分けつつ理解し、それに対する自己の主張を論理的に展開させる課題を配置することで、国際社会を生きるための総合的な国語力と個の自覚を育成することを目指しました。

② 自ら学び自ら考える意欲を喚起して、主体的に生きてゆく力をはぐくみ、国語の力を育成する。

高度情報化社会の到来やA I（人工知能）の進展などに伴い、現代社会を自覚的に生きるには、氾濫する情報を適切に収集・整理していく能力が求められます。そのことが、他者を尊重しつつ、自ら学び自ら考え主体的に生きる力の基本になります。そうした観点から、この教科書では、特に言葉を通して現実をみつめます。他者を理解しつつ、主体的に考え、伝え合う言語活動を通して、生徒一人一人の国語の力を育成することを第一のねらいとしました。これは生涯にわたって日本の言語文化に親しみ、その担い手として、生きて行くための基本的な能力の育成につながります。複雑化する現代社会に対応する人材を育成するために、国語教育の受け持つ領域は、もともと基本的かつ広範なものです。そのための教材の厳選・適正な学習活動の展開には細心の配慮をしました。

③ 伝え合う力を確かなものにするため、表現学習を重視し、理解学習と総合化した体系的な国語教育を目指す。

伝え合うという行為は、相手を理解することであると同時に、自己を表現することでもあります。生徒たちの言語生活を真に生き生きとしたものにし、伝え合う力を確かなものにしてゆくためには、表現のための学習と理解のための学習とが有機的に配置され、総合的に位置づけられる必要があります。そのため、この教科書では、表現と理解を結びつけた独自の課題（＝学習の場）を設定することで、生徒たちの主体的な学習活動を促し、言語能力を総合的に高められるよう配慮しました。また、内向的な学びに向かいがちな学習のあり方に対する反省を踏まえ、自分の意見や考えの積極的な発信や他者との協働的な活動をとおして、開かれた個性、広範な教養が育まれることを目指しました。

④ 言語事項を総合的に学習し、国語に関する知識を深めることにより、国語に対する関心を高め、国際社会に生きる国語の力を獲得させる。

社会生活に必要とされる知識や技能を身につけるために、日本の言語文化に対する理解と認識を高めてゆくことが求められます。そのため、生徒の興味関心を引き出し、生徒の学習意欲を喚起できる、豊かな価値を有する内容になるよう心がけました。また、言語の教育という点を重視し、国語に関する知識や言語事項の学習にも留意しました。こうした学びが、生徒に言語文化の担い手としての自覚を喚起させ、豊かな言語活動を通して社会に関わろうとする態度を養います。学習にあたっては、学習目標の明示、課題、活動、コラムを経て、学習の振り返りによる自己確認に至るまで、個々の教材開発による、一貫した学習計画が達成できるよう配慮しました。さらに、日本の言語文化を特徴的にいるどる教材をバランスよく配置するとともに、必要に応じて古典教材と近代の作品とを関連させるなど、発展的に考えさせる学習課題の設定についても格別の配慮をしました。

2. 対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
巻頭詩 未確認飛行物体	詩を通して豊かな言葉の世界にふれ、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うことを目指した。(第一号)	表紙 2～2
第 1 単元 文学の言葉を感じ取る	文学の言葉を感じ取り、言葉の響きを味わったり、「虹」をめぐる発想の展開を捉えたりすることを通して、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うことを目指した。(第一号)	15～24
第 2 単元 解釈の多様性を楽しむ	文学作品の解釈の多様性を楽しむ中で、人間存在とは何か、自然と人間との関係や人間の特徴を考えることを通して、生命を尊び、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うことを目指した。(第四号)	25～50
表現プラザ 1 みんなでつながりレー小説	さまざまな視点から物語をつくることを通して、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した。(第五号)	51～56
第 3 単元 心情の表現を捉える	文学作品における心情の表現を捉え、自他の「心」というものについて考えることを通して、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うことを目指した。(第二号)	57～78
第 4 単元 作品のねらいを読み解く	「らしさ」についてふれた文章など、社会に対する批評性をもった作品を読み、考えを深めることを通して、正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した。(第三号)	79～102
表現プラザ 2 想像からの語り	詩を心情の語りに書き換えることを通して、豊かな言葉の世界にふれ、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うことを目指した。(第一号)	103～110
第 5 単元 文学の想像力を捉える	寓意的作品を読み、近代における「自己」や「自由」、「社会」について考えることを通して、生命を尊び、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うことを目指した。(第四号)	111～134
第6単元 近代の文章の価値を考える	韻文や現代の言葉とは異なる文語文に親しむことを通して、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した。(第五号)	135～156
表現プラザ 3 現代に甦る歌物語	和歌の理解をふまえ、歌物語をつくることを通して、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うことを目指した。(第二号)	157～162
第 7 単元 歴史の語り方について考える	歴史が物語化された文章を読み、できごとや登場人物の描かれ方について考えることを通して、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した。(第五号)	163～188

表現プラザ 4 誘惑する書評	人物像や作品観を深める文章を書き、交流することを通して、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うことを目指した。(第二号)。	189～194
第 8 単元 表現の意味を捉え直す	一人称小説に描かれた「私」の心情・思考を読み取り、人間の心や孤独、通じ合うことなどについて考えを深めることを通して、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うことを目指した。(第一号)	195～244
表現プラザ 5 表現の宝さがし	短歌・俳句の推敲や創作を通して、豊かな言葉の世界にふれ、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うことを目指した。(第一号)	245～250
第 9 単元 言語文化の可能性を追求する	古典や現代のメディアミックス作品などを手がかりに、自己と他者との関わりについて考えを深めることを通して、正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した。(第三号)	251～294
表現プラザ 6 言葉でスケッチ	五感で感じたことを言語に表現することを通して、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うとともに個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うことを目指した。(第一号・第二号)	295～300
第 10 単元 文学の普遍性を探究する	時代や国境を越えて親しまれている作品を読むことを通して、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した。(第五号)	301～340

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

全ての学習者が学習しやすい紙面づくり

- ❖ 特別支援教育ならびにカラーユニバーサルデザインの専門家の知見を参考に、ユニバーサルデザインに配慮し、誰もが使いやすい教科書となるよう工夫しました。
- ❖ 教材で使用している文字にUDフォントを使用し、読み誤りなどが生じにくいよう配慮しました。
- ❖ 挿絵や図版を適所に配置することで、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を支えることを目指しました。

カラーユニバーサルデザイン（CUD）への対応

- ❖ 色覚の特性を考慮し、誰にでも見やすく、学びやすい配色となるよう工夫しました。
- ❖ 識別しにくい配色は避け、色だけの違いに頼らず、形の違いや、記号・番号・説明文などの補助的な手がかりを設けました。
- ❖ 色の濃淡や罫線の使い分けなどで違いが明確になるように配慮しました。

環境にやさしい教科書

- ❖ 環境の保護や資源の節約のため、原料や製法に配慮した環境にやさしい紙を使用しています
- ❖ 植物由来の油および、それらを主体とする廃食用油等をリサイクルした再生油を含んだ、印刷インキ工業連合会認定の植物油インキを使用しています。

その他の配慮事項

- ❖ 製本は堅牢で、十分な耐久性を備えています。

編修趣意書

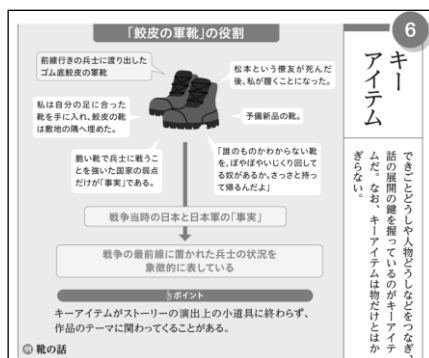
(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
107-201	高等学校	国語科	文学国語	
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		

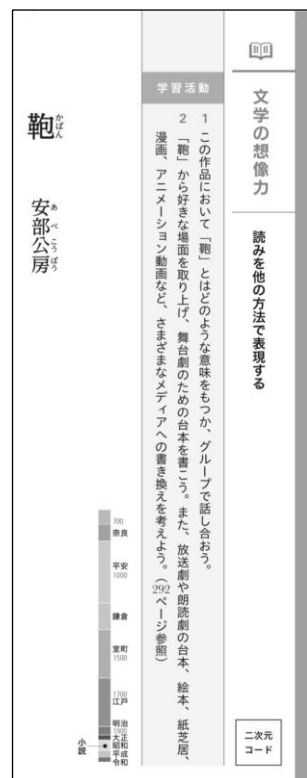
1. 編修上特に意を用いた点や特色

主体的・対話的で深い学び

- ①自ら学ぶ力を育てる** 一学習の見通しと振り返りを位置づけ、「学びに向かう力」を育成する
- 全10単元の二部構成で、基礎から活用、課題探究への系統的・段階的な学習の積み上げを目指しています。Ⅰ部（第1～6単元）では、基礎的能力の向上を目指して、作品に即した着実な読みを重点的に育成します。Ⅱ部（第7～10単元）では、Ⅰ部で身につけた力を活用しながら、日本の言語文化としての文学の魅力を探求することを目指しています。
 - 単元と教材の冒頭に学習目標を明示し、単元末には「振り返り」を設定することで、学習活動を通して身につけた力を自分で確かめ、次の学習にいかすことができる仕組みを目指しています。
- ②協働する力を育む** 一対話と合意形成、そしてコミュニケーション能力の育成のために
- 各教材の「学習活動」では、学習のプロセスを示しています。ディスカッションによる意見交流などの多様な活動を取り入れることで、対話を通して考えたり、問題を解決したりする機会と場を充実させ、言葉による見方・考え方をはたらかせることを目指しています。
 - 学習活動の補助となる問いを「学習活動のために」として配置し、教材の内容理解を深め、学習活動の文脈の中で適切に活用できるようにしています。
- ③自分の考えを形成する** 一思考力・判断力・表現力
- 調べたり情報を解釈したりしながら課題に向き合うことで、柔軟で多面的な思考を育成することを目指した学習活動を数多く設定しています。
 - 文学を読み解くための視点を示した「物語・小説読み解きツール」を資料編に掲載しています。「学習活動のために」からリンクマークで参照し、読解の手がかりとすることができます。
 - 最後の第10単元では、「文学国語」の学習の総合化を期し、古典や翻訳、近現代の文学について書かれた文章などについて、自分で課題を設定し、探究することを通して、自分にとっての文学の意味を考えるとともに、その内容を他者に伝える小論文を書きます。



▲物語・小説読み解きツール



▲学習目標と学習活動を明示

言葉と文化の担い手として学ぶ

④ 多彩なメディアと教材群 一言語文化の中の文学国語

- 人間や社会、文学について考えを深めるとともに、生涯にわたって文学にふれる意欲を養うことを目指しています。定評ある作品を基軸としつつ、現代的な話題の文章をバランスよく配置しています。また、人間の普遍的な心情を豊かに表現した作品として、古典作品の作家による訳や、翻訳作品、文学評論などを掲載し、さまざまな角度から文学にふれることができるよう配慮しています。

[教材例] **古典文学**「源氏物語」角田光代訳と原文、「竹取物語」森見登美彦訳と原文、「鴻門の会」大木康訳と書き下し文/**翻訳文学**「掟の門」カフカ・池内紀訳/**評論**「花山天皇の退位」永井路子、「物語もっと深読み教室」宮川健郎/**書評**小川洋子による「たけくらべ」書評


- 現代の作家によって翻案された古典作品を、古典の原文とともに掲載し、適宜「訳者の言葉」を掲載することで、古典の現代的な意義を考えるための入口を設けています。
- 「参考」には、教材に関連する文章や、マンガなどのメディアを掲載し、比べ読みや重ね読みを充実させています。他の作品とあわせて読むことで、思考力と表現力の育成を期しています。

⑤ 書く力の育成・向上 一読者を意識し、創造的に文学に向き合う

- 「表現プラザ1～6」では、創作、批評、推敲、共同制作など、多様な活動が段階的に行えます。限られた時間で効果的に行えるように、学習活動の流れを端的に明示し、その補助となる「書き方のポイント」と豊富な作品例を示しています。
- 第10単元「小論文を書く」では、文学について自ら課題を設定し、小論文を書く活動を設定することで、主体的・創造的に文学に向き合いながら、書く力の育成・向上をはかっています。内容や目的に応じて「調査・研究型」「意見・主張型」「企画・提案型」に書き分け、生涯にわたって表現する力や意欲を培います。

⑥ 生涯にわたる読書 一言語文化の継承・発展を目指して

- 各単元末には、単元で取りあげた作品の書き手による、書き下ろしの「読書案内」や、単元で取りあげた作品に関連のある書籍を集めた「ブックガイド」を掲載し、本を媒介とした豊かな言語文化にふれることを目指しています。
- 「資料編」には、「探究のためのブックガイド」を設けています。



角田光代
かくだみつたろ

一九六七（昭和四二）年。小説家、児童文学作家、翻訳家。神奈川県生まれ。作品に「八日目の輝き」「対岸の彼女」などがある。本文は『日本文学全集04』（二〇一七年）による。

★訳者の言葉 角田光代

長編小説として『源氏物語』を読もうとすると、なんとなく受難勉強臭がしてくる。というのはあまりにも個人的な感想すぎるかもしれないけれど、古典文学ファンならいざ知らず、そうでない人間にとっては「読むぞ」というひとつの覚悟があるのはたしかだと思ふ。でもきつと、長編小説というとならえかたでなければ浮かび上がってこないものがある。そしてもしかしたら、それをつかまえるには、ある程度短期間でワラツと読まないといけないのではないか。つまり何年かかけて丹念に読むのではなくて（そういう読みかたにはそういう読みかたでしか得られないものがある一方で）、物語世界を駆け抜けるみたいには読んだほうが、つかまえやすいものもきつとある。そんなふうにごく、読みやすさをまず優先した。歌謡や謙譲語の使いかたによって登場人物たちの身分の微妙な差や関係性がわかるという、この作品の特微的なひとつのおもしろさは、思いっきり削ってしまった。ともかくばーっと駆け抜ける。

▲「源氏物語」の訳文のうしろには、角田光代による「訳者の言葉」を掲載

参考 『**栄花物語**』——**花山院の出家** 編集委員会 訳

次の文章は、『大鏡』の「花山天皇の退位」と同じ場面を描いた『栄花物語』の訳文である。本文を読み、永井路子の主張と重なる点や異なる点について考察しよう。

弘徽殿女御（低子）がお亡くなりになるといふ悲しいことがあったが、いつの間にか寛和（二）（九八六）年になった。世間は正月からなんとなく穏やかでなく、さまざまな怪異現象が起こって、宮中でも物忌みがしばしば行われた。また、どういふ時世だというのだろうか、人々が次々に道心（みちこころ）を起こして出家したという噂がよく聞こえてきた。

これを花山天皇もお聞きになり、弘徽殿女御とはかなりの御間柄をお嘆きになり、「ああ、弘徽殿はどれほど罪が深かったのか。身ごもったままでお亡くなりになる人は、罪が深いと聞いている、なんとかして私がその供養をしたいものだ。」と、思い乱れなざることがあったようである。

▲「栄花物語」の訳（「大鏡」に関する評論の「参考」教材）

課題

グループでリレー形式の小説（リレー小説）を書いて、相互に感想を交流しよう。

活動方法

グループで一つの作品を書き継いで、リレー小説を作ろう。前の人までが書いた登場人物やできごとを受けつつ、その次の人がさらに続きを書きやすくなるような「つながり」を意識して、みんなで楽しい創作活動しよう。

④ワンポイント・アドバイス

ここでは、全体を五つの部分に分け、五人が順々に執筆を担当する。おおよそ次のような流れを想定する。

起 物語の始まりで、新しい人物が登場し、場面を設定される。（4分）

承 登場人物や場面を掘り下げる。（2分）

転1 新しいできごとが起きる。（2分）

転2 転1のできごとがさらに展開する。（2分）

結 登場人物やできごとを終結させる。（2分）

▲「表現プラザ」では活動方法やポイントを丁寧に解説

2. 対照表

単元	身につけたい言葉の力	図書の構成・内容 [教材名]	学習指導要領の内容	該当箇所 (ページ)	配 当 時 数	
一 部	詩 巻頭	未確認飛行物体 (入沢康夫)		表紙 2~2		
	1 文学の言葉 を感じ取る	言葉の響きを味わう	二十億光年の孤独 (谷川俊太郎)	●読ア 構造と内容の把握 ◆言葉ア 言葉の働き	16~17	読 6
		発想の展開を捉える	虹の雌雄 (蜂飼耳)		18~22	
		コラム	「にじ」をめぐる言語文化誌		23	
	2 解釈の多様性を 楽しむ	さまざまな読み方を考える	予感 (青山七恵)	●読エ 精査・解釈 ◆言語文化イ 読書	26~31	読 8
		読みの広がりを追う	雉始雌 (絲山秋子)		32~46	
			参考 近・現代の短歌 いつくしき… (石川不二子) 為せしより… (春日井健) とんかつ屋さんで… (佐藤弓生) 草原を… (服部真里子) 近・現代の俳句 雛祭る… (正岡子規) 夫婦の夜… (対馬康子) 亡き友の… (高柳克弘) 臘梅を… (山田みづえ)		47~48	
			コラム		浦島太郎、空に舞う	
	1 表現プラザ	読み手に興味をもたせる構成 や展開を工夫する	みんなでつながりレー小説 和太郎さんと牛 (新美南吉)	○書イ 構成の検討 [言語活動] エ 書き継いで作品作成 ◆言語文化イ 読書	51~55	書 4
			表現の扉をひらく 1 自分のなかに「語り手」をつくる		56	
	3 心情の表現を捉 える	できごとと心情の関係を捉える	山月記 (中島敦)	●読カ 考えの形成・共有 ◆言葉イ 語彙	58~71	読 10
		象徴を読み解く	掟の門 (カフカ/池内紀 訳)		72~76	
		コラム	虫に小鳥に蚕に虎に……変身の話		77	
	4 作品のねら いを読み解く	作品の批評性を読み取る	少年という名前のメカ (松田青子)	●読イ 精査・解釈 [言語活動] ア 書評や議論 イ 論述や 討論 ◆言葉エ 表現の技法	80~89	読 10
		作品の表現を捉える	青が消える (村上春樹)		90~100	
コラム		作品の言葉を受け止める	101			
2 表現プラザ	心情の語り方を工夫する	想像からの語り 【詩】 夕焼け (吉野弘) / 売炭翁 (白居易)	○書ア 題材の設定・情報の 収集・内容の検討 [言語活動] イ 書き換え ◆言葉ア 言葉の働き	103~109	書 4	
		表現の扉をひらく 2 タイトルは、書く「わたし」をはげます		110		

5 力を捉える	登場人物の描き方について考える	山椒魚（井伏鱒二）	●読エ 精査・解釈 [言語活動] ウ 書き換え ◆言葉ア 言葉の働き	112～125	読 12
	読みを他の方法で表現する	鞆（安部公房）		126～133	
6 近代の文章の価値を考える	極限の表現に迫る	永訣の朝（宮沢賢治）	●読ウ 精査・解釈 [言語活動] オ アンソロジーと批評 ◆言語文化ア 伝統的な言語文化・言葉の由来や変化、多様性	136～141	読 12
		参考 アンソロジーを企画する		142～143	
	時代を超えた心情に迫る	たけくらべ（樋口一葉）		144～152	
		参考 近代の文体をたどる 雪の日（樋口一葉） 舞姫（森鷗外） 怪談牡丹灯籠（三遊亭圓朝） 浮雲（二葉亭四迷） 武蔵野（山田美妙） 歌よみに与ふる書（正岡子規） 草枕（夏目漱石）		153～154	
コラム	伏して見る花 細道の井戸		155		
表現プラザ3	読み手を引きつける表現の工夫をする	現代に甦る歌物語 【古典和歌】 君が行く…（狭野弟上娘子） もの思へば…（和泉式部） 天の原…（藤原定家） 大海の…（源実朝） 【近世俳句】 旅人と…（松尾芭蕉） 月天心…（与謝蕪村） たうたうと…（井上士朗） 鳴く猫に…（小林一茶）	○書ウ 考への形成・記述 [言語活動] ウ 翻案作品作成 ◆言語文化ア 伝統的な言語文化・言葉の由来や変化、多様性	157～161	書 4
		表現の扉をひらく3 大きな段落のほぐし方		162	
7 歴史の語り方について考える	歴史と文学の接点を捉える	鴻門の会—『史記』より (司馬遷／大木康 訳)	●読オ 精査・解釈 [言語活動] イ 論述や討論 ◆言語文化ア 伝統的な言語文化・言葉の由来や変化、多様性	164～175	読 12
	歴史に基づいた文学作品の読み方を考える	花山天皇の退位—『大鏡』を読む (永井路子)		176～183	
		参考 『栄花物語』—花山院の出家 (編集委員会 訳)		184～186	
	コラム	憧れの物語 独り占め			
表現プラザ4	交流を通して文章を整える	誘惑する書評 【「たけくらべ」の書評】 ちりめんの赤色に映る恋の哀切 (小川洋子)	○書エ 推敲・共有 ◆言葉イ 語彙	189～193	書 4
		表現の扉をひらく4 引用は二〇〇字で		194	

8 表現の意味を 捉え直す	叙述から心情を想像する	こころ (夏目漱石)		196~221	読 14
	叙述の意味を解釈する	物語もっと深読み教室 (宮川健郎)	●読オ 精査・解釈 ◆言葉ウ 文や文章	222~229	
	語り手の言葉を解釈する	靴の話 (大岡昇平)		230~242	
	コラム	明治時代のスイーツ文豪男子		243	
5 表現プラザ	素材を吟味し、すぐれた表現を追求する	表現の宝さがし ことばの不思議 (穂村弘)	○書ア 題材の設定・情報の 収集・内容の検討 [言語活動] ア 作品創作 ◆言葉エ 表現の技法	245~249	書 4
		表現の扉をひらく5 ことば選びは繊細に		250	
9 言語文化の可能性 を追求する	古典文学を現代の視点から解釈する	竹取物語—かぐや姫の昇天 (森見登美彦 訳)	●読キ 考えの形成・共有 [言語活動] ウ 書き換え エ メディア の比較 ◆言葉ウ 文や文章	252~262	読 14
	参考 マンガ古典文学 竹取物語 (池田理代子)	263~265			
	古典文学に描かれた人間観を捉える	雨月物語—菊花の約 (上田秋成/石川淳 訳)		266~277	
	文学のもつ社会的な広がりを考える	舟を編む (三浦しをん)		278~292	
コラム	ドラマの中の方言はどこにある		293		
6 表現プラザ	五感で感じたことを言語に表現する	言葉でスケッチ 蕨 (ミュシャ)/夜のカフェ・テラス (ゴッホ)	○書エ 推敲・共有 ◆言葉ウ 文や文章	295~299	書 4
		表現の扉をひらく6 自分のなかに「読み手」と「聞き手」をつくる		300	
10 文学の普遍性を探究する	古典文学の魅力を探る	源氏物語—北山の垣間見 (紫式部/角田光代 訳)	●読オ 精査・解釈 カ・キ考 えの形成・共有 [言語活動] カ 短い論文 ○書イ 構成の検討 エ推敲・ 共有 ◆言語文化ア 伝統的な言語 文化・言葉の由来や変化、 多様性 イ 読書	302~311	読 12 + 書 6
	文学から世界への見方を深める	「虫めづる姫君」の観察眼 (中村桂子) 参考 堤中納言物語—「虫好きのお姫様」 (中島京子 訳)		312~321 322~323	
	異文化との交流の意義について考えを深める	卵を抱きながら。もしくは、くせになる翻訳。(松永美穂)		324~329	
	言葉を通してつながることについて考える	ここではないどこかへの扉 (穂村弘)		330~331	
	目的に応じて自分の考えを文章にまとめる	小論文を書く (調査・研究型/意見・主張型/企画・提案型)		332~339	
読書案内	二回目からの読書 (蜂飼耳)			24	適 宜
	「これはなんだ！」 (青山七恵)			50	
	好きなように読んだ。(松田青子)		◆言語文化イ 読書	102	
	自分探しより本探し (大木康)			188	
	新しい言葉に出会う楽しみ (中村桂子)			340	
ブックガイド	(単元に関連した読書案内)		◆言語文化イ 読書	78、134、156、 244、294	適 宜
資料編	物語・小説読み解きツール	①語り手/②構成・展開/③場面設定/④ 転換点/⑤伏線/⑥キーアイテム/⑦人物 造形/⑧役割語/⑨人物相関図/⑩感情表 現/⑪象徴・暗示/⑫背景	◎国語科の学習を効果的に 進める上で役立つ知識及び 技能を整理して示し、国語 に対する認識を深め、国語 を尊重する態度の育成を 図っている。	342~347	適 宜
	探究のためのブックガイド	詩歌・エッセイ・評論/現代文学・古典文学 /翻訳/書く		348~351	

常用漢字以外の使用漢字一覧表 文学国語

漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ
雁	1	槌	30	號	58	慙	67
淋	1	狸	33	臥	58	恚	67
倅	2	嬉	33	峭	59	怯	68
雉	4	叩	33	炯	59	灼	68
雉	4	勿	34	儻	59	巖	68
絲	4	蠟	34	快	59	哮	68
敦	5	梅	34	悖	59	濡	68
弘	5	錐	34	浙	59	慟	69
椒	6	藁	34	汝	59	哭	69
鱒	6	紐	35	袁	60	欣	69
鞞	6	臄	35	慘	60	咆	70
訣	6	鉾	35	嶺	60	尖	73
樋	6	霞	35	於	60	蒙	73
鷗	6	確	36	叢	60	髭	73
甦	6	視	36	懼	60	訊	73
芭	6	茹	42	峻	60	燦	74
蕉	6	蓄	42	淮	60	騙	77
鴻	7	呆	45	浙	60	胡	77
漱	7	篇	46	闊	61	蝶	77
彦	8	梳	47	厭	61	國	78
淳	8	鳩	47	愧	61	絆	78
蔦	8	雛	48	赧	61	寓	78
桂	9	匙	48	茫	62	洩	82
或	17	笠	49	兔	62	椀	83
咳	18	蓬	49	誦	64	脆	86
杏	19	萊	49	嗤	65	棍	91
棲	19	伽	49	陝	65	縞	91
蛻	19	嶋	49	仍	66	椰	92
這	20	祀	49	茅	66	晦	92
沫	21	悶	50	已	66	喧	93
橙	22	嗜	53	軹	66	嘩	93
伊	23	曳	54	此	66	賑	94
榛	23	聰	56	嘯	66	吾	101
牡	23	隴	58	嗥	66	煌	104
蕪	23	李	58	倨	67	坐	106
鴨	24	穎	58	磋	67	嚙	107
繫	24	榜	58	琢	67	塵	108
贅	26	狷	58	伍	67	鬢	108
揃	29	恃	58	俱	67	蒼	108
咳	30	賤	58	碌	67	裳	108

常用漢字以外の使用漢字一覧表 文学国語

漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ
憐	108	尊	137	哉	156	亦	174
駕	108	雫	138	衫	159	其	174
轍	108	崗	138	磯	160	撞	174
輾	108	兜	139	槐	160	仆	174
歇	108	勒	139	栗	161	帷	175
翩	108	菩	139	枇	161	瞋	175
衫	108	薩	139	杷	161	眦	175
廻	108	噂	141	鞠	161	跽	175
牽	108	撰	142	秦	164	彘	175
疋	108	鞍	144	楚	164	啗	175
綃	108	燈	144	梁	164	叛	175
綾	108	菽	144	沛	164	毫	175
琵琶	109	按	144	羸	164	而	175
琴	109	鼠	145	咸	165	厠	175
狼	113	袂	146	函	165	匈	175
狽	113	緬	146	蘇	165	怏	176
苔	113	蝠	146	劉	165	剝	177
黴	114	蝠	146	蕭	165	奸	177
淀	114	熨	149	范	166	壺	177
遁	115	熾	149	玦	166	粟	178
雀	116	鉤	151	潼	166	歎	181
稗	116	馳	152	繪	167	鱗	182
檜	116	悸	152	樊	168	徽	184
瘋	118	仇	152	噲	168	闍	185
癩	118	牌	153	戟	168	惟	185
蛙	118	圓	153	卮	169	憑	185
錫	118	杳	153	誅	169	輔	185
淵	119	蟻	153	俎	170	菅	187
牢	120	蜘蛛	153	嬰	171	几	187
鞭	123	蛛	153	斬	171	謳	192
撻	123	頤	153	疆	171	悄	201
芥	125	睨	154	酈	171	彷彿	202
龍	125	烏	154	芷	171	徨	202
之	125	智	154	曰	174	讐	202
迪	131	棹	154	戮	174	梢	205
阿	134	噓	155	郤	174	套	205
檸	134	佇	155	嚮	174	襖	206
檬	134	庵	155	佩	174	咀	208
梔	134	富	156	謂	174	嚼	208
魯	134	眞	156	畢	174	懊	208

常用漢字以外の使用漢字一覧表 文学国語

漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ
碗	209	稗	250	圭	294		
隈	212	媪	252	扮	294		
曠	212	邨	255	禱	302		
狡	214	穢	256	柴	302		
猾	214	舐	258	簾	303		
洩	215	播	266	洒	303		
忽	218	孟	266	搔	305		
檻	218	蒲	268	撫	305		
埒	218	粥	268	櫛	305		
饑	219	逗	268	惹	307		
寞	219	茱	270	柏	308		
乃	220	萸	270	帖	310		
賞	231	厨	270	蟬	311		
愴	231	吠	271	槻	314		
鮫	231	倦	272	漿	315		
檻	232	肴	272	蛾	316		
樓	232	狐	272	楯	319		
惶	232	鞅	273	孵	325		
簪	232	魏	273	寵	325		
窪	234	媚	274	托	328		
袴	234	宋	275	菌	348		
腿	234	澁	275	浩	348		
萱	234	馮	275	昌	348		
埃	234	凌	275	權	348		
綺	234	濛	275	稔	348		
溢	235	卿	275	紗	348		
拗	237	黍	275	姪	349		
恢	238	楊	276	笙	349		
俘	238	簍	277	劃	349		
秣	239	捧	278	虔	349		
也	241	飴	279	瑞	350		
喰	242	穿	282	茜	350		
糞	243	弩	282	帚	351		
饅	243	萌	284				
綴	244	苑	285				
敲	246	揣	287				
擱	248	訝	290				
笹	248	畏	293				
宏	248	惣	293				
桐	249	穰	293				

音訓一覧表 文学国語

漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ
薬	や	(表紙裏)	注連	しめ	34	夕	ゆうべ	66
康	やす	(表紙裏)	捻	ひね	35	但	た	66
夫	お	(表紙裏)	御	み	35	珠	たま	67
出雲	いずも	2	秩	ちち	35	昨夕	ゆうべ	68
飼	かい	4	碓氷	うすい	36	墮	お	69
始	はじめて	4	城	ぎ	36	故郷	くに	73
二	じ	4	止	や	42	山	せん	77
美	み	5	海	ハイ	42	海	がい	77
紀	おさむ	5	鶏	チー	42	志	しる	77
樹	き	5	蕎麦	そば	42	義	よし	78
吉	よし	5	玄鳥	つばめ	45	孝	たか	78
伏	ぶせ	6	為	な	47	博	ひろ	78
安	あ	6	乾	ほし	47	直	ただし	78
部	べ	6	生	お	47	好	よし	78
映	え	6	服部	はっとり	47	主	あるじ	81
狭	さ	6	対馬	つしま	48	眼	まな	83
弟	おと	6	亡	な	48	弾	はじ	84
娘子	おとめ	6	克	かつ	48	経	た	84
康	やすし	7	乙	おと	49	誘	いざな	84
路	みち	7	御	お	49	怪	け	85
健	たけ	7	煙草	たばこ	50	詩	しい	89
郎	お	7	遺	のこ	58	晦日	みそか	92
垣	かい	9	逐	お	59	被	かぶ	96
光	みつ	9	頬	きょう	59	舞	ま	101
台詞	せりふ	19	途	みち	60	椎	しい	101
銀杏	いちよう	19	広	カン	60	軽	かる	101
飲	よろこ	20	東	トン	60	刃	やいば	101
陽	ひ	21	西	シー	60	翁	おきな	104
留	とど	21	壮	チワン	60	何故	なぜ	107
見	あらわる	23	故人	とも	61	伐	き	108
蔵	かくれて	23	身体	からだ	62	中	うち	108
不見	みえず	23	充	み	62	単	ひとえ	108
虹	のじ	23	還	かえ	63	困	つか	108
東	あずま	23	哀	かな	64	是	こ	108
謝	さ	23	懐	おも	65	把	と	108
失	な	29	偶	たまたま	66	勅	みことのみ	108
灯	あか	29	不	ず	66	将	も	108
苛	いら	29	可	べ	66	直	あたい	108
明後日	あさって	34	誰	たれ	66	充	あ	108
達磨	だるま	34	敢	あ	66	恨	ごん	109

音訓一覧表 文学国語

漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ
介	すけ	125	活計	くらし	154	尽	ことごと	175
眼	め	126	不申	もうさず	154	為	す	175
河童	かっぱ	134	実	さね	154	賜	たま	175
好	よしみ	134	朝	とも	154	覆	ふ	175
太	だ	134	処	ところ	154	安	いづ	175
宰	ざい	134	勢	せ	158	夫	そ	175
治	おさむ	134	詞	ことば	158	能	あた	175
聖	きよ	139	慶	よし	159	勝	た	175
資糧	かて	139	汗衫	かざみ	159	故	ことさ	175
弥	み	139	魂	たま	160	未	いま	175
方	まさ	143	虚	みなし	161	窃	ひそ	175
硝子	ガラス	144	字	あざな	164	如	ゆ	175
按察	あぜち	144	輩	やから	166	為	ため	176
朴	ほお	145	父	ほ	166	遂	つい	177
駄	た	145	虜	とりこ	167	局	つぼね	177
縮	ちり	146	亡	ほろ	169	侍	はべ	178
裸足	はだし	147	見	まみ	174	璽	し	178
熨斗	のし	149	然	しか	174	春	とう	178
悪戯	いたずら	149	意	おも	174	思	おぼ	178
母	かか	152	能	よ	174	兼	かね	178
鈍	もど	152	復	ま	174	懐	やす	178
出	い	152	今者	いま	174	仁	ひと	178
洋傘	こうもり	152	以	もっ	174	障	さわ	179
背後	うしろ	152	与	とも	174	髮	ぐし	179
羽	は	153	数	しばしば	174	大臣	おとど	179
六	りく	153	者	こと	174	案	あ	179
詩	からうた	153	起	た	174	許	もと	180
称	たた	153	若	なんじ	174	傍	そば	181
卓	つくえ	153	前	すす	174	凶	ずう	182
徒	いたずら	153	不者	しからず	174	衛	え	182
骨牌	カルタ	153	且	まさ	174	雲	う	183
年	とせ	153	則	すなわ	174	提	だい	183
保	ほう	153	是	ここ	174	宅	やけ	183
最早	もはや	153	何如	いかん	174	繁	しげ	183
余波	なごり	153	即	すなわ	174	和	な	184
附	つけ	153	止	とど	174	政	じょう	185
給	たま	153	内	い	174	頼	より	185
武蔵	むさし	154	側	そばだ	174	忠	ただ	185
遊客	うかれお	154	披	ひら	175	懐	ちか	185
辺	ばた	154	視	み	175	慶	ぎょう	185

音訓一覧表 文学国語

漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ
梨	り	185	太	おお	227	尾上	おのえ	269
成	しげ	185	豊	とよ	227	浪	なみ	269
泉	ぜい	185	内	うつ	229	下	しず	270
上	かん	185	海	み	229	枝	え	270
達	だち	185	三	ぞう	229	午	ひる	270
部	め	185	頻	しき	232	怨	うら	271
従兄弟	いとこ	185	棄	す	232	証	あかし	271
乳母	めのと	185	仰	あお	233	従兄	いとこ	272
師	もろ	185	盜	と	234	爪	そう	272
標	すえ	187	奴	やつ	235	理	ことわり	272
女	むすめ	187	後方	うしろ	242	了	お	273
級	しな	187	頭	じゅう	243	信	まこと	274
継	まま	187	諸	もろ	243	瓶	へい	275
上総	かずさ	187	知	とも	244	夢	ぼう	275
后	きさき	187	重	しげ	244	竜	りょう	275
大店	おおだな	192	恭	やす	244	雨	さめ	276
増	ま	192	和	かず	249	家	み	276
信	のぶ	192	帝	みかど	252	訪	とむら	276
如	ゆき	192	歳	とし	253	書	ふみ	276
清	しん	198	仰	おっしゃ	253	紡	うみ	276
射	さ	200	失	う	254	績	つむぎ	276
他	ひと	201	造	みやつこ	254	母	おや	276
退	ひ	201	猛	たけ	254	旧交	よしみ	276
不忍	しのばず	201	束	つか	254	降	くだ	276
咽喉	のど	204	喚	わめ	255	汝	なんじ	277
質	たち	204	愛	いと	259	倒	たふ	277
宅	うち	205	悪	あ	260	藤篋冊子	つづらぶみ	277
室	へや	205	衣	ぞ	260	情	ぜい	283
灯火	あかり	206	約	ちぎり	266	萎	しぼ	283
捕	つら	208	駅	うまや	266	締	じめ	284
揺	うご	208	丈	はせ	266	微笑	ほほえ	284
終	しま	209	用	よ	266	露	あら	284
脱	と	211	違	たが	268	大夫	たゆう	289
癒	なお	211	穴	な	268	曾	そ	294
翌日	あくるひ	216	右衛	え	268	聖	ひじり	302
洋灯	ランプ	216	掃部	かもん	268	童	わらわ	302
悔	げ	219	近江	おうみ	268	脇	きょう	303
怖	おそ	219	経	つね	268	洒落	しゃれ	303
坊	ぼ	225	出	いで	268	襲	かさね	304
三	さぶ	226	盟	ちかい	269	表	うわ	304

音訓一覧表 文学国語

漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ
女童	めのわらわ	304	葉	ば	349			
君	き	304	柳	やな	349			
按察使	あぜち	306	父	ぶ	349			
都	ず	306	章	あきら	349			
病	やみ	307	幸	ゆき	350			
邸	やしき	308	嗣	つぐ	350			
冠	こうぶり	308	越	えち	351			
四十	よそじ	309	敏	とし	351			
衣	きぬ	309						
容貌	かたち	309						
伏	ふせ	309						
籠	ご	309						
籠	こ	309						
髪	かむ	310						
歩	あり	310						
児	ちご	310						
宣	のぶ	310						
位	み	310						
可愛	かわい	313						
因	ちな	313						
鉄漿	かね	315						
鳥毛虫	かわむし	316						
周	あまね	317						
獲	と	318						
想	おも	318						
男	お	322						
愛	め	322						
母	も	323						
可笑	おか	323						
微	み	325						
微	かす	331						
長	なが	348						
安	やす	348						
文	ふ	348						
悠	ゆ	348						
光	み	348						
典	のり	348						
衣	え	348						
邦	くに	348						
勇	いさむ	349						

音訓一覽表 文学国語

出典一覧表(文学国語)

[凡例]

*教材本文に加除訂正を加えたものについては、備考欄にその旨を示した。

*加除訂正箇所については「出典一覧表(文学国語)別紙 加除訂正一覧」を参照のこと。

*本表に記載のないものは、編集委員会による書き下ろしである。

*編集委員会並びにデザイナー・イラストレーター等によって本原稿のために独自に作成された図版・イラストについては本表では省略した。

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
1	未確認飛行物体(入沢康夫)	国語教材	『詩集 春の散歩』	36-37	入沢康夫	青土社	1982	無
16	二十億光年の孤独(谷川俊太郎)	国語教材	『現代の詩人9 谷川俊太郎』	14-15	谷川俊太郎	中央公論社	1983	無
16	[背景 火星]	写真	Global mosaic of Mars.					アマナイメーヅズ(11079020851)
16	[背景 宇宙]	写真	北斗七星 北極星 百武彗星					アマナイメーヅズ(02861000671)
17	[背景 月]	写真	皆既月食					アマナイメーヅズ(28122000207)
17	[谷川俊太郎 顔写真]	写真	谷川俊太郎さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P240301000974)
17	『二十億光年の孤独』 書影	図	『二十億光年の孤独』		谷川俊太郎／川村和夫、 W・I・エリオット 訳	集英社	2008	
18	虹の雌雄(蜂飼耳)	国語教材	『秘密のおこない』	236-239	蜂飼耳	毎日新聞社	2008	
18	[背景]	挿絵	町並みと虹					アマナイメーヅズ(1100762780)
21	[蜂飼耳 顔写真]	写真						本人 提供
21	『秘密のおこない』 書影	図	『秘密のおこない』		蜂飼耳	毎日新聞出版	2008	
24	二回目からの読書(蜂飼耳)	国語教材	教科書のための書き下ろし					無
24	『方丈記』 書影	図	『方丈記』		鴨長明／蜂飼耳 訳	光文社	2018	
26	予感(青山七恵)	国語教材	『風』	前見返 し・後ろ 見返し	青山七恵	河出書房新社	2014	有(1)
28	パキラ 写真	写真	パキラ					PIXTA(57833738)
28	アレカヤシ 写真	写真	観葉植物14					PIXTA(9326980)
31	[青山七恵 顔写真]	写真						本人 提供
31	『風』 書影	図	『風』		青山七恵	河出書房新社	2014	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
32	雉始雛(絲山秋子)	国語教材	『掌篇歳時記 春夏』	19-30	瀬戸内寂聴ほか	講談社	2019	有(2)
32	イグルー 写真	写真	Igloo standing on a snowy glade in the winter					PIXTA(44737203)
34	蠟梅 写真	写真	ロウバイ					PIXTA(61838061)
34	道祖神 写真	写真	道祖神					PIXTA(68900573)
36	フランクフルタークランツ 写真	写真	バタークリームケーキのクランツ					PIXTA(120271078)
42	海南鶏飯 写真	写真	タイ料理、エスニック料理、海南鶏飯、カオマンガイ。パクチーを添えて。					PIXTA(36301274)
46	[絲山秋子 顔写真]	写真						本人 提供
46	『掌篇歳時記 春夏』 書影	図	『掌篇歳時記 春夏』		瀬戸内寂聴 ほか	講談社	2019	
47	いつくしき雉の雄鳥はひもじきや堆肥の山を踏み越えてくる(石川不二子)	国語教材	『鳩子』	101	石川不二子	不識書院	1989	無
47	為せしより為さざりしこと思ひ浮かぶ一夜しづけし立夏を迎ふ(春日井建)	国語教材	『現代の短歌』	385	高野公彦 編	講談社	1991	無
47	とんかつ屋さんで待ってる切りたてのきゃべつ乾草みたいに積んで(佐藤弓生)	国語教材	『眼鏡屋は夕ぐれのため』	30	佐藤弓生	角川書店	2006	無
47	草原を梳いてやまない風の指あなたが行けと言うなら行こう(服部真里子)	国語教材	『行け広野へと』	164	服部真里子	本阿弥書店	2014	無
48	雛祭る田舎の家や桃の雨(正岡子規)	国語教材	『子規全集 第三巻 俳句三』	248	正岡忠三郎 編	講談社	1977	無
48	夫婦の夜氷菓の中に匙残し(対馬康子)	国語教材	『対馬康子集』	22	対馬康子	邑書林	2003	無
48	亡き友のメールアドレス秋の虹(高柳克弘)	国語教材	『寒林』	166	高柳克弘	ふらんす堂	2016	無
48	蠟梅を無口の花と想ひけり(山田みづえ)	国語教材	『山田みづえ 花神 現代俳句』	36	山田みづえ	花神社	1997	無
49	浦島太郎出生の地碑(京都府京丹後市)	写真	浦島太郎出生地跡					PIXTA(68063864)
50	「これはなんだ！」(青山七恵)	国語教材	教科書のための書き下ろし					無
50	『悲しみよこんにちは』 書影	図	『悲しみよこんにちは』		サガン	新潮社	2009	
51	[バトン]	写真	リレーのバトン					PIXTA(27286986)
54	和太郎さんと牛(新美南吉)	国語教材	『新美南吉童話選集』		新美南吉	ポプラ社	2013	無
58	山月記(中島敦)	国語教材	『中島敦全集 1』	27-37	中島敦	筑摩書房	1993	無
71	[中島敦 顔写真]	写真						近代日本人の肖像 提供

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
71	『中島敦全集 1』 書影	図	『中島敦全集 1』		中島敦	筑摩書房	1993	
72	掟の門(カフカ/池内紀 訳)	国語教材	『カフカ短篇集』	9-12	池内紀 訳	岩波書店	1987	
76	[カフカ 顔写真]	写真	フランツ・カフカ/絶望の言葉、救いの力 どん底で寄り添うカフカ					朝日新聞フォトアーカイブ (P120209203696)
76	[池内紀 顔写真]	写真	池内紀さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P170906000616)
76	『カフカ短篇集』 書影	図	『カフカ短篇集』		カフカ/池内紀編訳	岩波書店	1987	
77	精衛(山海経)	図						国会図書館デジタルコレクション 提供
77	オシラサマ	写真	日本 遠野の風景					PIXTA(70553608)
78	『変身』 書影	図	『変身』		カフカ/高橋義孝 訳	新潮社	2011	
78	『つめたいよるに』 書影	図	『つめたいよるに』		江國香織	新潮社	1996	
78	『ジーキル博士とハイド氏』 書影	図	『ジーキル博士とハイド氏』		スティーヴンスン/村上博基 訳	光文社	2009	
78	『伝奇集』 書影	図	『伝奇集』		ボルヘス/鼓直 訳	岩波書店	1993	
78	『人間の絆 上』 書影	図	『人間の絆 上』		モーム/中野好夫 訳	新潮社	2007	
78	『ペスト』 書影	図	『ペスト』		カミュ/宮崎嶺雄 訳	新潮社	2004	
80	少年という名前のメカ(松田青子)	国語教材	『女が死ぬ』	11-17	松田青子	中央公論新社	2021	無
88	[松田青子 顔写真]	写真						本人 提供
88	『女が死ぬ』 書影	図	『女が死ぬ』		松田青子	中央公論新社	2021	
90	青が消える(村上春樹)	国語教材	『村上春樹全作品1990～2000 短篇集 I』	277-282	村上春樹	講談社	2002	有(3)
99	[村上春樹 顔写真]	写真	村上春樹さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P150226000163)
99	『村上朝日堂超短篇小説 夜のくもざる』 書影	図	『村上朝日堂超短篇小説 夜のくもざる』		村上春樹/安西水丸 絵	新潮社	1998	
101	『夜に駆ける YOASOBI小説集』 書影	図	『夜に駆ける YOASOBI小説集』		星野舞夜、いしき蒼太、しなの、水上下波	双葉社	2020	
101	『君に届け 1』 書影	図	『君に届け 1』		椎名軽穂	集英社	2006	
102	好きなように読んだ。(松田青子)	国語教材	教科書のための書き下ろし					無
103	[落語]	写真	Rakugo					PIXTA(40077899)

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
105	冬の満月(高木あきこ)	国語教材	『詩の風景 どこかいいところ』	8-9	高木あきこ	理論社	2006	無
106	夕焼け(吉野弘)	国語教材	『吉野弘詩集』	75-77	吉野弘	角川春樹事務所	1999	無
106	背景	写真	お台場の夕景					PIXTA(91274433)
108	売炭翁	国語教材	『白楽天詩選 上』	180-182	川合康三 訳注	岩波書店	2011	無
108	背景	写真	霧氷と雪原					アマナイイメージズ(11076012455)
112	山椒魚(井伏鱒二)	国語教材	『井伏鱒二全集 第一巻』	3-11	井伏鱒二	筑摩書房	1964	無
124	[井伏鱒二 顔写真]	写真	1990年 作家の井伏鱒二さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P160907000934)
124	『山椒魚』 書影	図	『山椒魚』		井伏鱒二	新潮社	2011	
126	鞆(安部公房)	国語教材	『笑う月』	129-136	安部公房	新潮社	1984	無
132	[安部公房 顔写真]	写真						著作権継承者 提供
132	『笑う月』 書影	図	『笑う月』		安部公房	新潮社	1975	
134	『夕鶴・彦市ばなし』 書影	図	『夕鶴・彦市ばなし』		木下順二	新潮社	1954	
134	『黒い雨』 書影	図	『黒い雨』		井伏鱒二	新潮社	1970	
134	『河童・或阿呆の一生』 書影	図	『河童・或阿呆の一生』		芥川龍之介	新潮社	1968	
134	『檸檬』 書影	図	『檸檬』		梶井基次郎	新潮社	1967	
134	『魯迅文集 2』 書影	図	『魯迅文集 2』		魯迅／竹内好 訳	筑摩書房	1991	
134	『惜別』 書影	図	『惜別』		太宰治	新潮社	2004	
136	永訣の朝(宮沢賢治)	国語教材	『新編 宮沢賢治詩集』	87-90	宮沢賢治	新潮社	1991	無
137	蓴菜	写真	ジュンサイ					PIXTA(1536753)
138	みかげせきざい	写真	Crushed granite stones					PIXTA(47643117)
140	[宮沢賢治 顔写真]	写真						国立国会図書館／近代日本人の肖像
140	『宮沢賢治全集 1』 書影	図	『宮沢賢治全集 1』		宮沢賢治	筑摩書房	1986	
144	たけくらべ(樋口一葉／川上未映子 訳)	国語教材	『日本文学全集 13』	52-56	川上未映子 訳	河出書房新社	2015	有(4)

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
151	訳者の言葉(川上未映子)	国語教材	『日本文学全集 13』	526-527	川上未映子 訳	河出書房新社	2015	無
151	[川上未映子 顔写真]	写真						本人 提供
151	『日本文学全集 13』 書影	図	『日本文学全集 13』		川上未映子 訳／夏目漱石、森鷗外	河出書房新社	2015	
152	たけくらべ(樋口一葉)	国語教材	『にぎりえ・たけくらべ』	91-92	樋口一葉	岩波書店	1999	無
153	雪の日	国語教材	『全集 樋口一葉① 小説編一』	177	前田愛・木村真佐幸・山田有策	小学館	1979	無
153	舞姫	国語教材	『鷗外全集 第一巻』	425	森林太郎	岩波書店	1971	無
153	怪談牡丹燈籠	国語教材	『怪談 牡丹燈籠』	13	三遊亭圓朝	岩波書店	1955	無
153	浮雲	国語教材	『浮雲』	11	二葉亭四迷／十川信介 校注	岩波書店	2004	無
154	武蔵野	国語教材	『いちご姫・胡蝶 他二篇』	7	山田美妙／十川信介 校注	岩波書店	2011	無
154	歌よみに与ふる書	国語教材	『歌よみに与ふる書』	5	正岡子規	岩波書店	1955	無
154	草枕	国語教材	『夏目漱石全集3』	9	夏目漱石	筑摩書房	1987	無
155	子規庵(東京都台東区)	写真	10月 台東64子規庵と座机(ガラス戸開)と小園					PIXTA(58949351)
156	『浮雲』 書影	図	『浮雲』		二葉亭四迷	新潮社	1951	
156	『トーベ・ヤンソン短篇集』 書影	図	『トーベ・ヤンソン短篇集』		トーベ・ヤンソン／富原眞弓 編訳	筑摩書房	2005	
156	『有名すぎる文学作品をだいたい10ページくらいの漫画で読む。』 書影	図	『有名すぎる文学作品をだいたい10ページくらいの漫画で読む。』		ドリヤス工場	リイド社	2015	
156	『「好き」の因数分解』 書影	図	『「好き」の因数分解』		最果タヒ	リトルモア	2020	
156	『逆ソクラテス』 書影	図	『逆ソクラテス』		伊坂幸太郎	集英社	2020	
156	『スペース短歌』 書影	図	『スペース短歌』		初谷むい、寺井龍哉、千葉聡	時事通信出版局	2024	
157	[虫眼鏡]	写真	ニワゼキショウを虫眼鏡で観察					PIXTA(89720942)
160	君が行く道の長手を……	国語教材	『新編 日本古典文学全集 9 万葉集④』	67	小島憲之、木下正俊、東野治之	小学館	1996	無
160	もの思へば沢の蛍も……	国語教材	『新 日本古典文学大系 8 後拾遺和歌集』	378	久保田淳、平田喜信 校注	岩波書店	1994	無
160	天の原思へば……	国語教材	『新編 日本古典文学全集 49 中世和歌集』	151	井上宗雄 校注・訳	小学館	2000	無
160	大海の磯もとどろに……	国語教材	『新編 日本古典文学全集 49 中世和歌集』	119	井上宗雄 校注・訳	小学館	2000	無

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
161	旅人と……	国語教材	『新編 日本古典文学全集 70 松尾芭蕉集①』	169	井本農一、堀信夫 校注・訳	小学館	1995	無
161	月天心……	国語教材	『日本古典文学大系 58 蕪村集 一茶集』	142	暉峻康隆、川島つゆ 校注	岩波書店	1959	無
161	たうたうと……	国語教材	『新編 日本古典文学全集 72 近世俳句俳文集』	331	雲英末雄、山下一海、丸山一彦、松尾靖秋 校注・訳	小学館	2001	無
161	鳴く猫に……	国語教材	『日本古典文学大系 58 蕪村集 一茶集』	324	暉峻康隆、川島つゆ 校注	岩波書店	1959	無
164	鴻門の会(司馬遷／大木康 訳)	国語教材	『現代語訳 史記』	85-91	大木康	筑摩書房	2011	無
166	玉玦	写真	玉玦 新石器時代 崧澤文化					CPCフォト(JB-227)
167	『繪本漢楚軍談』	図						大高洋司／国書データベース
169	卮	写真	卮					奈良国立博物館(1317-263)
171	璧	写真	白玉浸穀璧					ColBase(TJ-689)
172	『繪本漢楚軍談』	図						大高洋司／国書データベース
173	[大木康 顔写真]	写真						本人 提供
173	『現代語訳 史記』 書影	図	『現代語訳 史記』		大木康	筑摩書房	2011	
176	花山天皇の退位(永井路子)	国語教材	『大鏡』	27-34	永井路子	岩波書店	1984	
181	大鏡絵詞	図						国立歴史民俗博物館
183	[永井路子 顔写真]	写真	作家・永井路子氏／ぴーぷる					朝日新聞フォトアーカイブ(P120814002291)
184	栄花物語	図						国会図書館デジタルコレクション提供
187	広隆寺(京都市右京区)	写真	広隆寺					PIXTA(30628570)
188	自分探しより本探し(大木康)	国語教材	教科書のための書き下ろし					無
188	[本]	写真	明るい背景で本をめくる					PIXTA(75915544)
192	ちりめんの赤色に映る恋の哀切(小川洋子)	国語教材	『心と響き合う読書案内』	234-237	小川洋子	PHP研究所	2009	有(5)
196	こころ(夏目漱石)	国語教材	『漱石全集 第六巻』	234-271			1966	無
197	初版本表紙	写真						日本近代文学館 提供
220	[夏目漱石 顔写真]	写真						国立国会図書館／近代日本人の肖像

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
220	『定本 漱石全集 第九巻 心』 書影	図	『定本 漱石全集 第九巻 心』		夏目漱石	岩波書店	2017	
222	物語もっと深読み教室(宮川健郎)	国語教材	教科書のための書き下ろし					無
223	『ごんぎつね』 書影	図	『ごんぎつね』		新美南吉／黒井健 絵	偕成社	1986	
225	『坊ちゃん』 書影	図	『坊ちゃん』		夏目漱石	新潮社	2003	
226	『注文の多い料理店』 書影	図	『注文の多い料理店』		宮沢賢治／太田大八 絵	講談社	2008	
227	『車のいろは空のいろ 白いぼうし』 書影	図	『車のいろは空のいろ 白いぼうし』		あまんきみこ／北田卓史 絵	ポプラ社	2015	
229	[宮川健郎 顔写真]	写真						本人 提供
229	『物語もっと深読み教室』 書影	図	『物語もっと深読み教室』		宮川健郎	岩波書店	2013	
230	靴の話(大岡昇平)	国語教材	『大岡昇平全集 2』	348-353	大岡昇平	筑摩書房	1994	無
241	[大岡昇平 顔写真]	写真	昭和55年 大岡昇平さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P111208001097)
241	『大岡昇平戦争小説集 靴の話』 書影	図	『大岡昇平戦争小説集 靴の話』		大岡昇平	集英社	1996	
243	家庭でのアイスクリーム製造の様子(村井弦斎『食道楽秋の巻』明治36年)	図						国立国会図書館／国会図書館デジタルコレクション
244	『紙に刻まれたく広島』 ――原民喜『小説集 夏の花』を読む』 書影	図	『紙に刻まれたく広島』 ――原民喜『小説集 夏の花』を読む』		大高知児	三省堂	2020	
244	『ナガサキの郵便配達』 書影	図	『ナガサキの郵便配達』		ピーター・タウンゼント／中里重恭 訳／海渡千佳 監修	スーパーエディション	2018	
244	『夜と霧 新版』 書影	図	『夜と霧 新版』		ヴィクトール・E・フランクル／池田香代子 訳	みすず書房	2002	
244	『西部戦線異状なし』 書影	図	『西部戦線異状なし』		レマルク／秦豊吉 訳	新潮社	1955	
244	『夏目漱石、読んじゃえば?』 書影	図	『夏目漱石、読んじゃえば?』		奥泉光	河出書房新社	2018	
244	『舞姫』 書影	図	『舞姫』		森鷗外	集英社	1991	
245	[銀山]	写真	石見銀山の龍源寺間歩					PIXTA(1748183)
248	ことばの不思議(穂村弘)	国語教材	『高校生と考える21世紀の論点 桐光学園大学訪問授業』	318,322-323	桐光学園中学校・高等学校 編	左右社	2019	有(6)
252	竹取物語(作者未詳／森見登美彦 訳)	国語教材	『日本文学全集 03』	50-55	森見登美彦、川上弘美、中島京子、堀江敏幸、江國香織 訳	河出書房新社	2016	無
255	『竹取物語』(前田青邨筆 明治時代後期)	図	竹取物語					東京国立博物館／DNPアートコミュニケーションズ

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
260	竹取物語(原文)	国語教材	『新編日本古典文学全集 12 竹取物語 伊勢物語 大和物語 平中物語』	74-75	片桐洋一、福井貞助、高橋正治、清水好子 校注・訳	小学館	1994	無
261	訳者の言葉(森見登美彦)	国語教材	『日本文学全集 03』	488,489	森見登美彦、川上弘美、中島京子、堀江敏幸、江國香織 訳	河出書房新社	2016	無
261	[森見登美彦 顔写真]	写真	森見登美彦さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P181128000275)
261	『日本文学全集 03』 書影	図	『日本文学全集 03』		森見登美彦、川上弘美、中島京子、堀江敏幸、江國香織 訳	河出書房新社	2016	
262	『マンガ古典文学 竹取物語』 書影	図	『マンガ古典文学 竹取物語』		池田理代子	小学館	2014	
263	マンガ古典文学 竹取物語(池田理代子)	国語教材	『マンガ古典文学 竹取物語』		池田理代子	小学館	2014	無
266	雨月物語(上田秋成/石川淳 訳)	国語教材	『新釈雨月物語 新釈春雨物語』	20-34	石川淳	筑摩書房	1991	無
276	[石川淳 顔写真]	写真	(いしかわ・じゅん) 石川淳					共同通信イメージズ (2006041800116)
276	『新釈雨月物語 新釈春雨物語』 書影	図	『新釈雨月物語 新釈春雨物語』		石川淳	筑摩書房	1991	
276	菊花の約(原文)	国語教材	新編 日本古典文学全集 78 英草紙 西山物語 雨月物語 春雨物語』		中村幸彦、高田衛、中村博保 校注・訳	小学館	1995	無
278	舟を編む(三浦しをん)	国語教材	『舟を編む』	18-29	三浦しをん	光文社	2015	有(7)
291	[三浦しをん 顔写真]	写真						本人 提供
291	『舟を編む』 書影	図	『舟を編む』		三浦しをん	光文社	2015	
293	じぇじぇじぇ発祥の地(岩手県久慈市)	写真						久慈市役所 提供
294	『本屋さんで待ちあわせ』 書影	図	『本屋さんで待ちあわせ』		三浦しをん	大和書房	2019	
294	『マスカレード・ホテル』 書影	図	『マスカレード・ホテル』		東野圭吾	集英社	2014	
294	『図書室の海』 書影	図	『図書室の海』		恩田陸	新潮社	2005	
294	『もののけ日本史 死霊、幽霊、妖怪の1000年』 書影	図	『もののけ日本史 死霊、幽霊、妖怪の1000年』		小山聡子	中央公論新社	2020	
294	『曾根崎心中』 書影	図	『曾根崎心中』		角田光代	リトルモア	2011	
294	『約束のネバーランド 1』 書影	図	『約束のネバーランド 1』		白井カイウ、出水ぽすか	集英社	2016	
295	[鉛筆]	写真	スケッチ 記録 鉛筆					PIXTA(2726937)
298	蔦(ミュシャ)	図	Ivy. Museum: PRIVATE COLLECTION. Author: Alfons Marie Mucha.					サイネットフォト(ABM110314641)

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
299	夜のカフェ・テラス(ゴッホ)	図	Café Terrace at Night (Terrasse du café le soir). Museum: Krýller-Mýller Museum, Otterlo. Author: VINCENT VAN GOGH.					サイネットフォト(ABM110947444)
302	源氏物語(紫式部/角田光代 訳)	国語教材	『日本文学全集 04』	144-147	角田光代 訳	河出書房新社	2017	無
305	源氏物語絵色紙帖	図	源氏物語絵色紙帖 若紫					ColBase (A甲16-5)
309	源氏物語(原文)	国語教材	『新編日本古典文学全集20 源氏物語①』	205- 207,209	阿部秋生ほか	小学館	1994	無
311	訳者の言葉(角田光代)	国語教材	『日本文学全集 04』	646,647	角田光代 訳	河出書房新社	2017	無
311	[角田光代 顔写真]	写真	作家・角田光代さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P140116000377)
311	『日本文学全集 04』 書影	図	『日本文学全集 04』		角田光代	河出書房新社	2017	
312	「虫めづる姫君」の観察眼(中村桂子)	国語教材	『「ふつうのおんなの子」のちから』	220-230	中村桂子	集英社クリエイティブ	2018	有(8)
313	生命誌絵巻	写真						本人 提供
315	生命誌研究館	写真						本人 提供
321	[中村桂子 顔写真]	写真						本人 提供
321	『「ふつうのおんなの子」のちから 子どもの本から 学んだこと』 書影	図	『「ふつうのおんなの子」のちから 子どもの本から 学んだこと』		中村桂子	集英社クリエイティブ	2018	
322	堤中納言物語(訳)(中島京子)	国語教材	『日本文学全集 03』	261-263	森見登美彦、川上弘美、中 島京子、堀江敏幸、江國香 織 訳	河出書房新社	2016	無
323	訳者の言葉(中島京子)	国語教材	『日本文学全集 03』	494	森見登美彦、川上弘美、中 島京子、堀江敏幸、江國香 織 訳	河出書房新社	2016	無
324	卵を抱きながら。もしくは、くせになる翻訳。(松永 美穂)	国語教材	『翻訳家の仕事』	153-157	松永美穂	岩波書店	2006	有(9)
329	[松永美穂 顔写真]	写真						本人 提供
329	『翻訳家の仕事』 書影	図	『翻訳家の仕事』		岩波書店編集部 編	岩波書店	2006	
330	ここではないどこかへの扉(穂村弘)	国語教材	教科書のための書き下ろし					無
330	『綿の国星 1』 書影	図	『綿の国星 1』		大島弓子	白泉社	1994	
331	[穂村弘 顔写真]	写真						本人 提供
340	新しい言葉に出会う楽しみ(中村桂子)	国語教材	教科書のための書き下ろし					無
340	『ヒューマニズム考 人間であること』 書影	図	『ヒューマニズム考 人間であること』		渡辺一夫	講談社	2019	

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
348	『詩を書くということ ――日常と宇宙と』 書影	図	『詩を書くということ ――日常と宇宙と』		谷川俊太郎	PHP研究所	2014	
348	『蜂飼耳詩集』 書影	図	『蜂飼耳詩集』		蜂飼耳	思潮社	2013	
348	『言葉なんかおぼえるんじゃなかった』 書影	図	『言葉なんかおぼえるんじゃなかった』		田村隆一／長藪安浩	筑摩書房	2014	
348	『適切な世界の適切ならざる私』 書影	図	『適切な世界の適切ならざる私』		文月悠光	筑摩書房	2020	
348	『放課後に読む詩集』 書影	図	『放課後に読む詩集』		小池昌代 編	理論社	2024	
348	『俳句的生活』 書影	図	『俳句的生活』		長谷川權	中央公論新社	2004	
348	『俳句いまむかし』 書影	図	『俳句いまむかし』		坪内稔典	毎日新聞出版	2020	
348	『まぬけなこよみ』 書影	図	『まぬけなこよみ』		津村記久子	朝日新聞出版	2023	
348	『ねにもつタイプ』 書影	図	『ねにもつタイプ』		岸本佐和子	筑摩書房	2010	
348	『職業としての小説家』 書影	図	『職業としての小説家』		村上春樹	新潮社	2016	
348	『お砂糖とスパイスと爆発的な何か』 書影	図	『お砂糖とスパイスと爆発的な何か』		北村紗衣	書肆侃侃房	2019	
348	『はじめての文学講義 読む・書く・味わう』 書影	図	『はじめての文学講義 読む・書く・味わう』		中村邦生	岩波書店	2015	
349	『ざらざら』 書影	図	『ざらざら』		川上弘美	新潮社	2011	
349	『これはペンです』 書影	図	『これはペンです』		円城塔	新潮社	2019	
349	『ニート』 書影	図	『ニート』		絲山秋子	KADOKAWA	2008	
349	『ハーモニー』 書影	図	『ハーモニー』		伊藤計劃	早川書房	2010	
349	『世界の歴史2 中華文明の誕生』 書影	図	『世界の歴史2 中華文明の誕生』		尾形勇、平勢隆郎	中央公論新社	2009	
349	『平安文学の論』 書影	図	『平安文学の論』		秋山虔	笠間書院	2011	
349	『私の方丈記』 書影	図	『私の方丈記』		三木卓	河出書房新社	2014	
349	『中国奇想小説集 古今異界万華鏡』 書影	図	『中国奇想小説集 古今異界万華鏡』		井波律子	平凡社	2018	
349	『神作家紫式部のありえない日々 1』 書影	図	『神作家紫式部のありえない日々 1』		D・キッサン	一迅社	2022	
349	『虫めづる姫君 堤中納言物語』 書影	図	『虫めづる姫君 堤中納言物語』		蜂飼耳 訳	光文社	2015	
349	『文学のなかの科学 なぜ飛行機は「僕」の頭の上を通ったのか』 書影	図	『文学のなかの科学 なぜ飛行機は「僕」の頭の上を通ったのか』		千葉俊二	勉誠出版	2018	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
349	『翻訳語成立事情』 書影	図	『翻訳語成立事情』		柳父章	岩波書店	1982	
350	『彼女の体とその他の断片』 書影	図	『彼女の体とその他の断片』		カルメン・マリア・マチャド/ 小澤英実、小澤身和子、岸 本佐知子、松田青子 訳	エトセトラブックス	2017	
350	『すべての、白いものたちの』 書影	図	『すべての、白いものたちの』		ハン・ガン/斎藤真理子 訳	河出書房新社	2023	
350	『停電の夜に』 書影	図	『停電の夜に』		ジュンバ・ラヒリ/小川高義 訳	新潮社	2003	
350	『さよならを待つふたりのために』 書影	図	『さよならを待つふたりのために』		ジョン・グリーン/金原瑞 人、竹内茜 訳	岩波書店	2012	
350	『イラクサ』 書影	図	『イラクサ』		アリス・マンロー/小竹由 美子 訳	新潮社	2001	
350	『ムーン・パレス』 書影	図	『ムーン・パレス』		ポール・オースター/柴田 元幸 訳	新潮社	1997	
350	『ずっとお城で暮らしてる』 書影	図	『ずっとお城で暮らしてる』		シャーリー・ジャクソン/市 田泉 訳	東京創元社	2007	
350	『ミゲル・ストリート』 書影	図	『ミゲル・ストリート』		V.S.ナイポール/小沢自 然、小野正嗣 訳	岩波書店	2019	
350	『翻訳の授業 東京大学最終講義』 書影	図	『翻訳の授業 東京大学最終講義』		山本史郎	朝日新聞出版	2020	
350	『翻訳 訳すことのストラテジー』 書影	図	『翻訳 訳すことのストラテジー』		マシュー・レイノルズ/秋草 俊一郎 訳	白水社	2019	
350	『影との戦い ゲド戦記1』 書影	図	『影との戦い ゲド戦記1』		アーシュラ・K. ル=グウィン /清水真砂子 訳	岩波書店	2009	
350	『一九八四年 新訳版』 書影	図	『一九八四年 新訳版』		ジョージ・オーウェル/高 橋和久 訳	早川書房	2009	
351	『書き出しは誘惑する 小説の楽しみ』 書影	図	『書き出しは誘惑する 小説の楽しみ』		中村邦生	岩波書店	2014	
351	『名著から学ぶ創作入門 優れた文章を書きたい なら、まずは「愛しきものを殺せ！」』 書影	図	『名著から学ぶ創作入門 優れた文章を書きたい なら、まずは「愛しきものを殺せ！」』		クラーク	フィルムアート社	2020	
351	『書きあぐねている人のための小説入門』 書影	図	『書きあぐねている人のための小説入門』		保阪和志	中央公論新社	2008	
351	『吉野弘詩集』 書影	図	『吉野弘詩集』		吉野弘	角川春樹事務所	1999	
351	『いちばんやさしい美術鑑賞』 書影	図	『いちばんやさしい美術鑑賞』		青い日記帳	筑摩書房	2018	
351	『いちまいの絵 生きているうちに見るべき名画』 書影	図	『いちまいの絵 生きているうちに見るべき名画』		原田マハ	集英社	2017	
351	『めんどくさがりなきみのための文章教室』 書影	図	『めんどくさがりなきみのための文章教室』		はやみねかおる	飛鳥新社	2020	
351	『「好き」を言語化する技術 推しの素晴らしさを語 りたいのに「やばい！」しか出てこない』 書影	図	『「好き」を言語化する技術 推しの素晴らしさを語 りたいのに「やばい！」しか出てこない』		三宅香帆	ディスカヴァー・トゥエンティ ワン	2024	
351	『はじめての研究レポート作成術』 書影	図	『はじめての研究レポート作成術』		沼崎一郎	岩波書店	2018	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
351	『高校生と考える21世紀の論点 桐光学園大学訪問授業』 書影	図	『高校生と考える21世紀の論点 桐光学園大学訪問授業』		阿部公彦 ほか	左右社	2019	
351	『ネガティブ・ケイパビリティ 答えの出ない事態に耐える力』 書影	図	『ネガティブ・ケイパビリティ 答えの出ない事態に耐える力』		帯木蓬生	朝日新聞出版	2017	
351	『小説は、わかってくればおもしろい 文学研究の基本15講』 書影	図	『小説は、わかってくればおもしろい 文学研究の基本15講』		小平麻衣子	慶應義塾大学出版会	2019	

(備考)1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

- ① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
- ② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
- ③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。

2 「出典」の欄については次のとおりとする。

- ① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称(版次を含む。)、掲載ページ、著作者・編集者等、発行者及び発行年次を各欄に示す。
- ② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。
- ③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。

3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。

4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。

(2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること(別途契約を締結する場合を除く)。

備考4の内容について確認しました。☑

出典一覧表(文学国語) 別紙 加除訂正一覧

[凡例]

*加除訂正は、おおむね、教材としての文章の結実性による文脈上の補整、配当時間・収録スペースの制約による原文の節略、あるいは発達段階に対する配慮や人権上の配慮、著作権者からの申し入れによる訂正等によるものである。これらは、理由欄に[教材(文意)の整合性][教材の簡潔性][学習上の配慮][著作権者の意向][検定基準(特定の企業等)]などと略記した。ただし、以下の項目に基づく訂正については、本表では省略した。

- 1 用字用語・表記の統一に関わるもの
- 2 句読点の打ち替え、改行箇所の変更や新設等
- 3 原典中の“見出し”や“注記”(例えば人物の生没年、引用出典)に類するものの変更や削除等
- 4 教材のタイトル及び構成上にかかわる見出しの削除や新設等

教材名	原典ページ	教科書ページ	加除訂正の内容	理由
(1) 予感	後ろ見返しページ6行	29ページ4行	示されるがまま電車に → 示されるがままに電車に	[教材(文意)の整合性]
(2) 雉始雛	22ページ2行	36ページ4行	ユーハイムのフランクフルタークランツを → フランクフルタークランツを	[検定基準(特定の企業等)]
(3) 青が消える	281ページ13行	97ページ15行	コンピューター・システムをNECが新しく作り上げて → コンピューター・システムをどこかの会社が新しく作り上げて	[検定基準(特定の企業等)]
(4) たけくらべ	54ページ10行	147ページ9行	なんとか言ったらどうなのよ、…… 女郎呼ばわりはやめてもらおうわ、 → 削除(6行文)	[学習上の配慮]
(5) ちりめんの赤色に映る恋の哀切	236ページ4行	193ページ2行	樋口一葉は … なかったはずですよ。 → 削除(14行分)	[教材の簡潔性]
(6) ことばの不思議	318ページ12行	248ページ11行	指を折りかぞえてさびしい … 伝わってくると思います。 → 削除(43行分)	[教材の簡潔性]
(7) 舟を編む	26ページ14行	288ページ6行	クジラの背中も土左衛門も『島』なのか! → クジラの背中も『島』なのか!	[学習上の配慮]
	27ページ10行	289ページ2行	荒木も呆然としたが、「はってっし〜な〜い〜」と馬締がつづけるに及んで、「クリスタルキングの → 荒木も呆然としたが、「クリスタルキングの	[教材の簡潔性]
(8) 「虫めづる姫君」の観察眼	221ページ1行	312ページ4行	それまでは … 向き合いたかったのです。 → 削除(14行分)	[教材の簡潔性]
	222ページ16行	312ページ5行	生命誌の細かい話は他の本に譲るとして、「生命科学と」 → そうした中、「生命科学」と	[教材の簡潔性]
	222ページ17行	313ページ1行	お友達が「虫めづる姫君」を → お友達が、短篇集『堤中納言物語』の中の「虫めづる姫君」を	[教材の簡潔性]
	225ページ12行	318ページ3行	小さな生きものを … めづる人になっています。 → 削除(11行分)	[教材の簡潔性]
	227ページ1行	319ページ1行	虫を入りにして自然を学ぶ … 「虫めづる姫君」のオリジナリティ → 削除(22行分)	[教材の簡潔性]
	229ページ3行	319ページ9行	自分の意志できまりを拒否する → 自分の意志でお歯黒などのきまりを拒否する	[教材の簡潔性]
(9) 卵を抱きながら。もしくは、くせになる翻訳。	154ページ13行	326ページ3行	訳者「登場人物がマリファナを … 禁止です。」 → 削除(4行分)	[学習上の配慮]

ウェブサイトのアドレス等の掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	14	二次元コード	自社	自社ページURL	・QRコードで閲覧できるコンテンツ一覧	別紙1添付
2	16	二次元コード	自社	自社ページURL	・文学史 谷川俊太郎（NHK高校講座） https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110026_00000 ・詩を読む（NHK高校講座） https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110035_00000 ・児童文学者コーナー 谷川俊太郎（国際子ども図書館） https://www.kodomo.go.jp/jcl/person/tanikawa.html ・ゆかりの人々 谷川俊太郎（すぎなみ学倶楽部） https://www.suginamigaku.org/2020/11/tanikawa-shuntaro.html ・知識・技能デジタルドリル	別紙2添付
3	18	二次元コード	自社	自社ページURL	・蜂飼耳インタビュー（徳間書店児童書） https://www.tokuma.jp/news/n33710.html ・蜂飼耳/牧野千穂『うきわねこ』インタビュー（絵本ナビ） https://www.ehonnavi.net/specialcontents/interview/20110921/default.asp ・虹の色を7色とするのは日本だけ!?（TOPCON STORY MEDIA） https://www.topcon.co.jp/media/others/prism/ ・虹にも種類がある！珍しい虹いくつ知ってる？（日本気象協会） https://tenki.jp/suppl/tenkijp_labo/2024/04/19/32444.html ・知識・技能デジタルドリル	別紙2添付
4	24	二次元コード	自社	自社ページURL	・単元の振り返りシート	別紙3添付
5	26	二次元コード	自社	自社ページURL	・作家の読書道 青山七恵（WEB本の雑誌） https://www.webdoku.jp/rensai/sakka/michi216_aoyama/ ・作家と90分 青山七恵（文藝春秋） https://bunshun.jp/articles/-/3103 ・知識・技能デジタルドリル	別紙2添付
6	32	二次元コード	自社	自社ページURL	・絲山秋子 Official Web Site http://akiko-itoyama.jp// ・作家の読書道 絲山秋子（WEB本の雑誌） https://www.webdoku.jp/rensai/sakka/michi40.html	

					<ul style="list-style-type: none"> ・ 糸山秋子氏に聞きたい10の質問 (土屋文明記念文学館 群馬県) https://www.youtube.com/watch?v=UjIvf8DF0OI&ab_channel=tsulunoes%E3%80%9C%E7%BE%A4%E9%A6%AC%E7%9C%8C%E5%85%AC%E5%BC%8F%E3%80%9C <ul style="list-style-type: none"> ・ 知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
7	50	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 結末例集 	別紙4添付
8	55	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 単元の振り返りシート 	別紙3添付
9	58	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 山月記 10min.ボックス 現代文 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150044_00000 <ul style="list-style-type: none"> ・ 山月記 本文解説 (NHK 高校講座) (1)~(8) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110490_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110491_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110492_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110493_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110494_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110495_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110496_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110497_00000 <ul style="list-style-type: none"> ・ 中島敦ゆかりの地 (久喜市) https://www.city.kuki.lg.jp/miryoku/kanko_tokusan/1006001.html <ul style="list-style-type: none"> ・ 中島敦の小説「斗南先生」 (久喜市) https://www.city.kuki.lg.jp/miryoku/rekishi_bunkazai/rekishi_dayori/1006249.html <ul style="list-style-type: none"> ・ 中島敦直筆資料デジタルアーカイブ (神奈川近代文学館) https://www.kanabun.or.jp/nakajima/index.html <ul style="list-style-type: none"> ・ 中島敦 (青空文庫) https://www.aozora.gr.jp/index_pages/person119.html <ul style="list-style-type: none"> ・ 知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
10	72	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 「カフカのおかしさ」池内紀 (国立情報学研究所) https://www.youtube.com/watch?v=5WWXLDHZNfg&ab_channel=%E5%9B%BD%E7%AB%8B%E6%83%85%E5%A0%B1%E5%AD%A6%E7%A0%94%E7%A9%B6%E6%89%80-NationalInstituteofInformatics <ul style="list-style-type: none"> ・ 展示「フランツ・カフカ」 (チェコセンター東京) https://tokyo.czechcentres.cz/ja/program/vystava-franz-kafka <ul style="list-style-type: none"> ・ Kafka Projekt 23→24 (日本語) https://www.kafkaprojekt.com/	

					<ul style="list-style-type: none"> ・カフカ事典（三省堂） https://dictionary.sanseido-publ.co.jp/dict/ssd15434 ・カフカの好奇心 池内紀（三省堂） https://www.sanseido-publ.co.jp/booklet/kafka_booklet.html ・フランツ・カフカ（青空文庫） https://www.aozora.gr.jp/index_pages/person1235.html ・100分de名著 カフカ「変身」（NHKラーニング） https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010761_00000 ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
11	78	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・単元の振り返りシート 	別紙3添付
12	80	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・松田青子Instagram https://www.instagram.com/matsudaoko/ ・松田青子インタビュー（集英社） https://www.bungei.shueisha.co.jp/interview/aokomatsuda/ ・松田青子インタビュー（あしたメディア by BIGLOBE） https://ashita.biglobe.co.jp/entry/2022/01/20/110000 ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
13	90	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・早稲田大学国際文学館（村上春樹ライブラリー） https://www.waseda.jp/culture/wihl/ ・村上春樹（新潮社） https://www.shinchosha.co.jp/harukimurakami/ ・村上春樹インタビュー（集英社）〈全編〉〈後編〉 https://www.tjapan.jp/entertainment/17498580 ・村上春樹の私的読書案内（マガジンハウス） https://www.tjapan.jp/entertainment/17499821 ・村上春樹の私的読書案内（マガジンハウス） https://brutus.jp/tag/murakami_haruki_selection/ ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
14	102	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・単元の振り返りシート 	別紙3添付
15	112	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ふくやま文学館（福山市） https://www.city.fukuyama.hiroshima.jp/site/bungakukan/ ・作家名データ&資料一覧 井伏鱒二（ふくやま文学館） https://jmapps.ne.jp/fukuyamabun/sakka_det.html?list_count=10&person_id=469 ・井伏鱒二の世界 荻窪風土記から（NHKアーカイブズ） https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0009040204_00000 	

					<ul style="list-style-type: none"> ・井伏鱒二と阿佐ヶ谷文士（杉並区） https://www.youtube.com/watch?v=bIBhW6x84BM&ab_channel=%E6%9D%89%E4%B8%A6%E5%8C%BA%E5%85%AC%E5%BC%8F%E3%83%81%E3%83%A3%E3%83%B3%E3%83%8D%E3%83%AB ・杉並の文士たち 井伏鱒二さん（すぎなみ学倶楽部） https://www.suginamigaku.org/2022/01/ibuse-masuji.html ・太宰治『井伏鱒二選集』後記（青空文庫） https://www.aozora.gr.jp/cards/000035/files/42359_15871.html ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
16	126	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・安部公房展（神奈川近代文学館） https://koboabe.kanabun.or.jp/ ・安部公房（NHKアーカイブス） https://www2.nhk.or.jp/archives/articles/?id=D0009250088_00000 ・安部公房：混迷の時代にこそ読まれるべき前衛作家 鳥羽耕史（ニッポンドットコム） https://www.nippon.com/ja/japan-topics/b07230/ ・「消しゴム」の跡をたどって 鳥羽耕史（ミネルヴァ書房） https://note.com/minervashobo_/n/n46b2e763074e ・安部公房は、なぜ今も新しいのか？ 小野沢稔彦（サンデー毎日） https://weekly-economist.mainichi.jp/articles/20240313/se1/00m/020/002000d ・安部公房 若葉町（調布市立図書館） https://lib-machi.chofu.com/abe_lib/ ・安部公房おすすめ厳選9作品（ダ・ヴィンチ） https://ddnavi.com/article/d1313841/a/ ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
17	134	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・単元の振り返りシート 	別紙3添付
18	136	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・永訣の朝 本文解説（NHK高校講座） https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110507_00000 ・宮沢賢治 最愛の妹トシとの死別 詩に込めた賢治の思い（NHK） https://www.youtube.com/watch?v=zx_r8ieeyls&ab_channel=NHK ・宮沢賢治（花巻市） https://www.city.hanamaki.iwate.jp/miyazawakenji/index.html ・宮沢賢治（国立国会図書館） https://www.ndl.go.jp/portrait/datas/4318 ・宮沢賢治（青空文庫） https://www.aozora.gr.jp/index_pages/person81.html ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付

19	144	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・樋口一葉 解説 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310510_00000 ・たけくらべ 10min.ボックス 現代文 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150057_00000 ・台東区立一葉記念館 (台東区) https://www.taitogeibun.net/ichiyo/ ・樋口一葉 (山梨県立文学館デジタルアーカイブ) https://digital-archive.pref.yamanashi.jp/literary/842 ・樋口一葉 (国立国会図書館) https://www.ndl.go.jp/portrait/datas/315/ ・樋口一葉 (青空文庫) https://www.aozora.gr.jp/index_pages/person64.html ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
20	154	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・明治時代の小説 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310140_00000 ・近代文学の成り立ち (NHK 高校講座) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110449_00000 ・明治文学史 10min.ボックス 現代文 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150058_00000 ・舞姫 (森鷗外) 10min.ボックス 現代文 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150050_00000 ・森鷗外 (国立国会図書館) https://www.ndl.go.jp/portrait/datas/342 ・三遊亭円朝 (国立国会図書館) https://www.ndl.go.jp/portrait/datas/6369 ・二葉亭四迷 (国立国会図書館) https://www.ndl.go.jp/portrait/datas/322 ・山田美妙 (国立国会図書館) https://www.ndl.go.jp/portrait/datas/6243 ・正岡子規 (国立国会図書館) https://www.ndl.go.jp/portrait/datas/329 ・夏目漱石 (国立国会図書館) https://www.ndl.go.jp/portrait/datas/307 	
21	156	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・単元の振り返りシート 	別紙3添付

22	164	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 史記 鴻門之会 (NHK 高校講座) (1)=(3) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110628_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110629_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110630_00000 ・ 古代の中国と中央ユーラシア (NHK 高校講座) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120208_00000 ・ 大木康 (東京大学東洋文化研究所) https://www.ioc.u-tokyo.ac.jp/faculty/prof/oki.html ・ 知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
23	176	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 大鏡 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150186_00000 ・ 大鏡 (京都大学所蔵資料でたどる文学史年表) https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/item/rb00008690/explanation/ookagami ・ 貴族社会と撰閣政治 (NHK 高校講座) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120047_00000 ・ 撰閣政治と国風の文化 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005120304_00000 ・ 古河文学館 (古河市) https://www.city.ibaraki-koga.lg.jp/soshiki/6_1/734.html ・ 永井路子 (NHKアーカイブス) https://www2.nhk.or.jp/archives/articles/?id=D0009250692_00000 ・ 知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
24	187	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 『更級日記』の冒頭 <ul style="list-style-type: none"> ・ 更級日記 岩波文庫643 1930年 (国立国会図書館) https://dl.ndl.go.jp/pid/1186939 ・ 更級日記 (皇居三の丸尚蔵館) https://shozokan.nich.go.jp/collection/object/SZK003039 	別紙5添付
25	188	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 単元の振り返りシート 	別紙3添付
26	196	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 夏目漱石 解説 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310141_00000 ・ 文学史 夏目漱石 (NHK 高校講座) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110012_00000 	

					<ul style="list-style-type: none"> ・ ころ 10min.ボックス 現代文 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110459_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110460_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110461_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110462_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110463_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110464_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110465_00000 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110466_00000 ・ ころ 本文解説 (NHK 高校講座) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110459_00000 ・ 新宿区立漱石山房記念館 https://soseki-museum.jp/ ・ 夏目漱石 (国立国会図書館) https://www.ndl.go.jp/portrait/datas/307 ・ 夏目漱石 (青空文庫) https://www.aozora.gr.jp/index_pages/person148.html ・ 知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
27	222	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 物語と起承転結 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402506_00000 ・ 小説の読み方 (NHK 高校講座) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110273_00000 ・ 小説の読解 (NHK 高校講座) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110038_00000 ・ 知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
28	230	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ フィリピン・レイテ島 誤報が生んだ決戦 (NHKアーカイブズ) https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0001210016_00000 ・ フィリピン・ルソン島 補給なき永久抗戦 (NHKアーカイブズ) https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0001210057_00000 ・ フィリピン最後の攻防 極限の持久戦 (NHKアーカイブズ) https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0001210013_00000 ・ 101歳の生還者 レイテ戦の記憶が訴えるもの https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0001200368_00000 ・ 大岡昇平 (ネットミュージアム兵庫文学館) https://www.artm.pref.hyogo.jp/bungaku/jousetsu/authors/a14/ 	

					<ul style="list-style-type: none"> ・大岡昇平「俘虜記」平田オリザ 古典百名山+plus（朝日新聞） https://book.asahi.com/article/14542241 ・「古き良き渋谷」に育つ 大岡昇平1（読売新聞 文人の武蔵野） https://www.yomiuri.co.jp/local/tokyo23/feature/CO068336/20240410-OYTAT50036/ ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
29	244	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・単元の振り返りシート 	別紙3添付
30	252	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・竹取物語 かぐや姫の昇天（NHK 高校講座） https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110617_00000 ・竹取物語 10min.ボックス 古文・漢文（NHK for school） https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150061_00000 ・竹取物語絵巻デジタルライブラリ（立教大学） https://library.rikkyo.ac.jp/digitallibrary/taketori/index.html ・竹取物語（京都大学貴重資料デジタルライブラリ） https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/item/rb00010893/explanation/taketori ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
31	266	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・雨月物語 10min.ボックス 古文・漢文（NHK for school） https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150077_00000 ・雨月物語（青空文庫） https://www.aozora.gr.jp/cards/001271/card60609.html ・雨月物語（国文学研究資料館） https://www.nijl.ac.jp/search-find/articles/gallery/200902.html ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
32	278	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・三浦しをん『舟を編む』特設サイト（光文社） https://special.kobunsha.com/shiwon/funewoamu/ ・ピロウな話で恐縮です日記（三浦しをんブログ） https://blog.goo.ne.jp/below923 ・作家の読書道 三浦しをん（WEB本の雑誌） https://www.webdoku.jp/rensai/sakka/michi33.html ・辞典・書籍にまつわるコラム一覧（三省堂） https://dictionary.sanseido-publ.co.jp/columncat/%e4%b8%89%e7%9c%81%e5%a0%82%e3%81%ae%e8%be%9e%e5%85%b8%e3%83%bb%e6%9b%b8%e7%b1%8d%e3%81%ab%e3%81%be%e3%81%a4%e3%82%8f%e3%82%8b%e3%82%b3%e3%83%a9%e3%83%a0 ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
33	294	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・単元の振り返りシート 	別紙3添付
34	302	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・源氏物語 若紫（NHK 高校講座） https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110638_00000 	

					<ul style="list-style-type: none"> ・源氏物語 10min.ボックス 古文・漢文 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150067_00000 ・国風文化 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310039_00000 ・紫式部・清少納言 国風文化の誕生 (NHK for school) https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005120260_00000 ・デジタル源氏物語 https://genji.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/ ・紫式部 (青空文庫) https://www.aozora.gr.jp/index_pages/person52.html ・源氏物語絵巻 (徳川美術館) https://my.ebook5.net/tokugawa/genji/ ・源氏物語絵巻 (五島美術館) https://www.gotoh-museum.or.jp/collection/genji/ ・国宝『源氏物語絵巻』の美 (モリサワ) https://www.morisawa.co.jp/culture/forums/reports/4576 ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
35	312	二次元コード	自社	自社ページURL <ul style="list-style-type: none"> ・堤中納言物語 (京都大学貴重資料デジタルアーカイブ) https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/item/rb00000146/explanation/tsutsumi ・堤中納言物語 訳者 蜂飼耳さんに聞く (光文社古典新訳文庫) https://www.kotensinyaku.jp/column/2016/02/006581/ ・「いのちのひろがり」中村 桂子 (国立情報学研究所) https://www.youtube.com/watch?v=LYjd7JN5gIo&ab_channel=%E5%9B%BD%E7%AB%8B%E6%83%85%E5%A0%B1%E5%AD%A6%E7%A0%94%E7%A9%B6%E6%89%80-NationalInstituteofInformatics ・JT生命誌研究館 https://www.brh.co.jp/ ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付	
36	324	二次元コード	自社	自社ページURL <ul style="list-style-type: none"> ・松永美穂さんの書評 (朝日新聞) https://book.asahi.com/reviews/reviewer/11002014 ・通訳者・翻訳者の本棚 松永美穂 (通訳翻訳ジャーナル) https://tsuhon.jp/translation/interview/shelf2/ ・海外文学との長くて楽しい付き合い (早稲田ウォークリー) https://www.waseda.jp/inst/weekly/news/2022/06/17/98068/ ・知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付	

37	330	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ NHKアカデミア 第27回 〈歌人 穂村弘〉 https://www2.nhk.or.jp/learning/academia/video/?das_id=D0024300127_00000 ・ 穂村弘情報 https://x.com/homurahiroshi ・ 穂村弘 (webちくま) https://www.webchikuma.jp/search/author/%E7%A9%82%E6%9D%91%20%E5%BC%98 ・ 座・対談 穂村弘さん (全国大学生生活協同組合連合会) https://www.univcoop.or.jp/fresh/book/izumi/news/news_detail_172.html ・ 歌人集団 かばんの会 https://www.kaban-tanka.jp/index.html ・ 知識・技能デジタルドリル 	別紙2添付
38	335	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 課題文型小論文の実際 (NHK 高校講座) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110339_00000 ・ テーマ型小論文の実際 (NHK 高校講座) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110321_00000 ・ データ型小論文の実際 (NHK 高校講座) https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110340_00000 	
39	340	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 単元の振り返りシート 	別紙3添付
40	341	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ 資料編 ・ 基本古語辞典 ・ 言語活動のための基礎用語集 	別紙1添付 別紙6添付 別紙7添付
41	348	二次元コード	自社	自社ページURL	<ul style="list-style-type: none"> ・ ブックガイド 	別紙8添付

I 部

1ー文学の言葉を感じ取る

二十億光年の孤独

[ベーシック国語 文学史 谷川俊太郎](#)[ベーシック国語 詩を読む](#)[児童文学者コーナー 谷川俊太郎](#)[ゆかりの人々 谷川俊太郎](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

虹の雌雄

[蜂飼耳インタビュー](#)[蜂飼耳/牧野千穂『うきわねこ』インタビュー](#)[虹の色を7色とするのは日本だけ!?](#)[虹にも種類がある！珍しい虹いくつ知ってる？](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

単元の振り返りシート

2ー解釈の多様性を楽しむ

予感

[作家の読書道 第216回：青山七恵さん](#)[作家と90分 青山七恵](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

雉始雛

[絲山秋子 Official Web Site](#)[作家の読書道 第40回：絲山秋子さん](#)[絲山秋子氏に聞きたい10の質問](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

単元の振り返りシート

表現プラザ 1ーみんなでつなぐリレー小説

和太郎さんと牛

[結末例集](#)

3 ー心情の表現を捉える

山月記

[10min.ボックス 現代文 山月記 \(中島敦\)](#)[山月記 \(1\)](#)[山月記 \(2\)](#)[山月記 \(3\)](#)[山月記 \(4\)](#)[山月記 \(5\)](#)[山月記 \(6\)](#)[山月記 \(7\)](#)[山月記 \(8\)](#)[中島敦ゆかりの地 \(久喜市\)](#)[中島敦の小説「斗南先生」 \(久喜市\)](#)[県立神奈川文学館所蔵中島敦直筆資料デジタルアーカイブ](#)[作家別作品リスト 中島敦](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

掟の門

[「カフカのおかしさ」池内紀](#)[展示「フランツ・カフカ」](#)[Kafka Projekt 23→24 \(日本語\)](#)[カフカ事典](#)[カフカの好奇心 池内紀](#)[作家別作品リスト フランツ・カフカ](#)[100分de名著 カフカ「変身」](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

単元の振り返りシート

4ー作品のねらいを読み解く

-

少年という名前のメカ

-

[松田青子Instagram](#)[松田青子『自分で名付ける』刊行記念インタビュー](#)[「できる」だけでなく「できない」も尊重される社会に 作家松田青子インタビュー](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

青が消える

-

[早稲田大学国際文学館（村上春樹ライブラリー）](#)[村上春樹](#)[村上春樹インタビュー 人と人をつなぐ場を、未来へ〈前編〉](#)[村上春樹インタビュー 人と人をつなぐ場を、未来へ〈後編〉](#)[村上春樹の私的読書案内](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

単元の振り返りシート

-

5ー文学の想像力を捉える

山椒魚

[ふくやま文学館](#)[作家名データ&資料一覧 井伏鱒二](#)[井伏鱒二の世界 荻窪風土記から](#)[井伏鱒二と阿佐ヶ谷文士](#)[杉並の文士たち 井伏鱒二さん](#)[太宰治『井伏鱒二選集』後記](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

鮑

[安部公房展](#)[人物 あの人に会いたい 安部公房](#)[安部公房：混迷の時代にこそ読まれるべき前衛作家](#)[「消しゴム」の跡をたどって](#)[安部公房は、なぜ今も新しいのか？](#)[安部公房 若葉町](#)[安部公房おすすめ厳選9作品](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

単元の振り返りシート

6 近代の文章の価値を考える

永訣の朝

[永訣の朝 \(宮沢賢治\)](#)[宮沢賢治 最愛の妹トシとの死別 詩に込めた賢治の思い](#)[宮沢賢治 \(花巻市\)](#)[宮沢賢治 | 近代日本人の肖像 |](#)[作家別作品リスト 宮沢賢治](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

たけくらべ

[樋口一葉 解説](#)[10min.ボックス 現代文 たけくらべ \(樋口一葉\)](#)[台東区立一葉記念館](#)[樋口一葉 \(山梨県立文学館デジタルアーカイブ\)](#)[樋口一葉 | 近代日本人の肖像 |](#)[作家別作品リスト 樋口一葉](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

参考 近代の文体をたどる

[明治時代の小説](#)[近代文学の成り立ち](#)[10min.ボックス 現代文 明治文学史](#)[10min.ボックス 現代文 舞姫 \(森鷗外\)](#)[森鷗外 | 近代日本人の肖像 |](#)[三遊亭円朝 | 近代日本人の肖像 |](#)[二葉亭四迷 | 近代日本人の肖像 |](#)[山田美妙 | 近代日本人の肖像 |](#)[正岡子規 | 近代日本人の肖像 |](#)[夏目漱石 | 近代日本人の肖像 |](#)

単元の振り返りシート

Ⅱ部

7ー歴史の語り方について考える

鴻門の会ー「史記」より

[史記 鴻門之会（1）](#)[史記 鴻門之会（2）](#)[史記 鴻門之会（3）](#)[古代の中国と中央ユーラシア](#)[大木康](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

花山天皇の退位ー『大鏡』を読む

[10min.ボックス 古文・漢文 大鏡](#)[京都大学所蔵資料でたどる文学史年表：大鏡](#)[貴族社会と摂関政治](#)[10min.ボックス 古文・漢文 摂関政治と国風の文化](#)[古河文学館](#)[人物 あの人に会いたい 永井路子](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

コラム 憧れの物語 独り占め

[『更級日記』の冒頭](#)[更級日記（国立国会図書館蔵）](#)[更級日記（皇居三の丸尚蔵館）](#)

単元の振り返りシート

8 一表現の意味を捉え直す

こころ

[夏目漱石 解説](#)[ベーシック国語 文学史 夏目漱石](#)[10min.ボックス 現代文 こころ（夏目漱石）](#)[こころ（1）](#)[こころ（2）](#)[こころ（3）](#)[こころ（4）](#)[こころ（5）](#)[こころ（6）](#)[こころ（7）](#)[こころ（8）](#)[夏目漱石 | 近代日本人の肖像 |](#)[作家別作品リスト 夏目漱石](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

物語もっと深読み教室

[物語と起承転結](#)[小説の読み方](#)[ベーシック国語 小説の読解](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

靴の話

[フィリピン・レイテ島 誤報が生んだ決戦](#)[フィリピン・ルソン島 補給なき永久抗戦](#)[フィリピン最後の攻防 極限の持久戦](#)[101歳の生還者 レイテ戦の記憶が訴えるもの](#)[兵庫ゆかりの作家 大岡昇平](#)[大岡昇平「俘虜記」 平田オリザ 古典百名山 + plus](#)[「古き良き渋谷」に育つ 大岡昇平 1](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

単元の振り返りシート

9 一言語文化の可能性を追求する

-

竹取物語—かぐや姫の昇天

-

[竹取物語 かぐや姫の昇天](#)[10min.ボックス 古文・漢文 竹取物語](#)[竹取物語絵巻デジタルライブラリ](#)[京都大学所蔵資料でたどる文学史年表：竹取物語](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

雨月物語—菊花の約

-

[10min.ボックス 古文・漢文 雨月物語](#)[雨月物語](#)[名品ギャラリー 雨月物語](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

舟を編む

-

[三浦しをん『舟を編む』特設サイト](#)[ビロウな話で恐縮です日記（三浦しをんブログ）](#)[作家の読書道 第33回：三浦しをんさん](#)[辞典・書籍にまつわるコラム一覧](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

単元の振り返りシート

-

10—文学の普遍性を探究する

源氏物語——北山の垣間見

[源氏物語 若紫](#)[10min.ボックス 古文・漢文 源氏物語](#)[国風文化](#)[歴史にドキリ 紫式部・清少納言～国風文化の誕生～](#)[デジタル源氏物語](#)[作家別作品リスト 紫式部](#)[国宝源氏物語絵巻の世界へようこそ](#)[国宝 源氏物語絵巻](#)[フォーラムレポート 国宝『源氏物語絵巻』の美](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

「虫めづる姫君」の観察眼

[京都大学所蔵資料でたどる文学史年表：堤中納言物語](#)[堤中納言物語 訳者 蜂飼耳さんに聞く](#)[「いのちのひろがり」中村 桂子](#)[JT生命誌研究館](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

卵を抱きながら。もしくは、くせになる翻訳。

[松永美穂さんの書評](#)[通訳者・翻訳者の本棚 松永美穂](#)[海外文学との長くて楽しい付き合い](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

ここではないどこかへの扉

[穂村弘](#)[穂村弘情報](#)[穂村弘 記事一覧](#)[座・対談 穂村弘さん](#)[歌人集団 かばんの会](#)[知識・技能デジタルドリル](#)

小論文を書く

課題文型小論文の実際

テーマ型小論文の実際

データ型小論文の実際

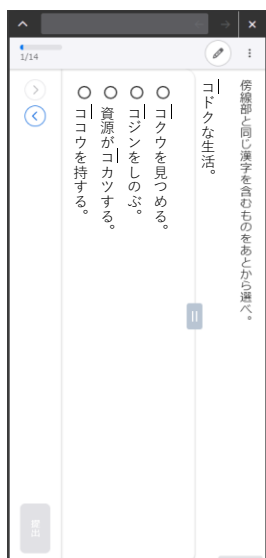
単元の振り返りシート

資料編

基本古語辞典

言語活動のための基礎用語集

ブックガイド

**■資料補足**

p.16 「二十億光年の孤独」の二次元コードを読み込んだ場合の問題画面イメージです。

単元の振り返りシート

____年 ____組 名前 _____

○単元課の記述をふまえ、単元の学習全体を自分なりに振り返り、脱線しておこう。
その際、単元末の「単元の学習を振り返ろう」も参考にしよう。

① 学習した教材、学習活動など
② 学習の前に、どのようなことを学ぼうとしていたか。
③ 教材の学習をとらして、どのようなことがわかったか。 また、そのことについて、どのような意見や感想を持ったか。
④ 単元の学習をとらして、どのようなことを学んだと思うか。 また、これからそのことをどのように活かしていきたいと思うか。

本邦ブラザー「みんなてつなぐり」小説のヒント

◎ 登場人物

本邦 田舎に暮らす主人公

下村 田舎に暮らす友人

田舎 田舎に暮らす友人

田舎 田舎に暮らす友人

田舎 田舎に暮らす友人

田舎 田舎に暮らす友人

田舎 田舎に暮らす友人

田舎 田舎に暮らす友人

田舎 田舎に暮らす友人

田舎 田舎に暮らす友人

田舎 田舎に暮らす友人

田舎 田舎に暮らす友人

基本古語辞典

●印……教科書の本文に少し
▽印……参照する他の語

● 熱心な様子。①はげしい。②はげしく。③はげしう。④はげしうに。⑤はげしうに。⑥はげしうに。⑦はげしうに。⑧はげしうに。⑨はげしうに。⑩はげしうに。⑪はげしうに。⑫はげしうに。⑬はげしうに。⑭はげしうに。⑮はげしうに。⑯はげしうに。⑰はげしうに。⑱はげしうに。⑲はげしうに。⑳はげしうに。㉑はげしうに。㉒はげしうに。㉓はげしうに。㉔はげしうに。㉕はげしうに。㉖はげしうに。㉗はげしうに。㉘はげしうに。㉙はげしうに。㉚はげしうに。㉛はげしうに。㉜はげしうに。㉝はげしうに。㉞はげしうに。㉟はげしうに。㊱はげしうに。㊲はげしうに。㊳はげしうに。㊴はげしうに。㊵はげしうに。㊶はげしうに。㊷はげしうに。㊸はげしうに。㊹はげしうに。㊺はげしうに。㊻はげしうに。㊼はげしうに。㊽はげしうに。㊾はげしうに。㊿はげしうに。

● 熱心な様子。①はげしい。②はげしく。③はげしう。④はげしうに。⑤はげしうに。⑥はげしうに。⑦はげしうに。⑧はげしうに。⑨はげしうに。⑩はげしうに。⑪はげしうに。⑫はげしうに。⑬はげしうに。⑭はげしうに。⑮はげしうに。⑯はげしうに。⑰はげしうに。⑱はげしうに。⑲はげしうに。⑳はげしうに。㉑はげしうに。㉒はげしうに。㉓はげしうに。㉔はげしうに。㉕はげしうに。㉖はげしうに。㉗はげしうに。㉘はげしうに。㉙はげしうに。㉚はげしうに。㉛はげしうに。㉜はげしうに。㉝はげしうに。㉞はげしうに。㉟はげしうに。㊱はげしうに。㊲はげしうに。㊳はげしうに。㊴はげしうに。㊵はげしうに。㊶はげしうに。㊷はげしうに。㊸はげしうに。㊹はげしうに。㊺はげしうに。㊻はげしうに。㊼はげしうに。㊽はげしうに。㊾はげしうに。㊿はげしうに。

● 熱心な様子。①はげしい。②はげしく。③はげしう。④はげしうに。⑤はげしうに。⑥はげしうに。⑦はげしうに。⑧はげしうに。⑨はげしうに。⑩はげしうに。⑪はげしうに。⑫はげしうに。⑬はげしうに。⑭はげしうに。⑮はげしうに。⑯はげしうに。⑰はげしうに。⑱はげしうに。⑲はげしうに。⑳はげしうに。㉑はげしうに。㉒はげしうに。㉓はげしうに。㉔はげしうに。㉕はげしうに。㉖はげしうに。㉗はげしうに。㉘はげしうに。㉙はげしうに。㉚はげしうに。㉛はげしうに。㉜はげしうに。㉝はげしうに。㉞はげしうに。㉟はげしうに。㊱はげしうに。㊲はげしうに。㊳はげしうに。㊴はげしうに。㊵はげしうに。㊶はげしうに。㊷はげしうに。㊸はげしうに。㊹はげしうに。㊺はげしうに。㊻はげしうに。㊼はげしうに。㊽はげしうに。㊾はげしうに。㊿はげしうに。

