

編修趣意書

(教育基本法との対照表)

受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
106-188	高等学校	外国語	英語コミュニケーション I	
発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	教 科 書 名		

1. 編修の基本方針

本書は、英語教育を通して、次の3点を教育理念として掲げる。

1. 「ことばの教育」に資する

コミュニケーションのためのことばの知識・技能の習得に加えて、ことばを通して思考力・判断力・表現力を高め、豊かな言語観を育成する。

2. 「国際理解教育」に資する

ますます複雑化する国際社会の中で、比較文化の視点に立ち、世界のさまざまな言語や民族に対して目を向けさせ、人類としての共通性だけではなく地域や民族の個性も同時に尊重し合う、豊かな文化観と真の国際理解のための資質・能力を養う。

3. 「人間教育」に資する

今日のグローバル社会に生きる生徒たちに、英語を学びながら、人間としての生き方やものの見方、考え方、ならびに世界観に目を向けさせ、多様化する社会の中で自らの力で考え、判断し、表現できる力を培う。

英語教育は、学校教育の一環としての人間形成の教育であり、ことばの教育を教科独自の課題とし、国際理解教育に対してはとりわけ大きな役割を担っている。この認識に基づき、上記3点の教育理念を具現化するため、特に次の5点を編集の基本方針とする。

- ことばと人間との関係やことばと社会との関係など広くことばへの関心を高め、豊かな言語観を育てる。
- ことば、文化、民族の多様性とその共存を国際理解の基本理念とし、国際感覚と国際協調の精神の育成を図る。
- 言語能力の本質としての思考力・判断力・表現力の養成を土台として、中学校までに習得した能力を更に伸長させながら、英語の基礎的な知識や技能の習得、コミュニケーション能力の養成を図る。
- 実際のコミュニケーションにおけるメッセージの役割を重視し、生徒の興味・関心を喚起する題材内容を提示すると共に、対話的な学びや深い学びを引き出す統合的かつ創造的な言語活動を目指す。
- 生徒の段階に応じて自律的な学習のための支援を提供し、主体的な学びを促進するとともに、自ら学びに向かう力を養成する。

2. 対照表

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
題材	①各課でとりあげた題材については、幅広く高校生の知的興味・関心を高めるものを選択し、「生きる力」を育成するに資するテーマを配置した。(第1号)	各Lesson 各課Challenge
	②物語教材においては、高校生の感性に訴える作品を配置した。(第1号)	Reading
	③個人の能力や創造性を伸ばし、個性を発揮する中で、それらを将来の生活や職業に結びつけることができるような題材の課を設けた。(第2号)	Lesson 6, 7, 8, 9
	④正義および自他の敬愛と協力など、社会への主体的な参画を扱った課を設けた。(第3号)	Lesson 1, 4, 5, 6, 7, 10
	⑤生命の尊重を扱った課を設けた。(第4号)	Lesson 2, 3, 7
	⑥自然科学、環境を扱った課を設けた。(第4号)	Lesson 2, 3, 8, 10
	⑦日本の伝統文化および他国の文化を扱った課を設けた。(第5号)	Lesson 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9
	⑧平和を扱った課を設けた。(第5号)	Lesson 7, Lesson 4 Challenge
言語活動	①本課および各課末の言語活動は、取り組む生徒の個性、創造性が発揮されるようにした。(第2号)	各課Interaction 各課Activity Corner 各課Write
	②本課および各課末、課間の言語活動においては、将来の職業の選択、環境問題、社会貢献、伝統と文化の尊重、平和の問題など、自分の考えをまとめて発信できるような題材を扱った。(第1号、第2号、第3号、第4号、第5号)	各Lesson 各課Talk Together 各課Activity Corner 各課Write
	③ペアやグループなどの形態を重視し、生徒同士が協力して活動に取り組めるように配慮した。(第3号)	各課Talk Together 各課Interaction 各課Activity Corner 各Grammar for Use
付録	生徒の自律的な学習を支える付録を配置した。(第2号)	Starter 辞書を使ってみよう 本課の学習目標一覧 各課Targets! 二次元コード(本文および新出語音声、題材リンク集) 表でわかる中学英語：基本項目一覧表
登場人物	主な登場人物の配置及び活動においては、男女・出身地域の偏りがないように配慮した。(第3号、第5号)	各Lesson 各課Listen Up 各課Interaction 各課Activity Corner Reading
構成	教科書の使い方、学ぶ目標、学ぶプロセス、学ぶポイント、などが生徒たちにわかりやすく提示され、学ぶ意欲を喚起し、自ら学ぶ力が育成されるように配慮した。(第2号)	各課構成 もくじ 本課の学習目標一覧 各課Targets!

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

1. 日本の文化については、理解するとともに発信していく態度を養えるように、題材や活動の面で配慮した。
2. 外国の文化については、英語を母語とする地域のみならず、国際理解の観点から他の地域の文化についても扱った。
3. ことばへの関心などについても、多面的に考えることができるように扱った。
4. 人間としての豊かな心や人間のもっている微細な感情を意識し、そしてまた、幅広い観点からものごとを考えることができるような習慣形成に資する題材を配置した。
5. カラーユニバーサルデザインの見地から、識別しにくい配色を避け、形や記号・番号、説明文などの補助を設けた。
6. 環境にやさしい教科書づくりを心がけた。用紙については、環境の保護、資源の節約のため、原料や製法に配慮した環境にやさしい紙を使用した。インキについては、植物由来の油および、それらを主体とする廃食用油等をリサイクルした再生油を含んだ、印刷インキ工業連合会認定の植物油インキを使用した。

編修趣意書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
106-188	高等学校	外国語	英語コミュニケーション I	
発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	教 科 書 名		

1. 編修上特に意を用いた点や特色

学習指導要領の総則に示された教育の方針や高等学校外国語科の教科目標および本書の教育理念に基づき、教科書の構成・配列や各領域などの系統・内容に関して、特に以下のことに意を用いた。

(1)基本方針

- ①多様化している生徒の実態を考慮し、質量ともに充実を図る。
- ②中学校までの体験や学習を踏まえて、中・高の接続が円滑に図られるように配慮する。
- ③5領域のバランスを重視し、総合的・統合的に英語でのコミュニケーション能力が育成できるように、構成・内容を工夫する。
- ④教科書の使い方、学ぶ目標、学ぶプロセス、学ぶポイントなどが、生徒たちにわかりやすく提示され、主体的・協働的な学びを促進するとともに、自ら学びに向かう力が育成されるように配慮する。
- ⑤基礎的な知識や技能を確実に習得し、それらの知識や技能を目的や場面、状況に応じて活用できる力を、繰り返し段階的に育成できるような教科書構成にする。
- ⑥英語の文章を読んだり聞いたりすることにより、視野を広げ、ことば・文化・人間・社会・自然などについて考えたり、多くの人と関わる経験をする中で、思考力・判断力・表現力を養えるような配慮をする。また、そうした活動・体験を通して、他を受け入れ、個人の価値を尊重することのできる豊かな心を育成し、自分の考えや自分たちの文化を外に発信していける力を培える内容にする。
- ⑦学んだ内容の深化・発展に弾力的に取り組めるように、活動、教材、巻末の付録などを充実させる。

(2)本書の特色と編集上の留意点

A. カリキュラムと分量

教材の精選をはかり、カリキュラムにゆとりをもたせた。

B. 題材内容

- 1) ことばの教育、国際理解教育、人間教育を題材内容の基本とし、これらの領域で生徒の知性や感性を考慮して、生徒の興味を喚起する内容にした。
- 2) 題材は、日常生活・学校生活、言語と民族、国際協力や社会貢献、比較文化、平和や地球環境、自然科学や科学技術、芸術、伝統文化、歴史、人間としての生き方など多様な内容にした。文章は、レクチャー、スピーチ、対話文、インタビュー、論説文、エッセイ、プレゼンテーション、物語など変化をもたせた。
- 3) 場面や登場人物は、英語が広く使われている現況と国際理解の課題との関係から、日本を中心に、英米を中心とした英語圏諸国、アジア、ヨーロッパ、アフリカの国および人物を配置した。

C. 言語材料の扱い

- 1) 言語材料は、活発で多様な言語活動を展開することができるように配慮した。
- 2) 「文法事項」は、表現活動に活用することを基本として、「英語コミュニケーション I」では、より基本的な文法事項を扱った。

- 3) 「文構造」は、英語で言語活動を行うにあたって使用できるように、より運用度が高いものを扱った。
- 4) 高校入門期のLesson 1, 2, 3は主に中学校までの復習とし、負担なく移行ができるように配慮した。
- 5) 「基本文」は本文右ページの「Grammar」に示し、本文からの提示とした。
- 6) 「単語」は、中学校までの既習語を2,204語とし、それ以外の語を新出語として側注で示した。また、「連語・熟語」「表現」については、脚注で示した。
- 7) 「音声」については、標準的な米音を基本とした。

D. 言語活動

言語活動は、主に本課本文、「Talk Together」「Interaction」「Activity Corner」などで、言語の「使用場面」を考慮し、目的や場面、状況に応じてコミュニケーションを図れるよう配慮した。また、5領域の総合的・統合的な関連を図り、思考力・判断力・表現力を養成できるよう工夫した。「言語の働き」についても留意し、特に会話で多用される慣用的な表現について、中学校までの体験や学習を踏まえながら、基本的なものを精選して系統的に扱った。

E. 本書の構成と内容

- 1) 各課の本文は、5領域の能力の伸長を目指す総合的な教材とした。各課のセクション数は原則として3～4で構成されている。
- 2) 各課の基本文は本文右ページのGrammarで提示し、本文中には〈G〉マークで該当する文を示した。
- 3) 各ページの側注には新出語を示し、脚注には、連語・熟語、表現を示した。新出語のうち、特にコミュニケーションにおいて重要だとみなした語は、太字体（ボールド）で示した。
- 4) 各課の始めの「Targets!」では、生徒がその課での学習の見通しを立てられるようにした。また、「Listen Up」「Talk Together」「For Your Information」を設け、生徒がすでに身につけている題材の背景的知識を活性化させたり、情報を得たりするための支援とした。
- 5) 各課の問題・活動等は、セクションごとの「TF」「Comprehension」内の「Q&A」「Summary」「Think」「Interaction」、各課末の「Review & Retell」「Practice」「Activity Corner」で構成し、5領域の言語活動が総合的・統合的に行われるように配慮した。

「TF」は、音声による各セクションの内容理解の確認。「Comprehension」内の「Q&A」は、各セクションの内容理解の確認、「Summary」は各セクションの内容をまとめる問題、「Think」は思考力を養う問題。「Interaction」は、各セクションの内容に関連して自分の意見や考えを発信する創造的な言語活動。課末の「Review & Retell」は、本課全体の内容確認と要約、および本課の中心的なテーマを捉えるための問題。「Practice」では、新出の文法項目などについて、使用場면을意識した練習問題を提示し、「Activity Corner」は、本課の題材内容に関連して自分の考えを発信する領域統合的な言語活動に資するものとした。
- 6) 各課の最後には「Challenge」を配置し、本課に関連するテーマを別の角度・視点から考え、さらに深化した言語活動を行うことができるようにした。また、「Write」では、テーマに関連したライティング活動を行う機会を設けた。
- 7) 課間の「Grammar for Use」は、本課で学習した言語材料を再確認しつつ、使用場면을意識した言語活動を行うことができるようにした。
- 8) 課間の「Basic Skills for Writing」は、文からパラグラフへと、段階的に書く練習ができるよう配慮した。
- 9) 課間の「Basic Skills for Speaking」は、身近なできごとから自分の意見を伝えるなど、段階的に話す練習ができるよう配慮した。
- 10) 課間の「Sounds」では、フォニックス、強勢、リズム、イントネーション、ポーズを扱った。
- 11) 課間の「Vocabulary Building」は、語彙の性質を多角的に考察し、語彙力を身につける一助とした。
- 12) 巻末付録に、「Activity Corner」の音声スクリプトを提示した。「表でわかる中学英語：基本項目一覧表」を設け、中学校までの学習事項の整理と確認に資した。また、「WORD LIST」「IDIOM LIST」を提示し、新出語（446語）を掲載し、初出ページを示した。

2. 対照表

	図書の構成・内容 (●=LESSONなど ○=課間 ◎=付録)	学習指導要領の内容
音声	●新出語 (側注) ・新出語には発音記号を付した。 ○Sounds ・フォニックス、強勢、リズム、イントネーション、ポーズを扱った。	(1)ア (ア)(イ)(ウ)
句読法	○Basic Skills for Writing コンマ、コロン、セミコロン、ダッシュなど主な句読点は、Basic Skills for Writing 1で扱い、例文を載せて解説した。	(1)イ (ア)(イ)(ウ)
語、連語及び慣用表現	●Lesson、Reading ・新出語および連語・熟語、慣用表現などは側注および脚注で示した。また、本文は現代の標準的な英語を基本とした。 ○Vocabulary Building 品詞、接頭辞、接尾辞について語彙定着の一助となるよう提示した。 ◎WORD LIST、IDIOM LIST 本文中に出てくる新出語、連語・熟語について、アルファベット順に掲載し、初出ページを示した。	(1)ウ (ア)(イ)(ウ)
文構造及び文法事項	◎Starter 中学校で学んだ基礎的な文法事項をふり返る。 ●Lesson (本文、Grammar、Practice) ・文構造、文法事項は、運用度の高いものを言語活動と効果的に関連づけることを考慮し、1課に偏らないよう満遍なく配置した。また、実際にコミュニケーションの中で活用できるような形式で提示し、定着を確認できる課題を配した。 ・Lesson 1, 2, 3は主に中学校までの復習とし、負担のない移行に配慮した。 ◎表でわかる中学英語：基本項目一覧表 中学校までに学んだ基礎的な事項を表にまとめて提示した。	(1)エ (ア)(イ)
言語活動① (聞く・読む)	●Lesson (本文、TF、Q&A、Summary、Interaction、Think、Activity Corner、Challenge) ・本文を聞いたり読んだりして、目的や場面、状況に応じて、概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などを捉え、自分の考えをまとめる。 ●Reading (本文、Comprehension) ・本文を聞いたり読んだりして、概要や要点、書き手の意図などを捉え、自分の考えをまとめる。	(2)ア
言語活動② (話す・書く)	●Lesson (Talk Together、Interaction、Think、Review & Retell、Write) ・伝える内容を整理し、目的や場面、状況に応じて、要点や意図などを明確にしながら、話したり書いたりして情報や自分の考えなどを伝え合う。 ●Reading (Comprehension) ・本文内容について、話したり書いたりして自分の考えなどを伝え合う。 ○Grammar for Use ・伝える内容を整理し、要点や意図などを明確にしながら、話したり書いたりして情報や自分の考えなどを伝え合う。	(2)ウ
言語活動③ (領域統合型)	●Lesson (Interaction、Activity Corner、Write) ・領域統合的な活動として、聞いたり読んだりした内容を活用しながら、話したり書いたりして情報や自分の考えなどを表現する。また、話したことを整理して自分の考えを書いたり、書いたことをもとに発表したりする。	(2)イ
聞くこと	●Lesson ・Listen Up：課の題材についての英文を聞き、概要や要点を把握する。 ・本文：英文を聞いて必要な情報を聞き取り、概要や要点を把握する。 ・TF：本文内容に関する英文を聞き取る。 ・Q&A：本文の内容理解に関する音声を聞き取る。 ・Listen：対話を聞いて必要な情報を聞き取り、概要や要点を把握する。その内容を話したり書いたりして伝え合う。 ・Challenge：本課の題材に関連した内容の英文を聞く。 ●Reading：物語を聞いて概要や要点、話し手の意図などを捉える。	(3)① ア イ(ア)(イ)

読むこと	●Lesson - 本文：英文を読んで必要な情報や書き手の意図を捉え、概要や要点を把握する。 - Q&A：本文から読み取った情報を話したり書いたりして伝え合う。 - Review & Retell：本文内容の概要や要点を捉える英文を読む。本文から読み取った内容を話したり書いたりして伝え合う。 ●Reading：物語を読んで概要や要点、書き手の意図などを捉える。	(3)① ア ウ(ア)(イ)
話すこと「やり取り」	●Lesson - Talk Together：課の題材に関して、情報や自分の知識、考えなどを即興で話して伝え合う。 - Interaction：本文の内容について、自分の考えや気持ちなどを話して伝え合う。 - Activity Corner：課の題材に関して聞いた対話や本文内容を踏まえて、自分の考えや気持ち、賛成や反対の意見などを理由や根拠とともに話して伝え合う。また、その内容を整理して書いたり発表したりする。 ○Grammar for Use：日常的な話題について、情報や自分の考え、気持ちなどを話して伝え合う。 ○Basic Skills for Speaking：日常的な話題について整理して話す活動。	(3)① ア エ(ア)(イ)
話すこと「発表」	●Lesson Activity Corner：課の題材に関して聞いた対話や本文内容を踏まえて、自分の考えや気持ちなどを理由や根拠とともに話して伝える。また、その内容について質疑応答をおこなったり、意見や感想を伝え合ったりする。 ●Reading：物語の内容について、自分の考えや気持ちを理由や根拠とともに話して伝える。 ○Grammar for Use：日常的な話題について、情報や自分の考え、気持ちなどを話して伝える。 ○Basic Skills for Speaking：状況を説明したり、自分の考えを伝えたりする活動。	(3)① ア オ(ア)(イ)
書くこと	●Lesson - Interaction：本文の内容について、自分の考えや気持ちなどを書いて伝える。 - Activity Corner：課の題材に関して聞いた対話や本文内容を踏まえて、情報や自分の考え、気持ちなどを理由や根拠とともに段落を書いて伝える。また、その内容について質疑応答をおこなったり、意見や感想を伝え合ったりする。 - Challenge：本文の内容について、情報や自分の考え、気持ちなどを理由や根拠とともに書いて伝える。 ○Grammar for Use：日常的な話題について、情報や自分の考え、気持ちなどを書いて伝える。 ○Basic Skills for Writing：段階的に文から段落へと、情報や自分の考え、気持ちなどを整理して書く活動。	(3)① ア カ(ア)(イ)
言語の使用場面・働き	●Lesson（本文、Interaction、Practice、Activity Corner、Challenge）、Reading（本文、Comprehension） 言語の使用場面や言語の働きについて、各単元で取り扱うよう適切に配置した。	(3)② ア(ア)(イ)(ウ) イ (ア)(イ)(ウ)(エ)(オ)

※配当時間については、別紙カリキュラム表を参照。

カリキュラム表

L = LESSON, C = Challenge, R = Reading

課	タイトル	主な言語材料	題材／場面	はたらき	L	S や	S 発	R	W	配当 時間
Starter		文をつくる品詞のいろいろ / 文の中心となる動詞 / 語の順序と文型 / 句と節				○				1
L1	Fonts and Communication	現在形・過去形 / 進行形 / SVO (O=that節)	言語、比較文化 / 講義・学校生活	説明する 提案する	○	○	○	○	○	4
	C <i>Ekimatopeia</i>				○			○	○	1
Basic Skills for Writing 1		文を正確に書こう							○	0.5
Basic Skills for Speaking 1		日常的な話題についてやりとりをしよう				○	○			0.5
L2	Beavers: Eco-Friendly Animals	受け身 / 助動詞のついた受け身 / 比較級・最上級	自然、共生 / スピーチ・学校生活	描写する 理由を述べる	○	○	○	○	○	4
	C Helping Wild Animals				○			○	○	1
Grammar for Use		Lesson 1, 2のまとめ				○	○		○	1
L3	Alternative Foods	動名詞 / to不定詞の名詞的用法・It is ... to不定詞 / to不定詞の副詞的用法・形容詞的用法	食文化 / 対話・学校生活	驚く 相づちを打つ	○	○	○	○	○	4
	C A 3-D Food Printer				○			○	○	1
Sounds 1		文字と発音、つづりと発音			○					0.5
Vocabulary Building 1		品詞の区別						○		0.5
L4	Messages from <i>Winnie-the-Pooh</i>	現在完了形 / 現在完了進行形 / 過去完了形	芸術、異文化 / 本・プレゼンテーション・学校生活	共感する 描写する	○	○	○	○	○	4
	C The <i>Moomin</i> Series				○			○	○	1
Grammar for Use		Lesson 3, 4のまとめ				○	○		○	1
L5	Endangered Languages	関係代名詞(主格) / 関係代名詞(目的格) / 関係代名詞what	ことば、比較文化 / インタビュー・学校生活	注意を引く 質問する	○	○	○	○	○	4
	C <i>Emotiki</i>				○			○	○	1
Basic Skills for Writing 2		接続詞を使って文を書こう							○	0.5
Basic Skills for Speaking 2		状況を説明しよう				○	○			0.5
L6	Musicians of the Metro	関係副詞where / 関係副詞when / 関係副詞why	芸術、共生 / 雑誌・地域での活動	誘う 話題を発展させる	○	○	○	○	○	4
	C Street Pianos				○			○	○	1
Grammar for Use		Lesson 5, 6のまとめ				○	○		○	1
L7	A Wheelchair Traveler	現在分詞の形容詞的用法 / 過去分詞の形容詞的用法 / 分詞構文 / It is ... that ~	異文化、生き方、共生 / ブログ・旅行・地域での活動	描写する 理由をたずねる	○	○	○	○	○	5
	C <i>Yasashii Nihongo</i>				○			○	○	1
Sounds 2		ストレス・リズム、イントネーション、ポーズ			○					0.5
Vocabulary Building 2		単語のはじめに注意しよう(接頭辞)						○		0.5
L8	The Progress of Keys	条件を表すif節 / 仮定法過去 / I wish ~ / as if ~	科学、歴史 / 新聞	仮定する 推論する	○	○	○	○	○	5
	C Protecting Gold in a Secure Vault				○			○	○	1
Grammar for Use		Lesson 7, 8のまとめ				○	○		○	1
Basic Skills for Writing 3		つなぎことばを使ってパラグラフを書こう							○	0.5
Basic Skills for Speaking 3		自分の考えを伝えよう				○	○			0.5
L9	Kadono Eiko and the Power of Imagination	SVO1O2(O2=how to ~) / SVO+to不定詞 / SVOC(C=動詞の原形) / SVOC(C=現在分詞)	人物、生き方 / 講義・家庭での生活	説明する 助言する	○	○	○	○	○	5
	C The <i>Magic Tree House</i> Series				○			○	○	1
Grammar for Use		Lesson 9のまとめ				○	○		○	0.5
Vocabulary Building 3		単語の終わりに注意しよう(接尾辞)						○		0.5
L10	Toward a Sustainable World		地球環境 / プレゼンテーション・学校生活	報告する 理由を述べる	○	○	○	○	○	2
	Project					○	○		○	1
R	The Tale of Johnny Town-Mouse		物語 / 本	描写する	○	○	○	○	○	6
表でわかる中学英語:基本項目一覧表										
WORD LIST										
IDIOM LIST										

使用漢字、発音記号の表記、語彙リスト

1. 常用漢字以外の使用漢字一覧表

この教科書における使用漢字は、下記以外は「常用漢字表」（平成 22 年 11 月 30 日内閣告示）に従っている。

「常用漢字表」に記載のない漢字

- | | | |
|----------------|-----------------|-------------|
| ・ p. 8 副 そ（える） | ・ p.24 輔 すけ | ・ p.99 椎 つい |
| ・ p. 8 詞 ことば | ・ p.28 瀬 ひん（する） | |
| ・ p.24 綾 あや | ・ p.99 頸 けい | |

なお、この教科書における送り仮名は、すべて「送り仮名の付け方」（昭和 48 年 6 月 18 日内閣告示）に従って表記してある。

2. 発音記号の表記に関する方針

発音表記は、米音を採用した。表記にあたっては、グランドセンチュリー英和辞典 第 3 版（木原研三 監修、宮井捷二、P.E ダベンポート 編）、ウィズダム英和辞典 第 4 版（井上永幸、赤野一郎 編）、研究社 新英和大辞典 第 6 版（竹林滋 編）、ジーニアス英和大辞典（小西友七、南出康世 編）、固有名詞英語発音辞典（大塚高信、寿岳文章、菊野六夫 編）、Oxford Advanced Learner's Dictionary 10th Edition（Diana Lea and Jennifer Bradbery）、Collins COBUILD Advanced Learner's Dictionary 等を参照した。発音記号は最も標準的な発音を、国際音標文字（IPA）に若干の修正を加えて表記した。米音・英音のいずれかで省略される音はイタリックで示した。なお、アクセントは第 1、第 2 アクセントを示した。

3. 語彙リスト

教科書巻末の「WORD LIST」（pp.169～172）に掲載されている。中学校までに既習とみなした語彙一覧は別紙「既習語彙リスト」を参照のこと。

出典一覧表

申請図書			出典					備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	画家・エージェンシーなど	整理番号など
前見返し	ラクーンバタフライフィッシュ	写真						aflo	22673251
5	イラスト(りす)(オウム)	図版						くどうのぞみ	
6	本書の使い方 本文ページ(pp.14-15を縮小したもの)	図版						編集部作成	
	本文ページ(pp.16-17を縮小したもの)	図版						編集部作成	
	イラスト(りす)	図版						くどうのぞみ	
7	本書の使い方 課末ページ(pp.22-23を縮小したもの)	図版						編集部作成	
7	課末ページ(pp.24-25を縮小したもの)	図版						編集部作成	
8	Starter	挿絵						くどうのぞみ	R魔女1
9	Starter	挿絵						くどうのぞみ	R魔女2
10	Starter	挿絵						くどうのぞみ	R魔女3
11	Starter	挿絵						くどうのぞみ	R魔女4
	Starter	挿絵						くどうのぞみ	R魔女2
12	辞書を使ってみよう	図版						編集部作成	
	辞書を使ってみよう	写真						編集部作成	
	辞書を使ってみよう	挿絵						くどうのぞみ	R魔女4
14	Lesson 1 扉 (Da Gennaro)	写真						aflo	20979271
	Lesson 1 扉 (Café Kruse)	写真						aflo	26374998
	Lesson 1 扉 (Rainforest Cafe)	写真						aflo	25396151
	Lesson 1 扉 (HALAL Restaurant)	写真						aflo	33145672
15	Lesson 1 扉 For Your Information	図版						cadec	
16	Lesson 1 Section 1 (Shop A)	図版						cadec	
	Lesson 1 Section 1 (Shop B)	図版						cadec	
17	Lesson 1 Section 1 Grammar(リス)	挿絵						くどうのぞみ	
18	Lesson 1 Section 2 (THE TIMES)	写真						Getty	527478302
	Lesson 1 Section 2 (Bawnafinna)	写真						Cynet Photo	C15110000001
19	Lesson 1 Section 2 Grammar(リス)	挿絵						くどうのぞみ	

申請図書			出典					備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	画家・エージェンシーなど	整理番号など
20	Lesson 1 Section 3(駅の案内)	挿絵						株式会社ゆりかもめ	03_東京国際クルーズターミナル駅
	Lesson 1 Section 3(薬)	挿絵						ライオン株式会社	バファリンA裏面_JAN_4903301010982
21	Lesson 1 Section 3 Grammar(リス)	挿絵						くどうのぞみ	
22	Lesson 1 Review & Retell	挿絵						くどうのぞみ	
23	Lesson 1 Practice 3(人物)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 1 Practice 4(1枚イラスト)	挿絵						中野サトミ	
24	Lesson 1 Activity Corner (カレー)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 1 Activity Corner (ラーメン)	挿絵						堀江篤史	
25	Lesson 1 Challenge (エキマトベ)	写真						富士通株式会社	202206015_00956
26	Basic Skills for Writing 1 (ラッコ)	挿絵						くどうのぞみ	
	Basic Skills for Writing 1 (人物)	挿絵						中野サトミ	
27	Basic Skills for Speaking 1 (人物)	挿絵						中野サトミ	
	Basic Skills for Speaking 1 (カモノハシ)	挿絵						くどうのぞみ	
28	Lesson 2 扉 (ビーバー)	写真						Getty	1693780027
29	Lesson 2 扉 For Your Information (巣の断面)	写真						Getty	150955618
30	Lesson 2 Section 1 (ビーバーの子ども)	写真						Getty	1046523182
	Lesson 2 Section 1 (地図)	図版						cadec	
31	Lesson 2 Section 1 Grammar(リス)	挿絵						くどうのぞみ	
32	Lesson 2 Section 2 (製作のようす)	写真						Getty	1130663044
	Lesson 2 Section 2 (ビーバーハット)	写真						アマナ	SSO7122504942M
33	Lesson 2 Section 2 Grammar(リス)	挿絵						くどうのぞみ	
34	Lesson 2 Section 3 (ビーバーと木の枝)	写真						Getty	566188109
	Lesson 2 Section 3 (そのほかの動物)	写真						Cynet Photo	SPEKXFAYK
35	Lesson 2 Section 3 Grammar(リス)	挿絵						くどうのぞみ	
36	Lesson 2 Review & Retell	挿絵						くどうのぞみ	
37	Lesson 2 Practice 3(人物)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 2 Practice 4(1枚イラスト)	挿絵						中野サトミ	
38	Lesson 2 Activity Corner (アホウドリ)	写真						Getty	520386190

申請図書			出典					備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	画家・エージェンシーなど	整理番号など
38	Lesson 2 Activity Corner (ジュゴン)	写真						Getty	1409341603
39	Lesson 2 Challenge	写真						Getty	1192997070
40	Grammar for Use Lesson 1	挿絵						中野サトミ	
41	Grammar for Use Lesson 2	挿絵						中野サトミ	
42	Lesson 3 扉(肉料理)	写真						aflo	165870325
	Lesson 3 扉(うなぎ)	写真						aflo	191107560
	Lesson 3 扉(オムライス)	写真						朝日新聞社	1000000000000016085 2 20231129182657026
43	Lesson 3 扉 For Your Information	図版						cadec	
44	Lesson 3 Section 1 (ハンバーガー)	写真						aflo	159082892
	Lesson 3 Section 1 (お寿司)	写真						Cynet Photo	SPE2K0XM0N
45	Lesson 3 Section 1 Grammar(リス)	挿絵						くどうのぞみ	
46	Lesson 3 Section 2 (牛)	写真						Getty	682523341
	Lesson 3 Section 2 (グラフ土地利用)	図版						cadec	
	Lesson 3 Section 2 (図温室効果ガス・水)	図版						cadec	
47	Lesson 3 Section 2 Grammar(リス)	挿絵						くどうのぞみ	
48	Lesson 3 Section 3 (代替肉専門店)	写真						aflo	147381312
	Lesson 3 Section 3 (グラフ・人口・肉増加量)	図版						cadec	
49	Lesson 3 Section 3 Grammar(リス)	挿絵						くどうのぞみ	
50	Lesson 3 Review & Retell	挿絵						くどうのぞみ	
51	Lesson 3 Practice 3 (人物)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 3 Practice 4 (イラスト4枚)	挿絵						中野サトミ	
52	Lesson 3 Activity Corner (牛丼)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 3 Activity Corner (寿司)	挿絵						堀江篤史	
53	Lesson 3 Challenge (3-Dフードプリンター)	写真						aflo	34398151
	Lesson 3 Challenge (城のお菓子)	写真						aflo	34398133
55	Vocabulary Building 1	挿絵						堀江篤史	
56	Lesson 4 扉	写真						Cynet Photo	SPEG9NP9T
	Lesson 4 扉 (クリストファー・ロビンとプー)	写真						Egmont	WTP_WTP_101
	Lesson 4 扉 (プーブリッジ)	写真						Egmont	WTP_HACP_104

申請図書			出典					備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	画家・エージェンシーなど	整理番号など
57	Lesson 4 扉 For Your Information(地図)	図版						cadec	
	Lesson 4 扉 For Your Information	挿絵						Egmont	WTP_WTP_EP
58	Lesson 4 Section 1 (ミルンとロビンとクマのプー)	写真						Getty	79035149
	Lesson 4 Section 1 (ぬいぐるみ)	写真						aflo	93504370
59	Lesson 4 Section 1 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
60	Lesson 4 Section 2 (クリストファー・ロビン)	挿絵						Egmont	WTP_WTP_037T
	Lesson 4 Section 2 (プーとピグレット)	挿絵						Egmont	WTP_WTP_035B
61	Lesson 4 Section 2 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
62	Lesson 4 Section 3	挿絵						Egmont	WTP_HAPC_177
63	Lesson 4 Section 3 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
64	Lesson 4 Review & Retell	挿絵						くどうのぞみ	
65	Lesson 4 Practice 3 (人物)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 4 Practice 4 (イラスト3枚)	挿絵						中野サトミ	
66	Lesson 4 Activity Corner (うらしま太郎)	図版						編集部作成	
	Lesson 4 Activity Corner (かぐや姫)	図版						編集部作成	
67	Lesson 4 Challenge	写真						aflo	DRZB008113
68	Grammar for Use Lesson 3	挿絵						中野サトミ	
69	Grammar for Use Lesson 4	挿絵						中野サトミ	
70	Lesson 5 扉 (アレクサンドリア図書館)	写真						Cynet Photo	SPEM4N5CH
71	Lesson 5 扉 For Your Information	図版						cadec	
72	Lesson 5 Section 1 (ブガイ)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 5 Section 1	写真						木本幸憲	
	Lesson 5 Section 1 地図	図版						cadec	
73	Lesson 5 Section 1 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
74	Lesson 5 Section 2 (アイヌ伝統儀式)	写真						Getty	1170614173
	Lesson 5 Section 2 (アイヌカルタ大会)	写真						朝日新聞社	P110106145933
75	Lesson 5 Section 2 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
76	Lesson 5 Section 3 (マオリ子ども)	写真						Cynet Photo	SPEC43MHK
	Lesson 5 Section 3 (マオリ保育園)	写真						朝日新聞社	P110520001784

申請図書			出典					備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	画家・エージェンシーなど	整理番号など
77	Lesson 5 Section 3 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
78	Lesson 5 Review & Retell	挿絵						くどうのぞみ	
79	Lesson 5 Practice 3 (人物)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 5 Practice 4 (イラスト3枚)	挿絵						中野サトミ	
80	Lesson 5 Activity Corner (Spanish)	図版						編集部作成	
	Lesson 5 Activity Corner (Hawaiian)	図版						編集部作成	
81	Lesson 5 Challenge (Emotiki)	写真						編集部作成	
82	Basic Skills for Writing 2	挿絵						中野サトミ	
	Basic Skills for Writing 2 (ラッコ)	挿絵						くどうのぞみ	
83	Basic Skills for Speaking 2	挿絵						中野サトミ	
	Basic Skills for Speaking 2 (カモノハシ)	挿絵						くどうのぞみ	
84	Lesson 6 扉 (ミュージシャン)	写真						Getty	1487529803
	Lesson 6 扉 (メトロ)	写真						Getty	1197255536
	Lesson 6 扉 (エッフェル塔)	写真						Getty	648997030
85	Lesson 6 扉 For Your Information (地図)	図版						cadec	
	Lesson 6 扉 For Your Information (ルール)	写真						aflo	223853709
86	Lesson 6 Section 1 (地下鉄)	写真						aflo	127122213
	Lesson 6 Section 1 (ミュージシャン)	写真						Getty	1320298400
87	Lesson 6 Section 1 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
88	Lesson 6 Section 2 (アコーディオン)	写真						Cynet Photo	SPEF0F186
	Lesson 6 Section 2 (ギター)	写真						Getty	1328579385
	Lesson 6 Section 2 (サクソフォン)	写真						Cynet Photo	AGE110195990
89	Lesson 6 Section 2 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
90	Lesson 6 Section 3 (GAMRJOBAT)	写真						読売新聞社	東京都の「ヘブンアーティスト制度」の公開
	Lesson 6 Section 3 (麻布十兵衛)	写真						麻布十兵衛	
91	Lesson 6 Section 3 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
92	Lesson 6 Review & Retell	挿絵						くどうのぞみ	
93	Lesson 6 Practice 3 (人物)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 6 Practice 4 (イラスト1枚)	挿絵						中野サトミ	

申請図書			出典					備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	画家・エージェンシーなど	整理番号など
94	Lesson 6 Activity Corner (オズ)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 6 Activity Corner (けん玉)	挿絵						堀江篤史	
95	Lesson 6 Challenge	写真						Getty	1233147836
96	Grammar for Use Lesson 5	挿絵						中野サトミ	
97	Grammar for Use Lesson 6	挿絵						中野サトミ	
98	Lesson 7 扉(ウユニ湖)	写真						三代達也	
	Lesson 7 扉(タイムズスクエア)	写真						三代達也	
	Lesson 7 扉 (タージマハル)	写真						三代達也	
99	Lesson 7 扉 For Your Information	図版						cadec	
100	Lesson 7 Section 1 (ハワイ)	写真						三代達也	
	Lesson 7 Section 1 (ハワイビーチ)	写真						三代達也	
101	Lesson 7 Section 1 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
102	Lesson 7 Section 2 (フィレンツェ)	写真						三代達也	
	Lesson 7 Section 2 (ベネチア)	写真						三代達也	
103	Lesson 7 Section 2 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
104	Lesson 7 Section 3 (階段)	写真						三代達也	
	Lesson 7 Section 3 (三代さんと男性)	写真						三代達也	
105	Lesson 7 Section 3 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
106	Lesson 7 Section 4	写真						三代達也	
107	Lesson 7 Section 4 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
108	Lesson 7 Review & Retell	挿絵						くどうのぞみ	
109	Lesson 7 Practice 3 (人物)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 7 Practice 4 (イラスト4枚)	挿絵						中野サトミ	
110	Lesson 7 Activity Corner (広島)	写真						Getty	529397447
	Lesson 7 Activity Corner (京都)	写真						Getty	588654000
111	Lesson 7 Challenge	図版						cadec	
98	Sounds 2	挿絵						くどうのぞみ	
99	Vocabulary Building 2	挿絵						堀江篤史	
114	Lesson 8 扉	写真						Getty	748343933

申請図書			出典					備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	画家・エージェンシーなど	整理番号など
115	Lesson 8 扉 For Your Information(鍵複数)	写真						Getty	643080636
	Lesson 8 扉 For Your Information(ロッカー)	写真						Getty	172852022
	Lesson 8 扉 For Your Information(カードキー)	写真						Cynet Photo	SPEE0P135
	Lesson 8 扉 For Your Information(松竹錠)	写真						Cynet Photo	SPEKXXKBR
116	Lesson 8 Section 1 (エジプト錠)	写真						朝日新聞社	1000000000000016085 2 20231129182538096
	Lesson 8 Section 1 (海老錠)	写真						羽曳野市教育委員会	1995-136-30-2011
117	Lesson 8 Section 1 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
118	Lesson 8 Section 2 (Password)	写真						Getty	1439643759
	Lesson 8 Section 2 (123456)	写真						Getty	528286738
119	Lesson 8 Section 2 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
120	Lesson 8 Section 3 (顔認証)	写真						Getty	1240314852
	Lesson 8 Section 3 (指紋認証)	写真						Getty	1290410609
	Lesson 8 Section 4 (静脈認証)	写真						朝日新聞社／Cynet Photo	ASA110017701
121	Lesson 8 Section 3 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
122	Lesson 8 Section 4 (二重認証)	写真						Getty	1431662905
	Lesson 8 Section 4 (イメージ)	写真						Getty	1132912672
123	Lesson 8 Section 4 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
124	Lesson 8 Review & Retell	挿絵						くどうのぞみ	
125	Lesson 8 Practice 3 (人物)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 8 Practice 4 (イラスト3枚)	挿絵						中野サトミ	
126	Lesson 8 Activity Corner (顔認証)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 8 Activity Corner (鍵)	挿絵						堀江篤史	
127	Lesson 8 Challenge	写真						Getty	590250369
128	Grammar for Use Lesson 7	挿絵						中野サトミ	
129	Grammar for Use Lesson 8	挿絵						中野サトミ	
130	Basic Skills for Writing 3	挿絵						中野サトミ	
131	Basic Skills for Speaking 3	挿絵						中野サトミ	
	Basic Skills for Speaking 3 (カモノハシ)	挿絵						くどうのぞみ	
132	Lesson 9 扉	写真						Getty	938577038

申請図書			出典					備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	画家・エージェンシーなど	整理番号など
133	Lesson 9 For Your Information (レイジンニョ少年)	写真						編集部作成	
	Lesson 10 For Your Information (魔女の宅急便)	写真						編集部作成	
	Lesson 11 For Your Information (スパゲッティが食べたいよう)	写真						編集部作成	
134	Lesson 9 Section 1 (英語版)	写真						福音館	
	Lesson 9 Section 1 (フランス語版)	写真						福音館	
	Lesson 9 Section 1 (スウェーデン語版)	写真						福音館	
135	Lesson 9 Section 1 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
136	Lesson 9 Section 2 (父)	写真						角野栄子	
	Lesson 9 Section 2 (家族写真)	写真						角野栄子	
	Lesson 9 Section 2 (母)	写真						角野栄子	
137	Lesson 9 Section 2 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
138	Lesson 9 Section 3 (娘の絵)	写真						角野栄子	
	Lesson 9 Section 3 (拡大図)	写真						角野栄子	
139	Lesson 9 Section 3 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
140	Lesson 9 Section 4	写真						角野栄子	
141	Lesson 9 Section 4 Grammar (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
142	Lesson 9 Review & Retell	挿絵						くどうのぞみ	
143	Lesson 9 Practice 3 (人物)	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 9 Practice 4 (イラスト4枚)	挿絵						中野サトミ	
144	Lesson 9 Activity Corner (家族暮らし)	写真						Getty	183855834
	Lesson 9 Activity Corner (一人暮らし)	写真						Getty	1060307724
145	Lesson 9 Challenge (第1巻)	写真						編集部作成	
	Lesson 9 Challenge (第2巻)	写真						編集部作成	
146	Grammar for Use Lesson 9	挿絵						中野サトミ	
147	Vocabulary Building 3	挿絵						堀江篤史	

申請図書			出典					備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	画家・エージェンシーなど	整理番号など
148	Lesson 10 扉(海)	写真						Getty	1168444420
	Lesson 10 扉(干ばつ)	写真						Cynet Photo	AGE112287103
	Lesson 10 扉(氷河)	写真						Getty	1061549950
	Lesson 10 扉(大都市)	写真						Getty	1196297367
	Lesson 10 扉(教育)	写真						Cynet Photo	SPECB5XY1
149	Lesson 10 扉 For Your Information	図版						United Nations	
150	Lesson 10 Model リス	挿絵						くどうのぞみ	
	Lesson 10 Model 人物	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 10 Model (スライド1)	図版						cadec	
	Lesson 10 Model (スライド2)	図版						cadec	
151	Lesson 10 Model 人物	挿絵						堀江篤史	
	Lesson 10 Model (スライド3)	図版						cadec	
	Lesson 10 Model (スライド4)	図版						cadec	
153	Lesson 10 Activity (スライド1-4)	図版						cadec	
	Lesson 10 Activity (SDGs図)	図版						United Nations	
	Lesson 10 Activity (リス)	挿絵						くどうのぞみ	
154	Lesson 10 Project (イラスト)	挿絵						田中斉	
	Lesson 10 Project (りす)	挿絵						くどうのぞみ	
155	Lesson 10 Project (りす)	挿絵						くどうのぞみ	
156	Reading	複写物	The Tale of Johnny Town-Mouse	87	Beatrix Potter	Frederick Warne & Co., Inc.	1918	編修委員会にて出典をもとに改変	
156	Reading	挿絵						編集部作成	
157	Reading	挿絵						編集部作成	
158	Reading	挿絵						編集部作成	
159	Reading	挿絵						編集部作成	
160	Reading	挿絵						編集部作成	
後見返し		写真						Getty	1423136070

(備考)4 (1)写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。

(2)著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること(別途契約を締結する場合を除く)。

備考4の内容について確認しました。☑

WORD LIST [A] pp.169-171	
1	accept
2	accessible
3	account
4	accuracy
5	accurate
6	acrobatic
7	addition
8	additionally
9	adjust
10	advertisement
11	aim
12	alternative
13	although
14	amateur
15	amount
16	ancient
17	animal-based
18	announcement
19	annual
20	appetite
21	apply
22	asleep
23	atmosphere
24	attention
25	audience
26	audition
27	authentication
28	author
29	award
30	ban
31	bar
32	bark
33	barrier
34	barrier-free
35	basic
36	basket
37	B.C.
38	beat

39	beauty
40	billion
41	bin
42	biodiversity
43	biometric
44	blog
45	boring
46	brain
47	broom
48	bump
49	bumpy
50	calm
51	carrier
52	cart
53	casual
54	central
55	chain
56	chanson
57	character
58	charity
59	chase
60	childhood
61	citizen
62	cleaning
63	colorfully
64	combine
65	comedy
66	common
67	community
68	commute
69	complex
70	concern
71	conclude
72	concrete
73	connected
74	consist
75	consume
76	contribute
77	courage

78	coward
79	coyote
80	crash
81	create
82	cultural
83	cupboard
84	curious
85	current
86	customer
87	dam
88	damp
89	data
90	deaf
91	decode
92	decrease
93	delivery
94	describe
95	design
96	develop
97	difficulty
98	dinosaur
99	disabled
100	disappointed
101	disaster
102	discounted
103	disposable
104	diverse
105	diversity
106	document
107	donate
108	dramatically
109	drawing
110	earthquake
111	eco-friendly
112	economic
113	ecosystem
114	educational
115	effect
116	elderly

117	emission
118	emotion
119	endangered
120	ending
121	enemy
122	enjoyable
123	enrich
124	entertain
125	environmental
126	episode
127	equal
128	essential
129	establish
130	ethnicity
131	exactly
132	excellent
133	exclaim
134	exist
135	expand
136	expression
137	extinct
138	extra
139	facial
140	facility
141	faint
142	fake
143	familiar
144	fancy
145	farmland
146	feature
147	fingerprint
148	flood
149	flow
150	fluent
151	fluently
152	font
153	foolish
154	footstep
155	formal

156	frame
157	freedom
158	freely
159	frightened
160	fully
161	fur
162	furniture
163	furthermore
164	gardener
165	gate
166	gender
167	general
168	generation
169	genre
170	given
171	global
172	globally
173	governmental
174	grass
175	greatly
176	greet
177	guitarist
178	habitat
179	hacker
180	harmless
181	heartwarming
182	heaven
183	helpful
184	herb
185	hesitate
186	hide
187	honor
188	household
189	hunger
190	hunt
191	hunter
192	hunting
193	illustrator
194	image

195	imagination
196	impact
197	importance
198	impression
199	include
200	including
201	increase
202	indigenous
203	influence
204	inspire
205	instruction
206	interaction
207	invention
208	invisible
209	juggling
210	kindness
211	knowledge
212	leak
213	leftover
214	lifestyle
215	lift
216	limited
217	linguist
218	locally
219	loss
220	magical
221	mainly
222	major
223	meaning
224	meaningful
225	measure
226	metro
227	mice
228	microbead
229	microplastic
230	million
231	mindset
232	minority
233	miracle

234	missing
235	model
236	moreover
237	motorcycle
238	moving
239	multimodal
240	nearby
241	necktie
242	negative
243	nervous
244	noise
245	noisy
246	non-disabled
247	non-governmental
248	notice
249	nowadays
250	nutritious
251	official
252	online
253	onomatopoeia
254	organization
255	origin
256	originate
257	overseas
258	pack
259	package
260	particle
261	passenger
262	passerby
263	password
264	path
265	patient
266	peaceful
267	perform
268	performance
269	performer
270	perfume
271	period
272	personality

273	plant-based
274	plot
275	polite
276	political
277	popularity
278	population
279	positive
280	potential
281	pray
282	prefer
283	prevent
284	private
285	probably
286	production
287	progress
288	promise
289	promote
290	protection
291	publish
292	pudding
293	raise
294	realize
295	recognition
296	recognize
297	recommend
298	recycle
299	reflect
300	reflection
301	refuse
302	rehabilitation
303	related
304	reply
305	resource
306	respond
307	respondent
308	reuse
309	risk
310	role
311	roll

312	ruin
313	rumble
314	safely
315	satisfied
316	saxophonist
317	scream
318	screw
319	search
320	seasoning
321	secure
322	security
323	sensor
324	sentence
325	series
326	serve
327	service
328	shortage
329	signboard
330	silk
331	situation
332	skyscraper
333	smartphone
334	sneak
335	social
336	society
337	solution
338	solve
339	someday
340	soul
341	source
342	specialist
343	species
344	squeak
345	staff
346	steal
347	steel
348	stick
349	stolen
350	storehouse

351	stuffed
352	stylish
353	substance
354	substitute
355	sudden
356	surround
357	survey
358	sustainable
359	system
360	tale
361	talent
362	tasty
363	teenager
364	tend
365	text
366	texture
367	throughout
368	thus
369	tightly
370	time-machine
371	timer
372	ton
373	total
374	traditionally
375	translate
376	traveler
377	typical
378	unique
379	unknown
380	unpack
381	unsold
382	unused
383	user
384	value
385	variety
386	varied
387	vault
388	vegan
389	vein

390	visual
391	visually
392	volume
393	waste
394	waterproof
395	welfare
396	wheat
397	whisper
398	wildlife
399	willing
400	winner
401	witch
402	wooden
403	worldwide
404	wrench
405	yell
WORD LIST [B] p.172	
406	A.A.Milne
407	Ainu
408	Annie
409	Arta
410	Athens
411	Beatrix Potter
412	Christopher Robin
413	Eeyore
414	emotiki
415	Federal Reserve Bank
416	Finnish
417	Florence
418	Greece
419	haka
420	Hans Christian Andersen Award
421	Hawaii
422	Indian
423	Ireland
424	Italian
425	Jack
426	Johnny
427	Latin

428	Little My
429	Luzon Island
430	Mali
431	Maori
432	Mary Pope Osborne
433	Moomin
434	Moomintroll
435	New Zealand
436	Paris
437	Parthenon
438	Philippines
439	Piglet
440	Sniff
441	Snufkin
442	Swedish
443	Timmy Willie
444	Tove Jansson
445	UD
446	Winnie-the-Pooh

別紙様式第24号

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	14	二次元コード	自社	自社ページURL	Lesson 1 の記載内容に関する題材リンク集／英文音声／英文テキストを掲載。 p.14： ・題材リンク集 ➤「フォントの種類や特徴」（RICOHウェブマガジン） https://www.ricoh.co.jp/magazines/direct-marketing/column/th00006/ ➤「ユニバーサルデザインと文字」（モリサワ） https://www.morisawa.co.jp/fonts/udfont/ ・本文通し読みSection 1～3：本文（音声／英文テキスト）	別紙1添付
2	16, 18, 20, 24, 25	二次元コード	自社	自社ページURL	Lesson 1 の記載内容に関する英文音声／英文テキストを掲載。 p.16, 18, 20：本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト） p.24：Activity Corner ①Listen （図版／音声） p.25：Challenge本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト）	別紙2添付
3	28, 30, 32, 34, 38, 39	二次元コード	自社	自社ページURL	Lesson 2 の記載内容に関する題材リンク集／英文音声／英文テキストを掲載。 p.28： ・題材リンク集 ➤「動物大図鑑ビーバー」（ナショナルジオグラフィック） https://natgeo.nikkeibp.co.jp/nng/article/20141218/428880/ ➤「『ビーバー復活』乱獲の理由など」（NHK） https://www.nhk.jp/p/darwin/ts/8M52YNKXZ4/blog/bl/p9oerqkz41/bp/p5r3qk4LZg/ ・本文通し読みSection 1～3：本文（音声／英文テキスト） p.30, 32, 34：本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト） p.38：Activity Corner ①Listen （図版／音声） p.39：Challenge本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト）	別紙3添付
4	42, 44, 46, 48, 52, 53	二次元コード	自社	自社ページURL	Lesson 3 の記載内容に関する題材リンク集／英文音声／英文テキストを掲載。 p.42： ・題材リンク集 ➤「代替肉とは？注目の理由やメリットなど」（朝日新聞） https://www.asahi.com/sdgs/article/14596830 ➤「代替食や代替肉とは？肉や魚は環境に悪いのか？」（魚食普及推進センター） https://osakana.suisankai.or.jp/s-eco/5546 ・本文通し読みSection 1～3：本文（音声／英文テキスト） p.44, 46, 48：本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト） p.52：Activity Corner ①Listen （図版／音声） p.53：Challenge本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト）	別紙4添付

5	56, 58, 60, 62, 66, 67	二次元コード	自社	自社ページURL	Lesson 4 の記載内容に関する題材リンク集／英文音声／英文テキストを掲載。 p.56 : ・題材リンク集 ➤「ミルン、ウィニー・ザ・ブー解説」 （Encyclopedia Britannica, Inc） https://www.britannica.com/biography/A-A-Milne ➤「ニューヨーク公共図書館展示のウィニー・ザ・ブー」 （New York Public Library） https://www.nypl.org/about/locations/schwarzman/childrens-center-42nd-street/pooh ・本文通し読みSection 1～3：本文（音声／英文テキスト） p.58, 60, 62：本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト） p.66：Activity Corner ①Listen （図版／音声） p.67：Challenge本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト）	別紙5添付
6	70, 72, 74, 76, 80, 81	二次元コード	自社	自社ページURL	Lesson 5 の記載内容に関する題材リンク集／英文音声／英文テキストを掲載。 p.70 : ・題材リンク集 ➤「アイヌ民族の歴史」 （北海道アイヌ協会） https://www.ainu-assn.or.jp/ainupeople/history.html ➤「マオリ文化について」 （ニュージーランド政府観光局） https://www.newzealand.com/jp/maori-culture/ ・本文通し読みSection 1～3：本文（音声／英文テキスト） p.72, 74, 76：本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト） p.80：Activity Corner ①Listen （図版／音声） p.81：Challenge本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト）	別紙6添付
7	84, 86, 88, 90, 94, 95	二次元コード	自社	自社ページURL	Lesson 6 の記載内容に関する題材リンク集／英文音声／英文テキストを掲載。 p.84 : ・題材リンク集 ➤「パリの地下鉄ミュージシャン」 （バリマグ） https://parismag.jp/paris/22181 ➤「ヘブンアーティスト」 （東京都生活文化スポーツ局） https://www.newzealand.com/jp/maori-culture/ ・本文通し読みSection 1～3：本文（音声／英文テキスト） p.86, 88, 90：本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト） p.94：Activity Corner ①Listen （図版／音声） p.95：Challenge本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト）	別紙7添付
8	98, 100, 102, 104, 106, 110, 111	二次元コード	自社	自社ページURL	Lesson 7 の記載内容に関する題材リンク集／英文音声／英文テキストを掲載。 p.98 : ・題材リンク集 ➤「Wheelchair Traveler Miyo 」 （三代達也） http://wheelchair-worldtrip.com/ ➤「三代達也さんインタビュー記事」 （NPO法人SOAR） https://soar-world.com/2019/08/21/tatsuyamiyo/ ・本文通し読みSection 1～4：本文（音声／英文テキスト） p.100, 102, 104, 106：本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト） p.110：Activity Corner ①Listen （図版／音声） p.111：Challenge本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト）	別紙8添付

9	114, 116, 118, 120, 122, 126, 127	二次元コード	自社	自社ページURL	Lesson 8 の記載内容に関する題材リンク集／英文音声／英文テキストを掲載。 p.114 : ・題材リンク集 ➤「進化続ける鍵の形」 （朝日新聞GLOBE） https://globe.asahi.com/article/14857723 ➤「私たちの生活を守る『鍵』の歴史」 （日本気象協会） https://tenki.jp/suppl/daaaaamegane/2019/06/09/29169.html ・本文通し読みSection 1～4：本文（音声／英文テキスト） p.116, 118, 120, 122：本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト） p.126：Activity Corner ①Listen（図版／音声） p.127：Challenge本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト）	別紙9添付
10	132, 134, 136, 138, 140, 144, 145	二次元コード	自社	自社ページURL	Lesson 9 の記載内容に関する題材リンク集／英文音声／英文テキストを掲載。 p.132 : ・題材リンク集 ➤「角野栄子さんHP」 （Kadono Eiko Office） https://kiki-jiji.com/ ➤「アンデルセン受賞ニュース」 （共同ニュース） https://english.kyodonews.net/news/2018/03/019d85e5eea2-japanese-author-kadono-wins-2018-andersen-award-for-writing.html ・本文通し読みSection 1～4：本文（音声／英文テキスト） p.134, 136, 138, 140：本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト） p.144：Activity Corner ①Listen（図版／音声） p.145：Challenge本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト）	別紙10添付
11	148, 150, 152	二次元コード	自社	自社ページURL	Lesson 10 の記載内容に関する題材リンク集／英文音声／英文テキストを掲載。 p.148 : ・題材リンク集 ➤「SDGsとは？」 （外務省） https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/about/index.html ➤「2030アジェンダ」 （国際連合広報センター） https://www.unic.or.jp/activities/economic_social_development/sustainable_development/2030agenda/ ・本文通し読みModel, Activity：本文（音声／英文テキスト） p.150, 152：本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト）	別紙11添付
12	156	二次元コード	自社	自社ページURL	Readingの記載内容に関する英文音声／英文テキストを掲載。 p.156：Reading 本文（音声／英文テキスト）／新出語（音声／英文テキスト）	別紙12添付
13	54, 112	二次元コード	自社	自社ページURL	SOUNDSの記載内容に関する英文音声／英文テキストを掲載。 p.54：表（音声／英文テキスト）／発音記号ごとに3Dのアニメーションで口の動きを示した解説動画 p.112：表（音声／英文テキスト）	別紙13添付
14	162	二次元コード	自社	自社ページURL	Activity Corner（Lesson 1～9）のスクリプト（音声／英文テキスト）を掲載。	別紙14添付

15	7	URL、二次元 コード*	自社	自社ページURL	目次ページ。各レッスンのページなどへのリンクを掲載。 Lesson 1 Lesson 2 Lesson 3 Lesson 4 Lesson 5 Lesson 6 Lesson 7 Lesson 8 Lesson 9 Lesson 10 Reading SOUNDS1～2 Activity Cornerスクリプト	別紙15添付
----	---	-----------------	----	----------	---	--------

▽ Lesson 1 Fonts and Communication

▽ とびら

▽ 題材リンク集

- 外部サイトへ移動します
 - フォントの種類や特徴 (RICOHウェブマガジン)
 - ユニバーサルデザインと文字 (モリサワ)

▽ 本文通し読み Section 1〜3

Fonts and Communication

Fonts are the designs of letters. Different fonts give different impressions. When I was a high school student, I became interested in them

Look at the menus of two pancake shops. Both menus show the same pancakes. For some people, Shop A’s menu looks pretty and casual. They may think, “This shop is good for lunch with my friends.” For others, Shop B’s menu looks stylish and fancy. They may think, “This shop serves expensive pancakes. I should go to this shop for a special event.”

When we see the same information in different fonts, our impression of it changes. For example, this is about communication.

Here are two typical English fonts:

- (1) Hello, everyone. (Times New Roman)
- (2) Hello, everyone. (Century Gothic)

The first font is popular. A British company made the font for its newspaper,

☒ マスク ☐ ハイライト

☐ 新出語 ☐ 脚注・傍注

☒ 通し読み

速度

slownaturalfast

☐ ポーズ読み

☐ スラッシュ







▶ 本文通し読み 紙面

©2024 ●●●● Co.,Ltd

▽ Section 1

本文

Fonts are the designs of letters. Different fonts give different impressions. When I was a high school student, I became interested in them

Look at the menus of two pancake shops. Both menus show the same pancakes. For example, the first menu looks pretty and casual. They may think, “This shop is good for lunch with my friends.” The second menu looks stylish and fancy. They may think, “This shop serves expensive pancakes. I should go to this event.”

When we see the same information in different fonts, our impression of it changes. This is an important part of communication.

● マスク

○ ハイライト

☐ 新出語

☐ 脚注・傍注

● 通し読み

速度

slownaturalfast

○ ポーズ読み

☐ スラッシュ

新出語

font(s) [fɑ:nt(s)]
.....
design(s) [dizáin(z)]
impression(s)
[impréʃən(z)]
casual [kæʒuəl]
stylish [stáilɪʃ]
fancy [fænsi]
serve(s) [sé:rv(z)]
role [róul]

▶ Section 2

▶ Section 3

▽ Activity Corner

Listen

綾香、ナンシー、大輔の会話を聞いて、表内にメモをとりましょう。

● Century Gothic

▶ Challenge

本文

新出語

■資料補足

・各タイトルのバーは開閉式（▽開／▶閉）となります。

・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。

・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。

・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

©2024 ●●●● Co.,Ltd

🏠 もくじ ▶ Lesson 2

▽ Lesson 2 Beavers: Eco-Friendly Animals

▽ とびら

▽ 題材リンク集

- 外部サイトへ移動します
- 動物大図鑑ビーバー（ナショナルジオグラフィック）
 - 「ビーバー復活」乱獲の理由など（NHK）

▶ 本文通し読み Section 1～3
▶ 本文通し読み 紙面
▶ Section 1
▶ Section 2
▶ Section 3
▶ Activity Corner
▶ Challenge

- 資料補足
- ・各タイトルのバーは開閉式（▽開／▶閉）となります。
 - ・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
 - ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
 - ・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

 [もくじ](#) ▶ Lesson 3

▽ Lesson 3 Alternative Foods
▽ とびら
▽ 題材リンク集

外部サイトへ移動します

- [代替肉とは？ 注目の理由やメリットなど（朝日新聞）](#)
- [代替食や代替肉とは？ 肉や魚は環境に悪いのか？（魚食普及推進センター）](#)

▶ 本文通し読み Section 1～3
▶ 本文通し読み 紙面
▶ Section 1
▶ Section 2
▶ Section 3
▶ Activity Corner
▶ Challenge

- 資料補足
- ・各タイトルのバーは開閉式（▽開／▶閉）となります。
 - ・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
 - ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
 - ・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

 [もくじ](#) ▶ [Lesson 4](#)

▼ [Lesson 4 Messages from *Winnie-the-Pooh*](#)

▼ [とびら](#)

▼ [題材リンク集](#)

外部サイトへ移動します

- [ミルン、ウィニー・ザ・プー解説（Encyclopedia Britannica, Inc）](#)
- [ニューヨーク公共図書館展示のウィニー・ザ・プー（New York Public Library）](#)

▶ [本文通し読み Section 1～3](#)

▶ [本文通し読み 紙面](#)

▶ [Section 1](#)

▶ [Section 2](#)

▶ [Section 3](#)

▶ [Activity Corner](#)

▶ [Challenge](#)

■資料補足

- ・各タイトルのバーは開閉式（▼開／▶閉）となります。
- ・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
- ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
- ・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

 [もくじ](#) ▶ Lesson 5

▽ Lesson 5 Endangered Languages
▽ とびら
▽ 題材リンク集

外部サイトへ移動します

- [アイヌ民族の歴史（北海道アイヌ協会）](#)
- [マオリ文化について（ニュージーランド政府観光局）](#)

▶ 本文通し読み Section 1～3
▶ 本文通し読み 紙面
▶ Section 1
▶ Section 2
▶ Section 3
▶ Activity Corner
▶ Challenge

■資料補足

- ・各タイトルのバーは開閉式（▽開／▶閉）となります。
- ・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
- ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
- ・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

 [もくじ](#) ▶ [Lesson 6](#)

▽ Lesson 6 Musicians of the Metro
▽ とびら
▽ 題材リンク集

[外部サイトへ移動します](#)

- [パリの地下鉄ミュージシャン（パリマグ）](#)
- [ヘブンアーティスト（東京都生活文化スポーツ局）](#)

▶ 本文通し読み Section 1～4
▶ 本文通し読み 紙面
▶ Section 1
▶ Section 2
▶ Section 3
▶ Activity Corner
▶ Challenge

■資料補足

- ・各タイトルのバーは開閉式（▽開／▶閉）となります。
- ・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
- ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
- ・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

 [もくじ](#) ▶ [Lesson 7](#)

▼ Lesson 7 A Wheelchair Traveler
▼ とびら
▼ 題材リンク集

[外部サイトへ移動します](#)

- ▶ [Wheelchair Traveler Miyo（三代達也）](#)
- ▶ [三代達也さんインタビュー記事（NPO法人SOAR）](#)

▶ 本文通し読み Section 1～4
▶ 本文通し読み 紙面
▶ Section 1
▶ Section 2
▶ Section 3
▶ Section 4
▶ Activity Corner
▶ Challenge

■資料補足

- ・各タイトルのバーは開閉式（▼開／▶閉）となります。
- ・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
- ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
- ・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

 [もくじ](#) ▶ Lesson 8

▽ Lesson 8 The Progress of Keys
▽ とびら
▽ 題材リンク集

[外部サイトへ移動します](#)

- ▶ [進化続ける鍵の形（朝日新聞GLOBE）](#)
- ▶ [私たちの生活を守る『鍵』の歴史（日本気象協会）](#)

▶ 本文通し読み Section 1～4
▶ 本文通し読み 紙面
▶ Section 1
▶ Section 2
▶ Section 3
▶ Section 4
▶ Activity Corner
▶ Challenge

■資料補足

- ・各タイトルのバーは開閉式（▽開／▶閉）となります。
- ・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
- ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
- ・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

 [もくじ](#) ▶ [Lesson 9](#)

▽ Lesson 9 Kadono Eiko and the Power of Imagination
▽ とびら
▽ 題材リンク集

[外部サイトへ移動します](#)

- [▶角野栄子さんHP（Kadono Eiko Office）](#)
- [▶アンデルセン賞受賞ニュース（共同ニュース）](#)

▶ 本文通し読み Section 1～4
▶ 本文通し読み 紙面
▶ Section 1
▶ Section 2
▶ Section 3
▶ Section 4
▶ Activity Corner
▶ Challenge

- 資料補足
- ・各タイトルのバーは開閉式（▽開／▶閉）となります。
 - ・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
 - ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
 - ・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

 [もくじ](#) ▶ [Lesson 10](#)

▽ [Lesson 10 Toward a Sustainable World](#)

▽ [とびら](#)

▽ [題材リンク集](#)

外部サイトへ移動します

- [SDGsとは？（外務省）](#)
- [2030アジェンダ（国際連合広報センター）](#)

▶ [本文通し読み](#)

▶ [本文通し読み 紙面](#)

▶ [Model: Microplastics](#)

▶ [Activity: Food Waste](#)

■資料補足

- ・各タイトルのバーは開閉式（▽開／▶閉）となります。
- ・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
- ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
- ・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

 [もくじ](#) ▶ [Reading](#)

▽ **Reading** **The Tale of Johnny Town-Mouse**

▶ [本文通し読み](#)

▶ [新出語](#)

■資料補足

- ・各タイトルのバーは開閉式（▽開／▶閉）となります。
- ・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
- ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
- ・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

▽ Sounds 1

▽ 表の単語

● 表の単語を下線部の発音に注意して読んでみましょう。

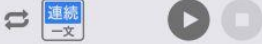
文字	発音	単語
a	[æ]	<u>a</u> pple, ca <u>t</u>
	[ei]	A <u>p</u> ril, na <u>m</u> e
b	[b]	<u>b</u> oy, ta <u>b</u> le
c	[k]	<u>c</u> ow, mu <u>s</u> ic
	[s]	<u>c</u> ity, ri <u>c</u> e
d	[d]	<u>d</u> og, to <u>d</u> ay
e	[e]	egg, te <u>n</u> nis
	[i:]	e <u>v</u> ening, the <u>s</u> e
f	[f]	<u>f</u> lower, a <u>f</u> ternoon

▽ 発音図鑑

1.母音

▼ 2.子音

発音	動画
/ i: / 例 eat tree	
/ i / 例 it live	
/ e / 例 pen said	



▶ Sounds 2

- 資料補足
- ・ 各タイトルのバーは開閉式（▽開／▶閉）となります。
 - ・ 読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
 - ・ バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
 - ・ Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。

 [もくじ](#) ▶ [Activity Corner スクリプト](#)

▼ [Activity Corner スクリプト](#) (p.162)

▼ [Lesson 1](#) (p.24)

Ayaka: We have international students in our school. So, let’s use an English menu for the cafeteria. What font is good for it, Nancy?

Nancy: Let me see. I think Century Gothic is good. Its round shapes look cute. People may enjoy reading the menu.

Ayaka: Yes, the round shapes are cute. Daisuke, how about you, Daisuke?

Daisuke: I heard some people have difficulty reading menus. So, I think a UD font is good. Everybody can read it easily.

Ayaka: That’s a good idea. I will use a UD font.

- ▶ [Lesson 2](#) (p.38)
- ▶ [Lesson 3](#) (p.52)
- ▶ [Lesson 4](#) (p.66)
- ▶ [Lesson 5](#) (p.80)
- ▶ [Lesson 6](#) (p.94)
- ▶ [Lesson 7](#) (p.110)
- ▶ [Lesson 8](#) (p.126)
- ▶ [Lesson 9](#) (p.144)

■資料補足

- ・各タイトルのバーは開閉式（▼開／▶閉）となります。
- ・読み込んだ二次元コードのページのバーが自動的に開いて表示されます。
- ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。
- ・Lesson 1と同様の機能のバーは、Lesson 2以降では閉じた状態になっています。



▶ Lesson 1
▶ Lesson 2
▶ Lesson 3
▶ Lesson 4
▶ Lesson 5
▶ Lesson 6
▶ Lesson 7
▶ Lesson 8
▶ Lesson 9
▶ Lesson10
▶ Reading
▶ Sounds 1～2
▶ Activity Corner スクリプト

■資料補足

- ・各タイトルのバーは開閉式（▽開／▶閉）となります。
- ・複数のバーを同時に開くこともできます。
- ・バーを閉じる際には、再度バーをクリックして閉じます。

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表
(外国語（英語）音声に係るもの)

番号	ページ	行	ウェブページを参照させる手段（URL、二次元コード等の別）
1	14 16,18,20, 24, 25	下部 上部	二次元コード
2	28 30, 32, 34, 38, 39	下部 上部	二次元コード
3	42 44, 46, 48, 52, 53	下部 上部	二次元コード
4	56 58, 60, 62, 66, 67	下部 上部	二次元コード
5	70 72, 74, 76, 80, 81	下部 上部	二次元コード
6	84 86, 88, 90, 94, 95	下部 上部	二次元コード
7	98 100, 102, 104, 106, 110, 111	下部 上部	二次元コード
8	114 116, 118, 120, 122, 126, 127	下部 上部	二次元コード
9	132 134, 136, 138, 140, 144, 145	下部 上部	二次元コード
10	148 150, 152	下部 上部	二次元コード
11	156	上部	二次元コード
12	54, 112	上部	二次元コード
13	162	上部	二次元コード