

編修趣意書

(教育基本法との対照表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
107-187	高等学校	国語科	論理国語	
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		

1. 編修の基本方針

言葉を学ぶ。言葉で生きる。

主体的に学ぶ

学び方を習得し、見通しをもって自覚的に活用しながら、学びに向かう力を高めます。

対話をとおして学ぶ

他者との交流・共有をとおして、多様な価値観が共存する社会で生きる力を高めます。

深く学ぶ

知識・技能と思考力・判断力・表現力を確実に育成し、言語文化の担い手を育てます。

この教科書は、教育基本法に掲げられた目標及び学習指導要領の目標を達成するために、以下に掲げる方針を基軸として編修しました。その際、選択科目としての性格や特色を意識するとともに、共通必履修科目において育成された能力を基盤として、「知識及び技能」「思考力・判断力・表現力等」の関連する内容を発展させ、育成を目指す資質・能力を確かめながら、主体的に、対話をとおして、深く学ぶことができるよう、教材の内容、配列、課題の設定を工夫しました。

① 多様な見方、考え方、感じ方にふれ、物事を総合的に捉えることのできる、幅広い人間性、豊かな感性と判断力を育てる。

国際的な高度情報化社会の到来とともに人や物の交流が盛んになる一方、国内では人口構成や産業構造の変化による社会や生活における意識の多様化など、さまざまな問題が顕在化しています。多様な価値観との共存が求められる現代社会においては、こうした現実に対処するために、さまざまなものの見方、考え方、感じ方を知り、物事を大局的・多角的に捉え、的確に判断するバランスのとれた能

力が必要になります。これからのグローバル社会に対応し持続可能な社会の担い手となる人材の育成に向けて、この教科書では特に、理解の質を高め確かな学力を育成することに意を尽くしました。また、思考力・判断力・表現力等を有機的に関連づけた教材と学習課題を効果的に配置するよう心がけました。さらに、他者の話や文章における情報や主張を的確に切り分けつつ理解し、それに対する自己の主張を論理的に展開させる課題を配置することで、国際社会を生きるための個の自覚を促すとともに総合的な国語力を育成することを目指しました。

② 自ら学び自ら考える意欲を喚起して、主体的に生きてゆく力をはぐくみ、国語の力を育成する。

高度情報化社会の到来やA I（人工知能）の進展などに伴い、現代社会を自覚的に生きるには、氾濫する情報を適切に収集・整理していく能力が求められます。そのことが、他者を尊重しつつ、自ら学び自ら考え主体的に生きる力の基本になります。そうした観点から、この教科書では、特に言葉をとおして現実を見つめることで他者を理解しつつ、主体的に考え、伝え合う言語活動をとおして、生徒一人一人の国語の力を育成することを第一のねらいとしました。これは生涯にわたって日本の言語文化に親しみ、その担い手として、生きて行くための基本的な能力の育成にもつながります。複雑化する現代社会に対応する人材を育成するために、国語教育の受け持つ領域は、最も基本的かつ広範なものです。そのための教材の厳選、並びに適正な学習活動の展開には細心の配慮をしました。

③ 伝え合う力を確かなものにするため、表現学習を重視し、理解学習と総合化した体系的な国語教育を目指す。

伝え合うという行為は、相手を理解することであると同時に、自己を表現することでもあります。生徒たちの言語生活を真に生き生きとしたものにし、伝え合う力を確かなものにしてゆくためには、表現のための学習と理解のための学習とが有機的に配置され、総合的に位置づけられる必要があります。そのため、この教科書では、表現と理解を結びつけた独自の課題（＝学習の場）を設定することで、生徒たちの主体的な学習活動を促し、言語能力を総合的に高められるよう配慮しました。また、内向的な学びに向かいがちな学習のあり方に対する反省をふまえ、自分の意見や考えの積極的な発信や他者との協働的な活動をとおして、開かれた個性、広範な教養が育まれることを目指しました。

④ 言語事項を総合的に学習し、国語に関する知識を深めることにより、国語に対する関心を高め、国際社会に生きる国語の力を獲得させる。

社会生活に必要とされる知識や技能を身につけるためには、日本の言語文化に対する理解と認識を高めてゆくことが求められます。そのため、編集にあたっては、主たる教材として、生徒の興味・関心を引き出し、学習意欲を喚起することのできる、豊かな価値を有するものとなるよう心がけました。また、言語の教育という観点を重視し、言葉の特徴や使い方に関する事項の学習にも格段の配慮をしました。いずれも、生徒の、言語文化の担い手としての自覚を喚起し、社会に関わろうとする態度を養うことを意図しています。また、学習目標の明示、課題、活動、コラムを経て、学習の振り返りによる自己確認に至るまで、一貫した流れの中で「主体的・対話的で深い学び」が実現できるよう配慮しました。さらに、必要に応じて古典的な教材と近代の作品とを関連させるなど、発展的・探究的に取り組むことのできる学習課題の設定についても意を用いました。

2. 対照表

	図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
第一部	1 論理国語へのいざない	「論理」についての基本的な考え方と、その表現についての具体的な方法論にふれることをとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した（第一号）。	11～32
	2 情報社会を生きる I	ネットやメディア上のさまざまな情報や AI についての現状や課題にふれることをとおして、正義と責任、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した(第三号)	33～56
	3 芸術を味わう	芸術の魅力や意味、日本の美意識、芸術家としてのあり方にふれることをとおして、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培おうとすること、並びに、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した（第二号・第五号）。	57～80
	4 環境問題を考える	現代社会が直面する環境問題をさまざまな観点から考えることをとおして、生命を尊び、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うことを目指した（第四号）。	81～108
	5 言葉を見つめる I	言葉のもつさまざまな力や可能性にふれることをとおして、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うとともに、自他の敬愛と協力を重んじ、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した（第二号・第三号）。	109～134
	6 科学技術を問い直す	社会的影響の大きな AI を含む科学技術と人間とのこれからの関わりについて考察することをとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した（第一号）。	135～158
	7 心と向き合う	「人の心」についてのさまざまな考察にふれることをとおして、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、自主及び自律の精神を養うとともに、豊かな情操と健やかな身体を養うことを目指した（第三号）。	159～184
	8 市民社会を支える	現代社会に「市民」として生きる意味、権利と義務についての考察をとおして、正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した（第三号）。	185～212

第二部	1 情報社会を生きるⅡ	情報社会といわれる現代社会が抱える諸課題についての考察にふれ、話し合うことをとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した（第一号）。	213～238
	2 言葉を見つめるⅡ	言葉のもつさまざまな力や可能性について考察することをとおして、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うとともに、自他の敬愛と協力を重んじ、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した（第二号・第三号）。	239～260
	3 共生社会を創る	共生社会を創出していくための諸課題について、具体的な事例を基に考察することをとおして、正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した（第三号）。	261～280
	4 経済から世界を捉える	経済という視点から現代社会を捉えた考察にふれ、社会的課題について考えることをとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した（第一号・第三号）。	281～310
	5 多様性と向き合う	スポーツ、文化、民族といった視点から多様性の本質を探り、多文化共生社会について考えることをとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した（第一号・第三号・第五号）。	311～334
	6 生命を見つめ直す	生命科学、分子生物学、医学の先端研究を反映した論考にふれ、生命倫理について考えることをとおして、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うとともに、生命を尊び、自然を大切にし、環境の保全に寄与する態度を養うことを目指した（第一号・第四号）。	335～360
	7 リスク社会を生きる	リスクという観点から現代社会の喫緊の課題を考察した論考にふれ、自らも調べ考えることをとおして、主体的に社会の形成に参画するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことを目指した（第三号・第五号）。	361～384
	8 近代・現代社会を問い直す	建築や都市、文学といった視点から文明社会を捉え直し、現代社会の抱える課題を見いだすことをとおして、幅広い教養を身に付け、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した（第五号）。	385～414

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

全ての学習者が学習しやすい紙面づくり

- ❖ 特別支援教育ならびにカラーユニバーサルデザインの専門家の知見を参考に、ユニバーサルデザインに配慮し、誰もが使いやすい教科書となるよう工夫しました。
- ❖ 教材で使用している文字にUDフォントを使用し、読み誤りなどが生じにくいよう配慮しました。
- ❖ 挿絵や図版を適所に配置することで、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を支えることを目指しました。

カラーユニバーサルデザイン（CUD）への対応

- ❖ 色覚の特性を考慮し、誰にでも見やすく、学びやすい配色となるよう工夫しました。
- ❖ 識別しにくい配色は避け、色だけの違いに頼らず、形の違いや、記号・番号・説明文などの補助的な手がかりを設けました。
- ❖ 色の濃淡や罫線の使い分けなどで違いが明確になるように配慮しました。

環境にやさしい教科書

- ❖ 環境の保護や資源の節約のため、原料や製法に配慮した環境にやさしい紙を使用しています
- ❖ 植物由来の油および、それらを主体とする廃食用油等をリサイクルした再生油を含んだ、印刷インキ工業連合会認定の植物油インキを使用しています。

その他の配慮事項

- ❖ 製本は堅牢で、十分な耐久性を備えています。

編修趣意書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
107-187	高等学校	国語科	論理国語	
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		

1. 編修上特に意を用いた点や特色

(1) 教材文の選定と教材化の基本方針

1 実社会に必要な国語の知識や技能を身につけ、日常生活における言語活動の活発化をはかり、言語運用能力の充実を目指した教材

教材として用いる文章の選定、教材化（課題等の策定）にあたっては、「現代の国語」等必修科目における学習の成果をふまえて、高校生として望ましい国語の力を身につけ、日常生活における言語活動を活発化できるよう、発達段階にふさわしい基本的なものを選び、教材化しました。特に冒頭の単元に関しては、「論理国語」の学習の導入として、興味をもって学習し一層の発展が期待できるよう、特別に工夫をこらしました。

2 生徒の思考力育成に寄与し、現代社会の諸課題について主体的に考えることができる、客観的価値の高い教材

生徒一人一人が、現代に生きる人間として、自らの思考力、判断力、表現力を高め、さまざまな角度から問題を取りあげ、課題を論理的に把握し、人生、社会、言語について思いを深めることができる題材を精選しました。

3 深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、主体的に言語活動に取り組むことのできる教材

人間の普遍的な姿や、思考・思想を表現した文章を教材化することにより、生徒の思考力と想像力を刺激するとともに、生徒が共感をもって主体的に言語活動に取り組むことができるよう留意しました。

4 読書に親しみ、知識と教養を広げることのできる教材

幅広い知識と教養を身につけ、真理を求める態度を養うため、実社会との関わりの中で読書に親しみ、読書の意義と効用について考え、理解を深める契機となるような作品を選び、教材化を図りました。

5 バランスよく配置された、定評ある教材と清新な現代的話題の教材

従来から教材化されて定評のある作品を基軸としながら、現代的話題に満ちた清新な論考にも目を配り、積極的に取り上げることで、生徒の興味や関心を喚起できるように配置しました。

6 多様な言語活動の場に即した、具体的、実践的な教材

日常生活において、適切に表現する能力を育成し、伝え合う力を高め、必要な言語能力を確実に身につけられるよう、話し合いや討論、調査や報告、小論文など、多様な表現活動の場に即した、社会生活につながる実用性に富んだ言語活動を、体系的に段階をおって配しました。その際、そうした活動を支えるための、情報収集、コンピューターや情報通信ネットワークの活用にも配慮して、総合的な学習、探究的な学習が実現できるよう工夫しています。また、単に文例や模範文を示すのではなく、言語活動の具体的な展開を教室での実践に即した形で提示することによって、生徒が主体的に学習に取り組めるようにしました。

(2) 構成と配列の基本方針

言葉による見方・考え方をはたらかせ、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を、言語活動をとおして育成するため、一つ一つの教材の価値を大切に、体系的な知識の習得と生徒の自発的・継続的な学習の流れを保障するよう、この教科書では次のような構成で教材の配列をしました。

1 全体の構成

教材の精選を図るとともに、「書くこと」「読むこと」及び「知識及び技能」を相互に関連させた第1部1から8、第2部1から8の合計16の単元と、さまざまな言語活動で活用するための「資料編」で構成されています。言葉による見方・考え方をはたかせ、言語活動をとおして国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成することができるよう、生徒の学校生活、日常生活に即した言語活動の充実を図りました。実用性に富んだ活動例を精選し、単に文例や模範文を示すのではなく、言語活動の具体的な展開を教室の実践に即した形で提示することによって、生徒が自らの考えをもち、価値観を育みつつ、創造的に共感をもって考えたり、主体的に表現したり、探究的に学んだりすることができるようにしました。

2 単元の構成

それぞれの単元は、扉に単元の言語活動と学習目標、各教材での学習事項を提示するとともに、単元末に「単元の振り返り」を設定し、自ら学習を振り返る機会を設けています。言語活動をとおして身につけた力を自分で確認し、次の学習に生かすことができるような仕組みを目指しました。

また、それぞれの単元での学習の流れは、各単元の「学びを広げる」に設定した言語活動が、円滑に展開できるよう工夫しました。各教材に設定した「脚問」と「課題A」「課題B」を「学びを広げる」の言語活動と有機的に関連づけ、探究的な学びも射程に捉えられるような学習の重層化を図りました。各教材を密接に関連させながら学習することで、総合的な言語能力を身につけられるように配慮しました。

3 「知識及び技能」について

「知識及び技能」の「言葉の特徴や使い方に関する事項」と「情報の扱い方に関する事項」、および「言語文化に関する事項」について、生徒の関心を広げ、国語の特質に対する理解を深めるために、さまざまな工夫をこらしました。

また、各単元には教材に関連する書籍を紹介する「ブックガイド」を設け、実社会との関わりを考えるための読書の意義と効用について理解を深めるようにしました。さらに、それぞれの教材に付した「脚注」「脚問」「語句」「語彙と漢字」などによって言葉の体系的学習指導を意識するなど、総合的な国語の運用能力の向上を図れるように配慮しています。

4 学習指導についての配慮

学習指導への配慮から、各教材の下段の注欄には、次の項目を設けました。

①脚注：固有名詞や専門用語、難解な語句などについて、番号をつけ、簡単な説明を加えました。

②脚問：内容理解の手がかりになる箇所に①②……の番号をつけ、簡単な問いとして問①……の形で示しました。

「脚問」は「課題A・B」と有機的に関連させてありますが、読解過程の部分的な問題点に気づかせ、それを全体へと展開させていく節目と位置づけました。これは学習上の補助的なもので、学習者の主体性や問題意識の芽を摘み取ることはないように配慮しました。

③語句：語彙習得のため、意味や用法に注意して身につけておきたい語句に*をつけ、抜き出して示しました。

また、各教材には、次の項目を設けました。

①課題A：文章の内容を理解し、考え、言語活動への手がかりとなる問いを設けました。

②課題B：理解した文章の内容をふまえ、協働的、主体的にその理解をより深めるための学習課題を、問いや作業の示唆の形で盛り込みました。

③語彙と漢字：教材中の語句に着目し、さまざまな形の問いを設定しました。語彙力を高めるとともに常用漢字の効果的な修得を意図したものとなっています。

さらに、各単元には、次の項目を設けました。

①学びを広げる……各単元には、書く、読む、それぞれの単元の目標に対応し、言葉の学びを協働的、主体的に深め、広げる言語活動を設けました。下記「参考」も含め、探究的な学びへの発展を意識したものとなっています。

②参考……単元の学習で扱ったテーマや内容に関する、多様な文章を「参考」として収録しました。テーマや内容に関する生徒の理解を深めるとともに、実社会へと関心を広げていきます。

③単元の振り返り……各単元末には、生徒が単元での学習を自ら振り返って確認し、次の学習に生かしていけるよう、振

り返りの観点を端的に示すようにしました。

④ブックガイド……読書に親しみ、読書活動を広げる手がかりとして、教材と関連のある書籍を選び、紹介しました。

この他、適宜、二次元コードを教科書に付し、リンク先に学習の参考となる情報を掲載しました。

5 用字・用語・表記について

①送り仮名は、「送り仮名の付け方」（昭和四十八年六月十八日付内閣告示第二号）に定められている「本則」および「例外」によりました。

②常用漢字以外の漢字については、原則として教材本文ごとの初出に振り仮名をつけました。

③常用漢字であっても、「常用漢字表」以外の音訓を使用している場合は、教材初出で振り仮名をつけました。また、常用漢字表内の音訓でも固有名詞など読みにくいもの、迷いやすいものなどには適宜振り仮名をつけました。

④仮名遣いは、口語体の文章は現代仮名遣いとし、いわゆる文語体の文章は歴史的仮名遣いとししました。

⑤外国地名・外来語などのカタカナ表記については、「外来語の表記」（平成三年六月二十八日付内閣告示第二号）に従いました。

6 写真・挿絵・図版などについて

教材の理解や言語活動の補助的資料として、鮮明な写真、要を得た挿絵、見やすい図版などを必要に応じて掲載しました。

7 「資料編」について

「資料編」には、学習活動を多様に展開するための資料となるもの、また、学習者が主体的に自らの学びを広げていくために参考となる以下の資料を収録しました。

・現代社会を読み解くために：1 近代・現代社会 2 環境問題 3 言語 4 グローバリゼーション 5 生命・身体・科学
6 メディア・情報 7 芸術・文化 8 心理・認知

・表現の技法：1 調査・情報収集 2 引用 3 要約 4 比較 5 接続 6 推敲

・論文・レポートの書き方

また、「巻頭」にも「資料編」と同様の意図で「情報の読み方・扱い方」「実用的な文章の特徴」などを配置しました。

これらを活用することにより、多様な学びの可能性が開かれ、学習者の言葉の生活が豊かになっていくことが期待されます。

2. 対照表

図書の構成・内容（教材名）	学習指導要領の内容	該当箇所	配当 時数
第一部			
① 論理国語へのいざない 論理力と思考力 野矢茂樹 納得の構造 渡辺雅子 情報の「メタ」化 外山滋比古 《学びを広げる》ピラミッド・ストラクチャーを活用する [参考] 論理構成のためのフレームワーク 編集委員会	●書くこと ア・ウ [言語活動] イ ◆言葉の特徴や使い方 ウ ◆情報の扱い方 ア	12~15 16~21 22~28 29 30~31	8
② 「情報社会」を生きる I ネット上の発言の劣化について 内田樹 忘れられる権利 宮下紘 流言とメディア 佐藤卓己 《学びを広げる》メディアとのつきあい方を考える [参考] 大規模言語モデルは新たな知能か 岡野原大輔	●読むこと ア・ウ [言語活動] イ ◆言葉の特徴や使い方 イ ◆情報の扱い方 ア	34~39 40~45 46~51 52 53~55	9

<p>③ 芸術を味わう 想像する芸術 齋藤亜矢 空白の意味 原研哉 日本の文化を背負う、狂言を背負う、劇場を背負う ——『敦—山月記・名人伝—』 野村萬齋 《学びを広げる》芸術作品の鑑賞文を書く [参考] ミロのヴィーナス 清岡卓行</p>	<p>●書くこと エ・カ [言語活動] ア ◆言葉の特徴や使い方 ウ ◆情報の扱い方 ア 77</p>	<p>58~64 65~69 70~76 77 78~79</p>	<p>10</p>
<p>④ 環境問題を考える 世代間倫理としての環境倫理学 加藤尚武 環境容量の中で生きる 見田宗介 人類による環境への影響 鷺谷いづみ 《学びを広げる》人間と環境との関わりについて考える [参考] 「人新世」に生きる 元村有希子</p>	<p>●読むこと イ・カ [言語活動] オ ◆言葉の特徴や使い方 エ ◆情報の扱い方 ア</p>	<p>82~88 89~95 96~104 105 106~107</p>	<p>8</p>
<p>⑤ 言葉を見つめる I 言葉がつくる女と男 中村桃子 いつもの言葉を哲学する 古田徹也 夢は何語で見る？ 多和田葉子 《学びを広げる》「カタカナ語」の使用について考える [参考] カタカナ語は享受すべきか 川口良・角田史幸</p>	<p>●書くこと イ・オ [言語活動] エ ◆言葉の特徴や使い方 ア ◆情報の扱い方 イ</p>	<p>110~115 116~122 123~129 130 131~133</p>	<p>8</p>
<p>⑥ 科学技術を問い直す 「なぜ」に答えられない科学 池内了 AI 時代の人間 堀内進之介 AI の時代と法 小塚壮一郎 《学びを広げる》科学技術と人間との関わりについて考える [参考] 人間を「機械」にする畏 伊藤亜紗</p>	<p>●読むこと イ・カ [言語活動] エ ◆言葉の特徴や使い方 イ ◆情報の扱い方 イ</p>	<p>136~140 141~147 148~154 155 156~157</p>	<p>10</p>
<p>⑦ 心と向き合う 恐怖とは何か 岸田秀 生命との関わり—精神科医として 木村敏 「遅れ」という問題—『こころ』をめぐって 柄谷行人 《学びを広げる》「人の心」について考える [参考] ネガティブ・ケイパビリティ —答えの出ない事態に耐える力 帯木蓬生</p>	<p>●読むこと エ・キ [言語活動] ア ◆言葉の特徴や使い方 エ ◆情報の扱い方 ア</p>	<p>160~164 165~171 172~180 181 182~183</p>	<p>8</p>
<p>⑧ 「市民社会」を支える 「市民」のイメージ 日野啓三 「である」ことと「する」こと 丸山真男 「自治」の力を耕す（コモン）の現場 齋藤幸平 《学びを広げる》「市民社会」について考える [参考] 国政選挙における年代別投票率について 総務省</p>	<p>●読むこと イ・オ [言語活動] エ ◆言葉の特徴や使い方 イ ◆情報の扱い方 ア</p>	<p>186~190 191~201 202~208 209 210~211</p>	<p>10</p>
第二部			
<p>① 「情報社会」を生きる II ぬくみ 鷺田清一 擬似群衆の時代 港千尋 ビッグデータと「私」の問題 東浩紀 《学びを広げる》情報社会が抱える課題について考える [参考] 遅いインターネット 宇野常寛</p>	<p>●読むこと ウ・キ [言語活動] イ ◆言葉の特徴や使い方 ウ ◆情報の扱い方 ア</p>	<p>214~220 221~227 228~234 235 236~237</p>	<p>8</p>
<p>② 言葉を見つめる II 記号を使う動物 池上嘉彦 言葉への挑戦 長尾真 赤ちゃんは AI より天才だ 今井むつみ 《学びを広げる》言葉のもつ力について考える [参考] 懐疑をいかに乗り越えるか 橋爪大三郎</p>	<p>●読むこと ア・カ [言語活動] ウ ◆言葉の特徴や使い方 ア ◆情報の扱い方 ウ</p>	<p>240~244 245~248 249~256 257 258~259</p>	<p>8</p>

<p>③ 共生社会を創る 母親のための酸素マスク 宮地尚子 利他とは何か 近内悠太 講演 持続可能な福祉社会への道 広井良典 《学びを広げる》共生社会の実現について考える [参考] 社会的包摂と震災 阿部彩</p>	<p>●書くこと エ・カ [言語活動] ウ ◆言葉の特徴や使い方 エ ◆情報の扱い方 イ</p>	<p>262~264 265~270 271~276 277 278~279</p>	<p>7</p>
<p>④ 経済から世界を捉える 貨幣共同体 岩井克人 落語の中の経済学 大竹文雄 「欲望」と資本主義 佐伯啓思 《学びを広げる》経済との関わりから 社会的課題について考える [参考] ESG 入門 夫馬賢治 監修</p>	<p>●書くこと イ・ウ [言語活動] イ ◆言葉の特徴や使い方 イ ◆情報の扱い方 イ</p>	<p>282~290 291~297 298~305 306 307~309</p>	<p>10</p>
<p>⑤ 多様性と向き合う スポーツとナショナリズム 阿部潔 「文化が違う」とは何を意味するのか? 岡真理 民族という虚構 小坂井敏晶 《学びを広げる》多文化共生社会について考える [参考] 多文化共生社会の構築に向けて 相原次男</p>	<p>●読むこと カ・キ [言語活動] イ ◆言葉の特徴や使い方 エ ◆情報の扱い方 イ</p>	<p>312~317 318~324 325~330 331 332~333</p>	<p>10</p>
<p>⑥ 生命を見つめ直す 病と科学 柳澤桂子 動的平衡 福岡伸一 ゲノム編集と iPS 細胞 山中伸弥 《学びを広げる》生命倫理について考える [参考] iPS 細胞と生命倫理 野家啓一</p>	<p>●書くこと ア・オ [言語活動] エ ◆言葉の特徴や使い方 エ ◆情報の扱い方 ア</p>	<p>336~342 343~351 352~356 357 358~359</p>	<p>9</p>
<p>⑦ リスク社会を生きる コンコルドの誤り 長谷川真理子 リスク社会論 大澤真幸 戦争の〈不可能性〉 西谷修 《学びを広げる》リスク社会について考える [参考] レジリエンスとは何か 枝廣淳子</p>	<p>●読むこと エ・キ [言語活動] ウ ◆言葉の特徴や使い方 イ ◆情報の扱い方 ウ</p>	<p>362~365 366~373 374~380 381 382~383</p>	<p>8</p>
<p>⑧ 近代・現代社会を問い直す コンクリートの時代 隈研吾 現代日本の開化 夏目漱石 都市空間のなかの文学 —『舞姫』太田豊太郎のまなざし 前田愛 《学びを広げる》現代社会の問題について考える [参考] 「里」という思想 内山節</p>	<p>●書くこと エ・カ [言語活動] ウ ◆言葉の特徴や使い方 エ ◆情報の扱い方 ウ</p>	<p>386~391 392~401 402~409 410 411~413</p>	<p>9</p>
<p>ブックガイド</p>	<p>◆我が国の言語文化 ア</p>	<p>32,56,80,108, 134,158,184, 212,238,260, 280,310,334, 360,384,414</p>	<p>適宜</p>
<p>資料編 現代社会を読み解くために 1 近代・現代社会 2 環境問題 3 言語 4 グローバリゼーション 5 生命・身体・科学 6 メディア・情報 7 芸術・文化 8 心理・認知 情報の読み方・扱い方 報道の文章 調査から発表へ 読解から表現へ 1 引用 2 比較 3 要約 4 調査 5 論理 a 根拠と主張 6 論理 b 接続 7 推敲 論文・レポートの書き方</p>	<p>◎国語科の学習を効果的に進める上で役立つ知識を整理して示し、国語に対する認識を深め、国語を尊重する態度の育成を図っている。</p>		<p>適宜</p>
		<p>計</p>	<p>140</p>

常用漢字以外の使用漢字一覧表 論理国語

漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ
紘	2	葺	59	蘇	103	疼	216
輔	2	峙	61	築	108	烙	217
哉	2	碗	61	牟	108	凌	225
敦	2	侘	61	俣	108	駕	225
萬	2	釉	61	冽	108	洩	230
驚	2	堺	61	噓	123	壺	233
也	3	腑	62	狼	123	捧	241
之	3	醜	63	狽	123	牢	243
畏	3	醐	63	枷	129	綴	250
伊	3	屏	65	濤	131	躊	252
紗	3	茫	66	黎	137	躊	252
帚	3	宋	66	檻	142	藝	256
蓬	3	朦	66	糊	147	億	263
浩	4	隴	66	轆	151	寓	265
嘉	4	谿	66	吃	156	狐	266
彦	4	趙	66	暢	156	碍	279
阿	4	匡	66	宍	158	殷	283
桂	5	胤	66	塚	158	劫	284
眞	5	杭	66	凱	158	俯	286
澤	5	霞	67	虔	162	瞰	286
廣	5	靄	68	棲	162	遁	288
淳	5	祿	68	猜	172	鼎	291
隈	5	囀	70	僭	183	晰	291
吾	5	晋	71	讐	183	稀	298
漱	5	而	71	隼	184	莫	299
閃	12	乃	76	孕	186	曾	299
紆	13	焰	79	弘	191	蕩	300
繹	20	爾	80	郎	191	訣	310
牝	26	劉	80	謳	194	矜	313
邊	32	又	80	朋	196	煽	316
圭	32	汝	82	坐	196	峻	316
閒	35	瞞	85	臥	196	軋	316
繚	36	戮	87	卿	197	仔	317
疇	37	拮	91	鞞	198	柏	318
叡	38	晰	94	嗜	199	坦	324
智	38	熾	97	瞑	200	眈	324
詛	38	喧	99	蔓	200	漕	325
輿	48	脆	101	馴	203	衍	326
畠	58	柴	101	荻	212	鶉	334
苔	59	茅	101	貶	214	隘	334

常用漢字以外の使用漢字一覧表 論理国語

漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ	漢字	ページ
播	341	鷗	402				
邁	344	蚶	403				
泄	346	蛛	403				
腓	346	斂	404				
脾	346	喬	405				
淀	347	昂	406				
稗	348	饒	407				
澱	349	厭	413				
沫	356	牽	422				
旱	366	齟	424				
魃	366	齧	424				
杞	369	胚	424				
乖	370	敲	429				
焉	372						
鮑	373						
墟	375						
僥	376						
倖	376						
堰	379						
鷹	380						
珪	388						
蓄	392						
瞥	392						
俄	393						
筵	393						
炳	395						
乎	395						
闕	395						
狗	397						
毫	397						
些	398						
陋	399						
奄	399						
呻	399						
鞭	401						
巴	402						
菩	402						
瀝	402						
聳	402						
睫	402						

音訓一覧表 論理国語

漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ
茂	しげ	2	修	おさむ	5	秀	ひで	134
樹	き	2	節	たかし	5	証	あか	137
渡	わた	2	忠	ただ	26	万	よろず	139
辺	なべ	2	利	とし	26	自己追跡	セルフトラッキング	146
雅	まさ	2	是	これ	32	寿	じ	158
外	と	2	均	ひとし	32	雄	たけ	158
滋	しげ	2	伊丹	いたみ	35	裕	ひろ	158
樹	たつる	2	明	あきら	35	憲	のり	158
己	み	2	康	やす	35	統	おさむ	158
卓	たか	2	隆	たか	35	慶	キョン	170
行	ゆき	2	世田谷	せたがや	36	尚	サン	170
尚	ひさ	2	俊	とし	56	南	ナム	170
武	たけ	2	吉	よし	56	道	ド	170
有	ゆ	2	直	なお	58	希	まれ	175
古	ふる	3	木皮	こはだ	59	典	すけ	175
史	ふみ	3	和泉	いずみ	61	合	い	184
幸	ゆき	3	堺	さかい	61	夫	お	184
了	さとり	3	牧	もつ	66	陽	ひ	190
介	すけ	3	光	みつ	68	敵	いず	191
柄	から	3	観	み	70	公	く	197
三	ぞう	3	細	ほそ	71	保	ぼう	199
真	まさ	3	司	じ	71	重	しげ	212
男	お	3	想	おも	72	急	せ	216
清	きよ	4	眼	め	79	身体	からだ	216
一	かず	4	氷	こお	79	幽	くら	219
尋	ひろ	4	階	しな	80	活	い	228
東	あずま	4	徹	とおる	80	章	あき	238
寛	ひろ	4	清	しん	87	明	あき	238
三	さぶ	4	術	すべ	97	腹	なか	252
尚	なお	4	卷	けん	98	秋	じゅう	256
良	よし	4	司	つかさど	101	友	ゆ	260
典	のり	4	海	がい	108	孝	たか	260
部	べ	4	礼	れ	108	凍	い	278
彩	あや	4	水	みな	108	理	おさむ	280
伯	えき	4	和	かず	112	美	み	280
潔	きよし	5	可	べ	119	除	よけ	280
敏	とし	5	以	もつ	119	理	まさ	280
晶	あき	5	為	な	119	貝	ばい	283
家	え	5	墜	お	125	和	な	283
長谷	はせ	5	又	ゆう	134	満	ま	291

音訓一覧表 論理国語

漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ	漢字	音訓	ページ
百	もも	310	評者	オブザーバー	407			
信	のぶ	310	知覚の対象	パーセプション	407			
寛	ゆたか	310	地平	ホリゾン	407			
剝	む	315	宗	むな	414			
充	み	315	像	かた	414			
怪	け	316	隆	たかし	414			
奴	やつ	316						
飼	かい	334						
哲	さとし	334						
彼方	かなた	334						
克	か	336						
容	い	347						
壊	え	355						
諸	もろ	355						
敷	しき	360						
博	ひろ	384						
住处	すみか	391						
麗	り	393						
百濟	くだら	393						
新羅	しらぎ	393						
閱	けみ	395						
煙草	たばこ	398						
背	せな	398						
起	た	399						
能	あた	399						
欧羅巴	ヨオロツパ	402						
提	だい	402						
隊	くみ	402						
維廉	ウイルヘルム	402						
少女	おとめ	402						
巴里	パリ	402						
粧	よそお	402						
土瀝青	アスファルト	402						
暇	いとま	402						
記念的建造物	モニュメント	403						
通景	ヴェイスタ	404						
繰り返し	リフレイン	404						
某	なにがし	404						
画	え	404						
仮面	ペルソナ	406						

出典一覧表(論理国語)

[凡例]

*教材本文に加除訂正を加えたものについては、備考欄にその旨を示した。

*加除訂正箇所については「出典一覧表(論理国語)別紙 加除訂正一覧」を参照のこと。

*本表に記載のないものは、編集委員会による書き下ろしである。

*編集委員会並びにデザイナー・イラストレーター等によって本原稿のために独自に作成された図版・イラストについては本表では省略した。

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
(表紙裏1)	スティーヴン・トゥールミン	写真	ME.Prof.1.0204.AS.a USC campus, Los Angeles, CA. USC Philosophy Professor Stephen E. Toulmin (Center					GettyImages(567302655)
(表紙裏2)	チャールズ・サンダース・パース	写真	CHARLES PEIRCE (1839-1914). American physicist, mathematician and logician.					Granger Collection/サイネット フォト(GRA110040453)
<1>	地球温暖化の現状と予測	表	第6次評価報告書		IPCC			
<1>	二酸化炭素国別排出量	グラフ	Emissions Gap Report 2020		国連環境計画			
<3>	著作権法より一部抜粋	国語教材	昭和四十五年法律第四十八号 著作権法					無
12	論理力と思考力(野矢茂樹)	国語教材	『新版 論理トレーニング』	1-3	野矢茂樹	産業図書	2006	無
15	[野矢茂樹 顔写真]	写真						本人 提供
16	納得の構造(渡辺雅子)	国語教材	『納得の構造——日米初等教育に見る思考表現のスタイル——』	2-6	渡辺雅子	東洋館出版社	2004	有(1)
21	[渡辺雅子 顔写真]	写真						本人 提供
22	情報の「メタ」化(外山滋比古)	国語教材	『思考の整理学』	74-78	外山滋比古	筑摩書房	1986	有(2)
26	抽象のハシゴ——雌牛ベッシーを例に	表	『思考と行動における言語』	173	S.I.ハヤカワ/大久保忠利 訳	岩波書店	1985	
27	[外山滋比古 顔写真]	写真	外山滋比古さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P160516000762)
32	『語りえぬものを語る』 書影	図	『語りえぬものを語る』		野矢茂樹	講談社	2020	
32	『論理的思考とは何か』 書影	図	『論理的思考とは何か』		渡邊雅子	岩波書店	2024	
32	『新版「読み」の整理学』 書影	図	『新版「読み」の整理学』		外山滋比古	筑摩書房	2024	
32	『段落論 日本語の「わかりやすさ」の決め手』 書影	図	『段落論 日本語の「わかりやすさ」の決め手』		石黒圭	光文社	2020	
32	『理科系の作文技術』 書影	図	『理科系の作文技術』		木下是雄	中央公論新社	1981	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
32	『マンガは哲学する』 書影	図	『マンガは哲学する』		永井均	岩波書店	2009	
34	ネット上の発言の劣化について(内田樹)	国語教材	ブログ「内田樹の研究室」(2011年8月1日)		内田樹		2011	有(3)
34	街頭テレビを見る人の波(1955年)	写真	1955年 プロレス街頭テレビに人波 国鉄新橋駅前					朝日新聞フォトアーカイブ (P110330165229)
34	店頭に山積みされた雑誌(1967年)	写真	1967年 少年雑誌の新年号					朝日新聞フォトアーカイブ (P130726006597)
39	[内田樹 顔写真]	写真	内田樹さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P210225000172)
40	忘れられる権利(宮下紘)	国語教材	『草のみどり 通巻第二八五号』	59-61		中央大学父母連絡会	2015	有(4)
42	GDPRにおける削除権(忘れられる権利)の要件・効果・例外	表	『プライバシーという権利——個人情報なぜ守られるべきか』	136	宮下紘	岩波書店	2021	
44	[宮下紘 顔写真]	写真						本人 提供
46	流言とメディア(佐藤卓己)	国語教材	『流言のメディア史』	281-286	佐藤卓己	岩波書店	2019	有(5)
50	[佐藤卓己 顔写真]	写真	紫綬褒章を受章した京都大学教・佐藤卓己さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P200424000391)
53	大規模言語モデルは新たな知能か(岡野原大輔)	国語教材	『大規模言語モデルは新たな知能か——ChatGPTが変えた世界』	1-13	岡野原大輔	岩波書店	2023	有(6)
55	[岡野原大輔 顔写真]	写真						本人 提供
56	『日本習合論』 書影	図	『日本習合論』		内田樹	ミシマ社	2020	
56	『プライバシーという権利 個人情報なぜ守られるべきか』 書影	図	『プライバシーという権利 個人情報なぜ守られるべきか』		宮下紘	岩波書店	2021	
56	『輿論と世論 日本的民意の系譜学』 書影	図	『輿論と世論 日本的民意の系譜学』		佐藤卓己	新潮社	2008	
56	『SNS時代のメディアリテラシー ウソとホントは見分けられる?』 書影	図	『SNS時代のメディアリテラシー ウソとホントは見分けられる?』		山脇岳志	筑摩書房	2024	
56	『「しがらみ」を科学する 高校生からの社会心理学入門』 書影	図	『「しがらみ」を科学する 高校生からの社会心理学入門』		山岸俊男	筑摩書房	2011	
56	『メディア文化論 改訂版 メディアを学ぶ人のための15話』 書影	図	『メディア文化論 改訂版 メディアを学ぶ人のための15話』		吉見俊哉	有斐閣	2012	
58	想像する芸術(齋藤亜矢)	国語教材	『ヒトはなぜ絵を描くのか——芸術認知科学への招待』	87-98	齋藤亜矢	岩波書店	2014	有(7)
58	畠山直哉「Slow Glass / Tokyo #048」(2006年)	写真	Slow Glass / Tokyo #048		畠山直哉		2006	本人 提供
61	[黒楽茶碗]	写真	黒楽茶碗					ColBase (G-5338)
63	ワシリー・カンディンスキー「黄・赤・青」(1925年)	図	Yellow, Red, Blue		Wassily Kandinsky		1925	パブリックドメイン / ポンピドゥーセンター蔵
64	[齋藤亜矢 顔写真]	写真	京都造形芸術大准教授 齋藤亜矢さん					朝日新聞フォトアーカイブ 提供

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
65	空白の意味(原研哉)	国語教材	『白(しろ)』	38-41	原研哉	中央公論新社	2008	無
66	「松林図屏風」(長谷川等伯 桃山時代)	図	松林図屏風					ColBase (A-10471)
68	[原研哉 顔写真]	写真						本人 提供
70	日本の文化を背負う、狂言を背負う、劇場を背負う ——『敦一山月記・名人伝』(野村萬斎)	国語教材	『MANSAI・解体新書』	34-39	野村萬斎	朝日新聞出版	2008	無
71	野村萬斎が演じる「山月記」の李徴	写真			細野晋司			世田谷パブリックシアター (DCA5372)
71	野村萬斎が演じる敦、野村万作が演じる「名人伝」 の紀昌	写真			細野晋司			世田谷パブリックシアター (DCA4926)
76	[野村萬斎 顔写真]	写真						本人 提供
78	ミロのヴィーナス(清岡卓行)	国語教材	『手の変幻』	12-16	清岡卓行	講談社	1990	有(8)
78	[清岡卓行 顔写真]	写真	清岡卓行さん・詩人					朝日新聞フォトアーカイブ (P110130002612)
78	[ミロのヴィーナス]	写真	Vénus de Milo					サイネットフォト(ABM111318281)
80	『ルビンのツボ 芸術する体と心』 書影	図	『ルビンのツボ 芸術する体と心』		齋藤亜矢	岩波書店	2019	
80	『白百』 書影	図	『白百』		原研哉	中央公論新社	2018	
80	『狂言サイボーグ 増補新版』 書影	図	『狂言サイボーグ 増補新版』		野村萬斎	筑摩書房	2023	
80	『感性でよむ西洋美術』 書影	図	『感性でよむ西洋美術』		伊藤亜紗	NHK出版	2023	
80	『日本人にとって美しさとは何か』 書影	図	『日本人にとって美しさとは何か』		高階秀爾	筑摩書房	2015	
80	『芸術家たちの精神史 日本近代化を巡る哲学』 書影	図	『芸術家たちの精神史 日本近代化を巡る哲学』		伊藤徹	ナカニシヤ出版	2015	
82	世代間倫理としての環境倫理学(加藤尚武)	国語教材	『環境倫理学のすすめ【増補新版】』	27-34	加藤尚武	丸善出版	2020	有(9)
88	[加藤尚武 顔写真]	写真	加藤尚武さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P170719000172)
89	環境容量の中で生きる——「現代」とはどういう時代か(見田宗介)	国語教材	『現代社会はどこに向かうか——高原の見晴らしを切り開くこと』	7-10, 117-122	見田宗介	岩波書店	2018	有(10)
89	図1 ロジスティック曲線	グラフ	『現代社会はどこに向かうか——高原の見晴らしを切り開くこと』	8	見田宗介	岩波書店	2018	
90	図2 世界人口の増加年数	グラフ	『現代社会はどこに向かうか——高原の見晴らしを切り開くこと』	9	見田宗介	岩波書店	2018	
90	図3 人間の歴史の三つの局面	グラフ	『現代社会はどこに向かうか——高原の見晴らしを切り開くこと』	10	見田宗介	岩波書店	2018	
95	[見田宗介 顔写真]	写真	社会学者・見田宗介さん(ニッポン人脈記)イラク深き淵より					朝日新聞フォトアーカイブ (P100827020007)

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
96	人類による環境への影響(鷺谷いづみ)	国語教材	『自然再生 持続可能な生態系のために』	63-73	鷺谷いづみ	中央公論新社	2004	有(11)
103	[鷺谷いづみ 顔写真]	写真						本人 提供
106	「人新生」に生きる(元村有希子)	国語教材	『毎日新聞』(2020年12月12日)			毎日新聞社	2020	有(12)
107	[元村有希子 顔写真]	写真						本人 提供
108	『現代倫理学入門』 書影	図	『現代倫理学入門』		加藤尚武	講談社	1997	
108	『実践で学ぶ〈生物多様性〉』 書影	図	『実践で学ぶ〈生物多様性〉』		鷺谷いづみ	岩波書店	2020	
108	『社会学入門 人間と社会の未来』 書影	図	『社会学入門 人間と社会の未来』		見田宗介	岩波書店	2006	
108	『気候変動と社会 基礎から学ぶ地球温暖化問題』 書影	図	『気候変動と社会 基礎から学ぶ地球温暖化問題』		東京大学気候と社会連携 研究機構 編	東京大学出版会	2024	
108	『沈黙の春』 書影	図	『沈黙の春』		レイチェル・カーソン／青 樹築一 訳	新潮社	1974	
108	『新装版 苦海浄土』 書影	図	『新装版 苦海浄土』		石牟礼道子	講談社	2004	
110	言葉がつくる女と男(中村桃子)	国語教材	『〈性〉と日本語 ことばがつくる女と男』	25-29	中村桃子	NHK出版	2007	無
114	[中村桃子 顔写真]	写真	中村桃子					朝日新聞フォトアーカイブ (P120607002136)
116	いつもの言葉を哲学する(古田徹也)	国語教材	『いつもの言葉を哲学する』	208-216	古田徹也	朝日新聞出版	2021	有(13)
122	[古田徹也 顔写真]	写真						本人 提供
123	夢は何語で見る?(多和田葉子)	国語教材	『エクソフォニー ——母語の外へ出る旅』	39-45	多和田葉子	岩波書店	2003	有(14)
129	[多和田葉子 顔写真]	写真	多和田葉子さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P100728003129)
131	カタカナ語は享受すべきか(川口良／角田史幸)	国語教材	『日本語はだれのものか』	39-50	川口良、角田史幸	吉川弘文館	2005	有(15)
133	[川口良 顔写真]	写真						本人 提供
133	[角田史幸 顔写真]	写真						吉川弘文館 提供
134	『女ことばと日本語』 書影	図	『女ことばと日本語』		中村桃子	岩波書店	2012	
134	『謝罪論 謝るとは何をすることなのか』 書影	図	『謝罪論 謝るとは何をすることなのか』		古田徹也	柏書房	2023	
134	『言葉と歩く日記』 書影	図	『言葉と歩く日記』		多和田葉子	岩波書店	2013	
134	『お姫様とジェンダー アニメで学ぶ男と女のジェンダー学入門』 書影	図	『お姫様とジェンダー アニメで学ぶ男と女のジェンダー学入門』		若桑みどり	筑摩書房	2003	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
134	『「国語」から旅立って』 書影	図	『「国語」から旅立って』		温又柔	新曜社	2019	
134	『バイリンガル・エキサイトメント』 書影	図	『バイリンガル・エキサイトメント』		リービ英雄	岩波書店	2019	
136	「なぜ」に答えられない科学(池内了)	国語教材	『物理学と神』	3-6	池内了	集英社	2002	無
138	ガリレイ	図						パブリックドメイン／National Maritime Museum蔵
138	ニュートン	図						パブリックドメイン／National Portrait Gallery蔵
138	アインシュタイン	写真						パブリックドメイン／United States Library蔵
140	[池内了 顔写真]	写真	宇宙物理学者・池内了さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P140603000539)
141	AI時代の「人間」(堀内進之介)	国語教材	『人工知能時代を〈善く生きる〉技術』	183-190	堀内進之介	集英社	2018	有(16)
147	[堀内進之介 顔写真]	写真						本人 提供
148	AIの時代と法(小塚荘一郎)	国語教材	『AIの時代と法』	11-17	小塚荘一郎	岩波書店	2019	有(17)
154	[小塚荘一郎 顔写真]	写真						本人 提供
156	人間を「機械」にする罣(伊藤亜紗)	国語教材	「朝日新聞」(2020年1月15日)夕刊			朝日新聞社	2020	有(18)
157	[伊藤亜紗 顔写真]	写真	伊藤亜紗さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P210824001146)
158	『なぜ科学を学ぶのか』 書影	図	『なぜ科学を学ぶのか』		池内了	筑摩書房	2019	
158	『善意という暴力』 書影	図	『善意という暴力』		堀内進之介	幻冬舎	2019	
158	『AIと社会と法 パラダイムシフトは起きるか?』 書影	図	『AIと社会と法 パラダイムシフトは起きるか?』		宍戸常寿、大屋雄裕、小塚荘一郎、佐藤一郎 編著	有斐閣	2020	
158	『AI研究者と俳人 人はなぜ俳句を詠むのか』 書影	図	『AI研究者と俳人 人はなぜ俳句を詠むのか』		川村秀憲、大塚凱	dZERO	2022	
158	『科学とはなにか 新しい科学論、いま必要な三つの視点』 書影	図	『科学とはなにか 新しい科学論、いま必要な三つの視点』		佐倉統	講談社	2020	
158	『科学者とは何か』 書影	図	『科学者とは何か』		村上陽一郎	新潮社	1994	
160	恐怖とは何か(岸田秀)	国語教材	『ものぐさ箸やすめ』	208-212	岸田秀	文藝春秋	1993	無
164	[岸田秀 顔写真]	写真	1996年 精神分析学者 岸田秀					朝日新聞フォトアーカイブ (P110808000211)
165	生命との関わりー精神科医として(木村敏)	国語教材	『生命のかたち／かたちの生命 第三版』	16-22	木村敏	青土社	2005	有(19)
170	[木村敏 顔写真]	写真						本人 提供

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
172	「遅れ」という問題——『こころ』をめぐって(柄谷行人)	国語教材	『新版 漱石論集成』	394-402	柄谷行人	岩波書店	2017	有(20)
172	『こころ』初版本	写真						日本近代文学館 提供
173	「こころ」漱石自筆の原稿	写真						岩波書店 提供
179	[柄谷行人 顔写真]	写真	哲学者の柄谷行人さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P160613000132)
182	ネガティブ・ケイパビリティ——答えの出ない事態に耐える力(帯木蓬生)	国語教材	『ネガティブ・ケイパビリティ 答えの出ない事態に耐える力』	8-10	帯木蓬生	朝日新聞出版	2017	有(21)
183	[帯木蓬生 顔写真]	写真	作家の帯木蓬生さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P231219000990)
184	『ものぐさ精神分析 増補新版』 書影	図	『ものぐさ精神分析 増補新版』		岸田秀	中央公論新社	2024	
184	『からだ・こころ・生命』 書影	図	『からだ・こころ・生命』		木村敏	講談社	2015	
184	『定本 日本近代文学の起源』 書影	図	『定本 日本近代文学の起源』		柄谷行人	岩波書店	2008	
184	『カウンセリングを語る』 書影	図	『カウンセリングを語る』		河合隼雄	KADOKAWA	2024	
184	『中井久夫 人と仕事』 書影	図	『中井久夫 人と仕事』		最相葉月	みすず書房	2023	
184	『はじめての精神医学』 書影	図	『はじめての精神医学』		村井俊哉	筑摩書房	2021	
186	「市民」のイメージ(日野啓三)	国語教材	「読売新聞」(1997年9月16日夕刊)			読売新聞社	1997	有(22)
187	映画『十二人の怒れる男』(1957年アメリカ)	写真	12 Angry Men is a 1957 American courtroom drama film directed by Sidney Lumet.					ユニフォトプレス(3.7413306)
190	[日野啓三 顔写真]	写真	日野啓三さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P100415077305)
191	「である」と「する」こと(丸山真男)	国語教材	『日本の思想』	154-180	丸山真男	岩波書店	1961	有(23)
201	[丸山真男 顔写真]	写真	写真/丸山真男、未刊の研究「正統と異端」が書籍化					朝日新聞フォトアーカイブ (P241122000012)
202	「自治」の力を耕す(コモン)の現場(齋藤幸平)	国語教材	『コモンの「自治」論』	235-273	齋藤幸平、松本卓也、白井聡、松村圭一郎、岸本聡子、木村あや、藤原辰史	集英社	2023	有(24)
207	[齋藤幸平 顔写真]	写真						本人 提供
210	図2 参議院議員通常選挙における年代別投票率の推移	グラフ	国政選挙における年代別投票率について		総務省			
210	選挙に行かなかったのは、なぜか？	グラフ	「第49回衆議院議員総選挙全国意識調査」(2022年3月)		公益財団法人 明るい選挙推進協会			
211	図1 衆議院議員総選挙における年代別投票率の推移	グラフ	国政選挙における年代別投票率について		総務省			

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
212	『ベトナム報道』 書影	図	『ベトナム報道』		日野啓三	小学館	2023	
212	『文明論之概略を読む 上』 書影	図	『文明論之概略を読む 上』		丸山真男	岩波書店	1986	
212	『人新世の「資本論」』 書影	図	『人新世の「資本論」』		斎藤幸平	集英社	2020	
212	『女性のいない民主主義』 書影	図	『女性のいない民主主義』		前田健太郎	岩波書店	2019	
212	『選挙との対話』 書影	図	『選挙との対話』		荻上チキ 編著	青弓社	2024	
212	『民主主義とは何か』 書影	図	『民主主義とは何か』		宇野重規	講談社	2020	
214	ぬくみ(鷺田清一)	国語教材	『感覚の幽い風景』	114-124	鷺田清一	紀伊國屋書店	2006	有(25)
219	[鷺田清一 顔写真]	写真						本人 提供
221	疑似群衆の時代(港千尋)	国語教材	『書物の変——ゲーグルベルグの時代』	212-218	港千尋	せりか書房	2010	有(26)
224	ベルリンの壁を壊す市民(1989年11月)	写真	【世界の出来事】「ベルリンの壁」崩壊(1989年11月11日)					アフロ(1763648)
227	[港千尋 顔写真]	写真	港千尋さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P170720000961)
228	ビッグデータと「私」の問題(東浩紀)	国語教材	『訂正可能性の哲学』	227-235	東浩紀	ゲンロン	2023	有(27)
234	[東浩紀 顔写真]	写真						ゲンロン 提供
236	遅いインターネット(宇野常寛)	国語教材	『遅いインターネット』	206-209	宇野常寛	幻冬舎	2020	有(28)
237	[宇野常寛 顔写真]	写真						本人 提供
238	『岐路の前にいる君たちに 鷺田清一式辞集』 書影	図	『岐路の前にいる君たちに 鷺田清一式辞集』		鷺田清一	朝日出版社	2019	
238	『写真論 距離・他者・歴史』 書影	図	『写真論 距離・他者・歴史』		港千尋	中央公論新社	2022	
238	『訂正する力』 書影	図	『訂正する力』		東浩紀	朝日新聞出版	2023	
238	『フェイクニュースを哲学する 何を信じるべきか』 書影	図	『フェイクニュースを哲学する 何を信じるべきか』		山田圭一	岩波書店	2024	
238	『データリテラシー入門 日本の課題を読み解くスキル』 書影	図	『データリテラシー入門 日本の課題を読み解くスキル』		友原章典	岩波書店	2024	
238	『メディアと日本人 変わりゆく日常』 書影	図	『メディアと日本人 変わりゆく日常』		橋元良明	岩波書店	2011	
240	記号を使う動物(池上嘉彦)	国語教材	『記号論への招待』	5-10	池上嘉彦	岩波書店	1984	有(29)
244	[池上嘉彦 顔写真]	写真						本人 提供

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
245	言葉への挑戦(長尾真)	国語教材	『人工知能と人間』	154-158	長尾真	岩波書店	1992	無
248	[長尾真 顔写真]	写真	長尾真さん 文化勲章					朝日新聞フォトアーカイブ (P181025000018)
249	赤ちゃんはAIより天才だ(今井むつみ)	国語教材	「文藝春秋」(第一〇一卷 第九号)	306-311	鈴木康介 編	文藝春秋	2023	有(30)
256	[今井むつみ 顔写真]	写真						本人 提供
258	懐疑をいかに乗り越えるか(橋爪大三郎)	国語教材	『「心」はあるのか』	122-126	橋爪大三郎	筑摩書房	2003	有(31)
259	[橋爪大三郎 顔写真]	写真	「逆植民地」が日本を救う? 社会学者の橋爪大三郎さん提言					朝日新聞フォトアーカイブ (P160823000493)
260	『意味の世界 改版 現代言語学から視る』 書影	図	『意味の世界 改版 現代言語学から視る』		池上嘉彦	NHK出版	2024	
260	『ヒトの言葉 機械の言葉 「人工知能と話す」以前の言語学』 書影	図	『ヒトの言葉 機械の言葉 「人工知能と話す」以前の言語学』		川添愛	KADOKAWA	2020	
260	『言語の本質 ことばはどう生まれ、進化したか』 書影	図	『言語の本質 ことばはどう生まれ、進化したか』		今井むつみ、秋田喜美	中央公論新社	2023	
260	『ちいさい言語学者の冒険 子どもに学ぶことばの秘密』 書影	図	『ちいさい言語学者の冒険 子どもに学ぶことばの秘密』		広瀬友紀	岩波書店	2017	
260	『ことばと文化』 書影	図	『ことばと文化』		鈴木孝夫	岩波書店	1973	
260	『言葉とは何か』 書影	図	『言葉とは何か』		丸山圭三郎	筑摩書房	2008	
262	母親のための酸素マスク(宮地尚子)	国語教材	『ははがうまれる』	77-79	宮地尚子	福音館書店	2016	有(32)
264	[宮地尚子 顔写真]	写真						本人 提供
265	利他とは何か(近内悠太)	国語教材	『利他・ケア・傷の倫理学——「私」を生き直すための哲学』	52-58	近内悠太	晶文社	2024	有(33)
270	[近内悠太 顔写真]	写真						晶文社 提供
271	講演 持続可能な福祉社会への道(広井良典)	国語教材	独立行政法人福祉医療機構主催シンポジウム「多様な連携のカタチ 持続可能な福祉社会を目指して」における基調講演(2018年9月27日) (https://www.wam.go.jp/hp/h30_wam_josei_symposium/)				2018	有(34)
271	図1 日本人の総人口の長期的トレンド	グラフ	『国土の長期展望』最終とりまとめ 参考資料		国土交通省			
273	図2 「地域密着人口」の増加	グラフ	国勢調査		統計局			
273	図2 「地域密着人口」の増加	グラフ	日本の将来推計人口(平成29年推計)		国立社会保障・人口問題研究所			
273	図3 社会保障給付費(対GDP比)の国際比較(2020年)	グラフ	令和3年度 社会保障費用統計		国立社会保障・人口問題研究所			
274	図4 所得格差(ジニ計数)の国際比較(2021年)	グラフ	OECD Income Distribution Database		OECD			

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
274	図5 生活保護世帯累計割合の推移	グラフ	被保護者調査		厚生労働省			
275	[広井良典 顔写真]	写真	ロングインタビュー「異議あり」京大の広井良典教授					朝日新聞フォトアーカイブ (P230619001161)
278	社会的包摂と震災(阿部彩)	国語教材	『弱者の居場所がない社会——貧困・格差と社会的包摂』	4-12	阿部彩	講談社	2011	有(35)
279	[阿部彩 顔写真]	写真						本人 提供
280	『傷つきのこころ学』書影	図	『傷つきのこころ学』		宮地尚子	NHK出版	2024	
280	『はじめての利他学』書影	図	『はじめての利他学』		若松英輔	NHK出版	2022	
280	『ポスト資本主義』書影	図	『ポスト資本主義』		広井良典	岩波書店	2015	
280	『文化人類学の思考法』書影	図	『文化人類学の思考法』		松村圭一郎、中川理、石井美保 編	世界思想社	2019	
280	『きみのまちに未来はあるか? 「根っこ」から地域をつくる』書影	図	『きみのまちに未来はあるか? 「根っこ」から地域をつくる』		除本理史、佐無田光	岩波書店	2020	
280	『社会的共通資本』書影	図	『社会的共通資本』		宇沢弘文	岩波書店	2000	
282	貨幣共同体(岩井克人)	国語教材	『貨幣論』	210-219	岩井克人	筑摩書房	1998	有(36)
283	福井藩札	写真	越前福井藩札					提供
283	慶長丁銀	写真	慶長丁銀					提供
283	慶長豆板銀	写真	慶長豆板銀					提供
283	貝貨	写真	貝貨					提供
289	ニューヨークのアメリカ連合銀行に押し寄せた群衆(1929年)	写真						パブリックドメイン/National Archives Photo蔵
290	[岩井克人 顔写真]	写真	岩井克人さん 東京大教授					朝日新聞フォトアーカイブ (P110224038787)
291	落語の中の経済学(大竹文雄)	国語教材	『競争社会の歩き方』	34-41	大竹文雄	中央公論新社	2017	有(37)
296	[大竹文雄 顔写真]	写真						本人 提供
298	「欲望」と資本主義(佐伯啓思)	国語教材	『「欲望」と資本主義——終りなき拡張の論理』		佐伯啓思	講談社	1993	有(38)
305	[佐伯啓思 顔写真]	写真	佐伯啓思・京都大大学院教授					朝日新聞フォトアーカイブ (P120203178189)
307	ESG入門(夫馬賢治)	国語教材	『60分でわかるESG超入門』	10-11, 18-19, 22-23, 38-41, 110-113	バウンド/夫馬賢治 監修	技術評論社	2021	有(39)

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
308	[SDGs ロゴ]	図						国際連合広報センター 提供
308	世界のESG 投資残高の推移	グラフ	Global Sustainable Investment Review 2018		GSIA			
309	国別のフェアトレード小売販売額(2017年)	グラフ	Annual Report 2017-2018		Fairtrade International			
309	[夫馬賢治 顔写真]	写真						本人 提供
310	『資本主義の中で生きるということ』 書影	図	『資本主義の中で生きるということ』		岩井克人	筑摩書房	2024	
310	『いまずぐできる実践行動経済学 ナッジを使ってよりよい意思決定を実現』 書影	図	『いまずぐできる実践行動経済学 ナッジを使ってよりよい意思決定を実現』		大竹文雄	東京書籍	2024	
310	『経済成長主義への訣別』 書影	図	『経済成長主義への訣別』		佐伯啓思	新潮社	2017	
310	『ジェンダー格差 実証経済学は何を語るか』 書影	図	『ジェンダー格差 実証経済学は何を語るか』		牧野百恵	中央公論新社	2023	
310	『これを知らずに働けますか？ 学生と考える、労働問題ソボクな疑問30』 書影	図	『これを知らずに働けますか？ 学生と考える、労働問題ソボクな疑問30』		竹信三恵子	筑摩書房	2017	
310	『負債と信用の人類学 人間経済の現在』 書影	図	『負債と信用の人類学 人間経済の現在』		佐久間寛 編	以文社	2023	
312	スポーツとナショナリズム(阿部潔)	国語教材	『スポーツの魅惑とメディアの誘惑——身体／国家のカルチュラル・スタディーズ』	133-138	阿部潔	世界思想社	2008	無
317	[阿部潔 顔写真]	写真						本人 提供
318	「文化が違う」とは何を意味するのか？(岡真理)	国語教材	「大航海」38号(2001年4月)	80-83		新書館	2001	有(40)
319	多くの人でにぎわう初詣で	写真	初詣の人々					PIXTA(5843617)
321	40年ぶりにサッカー観戦を許可されたイランの女性(2019年)	写真	2022 FIFA W杯 アジア2次予選 イラン女性が約40年ぶりサッカー観戦					アフロ(114153501)
321	建国記念行事に参加することを初めて許可されたサウジアラビアの女性(2017年)	写真	サウジ建国記念日 イベントに女性参加を初めて容認					アフロ(61704436)
324	[岡真理 顔写真]	写真	岡真理・京都大学助教授					朝日新聞フォトアーカイブ(P120203181665)
325	民族という虚構(小坂井敏晶)	国語教材	『増補 民族という虚構』	81-86		筑摩書房	2011	無
330	[小坂井俊晶 顔写真]	写真						本人 提供
332	多文化共生社会の構築に向けて——課題と展望(相原次男)	国語教材	『多文化共生社会に生きる——グローバル時代の多様性・人権・教育』	14-15	権五定、鷲山恭彦 監修	明石書店	2019	有(41)
333	[相原次男 顔写真]	写真						本人 提供
333	図1 在留外国人の総数と総人口に占める割合の推移	グラフ	平成24年在留外国人統計概説		法務省			
333	図1 在留外国人の総数と総人口に占める割合の推移	グラフ	令和5年度末現在における在留外国人数について		法務省			

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
333	図2 在留外国人の国籍・地域別の推移	グラフ	各年『登録外国人統計』		出入国在留管理庁			
333	図2 在留外国人の国籍・地域別の推移	グラフ	各年『在留外国人統計』		出入国在留管理庁			
334	『シニカルな祭典 東京2020オリンピックが映す現代日本』書影	図	『シニカルな祭典 東京2020オリンピックが映す現代日本』		阿部潔	晃洋書房	2023	
334	『彼女の「正しい」名前とは何か 第三世界フェミニズムの思想 新装版』書影	図	『彼女の「正しい」名前とは何か 第三世界フェミニズムの思想 新装版』		岡真理	青土社	2019	
334	『神の亡霊 近代という物語』書影	図	『神の亡霊 近代という物語』		小坂井敏晶	東京大学出版会	2018	
334	『スポーツを考える 身体・資本・ナショナリズム』書影	図	『スポーツを考える 身体・資本・ナショナリズム』		多木浩二	筑摩書房	1995	
334	『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』書影	図	『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』		ブレイディみかこ	新潮社	2019	
334	『まつろわぬ者たちの祭り 日本型祝賀資本主義批判』書影	図	『まつろわぬ者たちの祭り 日本型祝賀資本主義批判』		鶴飼哲	インパクト出版会	2020	
336	病と科学(柳澤桂子)	国語教材	『文藝別冊 総特集 柳澤桂子』	160-164	西口徹 編	河出書房新社	2001	有(42)
342	[柳澤桂子 顔写真]	写真	柳沢桂子さん サイエンスライター					朝日新聞フォトアーカイブ (P100416082831)
343	動的平衡(福岡伸一)	国語教材	『新版 動的平衡 生命はなぜそこに宿るのか』	255-265	福岡伸一	小学館	2017	有(43)
351	[福岡伸一 顔写真]	写真						本人 提供
352	ゲノム編集とiPS細胞(山中伸弥)	国語教材	『ゲノム編集の衝撃 「神の領域」に迫るテクノロジー』	4-9	NHK「ゲノム編集」取材班	NHK出版	2016	有(44)
354	ゲノム編集マダイ(左)	写真						リージョナルフィッシュ 提供
354	通常の養殖マダイ(右)	写真	まな板の上の真鯛					PIXTA(34498533)
356	[山中伸弥 顔写真]	写真						京都大学iPS細胞研究所 提供
358	iPS細胞と生命倫理(野家啓一)	国語教材	「学術の動向」(2013年2月)	27-29	『学術の動向』編集委員会編	日本学術協力財団	2013	有(45)
359	[野家啓一 顔写真]	写真	野家啓一さん・哲学者					朝日新聞フォトアーカイブ (P111017230800)
360	『二重らせんの私 生命科学者の生まれるまで』書影	図	『二重らせんの私 生命科学者の生まれるまで』		柳澤桂子	早川書房	1998	
360	『新版 動的平衡 生命はなぜそこに宿るのか』書影	図	『新版 動的平衡 生命はなぜそこに宿るのか』		福岡伸一	小学館	2017	
360	『iPS細胞の研究室 体のしくみから研究の未来まで』書影	図	『iPS細胞の研究室 体のしくみから研究の未来まで』		京都大学iPS細胞研究所国際広報室	東京書籍	2020	
360	『はじめて学ぶ生命倫理 「いのち」は誰が決めるのか』書影	図	『はじめて学ぶ生命倫理 「いのち」は誰が決めるのか』		小林亜津子	筑摩書房	2011	
360	『傍らにあること 老いと介護の倫理学』書影	図	『傍らにあること 老いと介護の倫理学』		池上哲司	筑摩書房	2014	

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
360	『科学と非科学 その正体を探る』 書影	図	『科学と非科学 その正体を探る』		中屋敷均	講談社	2019	
362	コンコルドの誤り(長谷川真理子)	国語教材	『科学の目 科学のころ』	13-17	長谷川真理子	岩波書店	1999	有(46)
362	コンコルド	写真	コンコルド					アフロ(5311983)
363	カワセミの求愛行動	写真	カワセミの交尾前のお決まりの儀式					PIXTA(114578637)
365	[長谷川真理子 顔写真]	写真	長谷川真理子さん (リレーおびにおん)					朝日新聞フォトアーカイブ (P160727000124)
366	リスク社会論(大澤真幸)	国語教材	『不可能性の時代』	128-135	大澤真幸	岩波書店	2008	有(47)
372	[大澤真幸 顔写真]	写真	社会学者の大澤真幸さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P231027000798)
374	戦争の〈不可能性〉(西谷修)	国語教材	『戦争論』	23-29	西谷修	岩波書店	1992	有(48)
380	[西谷修 顔写真]	写真	哲学者・西谷修さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P200824000029)
382	レジリエンスとは何か(枝廣淳子)	国語教材	『レジリエンスとは何か 何があっても折れないこころ、暮らし、地域、社会をつくる』	19-22	枝廣淳子	東洋経済新報社	2015	有(49)
383	[枝廣淳子 顔写真]	写真	枝廣淳子さん 環境ジャーナリスト 翻訳家					朝日新聞フォトアーカイブ (P231220001346)
384	『ヒトの原点を考える 進化生物学者の現代社会論100話』 書影	図	『ヒトの原点を考える 進化生物学者の現代社会論100話』		長谷川真理子	東京大学出版会	2023	
384	『不可能性の時代』 書影	図	『不可能性の時代』		大澤真幸	岩波書店	2008	
384	『“ニューノーマルな世界”の哲学講義』 書影	図	『“ニューノーマルな世界”の哲学講義』		西谷修	アルタープレス	2020	
384	『日本社会のしくみ 雇用・教育・福祉の歴史社会学』 書影	図	『日本社会のしくみ 雇用・教育・福祉の歴史社会学』		小熊英二	講談社	2019	
384	『失敗学のすすめ』 書影	図	『失敗学のすすめ』		畑村洋太郎	講談社	2005	
384	『リスクの正体 不安の時代を生き抜くために』 書影	図	『リスクの正体 不安の時代を生き抜くために』		神里達博	岩波書店	2020	
386	コンクリートの時代(隈研吾)	国語教材	『自然な建築』	2-10	隈研吾	岩波書店	2008	有(50)
387	チャンディガールの州会議事堂	写真						サイネットフォト(SPEBPWBAN)
387	バンガラデシュの国会議事堂	写真						サイネットフォト(SPEBEGHC1)
387	国立西洋美術館	写真	世界文化遺産に決まった、国立西洋美術館					朝日新聞フォトアーカイブ (P160718000062)
391	[隈研吾 顔写真]	写真						本人 提供
392	現代日本の開化(夏目漱石)	国語教材	『漱石全集 第十一巻』	333-342	夏目漱石	岩波書店	1966	有(51)

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	加除訂正の有無 画家・エージェンシーなど
401	[夏目漱石 顔写真]	写真						国立国会図書館／近代日本人の肖像
402	都市空間のなかの文学——『舞姫』大田豊太郎のまなざし(前田愛)	国語教材	『都市空間のなかの文学』	269-276	前田愛	筑摩書房	1992	有(52)
409	[前田愛 顔写真]	写真	立教大教授・前田愛さん					朝日新聞フォトアーカイブ (P111028001550)
411	「里」という思想(内山節)	国語教材	『「里」という思想』	9-22	内山節	新潮社	2005	無
413	[内山節 顔写真]	写真	内山節さん 哲学者、立教大学教授／インタビュー リフレ論争の限界					朝日新聞フォトアーカイブ (P130308004746)
414	『日本の建築』 書影	図	『日本の建築』		隈研吾	岩波書店	2024	
414	『私の個人主義』 書影	図	『私の個人主義』		夏目漱石	講談社	1978	
414	『近代読者の成立』 書影	図	『近代読者の成立』		前田愛	岩波書店	2001	
414	『東京百年物語 1』 書影	図	『東京百年物語 1』		ロバート・キャンベル、十重田裕一、宗像和重 編	岩波書店	2018	
414	『歴史・科学・現代 加藤周一対談集』 書影	図	『歴史・科学・現代 加藤周一対談集』		加藤周一	筑摩書房	2010	
414	『定本 想像の共同体 ナショナリズムの起源と流行』 書影	図	『定本 想像の共同体 ナショナリズムの起源と流行』		ベネディクト・アンダーソン／白石隆、白石さや 訳	書籍工房早山	2007	

(備考)1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

- ① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
- ② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
- ③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。

2 「出典」の欄については次のとおりとする。

- ① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称(版次を含む。)、掲載ページ、著作者・編集者等、発行者及び発行年次を各欄に示す。
- ② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。
- ③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。

3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。

4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。

(2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること(別途契約を締結する場合を除く)。

備考4の内容について確認しました。☑

出典一覧表(論理国語) 別紙 加除訂正一覧

[凡例]

*加除訂正は、おおむね、教材としての文章の結実性による文脈上の補整、配当時間・収録スペースの制約による原文の節略、あるいは発達段階に対する配慮や人権上の配慮、著作権者からの申し入れによる訂正等によるものである。これらは、理由欄に[教材(文意)の整合性][教材の簡潔性][学習上の配慮][著作権者の意向][検定基準(特定の企業等)]などと略記した。ただし、以下の項目に基づく訂正については、本表では省略した。

- 1 用字用語・表記の統一に関わるもの
- 2 句読点の打ち替え、改行箇所の変更や新設等
- 3 原典中の“見出し”や“注記”(例えば人物の生没年、引用出典)に類するものの変更や削除等
- 4 教材のタイトル及び構成上にかかわる見出しの削除や新設等

教材名	原典ページ	教科書ページ	加除訂正の内容	理由
(1) 納得の構造	2ページ7行	16ページ8行	本書では、小学校の調査をもとに、… 叙述表現の特徴を見ておこう。 → 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
	3ページ7行	17ページ10行	言語学者カプラン(R.Kaplan)は言う。 → 言語学者カプランは言う。	[教材の簡潔性]
	4ページ3行	18ページ7行	もともと起承転結は … 「唯一の組織原理」とされている。 → 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
	5ページ8行	19ページ2行	両者の構造の違いを図1に示した。 → 削除	[教材の簡潔性]
	6ページ4行	20ページ1行	著名なモフェット(J.Moffett)は、 → 著名なモフェットは、	[教材の簡潔性]
(2) 情報の「メタ」化	75ページ16行	23ページ13行	社説はまるで勝手が違う。社説の読者がすくない。おもしろくないというのは、 → 社説はまるで勝手が違う。わかりにくい、おもしろくないというのは、	[教材(文意)の整合性]
	76ページ8行	24ページ5行	大学の付属図書館で、しばしば話題になるものに、『ケミカル・アブストラクト』という英文の文献がある。 → 大学の付属図書館に、「ケミカル・アブストラクト」という英文の文献がある。	[教材の簡潔性]
	76ページ10行	24ページ5行	問題になるのは、その購読料がきわめて高価で、図書館の予算を圧迫するためである。それはともかく、 → 削除	[教材の簡潔性]
	77ページ5行	25ページ2行	これについてはすでにのべた。 → 「醗酵」とは、第一次情報(素材)に別のアイディア(酵素)を加えて時間をかけて待ち、新しいテーマや発想を得ることであり、「混合」とは、異質な情報どうしを混合させ、両者を調和折衷させることで独創にいたることである。この二つは、ビール作りやカクテル作りにたとえたものである。最後に「アナロジー」である。これは、別々の情報に類似の現象や要素を見いだすことによって、新しい状況や展開を切り開くことである。我々は、うまい説明や表現がない時に「たとえて言えば……のようなものだ」といった形で、絶えず、アナロジーの方法を用いているのである。 このように	[教材(文意)の整合性]
	77ページ6行	25ページ9行	低次の思考を、 → 低次の思考(情報)を、	[教材(文意)の整合性]
	77ページ14行	25ページ17行	そうでないものを、 → そうではないものを	[教材(文意)の整合性]
	78ページ7行	27ページ1行	われわれの民族は古くから、 → 日本人は古くから、	[教材(文意)の整合性]
	78ページ14行	27ページ8行	この本で、着想の醗酵などについて、ことにくわしく考えてきたのは、 → これまで、着想の醗酵などについて考えてきたのは、	[教材(文意)の整合性]
(3) ネット上の発言の劣化について	ページ6行	34ページ3行	読売新聞1400万部、朝日新聞800万部、 → A新聞一四〇〇万部、B新聞八〇〇万部、	[検定基準(特定の企業等)]

	ページ10行	34ページ11行	国民のほとんどは、朝日から産経まで、どれかの新聞の社説を → 国民のほとんどは、どれかの新聞の社説を	[検定基準(特定の企業等)]
	ページ19行	35ページ11行	私は父が買ってくる『文藝春秋』と『週刊朝日』を隅から隅まで読んだ。 → 私は父が買ってくる週刊誌を隅から隅まで読んだ。	[検定基準(特定の企業等)]
	ページ32行	36ページ7行	動画はYou Tubeで見る。 → 動画は動画専門サイトで見る。	[検定基準(特定の企業等)]
	ページ44行	37ページ11行	やっと話が最初に戻ってきた。 私が今の → やっと話が最初に戻ってきた。 現在進行している … 情報の階層化がいま進行している。 私が今の	[教材(文意)の整合性]
(4) 忘れられる権利	59ページ上段5行	40ページ2行	反永続的に → 半永続的に	[教材(文意)の整合性]
	59ページ上段7行	40ページ3行	「忘れる」ことが難しくなっている。 → 「忘れる」ことが難しくなっている。	[教材の簡潔性]
	59ページ上段15行	40ページ7行	住所や家族の情報、中には、リベンジポルノと呼ばれるかつてのガールフレンドの性的画像などがインターネット上に掲載された → 住所や家族の情報などがインターネット上に掲載された	[教材の簡潔性]
	59ページ中段6行	40ページ10行	「忘れられる権利」は二〇一二年一月二十五日、欧州委員会が提唱した新たな権利である。 → 「忘れられる権利」は欧州委員会が提唱した新たな権利である。	[教材の簡潔性]
	59ページ中段9行	40ページ11行	EUでは → 欧州連合(EU)では	[教材(文意)の整合性]
	59ページ中段12行	40ページ12行	「EUデータ保護規則提案」を公表した。この規則提案第一七条に「忘れられる権利」が明記された(現在も審議中)。 → 「EU一般データ保護規則(GDPR)を公表した。この規則第一七条に「忘れられる権利」が明記された。	[教材(文意)の整合性]
	59ページ中段14行	41ページ1行	不必要になった場合や本人が同意を事後的に撤回した場合などには、本人から申し出により個人情報の削除を求める事ができることが規定されている。 → 不必要になった場合や本人からの申し出があった場合には、個人情報の削除を求める事ができると規定されている。	[教材(文意)の整合性]
	59ページ下段5行	41ページ6行	実際、二〇一四年五月十三日、欧州司法裁判所は → 実際、欧州司法裁判所は	[教材の簡潔性]
	59ページ下段6行	41ページ6行	検索サイトグーグルで表示される → 検索サイトで表示される	[検定基準(特定の企業等)]
	59ページ下段8行	41ページ7行	表示の削除を認める判決 → 表示の削除を求める判決	[教材(文意)の整合性]
	59ページ下段8行	41ページ7行	判決の中では、 → 判決の中で、欧州司法裁判所は	[教材(文意)の整合性]
	59ページ下段11行	41ページ8行	グーグルの検索サイトで → 検索サイトで	[検定基準(特定の企業等)]
	59ページ下段20行	41ページ13行	意識の高まりがあるのには、 → 意識の高まりがある背景には、	[教材(文意)の整合性]
	60ページ上段6行	41ページ16行	また、ナチスは、コンピューターの … 人権として位置づけられてきた。 → 削除(8行分)	[教材の簡潔性]
	60ページ上段13行	41ページ16行	欧州基本権憲章では、 → ゆえに、欧州基本権憲章は、	[教材(文意)の整合性]
	60ページ上段24行	42ページ6行	判決翌日からワシントンポストは … 情報流通に対する「検閲」とみなされてきた。 → 削除(11行分)	[教材の簡潔性]
	60ページ中段23行	43ページ5行	プライバシー違反 → プライバシーに関わる違反	[教材(文意)の整合性]
	60ページ下段5行	43ページ10行	効果の → 効果への	[教材(文意)の整合性]
	60ページ下段16行	43ページ15行	日本でも実際に … 結論を下した(大阪高裁でも請求棄却)。 → 削除(10行分)	[教材の簡潔性]

	60ページ下段26行	43ページ15行	二〇一五年三月には、ヤフージャパンがインターネットの検索結果の削除基準を公表するようにした。 → 日本でも検索サイトの運営会社が検索結果の削除基準を公表するようになった。	[検定基準(特定の企業等)]
	60ページ下段28行	44ページ1行	ユーザーのプライバシー意識の高まりにより、検索サイトの運営会社が一定の基準を示し、公表したことは適切な対応である。 → 削除	[教材の簡潔性]
	61ページ上段2行	44ページ1行	しかし、ヤフーが独自の基準をうち立てても、 → しかし、一企業が独自の基準をうち立てても、	[検定基準(特定の企業等)]
	61ページ上段3行	44ページ1行	他の検索サイト会社で不名誉な個人情報が表示されては意味がないのであって、今後、異なる検索サイト会社において運用可能な統一的な削除基準を → 他の検索サイトで不名誉な個人情報が表示されては意味がないのであって、今後、異なる検索サイトにおいて運用可能な統一的な削除基準を	[教材(文意)の整合性]
	61ページ上段8行	44ページ3行	二〇一五年三月現在、 → また、	[教材(文意)の整合性]
	61ページ上段8行	44ページ3行	検索サイトGoogleにおいて → 検索サイトにおいて	[検定基準(特定の企業等)]
	61ページ上段9行	44ページ4行	自動的に表示される過去の逮捕の関連語句の差止めを求めた訴訟が最高裁判所に係争中である。 → 自動的に表示される関連語句の差止めを求める訴訟も起きている。	[教材(文意)の整合性]
(5) 流言とメディア	282ページ2行	46ページ9行	AIの開発ではノン・バイアスでリアルな、つまり客観的で信頼できる → AIの開発では客観的で信頼できる	[教材の簡潔性]
	282ページ3行	46ページ10行	AIが自動生成した文章を「次世代ジャーナリズム」と呼ぶかどうかはともかく、 → 削除	[教材の簡潔性]
	282ページ12行	47ページ5行	しかし、この正論は歴史上しばしば「表現の自由」を抑圧する権力側の口実として利用されてきた。 → 一方、この正論は歴史上しばしば社会の多様性を抑圧する権力側の口実として利用されてきた。	[教材(文意)の整合性]
	282ページ13行	47ページ6行	全体主義国家、たとえばナチ第三帝国であれ、ソビエト連邦であれ、それは流言にあふれた社会であった。 → 全体主義国家は流言にあふれた社会であった。	[教材の簡潔性]
	283ページ3行	47ページ12行	いや仮定の話ではなく、… たとえば、 → 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
	283ページ13行	48ページ2行	自己肯定感を満喫できる社会が望ましい社会とはとても思えない。 → 自己肯定感を満喫できる社会が望ましいとはとても思えない。	[教材の簡潔性]
	284ページ8行	48ページ11行	本書で扱った流言、デマ、風評、誤報なども → 流言、デマ、風評、誤報なども	[教材(文意)の整合性]
	285ページ7行	49ページ10行	情動社会のメディアとして、… 貧困層というわけではない。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	285ページ11行	49ページ11行	SNS上のフェイクニュースも、本書で扱ったメディア流言と同様に、 → SNS上のフェイクニュースも、メディア流言と同様に、	[教材(文意)の整合性]
	286ページ1行	49ページ17行	考えるのは人間として自然なことなのだ。 → 考えるのは自然なことなのだ。	[教材の簡潔性]
	286ページ7行	50ページ6行	そうした「真実の時代」は… 覚悟が必要とされている。 → 削除(5行分)	[教材の簡潔性]
	286ページ13行	50ページ8行	こうした現代のメディア・リテラシーの本質とは、 → こうした現代における言語・映像・記号などを理解する力の本質とは、	[教材(文意)の整合性]
(6) 大規模言語モデルは新たな知能か			→ 著者と相談の上、全体に表現を改めた。	[著作権者の意向]
(7) 想像する芸術	87ページ3行	58ページ2行	これまでの章で… 創造性とはなんだろうか。 → 削除	[教材の簡潔性]
	87ページ8行	58ページ10行	(たとえば一つの… ような現象) → 削除	[教材の簡潔性]
	89ページ11行	60ページ9行	先に述べたように、わたしたちは見た視覚情報を → わたしたちは見た視覚情報を	[教材(文意)の整合性]
	90ページ4行	60ページ17行	そのことをもう少し詳しく… 既存の概念をくつがえしてくれることであるように思う。 → 削除(5ページ分)	[教材の簡潔性]
	95ページ3行	61ページ2行	そしてアートは、 → アートは、	[教材(文意)の整合性]

	95ページ7行	61ページ6行	心理検査で用いられる … イメージの探索が起こっているはずだ。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	97ページ7行	63ページ2行	それが三つめの作用なのではないかと考えている。 → 削除	[教材の簡潔性]
	98ページ2行	63ページ12行	岡本太郎は、 … 書いている。 → 削除	[教材の簡潔性]
	98ページ5行	63ページ13行	これまでに見てきたように、 → 削除	[教材の簡潔性]
	98ページ6行	63ページ14行	概念(スキーマ)を拡張したり、 → 概念を拡張したり、	[教材の簡潔性]
	98ページ8行	63ページ16行	「いやっらしい」アート → アート	[教材の簡潔性]
(8)ミロのヴィーナス	13ページ10行	78ページ下16行	したがって、 … 芸術というものの名において。 → 削除(22行分)	[教材の簡潔性]
(9)世代間倫理としての環境倫理学	27ページ3行	82ページ3行	だから自由主義の原則に → 自由主義の原則に	[教材の簡潔性]
	27ページ5行	82ページ5行	近代-現代人が化石燃料を使いきってしまう。 → 近代・現代人が化石燃料を使い切ってしまう。	[教材(文意)の整合性]
	27ページ7行	82ページ7行	環境倫理学の、第二の特徴は → 環境倫理学の特徴は	[教材(文意)の整合性]
	27ページ10行	82ページ10行	「世代間倫理」(ハンス・ヨナス)が存在しないならば、 → 「世代間倫理」が存在しないならば、	[教材の簡潔性]
	27ページ10行	82ページ10行	ところが、近代社会 → 近代社会	[教材の簡潔性]
	28ページ4行	83ページ2行	「相互性」(互惠性)が倫理の原型であることを告げている。 → 「相互性」が倫理の原型であることを告げている。	[教材の簡潔性]
	29ページ11行	84ページ11行	蓄積した太陽熱エネルギーを → 蓄積した化石エネルギーを	[教材(文意)の整合性]
	29ページ14行	84ページ14行	近代的な決定システムは、 … ところが、 → 削除(9行分)	[教材の簡潔性]
	30ページ9行	85ページ2行	進歩という理念は、 … 変わってきてしまった。 → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
	30ページ15行	85ページ3行	埋蔵資源の使い果たし、 … 大量殺戮である。 → 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
	31ページ4行	85ページ8行	資源と環境に関して、 → ここから資源と環境に関して、	[教材(文意)の整合性]
	31ページ6行	85ページ10行	すると循環的に利用できる条件内で、 → すると循環的に利用できる条件内でのみ、	[教材(文意)の整合性]
	31ページ10行	85ページ14行	未来への責任(ヨナス、責任の倫理)を → 未来への責任を	[教材の簡潔性]
	31ページ11行	85ページ15行	その生存条件を保証しなければならない。 → その生存条件や選択の幅を保証しなければならない。	[教材(文意)の整合性]
	31ページ12行	85ページ15行	これに対しては、 … 保証するかという問題である。 → 削除(8行分)	[教材の簡潔性]
	32ページ9行	86ページ7行	成長と進歩の競争に負けた社会主義に向かって、勝った勝ったとはしゃぎ回る日本 → 削除	[教材の簡潔性]
	32ページ13行	86ページ11行	「われわれは生産と … TBSブリタニカ)。 → 削除(2行分)	[教材の簡潔性]
	33ページ1行	86ページ15行	蓄積した太陽エネルギーの化石を → 蓄積した化石エネルギーを	[教材(文意)の整合性]
	33ページ2行	86ページ16行	未来世代には、化石エネルギー浪費文化の恩恵は恵まれないのだ。 → 未来世代は、化石エネルギー浪費文化の恩恵にあずかれないのだ。	[教材(文意)の整合性]
	33ページ15行	87ページ13行	ここから生まれてくる … 不可能であるに違いない。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
(10)環境容量の中で生きる——「現代」とはどういう時代か			→ 著者と相談の上、全体に表現を改めた。	[著作権者の意向]
(11)人類による環境への影響	63ページ5行	96ページ2行	前章で述べたように、 → 削除	[教材の簡潔性]
	64ページ4行	97ページ1行	前章で述べた → 削除	[教材の簡潔性]
	65ページ8行	97ページ17行	攻撃性がもたらしたもの … 二つの戦略のその後 → 削除(12行分)	[教材の簡潔性]

(12)「人新生」に生きる	ページ2段目4行	106ページ上15行	公開中のドキュメンタリー映画 → ドキュメンタリー映画	[教材(文意)の整合性]
	ページ2段目22行	106ページ下12行	78年に独立国となったツバルは → 一九七八年に独立国となったツバルは	[教材(文意)の整合性]
	ページ3段目11行	107ページ上5行	自然に返らないプラごみが環境を損ねる。 → 自然に帰らないプラスチックごみが環境を損ねる。	[教材(文意)の整合性]
(13)いつもの言葉を哲学する	209ページ5行	117ページ1行	コンビニ大手のファミリーマート → 大手コンビニエンスストア	[検定基準(特定の企業等)]
	211ページ3行	118ページ8行	実際、… 主張がなされたりもしている。 → 削除	[教材の簡潔性]
	211ページ7行	118ページ9行	当該の論文で… 言われているように、 → 削除	[教材の簡潔性]
	211ページ8行	118ページ9行	「親語」に言い換える → 「親語」といった用語に言いかえる	[教材(文意)の整合性]
	212ページ3行	118ページ17行	前章で外来語について強調したのと同様に(一八〇頁)、 → 削除	[教材の簡潔性]
	213ページ7行	120ページ1行	各々の言語が…ではなく、 → (中略)	[教材の簡潔性]
	214ページ1行	120ページ7行	伝統は変化し、言葉も変化する → 削除	[教材の簡潔性]
	214ページ10行	120ページ14行	私自身に… 思えたのだ。 → 削除	[教材の簡潔性]
	215ページ8行	121ページ5行	たとえば、… 広まり始めていると言えるだろう。 → 削除	[教材の簡潔性]
(14)夢は何語で見る？	39ページ2行	123ページ2行	一つ以上の言語を → 二つ以上の言語を	[教材(文意)の整合性]
	39ページ3行	123ページ4行	一つ以上舌があると、 → 二つ以上舌があると、	[教材(文意)の整合性]
	39ページ4行	123ページ4行	「あなたは日本語が母語でも… という考え方が嫌なのである。 → 削除	[教材の簡潔性]
	44ページ16行	128ページ14行	そういうところに多言語国家の可能性を見たい。 → そういうところに多言語社会の可能性を見たい。	[教材(文意)の整合性]
(15)カタカナ語は享受すべきか	39ページ4行	131ページ上2行	近年の…議論があります。 → 削除	[教材の簡潔性]
	40ページ5行	131ページ上11行	③インキュベーション=企業支援 → ③インキュベーション=起業支援	[著作権者の意向]
	40ページ9行	131ページ下4行	外来語… 呼ばれるようです。 → 削除	[教材の簡潔性]
	40ページ13行	131ページ下8行	ために、… 指摘されています。 → 削除(11行分)	[教材の簡潔性]
	42ページ3行	132ページ上9行	では、その「純粋な日本語」に… より豊かな言語となっていくのです。 → 削除(6ページ分)	[教材の簡潔性]
	48ページ8行	132ページ上15行	また、大野晋は同書の中で → さらに、同書の中で	[著作権者の意向]
	48ページ9行	132ページ上17行	奈良朝から平安朝の漢語輸入時代と → 奈良朝から平安期の漢語輸入時代と	[著作権者の意向]
	48ページ11行	132ページ上19行	和製漢語 → 和製英語	[教材(文意)の整合性]
(16)AI時代の「人間」	186ページ13行	143ページ14行	この項の冒頭でも述べたように、 → 冒頭でも述べたように、	[教材(文意)の整合性]
	187ページ2行	143ページ17行	「Google Brain」の研究者らが → アメリカの巨大IT企業のAI研究チームが	[検定基準(特定の企業等)]
(17)AIの時代と法	12ページ1行	148ページ10行	この「制度整備大綱」は、… 策定したものである。 → 削除	[教材の簡潔性]
	12ページ5行	148ページ10行	「自動運転レベルの定義」の表を、少し簡略化して掲げると、表1-1のようになっている。 → 「自動運転レベルの定義」を、少し簡略化して掲げると、表のようになっている。	[教材(文意)の整合性]
	15ページ7行	151ページ15行	(むしろ、そのことを… 論文である。) → 削除	[教材の簡潔性]
(18)人間を「機械」にする畏	ページ1段目13行	156ページ上9行	米アマゾン社が採用試験を自動化するために → 米大手IT通販会社Aが採用試験を自動化するために	[検定基準(特定の企業等)]
	ページ2段目6行	156ページ上15行	アマゾンは今社員のうち → A社は全社員のうち	[検定基準(特定の企業等)]
	ページ2段目11行	156ページ下3行	アマゾン以外にも広がっている。 → A社以外にも広がっている。	[検定基準(特定の企業等)]

	ページ4段目2行	157ページ上8行	18年にアメリカで → 二〇一八年にアメリカで	[教材(文意)の整合性]
(19)生命との関わり—精神科医として	20ページ17行	169ページ13行	その妄想や幻聴や思考障害を → それを	[教材の簡潔性]
	21ページ1行	169ページ14行	精神病の本質的な問題点は → 病の本質的な問題点は	[教材の簡潔性]
(20)「遅れ」という問題—『こころ』をめぐって	394ページ2行	172ページ1行	『こころ』は → 夏目漱石の小説『こころ』は	[教材(文意)の整合性]
	400ページ11行	178ページ12行	ルネ・ジラルは …なるのですから。》 → 削除(16行分)	[教材の簡潔性]
	401ページ10行	178ページ13行	たしかにこの第三者の → 第三者の	[教材の簡潔性]
	402ページ2行	179ページ5行	こればべつに … 憎悪に変わります。 → 削除(8行分)	[教材の簡潔性]
	402ページ10行	179ページ6行	しかし、僕が考えたいのは、 → 僕が考えたいのは、	[教材の簡潔性]
(21)ネガティブ・ケイパビリティ—答えの出ない事態に耐える力	9ページ6行	182ページ上10行	ところがあとで詳しく述べるように、ここには大きな落とし穴があります。 → ところが、ここには大きな落とし穴があります。	[教材の簡潔性]
	9ページ12行	182ページ下4行	ネガティブ・ケイパビリティは、 → ネガティブ・ケイパビリティ(negative capability)は、	[教材(文意)の整合性]
	9ページ14行	182ページ下7行	キーツはシェイクスピアに → キーツはシェークスピアに	[教材(文意)の整合性]
(22)「市民」のイメージ	1段目10行	186ページ4行	八〇年代頃 → 一九八〇年代頃	[教材(文意)の整合性]
	2段目5行	187ページ1行	(ここでは私内部の市民対芸術家という微妙な対立の問題には触れない) → 削除	[教材の簡潔性]
	2段目12行	187ページ3行	八月末の深夜、TBSテレビが毎週放映する米CBCテレビのドキュメント番組を偶然に見たのだが、 → 八月末の深夜、あるアメリカのテレビ局が制作したドキュメント番組を偶然に見たのだが、	[検定基準(特定の企業等)]
	4段目25行	188ページ4行	男性、女性、老人、青年、黒人、インディアン、アジア系の人たちもいる。 → 男性、女性、老人、青年、白人、黒人、ネイティブ・アメリカン、アジア系の人たちもいる。	[学習上の配慮]
	5段目17行	188ページ12行	被告をそのまま釈放か二十年の刑務所行きかが決まってしまう → 被告をそのまま釈放するか二十年の刑務所行きにするかが決まってしまう	[教材(文意)の整合性]
	5段目22行	188ページ15行	それはパネル討議でも → それはパネル・ディスカッションでも	[教材(文意)の整合性]
	6段目2行	189ページ8行	アメリカの陪審員制度には、 → アメリカの陪審制度には、	[教材(文意)の整合性]
	6段目5行	189ページ10行	大胆なシステムという一面を持つことが、 → 大胆なシステムという一面があるということが、	[教材(文意)の整合性]
(23)「である」ことと「する」こと	154ページ4行	191ページ上2行	末弘(巖太郎) → 末弘巖太郎	[教材の簡潔性]
	155ページ9行	192ページ上8行	威嚇でもなければ教科書ふうの空疎な説教でもありません。 → 威嚇でもなければ空虚な説教でもありません。	[教材(文意)の整合性]
	157ページ10行	193ページ下11行	身分社会を打破し、概念実在論を唯名論に転回させ、あらゆるドグマを → 身分社会を打破し、あらゆるドグマを	[教材の簡潔性]
	159ページ7行	195ページ上6行	「権利のための闘争」(イエーリング)どころか、各人がそれぞれ → 各人がそれぞれ	[教材の簡潔性]
	160ページ14行	196ページ上17行	「する」組織の社会的擡頭 … 問題を単純化した例で申上げたわけです。 → 削除(38行分)	[教材の簡潔性]
	164ページ13行	197ページ下6行	経済の世界では … 避けられないのです。 → 削除(151行分)	[教材の簡潔性]
	174ページ12行	198ページ上6行	(原文のカナを適宜漢字に改めた。傍点丸山) → 削除	[教材の簡潔性]
	175ページ5行	198ページ上17行	伝統的な「身分」が急激に … 見抜いていたところです。 → 削除(11行分)	[教材の簡潔性]
	176ページ1行	198ページ下1行	この矛盾は … 根強さだけではありません。 → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
	176ページ7行	198ページ下2行	むしろより厄介なのは、これまで挙げた政治の例が示しているように「『する』こと」の価値に → 厄介なのは、「『する』こと」の価値に	[教材(文意)の整合性]

	177ページ9行	199ページ上10行	日本の大学における … すさまじいといわねばなりません。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	177ページ13行	199ページ上12行	アンドレ・シーグフリードが『現代』という書物(邦訳・原題名は「二十世紀の諸相」)のなかで → アンドレ・シーグフリードが『現代』という書物の中で	[教材の簡潔性]
	179ページ6行	200ページ下7行	確信に支えられてこそ、前にのべたような、文化の(文化人のではない!)立場からする政治への → 確信に支えられてこそ、文化の立場からする政治への	[教材の簡潔性]
	179ページ15行	201ページ上2行	トーマス・マンが戦後書いた … 右のような意味になります。 → 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
(24)「自治」の力を耕す〈コモン〉の現場			→ 著者と相談の上、全体に表現を改めた。	[著作権者の意向]
(25)ぬくみ	114ページ6行	214ページ4行	いつごろからか … あるかのように……。 → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
	115ページ7行	214ページ11行	「ムシられる」(無視される)ことで → 無視されることで	[教材(文意)の整合性]
	118ページ13行	217ページ14行	遊園地に連れて行ってあげますからね」から「こんな点数をとるのはおれの子じゃない」まで、いろんな脅迫 の言葉を向けながら、だ。「もし → 遊園地に連れて行ってあげますからね」などと言われ、「もし	[教材の簡潔性]
	118ページ16行	217ページ16行	こうしてくりかえしてゆくことになる。 → 繰り返してゆくことになる。	[教材(文意)の整合性]
	120ページ4段目2行	218ページ17行	他者に渴いて … 伝わらないような気がする。 → 削除(3ページ分)	[教材の簡潔性]
	123ページ8行	219ページ1行	最後に、ごくあたりまえのことだが、「相互性」と → 最後に、「相互性」と	[教材(文意)の整合性]
(26)疑似群衆の時代	212ページ2行	221ページ2行	アルタの名で通っている → 削除	[教材の簡潔性]
	212ページ7行	221ページ7行	それから三〇年近く経過した現在、 → 現在、	[教材(文意)の整合性]
	213ページ15行	222ページ12行	手元の携帯と → 手元の携帯電話と	[教材(文意)の整合性]
	214ページ15行	223ページ10行	二一世紀も最初の一〇年を過ぎようとするいま、 → 二一世紀の今、	[教材(文意)の整合性]
	216ページ11行	225ページ2行	Twitterのように言葉を介している場合もあれば、 → つぶやきのような短い言葉を投稿し合うことで発生する群衆もあれば、	[検定基準(特定の企業等)]
	216ページ13行	225ページ4行	仮想の都市「セカンドライフ」 → 仮想の都市	[検定基準(特定の企業等)]
	216ページ14行	225ページ5行	セカンドライフ上に → その仮想都市上に	[検定基準(特定の企業等)]
	217ページ2行	225ページ8行	凌駕してしまうという現実である。 → 凌駕してしまうという現実がある。	[教材(文意)の整合性]
(27)ビッグデータと「私」の問題	227ページ9行	228ページ5行	オニールは、 → データサイエンティストのキャシー・オニールは、	[教材(文意)の整合性]
	227ページ14行	228ページ10行	なぜか。 → 削除	[教材の簡潔性]
	228ページ1行	228ページ11行	どういことだろうか。それは → 削除	[教材の簡潔性]
	228ページ2行	228ページ12行	それが可能ならビッグデータを利用する必要はない。けれども → 削除	[教材の簡潔性]
	228ページ6行	229ページ5行	そこで利用されているのは、 … そのものではない。 → 削除	[教材の簡潔性]
	229ページ1行	230ページ5行	ぼくたちは … ことになるのである[★31]。 → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
	229ページ9行	230ページ8行	そのような監視の … むずかしい。 → 削除(2行分)	[教材の簡潔性]
	229ページ11行	230ページ9行	たとえばぼく、本書の著者である東浩紀についてであれば、 → たとえばぼく、東浩紀についてであれば、	[教材(文意)の整合性]
	229ページ12行	230ページ9行	東京からアクセスしツイートを多数投稿する → 東京からSNSにアクセスし多数投稿をする	[検定基準(特定の企業等)]
	230ページ5行	230ページ16行	ツイートと読書傾向と → SNSへの投稿と読書傾向と	[検定基準(特定の企業等)]
	230ページ8行	231ページ2行	ある本についてツイートを投稿した → ある本について投稿した	[検定基準(特定の企業等)]

	230ページ9行	231ページ3行	現実に…おかしくはない。 → 削除	[教材の簡潔性]
	230ページ10行	231ページ4行	ツイートのパターンを分析することで、 → 投稿のパターンを分析することで、	[検定基準(特定の企業等)]
	230ページ14行	231ページ8行	同じようなツイートを → 同じような投稿を	[検定基準(特定の企業等)]
	230ページ14行	231ページ8行	同じようなタイミングで投稿する → 同じようなタイミングです	[教材(文意)の整合性]
	232ページ3行	232ページ9行	その状況が … エンジニアだけだからだ。 → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
	232ページ12行	232ページ13行	この問題は、まさに本書が主題としてきた訂正可能性の論点と → この問題は、まさに訂正可能性の論点と	[教材(文意)の整合性]
	232ページ15行	232ページ14行	あらためて … 事態である。 → 削除(14行分)	[教材の簡潔性]
	233ページ13行	232ページ15行	連動していたことを思い起こしてほしい。 → 連動しているからだ。	[教材(文意)の整合性]
	234ページ1行	233ページ1行	これが第一部で確認したことだった。 → 削除	[教材の簡潔性]
	234ページ10行	233ページ9行	したがって … 表象の空間しかつくらないのだ。 → 削除(8行分)	[教材の簡潔性]
	235ページ5行	233ページ10行	みたび第一部で用いた言葉を引けば「誤配」だ。 → 削除	[教材の簡潔性]
	235ページ6行	233ページ15行	そのような誤配＝訂正可能性を → そのような訂正可能性を	[教材(文意)の整合性]
(28) 遅いインターネット	206ページ2行	236ページ上1行	僕がこの数年、走ることを習慣にしていることを本書の冒頭に述べたことを思い出してもらいたい。 → 僕はこの数年、走ることを習慣にしている。	[教材(文意)の整合性]
	206ページ11行	236ページ上11行	たとえば走ることで、 … とても好きだ。 → 削除(11行分)	[教材の簡潔性]
	207ページ10行	236ページ上16行	この「遅いインターネット」計画で → 削除	[教材の簡潔性]
(29) 記号を使う動物	5ページ15行	240ページ1行	ところで、人間の → 人間の	[教材(文意)の整合性]
	8ページ12行	242ページ13行	この過程が基本的には … 築き上げる営みである。 → 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
	9ページ16行	243ページ13行	すでに見た通り、詩人は何よりも … なされるのである。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
(30) 赤ちゃんはAIより天才だ	307ページ1段目10行	249ページ7行	『言語の本質』の共著者である秋田さんは、このオノマトペの世界的な研究者です。 → 削除	[教材の簡潔性]
	309ページ2段目5行	253ページ6行	演繹的推論は次のようなものです。 → 削除	[教材の簡潔性]
	309ページ3段目8行	254ページ1行	アブダクション理論 → アブダクション推論	[教材の簡潔性]
	310ページ1段目10行	254ページ11行	(ただし厳密には、 … 混合しています。) → 削除	[教材の簡潔性]
	310ページ1段目9行	254ページ11行	アブダクション理論 → アブダクション推論	[教材の簡潔性]
	310ページ2段目10行	255ページ2行	これは朝日新聞の → これは新聞の	[検定基準(特定の企業等)]
(31) 懐疑をいかに乗り越えるか	122ページ9行	258ページ上3行	いろいろな「懐疑」があります。 … これが懐疑です。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	123ページ13行	258ページ下2行	この論文は、大事な論文だと思うので、もう少し詳しく紹介してみましょう。 → 削除	[教材の簡潔性]
	125ページ5行	259ページ上14行	このように考えると … ないだろうか → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
(32) 母親のための酸素マスク	78ページ4行	262ページ14行	なのに → それなのに	[教材(文意)の整合性]
	78ページ13行	263ページ8行	怒りや恨みを後になって抱くかもしれない。 → 怒りや恨みを後になって抱いたりするかもしれない。	[教材(文意)の整合性]
(33) 利他とは何か	54ページ5行	266ページ16行	(もちろん、 … 動員されてはいます) → 削除	[教材の簡潔性]
	54ページ13行	267ページ5行	例えば、 … 存在するからです。 → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]

	56ページ11行	268ページ9行	137頁 → 削除	[教材の簡潔性]
	58ページ1行	269ページ10行	これが本書における、利他の定義となります。 → これが、利他の定義です。	[教材(文意)の整合性]
	58ページ6行	269ページ14行	誇示するために利用する。 → 誇示するために利用しているだけだからです。	[教材(文意)の整合性]
(34) 講演 持続可能な福祉社会への道	2ページ左段10行	272ページ11行	都市に「カイシャ」や「(核)家族」というムラ社会を持ち込むことで、 → 都市に「カイシャ」や「家族(核家族)」という「ムラ社会」をもちこむことで、	[教材(文意)の整合性]
	3ページ左段4行	275ページ2行	一つは、トランプ現象に見られる強い「拡大・成長」志向と一体となった → 一つは、強い「拡大・成長」志向と一体となった	[教材の簡潔性]
(35) 社会的包摂と震災			→ 著者と相談の上、全体に表現を改めた。	[著作権者の意向]
(36) 貨幣共同体	211ページ7行	282ページ12行	共同体(Gemeinschaft)とは → 共同体とは	[教材の簡潔性]
	211ページ15行	283ページ14行	利益社会(Gesellschaft)に → 利益社会に	[教材の簡潔性]
	211ページ17行	283ページ16行	目的結社(Zweckverband)とも → 目的結社とも	[教材の簡潔性]
	212ページ12行	284ページ11行	(言語共同体も … 対応関係がある。) → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
	213ページ5行	284ページ15行	そして、それは … より豊かな言語となっていたのです。 …あてはめてみれば、 → 削除	[教材の簡潔性]
	213ページ9行	285ページ1行	40「異邦人」とハイパー・インフレーション … 支えられているのである。 → 削除(13行分)	[教材の簡潔性]
	215ページ2行	285ページ14行	そして、じっさい、 … 違いはない。 → 削除	[教材の簡潔性]
	215ページ13行	286ページ8行	そして、マルクスもこの素朴な日常経験から完全には脱却していない。 → 削除	[教材の簡潔性]
(37) 落語の中の経済学	34ページ10行	291ページ2行	テーマで繁昌亭に出演する機会があった。 → テーマで寄席に出演する機会があった。	[教材(文意)の整合性]
	34ページ10行	291ページ2行	寄席にしては珍しく、 … 落語である。 → 削除(2行分)	[教材の簡潔性]
	35ページ2行	291ページ3行	上演される落語について経済学的な視点を提供する → 上演される「道具屋」「はてなの茶碗」「壺算」「千両みかん」という商取引をテーマにした落語について、経済学的な視点を提供する	[教材(文意)の整合性]
	35ページ2行	291ページ3行	ちなみに、 … 看板が出されていた。 繁昌亭で、 → 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
	35ページ7行	291ページ4行	繁昌亭で当日上演 → 当日上演	[教材(文意)の整合性]
	37ページ4行	292ページ11行	藤谷美和子のテレビCMがあった。 → テレビCMがあった。	[教材の簡潔性]
	37ページ4行	292ページ11行	一九七六年のことなので、これを知っている人は、それなりに歳を取っている人だということになる。 → 削除	[教材の簡潔性]
(38) 「欲望」と資本主義	82ページ14行	304ページ11行	そこであらためて、本書でいう「資本主義」という概念の → そこで改めて、「資本主義」という概念の	[教材(文意)の整合性]
	82ページ15行	304ページ12行	くりかえし注意しておくが、これは資本主義の定義ではないし、 → これは資本主義の定義ではないし、	[教材(文意)の整合性]
(39) ESG入門			→ 著者と相談の上、全体に表現を改めた。	[著作権者の意向]
(40) 「文化が違う」とは何を意味するのか?	ページ下段16行	323ページ11行	アメリカの覇権主義を共犯者として補完する → 大国の覇権主義を共犯者として補完する	[教材の簡潔性]
(41) 多文化共生社会の構築に向けて——課題と展望	15ページ10行	332ページ上16行	あくまで → あくまでも	[教材(文意)の整合性]
(42) 病と科学	161ページ19行	338ページ6行	これだけの過程を見ても、 … それで十分であることが多い。 → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]

	164ページ上段14行	341ページ12行	特定の問題にだけ注意を集中する医療には、何か片手落ちのものを感じるし、 → 特定の問題にだけ注意を集中する医療には、何か偏りを感じるし、	[学習上の配慮]
(43) 動的平衡	257ページ11行	344ページ12行	私は今、二つの可能性を考えている。一つは生命が本来持っている → 私は今、次の可能性を考えている。それは生命が本来もっている	[教材(文意)の整合性]
	262ページ3行	348ページ4行	動的平衡にあるシステムである」 → 動的な平衡状態にあるシステムである。」	[教材(文意)の整合性]
(44) ゲノム編集とiPS細胞	3ページ4行	352ページ4行	本書で紹介するゲノム編集は、 → ゲノム編集は、	[教材(文意)の整合性]
	4ページ4行	352ページ12行	動物で対象となるのはマウス(ネズミ)のみでした。 → 動物で対象となるのはマウスのみでした。	[教材の簡潔性]
	5ページ2行	353ページ10行	現在、日本では、… 画期的なことです。 → 削除(8行分)	[教材の簡潔性]
	5ページ10行	353ページ11行	医学研究の進展を促すであろう → もっとも、医学研究の進展を促すであろう	[教材(文意)の整合性]
	5ページ12行	353ページ13行	本書でも、ミオスタチンという遺伝子の機能を抑えて筋肉の量を多くしたマダいの研究が紹介されています。 → 例えば、ミオスタチンという遺伝子の機能を抑えて筋肉の量を多くしたマダいの研究があります。	[教材(文意)の整合性]
	6ページ4行	353ページ16行	二〇一五年初頭から、… 報告されたのです。 → 削除(8行分)	[教材の簡潔性]
	6ページ12行	353ページ17行	人間の受精卵へのゲノム編集については、 → また、人間の受精卵へのゲノム編集については、	[教材(文意)の整合性]
	6ページ14行	354ページ2行	しかし、中国で発表された論文のような基礎研究については、 → しかし、基礎研究については、	[教材(文意)の整合性]
	8ページ11行	355ページ10行	この事例も本書で詳しく紹介します。 → 削除	[教材の簡潔性]
(45) iPS細胞と生命倫理	27ページ1段目18行	358ページ上1行	だが、iPS細胞の出現によって、再生医療に関わる生命倫理の問題がすべてクリアされたわけではない。むしろ、これまで想像すらできなかった → iPS細胞の出現によって、これまで想像すらできなかった	[教材の簡潔性]
	27ページ1段目22行	358ページ上3行	その一つは、山中氏が記者会見で述べているように、「生殖細胞」に関する問題である。 → その一つは、「生殖細胞」に関する問題である。	[教材の簡潔性]
	27ページ2段目2行	358ページ上6行	事実、同性婚が認められているアメリカの州では、それを期待する声も少なくないようである。 → 削除	[教材の簡潔性]
	27ページ2段目8行	358ページ上8行	まさに「何でもあり」の世界が出現しかねないのである。 → 削除	[教材の簡潔性]
	27ページ2段目12行	358ページ上11行	すでに日本では、東京大学医科学研究所のグループによって、マウスとラットをかけあわせた → すでに日本では、マウスとラットをかけあわせた	[教材の簡潔性]
	27ページ2段目15行	358ページ上12行	それによって「ドナー不足が続くヒトの臓器移植 → それによって「ヒトの臓器移植	[教材の簡潔性]
	27ページ2段目18行	358ページ上14行	人間と動物の違いはあるものの、… なりつつあると言えよう。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	27ページ2段目25行	358ページ上16行	ハイデガーは人間を「死へ臨む存在」と特徴づけたが、 → 削除	[教材の簡潔性]
	28ページ1段目1行	358ページ下1行	むしろ、そうした… それからすれば、 → 削除(17行分)	[教材の簡潔性]
	28ページ2段目15行	359ページ上4行	A.ワインバーグによれば → 削除	[教材の簡潔性]
	28ページ2段目23行	359ページ上9行	誰もがステーキ・ホルダー(当事者)となりうる → 誰もが当事者となりうる	[教材の簡潔性]
	29ページ1段目1行	359ページ上15行	治療方針について、QOLを含めて医師から → 治療方針について、医師から	[教材の簡潔性]
	29ページ1段目8行	359ページ下5行	だが、わが国ではすでに… 必要であろう。 → 削除(5行分)	[教材の簡潔性]
	29ページ1段目18行	359ページ下9行	密室で行われ、… 踏んではならない。 → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
(46) コンコルドの誤り	13ページ1行	362ページ1行	まだ乗ったことはないが、超音速機コンコルドはニューヨークやロンドンの空港でよく見かける。 → もう乗ることはできないが、超音速機コンコルドはニューヨークやロンドンの空港でよく見かけた。	[教材(文意)の整合性]

	13ページ2行	362ページ2行	印象的だ。先日、これが空を飛んでいるところを → 印象的だった。以前、これが空を飛んでいるところを	[教材(文意)の整合性]
	13ページ4行	362ページ4行	採算が合わないことがわかっている、もうこれ以上は製造されない。 → 採算が合わないことがわかった、ごく少数しか製造されなかった。	[教材(文意)の整合性]
(47)リスク社会論	128ページ9行	366ページ1行	可能性を見いだす事ができない社会システム、このような社会システムを分析するための概念が、 → 可能性を見いだす事ができない社会システムを分析するための概念が、	[教材の簡潔性]
	128ページ10行	366ページ3行	ウルリヒ・ベックによって … 引き継がれた、 → 削除	[教材の簡潔性]
	128ページ14行	366ページ4行	それは、外延的には、… 浮かび上がってくるのだ。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
	129ページ7行	366ページ8行	ルーマンがとりわけ強調していることだが、 → 削除	[教材の簡潔性]
	130ページ10行	367ページ13行	とはいえ、これだけでは、… はっきりさせておかななくてはならない。 → 削除(8行分)	[教材の簡潔性]
(48)戦争の〈不可能性〉	25ページ5行	375ページ13行	ある種の社会学者が主張するように → 削除	[教材の簡潔性]
	25ページ16行	376ページ6行	「冷戦」と呼ばれた時代 → 〈世界戦争〉以後の時代	[教材(文意)の整合性]
	26ページ1行	376ページ7行	ところで今世紀の世界を → ところで、二十世紀の世界を	[教材(文意)の整合性]
	28ページ4行	378ページ4行	要するに潜在的には、 → 潜在的には、	[教材の簡潔性]
	28ページ13行	378ページ12行	呑み込まれているわけであり、 → のみ込まれているのであり、	[教材(文意)の整合性]
	28ページ15行	378ページ14行	つい最近、いわゆる「冷戦」が終った → 二十世紀末に「冷戦」は終わった	[教材(文意)の整合性]
	289ページ9行	379ページ7行	けれども、こうした問いは … 永遠に嘆くことになるだろう。 → 著者と相談の上、全体に表現を改めた。	[著作権者の意向]
(49)レジリエンスとは何か	19ページ12行	382ページ上1行	「はじめに」にも書いたように、「レジリエンス」はもともと、 → 「レジリエンス」(resilience)はもともと、	[教材(文意)の整合性]
	19ページ15行	382ページ上4行	レジリエンスの定義は、一義的に定まったものではなく、本書で見ていくように、それぞれの分野でもいくつかの定義がありますが、 → レジリエンスの定義は、一義的に定まったものではなく、それぞれの分野でいくつかの定義がありますが、	[教材の簡潔性]
	20ページ7行	382ページ上13行	さきほどの世界経済フォーラムの … 述べています。 → 削除(4行分)	[教材の簡潔性]
(50)コンクリートの時代	3ページ12行	387ページ7行	わが日本の … ローカルな工法も選ばなかった。 → 削除(6行分)	[教材の簡潔性]
	5ページ10行	388ページ14行	これは学生が … 対応できるということである。 → 削除(27行分)	[教材の簡潔性]
(51)現代日本の開化	333ページ11行	392ページ上1行	現代日本の開化は前に述べた一般の開化と → 現代日本の開化は一般の開化と	[教材(文意)の整合性]
	334ページ12行	393ページ上7行	無論明白な話で、前詳しく申上げた開化の定義に立戻って述べるならば、吾々が → 無論明白な話で、我々が	[教材(文意)の整合性]
	336ページ2行	394ページ下1行	こんなに説明すると … 五分々々である。 → 削除(2行分)	[教材の簡潔性]
	342ページ1行	400ページ上6行	野蛮時代とさう変りはなさうである事は前御話した通りである上に、 → 野蛮時代とさう変りはなさうである。その上に、	[教材(文意)の整合性]
	342ページ7行	400ページ上16行	真と云ふものは、… 幸福であるといふ気にもなります。 → 削除(16行分)	[教材の簡潔性]
(52)都市空間のなかの文学——『舞姫』大田豊太郎のまなざし		402ページ1行	→ 余は模糊たる … (森鷗外『舞姫』より) 【追加】	[教材(文意)の整合性]
	269ページ10行	403ページ1行	『『蜘蛛手』の街』(「季刊芸術」24号、1973)である。 → 『『蜘蛛手』の街』(一九七三年)である。	[教材(文意)の整合性]

	269ページ11行	403ページ2行	このエッセイは、「漱石初期の作品の一断面」という副題が示しているように、『倫敦塔』や『カーライル博物館』を手がかりに、漱石における「都会の体験と美学」を明らかにしたものだが、本題に入る前に『舞姫』のベルリン描写が、漱石のロンドン体験との対照のもとに、ほとんど逐語的に検討されている。 → このエッセイは、『舞姫』のベルリン描写がほとんど逐語的に検討されている。	[教材(文意)の整合性]
	271ページ4行	404ページ10行	「現代思想」1974・7) → 一九七四年)	[教材(文意)の整合性]
	271ページ10行	404ページ16行	さきにちょっと触れた → 削除	[教材の簡潔性]
	272ページ2行	405ページ12行	26ページ → 一九七九年	[教材(文意)の整合性]
	272ページ2行	405ページ12行	鳥瞰の印象が … のぞかせてもいるのである。 → 削除(7行分)	[教材の簡潔性]
	272ページ13行	406ページ2行	立身出世の … あるからだ。 → 削除(12行分)	[教材の簡潔性]
	274ページ15行	407ページ11行	「直接の … (パノフスキー)。 → 削除(3行分)	[教材の簡潔性]
	275ページ7行	408ページ2行	森鷗外の留学から … 大きなひらきがある。 → 削除(11行)	[教材の簡潔性]

ウェブサイトのアドレス等の掲載箇所一覧表

申請図書						備考	
番号	ページ	種別	URL				
1	巻頭 (1)	二次元 コード	自社ページ URL	図表の読み取り方 (1)	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110558_00000	
				図表の読み取り方 (2)	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110559_00000	
				分析のしかた	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005320636_00000	
				IPCC (気候変動に関する政府間パネル) 第6次評価報告書(AR6)第1作業部会(WG1)報告書 「気候変動2021 自然科学的根拠」解説資料 基礎編	文部科学省	https://www.mext.go.jp/content/20230531-mxt_kankyuu-100000543_9.pdf	
				【IPCC執筆者監修】気候変動の最新「統合報告書」を独自解説	国立環境研究所動画チャンネル	https://www.youtube.com/watch?v=zdHJcHn9Nw	
				【IPCC執筆者と読み解く！】気候変動の最新知見と、これから(AR6評価報告書 統合報告書)	国立環境研究所動画チャンネル	https://www.youtube.com/watch?v=HXf8GX6eWL4	
			排出ギャップ報告書2024 (エグゼクティブ・サマリー)	地球環境戦略研究機関	https://www.iges.or.jp/jp/publication_documents/pub/translation/jp/14099/EGR_2024_J_FINAL.pdf		
2	巻頭 (3)	二次元 コード	自社ページ URL	さまざまな実用文 (1)	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110545_00000	
				さまざまな実用文 (2)	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110546_00000	
				広告というメディアを読む	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110349_00000	
				広告・宣伝の文章			別紙1添付
				説明書			別紙2添付
3	10	二次元 コード	自社ページ URL	二次元コードから閲覧できるコンテンツ一覧			別紙3添付
4	11	二次元 コード	自社ページ URL	「1 論理国語へのいざない」コンテンツ一覧			別紙3添付
5	12	二次元 コード	自社ページ URL	論理国語とは	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110521_00000	
				論理的ってどういうこと? 知識・技能デジタルドリル	NHK高校講座 現代の国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110056_00000	
6	16	二次元 コード	自社ページ URL	つなげる力とは	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110522_00000	
				接続語	NHK高校講座 ベーシック国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110025_00000&lib=on	
				接続表現・ことばをつなぐ	NHK高校講座 ロンリのちから	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022230004_00000&lib=on	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
7	22	二次元 コード	自社ページ URL	情報デザイン 3つのコツとは?	NHK高校講座 情報 I	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022200029_00000	
				抽象の梯子を徹底的に上り下りする 知識・技能デジタルドリル	KEIO MCCマガジン	https://www.keiomcc.com/magazine/fc_237/	
8	29	二次元 コード	自社ページ URL	ピラミッドストラクチャーワークシート			別紙5添付
				意見を論理的に述べる	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110318_00000	
				論証する力とは 文章例	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110523_00000	
9	30	二次元 コード	自社ページ URL	プレゼンの内容を整理する TAPS	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005320680_00000	
				プレゼンの内容を整理する PREP	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005320647_00000	
10	32	二次元 コード	自社ページ URL	単元の振り返りシート			別紙7添付
11	33	二次元 コード	自社ページ URL	「2 情報社会を生きる I」コンテンツ一覧			別紙3添付
12	34	二次元 コード	自社ページ URL	冷戦下の日本の政治と経済成長	NHK高校講座 歴史総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120155_00000	
				国際社会への復帰と高度経済成長	NHK高校講座 日本史	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120079_00000	
				メディアの特性を知る	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110348_00000&lib=on	
				“ヘイトスピーチ規制条例”「表現の自由」に反するか 知識・技能デジタルドリル	NHK	https://www3.nhk.or.jp/news/special/kokuminshinsa/2021/after20220215hate.html	

申請図書							備考
番号	ページ	種別	URL				
13	40	二次元コード	自社ページURL	一般データ保護規則 (GDPR) の前文	個人情報保護委員会	https://www.ppc.go.jp/files/pdf/gdpr-preface-ja.pdf	
				一般データ保護規則 (GDPR) の条文	個人情報保護委員会	https://www.ppc.go.jp/files/pdf/gdpr-provisions-ja.pdf	
				新しい人権	NHK高校講座 政治・経済	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130110_00000	
				「忘れられる権利」で日本の最高裁が初の判断	朝日中高生新聞	https://www.asahi.com/asagakuplus/article/asachuko/15003604	
			知識・技能デジタルドリル				別紙4添付
14	46	二次元コード	自社ページURL	「ファクト」と「フェイク」	NHK高校講座 現代の国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110053_00000	
				ネットで変わるコミュニケーション	NHK高校講座 情報 I	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022200026_00000	
			知識・技能デジタルドリル				別紙4添付
15	52	二次元コード	自社ページURL	メディアとかしこくつきあおう	NHK高校講座 現代の国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110052_00000	
				僕らの時代のメディア・リテラシー (森 達也)	NHK高校講座 現代文	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022310030_00000	
				自治体における AI活用・導入ガイドブック	総務省	https://www.soumu.go.jp/main_content/000820109.pdf	
				発表例			
			発表例				別紙8添付
16	53	二次元コード	自社ページURL	生成AIはじめの一步～生成AIの入門的な使い方と注意点～	総務省	https://www.soumu.go.jp/use_the_internet_wisely/special/generativeai/	
				ICTが創る未来とは?	NHK高校講座 情報 I	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022200025_00000	
17	56	二次元コード	自社ページURL	単元の振り返りシート			別紙7添付
18	57	二次元コード	自社ページURL	「3 芸術を味わう」コンテンツ一覧			別紙3添付
19	58	二次元コード	自社ページURL	アートって何?	NHK高校講座 美術 I	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022170001_00000	
				芸術と人間 ～思いを形に～	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130078_00000	
				ワシリー・カンディンスキーが生んだ「抽象画」の概念	Casie Mook	https://mook.casie.jp/articles/wassily-kandinsky	
				知識・技能デジタルドリル			
			知識・技能デジタルドリル				別紙4添付
20	65	二次元コード	自社ページURL	松林図屏風	e国宝	https://emuseum.nich.go.jp/detail?&content_base_id=100151&content_part_id=0&content_pict_id=0	
				VR作品『国宝 松林図屏風－乱世を生きた絵師・等伯－』	TOPPANグループ公式チャンネル	https://www.youtube.com/watch?v=aEJBqon3Eal	
				日本人の美意識	NHK高校講座 倫理	https://www2.NHK.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130092_00000	
				知識・技能デジタルドリル			
			知識・技能デジタルドリル				別紙4添付
21	70	二次元コード	自社ページURL	『敦一山月記・名人伝一』	世田谷パブリックシアター	https://setagaya-pt.jp/bf2022/performances/20150604-273.html	
				『敦一山月記・名人伝一』 野村萬斎動画コメント	SetagayaPT	https://www.youtube.com/watch?v=xekRliRkzEM	
				中島敦『山月記』			別紙9添付
				中島敦『名人伝』			別紙10添付
				10min.ボックス 現代文 山月記 (中島敦)	NHK for School	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150044_00000	
				山月記 (1)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110490_00000	
				山月記 (2)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110491_00000	
				山月記 (3)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110492_00000	
				山月記 (4)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110493_00000	
				山月記 (5)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110494_00000	
				山月記 (6)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110495_00000	
				山月記 (7)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110496_00000	
				山月記 (8)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110497_00000	
				朗読の部屋 山月記 (中島敦)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022310237_00000	
県立神奈川文学館所蔵中島敦直筆資料デジタルアーカイブ	県立神奈川文学館	https://www.kanabun.or.jp/nakaiima/					
			知識・技能デジタルドリル				別紙4添付
22	77	二次元コード	自社ページURL	鑑賞	NHK高校講座 美術 I	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022170003_00000	
				音楽の世界へようこそ ～音楽入門オリエンテーション～	NHK高校講座 音楽 I	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022170041_00000	
				印象を深める表現	NHK高校講座 ベーシック国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110032_00000	
				鑑賞文例			
			鑑賞文例				別紙11添付
23	78	二次元コード	自社ページURL	【1分deアート】《ミロのヴィーナス》(紀元前100年頃、ルーヴル美術館)	美術史チャンネル	https://www.youtube.com/watch?v=qQwgeTW-uek	
				ミロのビーナス	ルーヴル彫刻美術館	https://www.louvre-m.com/collection-list/no-0010	

申請図書						備考
番号	ページ	種別	URL			
24	80	二次元コード	自社ページ URL	単元の振り返りシート		別紙7添付
25	81	二次元コード	自社ページ URL	「4 環境問題を考える」コンテンツ一覧		別紙3添付
26	82	二次元コード	自社ページ URL	自然と倫理	NHK高校講座 倫理	https://www2.NHK.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130101_00000
				共に生きるための倫理	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130002_00000
				世代間問題は克服できる	独立行政法人経済産業研究所	https://www.rieti.go.jp/jp/papers/contribution/kobayashi/83.html
				知識・技能デジタルドリル		
27	89	二次元コード	自社ページ URL	産業革命と社会問題	NHK高校講座 世界史探究	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120222_00000
				持続可能な社会に	NHK高校講座 地学基礎	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150180_00000
				持続可能な社会って何? ～地球的課題と地球環境問題～	NHK高校講座 地理総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120132_00000
				エネルギーをどう使えば持続可能? ～エネルギー問題～	NHK高校講座 地理総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120133_00000
			知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
28	96	二次元コード	自社ページ URL	生態系の保全(1)	NHK高校講座 生物基礎	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150258_00000
				生態系の保全(2)	NHK高校講座 生物基礎	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150259_00000
				人間活動がもたらす自然環境の変化	NHK高校講座 地学基礎	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150179_00000
				知識・技能デジタルドリル		
29	105	二次元コード	自社ページ URL	生態系と私たち	NHK高校講座 生物基礎	https://www.nhk.or.jp/kokokoza/seibutsukiso/contents/resume/resume_0000009643.html
				スライドを使ったプレゼンテーション	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110337_00000
				プレゼンテーションのしかた	NHK for school	https://www.nhk.or.jp/school/common/barcode/?das_id=D0005320645_00000
				フリップ例		
						別紙12添付
30	106	二次元コード	自社ページ URL	ツバルにおける気候変動の影響	環境省	https://www.env.go.jp/nature/biodic/ecdisso2014/pdf/subcommittee4/kialiy.pdf
				【危機】ツバル水没の可能性…"地球環境"のためにできることは? 『マスイチ』	日テレNEWS	https://www.youtube.com/watch?v=Ws1IAhE59Vg
31	108	二次元コード	自社ページ URL	単元の振り返りシート		別紙7添付
32	109	二次元コード	自社ページ URL	「5 言葉を見つめる I」コンテンツ一覧		別紙3添付
33	110	二次元コード	自社ページ URL	差別はもうなくなった?	NHK高校講座 家庭総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022190043_00000
				なんのために人は着るの?	NHK高校講座 家庭総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022190065_00000
				講演「ポップカルチャーと役割語」(金水敏) / 第12回NINJALフォーラム	国立国語研究所 [NINJAL]	https://www.youtube.com/watch?v=8FMPavBfl2w
				知識・技能デジタルドリル		
34	116	二次元コード	自社ページ URL	家族ってなに?	NHK高校講座 家庭総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022190046_00000
				「えっ、なんで!？」ファミマ“お母さん食堂騒動”に戸惑う昭和世代	日経ビジネス	https://business.nikkei.com/atcl/gen/19/00269/032500001/
				意味の変化		
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
35	123	二次元コード	自社ページ URL	世界のさまざまな暮らしとは? ～言語・宗教と生活～	NHK高校講座 地理総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120128_00000
				アフリカの「超」多言語社会: アフリカの言語と社会の構造	ANZA	https://anza-africa.com/%E3%82%A2%E3%83%95%E3%83%AA%E3%82%AB%E3%81%AF%E3%80%8C%E8%B6%85%E3%80%8D%E5%A4%9A%E8%A8%80%E8%AA%9E%E7%A4%BE%E4%BC%9A%FF%BC%9A%E3%82%A2%E3%83%95%E3%83%AA%E3%82%AB%E3%81%AF%E8%A8%80%E8%AA%9E%E3%81%A8%E5%85%AC%E7%94%A8%E8%AA%9E%E3%80%81%E7%A4
				アフリカの「超」多言語社会: アフリカ言語と公用語を取り巻く社会的制度と課題	ANZA	https://anza-africa.com/%E3%82%A2%E3%83%95%E3%83%AA%E3%82%AB%E3%81%AF%E3%80%8C%E8%B6%85%E3%80%8D%E5%A4%9A%E8%A8%80%E8%AA%9E%E7%A4%BE%E4%BC%9A%FF%BC%9A%E3%82%A2%E3%83%95%E3%83%AA%E3%82%AB%E3%81%AF%E8%A8%80%E8%AA%9E%E3%81%A8%E5%85%AC%E7%94%A8%E8%AA%9E%E3%80%81%E7%A4
				知識・技能デジタルドリル		
36	130	二次元コード	自社ページ URL	国語に関する世論調査	文化庁	https://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shuppan/tokeichosa/kokugo_yoronchosa/index.html
				言葉の扉・知っておきたいカタカナ語/紛らわしい漢字	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110597_00000
				外来語定着度調査	国立国語研究所	https://www.yomiuri.co.jp/adv/chuo/education/20141016.html?rfrom=yab
				文章例		
						別紙14添付

申請図書						備考	
番号	ページ	種別	URL				
37	131	二次元コード	自社ページURL	外来語の増加に賛成”が6割	NHK	https://www.nhk.or.jp/bunken/research/kotoba/pdf/20221201_6.pdf	
				日本語の中の外来語と外国語	国立国語研究所	https://www2.ninjal.ac.jp/past-events/kotoba_forum/30/haihu_30.pdf	
				カタカナ語の氾濫問題を立体的に視る	読売新聞オンライン	https://www.yomiuri.co.jp/adv/chuo/education/20141016.html?rfrom=yab	
38	134	二次元コード	自社ページURL	単元の振り返りシート			別紙7添付
39	135	二次元コード	自社ページURL	「6 科学技術を問い直す」コンテンツ一覧			別紙3添付
40	136	二次元コード	自社ページURL	サイエンスヒストリー ～ガリレオの物語～	NHK高校講座 ベーシックサイエンス	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150195_00000	
				サイエンスヒストリー ～ニュートンの物語～	NHK高校講座 ベーシックサイエンス	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150212_00000	
				量子もつれ アインシュタイン 最後の謎	NHK	https://www.nhk.jp/p/special/ts/2NY2QQLPM3/episode/te/BX6PWY3N59/	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
41	141	二次元コード	自社ページURL	合理的精神の確立	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130080_00000	
				社会変革の思想	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130084_00000	
				自然や科学技術と人間	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130098_00000	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
42	148	二次元コード	自社ページURL	自動運転のしくみ ～電磁波の役割～	NHK高校講座 科学と人間生活	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150013_00000	
				交通安全	NHK高校講座 保健体育	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022160034_00000	
				道路交通法	e-Gov 法令検索	https://laws.e-gov.go.jp/law/335AC0000000105	
				RoAD to the L4	経済産業省	https://www.road-to-the-l4.go.jp/	
				私たちは5人の命を救うために1人の命を犠牲にすべきか？	読売新聞オンライン	https://www.yomiuri.co.jp/adv/chuo/research/20240919.php?rfrom=yab	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
43	155	二次元コード	自社ページURL	"AI"で社会はどう変わる？	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005120481_00000	
				ヒトとAIは共生できるのか？	NHK	https://www3.nhk.or.jp/news/special/sci_cul/2019/01/story/special_190109/	
				発表例			別紙15添付
44	156	二次元コード	自社ページURL	人工知能とジェンダー平等	国連ウィメン日本協会	https://www.unwomen-nc.jp/?p=4343	
				【インタビュー】AIはどのようにジェンダー・バイアスを強めるのか、そして私たちはそれに対して何ができるのか	国連ウィメン日本協会	https://www.unwomen-nc.jp/?p=5335	
				AIが助長する差別・偏見 Appleにも襲いかかったリスクの本質	日経ビジネス	https://business.nikkei.com/atcl/gen/19/00548/050100003/	
45	158	二次元コード	自社ページURL	単元の振り返りシート			別紙7添付
46	159	二次元コード	自社ページURL	「7 心と向き合う」コンテンツ一覧			別紙3添付
47	160	二次元コード	自社ページURL	本来の自己を求めて	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130085_00000	
				春日武彦さん「恐怖の正体」インタビュー 人の心の根源的な謎に迫る	好書好日	https://book.asahi.com/article/15059380	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
48	165	二次元コード	自社ページURL	精神疾患の特徴	NHK高校講座 保健体育	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022160025_00000	
				哲学者・西田幾多郎が「生きるとは何か」を問うベストセラー	NHKラーニング	https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010560_00000	
				西田哲学と私の精神病理学	西田哲学会年報 10 巻	https://www.jstage.jst.go.jp/article/jnpa/10/0/10_20/_pdf/-char/ja	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
49	172	二次元コード	自社ページURL	夏目漱石『こころ』			別紙16添付
				10min.ボックス 現代文 こころ (夏目漱石)	NHK for School	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150049_00000	
				こころ (1)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110459_00000	
				こころ (2)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110460_00000	
				こころ (3)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110461_00000	
				こころ (4)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110462_00000	
				こころ (5)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110463_00000	
				こころ (6)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110464_00000	
				こころ (7)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110465_00000	
こころ (8)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110466_00000					

申請図書							備考
番号	ページ	種別	URL				
				朗読の部屋 ころこ (夏目漱石)	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022310229_00000	
				近代文学の成り立ち	NHK高校講座 文学国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110449_00000	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
50	181	二次元コード	自社ページURL	人間の心の働き	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130153_00000	
				文章を読み比べるために	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110539_00000	
				文章例			別紙17添付
51	182	二次元コード	自社ページURL	何とかするのではなく、何とかなる。精神科医の帚木蓬生さんに聞く「ネガティブ・ケイパビリティ」とは	セゾンのくらし大研究	https://life.saisoncard.co.jp/health/longevity/post/tokushu20/	
				思考の肺活量 (鷺田清一)	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022310251_00000	
				思考の肺活量 (鷺田清一) (1)	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110549_00000	
				思考の肺活量 (鷺田清一) (2)	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110550_00000	
				思考の肺活量 (鷺田清一) (3)	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110551_00000	
52	184	二次元コード	自社ページURL	単元の振り返りシート			別紙7添付
53	185	二次元コード	自社ページURL	「8 市民社会を支える」コンテンツ一覧			別紙3添付
54	186	二次元コード	自社ページURL	裁判員裁判ってなに？	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005170087_00000	
				裁判所と司法	NHK高校講座 政治・経済	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130114_00000	
				国民の司法参加	NHK高校講座 公共	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130008_00000	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
55	191	二次元コード	自社ページURL	近代社会と国民国家	NHK高校講座 歴史総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120144_00000	
				近代国家への道のり	NHK高校講座 歴史総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120145_00000	
				儒教の日本的展開	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130094_00000	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
56	202	二次元コード	自社ページURL	NHKアカデミア 第31回 <経済思想家 斎藤幸平>①	NHK	https://www.nhk.jp/p/ts/XW1RWRY45R/blog/bl/pEGA4e5nv7/bp/pybPweqrWQ/	
				民主政治と政治参加 (1)	NHK高校講座 公共	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130004_00000	
				民主政治と政治参加 (2)	NHK高校講座 公共	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130005_00000	
				民主社会の倫理	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130083_00000	
				地方自治	NHK高校講座 政治・経済	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130115_00000	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
57	209	二次元コード	自社ページURL	選挙ってなんのため？	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005170085_00000	
				探究活動 (1) ～あなたは18歳になったら選挙に行くか？～	NHK高校講座 公共	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130018_00000	
				選挙と政治参加	NHK高校講座 政治・経済	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130156_00000	
				世界の選挙から キーワードはソーセージ、カップ、18歳？	NHK	https://www3.nhk.or.jp/news/special/international_news_navi/articles/cor/2022/06/17/22816.html	
				意見例			別紙18添付
58	210	二次元コード	自社ページURL	国政選挙の年代別投票率の推移について	総務省	https://www.soumu.go.jp/senkyo/senkyo_s/news/sonota/nendaiabetu/index.html	
				第49回衆議院議員総選挙全国意識調査	明るい選挙推進協会	https://www.akaruisenkyo.or.jp/wp/wp-content/uploads/2018/07/49syuishikichosa.pdf	
59	212	二次元コード	自社ページURL	単元の振り返りシート			別紙7添付
60	213	二次元コード	自社ページURL	「1 情報社会を生きるII」コンテンツ一覧			別紙3添付
61	214	二次元コード	自社ページURL	人物 鷺田清一	NHKアーカイブス	https://www2.NHK.or.jp/archives/articles/?id=D0009072088_00000	
				指示語	NHK高校講座 ベーシック国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110024_00000&lib=on	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
62	221	二次元コード	自社ページURL	何がグローバル化しているの？ ～グローバル化～	NHK高校講座 地理総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120123_00000	
				類比論法	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022230009_00000	
				港千尋	IAAD	https://www2.tamabi.ac.jp/iaa/member/chihiro-minato/	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
63	228	二次元	自社ページ	データが社会を動かす！	NHK高校講座 情報 I	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022200039_00000	
				人の感性に寄り添うAIが生み出す社会の多様性	NHK放送技術研究所	https://www.nhk.or.jp/strl/publica/rd/194/3.html	

申請図書				備考		
番号	ページ	種別	URL			
60	230	コード	URL	仮説形成 NHK高校講座 論理国語 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022230007_00000		
			知識・技能デジタルドリル		別紙4添付	
64	235	二次元コード	自社ページ	情報化社会がかかえる問題 NHK for school https://www2.NHK.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311046_00000		
			URL	課題の見つけ方 NHK for school アクティブ10 https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180391_00000		
			意見例		別紙19添付	
65	236	二次元コード	自社ページ	宇野常寛について PLANETS http://wakusei2nd.com/about		
			URL	プレゼンの内容を整理する PREP NHK for school https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005320647_00000		
66	238	二次元コード	自社ページ	単元の振り返りシート	別紙7添付	
67	239	二次元コード	自社ページ	URL	「2 言葉を見つめるII」コンテンツ一覧	別紙3添付
68	240	二次元コード	自社ページ	URL	人間と言語をどう考えるか NHK高校講座 倫理 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130087_00000	
				人間と社会のゆくえ NHK高校講座 倫理 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130088_00000&lib=on		
				日本の創造的な思想 NHK高校講座 倫理 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130096_00000&lib=on		
				言葉は「ものの名前」ではない(内田樹) (1) NHK高校講座 論理国語 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110583_00000		
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
69	245	二次元コード	自社ページ	URL	コンピュータ大解剖! NHK高校講座 情報 I https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022200031_00000	
				無理数の近似値 NHK高校講座 数学 I https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022140008_00000		
				コンピュータはなぜつながる? NHK高校講座 情報 I https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022200036_00000		
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
70	249	二次元コード	自社ページ	URL	人間と言語をどう考えるか NHK高校講座 倫理 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130087_00000	
				発達と世の中の見え方(言葉による世界の分節化):赤ちゃん学とソシール 同志社大学 赤ちゃん学研究センター 加藤正晴 https://akachan.doshisha.ac.jp/tsubuyaki/%E7%99%BA%E9%81%94%E3%81%A8%E4%B8%96%E3%81%AE%E4%B8%AD%E3%81%AE%E8%A6%8B%E3%81%88%E6%96%B9%EF%BC%88%E8%A8%80%E8%91%89%E3%81%AB%E3%82%88%E3%82%8B%E4%B8%96%E7%95%8C%E3%81%AE%E5%88%86%E7%AF%80%E5%8C%96		
				ことばの意味を「知っている」とはどういうことか 今井むつみ 今井むつみ研究室 https://cogpsy.sfc.keio.ac.jp/imaplab/downloads/J-Eng_2015_04		
				色の名前がわかるとはどういうことか 今井むつみ 今井むつみ研究室 https://cogpsy.sfc.keio.ac.jp/imaplab/downloads/J-Eng_2015_05		
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
71	257	二次元コード	自社ページ	URL	要約の方法 NHK高校講座 国語表現 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110338_00000	
				ことばの疑問 新しい言葉ってどうやってできるのですか ことば研究館 https://kotobaken.jp/qa/yokuaru/qa-211/		
				発表例		別紙20添付
72	258	二次元コード	自社ページ	URL	人間と言語をどう考えるか NHK高校講座 倫理 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130087_00000	
				人間と社会のゆくえ NHK高校講座 倫理 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130088_00000		
73	260	二次元コード	自社ページ	単元の振り返りシート	別紙7添付	
74	261	二次元コード	自社ページ	URL	「3 共生社会を創る」コンテンツ一覧	別紙3添付
75	262	二次元コード	自社ページ	URL	プロフィール Naoko MIYAJI 宮地尚子 https://www.naokomiyaji.com/%E3%83%97%E3%83%AD%E3%83%95%E3%82%A3%E3%83%BC%E3%83%AB/	
				どんな子育てをしたい? NHK高校講座 家庭総合 https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022190051_00000		
				こころと体のセルフケア 厚生労働省 https://www.mhlw.go.jp/kokoro/youth/stress/self/index.html		
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
76	265	二次元コード	自社ページ	URL	他者だけでなく、自分も利する「利他」の本質とは? NHK出版デジタルマガジン https://mag.nhk-book.co.jp/article/30110	
				「種の起源」ダーウィンは「進化論」をどう確立したのか? NHKラーニング https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010759_00000		
				近内悠太 近内悠太WEBサイト https://www.chikauchi.jp/		
				利他とは何か 未来の人類研究センター http://www.fhrc.ila.titech.ac.jp/report/about-rita-vol1/		
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
77	271	二次元コード	自社ページ	URL	"定常型社会"の時代へ① NHK https://www.nhk.or.jp/chiiki-blog/900/245345.html	
				"定常型社会"の時代へ② NHK https://www.nhk.or.jp/chiiki-blog/900/258019.html		
				"定常型社会"の時代へ③ NHK https://www.nhk.or.jp/chiiki-blog/900/245902.html		
				社会保障費用統計 政府統計の総合窓口 (e-Stat) https://www.e-stat.go.jp/stat-search/files?page=1&toukei=00450437&tstat=000001055918		

申請図書					備考		
番号	ページ	種別	URL				
78	277	二次元コード	自社ページURL	知識・技能デジタルドリル		別紙4添付	
				意見を論理的に述べる	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110318_00000&lib=on	
				文章の「型」・構成ノート	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110320_00000&lib=on	
				テーマ型小論文の実際	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110321_00000&lib=on	
				論文例		別紙21添付	
79	278	二次元コード	自社ページURL	福祉社会と倫理	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130102_00000	
				社会保障制度とは	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402940_00000	
				東日本大震災	NHKアーカイブス	https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0009030365_00000	
				貧困から社会的排除 (Social Exclusion)へ	貧困統計ホームページ	https://www.hinkonstat.net/%E8%B2%A7%E5%9B%B0%E6%8C%87%E6%A8%99-%E7%B5%B1%E8%A8%88-%E3%81%AE%E7%A8%AE%E9%A1%9E/5-%E8%B2%A7%E5%9B%B0%E3%81%8B%E3%82%89%E7%A4%BE%E4%BC%9A%E7%9A%84%E6%8E%92%E9%99%A4%E3%81%B8/	
80	280	二次元コード	自社ページURL	単元の振り返りシート		別紙7添付	
81	281	二次元コード	自社ページURL	「4 経済から世界を捉える」コンテンツ一覧		別紙3添付	
82	282	二次元コード	自社ページURL	貨幣・通貨	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005402912_00000	
				買い物で失敗…どうしよう？	NHK高校講座 家庭総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022190076_00000	
				お金と人生の幸せな関係とは？	NHK高校講座 家庭総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022190078_00000	
				過労死警告！マルクス『資本論』岡山天音が朗読、斎藤幸平が解説	NHKラーニング	https://www2.nhk.or.jp/learning/video/?das_id=D0024010648_00000	
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付	
83	291	二次元コード	自社ページURL	千両みかん	文化デジタルライブラリー	https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/contents/learn/edc20/geino/rakugo/enmoku/s5.html	
				大竹文雄の経済脳を鍛える	公益社団法人 日本経済研究センター	https://www.icer.or.jp/j-column/column-otake	
				需要と供給	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310357_00000	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
84	298	二次元コード	自社ページURL	資本主義体制の成立と発展	NHK高校講座 政治・経済	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130122_00000	
				企業の「アニマルスピリッツ」を計測する	経済産業省	https://www.meti.go.jp/statistics/toppage/report/minikeizai/kako/20161026minikeizai.html	
				「お金の賢い付き合い方を身につけよう」生徒向け	EVERFI's website	https://metlife.everfi-next.net/student/dashboard/metlife-ach-japan-st/achieve-japan-student?locale=ja	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
85	306	二次元コード	自社ページURL	IRを読んで企業に詳しくなろう！実践編（1）統合報告書を読んでみる	NHK 大学生とつくる就活応援ニュースゼミ	https://www3.nhk.or.jp/news/special/news_seminar/syukatsu/syukatsu415/	
				IRを読んで企業に詳しくなろう！実践編（2）数字が苦手でもわかる！	NHK 大学生とつくる就活応援ニュースゼミ	https://www3.nhk.or.jp/news/special/news_seminar/syukatsu/syukatsu426/	
				レポート・論文書き方入門	東京都立図書館	https://www.library.metro.tokyo.lg.jp/support_school/research/for_study/report_guide/tutorial/	
				レポート例			別紙22添付
86	307	二次元コード	自社ページURL	1からわかる！「ESG」	NHK 大学生とつくる就活応援ニュースゼミ	https://www3.nhk.or.jp/news/special/news_seminar/jiji/jiji10-2/	
				SDGs（エス・ディー・ジーズ）とは？ 17の目標ごとの説明、事実と数字	国際連合広報センター	https://www.unic.or.jp/news_press/features_backgrounders/31737/	
				激安の服発見！…ラッキー？	NHK高校講座 家庭総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022190070_00000	
				放置しないで！捨てられた衣服の山	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180494_00000	
				どうやって買う？～消費者教育～	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005170090_00000	
87	310	二次元コード	自社ページURL	単元の振り返りシート		別紙7添付	
88	311	二次元コード	自社ページURL	「5 多様性と向き合う」コンテンツ一覧		別紙3添付	
89	312	二次元コード	自社ページURL	探究3 近代とナショナリズム	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120232_00000	
				文化や宗教と倫理	NHK高校講座 世界史探究	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130103_00000	
				スポーツの変遷とスポーツ文化	NHK高校講座 保健体育	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022160016_00000	
				オリンピックとパラリンピックの意義	NHK高校講座 保健体育	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022160017_00000	

申請図書						備考	
番号	ページ	種別	URL				
90	318	二次元コード	自社ページURL	知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
				文化や宗教と倫理	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130103_00000	
				日本人の宗教観と倫理観	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130091_00000	
				西アジアのイスラーム政権	NHK高校講座 世界史探究	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120210_00000	
91	325	二次元コード	自社ページURL	知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
				アリストテレス ～現実に向き合う～	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130070_00000	
				社会契約説とは何か	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130081_00000	
				近代社会と国民国家	NHK高校講座 歴史総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120144_00000&lib=on	
92	331	二次元コード	自社ページURL	意見書～共生社会の在り方及び中長期的な課題について～	出入国在留管理庁	https://www.moj.go.jp/isa/publications/press/04_00024.html	
				外国ルーツの子どもたちとともに生きるために	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005311186_00000	
				多文化共生の推進	総務省	https://www.soumu.go.jp/menu_seisaku/chiho/02gyosei05_03000060.html	
				意見例			別紙23添付
93	332	二次元コード	自社ページURL	共に生きるための倫理	NHK高校講座 公共	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130002_00000	
				言葉や文化の壁を越えて一緒に暮らす	NHK地域づくりアーカイブス	https://www.nhk.or.jp/chiiki/closeup/detail/20.html	
				多文化共生社会をつくろう	NHK地域づくりアーカイブス	https://www.nhk.or.jp/chiiki/teaching/special/04.html	
94	334	二次元コード	自社ページURL	単元の振り返りシート			別紙7添付
95	335	二次元コード	自社ページURL	「6 生命を見つめ直す」コンテンツ一覧			別紙3添付
96	336	二次元コード	自社ページURL	福祉制度は誰のため？	NHK高校講座 家庭総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022190056_00000	
				いのちで読む般若心経 生命科学者 柳澤桂子	NHKアーカイブス	https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0009010700_00000	
				生命と倫理	NHK高校講座 倫理	https://www2.NHK.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130100_00000	
				生物と遺伝子	NHK高校講座 生物基礎	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150229_00000	
97	343	二次元コード	自社ページURL	知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
				本質は「あいだ」にある～動的平衡という生命のあり方に学ぶ～【第4回】ピュシスとロゴスという矛盾を含む人間	Executive Foresight Online	https://www.foresight.ext.hitachi.co.jp/_ct/17436775	
				嗜好品は「ロゴスとピュシスのあいだ」をつなぐ：生物学者・福岡伸一	DIG THE TEA	https://digthetea.com/2022/03/shinichi-fukuoka1/	
				合理的精神の確立	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130080_00000	
98	352	二次元コード	自社ページURL	自然や科学技術と人間	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130098_00000	
				知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
				ヒトゲノム研究に関する基本原則について 科学技術会議生命倫理委員会	文部科学省	https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/kagaku/rinri/genso614.htm	
				ヒトゲノム・遺伝子解析研究に関する倫理指針 文部科学省 厚生労働省 経済産業省	厚生労働省	https://www.mhlw.go.jp/general/seido/kousei/i-kenkyu/genome/0504sisin.html	
				ヒトゲノムマップ	文部科学省	https://www.mext.go.jp/stw/common/pdf/series/genome_map/genomemap_2021_A3.pdf	
				生物と遺伝子	NHK高校講座 生物基礎	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150229_00000	
				DNAの構造	NHK高校講座 生物基礎	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150230_00000	
DNAの複製と分配	NHK高校講座 生物基礎	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150231_00000					
99	357	二次元コード	自社ページURL	知識・技能デジタルドリル			別紙4添付
				課題の見つけ方	NHK for School	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180391_00000	
				情報の集め方	NHK for School	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180393_00000	
				山中伸弥	NHKラーニング	https://www2.nhk.or.jp/learning/academia/video/?das_id=D0024300101_00000	
100	358	二次元コード	自社ページURL	文章例			別紙24添付
				細胞の特徴	NHK高校講座 生物基礎	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150224_00000	
				細胞の分化と遺伝子	NHK高校講座 生物基礎	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022150235_00000	
101	360	二次元コード	自社ページURL	iPS細胞とは？	京都大学iPS細胞研究所 CiRA	https://www.cira.kyoto-u.ac.jp/j/faq/faq_ips.html	
				単元の振り返りシート			別紙7添付

申請図書						備考
番号	ページ	種別	URL			
102	361	二次元コード	自社ページ URL	「7 リスク社会を生きる」コンテンツ一覧		別紙3添付
103	362	二次元コード	自社ページ URL	時代の風	総合研究大学院大学	https://www.soken.ac.jp/outline/history/mariko_hasegawa/kaze/index.html
				大陸移動説	NHK for School	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005400838_00000
				科学革命が起こるとき クーンの「パラダイム論」	広島大学	https://home.hiroshima-u.ac.jp/nkaoru/paradigm.html
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
104	366	二次元コード	自社ページ URL	アリストテレス ～現実に向き合う～	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130070_00000
				提言 リスクに対応できる社会を目指して	日本学術会議	https://www.sci.go.jp/ja/info/kohyo/pdf/kohyo-21-tsoukai-10.pdf
				自由・正義・真理について考える	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130154_00000&lib=on
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
105	374	二次元コード	自社ページ URL	存在への問い	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130086_00000&lib=on
				冷戦構造の成立と展開	NHK高校講座 世界史探究	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120233_00000
				ソ連・東欧の現代史と冷戦終結	NHK高校講座 世界史探究	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120239_00000
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
106	381	二次元コード	自社ページ URL	考える楽しみ・困難な時代に	NHK高校講座 論理国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110603_00000
				あなたが身の回りの環境を今のままにするとどうなるのか? (1)	NHK高校講座 総合的な探究の時間	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022210007_00000&lib=on
				あなたが身の回りの環境を今のままにするとどうなるのか? (2)	NHK高校講座 総合的な探究の時間	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022210008_00000&lib=on
				発表例		別紙25添付
107	382	二次元コード	自社ページ URL	レジリエンス	一般社団法人日本ポジティブ教育協会	https://j-pea.org/resilienceeducation/
				グローバル化とこれからの世界	NHK高校講座 歴史総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120159_00000&lib=on
				グローバル化する国際経済	NHK高校講座 公共	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130017_00000
				気候変われば暮らしも変わる?	NHK高校講座 地理総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120127_00000
108	384	二次元コード	自社ページ URL	単元の振り返りシート		別紙7添付
109	385	二次元コード	自社ページ URL	「8 近代・現代社会を問い直す」コンテンツ一覧		別紙3添付
110	386	二次元コード	自社ページ URL	建築と美術	NHK高校講座 美術 I	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022170008_00000
				隈研吾	隈研吾建築都市設計事務所	https://kkaa.co.jp/about/kengo-kuma/
				家族ってなに?	NHK高校講座 家庭総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022190046_00000
				美術館の建築	国立西洋美術館	https://www.nmwa.go.jp/jp/about/building.html
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
111	392	二次元コード	自社ページ URL	文明開化～新しい文化～	NHK for School	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005120314_00000
				夏目漱石	NHK for School	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/clip/?das_id=D0005310141_00000
				日露戦争	NHK高校講座 日本史	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120072_00000
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
112	402	二次元コード	自社ページ URL	森鷗外『舞姫』		
				風景を描く	NHK高校講座 美術 I	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022170007_00000
				舞姫 (森鷗外)	NHK for School	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150050_00000
				明治文学史	NHK for School	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005150058_00000
				森鷗外作 舞姫	青空朗読	https://aozoraroudoku.jp/voice/rdp/rd587.html
				西洋思想との出会い	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130095_00000
				ルネサンスと宗教改革	NHK高校講座 世界史探究	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120218_00000
				儒家思想	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130076_00000&lib=on
				知識・技能デジタルドリル		別紙4添付
113	410	二次元コード	自社ページ URL	テーマ型小論文の実際	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110321_00000&lib=on
				データ型小論文の実際	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110340_00000&lib=on
				レポート・論文書き方入門	東京都立図書館	https://www.library.metro.tokyo.lg.jp/support_school/research/for_study/report_guide/tutorial/
				小論文例		
						別紙27添付

申請図書						備考	
番号	ページ	種別	URL				
114	411	二次元コード	自社ページURL	近代社会と国民国家	NHK高校講座 歴史総合	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022120144_00000&lib=on	
				自由・正義・真理について考える	NHK高校講座 倫理	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130154_00000&lib=on	
				グローバル化する国際経済	NHK高校講座 公共	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022130017_00000	
115	414	二次元コード	自社ページURL	単元の振り返りシート			別紙7添付
116	414	二次元コード	自社ページURL	ブックガイドリスト			別紙28添付
				読書記録シート			別紙29添付
117	415	二次元コード	自社ページURL	資料編コンテンツ一覧			別紙3添付
118	432	二次元コード	自社ページURL	情報の集め方	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180393_00000	
				図書館を利用する	国立国会図書館 国際子ども図書館	https://www.kodomo.go.jp/guide/ya/research/library.html	
				分類、件名、ジャンル・形式用語	国立国会図書館	https://www.ndl.go.jp/jp/data/catstandards/classification_subject/index.html	
				アンケートの作り方	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180394_00000	
				インタビューのしかた	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180395_00000	
				憧れのプロにインタビュー	NHK高校講座 現代の国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110049_00000	
				分析のしかた	NHK for school	https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005180396_00000	
				新たな視点で周りを見よう	NHK高校講座 現代の国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110047_00000	
119	(2)	二次元コード	自社ページURL	ネット社会にも権利がある	NHK高校講座 情報I	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022200023_00000	
				著作権法	e-Gov法令検索	https://elaws.e-gov.go.jp/document?lawid=345AC0000000048	
				著作権テキスト-令和6年度版-	文化庁	https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/textbook/index.html	
				著作物を無断で使うと？	公益社団法人 著作権情報センター	https://www.cric.or.jp/qa/hajime/hajime8.html	
				引用と著作権			別紙30添付
120	(3)	二次元コード	自社ページURL	要約の方法	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110338_00000&lib=on	
121	(4)	二次元コード	自社ページURL	便利な道具「比較」	NHK高校講座 現代の国語	https://www2.NHK.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110043_00000	
122	(5)	二次元コード	自社ページURL	接続語	NHK高校講座 ベーシック国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110025_00000&lib=on	
				接続表現・ことばをつなぐ	NHK高校講座 ロンリのちから	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022230004_00000&lib=on	
123	(6)	二次元コード	自社ページURL	表記のしかた	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110314_00000	
				語句の用法と文のくぎり方	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110315_00000	
				文章のリフォーム-推敲	NHK高校講座 国語表現	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110316_00000	
				文法 ～主語・述語～	NHK高校講座 ベーシック国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110006_00000	
				適切な表現	NHK高校講座 ベーシック国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110020_00000	
				原稿用紙の使い方	NHK高校講座 ベーシック国語	https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110021_00000&lib=on	
				原稿用紙の使い方			別紙31添付
124	(8)	二次元コード	自社ページURL	レポート例			別紙32添付
	(9)			読み比べて考えよう	NHK高校講座 現代の国語	https://www2.NHK.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110046_00000	
				「意見」と「意見文」	NHK高校講座 現代の国語	https://www2.NHK.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110044_00000	
125	表紙4	二次元コード	自社ページURL	二次元コードから閲覧できるコンテンツ一覧			別紙3添付

広告・宣伝の文章

実用的文章の特徴

広告・宣伝の文章

私たちは、日常生活の中で、たくさんの広告を目にしている。広告の中で暮らしている、といってもよい。

広告は、何かの目的やねらいに基づいて、企業や商品、キャンペーンなどの情報を届けるもので、短い言葉の中にさまざまな要素が詰まっている。広告の表現に注目することで、効果的な言葉の使い方を知ったり、言葉のはたらきや情報の伝え方についての理解を深めたりすることができる。

次の二つの広告は、タブレットメーカー 2 社のものである。いずれも下の調査結果を出典としているが、A 社・B 社ともに、2027 年度出荷台数 1 位をうたっている。広告の情報は、自社に有利な切り取り方をしている場合も多い。自分で情報の信頼性を確かめて判断することが重要である。



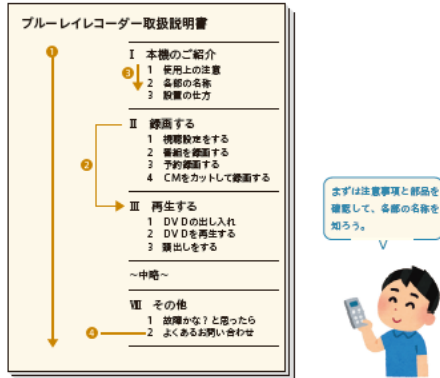
説明書

実用的文章の特徴

説明書

説明書とは、機器の使い方やサービスの利用の仕方を記載した文書である。説明書には、読めば全ての機能を正しく使うことができるわかりやすさや、ユーザー（使い手）の疑問や困った点をすぐに解決できる配慮などが求められる。

以下は、ブルーレイレコーダーの取扱説明書の構成例である。ユーザーがどのような順番で機械を扱うかを想定した工夫がされている。



- ① 「I 本機のご紹介」から「VII その他」への構成
→ 情報が、ユーザーの行動に合わせた時系列の順になっている。
- ② 「II 録画する」から「III 再生する」への構成
→ ユーザーにとって必要性の高い動作（録画→再生）から順に情報を配列している。
→ 「II 録画する」と「III 再生する」内の情報も同じく、必要性の高い順に配列している。
- ③ 「I-1 使用上の注意」から始まる説明
→ 使用するにあたっての最優先事項から、説明が始まっている。
→ 「各部の名称」を知らないとその後の説明に差し支えるので、二番目の項目が「I-2 各部の名称」になっている。
- ④ 最後が「VII-2 よくあるお問い合わせ」
→ 説明が終わったあとに出てくるであろう質問を予想して、最後に示している。

巻頭	—
情報の読み方・扱い方	—
図表の読み取り方（1）	
図表の読み取り方（2）	
分析のしかた	
IPCC（気候変動に関する政府間パネル）第6次評価報告書（AR6）第1作業部会（WG1）報告書 「気候変動2021 自然科学的根拠」解説資料 基礎編	
【IPCC執筆者監修】気候変動の最新「統合報告書」を独自解説	
【IPCC執筆者と読み解く！】気候変動の最新知見と、これから（AR6評価報告書 統合報告書）	
排出ギャップ報告書2024（エグゼクティブ・サマリー）	
実用文の特徴	—
さまざまな実用文（1）	
さまざまな実用文（2）	
広告というメディアを読む	
広告・宣伝の文章	
説明書	
第1部	
1－論理国語へのいざない	—
論理力と思考力	—
論理国語とは	
論理的ってどういうこと？	
知識・技能デジタルドリル	
納得の構造	—
つなげる力とは	
接続語	
接続表現・ことばをつなぐ	
知識・技能デジタルドリル	
情報の「メタ」化	—
情報デザイン 3つのコツとは？	
抽象の梯子を徹底的に上り下りする	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる ピラミッドストラクチャーを活用する	—
ピラミッドストラクチャーワークシート	
意見を論理的に述べる	
論証する力とは	
文章例	
参考 論理構成のためのフレームワーク	—
プレゼンの内容を整理する TAPS	

プレゼンの内容を整理する PREP	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

2-情報社会を生きる I	—
ネット上の発言の劣化	—
冷戦下の日本の政治と経済成長	
国際社会への復帰と高度経済成長	
メディアの特性を知る	
“ヘイトスピーチ規制条例”「表現の自由」に反するか	
知識・技能デジタルドリル	
忘れられる権利	—
一般データ保護規則（GDPR）の前文	
一般データ保護規則（GDPR）の条文	
新しい人権	
「忘れられる権利」で日本の最高裁が初の判断	
知識・技能デジタルドリル	
流言とメディア	—
「ファクト」と「フェイク」	
ネットで変わるコミュニケーション	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる メディアとの付き合い方を考える	—
メディアとかしこくつきあおう	
僕らの時代のメディア・リテラシー（森 達也）	
自治体における AI活用・導入ガイドブック	
発表例	
参考 大規模言語モデルは新たな知能か	—
生成AIははじめの一歩～生成AIの入門的な使い方と注意点～	
ICT が創る未来とは？	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

3-芸術を味わう	—
想像する芸術	—
アートって何？	
芸術と人間 ～思いを形に～	
ワシリー・カンディンスキーが生んだ「抽象画」の概念	
知識・技能デジタルドリル	
空白の意味	—
松林図屏風	

VR作品『国宝 松林図屏風－乱世を生きた絵師・等伯－』	
日本人の美意識	
知識・技能デジタルドリル	
日本の文化を背負う、…	—
『敦一山月記・名人伝一』	
『敦一山月記・名人伝一』 野村萬斎動画コメント	
中島敦『山月記』	
中島敦『名人伝』	
10min.ボックス 現代文 山月記 (中島敦)	
山月記 (1)	
山月記 (2)	
山月記 (3)	
山月記 (4)	
山月記 (5)	
山月記 (6)	
山月記 (7)	
山月記 (8)	
朗読の部屋 山月記 (中島敦)	
県立神奈川文学館所蔵中島敦直筆資料デジタルアーカイブ	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 芸術作品の鑑賞文を書く	—
鑑賞	
音楽の世界へようこそ ～音楽入門オリエンテーション～	
印象を深める表現	
鑑賞文例	
参考 ミロのヴィーナス	—
【1分deアート】《ミロのヴィーナス》(紀元前100年頃、ルーヴル美術館)	
ミロのビーナス	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	
4 – 環境問題を考える	—
世代間倫理としての環境倫理学	—
自然と倫理	
共に生きるための倫理	
世代間問題は克服できる	
知識・技能デジタルドリル	
環境容量の中で生きる	—
産業革命と社会問題	
持続可能な社会に	

持続可能な社会って何？ ～地球的課題と地球環境問題～	
エネルギーをどう使えば持続可能？ ～エネルギー問題～	
知識・技能デジタルドリル	
人類による環境への影響	—
生態系の保全（1）	
生態系の保全（2）	
人間活動がもたらす自然環境の変化	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 人間と環境との関わりについて考える	—
生態系と私たち	
スライドを使ったプレゼンテーション	
プレゼンテーションのしかた	
フリップ例	
「人新世」に生きる	—
ツバルにおける気候変動の影響	
【危機】ツバル水没の可能性…"地球環境"のためにできることは？『マスイチ』	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

5－言葉を見つめる I	—
言葉がつくる男と女	—
差別はもうなくなった？	
なんのために人は着るの？	
講演「ポップカルチャーと役割語」（金水敏）／第12回NINJALフォーラム	
知識・技能デジタルドリル	
いつもの言葉を哲学する	—
家族ってなに？	
「えっ、なんで!？」ファミマ“お母さん食堂騒動”に戸惑う昭和世代	
意味の変化	
知識・技能デジタルドリル	
夢は何語で見る？	—
世界のさまざまな暮らしとは？ ～言語・宗教と生活～	
アフリカの「超」多言語社会：アフリカの言語と社会の構造	
アフリカの「超」多言語社会：アフリカ言語と公用語を取り巻く社会的制度と課題	
知識・技能デジタルドリル	
参考 「カタカナ語」の使用について考える	—
国語に関する世論調査	
言葉の扉・知っておきたいカタカナ語／紛らわしい漢字	
外来語定着度調査	
文章例	

参考 カタカナ語は享受すべきか	—
外来語の増加に賛成”が6割	
日本語の中の外来語と外国語	
カタカナ語の氾濫問題を立体的に視る	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

6－科学技術を問い直す	—
「なぜ」に答えられない科学	—
サイエンスヒストリー ～ガリレオの物語～	
サイエンスヒストリー ～ニュートンの物語～	
量子もつれ アインシュタイン 最後の謎	
知識・技能デジタルドリル	
AI時代の「人間」	—
合理的精神の確立	
社会変革の思想	
自然や科学技術と人間	
知識・技能デジタルドリル	
AIの時代と法	—
自動運転のしくみ ～電磁波の役割～	
交通安全	
道路交通法	
RoAD to the L4	
私たちは5人の命を救うために1人の命を犠牲にすべきか？	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 科学技術と人間について考える	—
"AI"で社会はどう変わる？	
ヒトとAIは共生できるのか？	
発表例	
参考 人間を「機械」にする罫	—
人工知能とジェンダー平等	
【インタビュー】 AIはどのようにジェンダー・バイアスを強めるのか、そして私たちはそれに対して何ができるのか	
AIが助長する差別・偏見 Appleにも襲いかかったリスクの本質	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

7－心と向き合う	—
恐怖とは何か	—
本来の自己を求めて	
春日武彦さん「恐怖の正体」インタビュー 人の心の根源的な謎に迫る	

知識・技能デジタルドリル	
生命との関わり	—
精神疾患の特徴	
哲学者・西田幾多郎が「生きるとは何か」を問うベストセラー	
西田哲学と私の精神病理学	
知識・技能デジタルドリル	
「遅れ」という問題	—
夏目漱石『こころ』	
10min.ボックス 現代文 こころ（夏目漱石）	
こころ（1）	
こころ（2）	
こころ（3）	
こころ（4）	
こころ（5）	
こころ（6）	
こころ（7）	
こころ（8）	
朗読の部屋 こころ（夏目漱石）	
近代文学の成り立ち	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる「人の心」について考える	—
人間の心の働き	
文章を読み比べるために	
文章例	
参考 ネガティブ・ケイパビリティ	—
何とかするのではなく、何とかなる。精神科医の帚木蓮生さんに聞く「ネガティブ・ケイパビリティ」とは	
思考の肺活量（鷲田清一）	
思考の肺活量（鷲田清一）（1）	
思考の肺活量（鷲田清一）（2）	
思考の肺活量（鷲田清一）（3）	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

8 - 市民社会を支える	—
「市民」のイメージ	—
裁判員裁判ってなに？	
裁判所と司法	
国民の司法参加	
知識・技能デジタルドリル	
「である」ことと「する」こと	—

近代社会と国民国家	
近代国家への道のり	
儒教の日本的展開	
知識・技能デジタルドリル	
「自治」の力を耕す、〈コモン〉の現場	—
NHKアカデミア 第31回 <経済思想家 斎藤幸平>①	
民主政治と政治参加 (1)	
民主政治と政治参加 (2)	
民主社会の倫理	
地方自治	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 選挙権を行使することの意義を考える	—
選挙ってなんのため？	
探究活動 (1) ～あなたは18歳になったら選挙に行くか？～	
選挙と政治参加	
世界の選挙から キーワードはソーセージ、カップ、18歳？	
意見例	
参考 国政選挙における年代別投票率について	—
国政選挙の年代別投票率の推移について	
第49回衆議院議員総選挙全国意識調査	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

第2部

1 - 情報社会を生きる II	—
ぬくみ	—
人物 鷲田清一	
指示語	
知識・技能デジタルドリル	
擬似群衆の時代	—
何がグローバル化しているの？ ～グローバル化～	
類比論法	
港千尋	
知識・技能デジタルドリル	
ビッグデータと「私」の問題	—
データが社会を動かす！	
人の感性に寄り添うAIが生み出す社会の多様性	
仮説形成	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 情報社会が抱える課題について考える	—

情報化社会がかかえる問題	
課題の見つけ方	
意見例	
参考 遅いインターネット	—
宇野常寛について	
プレゼンの内容を整理する PREP	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

2－言葉を見つめるⅡ	—
記号を使う動物	—
人間と言語をどう考えるか	
人間と社会のゆくえ	
日本の創造的な思想	
言葉は「ものの名前」ではない（内田樹）（1）	
知識・技能デジタルドリル	
言葉への挑戦	—
コンピュータ大解剖!	
無理数の近似値	
コンピュータはなぜつながる?	
知識・技能デジタルドリル	
赤ちゃんはAIより天才だ	—
人間と言語をどう考えるか	
発達と世の中の見え方（言葉による世界の分節化）：赤ちゃん学とソシユール	
ことばの意味を「知っている」とはどういうことか 今井むつみ	
色の名前がわかるとはどういうことか 今井むつみ	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 言葉のもつ力について考える	—
要約の方法	
ことばの疑問 新しい言葉ってどうやってできるのですか	
発表例	
参考 懐疑をいかに乗り越えるか	—
人間と言語をどう考えるか	
人間と社会のゆくえ	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

3－共生社会を創る	—
母親のための酸素マスク	—
プロフィール	

どんな子育てをしたい？	
こころと体のセルフケア	
知識・技能デジタルドリル	
利他とは何か	—
他者だけでなく、自分も利する「利他」の本質とは？	
「種の起源」ダーウィンは“進化論”をどう確立したのか？	
近内悠太	
利他とは何か	
知識・技能デジタルドリル	
講演 持続可能な福祉社会への道	—
"定常型社会"の時代へ①	
"定常型社会"の時代へ②	
"定常型社会"の時代へ③	
社会保障費用統計	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 共生社会の実現について考える	—
意見を論理的に述べる	
文章の「型」・構成ノート	
テーマ型小論文の実際	
論文例	
参考 社会的包摂と震災	—
福祉社会と倫理	
社会保障制度とは	
東日本大震災	
貧困から社会的排除 (Social Exclusion)へ	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	
4 - 経済から世界を捉える	—
貨幣共同体	—
貨幣・通貨	
買い物で失敗…どうしよう？	
お金と人生の幸せな関係とは？	
過労死警告！マルクス『資本論』岡山天音が朗読、斎藤幸平が解説	
知識・技能デジタルドリル	
落語の中の経済学	—
千両みかん	
大竹文雄の経済脳を鍛える	
需要と供給	
知識・技能デジタルドリル	

「欲望」と資本主義	—
資本主義体制の成立と発展	
企業の「アニマルスピリッツ」を計測する	
「お金との賢い付き合い方を身につけよう」生徒向け	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 経済との関わりから社会的課題について考える	—
IRを読んで企業に詳しくなろう！実践編（1）統合報告書を読んでみる	
IRを読んで企業に詳しくなろう！実践編（2）数字が苦手でもわかる！	
レポート・論文書き方入門	
レポート例	
参考 ESG入門	—
1からわかる！「ESG」	
SDGs（エス・ディー・ジーズ）とは？ 17の目標ごとの説明、事実と数字	
激安の服発見！ …ラッキー？	
放置しないで！捨てられた衣服の山	
どうやって買う？ ～消費者教育～	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

5-多様性と向き合う	—
スポーツとナショナリズム	—
探究3 近代とナショナリズム	
文化や宗教と倫理	
スポーツの変遷とスポーツ文化	
オリンピックとパラリンピックの意義	
知識・技能デジタルドリル	
「文化が違う」とは何を意味するのか？	—
文化や宗教と倫理	
日本人の宗教観と倫理観	
西アジアのイスラーム政権	
知識・技能デジタルドリル	
民族という虚構	—
アリストテレス ～現実に向き合う～	
社会契約説とは何か	
近代社会と国民国家	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 多文化共生社会について考える	—
意見書～共生社会の在り方 及び中長期的な課題について～	
外国ルーツの子どもたちとともに生きるために	
多文化共生の推進	

意見例	
参考 多文化共生社会の構築に向けて ― 課題と展望	—
共に生きるための倫理	
言葉や文化の壁を越えて一緒に暮らす	
多文化共生社会をつくろう	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

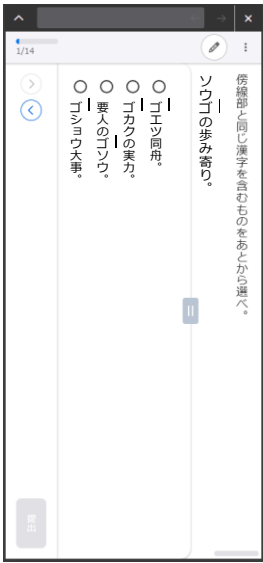
6 – 生命を見つめ直す	—
病と科学	—
福祉制度は誰のため？	
いのちで読む般若心経 生命科学者 柳澤桂子	
生命と倫理	
生物と遺伝子	
知識・技能デジタルドリル	
動的平衡	—
本質は「あいだ」にある ～動的平衡という生命のあり方に学ぶ～ 【第4回】ピュシスとロゴスという矛盾を含む人間	
嗜好品は「ロゴスとピュシスのあいだ」をつなぐ：生物学者・福岡伸一	
合理的精神の確立	
自然や科学技術と人間	
知識・技能デジタルドリル	
ゲノム編集とiPS細胞	—
ヒトゲノム研究に関する基本原則について 科学技術会議生命倫理委員会	
ヒトゲノム・遺伝子解析研究に関する倫理指針 文部科学省 厚生労働省 経済産業省	
ヒトゲノムマップ	
生物と遺伝子	
DNAの構造	
DNAの複製と分配	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 生命倫理について考える	—
課題の見つけ方	
情報の集め方	
山中伸弥	
文章例	
参考 iPS細胞と生命倫理	—
細胞の特徴	
細胞の分化と遺伝子	
iPS細胞とは？	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	

7-リスク社会を生きる	—
コンコルドの誤り	—
時代の風	
大陸移動説	
科学革命が起こるとき クーンの「パラダイム論」	
知識・技能デジタルドリル	
リスク社会論	—
アリストテレス ～現実に向き合う～	
提言 リスクに対応できる社会を目指して	
自由・正義・真理について考える	
知識・技能デジタルドリル	
戦争の〈不可能性〉	—
存在への問い	
冷戦構造の成立と展開	
ソ連・東欧の現代史と冷戦終結	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 「リスク」について考える	—
考える楽しみ・困難な時代に	
あなたが身の回りの環境を今のままにするとどうなるのか? (1)	
あなたが身の回りの環境を今のままにするとどうなるのか? (2)	
発表例	
参考 レジリエンスとは何か	—
レジリエンス	
グローバル化とこれからの世界	
グローバル化する国際経済	
気候変われば暮らしも変わる?	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	
8-近代・現代社会を問い直す	—
コンクリートの時代	—
建築と美術	
隈研吾	
家族ってなに?	
美術館の建築	
知識・技能デジタルドリル	
現代日本の開化	—
文明開化～新しい文化～	
夏目漱石	

日露戦争	
知識・技能デジタルドリル	
都市空間のなかの文学 ―『舞姫』太田豊太郎のまなざし	—
森鷗外『舞姫』	
風景を描く	
舞姫（森鷗外）	
明治文学史	
森鷗外作 舞姫	
西洋思想との出会い	
ルネサンスと宗教改革	
儒家思想	
知識・技能デジタルドリル	
学びを広げる 現代社会の問題について考える	—
テーマ型小論文の実際	
データ型小論文の実際	
レポート・論文書き方入門	
小論文例	
参考 「里」という思想	—
近代社会と国民国家	
自由・正義・真理について考える	
グローバル化する国際経済	
単元の振り返り	—
単元の振り返りシート	
ブックガイド	—
ブックガイド	—
ブックガイドリスト	
読書記録シート	
資料編	—
表現の技法 調査・情報収集	—
情報の集め方	
図書館を利用する	
分類、件名、ジャンル・形式用語	
アンケートの作り方	
インタビューのしかた	
憧れのプロにインタビュー	
分析のしかた	
新たな視点で周りを見よう	
表現の技法 引用	—

ネット社会にも権利がある	
著作権法	
著作権テキスト-令和6年度版-	
著作物を無断で使うと？	
引用と著作権	
表現の技法 要約	—
要約の方法	
表現の技法 比較	—
便利な道具「比較」	
表現の技法 接続	—
接続語	
接続表現・ことばをつなぐ	
表現の技法 推敲	—
表記のしかた	
語句の用法と文のくぎり方	
文章のリフォーム-推敲	
文法 ～主語・述語～	
適切な表現	
原稿用紙の使い方	
原稿用紙の使い方	
論文・レポートの書き方	—
レポート例	
読み比べて考えよう	
「意見」と「意見文」	

知識・技能デジタルドリル

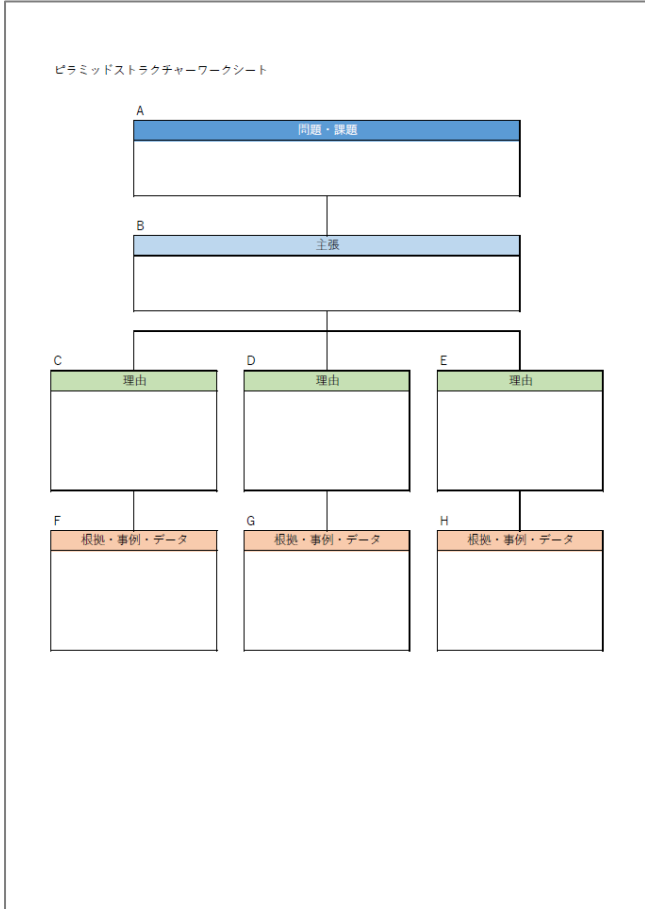


■資料補足

p.12「論理力と思考力」の二次元コードを読み込んだ場合の問題画面イメージです。

ピラミッドストラクチャーワークシート

ピラミッドストラクチャーワークシート



The diagram illustrates a pyramid structure with eight levels, labeled A through H. Level A is the top level, labeled '問題・課題' (Problem/Issue). Level B is the second level, labeled '主張' (Claim). Level C, D, and E are the third level, each labeled '理由' (Reason). Level F, G, and H are the bottom level, each labeled '根拠・事例・データ' (Evidence/Example/Data). The structure is hierarchical, with A connected to B, B connected to C, D, and E, and C, D, and E each connected to F, G, and H respectively.

A 問題・課題		
B 主張		
C 理由	D 理由	E 理由
F 根拠・事例・データ	G 根拠・事例・データ	H 根拠・事例・データ

文章例

プラスチックごみ削減のために私たちができること

「プラスチックごみ削減のために私たちができること」という課題に対して、私は「学校にはペットボトル飲料を持ち込まない」ということを提案する。その理由は三つある。

第一に実現性が高いからである。私のクラスではマイボトルを持参している生徒はほぼ半数である。これは他のクラスでも同様だと思われる。マイボトルが普及しているので、学校にペットボトル飲料を持ち込まないという提案は実現性が高いと考えてよい。

第二はマイクロプラスチックによる生態系・海洋汚染がいま深刻化している状況にあるからである。特に廃棄されたプラスチックの一定量が海洋投棄され、マイクロプラスチック化して生態系を脅かしている。ペットボトルは携行性が高い分、廃棄する場所に困ることがあり、ポイ捨てされることも多いという。ポイ捨てされたペットボトルは河川を経て海に漂い、やがて分解されマイクロプラスチック化していく。小動物↓魚類↓人間という食物連鎖の結果、ヒトの体内に蓄積され、健康被害につながることも懸念されている。

第三にプラスチックは大量生産・消費・廃棄の象徴的物質であるからだ。実際、一九五〇年以降の生産総量は約八三億トンで、廃棄総量は約六三億トン以上上っている。環境省は、現状のペースでは、二〇五〇年までに二二〇億トン以上のプラスチックが埋め立て・自然投棄され、海中のプラスチックが魚類の量よりも増加するのではないかとしている。こうした現状から見ても、私たちにとって身近なペットボトル飲料を学校に持ち込まないという新たなルールは、「プラスチックごみ削減のために私たちができること」という課題に対する意識向上に大いに役立つはずである。

以上のように、プラスチックごみの削減は私たちに課せられた喫緊の課題である。私たちは日常生活の様々な場面でプラスチックごみの削減に努めなければならぬ。ペットボトル飲料を学校に持ち込まないという提案はこの課題に関する第一歩となり得るのである。

振り返りシート

単元の振り返りシート

_____年 _____組 名前 _____

学習目標

- 思考力と対比して論理力とは何かを捉え、論理的に自分の考えをまとめ
- 作文構造のパターンを理解し、それぞれのパターンの特徴をまとめ
- 情報を「メタ」化して捉える方法を理解し、文章の要点を段階的にまとめ
- 課題解決のために、根拠を明確にして、自分の主張をまとめ

①学習した教材

②学習目標をふまえて、単元での学習を通してわかったこと、できるようになったことを書き出そう。

③単元で学習したことを、これからどのような場で生かせるか考え、自分の言葉でまとめよう。

発表例

今日、インターネットの普及によって、多くの情報が個人を取り囲む情報ネットワーク社会となっている。このような社会では、目の前の人・物・事との関わりが注視する状況が一変し、もたまれる多様な情報とどのように対峙するのかが問われることになる。ここでは、目の前の関わりとインターネット上の情報との関わりという視点から、「メディアリテラシー」について述べていく。

そもそも「メディアリテラシー」とは、「^①インターネットなど、先端的な情報通信技術や機器を使いこなす能力。^②新聞・雑誌・インターネットなどから得られる多くの情報をみずからの判断で正しく評価し、活用する能力。」のことである。（『新明解国語辞典 第八版』二〇二〇年、三省堂）。

これは、インターネットやデジタル情報の特殊性を加味したものである。しかし、情報ネットワーク社会となった現在でも、私たちの生活がインターネット上で行われるわけではない。依然として、私たちは、家庭や学校など現実社会における他者とのコミュニケーションを基本として生活をしている。

中村雄二郎は「情報ネットワーク社会」（『術語集』一九九七年、岩波書店）において、「ネチケツト」について、「どりわけオンラインで守るべき基本的諸ルール（サイバースペースの自覚、見えない相手への敬意、怒りの自制）とともに、これまでの市民社会での基本的諸ルール（プライバシーの尊重、権力濫用の自粛、寛容の精神など）の確認からなっている。」と述べている。ここで述べられているように、情報ネットワーク化した社会においても、現実の社会生活において培われる能力が改めて求められているといえる。

私たちは、インターネットも現実社会であるという意識をもつことが必要である。思いこみで情報を発信しない・受け止めない、相手の立場に立って情報を発信する・受け止めるなど、現実社会における基本的原理や道徳感覚の downstairs があってこそ、情報社会におけるメディアリテラシーが身につくと考える。

中島敦『名人伝』

名人伝

中島敦

「越の國都に任む紀昌」といふ男が、天下第一の弓の名手になろうと志を立てた。口の餘と頼むべき人物を物色するに、当今弓矢をとっては、名手・飛箭に及ぶ者があろうとは思われぬ。百歩を隔てて柳葉を射るに百発百中するという達人だぞとある。紀昌ははるばる飛箭を尋ねてその門に入った。

飛箭は新入りの門人に、まず射させることを学べと命じた。紀昌は家に帰り、妻の機織り台の下に潜り込んで、そこに仰向けひっくり返った。目とすれすれに機織りがたく下往來するのをじっと顧みずに見つめていようという工夫である。理由を知らないまま大いに驚いた。だいいち、妙な姿勢を妙な角度から去にのぞかされては困るという。嫌がるまを紀昌は叱りつけて、無理に機を織り続けさせた。来る日も来る日も彼ははたのむかしなかつて、胸つきぎる修練を重ねる。二年のうちに、はたはたしく往還する飛箭がまづ毛をかすめても、絶えず眼を動かさなく、彼ははたはたしく機の下からはい出ず、もはや、固利な矢をももてままだく突かれても、まばたきせぬまでになっていた。不意に火の粉が目に飛び入ろうとも、目の前に突然灰神楽が立ち上るとも、彼は決して目をパチつかせない。彼のまぶたはもはやそれを閉じるべき肉の用法を忘れず、夜、熟睡しているときも、紀昌の目はクワッと大きく見開か

れたままである。ついに、彼の目のまづ毛とまづ毛との間に小さな一匹のくもが巣をかけるに及んで、彼はようやく自信を得、師の飛箭にこれを告げた。

それを聞いて飛箭がうろたがるのを見てはまた射を許さるに及びぬ。次には、見ることを学べ、見ることに熟じて、きて、小る見るごとく大のくも、飛箭を見ることと射のくもとならば、来つて我に告げるがよい。

紀昌は再び家に帰り、眼射の輪い目から飛箭を一匹探し出して、これを己が髪の手をもってふたふた、そして、それを再びの窓に掛ける。終日にみ暮らすこととした。毎日毎日彼は窓にふたふた、風を見つめる。はじめ、もちろんそれは一匹の飛箭にすぎない。二三日たつても、依然として我である。ところが、十日余り過ぎると、風のせいとか、どうやらそれはほんの少しながら大きく見えてきたように思われる。三月の終わりに、明らかに蜜ほどの大きさに見えてきた。風をつつした窓の外の風物は、しだいに移り変わる。明々として照っていた春の日はいつか激しい夏の光に変わり、澄んだ秋空を高く照らしていったかと思つた。はや、寒々とした灰色の空からそれが落ちかかる。紀昌は風をよ、毛の先にふたふたが、た有物期、眼射性的小節尾動物を連続させた。その飛も何十匹となく取り換えられてゆくうちに、早くも三年の月日が流れた。ある日と気がつく、窓の飛が馬のような大きさに見えていた。しめた、紀昌は膝を打ち、表へ出る。彼は目が目を驚かした。人は高塔であった。馬は山であった。丘のどく、眼は威風と見える。重層した家によって遮られた紀昌は、再び窓の飛に立ち向かい、無防の弓明達やがらをつがえてこれを射れば、矢はみごとく風の心の眼を貫いて、しかも風をつないだ毛を射れぬ。

紀昌ははたはたしく師のもとに赴いてこれを報告する。飛箭は高踏して胸を打ち、初めててかし

か、

1 「越」 古代日本の常陸国に属する地名。
2 「飛箭」 飛鳥の類。
3 「柳葉」 柳の葉のこと。
4 「百歩」 距離の単位。約30メートル。
5 「機織り」 織物の機械。
6 「下往來」 上下に往來すること。
7 「くも」 蜘蛛の糸のこと。
8 「毛をかすめても」 毛を動かさずとも。
9 「固利」 固いこと。
10 「ままだく」 まだままだく、まだ。
11 「突かれても」 突かれても。
12 「まばたきせぬまで」 まばたきしないまで。
13 「火の粉」 火の粉。
14 「目の前に」 目の前に。
15 「突然」 突然。
16 「灰神楽」 灰神楽。
17 「立ち上るとも」 立ち上るとも。
18 「目をパチつかせない」 目をパチつかせない。
19 「彼のまぶたは」 彼のまぶたは。
20 「もはやそれを閉じるべき肉の用法を忘れず」 もはやそれを閉じるべき肉の用法を忘れず。
21 「夜、熟睡しているときも」 夜、熟睡しているときも。
22 「紀昌の目はクワッと大きく見開かれたままである」 紀昌の目はクワッと大きく見開かれたままである。
23 「ついに」 ついに。
24 「彼の目のまづ毛とまづ毛との間に」 彼の目のまづ毛とまづ毛との間に。
25 「小さな一匹のくもが巣をかけるに及んで」 小さな一匹のくもが巣をかけるに及んで。
26 「彼はようやく自信を得、師の飛箭にこれを告げた」 彼はようやく自信を得、師の飛箭にこれを告げた。
27 「それを聞いて」 それを聞いて。
28 「飛箭がうろたがるのを見てはまた射を許さるに及びぬ」 飛箭がうろたがるのを見てはまた射を許さるに及びぬ。
29 「次には、見ることを学べ、見ることに熟じて、きて、小る見るごとく大のくも、飛箭を見ることと射のくもとならば、来つて我に告げるがよい」 次には、見ることを学べ、見ることに熟じて、きて、小る見るごとく大のくも、飛箭を見ることと射のくもとならば、来つて我に告げるがよい。
30 「紀昌は再び家に帰り、眼射の輪い目から飛箭を一匹探し出して、これを己が髪の手をもってふたふた、そして、それを再びの窓に掛ける」 紀昌は再び家に帰り、眼射の輪い目から飛箭を一匹探し出して、これを己が髪の手をもってふたふた、そして、それを再びの窓に掛ける。
31 「終日にみ暮らすこととした」 終日にみ暮らすこととした。
32 「毎日毎日彼は窓にふたふた、風を見つめる」 毎日毎日彼は窓にふたふた、風を見つめる。
33 「はじめ、もちろんそれは一匹の飛箭にすぎない」 はじめ、もちろんそれは一匹の飛箭にすぎない。
34 「二三日たつても、依然として我である」 二三日たつても、依然として我である。
35 「ところが、十日余り過ぎると、風のせいとか、どうやらそれはほんの少しながら大きく見えてきたように思われる」 ところが、十日余り過ぎると、風のせいとか、どうやらそれはほんの少しながら大きく見えてきたように思われる。
36 「三月の終わりに、明らかに蜜ほどの大きさに見えてきた」 三月の終わりに、明らかに蜜ほどの大きさに見えてきた。
37 「風をつつした窓の外の風物は、しだいに移り変わる」 風をつつした窓の外の風物は、しだいに移り変わる。
38 「明々として照っていた春の日はいつか激しい夏の光に変わり、澄んだ秋空を高く照らしていったかと思つた」 明々として照っていた春の日はいつか激しい夏の光に変わり、澄んだ秋空を高く照らしていったかと思つた。
39 「はや、寒々とした灰色の空からそれが落ちかかる」 はや、寒々とした灰色の空からそれが落ちかかる。
40 「紀昌は風をよ、毛の先にふたふたが、た有物期、眼射性的小節尾動物を連続させた」 紀昌は風をよ、毛の先にふたふたが、た有物期、眼射性的小節尾動物を連続させた。
41 「その飛も何十匹となく取り換えられてゆくうちに、早くも三年の月日が流れた」 その飛も何十匹となく取り換えられてゆくうちに、早くも三年の月日が流れた。
42 「ある日と気がつく、窓の飛が馬のような大きさに見えていた」 ある日と気がつく、窓の飛が馬のような大きさに見えていた。
43 「しめた、紀昌は膝を打ち、表へ出る」 しめた、紀昌は膝を打ち、表へ出る。
44 「彼は目が目を驚かした」 彼は目が目を驚かした。
45 「人は高塔であった。馬は山であった」 人は高塔であった。馬は山であった。
46 「丘のどく、眼は威風と見える」 丘のどく、眼は威風と見える。
47 「重層した家によって遮られた紀昌は、再び窓の飛に立ち向かい、無防の弓明達やがらをつがえてこれを射れば、矢はみごとく風の心の眼を貫いて、しかも風をつないだ毛を射れぬ」 重層した家によって遮られた紀昌は、再び窓の飛に立ち向かい、無防の弓明達やがらをつがえてこれを射れば、矢はみごとく風の心の眼を貫いて、しかも風をつないだ毛を射れぬ。

鑑賞文例

グレン・グールドによるピアノ演奏「運命」

音楽を聴いていい曲だなあと思うことはしょっちゅうだが、鳥肌が立つような衝撃的な経験というとめったにない。そんな数少ない経験のうち、今でも鮮明に覚えているのは中学一年生の時に聴いたグレン・グールドのピアノ演奏である。

ぼくは音楽部に所属していて、練習が早く終わったので、顧問の先生が部員を集めてレコード（CDではなく）を聴かせてくれたのだ。それが、カナダのピアニスト、グレン・グールドの作品、ベートーヴェンの交響曲第五番「運命」だった。

「運命」は通常オーケストラで演奏される楽曲だが、グールドが弾いたのはハンガリーの音楽家フランツ・リストがピアノ演奏用に編曲したものである（ちなみにリストはベートーヴェンの全交響曲をピアノ用に編曲している）。オーケストラの多彩な音響をたった一台のピアノで表現するなんて、その圧倒的な表現力、技巧性に鳥肌がたったのだ。

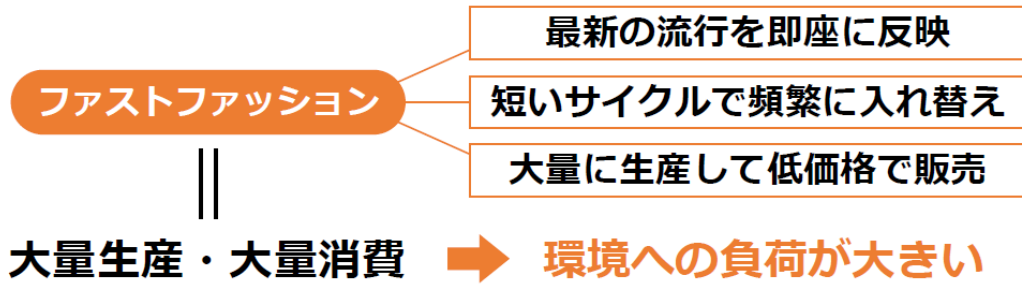
実は、「ピアノの魔術師」と呼ばれたリストの右手の石膏型が、ワイマールのリスト博物館に残されている。それによると、リストは指の付け根から指先までの長さが、人差し指が一センチメートル、中指が一センチメートルあり、オクターブを超えて二度から三度まで届いたのではないかと言われている。日本の成人男性の中指の長さは平均八センチメートル程度なので、いかに大きな手であったかがわかるだろう。レコードには楽譜が付けられていて、顧問の先生は「弾けるものなら弾いてみよ」といった無言の威圧感さえ感じると言っていたのを覚えている。大きな手の「魔術師」ならではの、難度の高い技巧の見せ場が数々ちりばめられる楽曲にリストは仕上げている。

その難曲をグールドは見事に演奏しきっている。いま聴くと、ややスローテンポにも見え、もしかすると、あの天才ピアニストにしてこのテンポが精一杯のところだったのかもしれない。しかし、それがぼくにはかえって「運命」の壮大な世界にさらなる深みをあたえているようにも思えるのだ。あるいは、グールドは

フリップ例

ファッション業界の持続可能性

3年A組 川野星奈



問題提起

ファストファッションと環境保護は両立できるか？

意味の変化

意味の変化

言葉の意味や形は、時代とともに変化していく。変わり行くことが言葉の本質だが、本来の意味を正しさと捉えると、最近よく使われる意味で使用した場合は、「誤用」ということになる。ここでは、意味の変化が生じつつある典型的な語を、いくつか紹介する。

【雨模様】

用例 外は雨模様だ。

本来の意味 雨が降りそうな空の様子。

最近の意味 (小) 雨が降っている様子。

【割愛】

用例 時間の都合で以下は割愛します。

本来の意味 惜しいと思うものを手放す。

最近の意味 不必要なものを切り捨てる。

【号泣】

用例 悲報を聞いて号泣する。

本来の意味 大声をあげて泣くこと。

最近の意味 (声をあげずに) 激しく泣くこと。

【失笑】

用例 彼の発言に失笑した。

本来の意味 思わず笑ってしまうこと。

最近の意味 笑いも出ないくらいあきれること。

【ぞっとしない】

用例 この映画はぞっとしないものだったね。

本来の意味 おもしろくない。感心しない。

最近の意味 恐ろしくない。

【なし崩し】

用例 借金をなし崩しにする。

本来の意味 少しずつ片づけていくこと。

最近の意味 都合よく、うやむやにすること。

【煮詰まる】

用例 長時間の議論で計画が煮詰まった。

本来の意味 結論が出る状態に近づく。

最近の意味 結論が出せない状態になる。

【破天荒】

用例 破天荒の大事業。

本来の意味 誰もしたことのないことをすること。

最近の意味 生き方が型破りであること。

【ふぜん(惘然)】

用例 ふぜんたる面持ち。

本来の意味 「不満だが、自分としてはどうしようもない」という気持ちで黙っている様子。

最近の意味 ぶすつとして不機嫌な様子。

【やおら】

用例 やおら起き上がったって背伸びをした。

本来の意味 ある動作をゆっくりと始める様子。

最近の意味 ある動作を急に始める様子。

【役不足】

用例 彼には役不足の仕事だ。

本来の意味 力量に対して役目が軽すぎること。

最近の意味 力量に対して役目が重すぎること。