編　修　趣　意　書

（教育基本法との対照表）

受理番号	学　校	教　科	種　目	学　年
106-216	高等学校	外国語	論理・表現Ⅰ	

発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教　科　書　名

１．編修の基本方針

教育基本法第一章「教育の目的及び理念」の第一条「教育の目的」・第二条「教育の目標」，および高等学校学習指導要領第２章 第８節「外国語」の第１款「目標」を実現するために，次のことがらが可能になるように編修することを基本とした。

①日本人，世界市民として21世紀に生きるうえでのコミュニケーション力（特に発信力・表現力）の基礎を築くこと。

②知識・理解にとどまらず，技能の習得・定着を図り，考え表現する力を伸ばすこと。

③わかりやすく学習しやすい素材と手順・方法を提供することにより，学習への意欲や英語への興味・関心を高めること。

２．対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
Lesson 2	好きな音楽の話題を通じて，相手に理由をたずねたり，質問に答えたりする表現を身につけることで，自分とは異なる意見を持つ他者に対する理解を深めたり，自分自身の考えを伝えたりなど，さまざまな価値観を持つ人々と共生していくための基礎となるコミュニケーション能力を培えるものにした。（第 1，3 号）	8,9 頁
Lesson 3	美穂が友人にもらったペンケースを大切にしている，というエピソードから，ものを大切にする心を学ばせ，さらに，自分の宝物についても考えさせることで，感情豊かな心を育むものとした。（第 1 号）	10,11 頁
Lesson 4	友人との関係を深める際の基礎となる「誘い」の表現を身につけるとともに，誘いを受けたり，相手への配慮を示しながら誘いを断ったりなど，人間関係を円滑に保ちながらも，自分自身の意思を明確に表現する方法を学べるものとした。（第 1 号）	12,13 頁
Lesson 9	けがや体調不良など，生活の場面で表現できなければ命にかかわる場合もある重大な表現を取り扱うとともに，けがをした友人に思いやりを示すやりとりや健康を維持するための方法を他者に助言するやりとりを通じて，他者や健康への関心を高められるものとした。（第 1，4 号）	40-42 頁
Lesson 14	ブックレビューの作成を通じて，その本の作者や作品に関する知識を身につけ，より深く作品を味わうことを促した。また，クラスメイトとおすすめの本を共有することで，生徒たちの読書への興味を高めることを目指したほか，まだ足を踏み入れたことのない，豊かな作品世界を意識させられるものとした。（第 1 号）	68-71 頁,73 頁

Lesson 13	「日本の伝統文化である書道は必修科目であるべきか」という議論を通して,「自分たちが学校で行う学び」に対する客観的なまなざしを育むとともに,「自分たちが学ぶべき科目」を考えさせ, 他者の意見も引用しながら, 論理的にその意見を支持する表現を身につけるものとした。(第 1, 5 号)	60-62 頁
Lesson 5	自分の所属するクラブ活動に関するやりとりを通して, その活動を通して何をやり遂げたいかを表現する力を身につけるとともに, 充実した高校生活にするには何について努力すべきかを考えさせるものとした。(第 2 号)	20-22 頁
Lesson 7	過去と現在の視点を柔軟に行き来しながら, 高校生活に関する意見をクラスメイトと共有することで, 高校生活のよい面, 大変な面について共感しあえる他者を見つけたり, 問題に対する効果的な打開策をアドバイスし合ったりと, 高校生活をより充実させるきっかけになるものとした。(第 2 号)	28-30 頁
Lesson 8	文化祭での企画を話し合う場面を扱う中で, 文化祭を皆で協力して作り上げようという姿勢や, 特定の生徒だけではなく, 皆が役目を持って活躍できる文化祭を目指そうという視点を, 生徒たちが獲得できるものにした。(第 3 号)	36-38 頁
Lesson 12	本物の犬とロボットの犬のどちらを飼いたいかを考えさせることで, 限りある生命の尊さに目を向けさせるとともに, AI などの科学技術が持つ可能性と課題にも関心を持たせるものとした。また, モデル文等では生き物を飼うことの責任を強調し, 命を大切にする姿勢を身につけさせるものにした。(第 3,4 号)	56-58 頁
Lesson 15	さまざまなボランティア活動を紹介するとともに, 高校生が活動先の施設経営者に送ったメール文など, 生徒たちが主体的にボランティア活動を行う際に, やりとりのヒントとできる文章を掲載した。(第 3 号)	74-77 頁
Lesson 17, Skill 5	日々深刻さを増すゴミ問題について, ゴミを分別することの大切さや, 削減するために何ができるかをクラスメイトと話し合い, 自身がゴミ問題を解決すべき主体であるという意識を身につけさせるものとした。(第 4 号)	86-89 頁, 93 頁
Lesson 10, Skill 3	外国人にとって魅力的な場所や遠足にうってつけの場所など, 日本や自分の住む地域からおすすめの場所を紹介する活動を通して, それぞれの場所や地域が持つ魅力を確認し, 発信する力を身につけられるものとした。(第 5 号)	44-46 頁, 48-50 頁
Lesson 1, Skill 1	自己紹介やあいさつなど, あらゆる社会の中で, 他者とよい関係を築くための第一歩となる表現を学ぶ。また, 自分の名前の由来を紹介する活動を通して, 日本の漢字や名前が持つ意味に対する理解を深めるとともに, 世界の人々の名前が持つ由来について, 関心を持たせるものにした。(第 5 号)	6,7,16-18 頁
Lesson 6, Skill 2	自分の町について紹介する表現を身に着けることで, 郷土の伝統や文化に目を向けさせ, その地を愛する豊かな心を育めるものとした。 また, 自分の町についてプレゼンテーションをする活動を通して, その魅力を他者に発信する能力を身につけることを目指した。(第 5 号)	24-26 頁, 32-34 頁

Lesson 11, Skill 4	夏と冬のどちらが好きかという話題を通して，日本の四季やそれぞれの季節で見られる文化の豊かさに目を向けさせ，自分の好きな季節を理由とともに，論理的に発信する力を身につけられるものとした。(第 5 号)	52-54 頁, 64-66 頁
Lesson 16, Skill 5	リーフレットの作成を通して，英語で日本食の特徴をどのように表現するかだけではなく，普段何気なく口にしているものの歴史や地域性について知識を身につけ，日本食の魅力を発信する力を身につける。(第 5 号)	80-83 頁,92 頁

３．上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

○自主・自立及び共同の精神，自国や外国の文化への理解，他者の尊重，国際社会の平和と発展に寄与する態度を養育するため，身近な日常生活にとどまらず，学校，地域・社会，世界と幅広い場面を題材として扱い，自らの意見を論理的かつ効果的に発信する力や，他者の意見を尊重し，円滑で実りあるやりとりを行う力を高めることに重点を置いた。

○豊かな創造性を養うため，スピーチやプレゼンテーション，リーフレット作りや学校新聞など，英語で戦略的な表現を行う活動を取り入れた。

編　修　趣　意　書

（学習指導要領との対照表、配当授業時数表）

受理番号	学　校	教　科	種　目	学　年
106-216	高等学校	外国語	論理・表現Ⅰ	

発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教　科　書　名

１．編修上特に意を用いた点や特色

(1) 題材等について

①生徒がさまざまな話題について学ぶことができるように，バランスよく話題の選択をすること。そのために，身近な日常生活から始めて，学校，地域・社会，世界というように扱う範囲を広げるように配慮した。

②さまざまな話題を扱うために必要な語彙・表現を提示すること。そのために，Word Bank, Expressions などの欄を設けて，生徒の言語活動を補助できるようにしてある。

③知る→考える→表現するという手順を踏まえながら，知識や理解したことを運用できるように持っていくこと。「知った」ことがらは「使う」ことで定着する（intake）という考えに基づき，学習したことを生徒自身が使えるような練習を用意し，考えたり表現したりできるようにしてある。

④大きな枠組みとして，まずは音声を重視する内容から始め，文字を重視する活動へつなげていくこと。主として「話すこと」と「書くこと」を目的としている科目であるものの，学習指導要領の「目標」にもあるように，「聞くこと」や「読むこと」と関連させて指導するようにしてある。

⑤コミュニケーションをする必然性のある状況設定をし，生徒の学習への動機付けを高めるような活動を用意することで，より積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成すること。「状況」は「場面」に限らず，話したり書いたりする「形式」（プレゼンテーション，新聞への投稿文，等）といったことも含めて配慮してある。

⑥各課において，最終的にはきちんとした文章を「書く」ことを目指すこと。そのために各課で「表現するための文法」を学習・練習できるように構成した。

⑦さまざまな生徒や教員に対応できるように，教科書・付属教材等ともに工夫を施すこと。

(2) 構成等について

①全体の構成としては，Lesson 1～Lesson 4 は中学で既習のごく基本的な内容を扱いながら高校の学習に慣らせ，Lesson 5～Lesson 17 においては高校の学習内容の基礎的な内容を学習する。

②各課は，題材内容と言語材料（文法事項・機能）を密接に関連させるように構成し，両面で効果的な学習が可能なようにした。

③Part 1 では，Skill 1 でスピーチを行うことを目標に，個人の好みや週末の予定などごく身近な事柄を題材として取り上げ，自分自身のことを表現する力を培うことに重点を置いた。

Part 2 では，Skill 2 でプレゼンテーションを行うことを目標に，自分の学校生活にまつわることや地域社会を題材に，自分の考えや情報をわかりやすく説明する技術を身につけられるよう，構成した。

Part 3 では Skill 3 でディスカッションを，Part 4 では Skill 4 でディベートを行うことを目標に，自らの意見を論理的かつ効果的に発信する技術や，他者の意見を傾聴し，円滑なやりとりを行う技術を身につけられるよう，構成した。なお，ディスカッションやディベートは，言語の様々な機能を即興的に駆使して，他者との意見交換を行うことが求められる活動である。そのため，論理・表現Ⅰではこれらの活動の一番の基礎ともいえる，「理由とともに自分自身の意見を表明する能力」を培うことを中心に据え，活動を構成した。

Part 5 では，Skill 5 でまとまりのある文章を書くことを目標に，メール，手紙，リーフレット，新聞記事，ブックレビューといった様々な形式でのライティング活動を通して，自分の意見を文章で伝える技術を培う。

④巻末には Give It a Shot を配置し，各レッスンのトピックに関する内容の発展的なリスニング問題に取り組めるようにした。

⑤各課の構成は Part によって次のようにした。

○Part 1 (Lesson 1～Lesson 4, Skill 1)

1) Warm Up: 課のトピックの内容や関連語を導入するリスニングを行う。

2) Model Dialog: 課の題材内容・言語材料を学習する。

3) Practice: 対話練習・情報収集をした上で，課に関連した内容の文章を書く。

4) Try: 文法を簡単にまとめ，練習をする。

→Skill 1 :スピーチに関するテクニックを学習した後， Part 1 で扱ったトピックに関して，スピーチ活動を行う。

○Part 2 (Lesson 5～Lesson 7, Skill 2)

○Part 3 (Lesson 8～Lesson 10, Skill 3)

1) Word and Expression Input: 課のトピックの関連語句を導入する。また，学習した表現が用いられた対話を聞き，ディクテーション活動を行う。

2) Model Dialog: 課の題材内容・言語材料を提示する対話文。音声や文法，機能も学べるようになっている。Comprehension や True or False では，内容理解のチェックをする。

3) Speaking and Writing Output: 課のトピックと関連した会話を聞きとるディクテーション活動を行った後，その対話をもとにロールプレイングでの対話練習をペアで行う。その後，今度は自分たちのことについて，ペアでやりとりをする。また，ペアで対話した内容をもとにした発表活動や，簡単なライティング活動を行う。ページの前半となる対話活動については，Word and Expression Input で学んだ語彙や，Model Dialog で学んだ文法，機能表現を対話の中で生きた形で使用できるよう，心がけて構成した。ページ後半の発表活動やライティング活動については，構成のポイントや発表例を教科書に例示することで，ただ情報を羅列するのではなく，聞き手や読み手を意識して内容に工夫を凝らすことを意識させる仕組みを持たせた。

4) Grammar Compass: 課の Model Dialog で学習した文法事項を整理しながら，文法を使う練習をする。また，文法項目と言語活動を関連させた設問を用意し，アウトプットの際の支援として，モデルとなる英文を教科書に例示した。

→(Part 2) Skill 2: プレゼンテーションに関するテクニックを学習した後， Lesson 6 で扱ったトピックに関して，プレゼンテーションを行う。また，発表者の発表を評価する活動も行う。
→(Part 3) Skill 3: ディスカッションを効果的に進めるテクニックを学習した後，ディスカッション例の中でそれらのテクニックがどのように使われているかを確認する。その後，3 人グループでディスカッションを実践し，学習した内容の定着を図る。

○Part 4 (Lesson 11～Lesson 13, Skill 4)
1) Word and Expression Input: 上述の Part 2, 3 の構成と共通。
2) Model Dialog: 上述の Part 2, 3 の構成と共通。
3) Speaking and Writing Output: 課のトピックと関連した会話を聞きとるディクテーション活動を行った後，その対話をもとに今度は自分たちのことについて，ペアでやりとりをする。また，ペアでやりとりをした後は，ディベートの「立論」を行う力を培うことを目的とした新たなやりとりや練習問題に取り組んだのち，ペアで対話した内容をもとにした発表活動や，簡単なライティング活動に取り組む。ページの前半となる対話活動については，Word and Expression Input で学んだ語彙や，Model Dialog で学んだ文法，機能表現を対話の中で生きた形で使用できるよう，心がけて構成した。ページ後半の発表活動やライティング活動については，構成のポイントや発表例を教科書に例示することで，ただ情報を羅列するのではなく，聞き手や読み手を意識して内容に工夫を凝らすことを意識させる仕組みを持たせた。
4) Grammar Compass: 上述の Part 2, 3 の構成と共通。
→Skill 4: 2 対 2 の簡易ディベートについて，「立論」「反論」を中心に手順と表現の面から学習した後，Lesson 11 の題材をもとにディベートを行う。

○Part 5 (Lesson 14～Lesson 17)
1) Word and Expression Input: 課のトピックの関連語句を導入する。また，学習した表現が用いられた対話を聞き，ディクテーション活動を行う。
2) Model Passage: 課の題材内容・言語材料を提示する文章。各課で取り扱う文章形式の体裁をとっているほか，音声や文法，機能も学べるようになっている。Comprehension や True or False では，内容理解のチェックをする。
3) Speaking Output: 課のトピックと関連したデータや表を提示した後，対話例や質問文に沿って，ペアでの対話活動や，ペアで対話した内容をもとにした発表活動を行う。発表活動については，構成のポイントや発表例を教科書に例示することで，ただ情報を羅列するのではなく，聞き手や読み手を意識して内容に工夫を凝らすことを意識させる仕組みを持たせた。
4) Writing Output: 各文章形式でライティングを行う後の準備を行った後，実際に各型式に沿ったライティング活動を行う。
5) Grammar Compass: 上述の Part 2, 3 の構成と共通。
6) Writing Guide: Writing Output で取り組むライティング形式に関するより詳しい解説を配置した。
→Skill 5: 読み手にとってわかりやすい英文を書くための重要な点について学習した後，文章を並び替える問題を行い，英文の段落の構成を定着させる。また，Part 5 で書いた英文をパートナーと交換して評価しあったり，評価の内容を元に改訂したりすることで，第三者の視点から英文を推敲する力を身に付けられる構成にした。

２．対照表

図書の構成・内容	学習指導要領の内容 第 2 款 第 4 論理・表現 I 2 内容, 3 内容の取扱い	該当箇所	配当時数
Lesson 1			
Warm Up	2(3)②ア(ア),イ(ウ)	6 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア,ウ),イ(ア,イ,ウ,オ)	6 頁	
Expressions / For Your Use	2(1)ア(イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ)	6,7 頁	
True or False	2(2)ア	6 頁	
Function	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ)	6 頁	2
Sounds	2(3)②イ(ア)	6 頁	
Practice	2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア),ウ(ア)　②ア(ア),イ(ア,ウ)	7 頁	
Grammar Check	2(1)ア(ア,イ)	7 頁	
Try!	2(1)ア(ア,イ)	7 頁	
Lesson 2			
Warm Up	2(3)②ア(ア),イ(ウ)	8 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ)	8 頁	
Expressions / For Your Use	2(1)ア(イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ)	8,9 頁	
True or False	2(2)ア	8 頁	
Function	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ)	8 頁	2
Sounds	2(3)②イ(ア)	8 頁	
Practice	2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア),ウ(ア)　②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ)	9 頁	
Grammar Check	2(1)ア(ア,イ)	9 頁	
Try!	2(1)ア(ア,イ)	9 頁	
Lesson 3			
Warm Up	2(3)②ア(ア),イ(ウ)	10 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ)	10 頁	
Expressions / For Your Use	2(1)ア(イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ)	10,11 頁	
True or False	2(2)ア	10 頁	
Function	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ)	10 頁	2
Sounds	2(3)②イ(ア)	10 頁	
Practice	2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア),ウ(ア)　②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ)	11 頁	
Grammar Check	2(1)ア(ア,イ)	11 頁	
Try!	2(1)ア(ア,イ)	11 頁	

Lesson 4			
Warm Up	2(3)②ア(ァ),イ(ゥ)	12 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)②ア(ァ,ゥ),イ(ァ,ィ,ゥ,ォ)	12 頁	
Expressions / For Your Use	2(1)ア(ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ォ)	12,13 頁	
True or False	2(2)ア	12 頁	
Function	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ォ)	12 頁	2
Sounds	2(3)②イ(ァ)	12 頁	
Practice	2(1)ア(ァ,ィ)　2(2)ア,イ	13 頁	
	2(3)①ア(ァ),ウ(ァ)　②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ォ)		
Grammar Check	2(1)ア(ァ,ィ)	13 頁	
Try!	2(1)ア(ァ,ィ)	13 頁	
Grammar Practice	2(1)ア(ァ,ィ)	14,15 頁	※
Skill 1 Speech	2(1)ア(ァ,ィ)　2(2)ア,イ	16-18 頁	
	2(3)①イ(ァ,ィ),ウ(ァ)		※
	2(3)②ア(ァ,ゥ),イ(ィ,ゥ,ォ)		
Lesson 5			
Word and Expression Input	2(1)ア(ィ)　2(2)ア　2(3)①ア(ァ)	20 頁	
	2(3)②ア(ァ),イ(ィ,ゥ,ォ)		
Expressions / For Your Use	2(1)ア(ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ゥ,ォ)	20-22 頁	
Word Bank	2(1)ア(ィ)	20 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ェ,ォ)	21 頁	
True or False	2(2)ア	21 頁	
Comprehension	2(2)ア	21 頁	
Sounds	2(3)②イ(ァ)	21 頁	3
Function	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ィ,ゥ,ォ)	21 頁	
Grammar	2(1)ア(ァ,ィ)	21 頁	
Speaking and Writing Output	2(1)ア(ァ,ィ)　2(2)ア,イ	22 頁	
	2(3)①ア(ァ),イ(ァ,ィ),ウ(ァ)		
	2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ォ)		
Grammar Compass	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)①ア(ァ),イ(ァ)	23 頁	
	2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ォ)		
Lesson 6			
Word and Expression Input	2(1)ア(ィ)　2(2)ア　2(3)①ア(ァ)	24 頁	
	2(3)②ア(ァ),イ(ゥ,ォ)		
Expressions / For Your Use	2(1)ア(ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ゥ)	24-26 頁	
Word Bank	2(1)ア(ィ)	24 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ォ)	25 頁	
True or False	2(2)ア	25 頁	
Comprehension	2(2)ア	25 頁	
Sounds	2(3)②イ(ァ)	25 頁	3
Function	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ゥ)	25 頁	
Grammar	2(1)ア(ァ,ィ)	25 頁	
Speaking and Writing Output	2(1)ア(ァ,ィ)　2(2)ア,イ	26 頁	
	2(3)①ア(ァ),イ(ァ,ィ),ウ(ァ)		
	2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ゥ,ォ)		
Grammar Compass	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)①ア(ァ)	27 頁	
	2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ォ)		
Lesson 7			
Word and Expression Input	2(1)ア(ィ)　2(2)ア　2(3)①ア(ァ)	28 頁	
	2(3)②ア(ァ),イ(ィ,ゥ,ォ)		
Expressions / For Your Use	2(1)ア(ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ォ)	28-30 頁	
Word Bank	2(1)ア(ィ)	28 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ォ)	29 頁	
True or False	2(2)ア	29 頁	
Comprehension	2(2)ア	29 頁	
Sounds	2(3)②イ(ァ)	29 頁	3
Function	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ゥ)	29 頁	
Grammar	2(1)ア(ァ,ィ)	29 頁	
Speaking and Writing Output	2(1)ア(ァ,ィ)　2(2)ア,イ	30 頁	
	2(3)①ア(ァ),イ(ァ,ィ),ウ(ァ)		
	2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ォ)		
Grammar Compass	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)①イ(ァ)	31 頁	
	2(3)②ア(ァ),イ(ィ,ゥ)		
Skill 2 Presentation	2(1)ア(ァ,ィ)　2(2)ア,イ	32-34 頁	
	2(3)①イ(ァ,ィ),ウ(ァ)		※
	2(3)②ア(ァ,ゥ),イ(ァ,ィ,ゥ,ェ,ォ)		
Lesson 8			
Word and Expression Input	2(1)ア(ィ)　2(2)ア　2(3)①ア(ァ)	36 頁	
	2(3)②ア(ァ),イ(ィ,ゥ,ォ)		
Expressions / For Your Use	2(1)ア(ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ィ,ゥ)	36-38 頁	
Word Bank	2(1)ア(ィ)	36 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ェ,ォ)	37 頁	
True or False	2(2)ア	37 頁	
Comprehension	2(2)ア	37 頁	
Sounds	2(3)②イ(ァ)	37 頁	3
Function	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ェ,ォ)	37 頁	
Grammar	2(1)ア(ァ,ィ)	37 頁	
Speaking and Writing Output	2(1)ア(ァ,ィ)　2(2)ア,イ	38 頁	
	2(3)①ア(ァ,ィ),イ(ァ,ィ),ウ(ァ)		
	2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ェ,ォ)		
Grammar Compass	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)①ア(ァ),イ(ァ)	39 頁	
	2(3)②ア(ァ),イ(ィ,ゥ,ェ)		
Lesson 9			
Word and Expression Input	2(1)ア(ィ)　2(2)ア　2(3)①ア(ァ)	40 頁	
	2(3)②ア(ァ,ゥ),イ(ィ,ゥ)		4
Expressions / For Your Use	2(1)ア(ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ィ,ゥ)	40-30 頁	
Word Bank	2(1)ア(ィ)	40 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ァ,ィ)　2(3)②ア(ァ),イ(ァ,ィ,ゥ,ェ,ォ)	41 頁	

True or False	2(2)ア	41 頁	
Comprehension	2(2)ア	41 頁	
Sounds	2(3)②イ(ア)	41 頁	
Function	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(エ,オ)	41 頁	
Grammar	2(1)ア(ア,イ)	41 頁	
Speaking and Writing Output	2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア,イ),イ(ア,イ),ウ(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	42 頁	
Grammar Compass	2(1)ア(ア,イ)　2(3)①ア(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ)	43 頁	
Lesson 10			
Word and Expression Input	2(1)ア(イ)　2(2)ア　2(3)①ア(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	44 頁	
Expressions / For Your Use	2(1)ア(イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	44-46 頁	
Word Bank	2(1)ア(イ)	44 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	45 頁	
True or False	2(2)ア	45 頁	
Comprehension	2(2)ア	45 頁	4
Sounds	2(3)②イ(ア)	45 頁	
Function	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(イ,ウ,エ,オ)	45 頁	
Grammar	2(1)ア(ア,イ)	45 頁	
Speaking and Writing Output	2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア,イ),イ(ア,イ),ウ(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	46 頁	
Grammar Compass	2(1)ア(ア,イ)　2(3)①ウ(ア) 2(3)②ア(ア,ウ),イ(ア,ウ,エ,オ)	47 頁	
Skill 3 Discussion Techniques	2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア,イ),イ(ア) 2(3)②ア(ア,ウ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	48-49 頁	※
Lesson 11			
Word and Expression Input	2(1)ア(イ)　2(2)ア　2(3)①ア(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ウ,エ,オ)	52 頁	
Expressions / For Your Use	2(1)ア(イ)　2(3)②ア(ア),イ(イ,ウ,エ,オ)	52-54 頁	
Word Bank	2(1)ア(イ)	52 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	53 頁	
True or False	2(2)ア	53 頁	
Comprehension	2(2)ア	53 頁	4
Sounds	2(3)②イ(ア)	53 頁	
Function	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(エ)	53 頁	
Grammar	2(1)ア(ア,イ)	53 頁	
Speaking and Writing Output	2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア,イ),イ(ア,イ),ウ(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,ウ,エ,オ)	54 頁	
Grammar Compass	2(1)ア(ア,イ)　2(3)①ア(ア),イ(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	55 頁	
Lesson 12			
Word and Expression Input	2(1)ア(イ)　2(2)ア　2(3)①ア(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,ウ,オ)	56 頁	
Expressions / For Your Use	2(1)ア(イ)　2(3)②ア(ア),イ(ウ,エ)	56-58 頁	
Word Bank	2(1)ア(イ)	56 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	57 頁	
True or False	2(2)ア	57 頁	
Comprehension	2(2)ア	57 頁	4
Sounds	2(3)②イ(ア)	57 頁	
Function	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ウ,エ)	57 頁	
Grammar	2(1)ア(ア,イ)	57 頁	
Speaking and Writing Output	2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア,イ),イ(ア,イ),ウ(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,ウ,エ,オ)	58 頁	
Grammar Compass	2(1)ア(ア,イ)　2(3)①ア(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,ウ,エ)	59 頁	
Lesson 13			
Word and Expression Input	2(1)ア(イ)　2(2)ア　2(3)①ア(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,ウ,エ,オ)	60 頁	
Expressions / For Your Use	2(1)ア(イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,ウ,エ)	60-62 頁	
Word Bank	2(1)ア(イ)	60 頁	
Model Dialog	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	61 頁	
True or False	2(2)ア	61 頁	
Comprehension	2(2)ア	61 頁	4
Sounds	2(3)②イ(ア)	61 頁	
Function	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ウ,エ)	61 頁	
Grammar	2(1)ア(ア,イ)	61 頁	
Speaking and Writing Output	2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア,イ),イ(ア,イ),ウ(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	62 頁	
Grammar Compass	2(1)ア(ア,イ)　2(3)①イ(ア) 2(3)②ア(ア),イ(イ,ウ,エ)	63 頁	
Skill 4 Debate	2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ　2(3)①ア(ア,イ) 2(3)②ア(ア,イ,ウ),イ(ア,ウ,エ)	64-66 頁	※
Lesson 14			
Word and Expression Input	2(1)ア(イ)　2(2)ア　2(3)①ア(ア) 2(3)②ア(ア),イ(イ,ウ,オ)	68 頁	
Expressions / For Your Use	2(1)ア(イ)　2(3)②ア(ア),イ(イ,ウ,エ,オ)	68-70 頁	
Word Bank	2(1)ア(イ)	68 頁	5
Model Passage	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア,ウ),イ(イ,ウ,エ,オ)	69 頁	
True or False	2(2)ア	69 頁	
Comprehension	2(2)ア	69 頁	
Sounds	2(3)②イ(ア)	69 頁	
Function	2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア,ウ),イ(ア,ウ)	69 頁	

Gramar Speaking Output Writing Output Grammar Compass Writing Guide	2(1)ア(ア,イ) 2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア,イ),イ(ア,イ) 2(3)②ア(ア,イ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ) 2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ウ(ア,イ) 2(3)②ア(ア,イ,ウ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ) 2(1)ア(ア,イ)　2(3)①イ(ア) 2(3)②ア(ア),イ(イ,ウ,エ) 2(3)②ア(ア,イ,ウ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	69 頁 70 頁 71 頁 72 頁 73 頁	
Lesson 15 Word and Expression Input Expressions / For Your Use Word Bank Model Passage True or False Comprehension Sounds Function Gramar Speaking Output Writing Output Grammar Compass Writing Guide	2(1)ア(イ)　2(2)ア　2(3)①ア(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ) 2(1)ア(イ)　2(3)②ア(ア),イ(ウ,オ) 2(1)ア(イ) 2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア,ウ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ) 2(2)ア 2(2)ア 2(3)②イ(ア) 2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,オ) 2(1)ア(ア,イ) 2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア,イ),イ(ア,イ) 2(3)②ア(ア),イ(ウ,エ) 2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ウ(ア,イ) 2(3)②ア(ア,イ,ウ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ) 2(1)ア(ア,イ)　2(3)①ウ(ア) 2(3)②ア(ア),イ(イ,ウ,エ) 2(3)②ア(ア,イ,ウ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	74 頁 74-76 頁 74 頁 75 頁 75 頁 75 頁 75 頁 75 頁 75 頁 76 頁 77 頁 78 頁 79 頁	5
Lesson 16 Word and Expression Input Expressions / For Your Use Word Bank Model Passage True or False Comprehension Sounds Function Gramar Speaking Output Writing Output Grammar Compass Writing Guide	2(1)ア(イ)　2(2)ア　2(3)①ア(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ) 2(1)ア(イ)　2(3)②ア(ア),イ(ウ) 2(1)ア(イ) 2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ) 2(2)ア 2(2)ア 2(3)②イ(ア) 2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(エ,オ) 2(1)ア(ア,イ) 2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア,イ),イ(ア,イ) 2(3)②ア(ア),イ(ウ,エ) 2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ウ(ア,イ) 2(3)②ア(ア,イ,ウ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ) 2(1)ア(ア,イ)　2(3)①ウ(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ウ,エ) 2(3)②ア(ア,イ,ウ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	80 頁 81-83 頁 80 頁 81 頁 81 頁 81 頁 81 頁 81 頁 81 頁 82 頁 83 頁 84 頁 85 頁	5
Lesson 17 Word and Expression Input Expressions / For Your Use Word Bank Model Passage True or False Comprehension Sounds Function Gramar Speaking Output Writing Output Grammar Compass Writing Guide	2(1)ア(イ)　2(2)ア　2(3)①ア(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ) 2(1)ア(イ)　2(3)②ア(ア),イ(イ,ウ) 2(1)ア(イ) 2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,エ,オ) 2(2)ア 2(2)ア 2(3)②イ(ア) 2(1)ア(ア,イ)　2(3)②ア(ア),イ(エ,オ) 2(1)ア(ア,イ) 2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ア(ア,イ),イ(ア,イ) 2(3)②ア(ア),イ(ウ,エ,オ) 2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ 2(3)①ウ(ア,イ) 2(3)②ア(ア,イ,ウ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ) 2(1)ア(ア,イ)　2(3)①ア(ア),イ(ア) 2(3)②ア(ア),イ(ア,イ,ウ,オ) 2(3)②ア(ア,イ,ウ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	84 頁 86-88 頁 86 頁 87 頁 87 頁 87 頁 87 頁 87 頁 87 頁 88 頁 89 頁 90 頁 91 頁	5
Skill 5 Writing a Paragraph	2(1)ア(ア,イ)　2(2)ア,イ　2(3)①ウ(ア,イ) 2(3)②ア(ア,イ,ウ),イ(ア,イ,ウ,エ,オ)	92-95 頁	※
Give It a Shot	2(2)ア	97-102 頁	※
		計	60

＜注＞＊総授業数は，週 2 時間，年間約 30 週として計算し，60 時間とした。
＊Lesson 4 の後の Grammar Practice，および Skill 1~5 については各学校での弾力的運用を想定している。(※)

③ 常用漢字以外の使用漢字一覧表

泄
58, 107 ページ
吾
70 ページ
凧
103 ページ
鯛
103 ページ

⑤ 出 典 一 覧 表

申請図書			出典					備考
ﾍﾟｰｼﾞ	名　称	種別	名　称	ﾍﾟｰｼﾞ	著作者等	発行者	発行年次等	
前見返し	先生に欠席者を教えるMiho	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	本を手にした先生	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	手を挙げるKazuki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	教室のようす	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	手をあげるMiho	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	プリントをくばる様子	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	プリントを先生に渡す様子	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	本を閉じる先生	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
3	登場人物	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
6	Giovanni	写真						PHOTODISC Vol.95 95005
	Judiporn	写真						DigitalVision School Days Fotosearch_590053
	Trenton	写真						PHOTODISC Vol.95 95023
	MihoとBob	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
8	クラシックを歌う女性	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	ロックを歌う男性	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	ジャズを歌う女性	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	日本のポップスを歌う女性	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	会話するKayとMiho	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
10	筆箱を持つMiho	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
12	バスケットボール	写真						PHOTODISC Vol.27 27333
	勉強する男女	写真						PHOTODISC Vol.95 95076
	ジムにいる男性	写真						Getty Images 86529990
	電話するBobとKazuki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
17	スピーチを書いているAkiko	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
18	スピーチをするAkiko	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
20	陸上部	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	サッカー部	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	書道部	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	ブラスバンド	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	チアリーディング部	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	剣道部	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	水泳部	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	茶道部	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
21	部活紹介をするMihoとBob	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
22	Daiki	写真						足成 a0055_000800_m
	Susie	写真						PHOTODISC Vol.95 95100
	Kay	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
23	Shiori	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	Daiki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
24	県（愛知県	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明

	市（名古屋市	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	姉妹都市	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	街の中心部	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	人口密度	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	面積	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	人口	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	半島	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
25	MihoにPerthを紹介するBob	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
26	Ted	写真						PHOTODISC Vol.95 95090
	Yuri	写真						写真 AC 4e6c57277ae2a9ee751b591eb2bb0250_s
	Miho	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
27	Shiori	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	Daiki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
28	入学式	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	遠足	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	体育祭	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	文化祭	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	定期テスト	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	時間割	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	選択科目	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	電車通勤	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
29	Yuiについて話すMihoとKazuki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
30	Ted	写真						PHOTODISC Vol.95 95090
	Yuri	写真						写真 AC 4e6c57277ae2a9ee751b591eb2bb0250_s
	Kazuki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
31	Shiori	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
33	藤沢市	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	湘南	写真						pixta_ce7e39f6680353f9b3941a4da2929044
	江の島	写真						pixta_22321480_M
34	プレゼンテーションをするMiho	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
36	合唱コンテスト	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	劇	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	展覧会	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	模擬店	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	コンサート	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	迷路	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	ダンス	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	クイズ大会	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
37	ミュージカルをすすめるBob	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
38	Stephanie	写真						PHOTODISC Vol.95 95087
	Anthony	写真						PHOTODISC Vol.95 95094
	Kay	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
39	Shiori	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
40	手首をひねる	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	足を折る	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明

	熱中症になる	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	手をやけどする	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	医者に行く	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	薬を飲む	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	入院する	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	手術を受ける	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
41	話をするKazuki, Miho, Bob	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
42	Saki	写真						IMAGE SOURCE 05204730078
	Brett	写真						PHOTODISC Vol.95 95010
	Miho	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
43	Shiori	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	Daiki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
44	遊園地	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	フードコート	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	水族館	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	いろいろなアトラクションを楽しむ	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	エスニックフードを味わう	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	綺麗なクラゲを見る	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
45	北公園をすすめるMiho	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
46	Shota	写真						ぱくたそ-shared-img-thumb-PAK85 _kokubansotugyou15213559_TP_V
	Mia	写真						PHOTODISC Vol.95 95086
	Kay	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
47	大宰府天満宮	写真						pixta_43553908_M
49	話し合うMiho, Kazuki, Bob	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
50	Kazuki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
52	泳ぎに行く	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	スノーボードをする	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	日が長い	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	日が短い	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	Tシャツとショートパンツを着る	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	分厚い服を着る	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	七夕を楽しむ	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	雪まつりを楽しむ	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
53	夏が好きではないKazuki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
54	Kay	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
55	Daiki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	Shiori	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
56	散歩する	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	餌をやる	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	犬を抱く	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	充電する	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	ほえる	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	噛む	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	成長する	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明

	芸をする	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
57	電話をするKay	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
58	Miho	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
59	Daiki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	Shiori	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
60	数学	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	生物	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	地理	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	体育	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	古典	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	家庭科	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	情報	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	政治・経済	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
61	習字をするBob	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
62	Kazuki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
63	Shiori	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
68	冒険小説	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	ファンタジー小説	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	ホラー小説	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	SF小説	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	伝記	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	自伝	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	探偵小説	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	歴史の本	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
69	モモ	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
70	Kay	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
71	赤毛のアン	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
72	百人一首	写真						pixta_26700326_M
74	ゴミ拾い	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	老人ホームを訪れる	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	点字に翻訳する	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	チャリティバザーをする	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	手話通訳をする	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
	古新聞を集める	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
75	曲目を考えるMiho	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
76	Miho	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
77	ポスター内　芽の写真	写真						素材辞典Vol.127　FF136
80	たくあん	写真						pixta_29382289
	ごはん	写真						MIXA IMAGE LIBRARY 100 PHOTOS Vol. 44　美味誘心 The Tasty Cooking　MIL28041
	焼き魚	写真						足成　a0027_000581_m
	天ぷら	写真						pixta_55592792_M
	焼きそば	写真						MIXA IMAGE LIBRARY 100 PHOTOS Vol. 44　美味誘心 The Tasty Cooking　MIL28053
	ほうれん草のおひたし	写真						足成　a0001_010862_m

81	ちゃんぽん	写真						aflo_IRYA000147
82	Kazuki	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
84	犬を連れて歩くTomoya	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
85	パブロヴァ メレンゲを作る ホイップクリームを塗る フルーツを乗せる 配膳する	挿絵 挿絵 挿絵 挿絵 挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明
86	CD 割れた鏡 割れた食器 空き缶	写真 写真 写真 写真						pixta_39825936 pixta_13727793 Getty Images 82567364 フォトビット5023　スゴネタ23　23PHAC07
87	ゴミの分別をするKazukiとKay	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
88	マイバッグを持ち歩く 必要なものだけを買う オンラインで買うのをやめる きちんとゴミを分別する マイボトルを持ち歩く 中古のものを買う Miho	挿絵 挿絵 挿絵 挿絵 挿絵 挿絵 挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明
90	Shiori Kazuki	挿絵 挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明
91	掃除をする生徒	写真						aflo_21330261
93	ゴミの分別をするKazukiと女子生徒	挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明
後ろ見返し	空を飛ぶLarry Walters 鳥	挿絵 挿絵						きたむらイラストレーション 北村信明 きたむらイラストレーション 北村信明

＊上記以外はすべて自社作成です。

（備考）１ 「申請図書」の欄については次のとおりとする。
① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。
２ 「出典」の欄については次のとおりとする。
① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称（版次を含む。）、掲載ページ、著作者・編集者等、発行者及び発行年次を各欄に示す。
② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。
③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。
３ 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。
４ （１）写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。
（２）著作物の掲載に当たっては、著作権法第 33 条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること（別途契約を締結する場合を除く）。

備考４の内容について確認しました。☑

⑧発音記号の表記に関する方針

１．米音と英音が異なる場合には，米音を基本的に表記した。

２．標準発音については，次の３つの辞書を参照した。

GENIUS English-Japanese Dictionary（第 4 版）

GENIUS English-Japanese Dictionary（第 5 版）

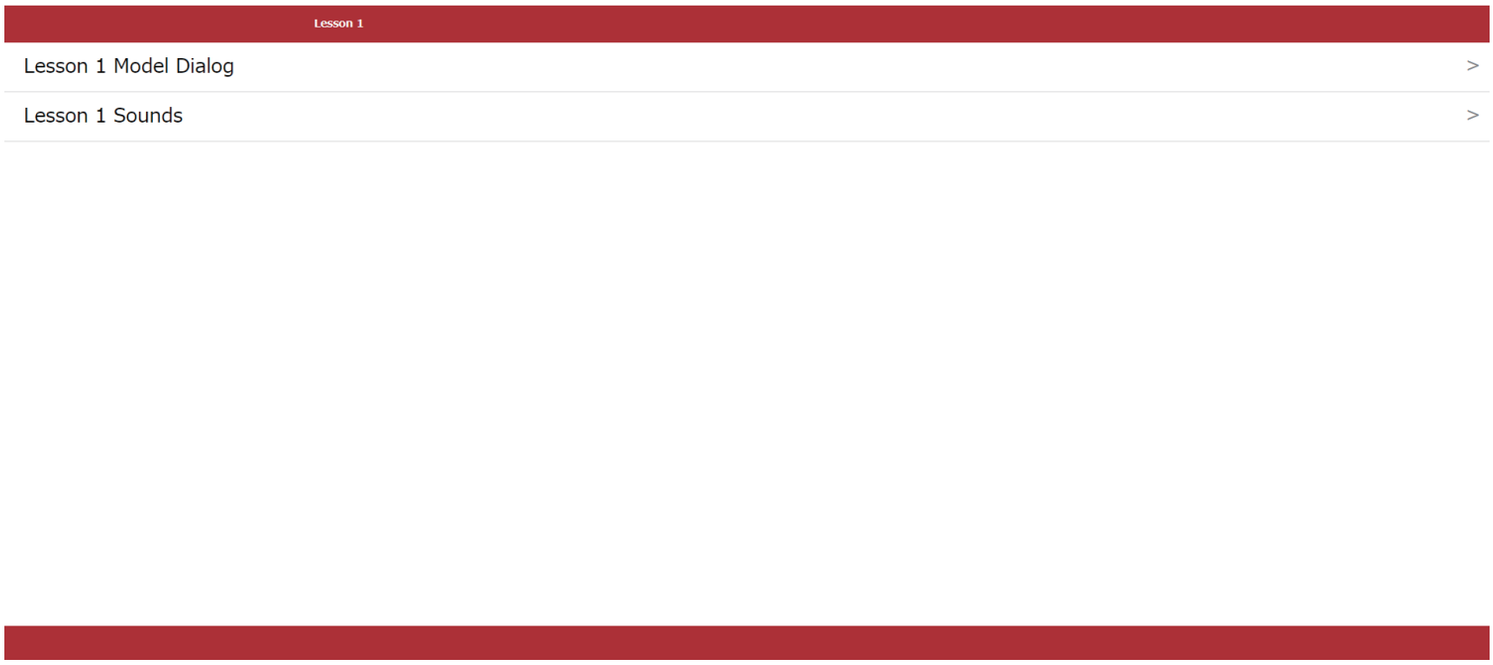
GENIUS English-Japanese Dictionary（第 6 版）

ウェブページのアドレス等の掲載箇所一覧表

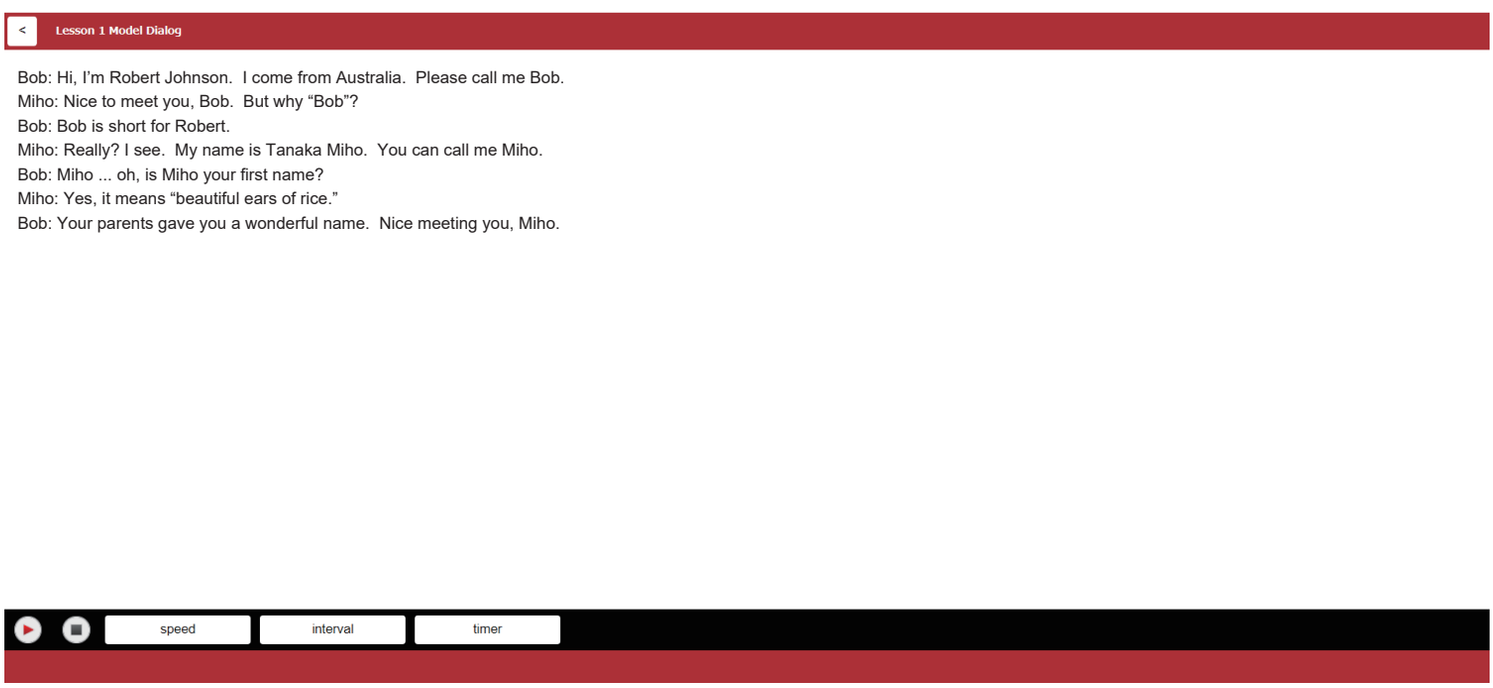
申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	6	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.6 に記載の Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙１添付
2	8	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.8 に記載の Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙２添付
3	10	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.10 に記載の Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙３添付
4	12	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.12 に記載の Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙４添付
5	20	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.20, 21 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙５添付
6	24	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.24, 25 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙６添付
7	28	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.28, 29 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙７添付
8	36	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.36, 37 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙８添付
9	40	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.40, 41 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙９添付
10	44	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.44, 45 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙１０添付
11	52	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.52, 53 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙１１添付

12	56	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.56, 57 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙１２添付
13	60	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.60, 61 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙１３添付
14	68	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.68, 69 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙１４添付
15	74	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.74, 75 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙１５添付
16	80	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.80, 81 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙１６添付
17	86	二次元コード	自社ページ	自社ページ URL	p.86, 87 に記載の Word Bank, Model Dialog, Sounds の文字情報，および音声	別紙１７添付

別紙 1



別紙 1　p.6　Lesson 1 Model Dialog



別紙 1　p.6　Lesson 1 Sounds

< Lesson 1 Sounds

固有名詞はゆっくり，はっきり発音し，特に日本語の名前は一音ずつゆっくり発音しよう。

I’m Robert Johnson. I come from Australia.

My name is Tanaka Miho.

別紙 2

Model Dialog

Sounds

別紙 2　p. 8　Lesson 2 Model Dialog

Miho: Morning, Kay. What are you listening to?

Kay: Hi, Miho. I'm listening to The Rolling Stones!

Miho: How come you're listening to rock? You like classical music, right?

Kay: Oh, I like rock, too, because it gives me energy in the morning! So, Miho, what kind of music do you like?

Miho: I like rock music as well. But I have to listen to it with headphones even at home.

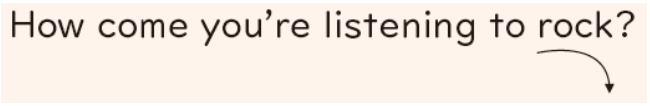
Kay: Why is that?

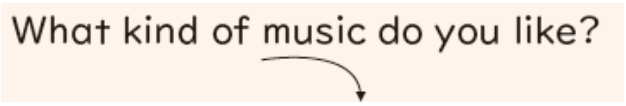
Miho: Because my parents say I play it too loud.

Kay: That's too bad.

別紙 2　p. 8　Lesson 2 Sounds

文を疑問詞で始めて相手にたずねるときは，声の調子を自然に下げて言ってみよう。





別紙 3

Model Dialog

Sounds

別紙 3　p.10　Lesson 3 Model Dialog

Bob: Your pencil case is rather old, isn't it, Miho?

Miho: Yes, one of my friends gave it to me on my seventh birthday.

Bob: You said on your seventh birthday?

Miho: Right.

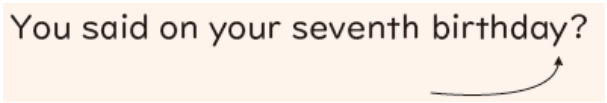
Bob: Then, is it nine years old?

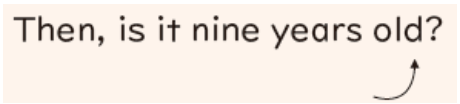
Miho: Exactly. The design is a little bit old-fashioned, but this pencil case really means a lot to me. It's my treasure.

Bob: I know what you mean, Miho.

別紙 3　p.10　Lesson 3 Sounds

疑問詞を使わずに相手にたずねるときは，文末で声の調子を上げて言ってみよう。





別紙 4

Model Dialog

Sounds

別紙 4　p.12　Lesson 4 Model Dialog

Bob: Hello. This is Bob. Can I talk to Kazuki?

Kazuki: Hello, Bob. This is Kazuki. What's up?

Bob: Hi, Kazuki. Are you free this weekend?

Kazuki: I'm going to go swimming on Saturday morning, but I'm free after that.

Bob: Great! I'm going to see a band, Mainstream, in concert. I have two tickets.

Kazuki: Awesome! What time will we leave?

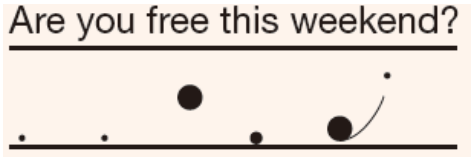
Bob: Uh, sorry, I'm planning on going with Miho. But, uh … would you mind taking care of Socrates?

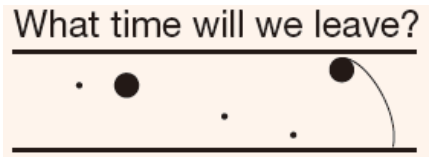
Kazuki: Socrates? Your dog?

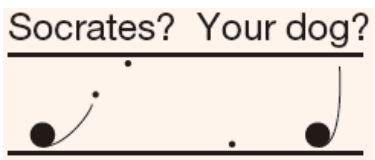
Bob: Yes, please, Kazuki. He loves you.

別紙 4　p.12　Lesson 4 Sounds

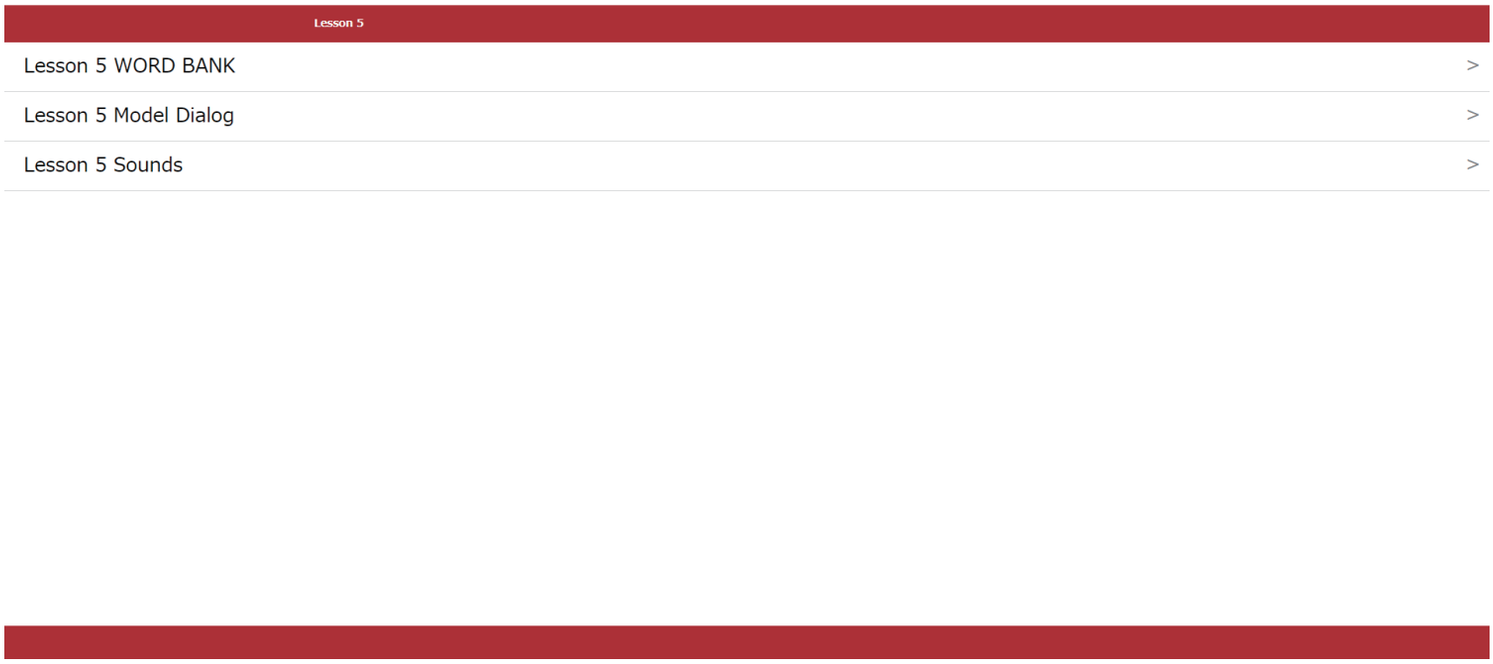
声の調子の上げ下げに注意して言ってみよう。



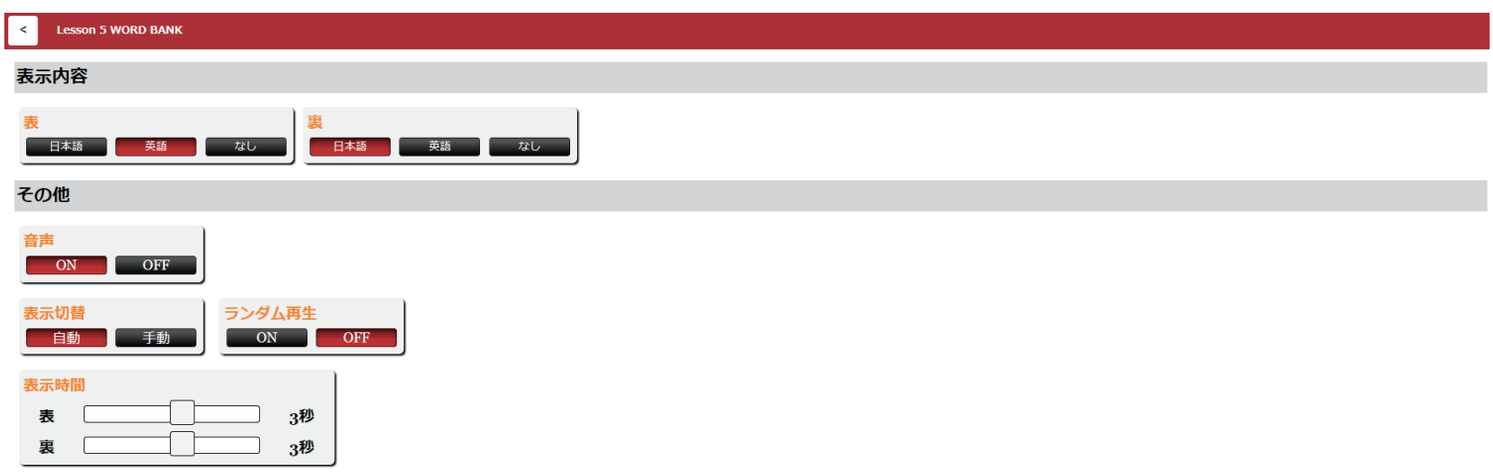


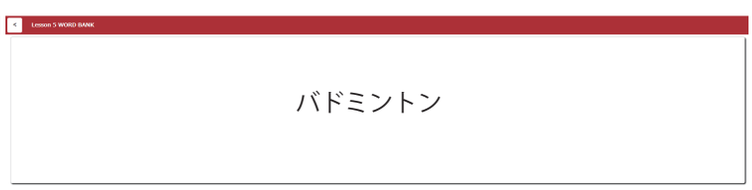


別紙 5



別紙 5　p. 20　Lesson 5 Word Bank





Lesson 5 WORD BANK

badminton

Lesson 5 WORD BANK

バドミントン

Lesson 5 WORD BANK

baseball

Lesson 5 WORD BANK

野球

Lesson 5 WORD BANK

basketball

Lesson 5 WORD BANK

バスケットボール

Lesson 5 WORD BANK

handball

Lesson 5 WORD BANK

ハンドボール

Lesson 5 WORD BANK

volleyball

Lesson 5 WORD BANK

バレーボール

Lesson 5 WORD BANK

tennis

Lesson 5 WORD BANK

テニス

Lesson 5 WORD BANK

table tennis

Lesson 5 WORD BANK

卓球

Lesson 5 WORD BANK

dance

Lesson 5 WORD BANK

ダンス

Lesson 5 WORD BANK

judo

Lesson 5 WORD BANK

柔道

Lesson 5 WORD BANK

art

Lesson 5 WORD BANK

美術

Lesson 5 WORD BANK

chorus

Lesson 5 WORD BANK

合唱団

Lesson 5 WORD BANK

computer

Lesson 5 WORD BANK

コンピューター

Lesson 5 WORD BANK

cooking

Lesson 5 WORD BANK

料理

Lesson 5 WORD BANK

drama

Lesson 5 WORD BANK

演劇

Lesson 5 WORD BANK

handicrafts

Lesson 5 WORD BANK

手芸

Lesson 5 WORD BANK

literature

Lesson 5 WORD BANK

文学，文芸

Lesson 5 WORD BANK

photography

Lesson 5 WORD BANK

写真撮影

Lesson 5 WORD BANK

science

Lesson 5 WORD BANK

理科，科学

Lesson 5 WORD BANK

English Speaking Society, ESS

Lesson 5 WORD BANK

英会話クラブ

Lesson 5 WORD BANK

school broadcasting

Lesson 5 WORD BANK

学校放送

別紙 5　p. 21　Lesson 5 Model Dialog

Miho: Hello, junior high school students. Bob and I are first year students at Asahi Senior High School.
Bob: Hi, everyone. We're going to introduce the brass band to you. I'm a percussionist, and ...
Miho: I play the trumpet.
Bob: Miho was a good tennis player in junior high.
Miho: I was OK, but I wanted to try something new in senior high.
Bob: Good idea! How are you enjoying playing the trumpet?
Miho: It's a lot of fun!
Bob: Well, look at this slide. Oh, it's Miho! What are you doing here?
Miho: In this picture, I'm practicing hard for the summer concert.
Bob: Yes, we're planning to give the "Milky Way Concert" on July 7.
Miho: I hope you'll all come. And please join our club if you decide to enter this school!

別紙 1　p.6　Lesson 1 Sounds

‿ では新しい一音として，___ は 2 つの音を途切れさせずに，つなげて発音しよう。

Good idea!

It's a lot of fun!

Look at this slide.

別紙 6

Word Bank
Model Dialog
Sounds

別紙 6　p.24　Lesson 6 Word Bank

city　市，（大きな）町

town　町，繁華街

county　郡

ward　区

city [town] hall　市役所，市庁舎

bay　湾，入り江

harbor　港，湾

lake　湖

mountainous area 山間部，山岳地帯

plain　平原，平野

primary [secondary / tertiary] industry 第一次［第二次 / 第三次］産業

agriculture　農業

fishery　漁業

forestry　林業

factory　工場

tourism　観光業

commerce　商業

shopping mall　ショッピングセンター，商店街

climate 気候

別紙 6　p.25　Lesson 6 Model Dialog

Miho: Bob, how long have you been living in Japan?

Bob: I've been here for three years since I came from my hometown, Perth.

Miho: Perth ...?

Bob: Oh, haven't you heard of it? It's on the west coast of Australia. Also, it's the state capital of Western Australia.

Miho: What is the city like?

Bob: It is said to be the most beautiful city in the world, with a wide, gentle river and spacious parks. Driving northward about 10 hours, you can swim in Shark Bay and see lots of sea creatures as well.

Miho: I like dolphins very much. Can I see some there?

Bob: Of course! Not only dolphins, but over 300 species of sea creatures live there. It has been a World Heritage Site since 1991.

別紙 6　p.25　Lesson 6 Sounds

語末の t, d が「聞こえない音」になることがあります。

the west coast

state capital

It is said to be

most beautiful

a World Heritage Site

別紙 7

Word Bank

Model Dialog

Sounds

別紙 7　p.28　Lesson 7 Word Bank

boring	退屈な
comfortable	快適な
exciting	ワクワクする
rewarding	やりがいのある
tough	キツい
close (friends)	仲がよい（友達）
reliable	頼れる
counselor	カウンセラー
librarian	司書
security guard	警備員
club activities	クラブ活動
examination	試験
field trip	社会見学
quiz	小テスト
school events	学校行事
executive committee	実行委員会
student council	生徒会
facility	施設
auditorium	講堂
laboratory	研究室

別紙 7　p.29　Lesson 7 Model Dialog

Miho: Yesterday I met Yui. I hadn't seen her since we graduated from junior high school.

Kazuki: I remember Yui. She was rather shy, wasn't she?

Miho: Yes, she was. So I wondered if she had made any friends at high school. Guess what? She said she had found quite a few good friends.

Kazuki: Fantastic! She must be enjoying life at school, right?

Miho: Yeah, she seems to be, but she complained that she has a lot of classes this year.

Kazuki: We have 13 subjects. Does she have more than that?

Miho: You may not believe this, but she is taking 17 subjects! She said she hadn't thought school would be so tough.

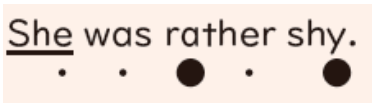
Kazuki: Yeah, high school students are super busy.

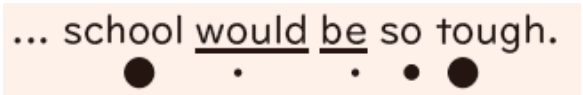
Miho: Exactly. But Yui told me that she is getting more and more used to it, and she feels studying is rewarding.

Kazuki: My goodness, she is so positive!

別紙 7　p.29　Lesson 7 Sounds

代名詞や前置詞，肯定文での助動詞は，弱く短く，あいまいに発音してみよう。





別紙 8

Word Bank

Model Dialog

Sounds

別紙 8　p.36　Lesson 8 Word Bank

hold a rock concert	ロックコンサートを催す
make a movie	映画を製作する
run a haunted house	お化け屋敷を運営する
discuss	…を話し合う，…について意見を出し合う
practice	…を練習する
prepare	…を準備する
present	…を発表する
sell	…を売る
challenging	やりがいのある
exciting	興奮させる，わくわくさせる
fulfilling	充実した，やりがいのある，満足のいく
fun	楽しい，面白い
thrilling	ぞくぞく［わくわく］させる

別紙 8　p.37　Lesson 8 Model Dialog

Miho: We have to register our class activity for the festival tomorrow. Let's make a decision today. So far, we have two proposals, a play and an *a cappella* concert. What should we do?

Kay: I would like to try a play. There are lots of different roles for everyone, such as writing a story, making costumes, and of course, acting.

Kazuki: Why don't we have a concert? I'm sure we can produce great harmony.

Miho: Oh, I have an idea! How about performing a musical? We can both sing and act. It's perfect!

Kay: That sounds nice. What do you say, Bob?

Bob: Actually, I have performed in a musical before. Singing and acting together in front of the audience was thrilling. I think it's worth trying.

別紙 8　p.37　Lesson 8 Sounds

丸印の大きさに応じて強弱をつけ，強いところが等間隔になるように読んでみよう。

別紙 9

Word Bank
Model Dialog
Sounds

別紙 9　p.40　Lesson 9 Word Bank

a fever	熱，発熱
a headache	頭痛
a runny nose	鼻水（が出ること）
a sore throat	のどの痛み
a stomachache	腹痛，胃痛
hay fever	花粉症
the flu	インフルエンザ
cold	寒気がする
dizzy	目まいがする
down	落ち込んでいる
itchy	かゆい
sick	吐き気がする
sleepy	眠い
tired	疲れている
a bruise	打撲傷，あざ
a scratch	ひっかき傷，かすり傷
bitten	かまれた（bite の過去分詞）
injured	けがをした

別紙 9　p.41　Lesson 9 Model Dialog

Miho: I heard Ken got injured. What happened?

Bob: Well, during soccer practice, he fell and broke his leg badly. He had an operation, and he has to stay in the hospital for ten days.

Miho: That's too bad! Why don't we go to the hospital just to say "Hi"? That will help him feel better.

Bob: Good idea! I'm sure he has nothing to do in the hospital. Kazuki, why don't you bring some of your manga?

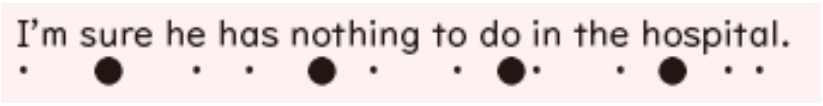
Kazuki: Sure. Also, I think it's important for him to feel connected with us. I don't want him to feel lonely.

Miho: That's right. We should send him video messages every day. It would be fun to tell him news about the class!

Kazuki: OK, I'll ask all the students in our class to prepare their messages. This is going to make him feel good.

別紙 9　p.41　Lesson 9 Sounds

丸印の大きさに応じて強弱をつけ，強いところが等間隔になるように読んでみよう。



別紙 10

Word Bank

Model Dialog

Sounds

別紙 10　p.44　Lesson 10 Word Bank

community center	コミュニティセンター
forest	森林，森
history museum	歴史博物館
public bathhouse	公衆浴場
shrine	神社
waterfall	滝
learn about the city's history	町の歴史について学ぶ
meet local people	地元の人に会う
pray	祈る
rest and relax	休んでくつろぐ
watch wildlife	野生生物を観察する

別紙 10　p.45　Lesson 10 Model Dialog

Bob: My father sent me a message saying he's planning to visit Japan soon.

Miho: Great! Where are you thinking of taking him?

Bob: I'm thinking of taking him to the harbor. He is crazy about nature and history, so he'd like the atmosphere there and enjoy the view of the harbor seen from the wooded hills nearby.

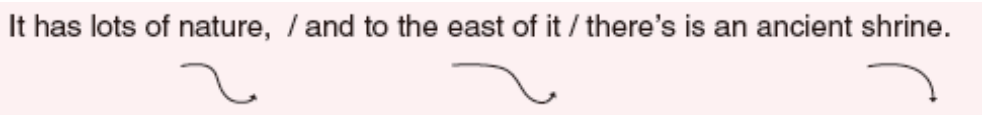
Kazuki: That's a good idea, but how about taking him to the Natural History Museum? Then he can enjoy nature and history at the same time.

Miho: That's true, but the entrance fee is very expensive. You should take him to North Park. It's one of the most visited sights for tourists in Japan. It has lots of nature, and to the east of it there's an ancient shrine.

Bob: Sounds perfect! I think he'll like that idea.

別紙 10　p.45　Lesson 10 Sounds

意味のまとまりごとに区切り，声の上げ下げに注意しよう。



別紙 11

Word Bank
Model Dialog
Sounds

別紙 11　p.52　Lesson 11 Word Bank

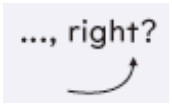
Bon Festival	お盆
insect hunting	昆虫採集
test of courage	きもだめし
barbecue	バーベキュー
shaved ice	かき氷
watermelon	スイカ
humid air	湿気の多い空気
rainy season	雨の降らない季節
New Year holidays	正月休み
New Year's sale	初売り
illumination	イルミネーション
shoveling snow	雪まつり
snowman	雪だるま
stargazing	天体観測，星の観察
year-end gift	お歳暮
(hot) stew	シチュー

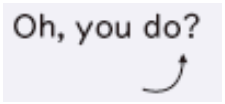
別紙 11　p.53　Lesson 11 Model Dialog

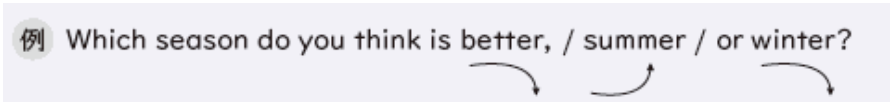
Kazuki: It's getting cooler and cooler. Winter is a nice season, right?
Kay: Well, I believe summer is better.
Kazuki: Oh, you do? In my opinion, winter is much better than summer. I can't stand the summer heat and humidity.
Kay: You're right, so you should stay inside and use an AC.
Kazuki: But I think it doesn't always help us. There're rooms that have no ACs in our school.
Kay: Right, but think of snowy days. There are more traffic accidents than in summer. So summer is safer. And ... frankly, I was born in summer. That's why I prefer summer to winter.
Kazuki: Ah! Now I know why you really like summer better!

別紙 11　p.53　Lesson 11 Sounds

相手の意見を求める時や，A or B? の時の声の調子に気をつけよう。







別紙 12

Word Bank
Model Dialog
Sounds

別紙 12　p.56　Lesson 12 Word Bank

cheerful	機嫌のよい，元気のよい
depressed	落ち込んで
happy	うれしい，楽しい
relaxed	落ち着いた，くつろいだ
cute	かわいい，魅力的な
energetic	エネルギッシュな，活発な
intelligent	知能の高い
naughty	いたずらな
obedient	従順な
sociable	社交的な，愛想のよい
get old	年を取る
obey commands	命令に従う
play outdoors	屋外で遊ぶ
wag their tails	しっぽを振る

別紙 12　p.57　Lesson 12 Model Dialog

Kay: Dad, can we get a dog?

Kay's Dad: You want a dog, Kay? What happened?

Kay: Well, it's just because we will be happier with a dog.

Kay's Dad: I don't know, Kay. Who will be in charge? You can't count on us. Your mom and I are super busy.

Kay: Listen, Dad. Having pets does more good than harm. For one thing, pets can reduce our stress. Also, it is said that people with pets stay more fit.

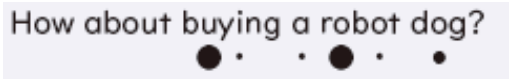
Kay's Dad: That could be true. How about buying a robot dog? You don't have to feed robot dogs. Also, they are very smart, thanks to AI. They learn by themselves like real dogs.

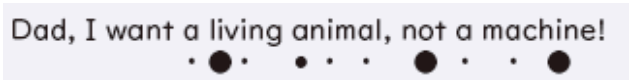
Kay: Dad, I want a living animal, not a machine! I want to run with the dog and sleep together.

Kay's Dad: All right, your mom and I will talk about it later.

別紙 12　p.57　Lesson 12 Sounds

強調したい語はゆっくり，はっきりと発音しよう。





別紙 13

Word Bank

Model Dialog

Sounds

別紙 13　p.60　Lesson 13 Word Bank

Japanese (language)	国語
Japanese history	日本史
world history	世界史
politics and economy	政治・経済
ethics	倫理学
chemistry	化学
physics	物理学
earth science	地学，地球科学
health education	保健
martial arts	武道
music	音楽
art and design	美術
calligraphy	習字
crafts production	工芸
period for inquiry-based cross-disciplinary study	総合的な探究の時間
a required subject	必須科目
an elective (subject)	選択科目

別紙 13　p.61　Lesson 13 Model Dialog

Miho: Wow, look at this! Your calligraphy is amazing, Bob!

Bob: Thank you, Miho. It's nice to have a chance to learn calligraphy at school. But why is it an elective? It's a traditional Japanese art form, right? It should be learned by everyone.

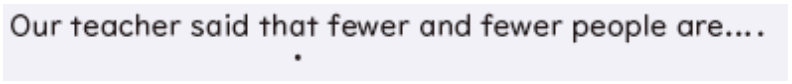
Miho: Well, I love calligraphy, but I think we should just learn it as a hobby. These days, almost all documents are written using a computer, so they look neat and tidy no matter who creates them.

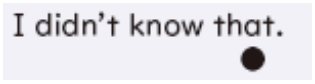
Bob: That's true, but if people don't learn it, this art form will be lost forever. Our teacher said that fewer and fewer people are doing calligraphy every year now. According to the statistics he showed us in class, only two percent of all Japanese people did calligraphy at least once last year. I was shocked by this result!

Miho: Really? I didn't know that. Yeah, you might be quite right. Perhaps everyone should take calligraphy.

別紙 13　p.61　Lesson 13 Sounds

同じ that という語でも，意味・働きの違いで，読み方の強弱が異なることに注意しよう。





別紙 14

Word Bank
Model Passage
Sounds

別紙 14　p.68　Lesson 14 Word Bank

cookbook	料理の本
fairy tale	おとぎ話
folktale	民話
how-to book	手引書，ハウツー本
juvenile literature	児童文学
mystery	ミステリー
non-fiction	ノンフィクション
novel	小説
encyclopedia	百科事典
bestseller	ベストセラー
character	登場人物
genre	ジャンル

別紙 14　p.69　Lesson 14 Model Passage

Asumi, a high school student, wrote the following book review about Momo.

If you had your precious time stolen,
how would you feel?
Title: Momo
Author: Michael Ende
Category / Genre: novel, fantasy, fiction

Momo tells us about what is important in life. This does not mean that Momo is a serious book. On the contrary, once you get started, you won't be able to stop reading it!

First, the main character, Momo, would attract you. She is a strange girl who has an ability to help her friends just by listening to them. Second, you may wonder who the Gray Gentlemen are. They tell people not to waste time, but their scheme is stealing people's time and feeding on it. Finally, you would definitely enjoy Momo's adventures after she notices what they are doing. You will love this part of the story!

I wish I could meet Momo and have a wonderful time with her. I would recommend this book to everyone!

Takahashi Asumi

別紙 14　p.69　Lesson 14 Sounds

列挙する文を読む際には，聞き手が文章の構成を理解しやすくなるように，First, / Second, / Finally, などの列挙を表す副詞を特にはっきりと発音しよう。

First, the main character, Momo, would attract you.
Second, you may wonder who the Gray Gentlemen are.
Finally, you would definitely enjoy Momo's adventures after she notices what they are doing.

別紙 15

Word Bank
Model Passage
Sounds

別紙 15　p.74　Lesson 15 Word Bank

donation	寄付
fund-raising	募金活動，資金調達
soup kitchen	炊き出し所，（貧困者のための）無料食堂，食料配給所
storytelling	物語を話すこと
volunteer tour guide	観光ボランティアガイド
animal shelter	動物保護施設
foster home	児童養護施設［里子を預かる家庭］
orphanage	孤児院
home for physically-challenged people	身体障がい者施設
cleaning up a river	川を掃除すること
helping prepare meals for homeless people	ホームレスのために食事を用意する手助けをする
holding a Christmas party for children	子供たちのためにクリスマスパーティーを催す
planting trees	木の植え付け
taking care of abandoned animals	捨てられた動物の世話をすること

別紙 15　p.75　Lesson 15 Model Passage

Miho sent an e-mail message to Mr. Murphy, the manager of a nursing home.

About My Performance

Dear Mr. Murphy,

Thank you very much for offering me a chance to play the piano for the residents at your nursing home. I have once visited a facility where physically-challenged people live, and I cleaned some rooms there, but this will be my first experience performing in front of an audience.

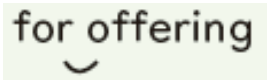
I have a favor to ask you. I am trying to choose the pieces that I will play for them. Could you tell me how large the audience will be and what their favorite pieces are?

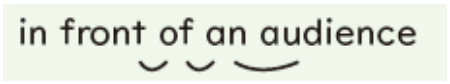
Best regards,
Tanaka Miho

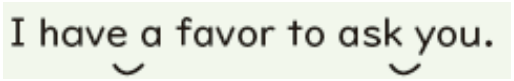
P.S. Has the time when I should arrive at the home already been set? Please let me know if you have decided it.

別紙 15　p.75　Lesson 15 Sounds

語と語の間の音のつながりに注意しよう。







別紙 16

Word Bank
Model Passage
Sounds

別紙 16　p.80　Lesson 16 Word Bank

chop	…を切り刻む
mash	…をすりつぶす
bake	…を（オーブンで）焼く
boil	…をゆでる
deep-fry	…を（たっぷりの油で）揚げる
fry	…をいためる，…を揚げる
grill	…を直火で焼く
heat	…を熱する
microwave	電子レンジで熱する
roast	…を（直火やオーブンで）焼く，あぶる
smoke	…をくん製にする
steam	…を蒸す
bitter	苦い
chewy	歯ごたえのある
crispy	カリカリした
rich	濃厚な
sour	すっぱい
spicy	辛い
sweet	甘い

別紙 16　p.81　Lesson 16 Model Passage

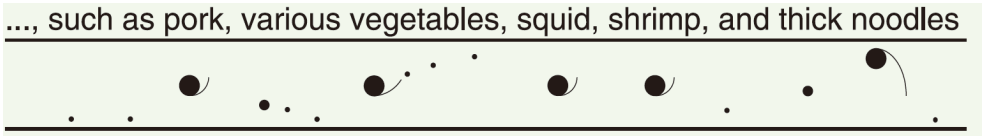
A high school student in Nagasaki created a leaflet about local food items.

Local Cuisine of Nagasaki: *Champon*

Are you interested in a unique food created in Nagasaki? *Champon* has been popular since it was first made here during the Meiji period. This dish is loved not only by tourists and locals, but by people all over Japan now. *Champon*, in a rich soup, includes a lot of ingredients, such as pork, various vegetables, squid, shrimp, and thick noodles. I strongly recommend adding white pepper because it makes *champon* even more delicious. Though it looks like ramen, you'll be impressed with the flavor and texture that is different from that of ramen. Why don't you try *champon*?

別紙 16　p.81　Lesson 16 Sounds

列挙の場合，A↗，B↗，C↗，and D↘ と次が続くときは声を上げ，最後のところで下げます。



別紙 17

Word Bank
Model Passage
Sounds

別紙 17　p.24　Lesson 17 Word Bank

a piece of wood	木片
battery	電池，バッテリー
blanket	毛布
clothes	衣服
ink cartridge	インクカートリッジ
milk carton	牛乳パック
newspaper	新聞紙
PET [plastic] bottle	ペットボトル
plastic tray	プラスチックトレー
steel can	スチール缶
recycle	…を再利用する
reduce	…を減らす
remove	…を取り去る，撤去する
reuse	…を再生利用する，リサイクルする
sort	…を分類する

別紙 17　p.25　Lesson 17 Model Passage

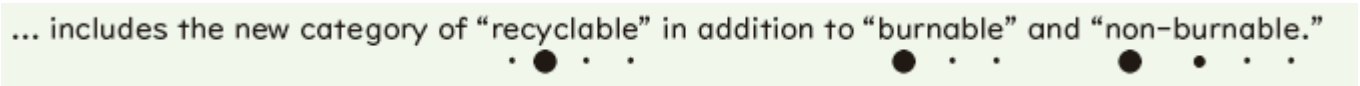
The following school newspaper article introduces a new trash sorting system.

Wednesday, November 18, 2026 Special Edition
The Asahi Senior High School Times
Why Not Go Green?

Have you seen the new guidelines for sorting trash? The new system includes the new category of “recyclable” in addition to “burnable” and “non-burnable.” PET bottles and postcard-sized or larger paper items can be recycled. In this way, the amount of trash can be greatly reduced. Unfortunately, according to the Cleanup Operations Committee, not many of us have been following the new guidelines. When you throw away trash, never fail to check whether or not it is recyclable. We strongly request that you take action to make a big difference in our school environment!

別紙 17　p.25　Lesson 17 Sounds

引用符（“ ”）の付いている重要な語句や対比されている語句はゆっくり，はっきりと発音しよう。



ウェブページのアドレス等の掲載箇所一覧表

（外国語（英語）音声に係るもの）

番号	ページ	行	ウェブページを参照させる手段（URL、二次元コード等の別）
1	6	2-3行目	二次元コード
2	8	2-3行目	二次元コード
3	10	2-3行目	二次元コード
4	12	2-3行目	二次元コード
5	20	2-3行目	二次元コード
6	24	2-3行目	二次元コード
7	28	2-3行目	二次元コード
8	36	2-3行目	二次元コード
9	40	2-3行目	二次元コード
10	44	2-3行目	二次元コード
11	52	2-3行目	二次元コード
12	56	2-3行目	二次元コード
13	60	2-3行目	二次元コード
14	68	2-3行目	二次元コード
15	74	2-3行目	二次元コード
16	80	2-3行目	二次元コード
17	86	2-3行目	二次元コード