

編修趣意書

(教育基本法との対照表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
107-188	高等学校	国語科	論理国語	
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		

1. 編修の基本方針

言葉を学ぶ。言葉で生きる。

主体的に学ぶ

学び方を習得し、見通しをもって自覚的に活用しながら、学びに向かう力を高めます。

対話をとおして学ぶ

他者との交流・共有をとおして、多様な価値観が共存する社会で生きる力を高めます。

深く学ぶ

知識・技能と思考力・判断力・表現力を確実に育成し、言語文化の担い手を育てます。

この教科書は、教育基本法に掲げられた目標及び学習指導要領の目標を達成するために、以下に掲げる方針を基軸として編修しました。その際、選択科目としての性格や特色を意識するとともに、共通必修科目において育成された能力を基盤として、「知識及び技能」「思考力・判断力・表現力等」の関連する内容を発展させ、育成を目指す資質・能力を確かめながら、主体的に、対話をとおして、深く学ぶことができるよう、教材の内容、配列、課題の設定を工夫しました。

- ① 多様な見方、考え方、感じ方にふれ、物事を総合的に捉えることのできる、幅広い人間性、豊かな感性と判断力を育てる。

国際的な高度情報化社会の到来とともに人や物の交流が盛んになる一方、国内では人口構成や産業構造の変化による社会や生活における意識の多様化など、さまざまな問題が起こっています。多様な価値観との共存が求められる現代社会においては、こうした現実に対処するために、さまざまなものの見方、考え方、感じ方を知り、物事を大局的・多角的に捉え的確に判断するバランスのとれた能力が必要になります。これからのグローバル社会に対応し持続可能な社会の担い手となる人材の育成に向けて、この教科書では特に、理解の質を高め確かな学

力を育成することに意を尽くしました。また、思考力・判断力・表現力等を有機的に関連づけた教材と学習課題を効果的に配置するよう心がけました。さらに、他者の話や文章における情報や主張を的確に切り分けつつ理解し、それに対する自己の主張を論理的に展開させる課題を配置することで、国際社会を生きるための総合的な国語力と個の自覚を育成することを目指しました。

② 自ら学び自ら考える意欲を喚起して、主体的に生きてゆく力をはぐくみ、国語の力を育成する。

高度情報化社会の到来やA I（人工知能）の進展などに伴い、現代社会を自覚的に生きるには、氾濫する情報を適切に収集・整理していく能力が求められます。そのことが、他者を尊重しつつ、自ら学び自ら考え主体的に生きる力の基本になります。そうした観点から、この教科書では、特に言葉を通して現実をみつめます。他者を理解しつつ、主体的に考え、伝え合う言語活動を通して、生徒一人一人の国語の力を育成することを第一のねらいとしました。これは生涯にわたって日本の言語文化に親しみ、その担い手として、生きて行くための基本的な能力の育成につながります。複雑化する現代社会に対応する人材を育成するために、国語教育の受け持つ領域は、もっとも基本的かつ広範なものです。そのための教材の厳選・適正な学習活動の展開には細心の配慮をしました。

③ 伝え合う力を確かなものにするため、表現学習を重視し、理解学習と総合化した体系的な国語教育を目指す。

伝え合うという行為は、相手を理解することであると同時に、自己を表現することでもあります。生徒たちの言語生活を真に生き生きとしたものにし、伝え合う力を確かなものにしてゆくためには、表現のための学習と理解のための学習とが有機的に配置され、総合的に位置づけられる必要があります。そのため、この教科書では、表現と理解を結びつけた独自の課題（＝学習の場）を設定することで、生徒たちの主体的な学習活動を促し、言語能力を総合的に高められるよう配慮しました。また、内向的な学びに向かいがちな学習のあり方に対する反省をふまえ、自分の意見や考えの積極的な発信や他者との協働的な活動をとおして、開かれた個性、広範な教養が育まれることを目指しました。

④ 言語事項を総合的に学習し、国語に関する知識を深めることにより、国語に対する関心を高め、国際社会に生きる国語の力を獲得させる。

社会生活に必要とされる知識や技能を身につけるために、日本の言語文化に対する理解と認識を高めてゆくことが求められます。そのため、生徒の興味関心を引き出し、生徒の学習意欲を喚起できる、豊かな価値を有する内容になるよう心がけました。また、言語の教育という点を重視し、国語に関する知識や言語事項の学習にも留意しました。こうした学びが、生徒に言語文化の担い手としての自覚を喚起させ、豊かな言語活動を通して社会に関わろうとする態度を養います。学習にあたっては、学習目標の明示、課題、活動、コラムを経て、学習の振り返りによる自己確認に至るまで、個々の教材開発による、一貫した学習計画が達成できるよう配慮しました。さらに、日本の言語文化を特徴的にいどる教材をバランスよく配置するとともに、必要に応じて古典教材と近代の作品とを関連させるなど、発展的に考えさせる学習課題の設定についても格別の配慮をしました。

2. 対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
考える練習をしよう	若者の居場所について考えを深めることをとおして、自他の敬愛と協力を重んじ、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した(第三号)。	14～16
一人で爆笑	日本語について論じた文章をとおして、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した(第五号)。	18～23
データの吟味	言葉の使い方に関する調査について論じた文章をとおして、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した(第五号)。	24～25
世界のあり方	世界の認識への姿勢を論じた文章をとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	26～29
文章をリフォームする	文章の推敲をとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	31～34
「展示」が伝えるもの	資料館の展示について論じた文章をとおして、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した(第五号)。	42～52
目的に合わせた構成	自我について論じた文章をとおして、自他の敬愛と協力を重んじ、正義と責任、男女の平等、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した(第三号)。	53～55
マンガミュージアムへ行こう	他者を理解することについて論じた文章をとおして、正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んじ、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した(第三号)。	56～62
ガイドブックの構成を考える	ガイドブックの構成を考えることをとおして、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うことを目指した(第二号)。	64～67
視覚化する味覚	視覚と味覚の関係について論じた文章をとおして、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した(第五号)。	78～83
資料の論理を読む	情報の背景となる状況を読解することをとおして、正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んじ、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した(第三号)。	84～85
落語の中の経済学	伝統芸能と経済を論じた文章をとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	86～93
情報を整理する	情報を整理することをとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	95～98
データの見方・考え方	情報を分析した文章を批評することをとおして、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した(第五号)。	110～112
誰かの靴を履いてみる	英国の教育内容を論じた文章をとおして、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した(第五号)。	113～119
「なに／だれ」が感じさせているのか	言葉の使い方に対する考え方を論じた文章をとおして、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した(第五号)。	120～126
レポートを書く	レポートを書くことをとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	128～131
水資源から考えるトイレ問題	身近な事物と地球環境問題との関連論じた文章をとおして、生命を尊び、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うことを目指した(第四号)。	142～147
人類による環境への影響	対照的な二つの対環境戦略を論じた文章をとおして、生命を尊び、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うことを目指した(第四号)。	148～157
情報を整理して位置づける	情報を整理して位置づけることをとおして、正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んじ、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した(第三号)。	158～159

説得力のある文章を書く	説得力のある文章を書くことをとおして、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うことを目指した(第二号)。	161～164
それぞれのしっくりくる言葉	言葉の使い方に対する考え方を論じた文章をとおして、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した(第五号)。	174～177
意見と根拠の関係性	女性の社会参画を論じた文章をとおして、正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んじ、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した(第三号)。	178～179
多様な視点から考える	多様な考え方の必要性を論じた文章をとおして、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した(第五号)。	180～185
小論文を書く1 データ分析型	データ分析型の小論文を書くことをとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	187～191
文体のもつ効果	文体のもつ効果を論じた文章をとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	202～205
学びとは何か	学習と創造性との関係を論じた文章をとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	206～213
「知る」ということ	「知る」というのはどういうことかを論じた文章をとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	214～221
自己推薦文を書く	自己推薦文を書くことをとおして、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うことを目指した(第二号)。	223～227
二度読んだ本を三度読む	文学作品が及ぼす体験について論じた文章をとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	238～244
地球上の「旅人」	幅広い見方や考え方の薦めを論じた文章をとおして、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した(第五号)。	245～251
資料の目的と読み方	若者の労働観に関する資料について考えることをとおして、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うとともに、職業及び生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養うことを目指した(第二号)。	252～253
投書を書く	投書を書くことをとおして、正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んじ、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した(第三号)。	255～259
消費社会を問いなおす	現代社会の課題を論じた文章をとおして、正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んじ、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した(第三号)。	268～275
日本マンガのブルーオーシャン戦略	漫画雑誌の発展とその理由を論じた文章をとおして、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した(第五号)。	276～283
文章と図の相互補完	ヒューマンエラーを論じた文章をとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	284～286
小論文を書く2 テーマ型	報告文を書くことをとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	288～292
科学には限界があるか	科学の未来について論じた文章をとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	308～312
未来のありか	未来とは何かについて改めて論じた文章をとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した(第一号)。	313～319
考えを深める	人類の進化を論じた文章をとおして、正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んじ、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した(第三号)。	320～322
卒業論文を書く	卒業論文を書くことをとおして、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うことを目指した(第二号)。	324～329
ブックガイド	「幅広い知識と教養」「真理の探求」「豊かな情操と道徳心」「勤労の精神」「生命や自然」「伝統と文化」「国際社会の平和」などを尊重し涵養するための読書活動を推進することを意図して、各単元9冊の図書をテーマ別に紹介した(第一号、第二号、第三号、第四号、第五号)。	40,76,108,140, 172,200,236, 266,306,340

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

全ての学習者が学習しやすい紙面づくり

- ❖ 特別支援教育ならびにカラーユニバーサルデザインの専門家の知見を参考に、ユニバーサルデザインに配慮し、誰もが使いやすい教科書となるよう工夫しました。
- ❖ 教材で使用している文字にUDフォントを使用し、読み誤りなどが生じにくいよう配慮しました。
- ❖ 挿絵や図版を適所に配置することで、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を支えることを目指しました。
- ❖ 資料編の「思考の方法」などでは、文字による解説に加え、わかりやすい図解を用いることで内容を視覚的に捉えられるよう工夫しました。

カラーユニバーサルデザイン（CUD）への対応

- ❖ 色覚の特性を考慮し、誰にでも見やすく、学びやすい配色となるよう工夫しました。
- ❖ 識別しにくい配色は避け、色だけの違いに頼らず、形の違いや、記号・番号・説明文などの補助的な手がかりを設けました。
- ❖ 色の濃淡や罫線の使い分けなどで違いが明確になるように配慮しました。

環境にやさしい教科書

- ❖ 環境の保護や資源の節約のため、原料や製法に配慮した環境にやさしい紙を使用しています
- ❖ 植物由来の油および、それらを主体とする廃食用油等をリサイクルした再生油を含んだ、印刷インキ工業連合会認定の植物油インキを使用しています。

その他の配慮事項

- ❖ 製本は堅牢で、十分な耐久性を備えています。

編修趣意書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
107-188	高等学校	国語科	論理国語	
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		

1. 編修上特に意を用いた点や特色

実社会で必要な、情報を整理する能力と批判的に読む資質・能力を育む

① 育成したい資質・能力を焦点化するとともに、求められる言語パフォーマンスを明示する

- 子どもたちが、近い将来直面する未来社会の課題や問題の状況を多面的に捉えられるよう、テーマに基づいて単元を構成しました。また、設定した話題に対して、子どもたちが自ら問いを立て、多様な論点、異なる価値観と結び付けながら、他者と協働し、新たな観点から自分たちの考えを深められるように教材を配置し、学習活動を構成しています。
- 単元の冒頭と単元を構成する教材や学習活動の冒頭には「つけたい力」として学習目標を提示し、教材の末尾には学習を振り返る機会を設けることで、学習活動をとおして身についた力を自分で診断・評価し、次の学習にいかすことができる仕組みを目指しました。また、学び手が「つけたい力」を意識できるような具体的な言語活動を設定し、知識と知識を関連づけ、既有知識を活用できる学習活動を設定しています。
- 学習指導要領に記載された指導事項をふまえ、〈読む〉ことの学習を「関係認識力の向上」を観点として捉え直して学習の系統化を図り、「情報の整理」を「基礎・基本」として段階的かつ体系的に、確実に習得できるようにしました。また、「情報の扱い方に関する事項」を単元の学習過程に組み込みんでいます。
- 学習指導要領で示された「実社会において必要となる、論理的に書いたり、批判的に読んだりする資質・能力」を育むための基盤となる学習活動を、教科書紙面上に構成しました。学習活動をとおして、「示された情報の信頼性や妥当性を見極める能力」、「他者の主張や考えを的確に理解する能力」「自らの主張や考えを、相手に受け入れられるよう、論拠に基づいて効果的に構築する能力」、さらにこうした能力を統合して「立場や考えの異なる他者との的確な意思疎通や共通理解、課題を発見しその解決を導いていくための創造性や合理性を重視した他者との協働する能力」の育成に寄与するよう単元を構成しています。

見通し

ステップ1 目標の確認
 …目標を確かめて、学習の見通しをもちます。

主体的・対話的で深い学び

ステップ2 教材を用いた学習活動
 〈読む〉テキストを情報として総合的に理解する。
 〈書く〉情報を整理・分析・吟味することで考えを形成する。
 …学習課題を整理・確認して、「正しく推論するため」の学習内容や学習の構成をつかみます。自学自習にも対応した課題を設定しています。
 …文章や資料を詳しく読み、対話をとおして情報の内容や構成表現の仕方についての理解を深めます。
 …文章や資料を読んで理解したことをもとに、自分の考えを深めたり、広げたりします。さまざまな表現活動を軸にして情報の発信者として、自覚的に自己の考えを表出します。

振り返り

ステップ3 学びを振り返る
 …自分の学習を振り返って評価し、これからの学習へいかします。

+α 学びを深める・探究の視点
 …ステップ1～3までの学習を活用して取り組むとともに、新たな資料を参照するなどして、学びをさらに広げたり、深めたりします。



<単元の基本的なつくり>

<単元と教材の目標(単元扉)>

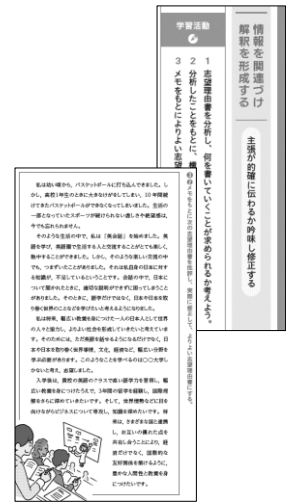
② 批判的に検討するための方法の拡充と深化を目指す

- ・コラム「読解するために」では、「示された情報の信頼性や妥当性を見極める」ための、また「他者の主張や考えを的確に理解する」ための「読みの方略」を図解で示しました。他教材や自主的な読書、表現活動などで繰り返し活用できる10の方略を、単元ごとに「読み方のコツ」として配置しています。
- ・言葉による見方・考え方ははたらかせて、情報と情報との関係を捉えたり考えを整理したり深めたりする方法として、資料編に「思考の方法」を示しています。
- ・学習活動に応じて、「思考の方法」を活用するための手引きを「情報を整理するために」として配置し、単元や教材の学習活動の文脈の中で適切に活用できるようにしています。
- ・資料編には『「思考の方法」一覧』のほか、厳選した「話し合いの方法」を、図を用いてわかりやすく示しています。

根拠や論拠の吟味を重ね、文章全体の論理の明晰さを確かめて論理的に書く能力を育む

③ 自分の考えを形成する、自分の考えを広げ、深める

- ・全ての教材で「自分の考えを形成する学習過程」を重視しました。また、〈読む〉学習を通じて深めた認識をもとに、自分の考えをより豊かに深めていくことを目指し、〈書く〉学習を単元末の学習活動として配置しています。
- ・単元末の〈書く〉学習は、〈読む〉学習との関連をもたせました。また、実際の高校生が書いたものなどを教材として配置することで、単なる意見や考えを書くだけでなく、より深い認識に改めたり、説得的なものにしたりしていく学習活動を配置し、対話をとおして考えを深めたり問題解決したりする機会と場を充実させています。
- ・特に、Ⅱ部の〈書く〉学習は、〈読む〉学習の延長ではなく、高校生にとってリアリティのある課題として、「志望理由書（自己推薦文）」や「小論文」、「卒業論文」を作成することを課題として設定しました。学習の成果を活用して〈書く〉過程をとおして、「論理的説明力を基盤にした論述力」が身についたことを実感することができるようになっています。



④ 他者と関わる現実の社会において必要な国語の知識や技能を習得する。

- ・各教材には、理解できる語句と使える語句の量を増やすために、日常生活でよく使われる語を中心として、漢字の音訓の使い分けや、形や読みが似ていることで混同しやすい熟語を中心に示しています。
- ・各単元には、現代社会を考える際に必要なさまざまなテーマをの認識を深めるためのコラムを準備しました。また、テーマに関連した語彙を取りあげ、語感を磨き、情報内容のより深い理解を目指すことができるよう構成しています。
- ・全単元を通じて「伝え合い」「合意形成」「説得」などを学習活動の要所に配置し、現代の社会生活で必要となる言語能力の活用を目指した取り組みと他者との協働を目指した学習を設定し、言語生活者として育つことを目指しています。

学びを深める

⑤ 「振り返り」の充実

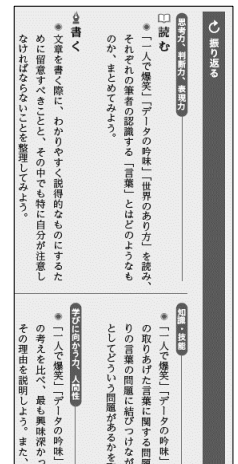
一子どもたち自身が自らの学びを捉え直し、次の学習につなげることを目指して

- ・「振り返り」のページを構成し、「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」「学びに向かう力・人間性」の観点別ごとに、子どもたち自身が自らの学びを評価し“何ができたか”“次の学びに向かうためすべきことは何か”など、自らの学びを捉え直せる機会を提供しています。

⑥ 言葉と文化の担い手として

一豊かな読書、伝統的な言語文化の継承・発展を目指して

- ・単元末尾の「ブックガイド」は「表現」「教材」「単元のテーマに関わる本」に分類し、多様なジャンルの読書に誘うだけでなく、学習の際の手立てとなる書籍を掲載しました。
- ・各単元の末尾に「探究の視点」を置き、単元で学んだことを広げて考えていくためのテーマを配置しました。このような単元構成とすることで、教材の読解にとどまるのではなく、単元のゴールを「社会事象の総合的理解と、それに基づく自分の考えの論述」とし、「社会に開かれた教育課程」の実現を図っています。
- ・補充教材として使える「学びを深める」の教材群を掲載し、さまざまな文章に触れる機会を提供しています。



2.対照表

		図書の構成・内容 [教材名]	学習指導要領の内容	該当箇所 (ページ)	配当 時数	
I部	入門	論理的に考えるために	考える練習をしよう	●読カ 考えの形成 ◆言葉ア 言葉の働き	14~16	適宜
	1 正しく推論するために	主張を支える根拠を捉える	「一人で爆笑」 飯間浩明	●読ア 構造と内容の把握 [言語活動] ウ ◆言葉ア 言葉の働き ウ 文や文章 ◆情報ア 情報と情報との関係	18~23	8
		データを整理し書き手の意図を捉える	データの吟味 (「『本気』『マジ』『ガチ』」石黒圭)		24~25	
		結論を導くための論拠を捉える	「世界のあり方」 野矢茂樹		26~29	
		コラム	論理的な文章を読み解く		30	
		情報を整理し活用する	文章をリフォームする	●書オ 考えの形成、記述 [言語活動] ウ ◆言葉イ 語彙	31~34	5
		学びを深める	「言葉は平等な内面を作り出す」 橋爪大三郎	◎学んだことを深め、読書に親しむ態度の育成を図る。	36~37	適宜
		コラム	言葉・言語	◆言葉イ 語彙	38	
		探究の視点	言葉・言語		39	
	2 構成を吟味し説得力を高めるために	送り手の意図を捉え解釈を深める	「『展示』が伝えるもの」 小田原のどか	●読イ 構造と内容の把握 [言語活動] エ ◆言葉ア 言葉の働き エ 文や文章 ◆情報ウ 情報の整理	42~52	8
		書き手の意図を捉える	目的に合わせた構成		53~55	
		文章や論理の構成を捉える	「マンガミュージアムへ行こう」 村田麻里子		56~62	
		コラム	例示・事例		63	
		事例の順序を考えわかりやすく伝える	ガイドブックの構成を考える	●書ア 題材の設定 [言語活動] ア ◆言葉イ 語彙	64~67	5
		コラム	さまざまな文章1 企画書	◆言葉イ 語彙	68	
		学びを深める	「落書きなのかアートなのか」 毛利嘉孝	◎学んだことを深め、読書に親しむ態度の育成を図る。	70~73	
		コラム	文化・芸術	◆言葉イ 語彙	74	適宜
	探究の視点	文化・芸術		75		
	3 信頼性を吟味するために	根拠や例示の適切さを確かめる	「視覚化する味覚」 久野愛	●読ウ 精査・解釈 [言語活動] ア ◆言葉イ 語彙 エ 文や文章 ◆情報イ 情報の整理	78~83	8
		情報を分析する	資料の論理を読む		84~85	
		論理の構成を理解する	「落語の中の経済学」 大竹文雄		86~93	
コラム		図表と文章	94			
情報を整理し活用する		情報を整理する	●書ア 題材の設定 [言語活動] ウ ◆言葉エ 文や文章	95~98	5	
コラム		さまざまな文章2 報告書	◆言葉エ 文や文章	99		
学びを深める		「ホンモノのおカネの作り方」 岩井克人	◎学んだことを深め、読書に親しむ態度の育成を図る。	101~105		
コラム		経済	◆言葉イ 語彙	106	適宜	
探究の視点	経済		107			

4 隠れた前提を探するために	論拠を批判的に検討する	データの見方・考え方 〔「世界のケータイ事情」伊藤智章〕		110～112	8
	さまざまな視点から検討する	「誰かの靴を履いてみること」 ブレイディみかこ	●読む 精査・解釈 〔言語活動〕イ ◆言葉ア 言葉の働き イ 語彙 ◆情報ウ 情報の整理	113～119	
	表現の仕方と書き手の意図との関係を捉える	「『なに／だれ』が感じさせているのか」 松村圭一郎		120～126	
	コラム	推論の仕方		127	
	論拠を吟味し伝えたいことを明確にする	レポートを書く	●書イ 情報の収集・内容の検討 〔言語活動〕イ ◆言葉エ 文や文章	128～131	5
	学びを深める	「『文化が違う』とは何を意味するのか？」岡真理	◎学んだことを深め、読書に親しむ態度の育成を図る。	133～137	適宜
	コラム	グローバル化	◆言葉イ 語彙	138	
	探究の視点	グローバル化		139	
5 具体と抽象の関係を理解するために	多様な論点を結びつける	「水資源から考えるトイレ問題」 山本耕平	●読む 精査・解釈 〔言語活動〕ア ◆言葉イ 語彙 エ 文や文章 ◆情報ア 情報と情報との関係	142～147	8
	文章の信頼性と妥当性を吟味し内容を解釈する	「人類による環境への影響」 鷺谷いづみ		148～157	
	必要な情報を関係づける	情報を整理して位置づける		158～159	
	コラム	具体と抽象		160	
	立場の異なる読み手を想定する	説得力のある文章を書く	●書イ 情報の収集・内容の検討 〔言語活動〕エ ◆言葉イ 語彙	161～164	5
	学びを深める	「コンクリートの時代」 隈研吾	◎学んだことを深め、読書に親しむ態度の育成を図る。	165～169	適宜
コラム	環境・科学技術	◆言葉イ 語彙	170		
探究の視点	環境		171		
6 事例の意味を探るために	主張を支える事例を吟味する	「それぞれのしっくりくる言葉」 山崎ナオコーラ	●読む 精査・解釈 〔言語活動〕ウ ◆言葉ウ・エ 文や文章 ◆情報ウ 情報の整理	174～177	8
	書き手の思考過程を検証する	意見と根拠の関係性 〔「周囲の支えが時代を作る」岡室美奈子〕		178～179	
	事例の役割と意味を捉える	「多様な視点から考える」前田健太郎		180～185	
	コラム	論理の組み立て		186	
	根拠を明確にして考えを述べる	小論文を書く1 データ分析型	●書ウ 構成の検討 〔言語活動〕イ ◆言葉イ 語彙	187～191	5
	コラム	さまざまな文章3 広告		192	
	学びを深める	「自分を捉え直す」 平野啓一郎	◎学んだことを深め、読書に親しむ態度の育成を図る。	194～197	適宜
コラム	人権・ジェンダー	◆言葉イ 語彙	198		
探究の視点	人権		199		
7 情報を関連づけ自分の解釈を形成するために	考えを広げたり深めたりする	文体のもつ効果 〔「料理本はなぜニコニコしているのか」阿部公彦〕	●読む 精査・解釈 〔言語活動〕エ ◆言葉イ 語彙 ウ 文や文章 ◆情報イ 情報の整理	202～205	8
	必要な情報を関連づける	「学びとは何か」 今井むつみ		206～213	
	内容の解釈を深める	「『知る』ということ」 加藤周一		214～221	
	コラム	比較		222	
	主張が的確に伝わるかを吟味し修正する	自己推薦文を書く	●書エ 考えの形成・記述 〔言語活動〕エ ◆言葉イ 語彙	223～227	4
	学びを深める	「ミロのヴィーナス」 清岡卓行	◎学んだことを深め、読書に親しむ態度の育成を図る。	229～233	適宜
	コラム	知のあり方	◆言葉イ 語彙	234	
	探究の視点	知のあり方		235	

8 論点を整理するために	内容や構成・論理の展開を捉える	「二度読んだ本を三度読む 山月記」 柳広司		238～244	8
	要旨を把握する	「地球上の『旅人』」 ヤマザキマリ	●読カ 考えの形成 [言語活動] オ ◆言葉イ 語彙 エ 文や文章 ◆情報イ 情報の整理	245～251	
	論点を明確にする	資料の目的と読み方		252～253	
	コラム	情報の整理と階層化		254	
	立場や論点を明確にする	投書を書く	●書オ 考えの形成、記述 [言語活動] イ ◆言葉イ 語彙	255～259	4
	学びを深める	「文系と理系の壁はあるか」 最相葉月	◎学んだことを深め、読書に親しむ態度の育成を図る。	261～263	適宜
	コラム	労働と若者		264	
探究の視点	働くということ	◆言葉イ 語彙	265		
9 批評するために	批評する	「消費社会を問いなおす」 貞包英之		268～275	8
	要旨を把握する	「日本マンガのブルーオーシャン戦略」 中山淳雄	●読カ 考えの形成 [言語活動] イ ◆言葉イ 語彙 ウ 文や文章 ◆情報イ 情報の整理	276～283	
	書き手の立場や目的を考える	文章と図の相互補完 (「ヒューマンエラー防止法」中田亨)		284～286	
	コラム	知のあり方		287	
	自分の考えを形成する	小論文を書く 2 テーマ型	●書ウ 構成の検討 [言語活動] イ ◆言葉イ 語彙	288～292	6
	学びを深める	「『である』ことと『する』こと」 丸山真男	◎学んだことを深め、読書に親しむ態度の育成を図る。	294～303	適宜
	コラム	私とは、他者とは	◆言葉イ 語彙	304	
探究の視点	他者		305		
10 解釈を広げたり深めたりするために	考えを広げたり深めたりする	「科学には限界があるか」 湯川秀樹		308～312	8
	自分の考えを捉え直す	「未来のありか」 若林幹夫	●読キ 考えの形成 [言語活動] オ ◆言葉イ 語彙 エ 文や文章 ◆情報イ 情報の整理	313～319	
	新たな観点から自分の考えを深める	考えを深める (「『強さ』とは何か」稲垣榮洋)		320～322	
	コラム	データや仮説の検討		323	
	学習をいかして書く	卒業論文を書く	●書カ 推敲・共有 [言語活動] エ ◆言葉イ 語彙	324～329	6
	学びを深める	「多様な知識の組み合わせを」 村上陽一郎	◎学んだことを深め、読書に親しむ態度の育成を図る。	331～337	適宜
	探究の視点	認識と実践	◆言葉イ 語彙	338	
コラム	社会のあり方		339		
資料編	振り返る		◎単元での学習を振り返り、身についたことや深めたいことを確かめる	35,69,100, 132,165,193, 228,260,293, 330	適宜
	ブックガイド	表現・教材・単元のテーマにかかわる本	◆言語文化ア 読書	40,76,108, 140,172,200, 236,266,306, 340	適宜
	話し合いの方法		◎国語科の学習を効果的に進める上で役立つ知識を整理して示し、国語への認識を深めたり、尊重する態度の育成を図ったりする。	342～343	適宜
	「思考の方法」一覧			344～347	
「思考ツール」一覧				348～351	

常用漢字以外の使用漢字一覧表 論理国語

漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ
浩	18	嘶	86	枷	169	恍	242
忽	21	燦	101	昌	172	惚	242
這	21	礪	101	綺	175	渾	242
呶	21	坩	101	邁	178	辿	247
哄	21	塙	101	茜	179	叶	247
圭	24	箔	101	絆	179	馳	248
窺	24	鴻	102	拗	182	悶	249
鶉	27	匆	102	誹	182	晃	266
裡	28	裔	103	謗	182	軋	266
敲	31	而	104	駁	184	筧	266
叩	37	檣	105	捏	196	淳	276
笹	40	佑	108	鷗	196	牽	277
宏	40	智	110	繫	196	凋	279
之	40	梢	122	喉	197	儲	283
俯	45	炒	122	厭	203	亨	284
瞰	45	柏	133	峻	205	謳	296
墟	45	僭	136	檣	230	朋	298
梁	47	貶	136	楯	230	坐	298
辜	49	阿	140	笏	230	卿	299
帖	51	彦	140	讚	232	嗜	301
塚	56	萱	140	杖	233	瞑	301
彷彿	58	稔	140	焰	233	彪	308
萌	61	堰	143	孔	234	疇	331
蟬	68	溜	143	紘	236	笠	340
贗	70	琵琶	146	視	238		
渾	73	驚	148	愕	238		
沌	73	熾	150	諳	238		
蔓	73	捲	151	敦	238		
繹	76	喧	153	隴	239		
祐	76	脆	154	李	239		
伊	76	睨	154	穎	239		
紗	76	睨	154	榜	239		
梯	76	柴	154	狷	239		
柑	78	茅	154	恃	239		
橘	78	掟	154	賤	239		
拈	82	隈	166	號	240		
鼎	86	吾	166	臥	240		
碗	86	躄	166	閃	240		
壺	86	躄	166	曰	240		
		珪	167	誦	241		

音訓一覧表 論理国語

漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ
飯	いい	18	繹	えき	76	梢	こずえ	122
浩	ひろ	18	伊	い	76	往	ゆ(き)	126
彼	か(れ)	21	紗	さ	76	柏	かしわ	133
忽	たちま(ち)	21	梯	かけはし	76	証	あかし	134
這	は(いって)	21	康	やす	76	僭	せん	136
呶	ど	22	均	ひとし	76	貶	おとし(め)	136
哄	こう	22	柑	かん	78	阿	あ	140
城	せい	22	橘	きつ	78	公	まさ	140
圭	けい	24	間	はざま	80	彦	ひこ	140
窺	うかが(われ)	24	拮	きつ	82	萱	かや	140
樹	き	26	抗	こう	82	兼	かね	140
鵜呑	うの(み)	27	卸売	おろしうり	84	稔	とし	140
裡	り	28	作付	さくつけ	84	又	ゆう	140
敲	こう	31	鼎	てい	86	堰	せき	143
お腹	(お)なか	36	碗	わん	86	溜	た(め)	143
繁	しげ	40	壺	つぼ	86	琵琶	び	146
人	と	40	取引	とりひき	86	琶	わ	146
良	よし	40	嘶	はなし	86	利	と	146
友	ゆ	40	満	ま	87	根	ね	146
笹	ささ	40	克	かつ	101	相模	さがみ	146
宏	ひろ	40	燦	さん	101	鷺	わし	148
之	ゆき	40	礪	ほう	101	術	すべ	150
俯	ふ	45	砂	しゃ	101	熾	し	150
瞰	かん	45	坩堝	るつぼ	101	捲	けん	151
巖島	いつくしま	47	吹	ぶき	101	適	かな(う)	151
辜	こ	49	鴻池	こうのいけ	102	喧	けん	153
塚	づか	56	預	あずか(り)	102	司	つかさど(る)	154
崇	あが(め)	56	匆	もんめ	102	脆	ぜい	154
受付	うけつけ	57	裔	えい	103	睨	にら(み)	154
彷徨	ほう	58	而	じ	104	柴	しば	154
佛	ふつ	58	薩	さつ	105	茅	かや	154
萌	も(え)	60	檣	だ	105	掟	おきて	154
蟬	せみ	68	箔	はく	105	隈	くま	166
嘉	よし	70	是	これ	108	吾	ご	166
孝	たか	70	佑	ゆう	108	躊	ちゅう	166
贗	がん	70	重	しげ	108	躊	ちよ	166
渾	こん	73	美	み	108	珪	けい	167
沌	とん	73	智	とも	110	枷	かせ	169
蔓	まん	73	章	あき	110	昌	あき	172
祐	すけ	76	灯	あか(り)	122	公	きみ	172

漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ
俊	とし	172	紘	ひろ	236	笥	かけい	266
孝	たか	172	望	のぞみ	236	介	すけ	266
眞	ま	172	武	たけし	236	貞	さだ	268
堅	げん	172	晶	あき	236	包	かね	268
齋	さい	172	真	まさ	236	流行	ファッション	273
綺	き	174	収	おさむ	236	淳	あつ	276
邁	まい	178	教	のり	236	牽	けん	277
一	かず	179	修	おさむ	236	凋	ちょう	279
茜	あかね	179	愕	がく	238	儲	もう(かる)	283
抛	よ(り)	179	諳	そら(んじ)	238	亨	とおる	284
絆	きずな	179	敦	あつし	238	巖	いず	294
囚	とら(われ)	180	隴	ろう	239	謳	おう	296
拗	よう	182	李	り	239	朋	ほう	298
誹	ひ	182	穎	えい	239	坐	ぎ	298
謗	ぼう	182	榜	ぼう	239	臥	が	298
駁	ばく	184	狷	けん	239	公	く	299
捏	ねつ	196	恃	たの(む)	239	卿	ぎょう	299
鷗	おう	196	賤	せん	239	嗜	し	301
繫	つな(がって)	196	號	かく	240	瞑	めい	301
嗾	そそのか(す)	197	臥	が	240	漱	そう	305
鶴	づ	200	閃	ひら(めいた)	240	保	やす	306
男	お	200	曰	いわ(く)	240	寬	ひろ	306
信	のぶ	200	誦	しょう	241	厖	ぼう	308
榮	え	200	恍	こう	242	馳	ち	309
峻	しゅん	205	惚	こつ	242	捕	とら(え)	309
留	とど(まる)	208	渾	こん	242	如何	いかん	310
羽	は	209	坊	ぼ	244	夫	お	313
生	ぶ	209	捻	ひね(くれ)	246	榮	ひで	321
善	よし	209	判	わか(る)	246	洋	ひろ	321
治	はる	209	辿	たど(り)	247	疇	ちゅう	331
克	か(つ)	210	叶	かな(わ)	247	養	かい	334
卓	たか	229	古	いにしえ	248	笠	がさ	340
檣	ご	230	馳	は(せ)	248	喜	ひろ	340
楯	たて	230	悶々	もんもん	249	除	よけ	340
笏	しゃく	230	何処	どこ	250	理	まさ	340
讚	たた	232	節	たかし	264	光	ひかる	340
杖	つえ	233	晃	こう	266	宗	むね	340
氷	こお(った)	233	澤	さわ	266	博	ひろ	340
孔	こう	234	昭	あき	266			
焰	ほのお	233	軋	きし(む)	266			

出典一覧表(論理国語)

[凡例]

*教材本文に加除訂正を加えたものについては、備考欄にその旨を示した。

*加除訂正箇所については「出典一覧表(論理国語)別紙 加除訂正一覧」を参照のこと。

*本表に記載のないものは、編集委員会による書き下ろしである。

*編集委員会並びにデザイナー・イラストレーター等によって本原稿のために独自に作成された図版・イラストについては本表では省略した。

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
14	[電車内の男性のイラスト]	挿絵	電車内 立ち上がる男性					アフロ(195134548)
14	[雲の写真]	挿絵	雨雲と青空					アフロ(247753614)
18	一人で爆笑(飯間浩明)	国語教材	教科書のための書き下ろし					無
19	[笑っている人の写真]	写真	鑑賞する人達					アフロ(24008560)
21	弁士が話す様子	写真	昔懐かし「活弁」劇場大熱弁をふるう徳川夢声老(つなぎ左)					アフロ(6446016)
23	[飯間浩明 顔写真]	写真						本人 提供
24	「本気」「マジ」「ガチ」(石黒圭)	国語教材	『コミュ力は「副詞」で決まる』	331-335	石黒圭	光文社	2023	有(1)
25	「めっちゃ」の使用に関する調査結果	グラフ	令和二年度『国語に関する世論調査』		文化庁		2020	
26	世界のあり方(野矢茂樹)	国語教材	『語りえぬものを語る』	196-198	野矢茂樹	講談社	2020	無
27	2万年前に描かれたとされるラスコー洞窟(フランス)の壁画	写真	フランス ラスコーの壁画					アフロ(76693)
29	[野矢茂樹 顔写真]	写真						本人 提供
36	学びを深める 言葉は平等な内面を作り出す(橋爪大三郎)	国語教材	『「心」はあるのか』	59-62	橋爪大三郎	筑摩書房	2003	有(2)
37	[橋爪大三郎 顔写真]	写真	「逆植民地」が日本を救う? 社会学者の橋爪大三郎さん提言					朝日新聞フォトアーカイブ(P160823000493)
40	『新しい文章力の教室』 書影	図	『新しい文章力の教室』		唐木元	インプレス	2015	
40	『段落論 日本語の「わかりやすさ」の決め手』 書影	図	『段落論 日本語の「わかりやすさ」の決め手』		石黒圭	光文社	2020	
40	『「あ」は「い」より大きい!? 音象徴で学ぶ音声学入門』 書影	図	『「あ」は「い」より大きい!? 音象徴で学ぶ音声学入門』		川原繁人	ひつじ書房	2017	
40	『知っておくと役立つ街の変な日本語』 書影	図	『知っておくと役立つ街の変な日本語』		飯間浩明	朝日新聞出版	2019	
40	『明治生まれの日本語』 書影	図	『明治生まれの日本語』		飛田良文	KADOKAWA	2019	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
40	『語りえぬものを語る』 書影	図	『語りえぬものを語る』		野矢茂樹	講談社	2020	
40	『ちいさい言語学者の冒険 子どもに学ぶことばの秘密』 書影	図	『ちいさい言語学者の冒険 子どもに学ぶことばの秘密』		広瀬友紀	岩波書店	2017	
40	『謎の漢字 由来と変遷を調べてみれば』 書影	図	『謎の漢字 由来と変遷を調べてみれば』		笹原宏之	中央公論新社	2017	
40	『なぜ世界は存在しないのか』 書影	図	『なぜ世界は存在しないのか』		マルクス・ガブリエル／清水一浩 訳	講談社	2018	
42	「展示」が伝えるもの(小田原のどか)	国語教材	「2つの原爆資料館、その「展示」が伝えるもの。小田原のどか評「広島平和記念資料館」」 (https://bijutsutecho.com/magazine/insight/20226)		小田原のどか		2020	有(3)
44	[原爆再現人形]	写真	広島平和記念資料館の「被爆再現人形」					朝日新聞フォトアーカイブ (P170425002902)
47	[「魂の叫び」展示]	写真						小田原のどか 提供
50	平和記念資料館を望む	写真						広島市 提供
51	[小田原のどか 顔写真]	写真						本人 提供
54	俯瞰図と間取り図	挿絵	『ものがたりの家 ―吉田誠治美術設定集―』		吉田誠治	パイインターナショナル	2020	
54	内側からの景色	挿絵	『ものがたりの家 ―吉田誠治美術設定集―』		吉田誠治	パイインターナショナル	2020	
55	外観図	挿絵	『ものがたりの家 ―吉田誠治美術設定集―』		吉田誠治	パイインターナショナル	2020	
55	断面図と部分の説明	挿絵	『ものがたりの家 ―吉田誠治美術設定集―』		吉田誠治	パイインターナショナル	2020	
56	マンガミュージアムへ行こう(村田麻里子)	国語教材	『マンガミュージアムへ行こう』	71-76	伊藤遊／谷川竜一／村田麻里子／山中千恵	岩波書店	2014	有(4)
57	[手塚治虫記念館 エントランス]	写真						手塚プロダクション 提供
58	[手塚治虫記念館1階 常設展示]	写真						手塚プロダクション 提供
59	[手塚治虫記念館2階 ライブラリー]	写真						手塚プロダクション 提供
61	[手塚治虫記念館企画展 osamu moet moso]	写真						手塚プロダクション 提供
62	[村田麻里子 顔写真]	写真						本人 提供
66	(吉田誠治のイラスト4点)	挿絵	『ものがたりの家 ―吉田誠治美術設定集―』		吉田誠治	パイインターナショナル	2020	
70	学びを深める 落書きなのかアートなのか(毛利嘉孝)	国語教材	『バンクシー アート・テロリスト』	3-4, 291-297	毛利嘉孝	光文社	2019	有(5)
70	[ネズミの絵]	写真	都内にバンクシーの絵か 東京都が調査へ(東京都提供写真)					アフロ(95199843)

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
73	[毛利嘉孝 顔写真]	写真	毛利嘉孝さん・東京芸術大学准教授					朝日新聞フォトアーカイブ (P111015223060)
76	『問題解決力を高める「推論」の技術』 書影	図	『問題解決力を高める「推論」の技術』		羽田康祐	フォレスト出版	2020	
76	『伝え方は「順番」がすべて 分単位のコミュニケーションが心を動かす』 書影	図	『伝え方は「順番」がすべて 分単位のコミュニケーションが心を動かす』		小沼竜太	光文社	2020	
76	『感性でよむ西洋美術』 書影	図	『感性でよむ西洋美術』		伊藤亜紗	NHK出版	2023	
76	『戦争ミュージアム 記憶の回路をつなぐ』 書影	図	『戦争ミュージアム 記憶の回路をつなぐ』		梯久美子	岩波書店	2024	
76	『ものがたりの家 吉田誠治 美術設定集』 書影	図	『ものがたりの家 吉田誠治 美術設定集』		吉田誠治	パイ・インターナショナル	2020	
76	『マンガミュージアムへ行こう』 書影	図	『マンガミュージアムへ行こう』		伊藤遊、谷川竜一、村田麻里子、山中千恵	岩波書店	2014	
76	『高校図書館デイズ 生徒と司書の本をめぐる語らい』 書影	図	『高校図書館デイズ 生徒と司書の本をめぐる語らい』		成田康子	筑摩書房	2017	
76	『集客力を高める 博物館展示論』 書影	図	『集客力を高める 博物館展示論』		青木豊	雄山閣	2018	
76	『マンガは哲学する』 書影	図	『マンガは哲学する』		永井均	岩波書店	2009	
78	視覚化する味覚(久野愛)	国語教材	『視覚化する味覚——食を彩る資本主義』	i - iv	久野愛	岩波書店	2021	有(6)
79	熱帯の果物(Fruits of the Tropics)	図	Fruits of the tropics					米国議会図書館／パブリックドメイン
80	[果物売り場]	写真	スーパーマーケット					アフロ(100070940)
83	[久野愛 顔写真]	写真						本人 提供
85	主要な野菜の卸売価格の推移(平成31年4月～令和5年3月)キャベツ	グラフ	『野菜をめぐる情勢』(令和6年5月)		農林水産省		2024	
85	主要な野菜の卸売価格の推移(平成31年4月～令和5年3月)レタス	グラフ	『野菜をめぐる情勢』(令和6年5月)		農林水産省		2024	
86	落語の中の経済学(大竹文雄)	国語教材	『競争社会の歩き方』	34-41	大竹文雄	中央公論新社	2017	有(7)
87	寄席の様子	写真	大阪府 繁昌亭					アフロ(3478186)
93	[大竹文雄 顔写真]	写真						本人 提供
101	学びを深める ホンモノのおカネの作り方(岩井克人)	国語教材	『ヴェニス商人の資本論』	119-124	岩井克人	筑摩書房	1992	有(8)
102	一分銀	写真	天保一分銀					日本銀行貨幣博物館 提供
102	丁銀	写真	慶長丁銀					日本銀行貨幣博物館 提供
102	二分判金	写真	文政真文二分金					日本銀行貨幣博物館 提供

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
105	[岩井克人 顔写真]	写真	岩井克人さん 東京大教授					朝日新聞フォトアーカイブ (P110224038787)
108	『理科系の作文技術』 書影	図	『理科系の作文技術』		木下是雄	中央公論新社	1981	
108	『伝わる・揺さぶる! 文章を書く』 書影	図	『伝わる・揺さぶる! 文章を書く』		山田ズーニー	PHP研究所	2011	
108	『伝わるデザインの基本 増補改訂3版 よい資料を作るためのレイアウトのルール』 書影	図	『伝わるデザインの基本 増補改訂3版 よい資料を作るためのレイアウトのルール』		高橋佑磨、片山なつ	技術評論社	2021	
108	『視覚化する味覚 食を彩る資本主義』 書影	図	『視覚化する味覚 食を彩る資本主義』		久野愛	岩波書店	2021	
108	『競争社会の歩き方 自分の「強み」を見つけるには』 書影	図	『競争社会の歩き方 自分の「強み」を見つけるには』		大竹文雄	中央公論新社	2017	
108	『貨幣論』 書影	図	『貨幣論』		岩井克人	筑摩書房	1998	
108	『値段がわかれば社会がわかる はじめての経済学』 書影	図	『値段がわかれば社会がわかる はじめての経済学』		徳田賢二	筑摩書房	2021	
108	『インターネット的』 書影	図	『インターネット的』		糸井重里	PHP研究所	2014	
108	『チーズはどこへ消えた?』 書影	図	『チーズはどこへ消えた?』		スペンサー・ジョンソン/角田美鈴 訳	扶桑社	2000	
110	携帯電話の普及と契約数(伊藤智章)	国語教材	『ランキングマップ世界地理 統計を地図にしてみよう』	292-293	伊藤智章	筑摩書房	2023	無
111	携帯電話の人口カバー率100%を達成した国・地域	表	「Moble Cellular Subscriptions_2000-2021」		国際電気通信連合			
112	北欧の冬(ノルウェー)	写真	ノルウェー					アフロ(210978341)
112	砂漠の中の都市(イスラエル)	写真	Aerial Photo of the city of Beer Sheva including Soroka hospital, and Ben Gurion University					アフロ(15054047)
113	誰かの靴を履いてみること(ブレイディみかこ)	国語教材	『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』	71-76	ブレイディみかこ	新潮社	2019	有(9)
120	「なに／だれ」が感じさせているのか(松村圭一郎)	国語教材	『うしろめたさの人類学』	48-52	松村圭一郎	ミシマ社	2017	無
121	[エチオピアの村人]	写真						松村圭一郎
122	[エチオピアの村人]	写真						松村圭一郎
126	[松村圭一郎 顔写真]	写真						本人 提供
126	[イラスト]	挿絵	British child leaving European children hanging out together by Patrick George					アフロ(84697580)
127	[ブレイディみかこ 顔写真]	写真						アフロ(145751462)
133	学びを深める「文化が違う」とは何を意味するのか?(岡真理)	国語教材	「大航海」39号		岡真理	新書館	2001	無
135	[スカーフの女性]	写真	京都府 京都市 祇園の外国人観光客					アフロ(117631656)

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
137	[岡真理 顔写真]	写真	岡真理・京都大学助教授					朝日新聞フォトアーカイブ (P120203181665)
140	『名作をいじる「らくがき式」で読む最初の1ページ』書影	図	『名作をいじる「らくがき式」で読む最初の1ページ』		阿部公彦	立東舎	2017	
140	『学校では教えてくれない！ 国語辞典の遊び方』書影	図	『学校では教えてくれない！ 国語辞典の遊び方』		サンキュータツオ	KADOKAWA	2016	
140	『深夜特急 1ー香港・マカオ』書影	図	『深夜特急 1ー香港・マカオ』		沢木耕太郎	新潮社	2020	
140	『ランキングマップ世界地理 統計を地図にしてみよう』書影	図	『ランキングマップ世界地理 統計を地図にしてみよう』		伊藤智章	筑摩書房	2023	
140	『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』書影	図	『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』		ブレイディみかこ	新潮社	2019	
140	『小さき者たちの』書影	図	『小さき者たちの』		松村圭一郎	ミシマ社	2023	
140	『わたくしが旅から学んだこと』書影	図	『わたくしが旅から学んだこと』		兼高かおる	小学館	2013	
140	『ナショナリズムは悪なのか 新・現代思想講義』書影	図	『ナショナリズムは悪なのか 新・現代思想講義』		萱野稔人	NHK出版	2011	
140	『「国語」から旅立って』書影	図	『「国語」から旅立って』		温又柔	新曜社	2019	
142	水資源から考えるトイレ問題(山本耕平)	国語教材	『SDGsとトイレ——地球にやさしく、誰もが使えるために』	233-239	日本トイレ協会 編	柏書房	2022	有(10)
143	地球上の水	表	『SDGsとトイレ——地球にやさしく、誰もが使えるために』	237	日本トイレ協会 編	柏書房	2022	
144	世界の人々の飲み水へのアクセス状況	グラフ	『SDGsとトイレ——地球にやさしく、誰もが使えるために』	238	日本トイレ協会 編	柏書房	2022	
145	家庭での水の使われ方	グラフ	『SDGsとトイレ——地球にやさしく、誰もが使えるために』	236	日本トイレ協会 編	柏書房	2022	
147	[山本耕平 顔写真]	写真						本人 提供
148	人類による環境への影響(鷺谷いづみ)	国語教材	『自然再生』	63-73	鷺谷いづみ	中央公論新社	2004	有(11)
153	モザイク	挿絵	タイル					PIXTA(690701)
157	[鷺谷いづみ 顔写真]	写真						本人 提供
159	SDGsゴール	図						国際連合広報センター 提供
166	学びを深める コンクリートの時代(隈研吾)	国語教材	『自然な建築』	2-10	隈研吾	岩波書店	2008	有(12)
167	チャンディガールの州会議事堂	写真						サイネットフォト(SPEBPWBAN)
167	バングラデシュの国会議事堂	写真						サイネットフォト(SPEBEGHC1)
169	[隈研吾 顔写真]	写真						本人 提供

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
172	『実践 自分で調べる技術』 書影	図	『実践 自分で調べる技術』		宮内泰介、上田昌文	岩波書店	2020	
172	『「ロンリ」の授業 あの人の話はなぜ、わかりやすんだらう?』 書影	図	『「ロンリ」の授業 あの人の話はなぜ、わかりやすんだらう?』		NHK『ロンリのちから』制作班/野矢茂樹 監修	三笠書房	2019	
172	『ファシリテーション・グラフィック 議論を「見える」化する技法』 書影	図	『ファシリテーション・グラフィック 議論を「見える」化する技法』		堀公俊、加藤彰	日経BP	2006	
172	『自然再生』 書影	図	『自然再生』		鷺谷いづみ	中央公論新社	2004	
172	『水と清潔 風呂、トイレ、水道の比較文化史』 書影	図	『水と清潔 風呂、トイレ、水道の比較文化史』		福田真人	朝日新聞出版	2024	
172	『武器としての図で考える習慣 「抽象化思考」のレッスン』 書影	図	『武器としての図で考える習慣 「抽象化思考」のレッスン』		平井孝志	東洋経済新報社	2020	
172	『脱プラスチックへの挑戦 持続可能な地球と世界ビジネスの潮流』 書影	図	『脱プラスチックへの挑戦 持続可能な地球と世界ビジネスの潮流』		堅達京子、BS1スペシャル取材班	山と溪谷社	2020	
172	『海洋プラスチック 永遠のごみの行方』 書影	図	『海洋プラスチック 永遠のごみの行方』		保坂直紀	KADOKAWA	2020	
172	『人新世の「資本論」』 書影	図	『人新世の「資本論」』		齋藤幸平	集英社	2020	
174	それぞれのしっくりくる言葉(山崎ナオコーラ)	国語教材	「母の友」2020年1月号		山崎ナオコーラ	福音館書店	2020	無
177	[山崎ナオコーラ 顔写真]	写真						本人 提供
178	周囲の支えが時代を作る——『なつぞら』(二〇一九年)(岡室美奈子)	国語教材	『テレビドラマは時代を映す』	26-29	岡室美奈子	早川書房	2024	有(13)
180	多様な視点から考える(前田健太郎)	国語教材	『女性のいない民主主義』	205-211	前田健太郎	岩波書店	2019	有(14)
184	[イラスト]	挿絵	Collage of people discussing global finance, by Donna Grethen					アフロ(116428152)
185	[前田健太郎 顔写真]	写真						本人 提供
188	ジェンダーギャップ指数	グラフ	「みんなで目指す!」SDGsジェンダー平等(仮)		内閣府		2021	
188	6歳未満の子どもを持つ夫で家事・育児を行っている人の割合	グラフ	「みんなで目指す!」SDGsジェンダー平等(仮)		内閣府		2021	
194	学びを深める 自分を捉え直す(平野啓一郎)	国語教材	『私とは何か——「個人」から「分人」へ』	9,36-38, 96-98, 124-125	平野啓一郎	講談社	2012	有(15)
197	[平野啓一郎 顔写真]	写真						本人 提供
200	『情報生産者になる』 書影	図	『情報生産者になる』		上野千鶴子	筑摩書房	2018	
200	『働き方の男女不平等 理論と実証分析』 書影	図	『働き方の男女不平等 理論と実証分析』		山口一男	日経BP	2017	
200	『データリテラシー入門 日本の課題を読み解くスキル』 書影	図	『データリテラシー入門 日本の課題を読み解くスキル』		友原章典	岩波書店	2024	
200	『母ではなくて、親になる』 書影	図	『母ではなくて、親になる』		山崎ナオコーラ	河出書房新社	2020	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
200	『女性のいない民主主義』 書影	図	『女性のいない民主主義』		前田健太郎	岩波書店	2019	
200	『テレビドラマは時代を映す』 書影	図	『テレビドラマは時代を映す』		岡室美奈子	早川書房	2024	
200	『私とは何か「個人」から「分人」へ』 書影	図	『私とは何か「個人」から「分人」へ』		平野啓一郎	講談社	2012	
200	『これを知らずに働けますか？ 学生と考える、労働問題ソボクな疑問30』 書影	図	『これを知らずに働けますか？ 学生と考える、労働問題ソボクな疑問30』		竹信三恵子	筑摩書房	2017	
200	『女性学入門[改訂版] ジェンダーで社会と人生を考える』 書影	図	『女性学入門[改訂版] ジェンダーで社会と人生を考える』		杉本貴代栄	ミネルヴァ書房	2018	
202	料理本はなぜニコニコしているのか(阿部公彦)	国語教材	『文章は「形」から読む ことばの魔術と出会うために』	43-50	阿部公彦	集英社	2023	無
206	学びとは何か(今井むつみ)	国語教材	『学びとは何か——〈探求人〉になるために』	187-196	今井むつみ	岩波書店	2016	有(16)
208	ワイヤー	写真	クレーンとコンテナ					アフロ(21278586)
213	[今井むつみ 顔写真]	写真						本人 提供
214	「知る」ということ(加藤周一)	国語教材	『科学技術時代の文学』	353-358	加藤周一	平凡社	1996	無
215	[富士山 写真]	写真	【山梨県】春の改正の空と雪の積る富士山と麓の町並み(4月)					PIXTA(102390061)
216	[雨 写真]	写真	drops of rain on glass					PIXTA(11338954)
221	[加藤周一 顔写真]	写真	加藤周一氏					朝日新聞フォトアーカイブ (P100416089829)
229	学びを深める ミロのヴィーナス(清岡卓行)	国語教材	『手の変幻』	12-16	清岡卓行	講談社	1990	無
231	[ミロのヴィーナス]	写真						サイネットフォト(ABM111318281)
233	[清岡卓行 顔写真]	写真	清岡卓行さん・詩人					朝日新聞フォトアーカイブ (P110130002612)
236	『文章力の基本』 書影	図	『文章力の基本』		阿部紘久	日本実業出版社	2009	
236	『大学生・社会人のための言語技術トレーニング』 書影	図	『大学生・社会人のための言語技術トレーニング』		三森ゆりか	大修館書店	2013	
236	『アカデミック・スキルズ(第3版) 大学生のための知的技法入門』 書影	図	『アカデミック・スキルズ(第3版) 大学生のための知的技法入門』		佐藤望 編著	慶應義塾大学出版会	2020	
236	『学びとは何か 〈探求人〉になるために』 書影	図	『学びとは何か 〈探求人〉になるために』		今井むつみ	岩波書店	2016	
236	『歴史・科学・現代 加藤周一対談集』 書影	図	『歴史・科学・現代 加藤周一対談集』		加藤周一	筑摩書房	2010	
236	『気持ちを描く ことば探し辞典』 書影	図	『気持ちを描く ことば探し辞典』		三省堂編修所 編修	三省堂	2022	
236	『機械カニバリズム 人間なきあとの人類学へ』 書影	図	『機械カニバリズム 人間なきあとの人類学へ』		久保明教	講談社	2018	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
236	『“ニューノーマルな世界”の哲学講義』 書影	図	『“ニューノーマルな世界”の哲学講義』		西谷修	アルタープレス	2020	
236	『君たちはどう生きるか』 書影	図	『君たちはどう生きるか』		吉野源三郎	岩波書店	1982	
238	二度読んだ本を三度読む 山月記(柳広司)	国語教材	『二度読んだ本を三度読む』	52-59	柳広司	岩波書店	2019	無
243	「山月記」の冒頭部分が刻まれた文学碑	写真	神奈川県 横浜市 中島敦の文学碑					アフロ(194840747)
244	[柳広司 顔写真]	写真						KADOKAWA/川口宗道
245	地球上の「旅人」(ヤマザキマリ)	国語教材	『地球で生きている ヤマザキマリ流人生論』	102-105, 112-114	ヤマザキマリ	海竜社	2015	無
247	北海道の空	写真	北海道 千歳市 サイロ					アフロ(21396339)
247	ロカ岬からの眺め	写真	ポルトガル ロカ岬					アフロ(2126318)
250	[ヤマザキマリ 顔写真]	写真						本人 提供
253	平成29年調査	グラフ	「平成三〇年版 子供・若者白書」		内閣府		2018	
261	学びを深める 文系と理系の壁はあるか(最相葉月)	国語教材	『最相葉月 仕事の手帳』	134-141	最相葉月	日本経済新聞社	2014	無
262	ドリーとウィルマット博士	写真	クローン羊ドリーと「生みの親」ウィルマット博士(1996年)					アフロ(10588745)
263	[最相葉月 顔写真]	写真						本人 提供
266	『新装版「分かりやすい表現」の技術 意図を正しく伝えるための16のルール』 書影	図	『新装版「分かりやすい表現」の技術 意図を正しく伝えるための16のルール』		藤沢晃治	文響社	2020	
266	『論文のレトリック』 書影	図	『論文のレトリック』		沢田昭夫	講談社	1983	
266	『14歳からの哲学 考えるための教科書』 書影	図	『14歳からの哲学 考えるための教科書』		池田晶子	トランスビュー	2003	
266	『テルマエ・ロマエ 1』 書影	図	『テルマエ・ロマエ 1』		ヤマザキマリ	KADOKAWA	2009	
266	『二度読んだ本を三度読む』 書影	図	『二度読んだ本を三度読む』		柳広司	岩波書店	2019	
266	『現代日本人の意識構造[第九版]』 書影	図	『現代日本人の意識構造[第九版]』		NHK放送文化研究所	NHK出版	2020	
266	『理系という生き方 東工大講義 生涯を賭けるテーマをいかに選ぶか』 書影	図	『理系という生き方 東工大講義 生涯を賭けるテーマをいかに選ぶか』		最相葉月	ポプラ社	2018	
266	『軋む社会 教育・仕事・若者の現在』 書影	図	『軋む社会 教育・仕事・若者の現在』		本田由紀	河出書房新社	2011	
266	『持続可能な地域のつくり方 未来を育む「人と経済の生態系」のデザイン』 書影	図	『持続可能な地域のつくり方 未来を育む「人と経済の生態系」のデザイン』		寛裕介	英治出版	2019	
268	消費社会を問いなおす(貞包英之)	国語教材	『消費社会を問いなおす』	7-14	貞包英之	筑摩書房	2023	無

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
275	[貞包英之 顔写真]	写真						本人 提供
276	日本マンガのブルーオーシャン戦略(中山淳雄)	国語教材	『オタク経済圏創世記』	26-31	中山淳雄	日経BP社	2019	無
278	図表1 週刊少年マンガ誌の定価とページあたり単価	グラフ	『オタク経済圏創世記』	28	中山敦雄	日経BP社	2019	
279	図表2 週刊少年マンガ誌の発行部数と各時代のトップタイトル	グラフ	『オタク経済圏創世記』	29	中山敦雄	日経BP社	2019	
281	図表3 日米のマンガ雑誌・コミックのタイトル数・価格比較	表	『オタク経済圏創世記』	30	中山敦雄	日経BP社	2019	
282	日本マンガの一場面のポーズをとる人々(アメリカ)	写真	サンディエゴ・コミコン2019同時「かめはめ波」でギネス達成					アフロ(108145617)
283	[中山淳雄 顔写真]	写真						本人 提供
284	ヒューマンエラー防止法(中田亨)	国語教材	『ヒューマンエラーを防ぐ知恵 増補版 ミスはなくなるか』	95,166-167	中田亨	化学同人	2023	無
284	[ストローの向きを間違った]	写真						中田亨 提供
285	[パイプ]	挿絵	パイプのイラスト					アフロ(234383597)
294	学びを深める「である」こと「する」こと(丸山真男)	国語教材	『日本の思想』	154-180	丸山真男	岩波書店	1961	無
303	[丸山真男 顔写真]	写真	写真/丸山真男、未刊の研究「正統と異端」が書籍化					朝日新聞フォトアーカイブ(P241122000012)
306	『論理が伝わる 世界標準の「書く技術」』 書影	図	『論理が伝わる 世界標準の「書く技術」』		倉島保美	講談社	2012	
306	『はじめてでも、ふたたびでも、これならできる！レポート・論文のまとめ方』 書影	図	『はじめてでも、ふたたびでも、これならできる！レポート・論文のまとめ方』		新田誠吾	ずばる舎	2019	
306	『お姫様とジェンダー』 書影	図	『お姫様とジェンダー』		若桑みどり	筑摩書房	2003	
306	『消費社会を問いなおす』 書影	図	『消費社会を問いなおす』		貞包英之	筑摩書房	2023	
306	『エンタメビジネス全史「IP先進国ニッポン」の誕生と構造』 書影	図	『エンタメビジネス全史「IP先進国ニッポン」の誕生と構造』		中山淳雄	日経BP	2023	
306	『ヒューマンエラーを防ぐ知恵 増補版 ミスはなくなるか』 書影	図	『ヒューマンエラーを防ぐ知恵 増補版 ミスはなくなるか』		中田亨	化学同人	2023	
306	『日本の思想』 書影	図	『日本の思想』		丸山真男	岩波書店	1961	
306	『ゼロ年代の想像力』 書影	図	『ゼロ年代の想像力』		宇野常寛	早川書房	2011	
306	『ストーリーメーカー 創作のための物語論』 書影	図	『ストーリーメーカー 創作のための物語論』		大塚英志	星海社	2013	
308	科学には限界があるか(湯川秀樹)	国語教材	『湯川秀樹 詩と科学』	38-41	湯川秀樹	平凡社	2017	無
311	アインシュタインと筆者	写真	アインシュタイン 湯川秀樹(1953年6月)					アフロ(23571744)

申請図書			出典				備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等
加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど							

(備考)1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

- ① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
- ② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
- ③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。

2 「出典」の欄については次のとおりとする。

- ① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称(版次を含む。)、掲載ページ、著作者・編集者等、発行者及び発行年次を各欄に示す。
- ② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。
- ③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。

3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。

4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。

(2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること(別途契約を締結する場合を除く)。

備考4の内容について確認しました。

出典一覧表(論理国語) 別紙 加除訂正一覧

[凡例]

*加除訂正は、おおむね、教材としての文章の結実性による文脈上の補整、配当時間・収録スペースの制約による原文の節略、あるいは発達段階に対する配慮や人権上の配慮、著作権者からの申し入れによる訂正等によるものである。これらは、理由欄に[教材(文意)の整合性][教材の簡潔性][学習上の配慮][著作権者の意向][検定基準(特定の企業等)]などと略記した。ただし、以下の項目に基づく訂正については、本表では省略した。

- 1 用字用語・表記の統一に関わるもの
- 2 句読点の打ち替え、改行箇所の変更や新設等
- 3 原典中の“見出し”や“注記”(例えば人物の生没年、引用出典)に類するものの変更や削除等
- 4 教材のタイトル及び構成上にかかわる見出しの削除や新設等

教材名	原典ページ	教科書ページ	加除訂正の内容	理由
(1)「本気」「マジ」「ガチ」	332ページ4行	24ページ下5行	「マジ」で複合名詞を作ろうと思っても、… 予想されます。 → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
	332ページ12行	25ページ上1行	占めているということは、本章の「1. 副詞の意味の変化」の「品詞の転換」で示しました。 → 占めています。	[教材(文意)の整合性]
	332ページ14行	25ページ上3行	使用という面で言うと、→ 使用面で言うと、	[教材(文意)の整合性]
	333ページ1行	25ページ下3行	文化庁国語課の → 事実、文化庁国語課の	[教材(文意)の整合性]
	333ページ1行	25ページ下4行	「めっちゃ」を使うとした人が … 二二・二%となっています。 → 「めっちゃ」の使用に関する調査結果が示されましたが、	[教材(文意)の整合性]
	333ページ5行	25ページ下6行	副詞や形容詞のうち、… 取って代わるかもしれません。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	333ページ14行	25ページ下16行	社会言語学の観点からはあまりふさわしいものでなく、世代とともに移り変わってゆく「世代語」として理解すべきものです(石黒二〇一三)。 → 社会言語学の観点からはふさわしいものではなく、世代とともに移り変わっていく「世代語」として理解すべきものなのです。	[教材(文意)の整合性]
(2) 学びを深める 言葉は平等な内面を作り出す	60ページ12行	36ページ下15行	独我論の場合を … 言葉が自分のためだけのものだからです。 → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
	61ページ4行	36ページ下16行	誰かをナイフで … 言ってよい。 → 削除	[教材の簡潔性]
	61ページ6行	36ページ下18行	どんなにエゴイストでも、どんなに独我論者でも、言葉を使う以上、 → 言葉を使う以上、	[教材(文意)の整合性]
	61ページ9行	37ページ上2行	ヴァイドゲンシュタインは、… 繰り返し強調しました。 → 削除	[教材の簡潔性]
(3)「展示」が伝えるもの	ページ2行	42ページ2行	これに際し … 同義であった。 → 削除(8行分)	[教材の簡潔性]
	ページ14行	43ページ1行	「2. 実物資料で → とりわけ、「2. 実物資料で	[教材(文意)の整合性]
	ページ19行	43ページ7行	展示リニューアルおける → 展示リニューアルにおける	[教材(文意)の整合性]
	ページ20行	43ページ7行	発端は … 議論が起こった。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	ページ27行	43ページ11行	主張した(*3)。 → 主張した。	[教材(文意)の整合性]
	ページ32行	44ページ2行	原爆被害の … 筆者は考える。 → 削除(28行分)	[教材の簡潔性]

教材名	原典ページ	教科書ページ	加除訂正の内容	理由
	ページ66行	45ページ2行	リニューアルを乃村工藝社と … 見るべきだ。刷新された展示構成は非常に巧みである。 → リニューアルにおいて、刷新された展示構成が非常に巧みであったことだ。	[教材(文意)の整合性]
	ページ75行	45ページ4行	「名前」であるといえるだろう。→ 「名前」である。	[教材(文意)の整合性]
	ページ85行	45ページ14行	本館の展示空間は資料の多さとは裏腹に雑多な印象はまったくくない。 → 削除	[教材の簡潔性]
	ページ87行	46ページ1行	焦点化されているためだろう。→ 焦点化されている。	[教材(文意)の整合性]
	ページ89行	46ページ3行	しかしそれは同時に、→ それは同時に、	[教材(文意)の整合性]
	ページ90行	46ページ3行	暗闇に浮かび上がる … 少ないだろう。→ 削除(2行分)	[教材の簡潔性]
	ページ97行	46ページ8行	ここには、… 感じた。→ 削除(5行分)	[教材の簡潔性]
	ページ123行	48ページ8行	また、高性能カメラによって … 感じられた。→ 削除(7行分)	[教材の簡潔性]
	ページ134行	48ページ18行	また、メディアテーブルと … 学ぶことができる。→ 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
	ページ140行	49ページ2行	丹青社が手がけた本展は → 本展は	[検定基準(特定の企業等)]
	ページ142行	49ページ4行	それでは、この資料館の展示に不備はないのだろうか。→ 削除	[教材の簡潔性]
	ページ142行	49ページ4行	これについては「故郷を離れた地で」と題された展示が鍵となる。 → また、「故郷を離れた地で」と題された展示がある。	[教材(文意)の整合性]
	ページ146行	49ページ6行	韓国・朝鮮人被ばく者などの … どうしてできようか。 → 削除(13行分)	[教材の簡潔性]
	ページ158行	49ページ7行	しかし本資料館は → 資料館は	[教材(文意)の整合性]
	ページ167行	49ページ14行	また、平和記念資料館 … という懸念もある。展示それ自体の → また、展示それ自体の	[教材(文意)の整合性]
	ページ172行	50ページ3行	ところで、… 据えられている。→ 削除(117行分)	[教材の簡潔性]
	ページ292行	50ページ8行	いっぽうで、… 時がきている。→ 削除(8行分)	[教材の簡潔性]
	ページ300行	50ページ9行	なぜなら、私たちは準備をする必要があるからだ。→ 私たちは準備をする必要がある。	[教材(文意)の整合性]
	ページ303行	51ページ1行	直接的に関わるからこそ、過去の二の舞はあってはならない。 → 直接的に関わる。	[教材(文意)の整合性]
	ページ305行	51ページ2行	本稿で見てきた、広島市平和記念館のリニューアル展示における共感の構造や、長崎原爆資料館の「加害展示」における「対立」と「一致」からは、 → 広島市平和記念館のリニューアル展示における共感の構造からは、	[教材(文意)の整合性]
(4) マンガミュージアムへ行こう	71ページ1行	56ページ1行	「作者を知る」楽しみを提供するマンガミュージアムを取り上げる際に、 → マンガミュージアムを取り上げる際に、	[教材の簡潔性]
	71ページ7行	57ページ2行	JRおよび阪急宝塚駅から、かの有名な宝塚大劇場に向かって東に延びる → 宝塚駅から東に延びる	[教材の簡潔性]
	72ページ7行	57ページ12行	サファイアや、鉄腕アトムのフィギュアと → サファイアのフィギュアと	[著作権者の意向]
	73ページ3行	58ページ12行	手塚の通信簿やスケッチ、落書き入りの小説など、 → 手塚のスケッチや落書き入りの小説など、	[著作権者の意向]
	73ページ13行	59ページ6行	手塚プロダクションが → プロダクションが	[検定基準(特定の企業等)]
	74ページ13行	60ページ9行	私たちマンガミュージアム研究会も、この過程において館の詳細な調査をさせてもらった。 → 削除	[教材の簡潔性]
	76ページ1行	61ページ12行	もじったものだ。→ もじったもので、	[教材(文意)の整合性]

教材名	原典ページ	教科書ページ	加除訂正の内容	理由
	76ページ2行	61ページ13行	ここでは、「涼宮ハルヒの憂鬱」シリーズの … 展示された。 → 削除	[教材の簡潔性]
	76ページ6行	62ページ1行	さて、「マンガの神様」を → 「マンガの神様」を	[教材(文意)の整合性]
(5) 学びを深める 落書きなのかアートなのか	3ページ3行	70ページ上1行	東京都港区の東京臨海新交通臨海線(通称、ゆりかもめ)の日の出駅近くの防潮扉で → 東京都港区の防潮扉で、	[教材の簡潔性]
	3ページ7行	70ページ上4行	そのきっかけは、… @ecoyuri) → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	4ページ6行	70ページ上11行	小池知事の … その日の夜の → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	292ページ3行	71ページ上1行	一つは、これは落書きなのか → そのうちの 하나가、これは落書きなのか	[教材(文意)の整合性]
	292ページ6行	71ページ上4行	小池百合子東京都知事は、… 肯定的に捉えるべきでしょう。 → 削除(9行分)	[教材の簡潔性]
	293ページ6行	71ページ上16行	人びともたらしたのです。 → 人々にもたらすまでは。	[教材の簡潔性]
	293ページ8行	71ページ上17行	この日本の … 一目瞭然です。 → 削除(2行分)	[教材の簡潔性]
	293ページ9行	71ページ上18行	ロンドンやニューヨーク、ベルリンといった大都市の多くでグラフィティ文化は花開いています。街には色とりどりのグラフィティが描かれています。特に、鉄道の線路沿いの壁など公的な空間では延々とグラフィティを見ることができます。 → ロンドンやニューヨーク、ベルリンといった欧米諸国の大都市の多くではグラフィティ文化が花開いています。街には色とりどりのグラフィティが描かれ、特に、鉄道の線路沿いの壁など公的な空間では延々とグラフィティを見ることができます。	[教材の簡潔性]
	293ページ11行	71ページ下2行	グラフィティが描かれています。 → グラフィティが描かれ、	[教材(文意)の整合性]
	293ページ12行	71ページ下4行	街角のいたるところにはタグが見られます。 → 削除	[教材の簡潔性]
	294ページ9行	71ページ下18行	このことは、都市の根本的なありかたの違いにもよります。 → こうした認識の差は、都市の根本的なありかたの違いにもよっています。	[教材(文意)の整合性]
	296ページ4行	72ページ下16行	警察はグラフィティを積極的に取り締まることがなく、グラフィティが増殖していったのです。この二つの関係は都市における力関係で決定されるのです。 → 警察はグラフィティを積極的に取り締まることがなく、結果としてグラフィティが増殖していったのです。つまり、この二つの関係は都市における力関係で決定されるのです。	[教材(文意)の整合性]
(6) 視覚化する味覚	i ページ1行	78ページ1行	口絵1に → 左の絵に	[教材(文意)の整合性]
	i ページ4行	78ページ4行	印刷会社のキャリア&アイヴス社が作成した → ある印刷会社が作成した	[検定基準(特定の企業等)]
	i ページ5行	78ページ5行	リトグラフとは … このイラストである。 → 削除(17行分)	[教材の簡潔性]
	ii ページ10行	78ページ7行	違和感を感じる → 違和感を覚える	[教材(文意)の整合性]
	iii ページ5行	80ページ3行	(なぜ黄色だけになったのか、その謎は第四章で) → 削除	[教材の簡潔性]
	iii ページ14行	80ページ15行	なぜ人は、… 考えていきたい。 → 削除(13行分)	[教材の簡潔性]
	v ページ5行	81ページ11行	色は、… 影響を与えたのである。 → 削除(46行分)	[教材の簡潔性]
(7) 落語の中の経済学	34ページ10行	86ページ2行	さて、私は「経済は落語より奇なり」というテーマで繁昌亭に出演する機会があった。 → 以前、「経済学は落語より奇なり」というテーマで寄席に出演する機会があった。	[教材(文意)の整合性]
	34ページ10行	86ページ2行	寄席にしては … 落語である。 → 削除(2行分)	[教材の簡潔性]

教材名	原典ページ	教科書ページ	加除訂正の内容	理由
	35ページ1行	86ページ2行	私が出演したのは、仲入り後の鼎談で、上演される落語について経済学的な視点を提供するという役割である。 → 私が出演したのは、鼎談で、上演される「道具屋」「はてなの茶碗」「壺算「千両みかん」という商取引をテーマにした落語について、経済学的な視点を提供するという役割である。	[教材(文意)の整合性]
	35ページ2行	86ページ5行	ちなみに、… 出されていた。→ 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
	35ページ7行	86ページ6行	繁昌亭で当日上演された → 当日上演された	[教材(文意)の整合性]
	37ページ3行	88ページ8行	買えません」という藤谷美和子のテレビCMがあった。→ 買えません」というテレビCMがあった。	[教材(文意)の整合性]
	37ページ4行	88ページ9行	一九七六年の… だということになる。→ 削除(2行分)	[教材の簡潔性]
(8) 学びを深める ホンモノのおカネの作り方	121ページ5行	102ページ下14行	渡すべく申し候 → 渡し申すべく候	[教材(文意)の整合性]
(9) 誰かの靴を履いてみる	71ページ7行	114ページ1行	彼の熱意を鑑みると → 彼の熱意に鑑みると	[教材(文意)の整合性]
	71ページ9行	114ページ2行	何のこと? と思った。アカデミックな… 不可能なのではないだろうか。と尋ねてみると、 → 何のこと? と尋ねてみると、	[教材(文意)の整合性]
	72ページ5行	114ページ8行	英国政府の… とされている。→ 削除(10行分)	[教材の簡潔性]
	75ページ3行	117ページ6行	(oxfordleanersdictionaries.com) → 削除	[検定基準(特定の企業等)]
	75ページ11行	117ページ14行	(dictionary.cambridge.org) → 削除	[検定基準(特定の企業等)]
(10) 水資源から考えるトイレ問題			→ 著者と相談の上、章ごとの順番を入れ替えた	[著作権者の意向]
	237ページ9行	143ページ5行	われわれは、… 認識しておくべきである。→ 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
	238ページ6行	143ページ15行	こうした事業が十分に行われてこなかったことが大きな要因である。実は水資源の配分や利用、管理を適切に行えば、水資源は足りているという。 → こうした事業が十分に行われてこなかったことが大きな要因であって、実は水資源の配分や利用、管理を適切に行えば、水資源は足りているという報告もある。	[教材(文意)の整合性]
	238ページ16行	144ページ8行	世界各地で水をめぐって → そのため、世界各地で水をめぐって	[教材(文意)の整合性]
	239ページ2行	144ページ12行	争いは止まない。→ 争いは止まないのもやむをえまい。	[教材(文意)の整合性]
	235ページ14行	144ページ14行	さて実際に → では実際に	[教材(文意)の整合性]
	235ページ14行	144ページ14行	「令和3年版… 2870である。→ 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
	233ページ1行	146ページ6行	わが国では → 日本では	[教材(文意)の整合性]
	233ページ8行	146ページ8行	大規模な湧水は… ほとんど汲み取りだった。→ 削除(11行分)	[教材の簡潔性]
	234ページ5行	146ページ11行	減圧給水により一度でも影響を受けた → 減圧給水による影響を一度でも受けた	[教材(文意)の整合性]
	234ページ12行	147ページ4行	無縁ではないことを想像してみようではないか。→ 無縁ではないのだ。	[教材(文意)の整合性]
(11) 人類による環境への影響	64ページ4行	149ページ7行	前章で述べた人類の対照的な → 人類の対照的な	[教材(文意)の整合性]
	65ページ9行	150ページ12行	ヒトが組織的に… 共通性が大きい。→ 削除(11行分)	[教材の簡潔性]
(12) 学びを深める コンクリートの時代	3ページ13行	166ページ下18行	わが日本の… 選ばなかった。→ 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
	5ページ10行	167ページ下10行	これは学生が… 対応できるということである。→ 削除(27行分)	[教材の簡潔性]
(13) 周囲の支えが時代を作る——『なつぞら』(二〇一九年)	26ページ1行	178ページ上1行	NHK連続テレビ小説 → 連続テレビ小説	[検定基準(特定の企業等)]

教材名	原典ページ	教科書ページ	加除訂正の内容	理由
	26ページ2行	178ページ上3行	ふさわしい内容だったと思う。 → ふさわしいものだったと思う。	[教材(文意)の整合性]
	26ページ8行	179ページ上2行	奥原なつ(広瀬すず)が → 「奥原なつ」が	[教材の簡潔性]
	27ページ2行	179ページ上11行	夫の一久(中川大志)と元同僚の茜ちゃん(渡辺麻友) → 夫の「一久」と元同僚の「茜ちゃん」	[教材の簡潔性]
	27ページ8行	179ページ下1行	そこにはつまらない妬みや自己犠牲の感情はない。 → 削除	[教材の簡潔性]
	27ページ10行	179ページ下3行	こうした人たちの存在が → こうした人たちのような存在が	[教材(文意)の整合性]
	28ページ10行	179ページ下10行	子育てに関しても、… 渦巻いている。 → 削除(2行分)	[教材の簡潔性]
	29ページ2行	179ページ下17行	このコラムで … 属するし、 → 削除	[教材の簡潔性]
	29ページ3行	179ページ下17行	『なつぞら』はそこに男性が参入する点で新しかった。 → 『なつぞら』はそこに男性も連なることは可能だと描いた点でも新しかった。	[教材(文意)の整合性]
(14)多様な視点から考える	205ページ4行	180ページ2行	任天堂の「スーパーマリオブラザーズ」 → 「スーパーマリオブラザーズ」	[検定基準(特定の企業等)]
	206ページ8行	181ページ13行	自らの主宰するウェブサイトfeministfrequency.comで → 自らの主宰するウェブサイトで	[検定基準(特定の企業等)]
	207ページ2行	182ページ10行	ゲーマーゲート事件を … 理解している。 → 削除	[教材(文意)の整合性]
	208ページ2行	182ページ10行	誰にとっても、 → だが、誰にとっても	[教材(文意)の整合性]
	208ページ3行	182ページ11行	ジェンダーの視点を … 伝統の中で育った → 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
	208ページ5行	182ページ11行	筆者にとって、フェミニズムとの出会いは、 → 筆者にとって、ジェンダーの視点との出会いは、	[教材(文意)の整合性]
	208ページ7行	182ページ12行	想像もしない … 知るきっかけとなった。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	209ページ1行	183ページ4行	一九四五年八月、… 女性の役割である。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	209ページ4行	183ページ5行	原子爆弾を製造するための → また、第二次世界大戦中に、原子爆弾を製造するための	[教材(文意)の整合性]
	209ページ12行	183ページ12行	ジェンダーの視点から … 執筆されている。 → 削除(5行分)	[教材の簡潔性]
	210ページ4行	184ページ1行	琉球処分によって日本に併合された沖縄から見るのとは、 → それ以外の地域から見るのとは、	[教材(文意)の整合性]
	210ページ5行	184ページ2行	あるいは、本書でも … 基づいている。 → 削除(13行分)	[教材の簡潔性]
	211ページ2行	184ページ3行	ブレグジット(イギリスのEU離脱)、沖縄米軍基地問題、集団的自衛権問題、歴史認識問題、#MeToo運動 など → ブレグジット(イギリスのEU離脱)、歴史認識問題など	[教材(文意)の整合性]
(15)学びを深める 自分を捉え直す	36ページ6行	194ページ上10行	どこに行ってもオレはオレでは、 → 「どこに行ってもオレはオレ」では、	[教材(文意)の整合性]
	37ページ1行	194ページ下11行	理由その一。 → 削除	[教材の簡潔性]
	37ページ5行	194ページ下16行	理由その二。分人は、 → また、分人は、	[教材(文意)の整合性]
	37ページ12行	195ページ上8行	この点について、詳しくは第2章で論じることにした。 → 削除	[教材の簡潔性]
	37ページ13行	195ページ上9行	理由その三。他者と → そして、他者と	[教材(文意)の整合性]
	97ページ1行	195ページ下4行	では、部屋で一人で → 部屋で一人で	[教材(文意)の整合性]
	125ページ1行	196ページ下9行	誰それといるときの自分(分人)は → 誰それといるときの自分は	[教材(文意)の整合性]
	125ページ9行	196ページ下19行	ナルシズムが気持ち悪いのは、…しかし、 → 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
(16)学びとは何か	189ページ11行	207ページ1行	この番組で紹介されていた → あるテレビ番組で紹介されていた	[教材(文意)の整合性]

教材名	原典ページ	教科書ページ	加除訂正の内容	理由
	189ページ1行	207ページ13行	第四章で熟達者の最大の特徴は臨機応変であることと述べたが、 → 熟達者の最大の特徴は臨機応変であり、	[教材(文意)の整合性]
	189ページ4行	207ページ13行	NHKの … 積んでいく。 → 削除(7行分)	[教材の簡潔性]

					<ul style="list-style-type: none"> ・ 広島平和記念資料館 https://hpmmuseum.jp/ ・ 「あの人に会いたい！ Vol.181 背景グラフィック・イラストレータ 吉田 誠治」（「クリエイターズステーション」2020.11.25） https://www.creators-station.jp/interview/seehim/108200 ・ 宝塚市立手塚治虫記念館 https://www.city.takarazuka.hyogo.jp/tezuka/ ・ 「バンクシーの作品か ネズミの絵、東京都心で発見」（「日本経済新聞」2019年1月17日） https://www.nikkei.com/article/DGXMZO40137200X10C19A1000000/ ・ 知識・技能デジタルドリル ・ 単元の振り返りシート（縦） ・ 単元の振り返りシート（横） 	別紙2添付 別紙5添付 別紙6添付
5	78・84・86・100	二次元コード	自社	自社ページURL	3 信頼性を吟味するために ・ 「疑問氷解 かき氷シロップの味が違うのは？」（「毎日小学生新聞」2017/6/26） https://mainichi.jp/maisho/articles/20170626/kei/00s/00s/020000c ・ 「『こんな食べ物の色じゃない』と言われた紅いもタルト、心くばりで地域を支える」（「ニュースイッチ」2020年11月6日） https://newswitch.jp/p/24509 ・ 農林水産省「毎日の卸売価格」 https://www.maff.go.jp/j/tokei/syohi/oroshi_kakaku/index.html ・ 「千両みかん」あらすじ（「文化デジタルライブラリー」） https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc20/geino/rakugo/enmoku/s5.html ・ 知識・技能デジタルドリル ・ 単元の振り返りシート（縦） ・ 単元の振り返りシート（横）	別紙1添付
6	110・113・120・132	二次元コード	自社	自社ページURL	4 隠れた前提を探すために	別紙1添付

					<ul style="list-style-type: none"> ・総務省「国際電気通信連合（ITU）」 https://www.soumu.go.jp/g-ict/international_organization/itu/ ・オックスフォード英語辞典 https://www.oed.com/ ・ケンブリッジ英語辞典 https://dictionary.cambridge.org/ ・松村圭一郎「エチオピア的」（「松村圭一郎 研究室」） https://www.cc.okayama-u.ac.jp/~kmatsu/ethiopiateki.html ・海外留学情報サイト（日本学生支援機構） https://ryugaku.jasso.go.jp/oversea_info/region.html ・知識・技能デジタルドリル ・単元の振り返りシート（縦） ・単元の振り返りシート（横） 	別紙2添付 別紙9添付 別紙10添付
7	142・148・158・165	二次元コード	自社	自社ページURL	<p>5 具体と抽象の関係を理解するために</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一般社団法人日本トイレ協会 https://j-toilet.com/ ・環境省「自然環境・生物多様性」 https://www.env.go.jp/nature/index.html ・「SDGs CLUB」（日本ユニセフ協会） https://www.unicef.or.jp/kodomo/sdgs/ ・「エネこれ」（資源エネルギー庁） https://www.enecho.meti.go.jp/about/special/ ・知識・技能デジタルドリル ・単元の振り返りシート（縦） ・単元の振り返りシート（横） 	別紙1添付
8	174・178・180・193	二次元コード	自社	自社ページURL	<p>6 事例の意味を探るために</p>	別紙1添付

					<ul style="list-style-type: none"> ・朝ドラ全史 (NHK) https://www.nhk.or.jp/archives/bangumi/special/asadora/ ・「Damsel in Distress: Part 1」 (YouTube) https://www.youtube.com/watch?v=X6p5AZp7r_Q ・内閣府男女共同参画局「みんなで目指す！SDGs×ジェンダー平等」 https://www.gender.go.jp/public/subtextbooks/pdf/subtextbooks.pdf ・知識・技能デジタルドリル ・単元の振り返りシート (縦) ・単元の振り返りシート (横) 	別紙2添付 別紙13添付 別紙14添付
9	202・206・214・228	二次元コード	自社	自社ページURL	<p>7 情報を関連づけ自分の解釈を形成するために</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国立大学法人法 (「e-GOV 法令検索」) https://laws.e-gov.go.jp/law/415AC0000000112/20231220_505AC0000000088#Mp-Ch_1-Se_1 ・「港のエース、ガンマンの絆」 (NHK「プロフェッショナル 仕事の流儀」) https://www.nhk.jp/p/professional/ts/8X88ZVMGV5/episode/te/YRY45RGYYQ/ ・ミロのヴィーナス (ルーヴル美術館) https://collections.louvre.fr/en/ark:/53355/cl010277627 ・知識・技能デジタルドリル ・単元の振り返りシート (縦) ・単元の振り返りシート (横) 	別紙1添付
10	238・245・252・260	二次元コード	自社	自社ページURL	<p>8 論点を整理するために</p>	別紙1添付

					<ul style="list-style-type: none"> ・ 「山月記（中島敦）」（NHK「10min.ボックス」） https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150044_00000 ・ 「世界をつくってくれたもの ヤマザキマリさんの巻」（「ほぼ日刊イトイ新聞」） https://www.1101.com/foundation/yamazakimari/index.html ・ 子供・若者白書 https://warp.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/12927443/www8.cao.go.jp/youth/suisin/hakusho.html ・ 科学技術庁「クローンって何？」 https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/kagaku/klon98/index.htm ・ 知識・技能デジタルドリル ・ 単元の振り返りシート（縦） ・ 単元の振り返りシート（横） 	別紙2添付 別紙17添付 別紙18添付
11	268・276・284・293	二次元コード	自社	自社ページURL	<p>9 批評するために</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 厚生労働省「職場のあんぜんサイト」各種教材・ツール https://anzeninfo.mhlw.go.jp/information/kyozaishiryo/jpn.html ・ 知識・技能デジタルドリル ・ 単元の振り返りシート（縦） ・ 単元の振り返りシート（横） 	別紙1添付 別紙2添付 別紙19添付 別紙20添付
12	308・313・320・330	二次元コード	自社	自社ページURL	<p>10 解釈を広げたり深めたりするために</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ NHKアーカイブス「科学と人間」 https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0009044026_00000 ・ 「[サイエンス Report] ネアンデルタール人 滅びた謎」（「読売新聞」2021/7/18） https://www.yomiuri.co.jp/science/20210717-OYT8T50074/ ・ 知識・技能デジタルドリル ・ 単元の振り返りシート（縦） 	別紙1添付 別紙2添付 別紙21添付

13	40・76・108・140・ 172・200・236・ 266・306・340	二次元コード	自社	自社ページURL	・単元の振り返りシート（横） ブックガイドリスト	別紙22添付 別紙23添付
----	---	--------	----	----------	-----------------------------	------------------

令和 9 年度版 論理国語教科書

I 部

入門—考える練習をしよう	—
関連資料	—
錯覚・錯視	
1—正しく推論するために	—
関連資料	—
小栗虫太郎「紅毛傾城」	
令和 2 年度「国語に関する世論調査」の結果の概要	
「この世界は他者にどう現れているのか 野矢茂樹」	
一人で爆笑	—
知識・技能デジタルドリル	
データの吟味	—
知識・技能デジタルドリル	
世界のあり方	—
知識・技能デジタルドリル	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート（縦）	
単元の振り返りシート（横）	
2—構成を吟味し説得力を高めるために	—
関連資料	—
広島平和記念資料館	
「あの人に会いたい！ Vol.181 背景グラフィック・イラストレータ 吉田 誠治」	
宝塚市立手塚治虫記念館	
「バンクシーの作品か ネズミの絵、東京都心で発見」	
「展示」が伝えるもの	—
知識・技能デジタルドリル	
マンガミュージアムへ行こう	—
知識・技能デジタルドリル	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート（縦）	
単元の振り返りシート（横）	
3—信頼性を吟味するために	—
関連資料	—
「疑問氷解 かき氷シロップの味が違うのは？」	

『『こんな食べ物の色じゃない』と言われた紅いもタルト、心くばりで地域を支える』	
「毎日の卸売価格」	
「千両みかん」 あらすじ	
視覚化する味覚	—
知識・技能デジタルドリル	
落語の中の経済学	—
知識・技能デジタルドリル	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート（縦）	
単元の振り返りシート（横）	
4—隠れた前提を探すために	—
関連資料	—
国際電気通信連合 (ITU)	
オックスフォード英語辞典	
ケンブリッジ英語辞典	
松村圭一郎「エチオピア的」	
海外留学情報サイト	
誰かの靴を履いてみる	—
知識・技能デジタルドリル	
「なに／だれ」が感じさせているのか	—
知識・技能デジタルドリル	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート（縦）	
単元の振り返りシート（横）	
5—具体と抽象の関係を理解するために	—
関連資料	—
一般社団法人 日本トイレ協会	
「自然環境・生物多様性」	
「SDGs CLUB」	
「エネこれ」	
水資源から考えるトイレ問題	—
知識・技能デジタルドリル	
人類による環境への影響	—
知識・技能デジタルドリル	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート（縦）	
単元の振り返りシート（横）	

6—事例の意味を探るために	—
関連資料	—
「朝ドラ全史」	
「Damsel in Distress: Part 1」	
「みんなで目指す！SDGs×ジェンダー平等」	
一人で爆笑	—
知識・技能デジタルドリル	
データの吟味	—
知識・技能デジタルドリル	
世界のあり方	—
知識・技能デジタルドリル	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート（縦）	
単元の振り返りシート（横）	

II 部

7—情報を関連づけ自分の解釈を形成するために	—
関連資料	—
国立大学法人法	
「港のエース、ガンマンの絆」	
ミロのヴィーナス（ルーヴル美術館）	
文体のもつ効果	—
知識・技能デジタルドリル	
学びとは何か	—
知識・技能デジタルドリル	
「知る」ということ	—
知識・技能デジタルドリル	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート（縦）	
単元の振り返りシート（横）	

8—論点を整理するために	—
関連資料	—
「山月記（中島敦）」	
「世界をつくってくれたもの ヤマザキマリさんの巻」	
子供・若者白書	
「クローンって何？」	
二度読んだ本を三度読む 山月記	—
知識・技能デジタルドリル	

地球上の「旅人」	—
知識・技能デジタルドリル	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート（縦）	
単元の振り返りシート（横）	
9—批評するために	—
関連資料	—
「職場のあんぜんサイト」各種教材・ツール	
消費社会を問いなおす	—
知識・技能デジタルドリル	
日本マンガのブルーオーシャン戦略	—
知識・技能デジタルドリル	
文章と図の相互補完	—
知識・技能デジタルドリル	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート（縦）	
単元の振り返りシート（横）	
10—解釈を広げたり深めたりする	—
関連資料	—
「科学と人間」	
「[サイエンス Report] ネアンデルタール人 減じた謎」	
科学には限界があるか	—
知識・技能デジタルドリル	
未来のありか	—
知識・技能デジタルドリル	
考えを深める	—
知識・技能デジタルドリル	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート（縦）	
単元の振り返りシート（横）	
ブックガイド	—
ブックガイド	—
ブックガイドリスト	

■資料補足

- ・各タイトルのバーは開閉式（－（開）／＋（閉））となります。
- ・読み込んだ二次元コードのページに該当する箇所が**画面上部**に表示されます。バーを開いてタイトルをクリックすると、それぞれのコンテンツが表示されます。

例) 「1－正しく推論するために」の場合

二次元コードを読み込んでコンテンツ一覧を表示した後、指定の URL へ遷移する

「知識・技能デジタルドリル」のタイトルのバーを開いた場合

- ・複数のバーを同時に開くこともできます。
- ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。

傍線部の語句の意味をどこから選べ。

今ここで断る。

○ すぐそばで断る。

○ すぐそばで。

○ 永遠に別れる。

○ 二つに分かれる。

提出

正誤履歴 正解: 0 不正解: 0

(問題画面イメージ)

■資料補足

- ・「別紙 1」内の「知識・技能デジタルドリル」をクリックすると問題の画面に遷移します。

※イメージは「一人で爆笑」をクリックした場合のものです。

〈単元の振り返りシート 1〉

年 組 名前

 読む

- ★「一人で爆笑」「データの吟味」「世界のあり方」を読み、それぞれの筆者の認識する「言葉」とはどのようなものか、まとめてみよう。

 書く

- ★文章を書く際に、わかりやすく説得的なものにするために留意すべきことと、その中でも特に自分が注意しなければならないことを整理してみよう。

 知識・技能

- ★「一人で爆笑」「データの吟味」「世界のあり方」の筆者の取りあげた言葉に関する問題状況を、自分の身の回りの言葉の問題に結びつけながら具体的に言葉の問題としてどういう問題があるかを取りあげてみよう。

 学びに向かう力、人間性

- ★「一人で爆笑」「データの吟味」「世界のあり方」の筆者の考えを比べ、最も興味深かったものを取りあげて、その理由を説明しよう。また、自分の言語生活を振り返り、より適切な言葉を使うためにどの筆者の考え方が役に立ちそうか、理由とともに説明してみよう。

〈単元の振り返りシート〉

年 組 名前



読む

★「一人で爆笑」「データの吟味」「世界のあり方」を読み、それぞれの筆者の認識する「言葉」とはどのようなものか、まとめてみよう。



書く

★文章を書く際に、わかりやすく説得的なものにするために留意すべきことと、その中でも特に自分が注意しなければならないことを整理してみよう。



知識・技能

★「一人で爆笑」「データの吟味」「世界のあり方」の筆者の取りあげた言葉に関する問題状況を、自分の身の回りの言葉の問題に結びつけながら具体的に言葉の問題としてどういう問題があるかを取りあげてみよう。



学びに向かう力、人間性

★「一人で爆笑」「データの吟味」「世界のあり方」の筆者の考えを比べ、最も興味深かったものを取りあげて、その理由を説明しよう。また、自分の言語生活を振り返り、より適切な言葉を使うためにどの筆者の考え方が役に立ちそうか、理由とともに説明してみよう。

Blank box for student response.

〈単元の振り返りシート 2〉

年 組 名前

 読む

- ★ 『『展示』が伝えるもの』『マンガミュージアムへ行こう』を読み、「展示」のあり方に対するそれぞれの筆者の考え方をまとめてみよう。

- ★ 述べる順序など、文章構成を工夫することが読み手のわかりやすさや説得性につながることを確認してみよう。

 書く

- ★ 論を展開するために選んだ事例の数や順序は適切であったか、吟味してみよう。

 知識・技能

- ★ 事例の並びや構成、数などを観点として、意見や考えを説得的に述べていくための方法を確認してみよう。

 学びに向かう力、人間性

- ★ 他者に伝わりやすい表現や他者を説得する表現のあり方について、論の構成や事例の数などの観点から、実際に使えるようになったか整理してみよう。

〈単元の振り返りシート2〉

年 組 名前



読む

★『展示』が伝えるもの、「マンガミュージアムへ行こう」を読み、「展示」のあり方に対するそれぞれの筆者の考え方をまとめてみよう。

★述べる順序など、文章構成を工夫することが読み手のわかりやすさや説得性につながることを確認してみよう。



書く

★論を展開するために選んだ事例の数や順序は適切であったか、吟味してみよう。



知識・技能

★事例の並びや構成、数などを観点として、意見や考えを説得的に述べていくための方法を確認してみよう。



学びに向かう力、人間性

★他者に伝わりやすい表現や他者を説得する表現のあり方について、論の構成や事例の数などの観点から、実際に使えるようになったか整理してみよう。

〈単元の振り返りシート 3〉

年 組 名前

 読む

- ★「視覚化する味覚」「資料の論理を読む」「落語の中の経済学」を読み、それぞれの文章で「価格」や「価値」はどのように形成されていくと述べられているか、整理してみよう。

- ★「視覚化する味覚」「資料の論理を読む」「落語の中の経済学」で、述べられている主張に対して提示されている事例やエピソード、データが有効か、検証してみよう。

 書く

- ★自分の立場を表出し、発信したいことを自分の立場や条件によって適切に整理できたか、また集めた情報の信頼性をどのように確かめるのか、確認してみよう。

 知識・技能

- ★主張を支える根拠や例示の妥当性について、データの信頼性や事例の適切性を観点として批評した上で、適切なデータ収集の観点や事例選択の観点をまとめてみよう。

 学びに向かう力、人間性

- ★他者に伝わる表現や他者を説得する表現のあり方について、論の構成や事例の数などを観点としてまとめ、事例自体が主張を展開する上で妥当なものであるか、実際に使えるようになったかを自分なりに整理してみよう。

〈単元の振り返りシート3〉

年 組 名前



読む

★「視覚化する味覚」「資料の論理を読む」「落語の中の経済学」を読み、それぞれの文章で「価格」や「価値」はどのように形成されていくと述べられているか、整理してみよう。

★「視覚化する味覚」「資料の論理を読む」「落語の中の経済学」で、述べられている主張に対して提示されている事例やエピソード、データが有効か、検証してみよう。



書く

★自分の立場を表出し、発信したいことを自分の立場や条件によって適切に整理できたか、まとめた情報の信頼性をどのように確かめるのか、確認してみよう。



知識・技能

★主張を支える根拠や例示の妥当性について、データの信頼性や事例の適切性を観点として批評した上で、適切なデータ収集の観点や事例選択の観点をまとめてみよう。



学びに向かう力、人間性

★他者に伝わる表現や他者を説得する表現のあり方について、論の構成や事例の数などを観点としてまとめ、事例自体が主張を展開する上で妥当なものであるか、実際に使えるようになったかを自分なりに整理してみよう。

〈単元の振り返りシート 4〉

年 組 名前

 読む

- ★「誰かの靴を履いてみること」「『なに／だれ』が感じさせているのか」を読み、前者では『息子』との会話、後者では「筆者のエチオピアでの体験」が主張を展開する上でどのような効果を果たしているか、その分析してみよう。また、その理由を説明してみよう。

- ★「データの見方・考え方」「誰かの靴を履いてみること」「『なに／だれ』が感じさせているのか」の本文の筆者が読み手に期待する、「前提となる知識」と「共有している認識」について、説明してみよう。

 書く

- ★多様な読者を想定し説得するために、自分の考えを相対化し読者を納得させることができる記述になっているのかを確かめ、具体的にどのようなことを書き足さなければならないか、まとめてみよう。

 知識・技能

- ★情報を自分で補い、隠れた前提を表出させて伝えたいことを強調する方法を確認しよう。

 学びに向かう力、人間性

- ★情報をあえて書かないことで、主張を強調したり、読者に推論させる方法を理解したり、実際に使うことができたりしたか、確認してみよう。

〈単元の振り返りシート4〉

年 組 名前



読む

★「誰かの靴を履いてみること」「なに／だれ」が感じさせているのか「を読み、前者では「息子」との会話、後者では「筆者のエチオピアでの体験」が主張を展開する上でどのような効果を果たしているか、その分析してみよう。また、その理由を説明してみよう。

★「データの見方・考え方」「誰かの靴を履いてみること」「なに／だれ」が感じさせているのか」の本文の筆者が読み手に期待する、「前提となる知識」と「共有している認識」について、説明してみよう。



書く

★多様な読者を想定し説得するために、自分の考えを相対化し読者を納得させることができる記述になっているのかを確かめ、具体的にどのようなことを書き足さなければならぬか、まとめてみよう。



知識・技能

★情報を自分で補い、隠れた前提を表出させて伝えたいことを強調する方法を確認しよう。



学びに向かう力、人間性

★情報をあえて書かないことで、主張を強調したり、読者に推論させる方法を理解したり、実際に使うことができたりしたか、確認してみよう。

〈単元の振り返りシート5〉

年 組 名前

 読む

★「水資源から考えるトイレ問題」「人類による環境への影響」を読み、それぞれの筆者が「環境問題」を考える際に何を問題にし、どのような課題を提示しているのか整理してみよう。

★「水資源から考えるトイレ問題」「人類による環境への影響」で取りあげられた話題が、「情報を整理して位置づける」にあるSDGsの17の目標のどこに位置づくか、本文の内容にそって理由を記述してみよう。

 書く

★自分の意見を「読者」の視点で読んでみて、次のことができているか確認してみよう。
 反論を想定している。
 反論を想定して意見を表明することで、さまざまな観点からの意見が形成されている。
 反論を想定していることで、より説得力のある文章になっている。

 知識・技能

★「水資源から考えるトイレ問題」「人類による環境への影響」を読み直し、具体から抽象を導く、あるいは抽象から具体を導くための表現や技法を整理してみよう。

 学びに向かう力、人間性

★「情報を整理して位置づける」で示されているSDGsの17の目標の具体的な取り組みを調べ、「持続可能な社会の実現」に向けて今の自分に取り組めることは何か、確認してみよう。

〈単元の振り返りシート5〉

年 組 名前



読む

★「水資源から考えるトイレ問題」「人類による環境への影響」を読み、それぞれの筆者が「環境問題」を考える際に何を問題にし、どのような課題を提示しているのか整理してみよう。

★「水資源から考えるトイレ問題」「人類による環境への影響」で取りあげられた話題が、「情報を整理して位置づける」にあるSDGsの17の目標のどこに位置づくか、本文の内容にそって理由を記述してみよう。



書く

★自分の意見を「読者」の視点で読んでみて、次のことができているか確認してみよう。

反論を想定している。

反論を想定して意見を表明することで、さまざまな観点からの意見が形成されている。

反論を想定していることで、より説得力のある文章になっている。



知識・技能

★「水資源から考えるトイレ問題」「人類による環境への影響」を読み直し、具体から抽象を導く、あるいは抽象から具体を導くための表現や技法を整理してみよう。



学びに向かう力、人間性

★「情報を整理して位置づける」で示されているSDGsの17の目標の具体的な取り組みを調べ、「持続可能な社会の実現」に向けて今の自分に取り組めることは何か、確認してみよう。

〈単元の振り返りシート6〉

年 組 名前

 読む

- ★「それぞれのしっくりくる言葉」「意見と根拠の関係性」「多様な視点から考える」の本文に用いられているそれぞれの事例の特徴をまとめ、説明してみよう。

- ★「それぞれのしっくりくる言葉」「意見と根拠の関係性」「多様な視点から考える」の三つの本文で述べられている問題を解決する共通の方法を説明してみよう。

 書く

- ★データを分析した上で、自分の意見を展開するために適切な事例を選び取ることができたか、さらに適切に論理を組み立て、わかりやすく、説得的な文章にすることができたか、吟味してみよう。

 知識・技能

- ★「それぞれのしっくりくる言葉」「意見と根拠の関係性」「多様な視点から考える」のそれぞれの筆者が、具体的にどのような他者を想定し、事例を選択したか、その効果を評価してみよう。

 学びに向かう力、人間性

- ★他者に伝わる表現や他者を説得する表現のあり方について、適切な事例の選択という観点から、実際に使えるようになったか、確認してみよう。

〈単元の振り返りシート6〉

年 組 名前



読む

★「それぞれのしっくりくる言葉」「意見と根拠の関係性」「多様な視点から考える」の本文に用いられているそれぞれの事例の特徴をまとめ、説明してみよう。

★「それぞれのしっくりくる言葉」「意見と根拠の関係性」「多様な視点から考える」の三つの本文で述べられている問題を解決する共通の方法を説明してみよう。



書く

★データを分析した上で、自分の意見を展開するために適切な事例を選び取ることができたか、さらに適切に論理を組み立て、わかりやすく、説得的な文章にすることができたか、吟味してみよう。



知識・技能

★「それぞれのしっくりくる言葉」「意見と根拠の関係性」「多様な視点から考える」のそれぞれの筆者が、具体的にどういふ他者を想定し、事例を選択したか、その効果を評価してみよう。



学びに向かう力、人間性

★他者に伝わる表現や他者を説得する表現のあり方について、適切な事例の選択という観点から、実際に使えるようになったか、確認してみよう。

Empty rectangular box for student response.

〈単元の振り返りシート7〉

年 組 名前

 読む

- ★「学びとは何か」「『知る』ということ」における《知のあり方》についてのそれぞれの考えを整理し、共通点や相違点をまとめてみよう。

- ★「文体のもつ効果」の本文から、「書き言葉」と「話し言葉」の特質を整理してみよう。

 書く

- ★段落ごとに記述すべき内容を分析し、主張が的確に伝わるよう、読み手を納得させるために工夫したり、よりよく伝わるよう修正したりしながら、実際に「志望理由書」を完成させてみよう。

 知識・技能

- ★「学びとは何か」「『知る』ということ」において、何がどのような観点で比べられているか、また、比べられることでどのような特徴や違いが明らかになるか、それぞれ整理してみよう。

- ★「文体のもつ効果」の本文を読み、文章を「ニコニコ」させるための工夫について、整理してみよう。

 学びに向かう力、人間性

- ★「学びとは何か」「『知る』ということ」の中から、最も心に残ったこと、あるいは最も考えさせられたことを取りあげ、その理由を説明してみよう。

〈単元の振り返りシート〉

年 組 名前



読む

★「学びとは何か」「知る」ということにおける《知のあり方》についてのそれぞれの考えを整理し、共通点や相違点をまとめてみよう。

★「文体のもつ効果」の本文から、「書き言葉」と「話し言葉」の特質を整理してみよう。



書く

★段落ごとに記述すべき内容を分析し、主張が的確に伝わるよう、読み手を納得させるために工夫したり、よりよく伝わるよう修正したりしながら、実際に「志望理由書」を完成させてみよう。



知識・技能

★「学びとは何か」「知る」ということにおいて、何がどのような観点で比べられているか、また、比べられることでのどのような特徴や違いが明らかになるか、それぞれ整理してみよう。

★「文体のもつ効果」の本文を読み、文章を「ニコニコ」させるための工夫について、整理してみよう。



学びに向かう力、人間性

★「学びとは何か」「知る」ということの中から、最も心に残ったこと、あるいは最も考えさせられたことを取りあげ、その理由を説明してみよう。

〈単元の振り返りシート 8〉

年 組 名前

 読む

- ★「二度読んだ本を三度読む」「地球上の『旅人』」を読み、前者では「本を読む」こと、後者では「自己のあり方」について、それぞれの筆者の考え方を要約し、整理してみよう。

- ★「資料の目的と読み方」の「若者の勤労意識に関する調査」で、平成23年度調査と平成29年度調査が並置されていることの意味を考え、まとめてみよう。

 書く

- ★自分の立場を明確にするとともに、意見や主張を支えるだけの事実や体験を明示し、論点を明らかにできているかを捉え直し、伝えたいことを適切に表現できているか確認しよう。

 知識・技能

- ★「二度読んだ本を三度読む」「地球上の『旅人』」を読み、取りあげられている事例とその役割について、それぞれ解説してみよう。

 学びに向かう力、人間性

- ★「二度読んだ本を三度読む」「地球上の『旅人』」の筆者の考えを比較して共感できることや自分が最も納得させられたことを取りあげ、その理由について他の文献の一部を引用しながら説明してみよう。

〈単元の振り返りシート〉

年 組 名前



読む

★「二度読んだ本を三度読む」「地球上の『旅人』」を読み、前者では「本を読む」こと、後者では「自己のあり方」について、それぞれの筆者の考え方を要約し、整理してみよう。

★「資料の目的と読み方」の「若者の勤労意識に関する調査」で、平成28年度調査と平成29年度調査が並置されていることの意味を考え、まとめてみよう。



書く

★自分の立場を明確にするともに、意見や主張を支えるだけの事実や体験を明示し、論点を明らかにできているかを捉え直し、伝えたいことを適切に表現できているか確認しよう。



知識・技能

★「二度読んだ本を二度読む」「地球上の『旅人』」を読み、取りあげられている事例とその役割について、それぞれ解説してみよう。



学びに向かう力、人間性

★「二度読んだ本を三度読む」「地球上の『旅人』」の筆者の考えを比較して共感できることや自分が最も納得させられたことを取りあげ、その理由について他の文献の一部を引用しながら説明してみよう。

〈単元の振り返りシート 9〉

年 組 名前

 読む

- ★「消費社会を問い直す」「日本マンガのブルーオーシャン戦略」を読み、それぞれの筆者が何をどのように批評しているかを整理してみよう。

- ★「文章と図の相互補完」の本文を読み、文章中にある図や資料の効果を指摘してみよう。

 書く

- ★課題文の分析と批評を通じて、根拠を明確にして自分の考えを導くことができたか、吟味してみよう。

 知識・技能

- ★「消費社会を問い直す」「日本マンガのブルーオーシャン戦略」で、筆者の考えを述べるために取り上げられている事例とその役割について、それぞれ検証してみよう。

- ★明解な論証とするために、文章の構成や接続にどのような工夫が必要となるか、説明してみよう。

 学びに向かう力、人間性

- ★書かれている内容を正しく理解するだけでなく、わかりやすく読者を説得するための「筆者の工夫（話題の選択や論の展開など）」を観点として、分析しながら読書に親しんでみよう。

〈単元の振り返りシート〉

年 組 名前



読む

★「消費社会を問い直す」「日本マンガのブルーオーシャン戦略」を読み、それぞれの筆者が何をどのように批評しているかを整理してみよう。

★「文章と図の相互補完」の本文を読み、文章中にある図や資料の効果を指摘してみよう。



書く

★課題文の分析と批評を通じて、根拠を明確にして自分の考えを導くことができたか、吟味してみよう。



知識・技能

★「消費社会を問い直す」「日本マンガのブルーオーシャン戦略」で、筆者の考えを述べるために取りあげられている事例とその役割について、それぞれ検証してみよう。

★明解な論証とするために、文章の構成や接続にどのような工夫が必要となるか、説明してみよう。



学びに向かう力、人間性

★書かれている内容を正しく理解するだけでなく、わかりやすく読者を説得するための「筆者の工夫（話題の選択や論の展開など）」を観点として、分析しながら読書に親しんでみよう。

〈単元の振り返りシート 10〉

年 組 名前

 読む

- ★「科学には限界があるか」「未来のありか」を読み、それぞれの筆者が、社会のあり方についてどのようなことを述べているのか整理し、共通点や相違点をまとめてみよう。

- ★「考えを深める」の本文を読み、筆者の仮説の妥当性を検証してみよう。

 書く

- ★「卒業論文を書く」で取りあげたテーマについて多様な資料を集め、調べたことを整理して、さまざまな観点から自分の意見や考えを論述してみよう。

 知識・技能

- ★「科学には限界があるか」「未来のありか」でどのような事例が取りあげられているか、その事例を取りあげることで、何を説明することに成功しているか検証してみよう。

 学びに向かう力、人間性

- ★三人の筆者が取りあげたテーマについて書かれた他の図書を探して読み、読書レポートを書いて読み合うことで、それぞれのテーマについての考察を深めてみよう。

〈単元の振り返りシート10〉

年 組 名前



読む

★「科学には限界があるか」「未来のありか」を読み、それぞれの筆者が、社会のあり方についてどのようなことを述べているのか整理し、共通点や相違点をまとめてみよう。

★「考えを深める」の本文を読み、筆者の仮説の妥当性を検証してみよう。



書く

★「卒業論文を書く」で取りあげたテーマについて多様な資料を集め、調べたことを整理して、さまざまな観点から自分の意見や考えを論述してみよう。



知識・技能

★「科学には限界があるか」「未来のありか」でどのような事例が取りあげられているか、その事例を取りあげること、何を説明することに成功しているか検証してみよう。



学びに向かう力、人間性

★三人の筆者が取りあげたテーマについて書かれた他の図書を探して読み、読書レポートを書いて読み合うことで、それぞれのテーマについての考察を深めてみよう。

Blank box for student response.

単元名	書名	サブタイトル	著者等	読みがな	発行者	シリーズ等	発行年	税込価格	
1	表現	新しい文章力の教室	苦手を得意に変えるナラティブ・ラーニング	唐木元	からさげん	インプレス	2015	¥1,430	
		段落論	日本語のわかやすすぎの決め手	石黒圭	いしくろけい	光文社	2020	¥902	
		「あ」は「い」より大きい？	音象徴で学ぶ音声学入門	川原繁人	かわはらしげと	ひつじ書房	2017	¥1,980	
	教材	知っておくと役立つ街の愛な日本語		飯岡浩明	いひまひろあき	朝日新聞出版	朝日新書	2019	¥935
		明治生まれの日本語		飛田良文	ひたよしふみ	KADOKAWA	角川ソフィア文庫	2019	¥968
		語りぬえものを語る		野矢茂樹	のやしげき	講談社	講談社学術文庫	2020	¥1,859
		「らしい」言語学者の冒険	子どもに学ぶことばの秘密	広瀬友紀	ひろせゆき	岩波書店	岩波科学ライブラリー	2017	¥1,329
テーマ	謎の漢字	由来と変遷を調べてみれば	笹原宏之	ささはらひろゆき	中央公論新社		2017	¥880	
			マックス・ガブリエル/清水一浩訳	まろくす・がぶりえる	講談社	講談社選書メチエ	2018	¥2,033	
2	表現	問題解決力を高める「推論」の技術		羽田康祐 k.bird	はたこうすけ	フォレスト出版	2020	¥1,870	
		伝え方は「順番」がすべて	分単位のコミュニケーションが心を動かす	小沼竜太	こぬまりゆうた	光文社	光文社新書	2020	¥814
		感性で読む西洋美術		伊藤亜紗	いとうあさ	NHK出版	学びのきほん	2023	¥792
	教材	戦争ミュージアム	記憶の回路をつなぐ	榎久美子	えのくみこ	岩波書店		2024	¥1,012
		もののがたりの家	吉田誠治 美術設定集	吉田誠治	よしだせいじ	バイナリーナショナル		2020	¥2,429
		マンガミュージアムへ行こう		伊藤道彦/谷川竜一/村田麻里子/山中千恵	いとうみちひこ	岩波書店	岩波ジュニア新書	2014	¥946
		高校図書館デザイン	生徒と司書の本をめぐる語り	成田康子	なりたやすこ	筑摩書房	ちくまブリーマー新書	2017	¥924
テーマ	集客力を高める博物館展示		青木豊	あおきゆたか	雄山閣		2018	¥3,080	
	マンガは哲学する		永井均	ながいひとし	岩波書店	岩波現代文庫	2009	¥1,012	
3	表現	理科系の作文技術		木下是雄	きのしたこれお	中央公論新社	中公新書	1981	¥924
		伝わる「福さふる」！ 文章を書く		山田卓二	やまだたくに	PIIP研究所	PIIP新書	2011	¥1,100
		伝わるデザインの基本	おい資料を作るためのレイアウトのルール	高橋佑磨/片山なつ	たかはしゆうま/かたやまなつ	技術評論社		2021	¥2,178
	教材	視覚化する味覚	食を彩る資本主義	久野愛	ひさのあい	岩波書店	岩波新書	2021	¥1,034
		鏡社会の歩き方	自分の「強み」を見つめるには	大竹文雄	おおたけふみお	中央公論新社		2017	¥990
		貨幣論		岩井克二	いわたかつひと	筑摩書房	ちくま学芸文庫	1998	¥924
		植民地がはたらけば社会がわかる	はじめての経済学	徳田賢二	とくだけんじ	筑摩書房	ちくまブリーマー新書	2021	¥902
テーマ	インターネット的		糸井重胤	いとしいげすと	PIIP研究所	PIIP文庫	2014	¥792	
	チーズはどこへ消えた？		スベン・ラー・ジョンソン/門田賢二	すべん・ラー・じゅんそん/かどたみかず	扶桑社		2000	¥924	
4	表現	名作をいじる	「はくさき」で読む最初のページ	阿部公彦	あべまさひこ	立東舎	2017	¥1,980	
		学校では教えてくれない！ 国語辞典の遊び方		サンキョータツオ	さんきょーたつお	KADOKAWA	角川文庫	2016	¥704
		深夜特急1	香浜・マカオ	沢木耕太郎	さわきこうたろう	新潮社	新潮文庫	2020	¥693
	教材	ランキングマップ世界地理	統計を地図にしてみよう	伊藤智章	いとうちみあき	筑摩書房	ちくまブリーマー新書	2023	¥1,034
		僕はいエローでホワイトで、ちょっとブルー		ブレイディみかこ	ぶれいみかこ	新潮社		2019	¥1,483
		小さき者たちの		松村圭一郎	まつむけいいちろう	シマ社		2023	¥1,980
		わたくしが旅から学んだこと		兼高かおる	かねたかおる	小学館	小学館文庫	2013	¥759
テーマ	ナショナルリズムは悪なのか		萱野稔人	かやのとしひと	NHK出版	NHK出版新書	2011	¥814	
	「国語」から新立って		温又柔	おんじゆう	新泉社		2019	¥1,430	
5	表現	実用 自分で調べる技術		宮内泰介/上田昌文	みやうちゆうすけ/うだまさふみ	岩波書店	岩波新書	2020	¥968
		「ロリ」の授業	あの人の話はない、わかやすすぎだろうか？	NHK「ロリのちから」制作班/野矢茂樹監修	あぬえいちけーろんりのちからせいさくはんのやしげき	三笠書房		2019	¥1,540
		ファンレション・グラフィック	議論を「見える化」する技法	堀谷久夫/加藤彰	ほりやひさみ/かとうあきら	日本経済新聞出版		2022	¥2,429
	教材	自然再生	持続可能な生態系のために	鷲谷いづみ	わしたにいづみ	中央公論新社	中公新書	2013	¥792
		水と清潔	風呂・トイレ・水道の比較文化史	福田眞人	ふくだまこと	朝日新聞出版	朝日新書	2024	¥1,870
		武器としての図で考える習慣	「抽象化思考」のレッスン	平井孝志	ひらいたかし	東洋経済新報社		2020	¥1,760
		腕がラスチックへの挑戦	持続可能な地球と世界ビジネスの潮流	坂達京子/BS1スペシャル取材班	ばんたつこうすけ/びーえすすたーしゃるしゅうざいばん	山と溪谷社		2020	¥1,650
テーマ	海洋プラスチック	永遠のごみの行方	保坂直紀	ほさきなおき	KADOKAWA	角川新書	2020	¥990	
	人新世の「資本論」		斎藤幸平	さいとうこうへい	集英社	集英社新書	2020	¥1,122	
6	表現	情報生産者になる		上野千鶴子	うえのちづこ	筑摩書房	ちくま新書	2018	¥1,012
		働き方の男女不平等	理論と実証分析	山口一男	やまぐちかずお	日本経済新聞出版		2017	¥3,520
		データリテラシー入門	日本の課題を読み解くスキル	友原章典	ともはらあきのり	岩波書店	岩波ジュニア新書	2024	¥1,034
	教材	母でなくては、親になる		山崎サコ	やまざきさなおこ	河出書房新社	河出文庫	2020	¥869
		女性のいい民主主義		前田健太郎	まえだけんたろう	岩波書店	岩波新書	2019	¥946
		テレビドラマは時代を映す		岡室美奈子	おかむらみなこ	早川書房	ハヤカワ新書	2024	¥1,100
		私は何か	「個人」から「人」へ	平野啓一郎	ひらのけいいちろう	講談社	講談社現代新書	2012	¥968
テーマ	これを知らずに働けますか？	学生と考える、労働問題のボカな疑問30	竹信三恵子	たけのふみえこ	筑摩書房	ちくまブリーマー新書	2017	¥924	
	女性学入門【改訂版】	ジェンダーで社会と人を見る	杉本貴代	すぎもときよえ	ミネルヴァ書房		2018	¥3,080	
7	表現	文章力の基本	簡単だけど、誰も教えてくれない「テクニク」	阿部純久	あべひろひさ	日本実業出版社	2009	¥1,430	
		大学生・社会人のための言語技術レコーディング		三森ゆりか	さんもりゆりか	大修館書店		2013	¥2,429
		アカデミック・スキルズ(第3版)	大学生のための知的技術入門	佐藤望編著	さとうのぞみ	慶應義塾大学出版会		2020	¥1,100
	教材	学びとは何か		今井むつみ	いまいむつみ	岩波書店	岩波新書	2016	¥1,056
		歴史・科学・現代 加藤周一対談		加藤周一	かとうしゅういち	筑摩書房	ちくま学芸文庫	2010	¥1,210
		気持ちを描くことば探し辞典		三省堂編修所	さんせいどうへんしゅうじょ	三省堂		2022	¥880
		機械化・AI	人類なきあとの人類学へ	久保明哉	くぼあきなり	講談社	講談社選書メチエ	2018	¥1,813
テーマ	*ニュー・リアルな世界。の哲学講義		西谷修	にしたにおさむ	アルタープレス		2020	¥1,980	
	君たちはどう生きるか		吉野源三郎	よしのげんざぶろう	岩波書店	岩波文庫	1982	¥1,067	
8	表現	新版「分かやすすぎ」表現の技術	意図を正しく伝えるための100のルール	藤沢晃治	ふじさわこうじ	文響社	2020	¥1,483	
		論文のレトリック		澤田昭夫	さわだあきお	講談社	講談社学術文庫	1983	¥1,210
		14歳からの哲学	考えるための教科書	池田晶子	いけだあきこ	トランスビュー		2003	¥1,329
	教材	テルマエ・ロマエ		ヤマザキマリ	やまざきまり	KADOKAWA	ビームコミック	2009	¥748
		二度読んだ本を三度読む		柳田司	やなぎのし	岩波書店	岩波新書	2019	¥858
		現代日本人の意識構造【第九版】		NHK放送文化研究所編	えんめいいちけーほうそうぶんかけんきゅうじょ	NHK出版	NHKブックス	2020	¥1,650
		青いバラ		最相葉月	さいしょうはづき	岩波書店	岩波現代文庫	2014	¥1,804
テーマ	軌む社会		本田由紀	ほんだゆき	河出書房新社	河出文庫	2011	¥836	
	持続可能な地域のつくり方	未来を育む「人と経済の生態系」のデザイン	寛宿介	かたけいゆうすけ	英治出版		2019	¥2,640	
9	表現	論理が伝わる「世界標準」の「書く技術」		倉高保美	くらたまやすみ	講談社	講談社ブルーバックス	2012	¥1,078
		レポート・論文のまとめ方	はじめてでも、ふたたびでも、これならできる！	新田誠吾	にったせいご	千代田舎		2019	¥1,540
		お感懐とジェンダー		若菜みどり	わかなみどり	筑摩書房	ちくま新書	2003	¥946
	教材	消費社会を問いなおす		貞包英之	さだかねひでゆき	筑摩書房	ちくま新書	2023	¥968
		エンタメビジネス全史	「伊先達国ニッポン」の誕生と構造	中山淳雄	なかやまあつお	日経BP		2023	¥1,980
		ヒューマンエラーを防ぐ知恵 増補版	ミスはなくなるか	中田亨	なかつたけお	化学同人	同人文庫	2023	¥990
		日本の思想		丸山真男	まるやままこと	岩波書店		1961	¥1,012
テーマ	スローリーメーカー	創作のための物語論	大塚英志	おおつかつひでじ	岩海社	岩海社新書	2013	¥946	
	ゼロ年代の想像力		宇野常寛	うのつねひろ	早川書房	ハヤカワ文庫	2014	¥902	
10	表現	最新版 論文の教室	レポートから卒論まで	戸田山和久	とだやまかずひさ	NHK出版	NHKブックス	2022	¥1,540
		最新版 大学生のためのレポート・論文術		小笠原嘉穂	おがさわらひろやす	講談社	講談社現代新書	2018	¥880
		きみのまにに未来はあるか？		除本理也/佐無田光	よけもとまさふみ/さむたひかる	岩波書店	岩波ジュニア新書	2020	¥946
	教材	詩と科学		湯川秀樹	ゆかわひでゆき	平凡社	STANDARD BOOKS	2017	¥1,540
		社会学入門 一歩前		若林幹夫	わかばやしみさお	河出書房新社		2023	¥1,980
		不可能性の時代		大澤真幸	おおさわまさちか	岩波書店	岩波新書	2016	¥1,056
		現代社会はどこに向かうか	高原の見晴らしを切り開くこと	見田宗介	みたむねすけ	岩波書店	岩波新書	2018	¥968
テーマ	リスクの正体	不安の時代を生き抜くために	神里達博	かみさとたつひろ	岩波書店	岩波新書	2020	¥968	
	科学者とは何か		村上陽一郎	むらの上ひさし	新潮社	新潮新書	1994	¥1,650	