

別紙53

[1] 枠組み

クンボル、ゴング アグン | クノン、クト、クンビヤン |

[2] 骨格旋律

スルトトゥム | サロン |

[3] 進行

クンダン |

[4] 音楽旋律とリズム

ボナン | グンデル | ガンパン | ルバブ | スリン |

[5] 合奏

アンサンプル例 | 《ランチャラン マニールセウ》 | 《ランチャラン マニールセウ》解説付き | 《ラドランバンコル》 |

[1] 枠組み



クンボル、ゴング アグン



クノン、クト、クンビヤン

[2] 骨格旋律



スルトトゥム



サロン

[3] 進行



クンダン

[4] 音楽旋律とリズム



ボナン



グンデル



ガンパン



ルバブ



スリン

[5] 合奏



アンサンプル例



《ランチャラン マニールセウ》



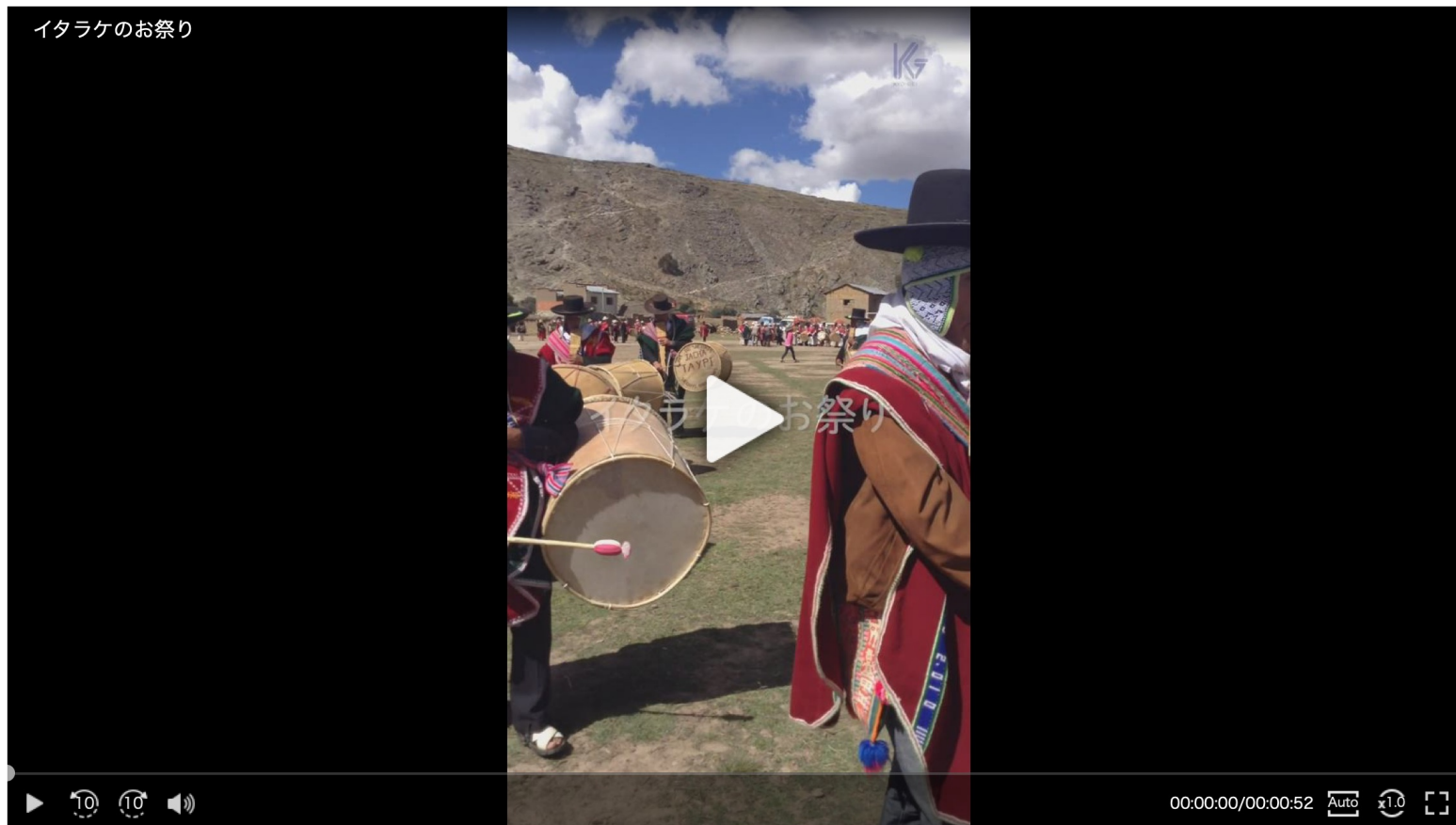
《ランチャラン マニールセウ》解説付き



《ラドランバンコル》

p.100 音楽旅行記 地球の裏側の音楽を求めて ポリビア

イタラケのお祭り



p.104 雅楽に親しもう

1 拍子の取り方 | 2 竜笛（1人）〈陵王乱序〉（追吹部分） | 3 竜笛（3人）〈陵王乱序〉（追吹部分） | 4 〈陵王乱序〉鞆鼓 | 5 〈陵王乱序〉打物（追吹部分のみ） | 6 〈陵王乱序〉鉦鼓 | 7 打物（鞆鼓・太鼓・鉦鼓）〈陵王乱序〉（追吹部分） |



1 拍子の取り方

竜笛



2 竜笛（1人）〈陵王乱序〉（追吹部分）



3 竜笛（3人）〈陵王乱序〉（追吹部分）

打物



4 〈陵王乱序〉鞆鼓



5 〈陵王乱序〉太鼓



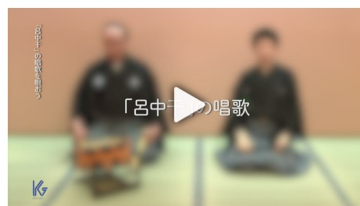
6 〈陵王乱序〉鉦鼓



7 打物（鞆鼓・太鼓・鉦鼓）〈陵王乱序〉（追吹部分）

p.106 能の音楽に親しもう

1 呂中干（唱歌・演奏） | 2 能管の解説 | 3 いろいろな笛 | 4 太鼓の解説 | 5 太鼓の唱歌 | 6 太鼓の組み立て方



1 呂中干（唱歌・演奏）



2 能管の解説



3 いろいろな笛



4 太鼓の解説



5 太鼓の唱歌



6 太鼓の組み立て方

[高校生の音楽1【目次 contents】に戻る](#)

p.108 歌舞伎の音楽に親しもう



P.135 ヴィルトゥオーソの超絶技巧



ポロネーズ第6番 〈英雄〉



《ラ・カンパネッラ》パガニーニ、練習曲から



《愛の夢》第3番