

# 編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
106-206	高等学校	外国語	論理・表現 I	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		

## 1. 編修の基本方針

教育基本法、学校教育法の精神を教材の中で具体化するとともに、学習指導要領に示された目標と内容に沿って、外国語を使って豊かなコミュニケーションを図る基礎となる資質・能力を養うことを目指し、以下の基本方針を設定しました。

### (1) 「話す」「書く」ための基礎を確実に習得できる教科書

- ・文法項目は、中学校までに習った内容から、高校で習う基本的な内容まで、「話す」「書く」うえで必要な運用度の高いものを精選して取り上げています。英語に特有の論理表現や言語の働き（機能）、音声の特徴も学びながら、「話す」「書く」ための基礎を確実に習得することができます。

### (2) 目で楽しみながら学べる教科書

- ・各レッスンの冒頭には、本文対話 (Model Dialog) の内容を想起させる写真を大きく用いています。また、各レッスンには共通した登場人物を登場させ、その他の各コーナーでも多くのイラストや写真、図解を使用することで、視覚的に英語を理解できるようにしています。

### (3) 「話す力」と「書く力」を無理なく身につけられる教科書

- ・レッスンの入口 (扉写真、Basic Activity in Pairs) から出口 (Main Activity、Further Activity) まで、「話すこと」と「書くこと」を通じて情報や考えを発信する機会をくり返し設けています。段階ごとにふさわしい難易度・分量の活動となっており、かつ生徒が楽しんで取り組めるようなテーマ設定にしているので、学習した内容を活用しながら、無理なく「話す力」と「書く力」を身につけることができます。

## 2. 対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
教科書全体の活動	全課の言語活動において、ペアワークやグループワークを通して、互いに学び合い、高め合う活動が行えるように配慮しました。また、グループやペアで対話や議論を行う活動を豊富に設定することにより、互いの意見の異同を確認し、尊重する態度を養うことを目指しました(第3号)。	全課
辞書の使い方 Pre-Lesson 1~6	高等学校での学習のために必要とされる基本的な学習事項を簡潔に示し、学習段階に応じてくり返し参照できるようにしました。日本語と異なる英語の構造を系統的に学ぶことを通して、幅広い知識と教養を身につけ、真理を求める態度を養います(第1号)。	pp.8-15
Lesson 1~14 ・Warm-Up、 Model Dialog、 Focus など (Main Activity、 Further Activity 以外)	扉写真の内容に即した簡単な質問に英語で解答したり、中学校で学習した英語の文構造や文法事項の知識をさまざまな形式でとらえ直したりする活動を通じて、創造性を培い、真理を求める態度を養います(第1、2号)。 日常生活における自然な文脈の中で提示される本文対話や、自分のことや自分のまわりの人についての表現活動を通し、自国や他国の文化を知り、それを尊重する態度を養うとともに、自他の敬愛と協力を重んじる態度を養います(第3、5号)。 英語の基本的な文構造や文法事項、英語特有の論理表現や言語の働き(機能)、音声の特徴を学ぶことで、幅広い知識と教養を身につけ、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培います(第1号)。	pp.16-19 pp.22-25 pp.30-33他
・Main Activity、 Further Activity	自分やクラスメートの紹介や、来日した知り合いと過ごす週末の予定、これまでの経験などについて話し合ったり、富士山に登るときのルールや日本の食品ロスについて考えたり、日本文化を紹介したりする活動など、多様な活動を通して、自他の敬愛と協力を重んじながら、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度や、伝統や文化を尊重する態度を養います(第3、4、5号)。	pp.20-21 pp.26-27 pp.34-35他
Step Up Paragraph Writing 1~2 Presentation 1~2 Debate 1~2	パラグラフライティングやプレゼンテーション、ディベートの基本的な技術を学ぶことで、自己発信につながる創造性を培い、自律の精神を養います(第2号)。	pp.28-29 pp.44-45 pp.66-67他
Scene 1~4	特定の場面でなされる対話を通して、円滑にコミュニケーションを図るための豊かな情操と道徳心を培います(第1号)。	p.36、52、 74、104
Break Time ①~④	英語特有の発音や数え方などを学ぶことを通し、幅広い知識と教養を身につけ、真理を求める態度を養います(第1号)。	p.37、53、 75、105

## 3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

造本は丁寧で堅牢です。また、環境に配慮した用紙やインキを使用しています。

# 編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
106-206	高等学校	外国語	論理・表現 I	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		

## 1. 編修上特に意を用いた点や特色

### (1) 無理なくステップアップしながら「書く力」「話す力」を身につけられる教科書

・全レッスンが、中学校の復習を兼ねた導入から、文法項目の学習、そしてそれらの活用までをスムーズに展開でき、どんな生徒でも無理なく表現力を育成し習得できる構成になっています。各レッスンは、①「英語に触れる」セクション(中学校の復習・導入)、②「英語を理解する」セクション(文法事項・文構造の学習)、③「英語を使って表現する」セクション(表現活動)の3つのセクションで構成されており、各セクションが見開き2ページで完結しているため、見開き単位で学習内容やゴールが一目でわかるようになっていきます。

#### ①中学校の復習をしながら高校内容の導入を行う「英語に触れる」セクション

・最初のセクションでは、中学校での学習事項を復習しながら高校での学習準備を行えるようになっていきます。扉写真の内容に即した簡単な質問に英語で解答する活動(Warm-Up A)、中学校の学習事項をさまざまな形式でとらえ直す活動(Warm-Up B)、高校の学習事項が入った本文対話(Model Dialog)、簡単な対話練習(Basic Activity in Pairs)等を通じて、スムーズに高校の学習につなげることができます。

#### ②表現活動に必要な文法事項を学習する「英語を理解する」セクション

・2つ目のセクションでは、英語を話したり書いたりするのに必要な文法知識を無理なく習得・定着できるようになっています。左ページの基本例文と解説(Focus)を通じて習得した文法知識を、右ページの練習問題(Exercises)を解くことによって、学習事項が理解できているかどうかを確認することができます。さらに、簡単な言語活動(Perform)を通じて、FocusやExercisesで習得した知識を確実に定着させることができます。

#### ③自己表現力を飛躍的に伸ばす「英語を使って表現する」セクション

・最後のセクションでは、学習した内容を活用しながら、個人だけではなくペアやグループでも、さ

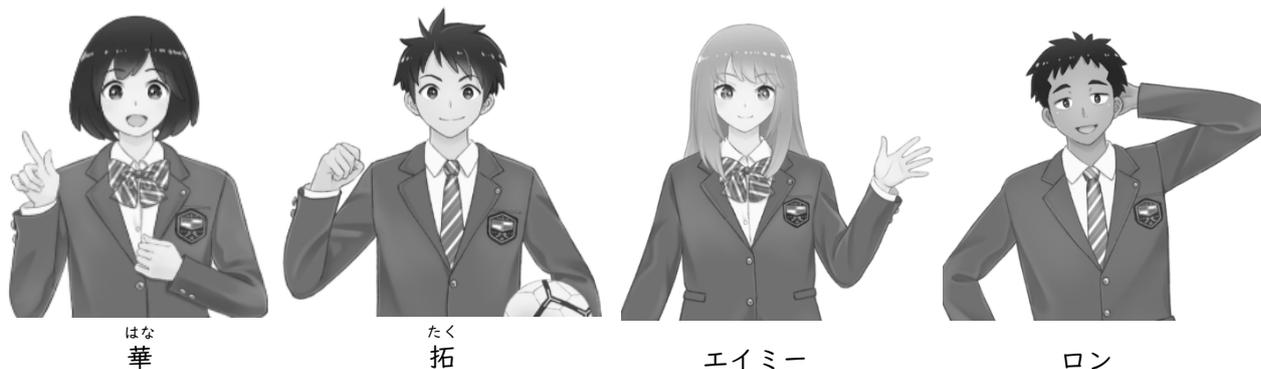
さまざまな表現活動を行えるようになっていきます。Main Activityは3つのステップに分かれているので、どんな生徒でも無理なくステップアップしながら、自己表現力をのばすことができます。

## (2) 生徒が興味をもって学習できる工夫

- ・生徒が興味をもって学習することができ、かつ理解しやすいようにイラストや写真を多く配置しました。各レッスンの冒頭には、本文対話 (Model Dialog) の内容を象徴する色鮮やかで興味を引く扉写真を大きく配置しており、レッスンの導入をスムーズに行うことができます。
- ・本文対話 (Model Dialog)、文構造・文法事項に関する基本例文 (Focus)、対話例や発表例 (Main Activity) については、QRコード読み取り先で視聴することができます。

## (3) 場面での文法・論理表現・言語の働きの導入と登場人物設定

- ・各レッスンでは、扉写真の内容に即した簡単な英問英答と中学校の学習事項の復習という2つの活動のあとに、すぐ本文対話 (Model Dialog) を読ませることで、文法事項を場面で理解できるようにしています。同時に、この本文対話では、自然な文脈において論理表現や言語の働き (機能) (Logic & Function) を学ぶことができます。
- ・本文対話 (Model Dialog) では全レッスンを通して共通の登場人物を設定しています。高校生にとって親しみやすい人物や内容・テーマを設定にすることにより、楽しみながら文法や機能表現を学べるようにしています。



## (4) 基礎学力の確実な底上げ

- ・レッスンの練習問題 (Exercises) の後には、図表やイラストの内容を踏まえて考える問題 (Perform) を設けました。単なる文法練習で終わらず、図表やイラストの内容と文法の意味を結びつけて考えさせることで、思考力を身につけながら文法を学ぶことができます。
- ・また、本書の後半には、学習した文法事項を活用しながらペアやグループでより発展的な表現活動 (Activity Plus) を行うページを設けています。文法の基本的な使い方について知識の定着を図ったうえで表現活動を行うことで、自己表現力をさらにのばすことができます。

## 2. 対照表

図書の構成・内容		学習指導要領の内容	該当箇所	配当 時数
辞書の使い方		第3章第2節内容の取扱いに当たっての配慮事項 2(6)	pp.8-9	1
Pre-Lesson 1~6		第2款 第4-2(1)/第3款 1、2、3	pp.10-15	3
Lesson 1	My Hero あこがれの人を紹介しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.16-19	4
		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.20-21	
Lesson 2	Plans for the Weekend 週末の予定を発表しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.22-25	4
		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.26-27	
Lesson 3	Tips for Foreign Tourists ルールや注意事項を説明しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.30-33	4
		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.34-35	
Lesson 4	My Own Experiences これまでの経験を紹介しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.38-41	4
		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.42-43	
Lesson 5	Popular Foods in the World 好きな日本の食べ物を紹介しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.46-49	4
		第2款 第4-1(1)(2)、2(2)(3)ア・イ、3/第3款 1、2、3	pp.50-51	
Lesson 6	Guinness World Records ギネス記録に載るような企画を考えて発表しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.54-57	4
		第2款 第4-1(1)(2)、2(2)(3)ア・イ、3/第3款 1、2、3	pp.58-59	
Lesson 7	The Best-before Dates 食品ロスを減らす方法を考えて発表しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.60-63	4
		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.64-65	
Lesson 8	Ready for Disasters 災害時の備えについて考えて発表しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.68-71	4
		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.72-73	
Lesson 9	Introducing Japanese Culture 日本の文化やおみやげを紹介しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.76-79	4
		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.80-81	
Lesson 10	What Did You See? 最近見かけた出来事を説明しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.84-87	4
		第2款 第4-1(1)(3)、2(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.88-89	
Lesson 11	Your Own Special Products オリジナル製品のアイデアを考えて発表しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.90-93	4
		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.94-95	
Lesson 12	A Sightseeing Spot to Recommend おすすめの観光地を紹介しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.98-101	4
		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.102-103	
Lesson 13	I Wish I Could 学校や町のよりよくなりたい点を考えて発表しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.106-109	4
		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.110-111	
Lesson 14	What Is "Upcycling"? 欲しいアップサイクル製品を発表しよう	第2款 第4-1(1)(3)、2(1)(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.112-115	4
		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.116-117	
Step Up Paragraph Writing 1~2 Presentation 1~2 Debate 1~2		第2款 第4-1(1)(2)(3)、2(2)(3)ア・イ・ウ、3/第3款 1、2、3	pp.28-29 pp.44-45 pp.66-67他	各1
Scene 1~4		第2款 第4-1(1)(3)、2(2)(3)ア・ウ、3/第3款 1、2、3	p.36他	各1
Break Time ①~④		第2款 第4-2(2)	p.37他	-
				計70

## 常用漢字以外の使用漢字一覧表

常識的な地名、人名を除いて、常用漢字以外の漢字は極力使用しないようにしたが、やむをえず使用する場合はルビを付けるか、ローマ字で読み方を示した。具体的には以下の通りである。

p.31 浅草寺

p.36 圭

p.81 蛙

## 出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
6	手塚治虫	写真						Getty Images 1096646756
6	鉄腕アトム「三人の魔術師」	写真						株式会社 手塚プロダクション
6	アシスタントに指示する手塚治虫	写真						アマナイメージズ 23007000635
16	手塚治虫	写真						Getty Images 1096646756
16	鉄腕アトム「三人の魔術師」	写真						株式会社 手塚プロダクション
16	アシスタントに指示する手塚治虫	写真						アマナイメージズ 23007000635
22	新緑の森とアンブレラスカイ	写真						PIXTA 89603592
22	天気予報	写真						PIXTA 49046479
22	てるてる坊主	写真						PIXTA 65357022
26	天気のマーク	写真						PIXTA 49106900
27	アゲハ蝶	写真						PIXTA 61731122
29	ピアノを弾く様子	写真						shutterstock 1140637370
30	清水寺	写真						サイバー・ネット・コミュニケーションズ THI110031212
30	茶の湯を楽しむ観光客	写真						アマナイメージズ 10622002554
30	土足厳禁の看板	写真						PIXTA 20105498
35	スマートフォンの画面	写真						shutterstock 630991175
38	漫画『ONE PIECE』	イラスト	ONE PIECE 32巻	表紙	尾田栄一郎	集英社	2004年	株式会社集英社
38	電子書籍	写真						PIXTA 27849643
38	書道体験をする女性	写真						PIXTA 50651964
43	オムライス	写真						PIXTA 1299162
44	見上げる犬	写真						PIXTA 39227094_M

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
46	万国博覧会	写真						shutterstock 285473378
46	パンを作っている人の手	写真						shutterstock 1091502968
46	ロゼッタ	写真						shutterstock 1367519597
50	ロゼッタ	写真						shutterstock 72435496
50	スコーン	写真						shutterstock 144343972
50	フォー	写真						shutterstock 1079365142
50	トルティーヤ	写真						shutterstock 1302743884
50	カレー	写真						photolibrary 2013289314504
50	パエリア	写真						shutterstock 1043179060
51	小籠包	写真						PIXTA 14699522
54	草加せんべいでつくった巨大モナ・リザ	写真						アマナイメージズ KDN0032500000
54	高岡向陵高校の生徒ががつくった巨大たい焼き	写真						共同通信イメージズ 2019100500519
54	巨大オセロに挑戦する日本学園高等学校の生徒	写真						サイバー・ネット・コミュニケーションズ ASA110004834
60	スーパーで買い物をする女性	写真						shutterstock 1873973239
60	値引きされているおにぎり	写真						PIXTA 102594735_M
60	おにぎりを作っている人の手	写真						PIXTA 103527800_M
60	象	写真						shutterstock 1164540727
68	段ボールを使って設営された避難所	写真						アマナイメージズ ASA0032500001
68	防災グッズ	写真						shutterstock 2233547019
68	段ボールトイレ	写真						アマナイメージズ 20111122_20f_d20_052
76	短冊に俳句を書く女性	写真						アマナイメージズ 33000005139
76	短冊と筆	写真						Gettyイメージズ 122666540
76	日和山公園の芭蕉像	写真						アマナイメージズ 10729006520

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
78	箱根湯本の温泉街	写真						アマナイメーヅ
79	スマートフォンの画面	写真						shutterstock 1055008331
80	扇子	写真						photolibrary 5207547
80	箸	写真						photolibrary 3905644
80	風呂敷	写真						PIXTA 34879912
80	けん玉	写真						photolibrary 2939655
83	スマホを操作する人	写真						shutterstock 594829253
84	ニューヨークの外出先でピザスライスを食べる通勤者	写真						ゲッティイメージズ 1472178895
84	棚から飛び降りる猫	写真						ゲッティイメージズ 1455544235
84	ピーナッツバターとゼリーを塗ったパンを見る少女	写真						ゲッティイメージズ 78059374
90	スマート工場で作業するメンテナンスエンジニア	写真						ゲッティイメージズ 1464507752
90	ロボットアームと段ボール箱	写真						ゲッティイメージズ 1389819971
90	工場で作業する作業員	写真						サイバー・ネット・コミュニケーションズ TPG110000562
94	鞆	写真						PIXTA 28259007
94	帽子	写真						PIXTA 48373642
94	コート	写真						shutterstock 318944888
94	キャンバススニーカー	写真						PIXTA 61789539
95	椅子	写真						shutterstock 1121729492
98	箱根の温泉	写真						PIXTA 92611543
98	エヴァンゲリオン初号機	イラスト						株式会社カラー
98	芦ノ湖と富士山	写真						shutterstock 145000675
101	パリ市庁舎	写真						ゲッティイメージズ 2008209661
103	札幌雪祭り	写真						photolibrary 2953956

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
106	ラジエーターのそばにいる少女	写真						shutterstock 519416164
106	ミートパイ	写真						アマナイメージズ 11113002373
106	料理教室で生徒を助ける教師	写真						Getty Images 680512980
111	図書館	写真						PIXTA 5779324
112	Tシャツでマスクを縫う女性	写真						Getty Images 1313789268
112	チェスの駒にアップサイクルされたブリキ缶、プラスチック、ガラス	写真						Getty Images 1159564501
112	プラスチックの恐竜のおもちゃを再利用した鉢	写真						Getty Images 1256576858
116	緑色のバナナ	写真						shutterstock 2332642151
116	リサイクル用の着物と帯	写真						PIXTA 42097287
116	中古車のタイヤ	写真						PIXTA 86248457
116	アイシャドー	写真						shutterstock 1786171625
116	バナナペーパー	イラスト						PIXTA 104291280
116	着物でできた小物	写真						アマナイメージズ P200204001094
116	タイヤを再利用したプランター	写真						shutterstock 477410752
116	アイシャドーやチークでできたクレヨン	写真						アマナイメージズ P220616000485

付記：教科書内で使用している上記以外の写真は弊社で撮影し、イラスト・地図等は弊社で作成したものである。

備考4の内容について確認しました。☑

## 発音記号の表記に関する方針

本書における発音記号の表記については、以下の方針によった。

発音表記の典拠は *New Shogakukan Random House English-Japanese Dictionary (Second Edition)* : 以下 *NSRHD* と略記) とし、原則として米音の **first choice** のみを採用、提示した。ただし、以下の点で *NSRHD* とは異なる表記法を採用した。

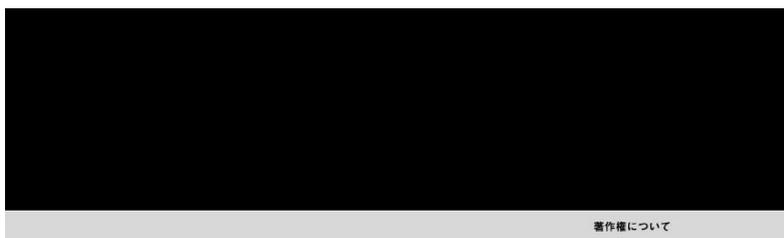
- (1) air [YEɹ] は [ɛEɹ] と表記する。
- (2) first choice の *generality* などに疑問がある場合は、J. C. Wells: *Longman Pronunciation Dictionary* 3rd Edition (2008) を参照し、適宜、採用した。
- (3) その他、高校生が日常使用していると思われる一般的な学習英和辞典の発音表記との差異が大きい場合は、学習者の混乱を避けるため、適宜勘案した。

上記方針に基づいて、本文ページの **Sound Corner**、および巻末付録の該当箇所、発音記号を / / に入れて示した。

以上

## ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	5	二次元コード	自社	自社ページURL	自社資料へのリンク一覧	別紙添付



著作権について

[Lesson 1 My Hero >](#)[Lesson 2 Plans for the Weekend >](#)[Lesson 3 Tips for Foreign Tourists >](#)[Lesson 4 My Own Experiences >](#)[Lesson 5 Popular Foods in the World >](#)[Lesson 6 Guinness World Records >](#)[Lesson 7 The Best-before Dates >](#)[Lesson 8 Ready for Disasters >](#)[Lesson 9 Introducing Japanese Culture >](#)[Lesson 10 What Did You See? >](#)[Lesson 11 Your Own Special Products >](#)[Lesson 12 A Sightseeing Spot to Recommend >](#)[Lesson 13 I Wish I Could >](#)[Lesson 14 What Is "Upcycling"? >](#)[Scene >](#)[Break Time >](#)[⏪ ページの先頭にもどる](#)**注意**

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する場合の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴できるようになっています。インターネットの利用には料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表  
(外国語 (英語) 音声に係るもの)

番号	ページ	行	ウェブサイト参照手段 (URL、二次元コード等の別)
1	17 19 21	右上	二次元コード
2	23 25 27	右上	二次元コード
3	31 33 35	右上	二次元コード
4	39 41 43	右上	二次元コード
5	47 49 51	右上	二次元コード
6	55 57 59	右上	二次元コード
7	61 63 65	右上	二次元コード
8	69 71 73	右上	二次元コード
9	77 79 81	右上	二次元コード
10	85 87 89	右上	二次元コード
11	91 93 95	右上	二次元コード
12	99 101 103	右上	二次元コード
13	107 109 111	右上	二次元コード
14	113 115 117	右上	二次元コード
15	36 52 74	右上	二次元コード
16	53	右上	二次元コード

著作権について

**Lesson 1** My Hero

<b>Model Dialog</b>	 対話
<b>Focus</b>	 A  B  C  D
<b>Main Activity</b>	 STEP 3

[« 目次にもどる](#)**注意**

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

## Lesson 2 Plans for the Weekend

Model Dialog	 対話
Sound Corner	 音声
Focus	 A  B  C  D
Main Activity	 STEP 2  STEP 3

[« 目次にもどる](#)

## 注意

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

### Lesson 3 Tips for Foreign Tourists

Model Dialog	 対話
Sound Corner	 音声
Focus	 A  B  C  D
Main Activity	 STEP 3

[« 目次にもどる](#)

#### 注意

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。

コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。

インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどを確認ください。

著作権について

**Lesson 4** My Own Experiences

<b>Model Dialog</b>	 対話
<b>Sound Corner</b>	 音声
<b>Focus</b>	 A  B  C
<b>Main Activity</b>	 STEP 3

[« 目次にもどる](#)**注意**

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

**Lesson 5 Popular Foods in the World**

<b>Model Dialog</b>	 対話
<b>Sound Corner</b>	 音声
<b>Focus</b>	 A  B  C  D
<b>Main Activity</b>	 STEP 2  STEP 3

[« 目次にもどる](#)**注意**

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

## Lesson 6 Guinness World Records

Model Dialog	 対話
Sound Corner	 音声
Focus	 A  B  C  D
Main Activity	 STEP 3

[« 目次にもどる](#)

## 注意

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

## Lesson 7 The Best-before Dates

Model Dialog	 対話
Sound Corner	 音声
Focus	 A  B  C  D
Main Activity	 STEP 1  STEP 3

[« 目次にもどる](#)

## 注意

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。

コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。

インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

**Lesson 8** Ready for Disasters

<b>Model Dialog</b>	 対話
<b>Sound Corner</b>	 音声
<b>Focus</b>	 A  B  C  D
<b>Main Activity</b>	 STEP 3

[« 目次にもどる](#)**注意**

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴できるようになっています。インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

**Lesson 9** Introducing Japanese Culture

<b>Model Dialog</b>	 対話
<b>Sound Corner</b>	 音声
<b>Focus</b>	 A  B  C  D
<b>Main Activity</b>	 STEP 2  STEP 3

[« 目次にもどる](#)**注意**

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴できるようになっています。インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

## Lesson 10 What Did You See?

Model Dialog	 対話
Sound Corner	 音声
Focus	 A  B  C  D
Main Activity	 STEP 2  STEP 3

[« 目次にもどる](#)

## 注意

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。

コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。

インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

**Lesson 11** Your Own Special Products

<b>Model Dialog</b>	 対話
<b>Sound Corner</b>	 音声
<b>Focus</b>	 A  B  C  D
<b>Main Activity</b>	 STEP 2  STEP 3

[« 目次にもどる](#)**注意**

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

**Lesson 12 A Sightseeing Spot to Recommend**

<b>Model Dialog</b>	 対話
<b>Sound Corner</b>	 音声
<b>Focus</b>	 A  B  C  D
<b>Main Activity</b>	 STEP 2  STEP 3

[◀ 目次にもどる](#)**注意**

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴できるようになっています。インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

## Lesson 13 I Wish I Could

Model Dialog	 対話
Sound Corner	 音声
Focus	 A  B  C  D
Main Activity	 STEP 1  STEP 2  STEP 3

[« 目次にもどる](#)

## 注意

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。

インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

**Lesson 14** What Is “Upcycling” ?

<b>Model Dialog</b>	 対話
<b>Sound Corner</b>	 音声
<b>Focus</b>	 A  B  C  D
<b>Main Activity</b>	 STEP 1  STEP 2  STEP 3

[« 目次にもどる](#)**注意**

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴するようになっていきます。インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

## Scene

1	 対話
2	 対話
3	 対話

[◀ 目次にもどる](#)

## 注意

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。

著作権について

## Break Time

2



« 目次にもどる

### 注意

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書を学校内での授業や自宅等での個人学習で使用する際の教材に関する参考情報として、が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。

コンテンツはインターネットで視聴するようになっています。

インターネットの利用に際しては料金が発生することがありますので、ご利用前に料金プランなどをご確認ください。