

2 単元の目標

- (1) ロックやサンバなどの軽快なリズムに乗って踊ったり、いろいろな遊園地の乗り物などの特徴を捉えて全身で踊ったりすることができるようにする。(技能)
- (2) 「ゆうえんちへいこう」の表現リズム遊びに進んで取り組み、だれとでも仲よく踊ったり、場の安全に気を付けたりすることができるようにする。(態度)
- (3) 「ゆうえんちへいこう」の表現リズム遊びの行い方を知り、楽しく踊るための動きを見付けたり、友達のよい動きを見付けたりすることができるようにする。(思考・判断)

3 単元の評価規準

	運動への関心・意欲・態度	運動についての思考・判断	運動の技能
単元の評価規準	<ul style="list-style-type: none"> ●「ゆうえんちへいこう」の表現リズム遊びに進んで取り組もうとしている。 ●きまりを守り、だれとでも仲よく踊ろうとしている。 ●運動する場の安全に気を付けようとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ●表現遊びやリズム遊びの行い方を知るとともに、動きを広げるためのいろいろな動きを見付けている。 ●遊園地の乗り物等やロックやサンバなどのリズムの特徴を知るとともに、それに合った動きを選んだり、友達のよい動きを見付けたりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ●表現遊びでは、いろいろな遊園地の乗り物等の特徴を捉え、全身で踊ることができる。 ●リズム遊びでは、ロックやサンバなどの軽快なリズムに乗って踊ることができる。
学習活動に即した評価規準	<p>①ロックやサンバなどの軽快なリズムに乗って踊ったり、いろいろな遊園地の乗り物等になりきって踊ったりすることに進んで取り組もうとしている。</p> <p>②学習のきまりを守り、だれとでも仲よく踊ろうとしている。</p> <p>③友達とぶつからないように安全に気を付けようとしている。</p>	<p>①ロックやサンバなどのリズムに合った動きをいろいろ見付けたり選んだりしている。</p> <p>②遊園地の乗り物等の特徴や様子をとらえた具体的な動きをいろいろ見付けたり選んだりしている。</p> <p>③友達のよい動きを見付けている。</p>	<p>①軽快なリズムに乗って弾んで自由に踊ったり、友達と調子を合わせて踊ったりすることができる。</p> <p>②遊園地の乗り物等の特徴を捉え、全身の動きに高・低の差や速さの変化をつけたり、急変する場面を入れたりして簡単なお話にして続けて踊ることができる。</p>





「ジェットコースターが びゅーん びゅーん」



くるくる回る乗り物

4 指導と評価の計画（例）

ゆうえんちへいこう！（表現リズム遊び）

学習の段階		軽快なリズムに乗って踊ったり、遊園地にあるいろいろな乗り物などの特徴を				
毎時間の小テーマ		乗り物になって		びっくりハウス		
時数		1～5				
第二学年	1時間の学習の流れ	0	<div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;">リズム遊び</div> <p>1 軽快なリズムの曲に乗って自由に踊る。</p> <p>○教師のリードで、友達と動きを真似し合って、友達と動きを続けて、友達と気に入った動きをつ</p>			
	10	<div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;">表現遊び</div> <p>2 小テーマの特徴的な動きを、先生と一緒にいくつかみんなで作ってみる。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; width: 30%;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ジェットコースター→急にスピードが変わった ・メリーゴーランド→逆回転だ！ ・空中ブランコ→急降下！等 </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; width: 30%;"> <p>○2～3人組の友達で選んだ乗り物の動きをする。</p> <p>回る、上る、急降下等。スピードを変化させて。</p> </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; width: 30%;"> <ul style="list-style-type: none"> ・がいこつのダンス→がいこつがばらばらに ・幽霊船から…→幽霊船から炎が… ・不思議な○○→○○が飛んできた！等 </div> </div> <p>○教師のリードで、急変するような場面を入れながら即興的に踊る。</p> <p style="text-align: center;">★友達と組んで、協力して表現する</p>				
	20	<p>3 友達と気に入った乗り物などを選び、簡単なお話で続けて踊る。</p> <p>★特徴の違う乗り物を取り上げ、いろいろな動きを経験できるようにする。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>ジェットコースターに乗って</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>おばけやしき</p> </div> </div>				
	30	<p>4 見せ合ったり踊ったりして学習のまとめをする</p> <p style="text-align: right;">4 学習のまとめをする</p>				
評価の観点	運動への関心・意欲・態度	② ③ (観察)(観察)	① (観察・学習カード)			
	運動についての思考・判断			① (観察・学習カード)	③ (観察・学習カード)	
	運動の技能				① (観察)	

第2学年（6時間）

とらえた動きで即興的に踊ったりする	ゆうえんちメドレー
パレードが通る	
6	

(ジェンカやタタロチカのような軽快なフォークダンスを含む)
 ないで など、いろいろな活動の仕方ですべて楽しんで。

- ・おもちゃの鼓笛隊
- ・ぬいぐるみのダンス
- ・ワルツに乗って → ライトがきらきら光りだした
- ・あっ、花火が上がった 等

軽快な動きでユーモラスに誇張とくり返し。

- 2 これまで踊った中で面白かった様子や動きをみんなで踊る。**
- 2～3人組の友達と一番楽しかった遊園地のアトラクションの動きを選び、動きを確かめる。
 - 順々に動きを見せ合い、よかったところを伝え合ったり一緒に踊ったりして楽しむ。
 - ★メドレーの順番を決める。



ゆうえんちメドレー

- 全員で続けて踊る。
- ★メドレーの最後はみんなで踊る。



ぬいぐるみのダンス

3 学習のまとめをする

② (観察・学習カード)	
	② (観察)



5 本時の目標と展開

【第2学年表現リズム遊び「ゆうえんちへいこう！—乗り物—」 2 / 6時間】

(1) 本時の目標

- ロックやサンバの軽快なリズムに乗って踊ったり、いろいろな乗り物の特徴を捉えて全身で踊ったりすることができるようにする。 (技能)
- 「ゆうえんちへいこう」の表現リズム遊びに進んで取り組むことができるようにする。 (態度)
- ロックやサンバのリズムに合った動きを見付けたり、遊園地の乗り物の特徴や様子を捉えた動きを見付けたりすることができるようにする。 (思考・判断)

(2) 展開 ※ 本時では、運動についての態度を主として評価する。

	主なねらい・学習活動	教師の働きかけ・評価 (☆)
はじめ 15分	<p>1 今日の学習の流れを確かめる。</p> <p>リズム遊び</p> <p>2 軽快なリズムに乗って、友達と調子を合わせて楽しく踊る。</p> <p>表現遊び</p> <p>3 遊園地のいろいろな乗り物の動きをみんなでやってみる。</p> <p>スピードの速い乗り物 くるくる回る乗り物</p>	<p>○本時の学習の進め方を簡単に伝える。</p> <p>○ペアの友達の動きを真似したり、グループの友達と一緒に順々に動きをつなげたりして楽しく踊る。</p> <p>○友達と手をつないでいろいろな動きを工夫するとよいことを伝える。</p>
なか 25分	<p>○2～3人組の友達とスピードの速い乗り物やくるくる回る乗り物になって踊る。</p>  <p>くるくる回る乗り物</p> <p>4 2～3人組の友達とこれまで踊った中から気に入った乗り物を選び、動きに変化をつけて踊ったり動きを見せ合ったりする。</p>  <p>ジェットコースターに乗って</p>	<p>○前時に踊った乗り物の動きをみんなで作って見たのちに、教師のリードで急変する動きを入れながら続けて踊るようにする。</p> <p>コーヒーカップがくるくる。逆回転だ</p> <p>ジェットコースターが速くなったり遅くなったり止まったり…。スピードに変化をつけて</p> <p>空中ブランコでぐるぐると…わあ、急降下した!</p> <p>○様々な表現の動きを経験できるようにする</p> <p>○だんだん速く、だんだん遅く、急降下する、直線に進む、曲線に進むなど、速さと空間の使い方に変化をつけると、もっと面白くなることを確認する。</p>
まとめ 5分	<p>5 学習のまとめをする。</p>	<p>○場面の変化がわかるようなお話になるよう助言する。</p> <p>☆「ゆうえんちへいこう！」の表現リズム遊びに進んで取り組もうとしている。 【運動への態度①】 (観察・発言・カード)</p>
		<p>○本時の学習を振り返り、楽しかったことや、これからやってみたい遊園地の乗り物などを発表する場をつくる。</p>

《参考資料》 「ゆうえんちへいこう！」

～乗り物などでとらえさせたい動きの特徴と具体的な動きの例～

- ・ジェットコースター ……だんだんスピードがあがって急降下…。高くなったり低くなったり傾いたり…。
友達とつながって動きを合わせて…。体の傾きを変化させて…。
- ・メリーゴーランド ……上下に動きながら丸く進んで…。友達と上下のリズムを変化させながら…。
- ・コーヒーカップ ……くるくる回ったり反転したりして移動して…。友達と手をつないで丸くなって…。
- ・ゴーカート ……速さをいろいろ変えて…。直線、カーブ、ブレーキ…。友達とレース…。
- ・海賊船 ……海賊船を操縦…。海賊同士の戦い…。
- ・魔法のじゅうたん ……ゆらゆら…だんだん揺れ幅が大きくなって…。
- ・びっくりハウス ……がいこつのダンス、関節をいろいろに動かして、浮いたり、回ったり…。
(おばけやしき) ゆうれい船がゆらりゆらり、怪しい炎が上がる…。
不思議な光がぴかっと光った…。
- ・パレード ……おもちゃの鼓笛隊がにぎやかに行進…ラッパを吹いたり、たいこをたたいたり…。
ぬいぐるみのダンス…コミカルな動きで
ワルツに乗ってダンス！友達と組んでくるくる回る
花火が上がった！ひゅーぱぱん！ぱん！ぱん！…連続して

【学習カードの例】

「ゆうえんちへいこう」学しゅうカード

月 日

かい図

年













くみ

名まえ

☆小テーマ

☆ おどったものは・・・

☆学しゅうをふりかえって  よくできた  できた  もうすこし

★リズムにのってたのしくおどることができた			
★いろいろなりのりものなどになってつづけておどることができた			
★ともだちとなかよくたのしく学しゅうできた			
★ともだちのじょうずなうごきを見つけることができた			

☆かんそうをかきましょう

第3学年及び第4学年 「表現」(はじめの段階)

お料理しましょ！(具体的な生活からの題材)

1 授業の基本的な構想

(1) 授業のねらい

この単元は、中学年における表現の「はじめの段階」を想定している。児童にとって身近な料理から題材を取り上げ、それができ上がるまでの様子や動きの特徴をとらえて、変化のあるひと流れの動きにして即興的に踊るようにします。身近な生活の中から選んだ題材は、児童が経験したり触れたりしていることが多いことから、具体的な動きやそのもの様子をイメージしやすくなります。そして対応する動きを組み合わせたり繰り返したりして、動きを誇張しながら踊れるようにします。

自己の心身を解き放して、リズムやイメージの世界に没入してなりきって踊ることを楽しんだり、互いのよさを生かして仲間と交流して踊る楽しさや喜びを味わったりできるようにすることを大切にします。

《どんな題材を・どんな動きで》

「お料理しましょ！」のイメージと動き

<div style="background-color: #e6f2ff; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">おかし・パン・めんづくり</div> <ul style="list-style-type: none"> ・ホットケーキ ・ポップコーン ・ラーメン 等 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #e6e6ff;"> こねられ、伸ばされ、焼かれ、膨らんで、跳ねる、ゆでられる等。誇張と変化 </div>	<div style="background-color: #e6f2ff; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">魚や貝でつくろう</div> <ul style="list-style-type: none"> ・エビの天ぷら ・タコ焼き ・貝焼き 等 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #e6e6ff;"> 揚げられ、焼かれ、急変する形状等。誇張と変化 </div>	<div style="background-color: #e6f2ff; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">おなべでつくろう</div> <ul style="list-style-type: none"> ・カレー ・すき焼き ・おでん 等 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #e6e6ff;"> 材料が次々と煮込まれ変わる形状。誇張と変化 </div>	<div style="background-color: #e6f2ff; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">はりきりクッキング</div> <ul style="list-style-type: none"> ・フライパンでいためよう ・刻んで刻んで大忙し ・おおきなおなべでぐつぐつ 等 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #e6e6ff;"> お料理する人の動作を大げさに全身の動きで。人の動きとお料理の動き </div>
---	---	---	---

(2) 授業づくりの考え方

単元前半では、料理の題材から特徴の異なる動きで踊りやすい小テーマを毎時間取り上げ、1時間の進め方は、小テーマから思い浮かぶ様子や場面をみんなで踊ってみる活動と、やってみた中から少人数の友達と一緒にひと流れの動きにして踊る活動で構成しています。

単元後半では、表したいお料理を選び、選んだお料理ごとにグループをつくって、グループで表したい感じや場面を中心に、「はじめとおわり」を付けて踊れるようにし、最後は発表会をして友達との関わり合いの楽しさも味わわせていけるようにします。

《どのように学習を進めるのか》

