● 東京プログラム I Tokyo Program

文化イベント | Cultural Event

10.20 THU | 17:00-17:30

The Land of the Rising Sun

日本人が何を大切にしてきたかを、ジャンルを越えた気鋭のクリ エイター陣と、古典から現代までの多様な才能のキャストが集まり、 ショーにしました。

何度も自然災害を受けながらも、受け継がれてきた自然との美 しい共存。四季から生まれた文化芸術。日本誕生以来、時代 は止まることなく、江戸への遷都、そして現代の東京へ。崩壊と 創造を繰り返してきた逞しさと、それによって生まれた人への優し さを、古代から未来へと繋げます。



Amon Miyamoto





The Land of the Rising Sun

Japan's cutting-edge creators and celebrated performers from a variety of artistic

backgrounds, from classical to contemporary art forms, have come together to create a

show about the values and spirits that we the Japanese have treasured throughout history.

The beautiful coexistence with nature which endures despite recurring natural disasters.

The art culture inspired by the contrasting four seasons. Starting with the birth of

Japan, our show moves forward through time, to the relocation of the capital to Edo

and to modern day life in Tokyo. We illustrate how our strength, our resilience and our

kindness for others, that have developed through repeated destruction and (re-)creation,

have transcended from ancient times and will continue to live on into the future.

蜷川 実花 Mika Ninagawa



鈴木 亮平 Ryohei Suzuki



文化イベント | Cultural Event

10.21 FRI | 19:00-20:00

ディヴァイン・ダンス 三番叟 ~神秘域(かみひそみいき)~

独立行政法人国際交流基金(ジャパンファウンデーション)は、 Bunkamura (株式会社東急文化村) と共催で、「ディヴァイン・ ダンス 三番叟 ~神秘域(かみひそみいき)~」公演を実施します。

「三番叟」は、日本に伝わる芸能の中で、もっとも古い形式を とどめ、神聖視されているものの一つです。揉ノ段では農事にか かわる地固めを思わせる足拍子、鈴ノ段では種まきを思わせる所 作があり、五穀豊穣を祈り、感謝する舞であることを示しています。

今回は、古典芸能の枠を越えて第一線で活躍する狂言師・ 野村萬斎の出演、現代美術作家として幅広く活躍する杉本博司 の構成・美術により、時代とジャンルを超えた新たな表現をお見 せします。



Hiroshi Sugimoto

Divine Dance SAMBASO: Kami Hisomi Iki

The Japan Foundation, in partnership with Bunkamura (Tokyu Bunkamura, Inc.), will present a performance of Divine Dance SAMBASO: Kami Hisomi Iki.

SAMBASO is one of the classical performances that retain the oldest format and regarded as sacred rituals among the many traditional performing arts. Momi no dan, in which a kyogen actor dances rhythmically like stamping, reminds of ground leveling for agricultural affairs, while Suzu no dan reminds of seeding. These suggest that SAMBASO is a performance to pray and thank for high grain production.

With kyogen actor Mansai Nomura who is at the forefront of his profession breaking the boundaries of classical theater, and Hiroshi Sugimoto, who is widely active as a contemporary artist, as Creative Director, the performance of Divine Dance SAMBASO: Kami Hisomi Iki will show a new interpretation that goes beyond genres and transcends time.

文化会議 分科会 | Cultural Session

国立新美術館 3階講堂 I The National Art Center, Tokyo 3F Auditorium

シンポジウム: 文化芸術活動を通じた多様性を尊重する 社会の実現に向けて

オリンピック・パラリンピック・ムーブメントとともに文化芸術による 社会的包摂の取り組みを進めていくことにより、多様性を尊重する 社会の実現、ひいては芸術文化のさらなる発展へとつながるよう、 内外の有識者をお迎えし、障害のある方々による芸術活動や障害 のある方々に関わる活動をテーマとしたシンボジウムを開催します。



The foreign and Japanese experts participating in this symposium will examine the artistic activities of the disabled and activities related to them with the hopes of realizing a society that respects diversity and further develops art and culture by promoting socially inclusive efforts through art and culture together with the Olympic/Paralympic movement.





Tamotsu Aoki



G グランドハイアット東京 | Grand Hyatt Tokyo N 国立新美術館 | The National Art Center, Tokyo

R 六本木アカデミーヒルズ I Roppongi Academyhills B Bunkamura オーチャードホール I Bunkamura Orchard Hall





Chizuru Azuma



Katsuhiko Hibino



Kazuyo Morita



Shunii Yamanaka

国立新美術館 2階企画展示室 I The National Art Center, Tokyo Special Exhibition Gallery 2F

展示: ここから=アート・デザイン・障害を考える3日間

障害のある方々に関連する優れた芸術作品や取り組み等を紹介し ます。あらゆる人々にとって新たな意識、新たな「生き方の創造」 へとつながっていくきっかけになることを願っています。

First Step toward Art, Design and Disability

This exhibition introduces the greatest works of art and most notable activities to date by people with disabilities in Japan. We hope these works will be a key for leading people to a new awareness of the potential of disabled people and to the creation of new lifestyles and modes of life.

国立新美術館 3階講堂 I The National Art Center, Tokyo 3F Auditorium

上映: バリアフリー映画上映会

最新技術を使用し、障害のある方々が不自由なく鑑賞できる機会 を提供することにより、障害の有無にかかわらず、総合芸術である 映画を楽しむことが出来ます。

Barrier-Free Movie Screening

Offering the opportunity for people with disabilities to watch movies without inconvenience by using new technology makes it possible for anyone, with or without disabilities, to enjoy movies, which are a prime composite art.

ユースプログラム I Youth Program

10.21 FRI | 18:30-22:00

次世代共創シンポジウム

2020年に活躍が期待される次世代リーダーが集い、グローバ ル企業・行政機関・非営利組織等の多様なセクターで活躍する リーダーとともに、持続可能な社会の在り方について共に語り、 新しいアイデアを共に創り上げる場です。



セドリック・ デヴィラー



ロザンヌ・ハガティ Rosanne Haggerty

Co-creating the Future for 2020 and Beyond Symposium

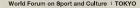
Next-generation leaders who will be playing key roles in 2020 will gather to collaborate with active leaders from around the world engaging in fields such as global business, government and NPO. Participants will discuss what a sustainable society should be like and strive to create new frameworks to achieve such a society.



クリストファー・ アテゲカ Christophei



為末 大 Dai Tamesue

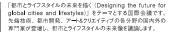


●協賛イベント □ Cooperation Events

「協賛イベント」とはイベントを実施する団体が文部科学省と 密接に連携し、お互いに成功を目指し、同じ時期に同じ場所で 開催するイベントです。

Cooperation events are collaborative efforts for which the convening organization of the event works closely with the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology, holding events simultaneously in the same or nearby location as the World Forum on Sport and Culture, based on a mutually cooperative relationship, and with the goal of promoting mutual success.

Innovative City Forum



An international conference devoted to "designing the future for global cities and lifestyles." Experts from around the world carrying out visionary projects in such fields as cutting-edge technologies, urban development, and the creative arts while discussing the future of our ities and lifestyles.

- 開催場所: 虎ノ門ヒルズフォーラム 参加者対象: 一般募集(有料) ■ 主催: 一般財団法人森記念財団都市戦略研究所、森美術館、
- リンク: http://icf.academyhills.com
- Location: Toranomon Hills Forum
 Targeted Participants: Take applications from the general public
- (fee required)
- Host: Institute for Urban Strategies The Mori Memorial Foundation
- Mori Art Museum, Academyhills

 Link: http://icf.academyhills.com/en.

Culture Vision Tokyo



日本を代表する文化芸術トッププレーヤー達による、世界屈指のカ ルチャーミックスゾーン「TOKYO」を凝縮した空間・体験を創出。 気軽でエキサイティングに交流できるジャンルを超えた社交場を通じ、 ネットワーキングの促進と新たな事業機会を提供します。

With the help of Japan's leading creators/artists, CVT will provide a venue and experience that captures all of Tokyo's unique world-leading mix of cultures. CVT will be an informal but exciting opportunity for people from various walks of life to develop their network and find new

- 参加者対象: 完全招待制
- 主催: 一般財団法人カルチャー・ヴィジョン・ジャパン ■リンク: http://www.cvj.or.jp/

- Location: Roppongi Hills, 52nd Floor Targeted Participants: Invitation only Host: Culture Vision Japan Foundation Inc.
- Link: http://www.cvj.or.jp/

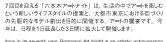
六本木アートナイト2016 | Roppongi Art Night 2016



○ 六本木アートナイト宝行委員会

の先駆的なモデル創出を目的に開催する、アートの饗宴です。今 年は、日程を1日延長した3日間に拡大して開催します。

by a day to three full days.



- Now in its seventh year, Roppongi Art Night is an artistic extravaganza aimed at creating a pioneering model for urban development in
- metropolitan Tokyo. This year, the event programming will be extended
- 参加者対象・一般

 主催:東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、

 港区、六本木アートナイト実行委員会 ■ リンク: http://www.roppongiartnight.com/ ■ Location: Roppongi Hills, Tokyo Midtown, The National Art Center, Tokyo,

■ 開催場所: 六本木ヒルズ、東京ミッドタウン、国立新美術館、六本木商店街 他

- Roppongi Shopping Street Association, and others

 Ill Targeted Participants: General Public

 Host: Tokyo Metropolitan Government, Arts Council Tokyo
 (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture),
- Minato City, the Roppongi Art Night Executive Committee

 Link: http://www.roppongiartnight.com/

上野「文化の杜」《TOKYO数寄フェス》 | Tokyo "Suki" Festival (SukiFes) in UENO Cultural Park



「茶の本」に書かれている「数寄」という考え方をテーマに、世 界トップレベルの気鋭のアーティストによる作品が「文化の計」 に集い、各文化拠点の強みを活かした文化芸術イベントを複数 同時間催します。

Under the philosophy of suki or "elegance" which is described in the book Cha no Hon (The Book of Tea), works from some of the world's top up-and-coming artists will be on display in Ueno Cultural Park, Several simultaneous cultural and artistic events will showcase the strengths of Ueno's various cultural facilities.

- 關係場所: 上野界膜公園内
- 参加者対象: 一般 主催: 上野「文化の杜」新構想実行委員会
- リンク: http://sukifes.tokyo
- Location: Inside Ueno Park
- Targeted Participants: General Public ■ Host: Implementation Committee for New Concept "Ueno, a Global Capital of Culture"
- Link: http://sukifes.tokyo

次世代共創ワークショップ I Morning Breakout Session & Planning and Match-up Workshop



学生・社会起業家と各界のリーダーが出会い、繋がり、新たなアクショ ンへつなげていく対話の場です。(朝食会 A 「パラスポーツが拓く可能 性」20 THU 8:30-、B「次世代と描く2020と未来」21 FRI 7:30-. Planning and Match-up Workshop: 22 SAT 10:30-19:00)

_eaders of different sectors and next generation leaders will collaborate to lead actions to shape the future. (Morning Breakout Session A: "The Potential Social Impact of Para-sports" 20 THU 8:30-/ B: "Envisioning 2020 and Beyond with the Next-generation" 21 FRI 7:30-, Planning and Match-up Workshop: 22 SAT 10:30-19:00)

※ WFSC の公式プログラムであるユースプログラムのブレ・アフターイベントです。 *These events will be held before and after the Youth Program of the WFSC.

- 開催場所: 調整中 (朝食会)、上智大学四谷キャンパス12号館 (ワークショップ) 参加者対象: ユースプログラム参加者、YGL 総会関係者等 主催: NPO法人ETIC.
- リンク: http://www.etic.or.jp/wfsc/
- Location: TBD (Morning Breakout Session), Totsuya Campus, Sophia University 12th Bld (Workshop)
 Targeted Participants: WFSC Youth Program participants,
- YGLs Global business leaders
- Host: ETIC. (Entrepreneurial Training for Innovative Communities)

 Link: http://www.etic.or.jp/wfsc/

● パートナー企業 | Partner Companies

Diamond Partner











Platinum Partner



















TOPPAN









Gold Partner



















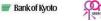






Kvoto Partner **OMRON**

















The Japan Times

NIKKEI

PRTIMES