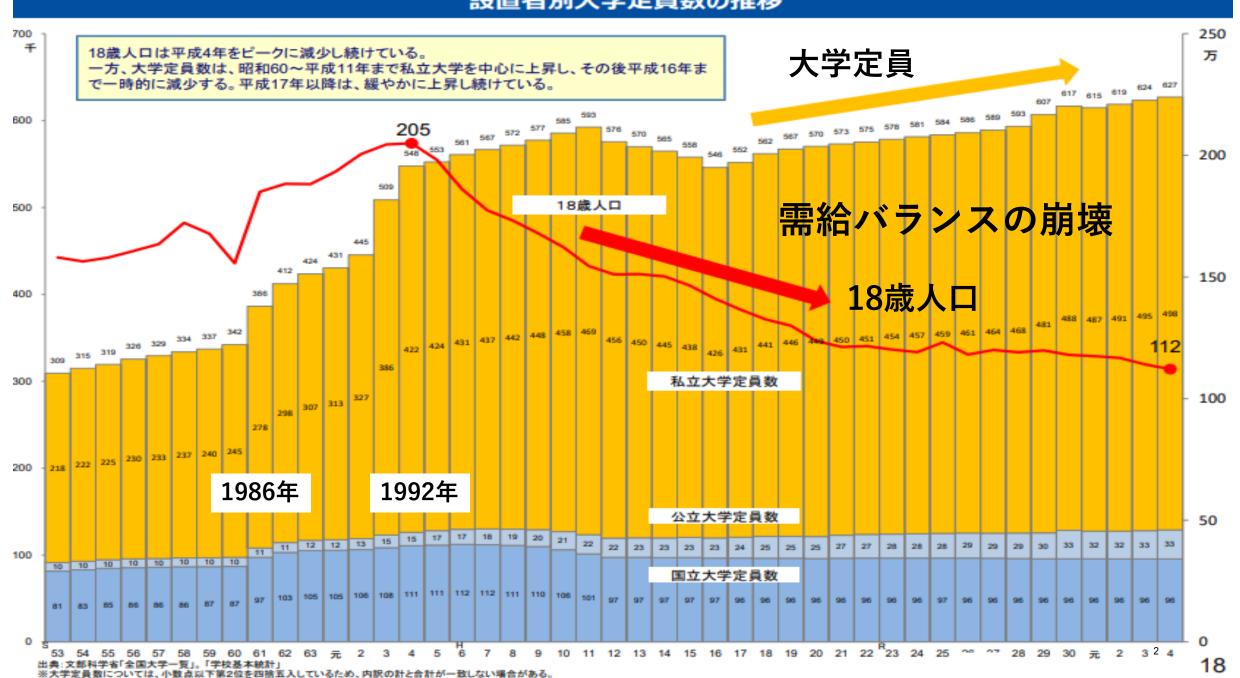
中教審特別部会 2023年11月29日

# 急速な少子化の進行と高等教育の未来

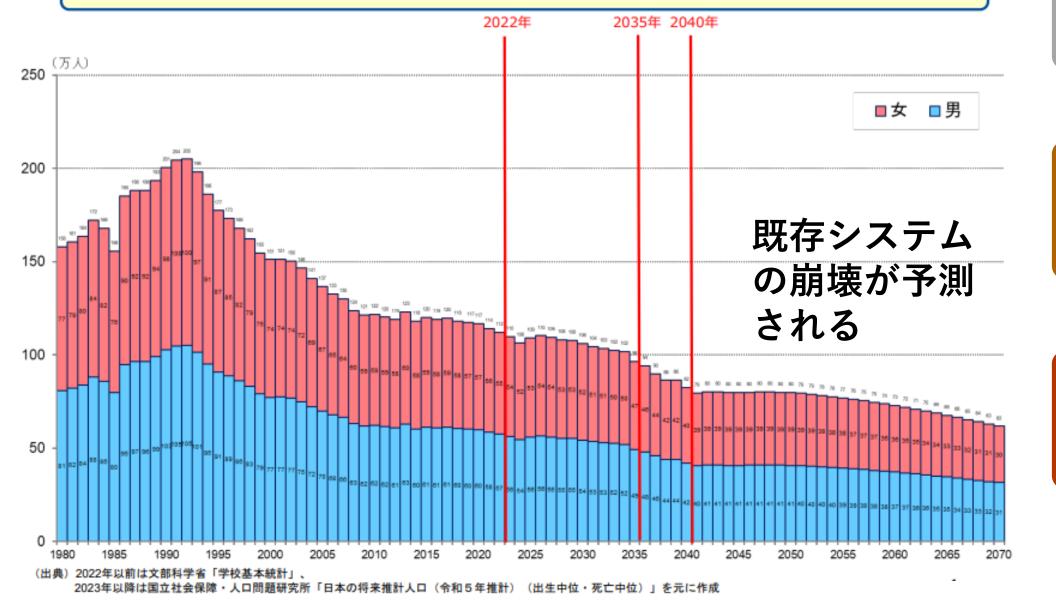
委員 吉見俊哉

#### 設置者別大学定員数の推移



#### 18歳人口(男女別)の将来推計

我が国の18歳人口の推移を見ると、2005年には約137万人であったものが、現在は約112万人まで減少している。 今後、2035年には初めて100万人を割って約96万人となり、さらに2040年には約82万人にまで減少するという推計もある。



約150万人

(2002)



約112万人

(2023)



約80万人

(2040)

40年間で 半減近い

## 「大学設置基準」改正の背景をなすヴィジョン

#### 改正の基本点:

- 1)「専任教員」の廃止(すべての大学) ⇒「基幹教員」
- 2)TAの制度化
- 3)特例制度:遠隔授業上限の廃止、校地校舎基準の制限解除
  - ⇒事前審査中心の体制から事後評価中心の体制へ
- ← 2018中教審グランドデザイン答申:

学修者本位の教育への転換(アクティブ・ラーニング、PBL、TA)

- (1)多様な学生の受け入れ
- (2)多様な教員の雇用
- (3)多様で柔軟な学位プログラム
- (4)多様性を受け止める柔軟な大学組織

日本の人口減少

多民族国家化 (社会構成の根本的転換)

# 大学問題としての18歳人口減:対策は可能か?

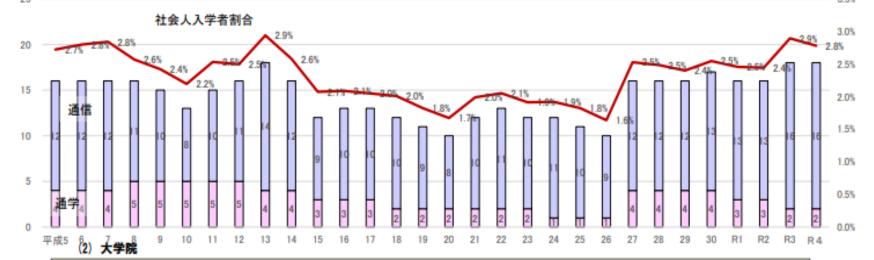
	5 つの対策	理想	現 実	現実的条件	
対策1	大学の規模を縮小する(統廃合・定員減)	$\triangle$	•	地方大学でより深刻	
対策 2	高等教育の単価を上げる	$\triangle$	0	単価に応じた質向上が必須	\$
対策3	リカレント教育を充実させる	0	$\triangle$	大学院教育が中心?	
対策4	国際競争力を伸ばす(留学生増加)	0	$\triangle$	全体人口減、英語力不足	+
対策 5	高等教育への公的助成を充実させる	0	$\triangle$	政府次第	_

入学間の格差拡大?

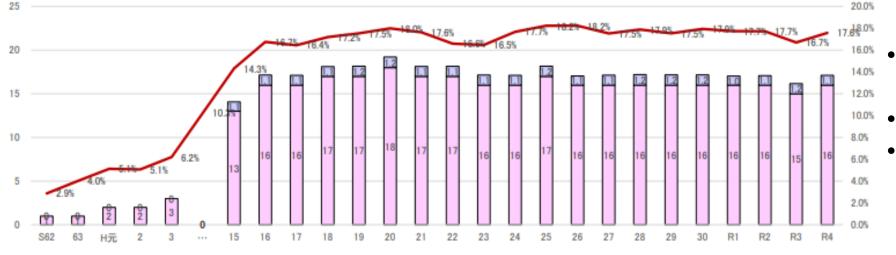
#### 社会人入学者の動向

#### (1) 学部

○ 社会人入学者数(推計)は、平成13年度の約1万8千人から一時減少。平成20年度から増加に転じ、通信課程が広がりを見せる。



○ 社会人入学者数は、近年は概ね1万7千人前後で横ばい。入学者全体に占める割合17.6%(令和4年度)。



- ※ 出典:学校基本調查報告書
- ※ 通信及び放送大学の社会人入学者は推計である(「学校基本調査報告書(高等教育機関編)」をもとに、通信制学生のうち職についている学生の割合から按分)。

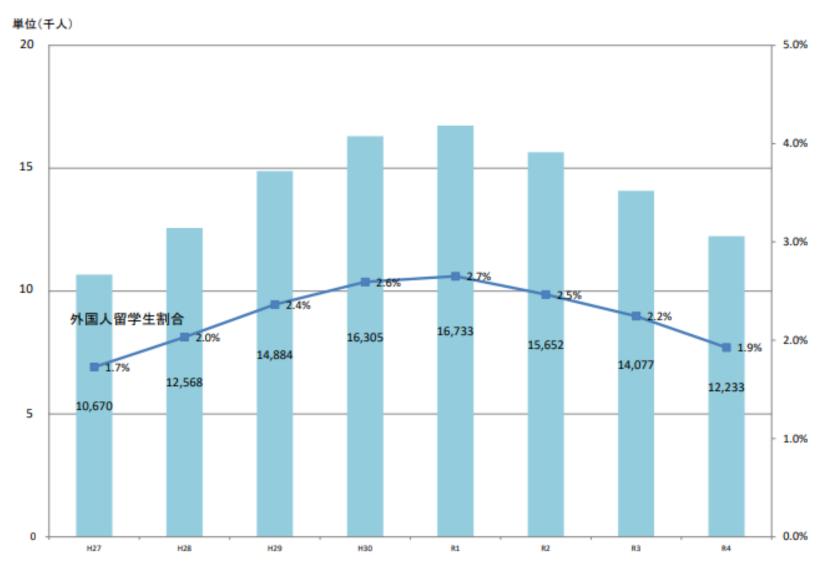
# 社会人入学者大幅増は、現状では

- ほとんど望めない?(学部)
- 90年代以降の大卒率
- 社会人学生は通信制が中心
- 学部で学び直すことの価値の 不明確さ
- あまり期待できない?(大学院)
- 社会人院生は90年代前半の 激増、その後は変化なし
- 大学院の価値の劣化
- ・ 大学院で学び直すことの価値 の不明確さ

複数学位への社会的 需要はあるのか?

26

#### 外国人留学生入学者の動向(学部・通学制)



アジアの富裕化 円の弱体化 知的ブランド力 安全で便利な日本

> 学部までは家庭 (留学は大学院) 優秀層は英語圏 日本衰退イメージ

#### 高等教育段階の教育機関に対する公財政支出(対GDP比)

国の経済規模(GDP)に対して、教育機関への公財政支出は、OECD諸国の中で極めて低い水準。

(96)

0.0



### 産業界の支持

日本の研究力 劣化に対する 問題意識

大学 (学部) 教育への曖昧な理解

高校までの教 育無償化

世論の支持

# (再) 大学問題としての18歳人口減:対策は可能か?

	5つの対策	理想	現 実	現実的条件	
対策1	大学の規模を縮小する(統廃合・定員減)	$\triangle$	•	地方大学でより深刻	-
対策 2	高等教育の単価を上げる	$\triangle$	0	単価に応じた質向上が必須	<b>‡</b>
対策3	リカレント教育を充実させる	0	$\triangle$	大学院教育が中心?	
対策 4	国際競争力を伸ばす(留学生増加)	0	$\triangle$	全体人口減、英語力不足	+
対策 5	高等教育への公的助成を充実させる	0	$\triangle$	政府次第	-

**大学間の格差拡大?** 

## 大学教授たちの疲弊 → 優秀層がもう大学教授になろうとしなくなる

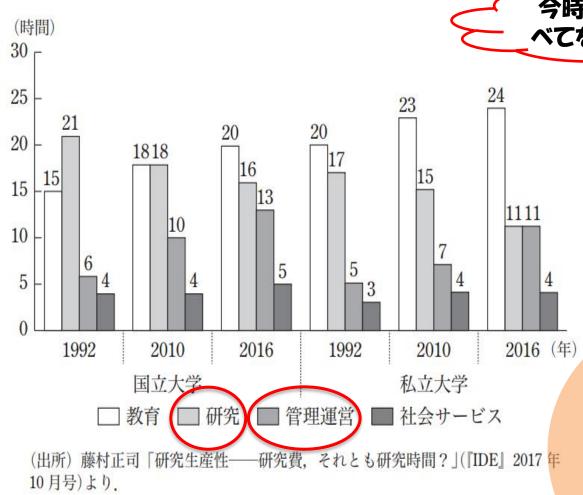


図 1-1 1週間の平均仕事時間の推移:学期中

今時の大学教授は、このすべてをしなくてはならない!

やっぱり大学を改革 しなくっちゃ、、、

## 研究者

- 〇理系は実験
- 〇文系は著作

### 管理者

- 〇現状把握
- 〇制度設計
- 〇意見調整
- 〇人事管理

### 教育者

- 〇授業
- 〇指導
- 〇審査



## 大学の溌剌は可能か:「学修者本位の教育」を学修者目線から考える

## 「学修者本位」とは? ○知的主体の形成 ⇔ ×教育消費者の満足

学修者本位の授 業

- チームティーチング
- 社会実践のフィールドワーク

② 教授とTA

学修者本位の科 目履修

- 履修科目数半減
- スーパーマーケット型からコーチング型へ

1 科目数

学修者本位のカリキュラム設計

- 宮本武蔵の二刀流
- 有用な知と自由の知の組み合わせ

副専攻

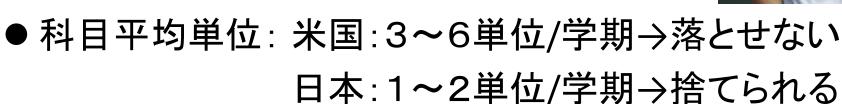
学修者本位のキャリア形成

- キャリアチェンジの装置としての大学
- 単線的年齢中心主義からの脱却

③マルチステージ

## 個人商店連合会からチーム・コーチングへ:科目の精鋭化

- 学生が1学期間に履修する科目数:
  - ・米国:4~5科目 4年間で30科目程度→1週間に2~3回の授業:ゼミに近い
  - ・日本:10~14科目 4年間で60~70科目 →1週間に1回の授業:出席して渡り歩く





- ▶ 各週2~3回の開講、予習・復習(実質的な学修時間)の徹底
- ▶ 履修のスーパーマーケット型からコーチング型への転換
- ▶ 4年間で学ぶ30~35科目の学生視点での設計





## スーパーマーケット型科目構成からの脱却の困難

### 1週間の履修科目数の大幅削減=授業回数増

中央教育審議会教学マネジメント指針(2020年1月22日)

「密度の濃い主体的な学修を可能とする前提として、授業科目の精選・ 統合のみならず、同時に履修する授業科目数の絞り込みが求められる」

- 履修科目半減への障壁:
  - 「先生の科目はもういりません?」
  - 「先生の科目は倍の回数の授業をしてください?」 **←これは、言えない!**
- 科目過多の授業体制から抜け出せない理由
  - 専門知識網羅主義:すべてを教えないと気がすまない教授たち
  - チームティーチングの未発達(個人商店社会の限界)
  - 非常勤講師依存(若手雇用、質の凸凹、体系性欠如)
  - TAの日本的解釈の是正(キャリアとしてのTA)



## 初期キャリアの再設計:TAと非常勤講師

- 準教員としてのTA: 日本的解釈からの脱却
  - 少人数討論クラスのコーディネーター
  - 個々の学生の小レポートへの丁寧な指導
  - 学生=主役、TA=ワキ役、教授=演出家
  - 教授+TAによる授業設計 → シラバス制作
- TAの組織的トレーニング+評価の仕組み
- TA=教育の初期キャリア業績 →アカデミックトラック
  - ⇔ 日本=博士課程学生の支援策としてのTA
  - ⇔ 日本の大学における非常勤講師への依存:
    - ST比問題の弥縫策
    - 教育のばら売り(科目の細分化)+能力の不統一
    - 高学歴非正規低賃金労働者としての非常勤講師

TA: 米国の大学のサイト





TA:日本の大学のサイト



## 学修者の将来:複眼のカリキュラム設計:21世紀の宮本武蔵

理系

価値創造的で目的遂行的な知

文系



**医学** ◆ 哲学

防災工学・ 社会学

1本目の刀 【モデルの装 置への実装】 2本目の刀 【テクストの精 密な読解】

複眼的教育

文理を越境する教育体制(メジャー・マイナー制) (カレッジとしての大学)



# 第三の輪としての社会実践

研究 教育

課題発見・解決の実践知

社会的実践の 的 現場としての 地球社会

価 値 創 造

課外活動

スタディツア

授業内フィールトワーク

インターン

#### ミネルバ大学の成功

- ・ キャンパス廃止 世界中に寮設置
- ・ 少人数オンライン授業+社会実践
- 世界トップレベルの教授陣
- 世界各地の現場を遍歴

新しい地球社会の知と実践

## 人生/大学のマルチステージ化:3回大学に入る

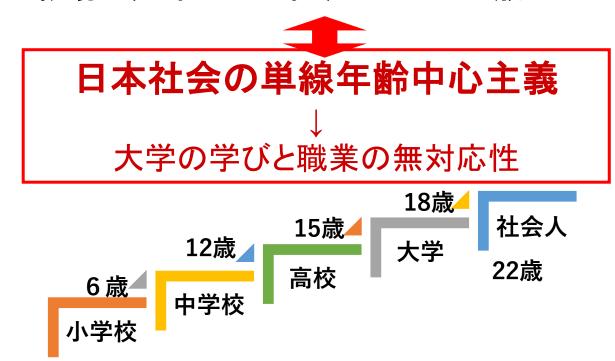
●1回目:18~21歳

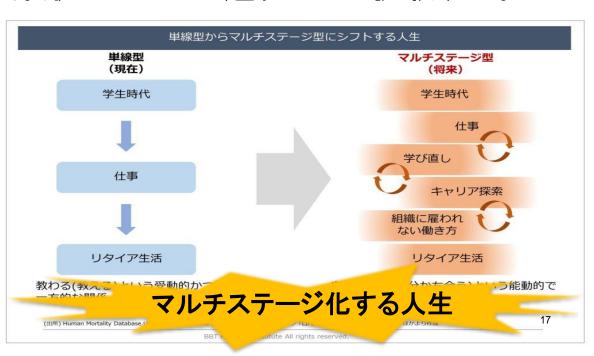
●2回目:30~40歳代

就職後、現場経験を積み、管理職に道を歩むか、全く違う道に挑戦するかの転期。その時、 もう1回大学に入り直し、何かを学んで違う人生を歩んでいく。

● 3 回目: 6 0 歳前後

職場の定年が迫る。今は75~80歳まで元気。厳しくても全く違う人生に挑戦する。





## 戦後教育改革=複線型から単線型へ→単線型の弊害?

