

専門職大学 専門職短期大学

理論と実践で生まれる可能性

得意の『プロ』に
社会で輝き未来を創る

深まる交流で広がる発想



文部科学省

MINISTRY OF EDUCATION,
CULTURE, SPORTS,
SCIENCE AND TECHNOLOGY-JAPAN



現役の専門職大学等の学生が作成しました！

文部科学省では、専門職大学・専門職短期大学・専門職学科(以下「専門職大学等」という。)の認知度が、十分ではないことを踏まえ、まずパンフレットを手にとっていただくためには、これまでとは異なるオリジナリティ溢れるパンフレットの表紙やキャッチフレーズが必要であると考えました。

特に、ターゲットの中心である高校生と年代の近い、実際に専門職大学等で学んでいる学生さんの手で作られた表紙やキャッチフレーズであれば専門職大学等の魅力がより伝わるのではないかと考え、キャッチフレーズの募集及び表紙デザインの作成に協力していただける専門職大学等の学生を募集しました。

キャッチフレーズに関しては、6件の応募があり、表紙デザインに関しては8名の学生さんが参加してくれました。

キャッチフレーズ・表紙デザインともに、専門職大学等の学生ならではの強みを生かし、学生生活を送る中で感じる専門職大学等の魅力・特色を社会の方々により知ってもらいたいという強い意志と意欲が伝わるものとなったと思います。この取組に関わってくださった専門職大学等の学生さんに、敬意を表するとともに感謝申し上げます。

キャッチフレーズ

■作成者

- 芸術文化観光専門職大学：堀越夏葵さん

得意の「プロ」に、
社会で輝き未来を創る

■キャッチフレーズに込めた思い

何か得意がある専門職大学生。その得意をさらに伸ばして、即戦力として社会の力になる。そんな得意を突き詰め社会貢献する、未来への展望を詰め込んだキャッチフレーズとなります。

表紙デザイン 作成

■メンバー

- 芸術文化観光専門職大学：菊池みよのさん、山崎優希奈さん
- 情報経営イノベーション専門職大学：永井来実さん、山田千遥さん、牧野友季さん、荒瀬美穂子さん
- 東京保健医療専門職大学：鈴木穂乃さん
- せとうち観光専門職短期大学：宮本紗苗さん

■ファシリテーター

- 東京保健医療専門職大学：宮地恵美子教授、宮田雅之教授

■デザインコンセプト

専門職大学等の特長である、①理論と実践の融合、②少人数であるがゆえの学生同士や学生と教員との距離感が近いことによる密度の濃い交流、③専門職大学等ではそれぞれが尖った特色のある専門職業人を養成していることを、様々な色の融合や形で表現し、社会での活躍が明確になることや自らが新たな扉を開いていく、そのような可能性が一人一人の学生にはあること、それを気付かせてくれる環境が専門職大学等には整備されていることを人物で表現しています。

■パンフレット表紙写真

- 芸術文化観光専門職大学：横澤安峯さん

専門職大学・専門職短期大学とは

専門職大学・専門職短期大学は、特定の職業のプロフェッショナルになるために必要な知識・理論、そして実践的なスキルの両方を身に付けることができる大学として、平成31年に制度がスタートしました。

教育課程(カリキュラム)は、産業界、地域社会と大学が連携して編成し、講義だけでなく、学内・学外での実習が豊富に組み込まれています。

また、社会に出た後のキャリアアップの基礎となるリテラシー科目なども用意されています。

卒業後は学位が授与され、即戦力の専門職として、そして現場の最前線に立つリーダーとしての活躍が期待されます。

さらに、専攻する職業に関連する他分野の学びとかけあわせることで、前例にとられないイノベーションを起こし、就職した業界や職業の変化をリードする人材が育つことも期待されています。

専門職大学の 3つの特長

① 企業出身の教員が多数配置

- 専攻分野におけるおおむね5年以上の実務の経験を有し、かつ、高度の実務能力を有する実務家教員が配置されています。
- 専門職大学等では、このような実務家教員を4割以上配置(専門職大学設置基準第35条)されており、理論に精通した研究者と、各業界の現場経験豊富な実務家の両方の教員から授業を受けられるため、理論と実践をバランスよく学ぶことができます。



② 創造力を身に付ける「展開科目」を受講

- 専攻する職業分野の教育のみならず、その分野に関連する「他分野」の修得を目的として、「展開科目」が配置されています。
- 「展開科目」を受講することにより、高度な実践力だけではなく、創造力を併せ持ち、新しいアイデアを生み出せる人材、就職した業界等の変化をリードする人材の育成を目指しています。



③ 超・長期の臨地実務実習の実施

- 卒業に必要な単位のうち、約1/3以上は実習等の科目となっており、そのうち半数は、学外の企業・診療所等での実習となっています。
- 臨地実務実習により、実際の現場で知識と技術を学び、理論と実践を融合することで、問題解決できる思考力や展開力を養うことを目指しています。



専門職大学の制度化 【2019年(平成31年)4月施行】

経済社会の 状況

- 社会の情勢が目まぐるしく変化し、課題も複雑化
- 産業・就業構造の変化
- 少子・高齢化の進行による生産年齢人口の減少

高等教育を めぐる状況

- 高等教育進学率の上昇(大学教育のユニバーサル化)
- 産業界等ニーズとのミスマッチ
- 産業競争力強化や地方創生への貢献を期待

今後の成長分野を見据え、新たに養成すべき専門職業人材



変化に対応して新たなモノやサービスを創造できる **高度な実践力** + **豊かな創造力** を備えた専門職業人

質の高い実践的な職業教育を行うことを制度上、明確にした“新たな大学”を創設

開設が期待される分野

- 情報 ■ 観光 ■ 農業 ■ 医療・保健 ■ クールジャパン分野(マンガ・アニメ・ゲーム・ファッション・食など)

大学制度

← 学術重視

→ 職業重視



大学

短期大学

専門職大学 専門職短期大学

- アカデミックな教育に意欲・適性を持つ学生

- 実践的な教育に意欲・適性を持つ学生、スペシャリスト志向の学生

新しいタイプの大学 専門職大学・専門職短期大学

産業界等と連携した高度で実践的な職業教育(かつ学術に基づく教育も重視)

高度な
実践力



産業界

実務家教員(教員の4割以上)

教育課程連携協議会

← 長期の企業内実習



専門職大学
専門職短期大学

豊かな
創造力

さらに

- 授業の1/3以上は実習・実技
- 理論(学術)と実践(職業)をバランスよく学ぶ
- 他分野も学び創造力を身に付ける
- 原則40人以下の少人数教育



一般の大学・短大の一部における「**専門職学科**」も制度化

芸術文化観光専門職大学 芸術文化・観光学部 芸術文化・観光学科

授業科目名:身体コミュニケーション実習

科目区分:職業専門科目



■ 木田 真理子 准教授

経歴

- 2000年にローザンヌ国際バレエコンクールで入賞後、カナダ、スウェーデン、ドイツの主要ダンスカンパニーで活躍し、国際的な舞台上幅広く出演。
- スウェーデン王立バレエ団在籍中、巨匠マツ・エックの新作『ジュリエットとロミオ』でジュリエット役を務め、日本人として初めてバレエ界最高峰のブノワ賞を受賞。
- そのほか、スウェーデンやイタリアで最優秀ダンサー賞を受賞し、日本国内では文化庁長官表彰(国際芸術部門)などの栄誉を受ける。
- 2016年よりフリーランスとして活動を開始し、身体と環境の関係性に着目したダンスワークショップを開催する傍ら、荒川修作+マドリン・ギンズに関する研究を進める。2021年より芸術文化観光専門職大学准教授に就任し、現在に至る。

■ 狙い・特色

この授業では、多様な身体性、身体技法、身体表現に触れながら、自らの身体感覚を言語化し、自他の身体や感覚の違い、さらには相互作用がもたらす影響について理解を深めていきます。身体表現の可能性やコミュニケーションを学ぶことで、本学が特に重視する「対話的コミュニケーション能力」の育成を目指します。

授業は複数の教員によるオムニバス形式で行われ、研究力と実践力を兼ね備えた世界的に活躍するダンスの専門家が直接指導します。

1年次配当科目であるため、多感覚的な学びと対話を通じた理解を重視しており、観光、マネジメント、アートマネジメント、演劇・ダンスなど幅広い分野への関心や好奇心を育むことを目的としています。ダンス経験の有無を問わず受講することができます。



■ 受講した学生の声



・ 星野 優さん

芸術文化・観光学部 芸術文化・観光学科 2年
出身高校:長野県立松本深志高等学校 普通科
入試区分:一般選抜

この授業では身体や空間と向き合うことに対して造詣が深い教員の指導のもとで、関わる人数や意識を向ける先を変えながら、「歩く」など日常動作を基盤としたワークに取り組みます。

私はこのワークを通じて今まで気づかなかった自分の身体や考え方の癖を見つけました。

またその癖を学生同士で言語化して共有することで、他人の感覚を知り、そのうえでの相対的な自分を知りました。この授業には自己理解を通じた相互理解のヒントが詰まっています。



・ 岸本 広大さん

芸術文化・観光学部 芸術文化・観光学科 2年
出身高校:兵庫県立篠山鳳鳴高等学校 普通科
入試区分:総合型選抜

人は言葉のみではなく目線や立ち姿まで見られているというコミュニケーションの基礎を実践の中で学べるいい機会です。

という堅苦しいですが、内容は全力で遊んだりダンスしたり筋トレしたり…めっちゃ楽しい時間です！

また実際にパフォーマーとして活躍されている先生が教えてくれるので楽しんでいるうちに不思議と「身体の動かし方」が身につき、日常生活からパフォーマンスの場まで、動きのクオリティをぐっと底上げできます！

東京保健医療専門職大学 リハビリテーション学部 理学療法学科、作業療法学科

授業科目名:臨床心理学

科目区分:職業専門科目

■ 小野寺 哲夫 准教授

経歴

- 立正大学大学院文学研究科(修士・博士課程)にて社会心理学と臨床心理学を研究し、2008年3月に文学博士(Ph.D)の学位を取得。
- 2002年から(財)ふくしま自治研修センター客員教授として、リーダーシップ、メンタルヘルス等の研究を10年間担当。
- 2004年以降、調布市医師会立看護専修学校、東日本国際大学等で授業を担当。
- 2010年から日本家族アカデミーLLCを設立し、社会起業家としても活動。株式会社WACシステム研究所の研究員として、企業のストレス・チェックテストの組織分析(統計分析)に10年取り組む。15以上の学会に所属し、毎年学会発表を行う傍ら、日本催眠臨床学会理事長(2005-06)、日本催眠学会学術大会長(2011)を歴任。
- 2002年4月神奈川県藤沢市教育委員会学校教育課学校訪問相談員として、4年間藤沢市内の小中学校に関わり、2008年文部科学省認定臨床心理士資格取得後、神奈川県を中心とした中学校にてスクールカウンセラーとして、児童生徒等の相談及びカウンセリング、管理職に対するコンサルテーション等の臨床業務に従事。
- 2020年に国家資格公認心理師を取得。トータルの実務経験は20年を超える。



■ 狙い・特色

臨床心理学は、医療系専門職として臨床を行う際の核心(コア)となる学問となります。

クライアントの話を聴き、的確にニーズを把握し、クライアントから信頼されるためには、臨床心理学の知識と対人援助スキルは必要不可欠となっています。

私は臨床心理士/公認心理師として、神奈川県内の教育現場を中心に20年間臨床実践を行ってきました。

授業では、私が学校現場で実際に体験した事例やエピソードを交えて、専門職を目指す学生が実際の臨床現場を具体的にイメージできるよう意識してアクチュアルな講義を行っています。

実際に現場で使用されている心理テストを実体験することや、グループディスカッションやロールプレイなどの活動を通して、即戦力と応用力が身に付く妥協のない授業を行っています。



■ 受講した学生の声



● 野本 爽笑さん

リハビリテーション学部 作業療法学科 1年
出身高校:埼玉県立伊奈学園総合高等学校 普通科
入試区分:総合型選抜

小野寺先生の講義では、臨床でも使われている心理検査を実際に体験する場面がとても多いです。

心理検査にはどのような種類があり、どのような結果が得られるのかなど、臨床経験の少ない1年生の私たちには想像しづらい場面がたくさんあります。

しかし、実際に紙とペンを使い、心理検査を実際に受ける体験をすることで、座学だけの講義に比べ、より分かりやすく印象的に学習することができています。

■ 受講した卒業生の声



● 齋藤 悠太さん

リハビリテーション学部 作業療法学科 2023年度卒業
就職先:港区立児童発達支援センター
出身高校:明星学園高等学校 普通科
入試区分:一般選抜

大学での授業は現場を長く経験された先生方の知識と経験をもとに構成されていました。

同じ領域の先生でも、それぞれの先生方が自身の作業療法士像を持っており、それを押し付けるのではなく、色々な作業療法士がいるよと示してくれていました。

凝り固まった作業療法士ではなく、柔軟な作業療法士を育成する上で、この上なく適した環境であったと思います。

私は発達領域の仕事に進みましたが、大学で師事していた先生の授業は保護者への説明を含め、子どもへの作業療法など全てに、知識・経験として活かされています。

ヤマザキ動物看護専門職短期大学 動物トータルケア学科

授業科目名: 動物臨床看護学外科、動物臨床看護学外科実習、臨地実務実習2、動物看護総合演習(国家試験対策)

科目区分: 職業専門科目



■ 高柳 信子 准教授

経歴

- 1999～2018年 : 都内動物病院勤務
- 2003～2006年 : 麻布大学腫瘍科 専科研修医
- 2006～2018年/2020年～ : ヤマザキ動物専門学校非常勤講師(現在に至る)
- 2013～2019年 : ヤマザキ動物看護大学非常勤講師
- 2018～2020年 : ヤマザキ動物専門学校 専任教員
- 2018年～ : コンパニオンアニマルセンター/アニマル・メディカル・センターセンター長/院長(現在に至る)
- 2020年～ : ヤマザキ動物看護専門職短期大学 動物トータルケア学科 専任教員((現在に至る)

■ 狙い・特色

臨床獣医師として、20年以上動物病院に勤務し、現在も併設された動物病院の院長として日々一般診療に携わっている経験を生かし、授業や実習で習得した知識や技術を、現場でどのように生かすのか、現場と直結できるような指導を行っています。

院長をしている併設病院は、学生の臨地実習の場であり、3日間の実習を通し、動物病院の業務の流れを把握し、電話対応や飼い主対応に加え、入院動物看護等の診察補助、主な処置法、調剤受付、手術見学、衛生管理、院内清掃等の動物看護技術の習得を目指しています。

また、外科座学と実習では、座学で外科関連の知識の習得、実習で技術の習得ができるように構成しており、内容としては、主な外科疾患の症例について、原因や症状、特徴などを解説し、それぞれの疾患に対する必要な検査方法、外科的治療法について講義、実習しています。また実務家教員として、実体験や経験に基づいた臨場感にある内容にするよう心がけています。

■ 受講した学生の声



● 松下 絢奏さん

動物トータルケア学科 2年
出身高校: 東京都立昭和高等学校 普通科
入試区分: 総合型選抜

実務家教員の授業は教科書通りではない現場に則した内容を学べることが魅力となっています。動物病院院長高柳准教授の授業は、動物病院での様子を撮影した動画を使用しながら教えてくださいました。教科書は数年に一度の改定となるため、現状の動物医療現場で行われていることと乖離していることがあります。そこで最先端の情報をもとに、現場に近い形で授業を受けることができますし、直接指導していただけるため身に付く技術が多く、外部実習では信頼を得ることができ、非常に役立っています。

■ 受講した卒業生の声



● 中島 千紗乃さん

動物トータルケア学科 2023年度卒業
就職先: 株式会社JPR (プリモ動物病院グループ)
出身高校: 東京都私立大成高等学校 普通科
入試区分: 総合型選抜

動物医療の現場へ実際に出て感じることは、在学中に学んだことが活かされているということです。器具の名称や見分け方からレントゲンの見方まで、授業で学んだ知識を活用して業務にあたっており、本当に現場ですぐに使える内容を基本に授業が組み立てられていたのだと感じます。また入職後1年目は臨床検査を任されることが多いため、実務家教員である藤原准教授ご担当の臨床検査実習で作成したミニノートは今でもお守り代わりに、困ったことがあれば見返して勉強しています。

■ 卒業生の就職先担当者の声



● 澤田 雄吾氏

企業・団体名: 株式会社JPR (プリモ動物病院グループ)
部署: 採用育成部

実務経験をもつ教員から現場に則した内容を学んできたことから、入職してからすぐに戦力になっているように感じます。

また動物病院をはじめとした動物関連企業での外部実習を長期間経験していることから、日常におけるケアも早い段階から修得しており、状況に応じた対応力も身に付けています。

多様な患者様が来院する動物病院という場であるからこそ、いろいろなことを経験していると思いますが、どのような時も我慢強く頑張ってくれています。

国際ファッション専門職大学 国際ファッション学部 ファッションクリエイション学科、ファッションビジネス学科、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科、名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科

授業科目名:海外実習 I・II



■ 近藤 誠一 学長

経歴

- 元文化庁長官、パリオECD(経済協力開発機構)事務次長、駐米国大使館公使、ユネスコ日本政府代表部大使等を歴任。
- 退官後、東京大学、慶応義塾大学等で教鞭を執った後、東京藝術大学客員教授を務める等、文化・芸術の発展、国際交流に貢献し、瑞宝重光章を受章。
- フランス国レジオン・ドヌール・シュバリエ章を受章。

■ 狙い・特色

名だたる世界のトップブランドの教々が、日本の繊維産地を訪れ、伝統技術を取り入れたクリエイションを発表しています。

「MADE IN JAPAN」は、世界トップレベルの技術と品質の代名詞です。

しかし、その強みを活かし、海外に進出できる日本ブランドはあまり育っていません。

その最大の理由は、世界の信頼と尊敬を得るのに不可欠な、幅広く深い教養と、外国語で伝え、交流し、信頼し合えるコミュニケーション力の不足です。

本学では、英語を語学として学ぶ目的ではなく、ビジネスをするためにコミュニケーションツールとして使うものだと考えています。



■ 受講した卒業生の声



・ 井上 幸さん

国際ファッション学部
大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科 卒業

インターンシップで3か月間カタールにてクチュールドレスの制作を行いました。

Diorや王室衣装、映画衣装の制作など様々な実績を持つデザイナーからパターンの制作等を教わり、クライアント先ではフィッティングまで行うなど貴重な経験ができました。

このインターンを経てカタールに就職した今、自分に足りない技術や知識を身につけ、クチュールだけでなく映画や舞台衣装にも携わることができるように日々精進しています。



・ 村井 あかりさん

国際ファッション学部
名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科 卒業

パリにある様々なトレンドを発信するコンサルティング企業で1か月間インターンシップを経験しました。

デジタルチームとしてSNSコンテンツの考案・作成、投稿などの業務に取り組む中、スケジュールを自ら立て、優先順位を決めながら進めていく事や柔軟性、問題解決力が身に付きました。

もともとバイヤーやMDを目指していましたが、帰国後は視野が広がり、コンサルなどファッションをPRしていく仕事に魅力を感じるようになりました。

海外実習を通して、英語を使って仕事ができると実感できたことやパリの人々の自己肯定感の高さに影響されて、以前より自信が持てるようになりました。

情報経営イノベーション専門職大学 情報経営イノベーション学部 情報経営イノベーション学科
 授業科目名: グローバルビジネスにおけるプレゼンテーション (English Presentation on Global Business)



■ Dr. Joe Hug (ジョー・ハグ 教授)

経歴

- ・アメリカ軍の救急医療部隊員として20年間勤務した後、東京医科歯科大学、セントラルテキサス大学、ニューヨーク大学で教鞭をとる。
- ・現職の他、Founder Institute (国際的なインキュベーション団体)、Techstars (世界最大級のプレシードインベスター) のスタートアップメンターや日本・アメリカの大学におけるMBAプログラムの講師を務めている。

■ 狙い・特色

授業科目「グローバルビジネスにおけるプレゼンテーション」では、英語によるコミュニケーション能力の伸長を図ります。

学生は、AIツールを用いつつ、グローバルな視野に立ったビジュアル・プレゼンテーションの作成に取り組みます。

授業は学生を主体としたPBL(課題解決型学習)を中心に構成され、学生はスタートアップピッチ、広報活動、商品開発・販売など、実際のビジネスシーンを体験しながら学びを深めます。

社会的ニーズに対応した即戦力となる人材の輩出に向け、実践的な職業教育と創造力・革新力を養う教育活動を展開していることが本学の専門職大学としての強みです。

■ 受講した学生の声



・ 福嶋 あいさん

情報経営イノベーション学部 情報経営イノベーション学科 4年
 出身高校: 麗澤高等学校 普通科
 入試区分: 総合型選抜

本授業では、グローバルな視点で効果的なプレゼンテーション方法を学ぶことができ、大変有意義でした。特に、展開科目としての実践的なアプローチは、実際のビジネスシーンを想定した内容で非常に役立ちました。受講前は「英語で話すこと」に不安を感じていましたが、授業を通じて自信を持って発信する姿勢が身につきました。

様々なプレゼン手法を学び、自分の魅せ方や話す内容を考える過程で自己理解を深めるきっかけにもなり、社会人として自分を効果的にアピールする練習にもなりました。この経験を基に、より実践的な場面で自分の力を発揮できるよう努力していきます。

■ 受講した卒業生の声



・ 松永 円士郎さん

情報経営イノベーション学部 情報経営イノベーション学科 2023年度卒業
 就職先: NE株式会社
 出身高校: 神奈川県立生田高等学校 普通科
 入試区分: 一般選抜

この授業では、全て英語で行われるプレゼンテーションや即興の意見発表など、難易度の高い内容に積極的に取り組みました。

毎回の授業で積極的に発言することを心掛けた結果、英語での質問や会話への抵抗がなくなり、大きな自信を得ることができました。

この経験は、1年間で2回訪れた海外での現地会話にも活かされ、とても力になったなど実感しております。

現在、越境ECに関連する業務にも取り組み始め、本授業の経験が今後の仕事にも必ず役立つと感じており、非常に楽しみです。

■ 卒業生の就職先担当者の声



・ 長谷川 和美氏

企業・団体名: NE株式会社
 部署: 社長室
 役職: 室長

情報経営イノベーション専門職大学の学生は、就職活動中の面接段階から仕事への理解度が非常に高く、驚かされました。

企業現場の最新知識や実践的な思考を備えており、入社後すぐに活躍できるだろうと強く感じました。

実際に採用後も、入社1年目から物怖じすることなくクライアントワークに積極的に取り組んでおり、専門職大学の実践的なカリキュラムが現場で求められる能力の土台をしっかりと育んでいることを実感しています。

名古屋国際工科専門職大学 工科学部 情報工学科、デジタルエンタテインメント学科

授業科目名:地域共創デザイン実習



■ 水野 理 教授

経歴

- ・ 早稲田大学 大学院理工学研究科 電気工学専攻 修了。修士(工学)。
- ・ 日本電信電話株式会社(NTT)入社後、サイバーソリューション研究所 主任研究員、サイバースペース研究所 企画担当課長、サービスエボリューション研究所 主幹研究員グループリーダー、知的財産センタ 企画担当統括部長などを務め、環境と調和したスマート社会の実現のために人の能力を最大限に生かすICTの研究開発などに従事した後、現職。

■ 狙い・特色

様々な企業や団体と連携したPBL(Project Based Learning「課題解決型学習」)型のプロジェクト実習で、学生が実社会と向き合い社会が求める実践力を修得できます。

情報工学科・デジタルエンタテインメント学科の2年生の学生たちが両学科の混成チームを組み、チームごとに企業や団体からの課題に対してICTやデジタルコンテンツを活用した新たなソリューションの提案を行います。

チームの1つ、東京スカイツリーも施工した日本を代表する建設会社「株式会社大林組」との連携では「技術を起点とした新たな街づくりの検討と立案」のテーマについて、企業担当者からの講義やアドバイスをを受けたり、同社が設計施工した栄・オアシス21にフィールドワークに行ったりするなどして実習を進め、最新技術を駆使した成果創出に取り組みました。



■ 受講した学生の声



・ 谷口 暖斗さん

工科学部 情報工学科 IoTシステムコース 2年
入試区分: 一般選抜

NTT出身の水野教授や大林組の社員の方々からアドバイスを受けながらリアルな社会課題に取り組んでいくので、自分が学んでいる技術が実際に企業や社会でどのように使われているかを体得できるのは大きな利点です。また、チームで役割分担をしながらも協力して様々なタスクに挑戦し、スケジュール管理のもとプロジェクトを推進する中で身についた実践力は、企業でのインターンシップや、将来仕事をされる際にも役に立つと感じています。

せとうち観光専門職短期大学 観光振興学科

授業科目名:メディアコンテンツ実習



■ 小川 実紗 助教

経歴

- ・ 2022年3月 立命館大学大学院社会学研究科博士後期課程修了。博士(社会学)。
- ・ 専門は、歴史社会学、観光社会学、地域研究、メディア文化研究など。

■ 狙い・特色

この科目では、メディアコンテンツが作成・展開される実相や方法、それに伴う課題について、調査研究を通して体験的に理解を深めます。

授業の前半では、メディアコンテンツとは何か、情報化社会におけるメディア産業の特徴と課題、映像制作業界の仕組みや職業、映像制作の方法など、理論と知識を学びます。

それをふまえて、メディアコンテンツについての実践的な調査として、学生自身で映像作品の制作に取り組みます。

観光に特化した専門職短期大学の特徴を活かして、特に地域振興に関する映像制作を行います。

グループごとに紹介する地域にあったテーマを設定し、企画書の作成、ロケの計画、実際の撮影と動画編集など、メディアコンテンツが世に出るまでの一連の流れを体験しながら、メディアコンテンツの課題や可能性を発見していく実習型授業です。

■ 受講した学生の声



・ 高橋 奈央さん

観光振興学科 3年
出身高校:村上学園高等学校 普通科
入試区分:学校推薦型選抜

メディアコンテンツ実習の授業では、グループで1本動画制作をしてメディアの仕組みを学ぶ事が目的で、私は初めて動画編集ソフトをこの授業で使いました。

受講前は、編集に時間が掛かってしまい、これは自分の将来に直結するのかなと思っていましたが、デザインやBGM、一つひとつ客観的な視点を持って取り組む事で、編集やメディアの活用性に面白さを覚え、満足した作品を作る事が出来ました。

受講後、インターン先でSNS運営の仕事に活かされ、SNSからおもてなしを発信できる可能性が広がると感じました。

静岡県立農林環境専門職大学 生産環境経営学部 生産環境経営学科

授業科目名:企業実習

■ 狙い・特色

企業実習は、3年次に職業専門科目の中で生産技術を学ぶことを目的として開講されています。

入学後に学内で座学、実習を通じて生産現場で必要となる基礎的な生産理論や技術は学んでいますが、実際に経済生産を行っている農林業法人の生産施設は学内施設よりも大規模なため、先端的な施設機械の導入にも取り組まれています。

そこで、これまでに修得した知識や技術を実践的なレベルの経験を通じて確認するとともに、より深く修得するものです。



■ 受講した学生の声



・ 祖母谷 萌さん

生産環境経営学部 生産環境経営学科 畜産コース 3年
出身高校:浜松市立高等学校 普通科
入試区分:一般選抜

私は養豚農家さんで実習を行わせていただきました。

学校での授業では豚と触れ合う機会はほとんどなく、現場に入ってから毎日学ぶことがたくさんありました。座学で学んでいても実際の農場ではすべてが教科書通りにはならず、毎日豚をみて自分で考えることが必要だと強く感じました。

長期間学校を離れ、実際に現場に入ることで自ら考えて言語化し行動するということを学ぶことが出来ました。今後、自分が何を求められているのかを理解し行動できるようになるためにこの経験を生かしていきたいと思えます。

■ 受講した卒業生の声



・ 伊藤 大矢さん

生産環境経営学部 生産環境経営学科 2023年度卒業
就職先:株式会社メンデルジャパン
出身高校:岩手県立大船渡高等学校 普通科
入試区分:一般選抜

経営体に入って現場で実習する前は、実際に豚に触れ合った経験がほとんどなかったので、生産現場でどのような業務が行われているのか理解できていませんでした。

その後長期間の実習を経て、日々の健康管理に気を配ること、生き物を育てる責任感など、実際に経営体に入らないと分からなかったことを知る貴重な経験となりました。

この実習で現場のひととのコミュニケーションやチームワークの重要性が学べたので、現在の仕事では実習の間に仲良くできていたおかげでスムーズにチームに受け入れられ、仕事に取り組んでいます。

■ 臨地実務実習先の担当者の声



・ 蛭川 琢磨氏

企業・団体名:株式会社メンデルジャパン
部署:GGPセンター
役職:部長

静岡県立農林環境専門職大学の設立に伴って、初めて学生を受け入れました。

声掛けいただいた教員とは古くからのお付き合いで、以前も学生の受け入れをしていましたが、専門職大学の企業実習は長期の為、学生側は業務内容について理解を深められ、職場環境もわかります。

企業側は若い世代の考え方を知ることができ、面接ではわからない学生の仕事の能力や性格などを見ることが出来ます。

そもそも養豚は人目に触れる機会がほとんどない為、小さい頃に豚と触れ合うといった経験もなかなかできません。その為、企業に対する理解の促進や魅力の発信ができればと思っています。実習生の受け入れは、社員の自己啓発も促せます。

静岡県立農林環境専門職大学からは専門的に学んでいる優秀な学生を確保でき、今回は1名の学生が「家畜人工授精師(豚)」の資格を取って入社してくれ、早期に戦力になって働いてくれています。

開志専門職大学 事業創造学部 事業創造学科

授業科目名:企業内実習Ⅰ、企業内実習Ⅱ、企業内実習Ⅲ

■ 狙い・特色

事業創造学部の企業内実習は、ビジネスの現場を体感し、課題解決力や実践的なスキルを身につけることを目的としています。約3カ月間、週に1~3回企業へ赴き、組織の仕組みを理解しながら課題解決に向けたアイデア提案を行います。計画・実行・振り返りを繰り返し、実践力や応用力を養うことが特徴です。実習先は、メーカー、スポーツ、観光、建設、エネルギー、自治体など多岐にわたり、660時間以上の経験を通じ、社会人としての心構えや課題解決力を培います。卒業後は即戦力として活躍が期待されています。



■ 受講した学生の声



● 富田 悠大さん

事業創造学部 事業創造学科 3年
出身高校:新潟県立分水高等学校 普通科
入試区分:学校推薦型選抜

実習に行く前は与えられた課題に対してどのように解決策を見出していくかということに注力していました。しかし、実習を通して、ステークホルダーを書き出し、ターゲットとの関係性を明確にすることで意見の解像度を向上させ、主観ではなく、客観的な視点で課題を抽出、打ち手の考案ができるようになりました。このような力は将来、営業という仕事において相手を納得させるためのプレゼン資料を作り、説得力のあるプレゼンを行うことで、計画を円滑に進められると考えています。

■ 受講した卒業生の声



● 紺野 愛貴さん

事業創造学部 事業創造学科 2023年度卒業
就職先:アイリスオーヤマ株式会社
出身高校:福島県会津学鳳高等学校 普通科
入試区分:一般選抜

企業内実習を通じて、机上の学びを実践に活かす重要性を実感しました。実習前は、営業や企画の仕事は単に製品を売ることが中心だと思っていましたが、実際には「お客様の課題を理解し、最適な解決策を提案する」ことが本質であると気づきました。特に、地域特産品を活用した商品開発やイベント企画を経験し、ゼロから価値を創り出す力が身につきました。この経験は、現在の営業職において、お客様の課題を深く理解し、最適なロボット導入を提案するスキルとして活かされています。

■ 臨地実務実習先の担当者の声



左: 風間氏
右: 関優介さん(2023年度卒業生)

● 風間 一理氏

企業・団体名:株式会社アルビレックス新潟
部署:事業本部
役職:執行役員 事業本部 本部長

長期の臨地実務実習として専門職大学の学生を受け入れることになったきっかけは、実践的な学びを重視する大学の方針に共感したことです。実習生を受け入れることで、企業側も学生の柔軟な発想や新しい視点を取り入れることができ、業務の見直しや新たなアイデア創出につながると感じています。また、若手人材の育成にも貢献でき、将来的な採用の可能性を見据えた関係構築ができる点も大きなメリットです。実際に専門職大学の学生は、学んだ理論を現場でどう活かすかを常に考えながら動いており、課題解決への姿勢が非常に積極的だと感じます。従来の大学生と比べても、実務に対する理解が早く、即戦力として貢献できる場面が多いことが印象的です。企業と連携した教育を受けているため、実習期間中も実際の業務に積極的に取り組み、私たちとしても非常に頼もしく感じています。こうした実習は、学生の成長だけでなく、企業にとっても新たな刺激となり、双方にとって大きな価値があると考えています。

高知リハビリテーション専門職大学 リハビリテーション学部 リハビリテーション学科

授業科目名:臨床実習Ⅰ(見学実習)、臨床実習Ⅱ(評価実習)、臨床実習Ⅲ(総合実習)

■ 狙い・特色

臨床実習は、職業人として常識的態度や責任のある行動、人を思いやり望ましい人間関係を持つことができる能力を身につけるとともに、理学療法・作業療法・言語聴覚療法の対象となる方々の有する課題を解決できるよう、観察力・思考力・表現力を高め、探求心と創造性を養うことを目的としています。

学習の進行度に合わせて段階的に学修できるように3段階で配置しており、2年次に「臨床実習Ⅰ(見学実習)」、3年次に「臨床実習Ⅱ(評価実習)」、4年次に「臨床実習Ⅲ(総合実習)」を開講します。

■ 受講した学生の声



・ 福田 みゆさん

リハビリテーション学部 リハビリテーション学科 理学療法専攻 4年
出身高校:高知県立中村高等学校 普通科
入試区分:学校推薦型選抜(指定校推薦型選抜)

臨床実習を通して、それぞれの患者様に合ったリハビリテーションを考えることの難しさを感じました。また、日々変化していく患者様の身体状態を把握し、少しの変化でも気付くことの大切さを学びました。この経験から実習前よりも、患者様の表情などに目を向け、意識するようになったと感じています。実習での経験は、実際に理学療法士として患者様との信頼関係構築や急変時の対応などにおいて活かしているのではないかと考えています。

■ 受講した卒業生の声



・ 立仙 志帆さん

リハビリテーション学部 リハビリテーション学科 作業療法専攻 2022年度卒業
就職先:医療法人五月会須崎くろしお病院
出身高校:高知県立高知丸の内高等学校 普通科
入試区分:学校推薦型選抜(指定校推薦型選抜)

臨床実習では、基本的な職業態度・徒手技法を学んだことはもちろん、その他にも作業療法士としての心構え等、たくさんの経験を積むことができました。実習前は教科書、授業が全てです。しかし、実際の臨床の場に出てみると人々の生活は教科書、参考書には書き表せないほど多様だと知りました。作業療法は個別性が高いということを心に留め、その人となりを大事にしようとして仕事に励んでいます。

■ 臨地実務実習先の担当者の声



・ 岩崎 史明さん

企業・団体名:特定非営利活動法人土佐の風 児童発達支援センターとさっちくらぶ
部署:相談支援課
役職:相談支援課長/児童発達支援管理責任者

児童発達支援センターとさっちくらぶ(以下、当センター)は、理学療法士/作業療法士/言語聴覚士を中心としたリハビリテーションの専門性を活かし、地域の障がい児やその家族への相談、障がい児を育てている家族への援助・助言を合わせて行う地域の中核的な療育支援施設です。

当センターの特徴として、医療・福祉・教育機関等との連携を図るためのひとつに高知リハビリテーション専門職大学と連携・協力に関する協定を締結しています。

臨地実務実習の学生の受け入れはそれぞれの有する資源を有効かつ適切に活用し、両者が一層の発展並びに社会貢献に寄与できるものと考えています。

具体的には学生がチームの一員になって実際の臨床場面に参加するため、当職員が同じ目線に立って疑問を一緒に解決していくなど新たな臨床思考過程を学ぶ良い機会になっています。また施設内での意識統一や教育体制を再構築できる利点があると考えます。

Q 専門職大学・専門職短期大学は、“一般の大学”と何が違うのですか？

一般の大学は、専門教育と教養教育や学術研究を併せて行うという機関の性格から、比較的、学問的色彩の強い教育が行われる傾向にあります。

A 専門職大学・専門職短期大学は、特定の専門職業人を養成することを明確な目的として掲げ、産業界と連携した豊富な実習・実技の機会を用意し、一般の教員のほか実務家教員や企業現場の方が指導・教授します。また、産業界や地域の意見を聴いて、業界の動向に合わせて常にカリキュラムの見直しを行います。一方、教養などの幅広い知識・技能や学術的な専門の理論について学ぶ点は、一般の大学と同様です。これらにより、当該職業分野の活きた知識・技能や新たな価値を創造するための考え方を学ぶことが出来ます。



Q 専門職大学・専門職短期大学は、“専門学校”と何が違うのですか？

専門職大学は専門性が求められる職業を担うための実践的かつ応用的な能力を育てるタイプの大学です。

産業界と連携した教育課程の編成や、豊富な実習・実務家教員の積極的起用など、専門学校教育の長所を取り入れつつ、高度な実践力の裏付けとなる理論や、豊かな創造力の基盤となる関連他分野についても学びます。(専門職短期大学も同じです)。

A 一方、専門学校は大学制度に位置づくものではなく、自由度の高い制度の特性を活かし、社会的な要請に柔軟に対応しつつ、多様で実践的な教育を展開しています。

なお、専門職大学卒業生には「〇〇学士(専門職)」の学位が、専門職短期大学卒業生等には「〇〇短期大学士(専門職)」の学位が授与されます。これらの学位は、それぞれ「学士」、「短期大学士」相当のものです。

また、既存の大学に設置される専門職学科の卒業生には「学士(〇〇専門職)」が、短期大学に設置される専門職学科の卒業生には「短期大学士(〇〇専門職)」の学位が授与されます。

※「〇〇」には、修めた課程の特徴をより明確に表すよう、職業・産業分野の名称が付されます。



Q 専門職大学等の修業年限は何年ですか？

A 専門職大学は4年制、専門職短期大学は2年制又は3年制となります。

既存の大学に設置される専門職学科についても4年制、短期大学に設置される専門職学科も2年制又は3年制となります。



Q 日本学生支援機構の奨学金は受けられますか？

A 専門職大学・専門職短期大学は既存の大学制度の中に位置付けられておりますので、奨学金制度の対象となっています。申込資格等については大学進学前にご確認ください。



Q 専門職大学・専門職短期大学を卒業することで、特定の職業に関する資格が得られるのですか？

A 専門職大学・専門職短期大学が国家資格に係る養成施設として必要な基準を満たしている必要があります。特定の職業に関する受験資格については、各専門職大学・専門職短期大学が案内する情報をご確認ください。

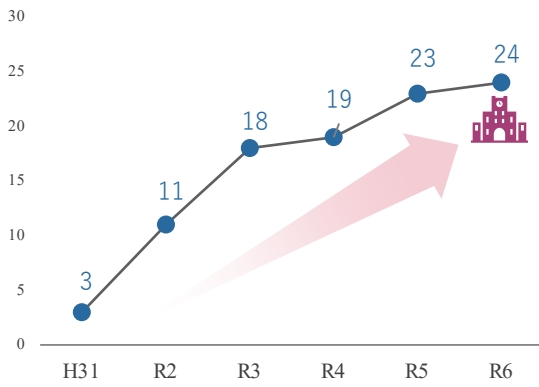


Q 専門職大学から大学院へ進学することはできますか？

A 4年制課程を卒業した者は、一般の大学と同様、大学院への入学資格が得られます。



専門職大学等数の推移

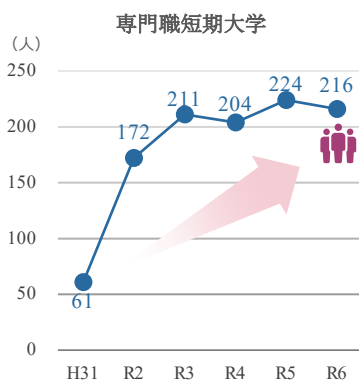
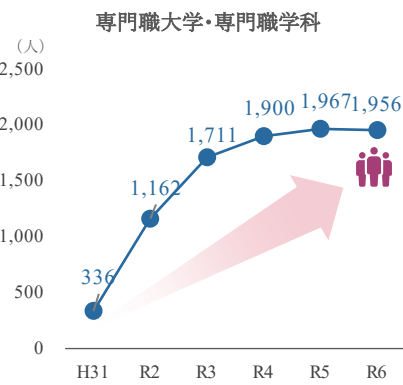


分野別大学等数

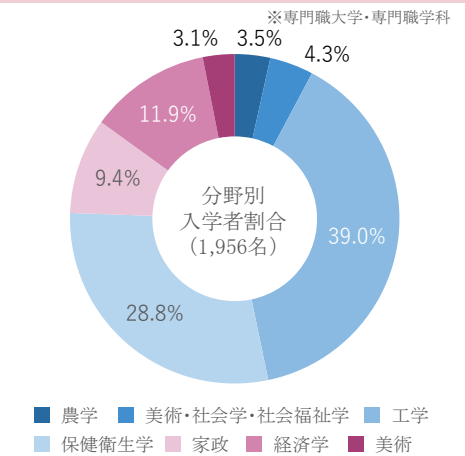
| | | | |
|--|-----|---|-----|
| 工学 (AI・IT・ロボット・ゲーム・CGなど) | 5大学 | 農学 (農業・林業・畜産業・動物看護) | 4大学 |
| リハビリ (理学療法・作業療法・言語聴覚) | 6大学 | 社会学 (観光事業・地域創生など) | 2大学 |
| 経済学 (ビジネス・商品開発・広報戦略 貿易・フードビジネスなど) | 5大学 | 美術 (舞台芸術・演劇・アニメ・マンガ・ 映像音楽など) | 2大学 |
| 家政 (ファッションクリエイション・ ファッションビジネス) | 1大学 | 保健衛生 (美容・基礎医学・運動学・経営学など) | 1大学 |

※複数の学位を授与している大学があるため、分野別大学数と実際の大学数は一致しない
 ※令和7年4月1日現在 ※専門職短期大学、専門職学科を持つ大学を含む
 ※学生募集停止中の大学を除く

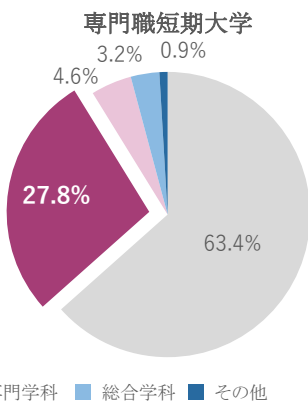
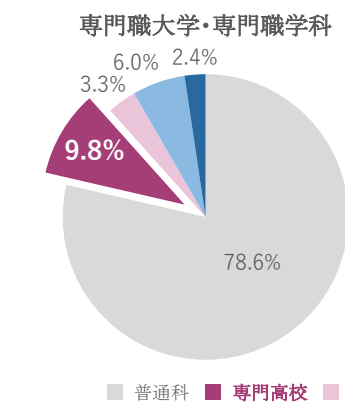
入学者数の推移



令和6年度入学者の分野別割合



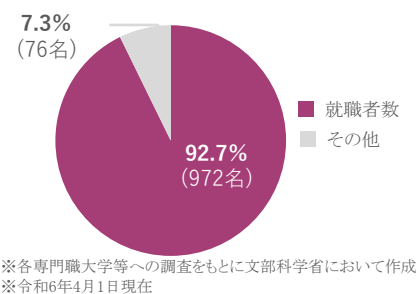
令和6年度入学者のうち、専門高校出身者割合



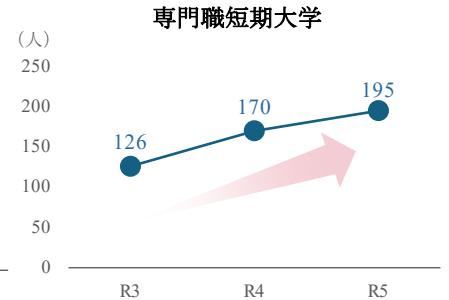
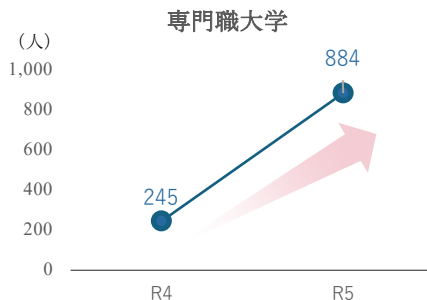
臨地実習時間数(令和5年度)

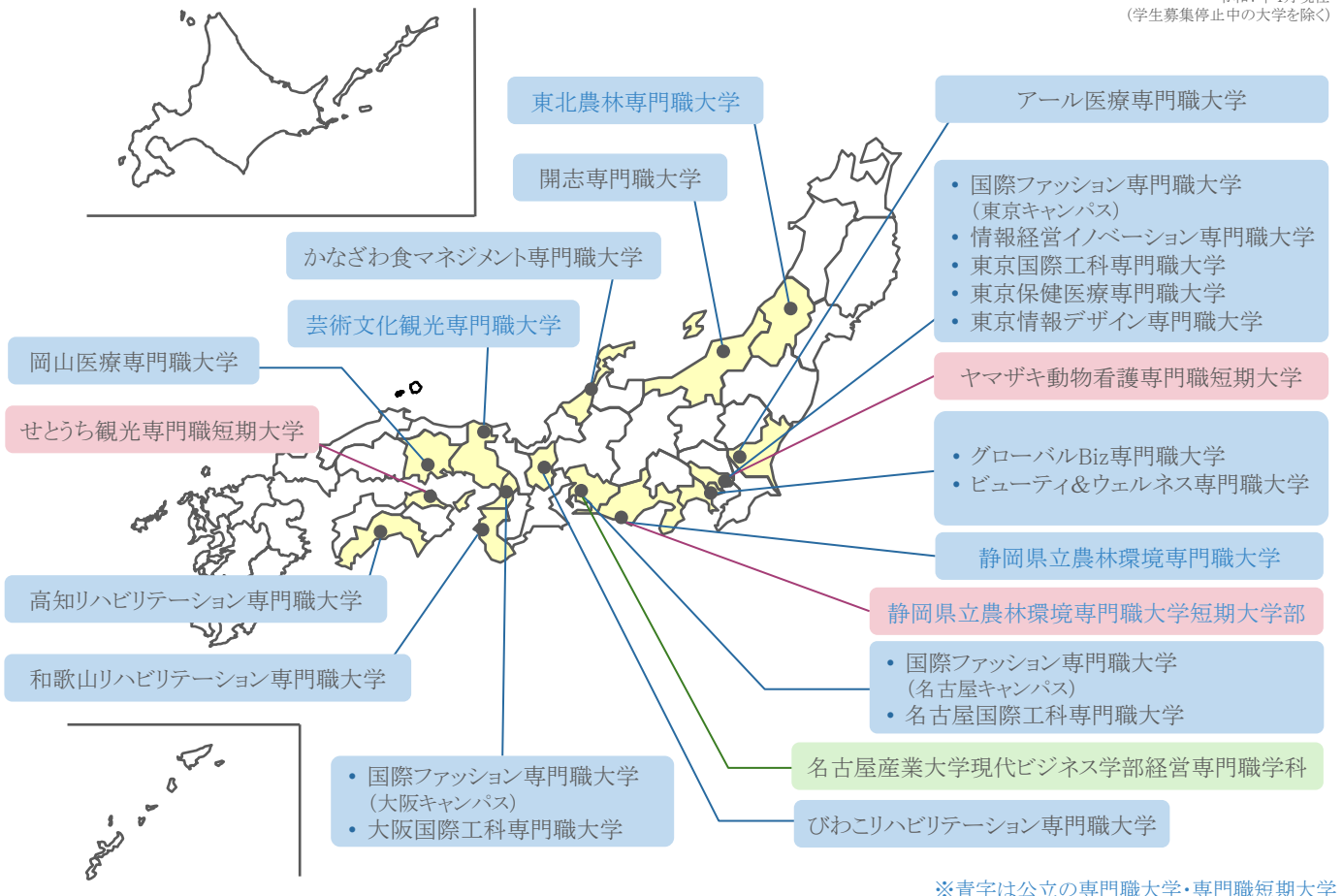


令和5年度就職状況



卒業生数の推移





文部科学省のウェブサイトでも専門職大学等の情報を公開中！

文部科学省公式ウェブサイト

URL/二次元コード

https://www.mext.go.jp/a_menu/koutou/senmon/index_pc.htm



掲載内容



- 開学している専門職大学の紹介
- 制度の概要・特色
- 関係法令・各種通知 など

専門職大学制度の
特色がよくわかる

説明動画も公開中！

二次元コード

ロングバージョン
(3分45秒)



ショートバージョン
(2分)



