

| 行政事業レビューシート (文部科学省) | | | | | | |
|-------------------------|--|---|------------|-----------------------------|------|------------|
| 予算事業名 | 文化芸術分野における海外との共同創作活動を通じた国際交流の推進 | | 事業開始年度 | 平成17年度 | | 作成責任者 |
| 担当部署 | 文化庁 | | 担当課室 | 国際課 | | 国際課長 大路 正浩 |
| 会計区分 | 一般会計 | | 上位政策 | 日本文化の発信及び国際文化交流の推進 | | |
| 根拠法令 (具体的な条項も記載) | 文化芸術振興基本法 第15条 | | 関係する計画、通知等 | 文化芸術の振興に関する基本的な方針 (第2次基本方針) | | |
| 事業の目的 (目指す姿を簡潔に。3行程度以内) | 国際文化交流を通じて、我が国の魅力ある文化を海外に発信し、相手国を引きつけることができる能力(ソフトパワー)をさらに強化するため、アニメ、マンガ、コンピュータゲームといったメディア芸術分野等において、我が国の芸術家・文化人と諸外国の芸術家・文化人との間で共同制作及びその企画・立案に向けた会合や人材交流事業を中長期的な観点から行うことで、我が国のコンテンツ発信の推進やコンテンツ関連人材の育成を図る。 | | | | | |
| 事業概要 (5行程度以内。別添可) | 我が国の芸術家・文化人が外国の芸術家・文化人との研修集会や共同制作を一般に公開しながら実施し、その際に芸術家・文化人の作品をあわせて展示する。 | | | | | |
| 実施状況 | 【平成21年度実績】 3機関の事業を実施。 | | | | | |
| 予算の状況 (単位:百万円) | | 19年度 | 20年度 | 21年度 | 22年度 | 23年度要求 |
| | 予算額(補正後) | 70 | 13 | 11 | — | — |
| | 執行額 | 54 | 13 | 11 | | |
| | 執行率 | 77.1% | 100.0% | 100.0% | | |
| | 総事業費(執行ベース) | 54 | 13 | 11 | | |
| 自己点検 | 支出先・用途の把握水準・状況 | 委託事業者に対し、事業の終了後に報告書を提出させることにより、事業実施状況を把握。 | | | | |
| | 見直しの余地 | 事業の見直しを行い、平成21年度をもって廃止した。 | | | | |
| 予算チームの所見・効率化 | 本事業については所期の目的を達成したことから、平成21年度をもって廃止している。 | | | | | |
| 補記 | 予算の状況のうち平成19年度分については、海賊版対策事業を含む額である。 | | | | | |

文化庁
11百万円



【公募・委託】

A. 各芸術団体等
(全3機関)
11百万円

〔共同創作の実施及びそ
の企画・立案に向けた会
合等の開催〕

資金の流れ
(資金の受け取
り先が何を行っ
ているかについ
て補足する)
(単位:百万円)

| A.カナダ・アニメーション・フェスティバル事務局 | | | E. | | |
|--------------------------|---------------|--------------|----|-----|--------------|
| 費目 | 使 途 | 金 額 (百万円) | 費目 | 使 途 | 金 額 (百万円) |
| 諸謝金 | 講師謝金、通訳・翻訳謝金等 | 2 | | | |
| 旅費 | 講師旅費等 | 1 | | | |
| 役務 | 印刷費、字幕編集費等 | 1 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 計 | | 4 | 計 | | 0 |
| B. | | | F. | | |
| 費目 | 使 途 | 金 額 (百万円) | 費目 | 使 途 | 金 額 (百万円) |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 計 | | 0 | 計 | | 0 |
| C. | | | G. | | |
| 費目 | 使 途 | 金 額 (百万円) | 費目 | 使 途 | 金 額 (百万円) |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 計 | | 0 | 計 | | 0 |
| D. | | | H. | | |
| 費目 | 使 途 | 金 額 (百万円) | 費目 | 使 途 | 金 額 (百万円) |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 計 | | 0 | 計 | | 0 |

費目・使途
 (「資金の流れ」
 においてブロックごとに最大の
 金額が支出されている者につ
 いて記載する。
 使途と費目の
 双方で実情が
 分かるように記
 載)

「複数支出先ブロック」の支出先一覧(上位10機関)

事業名： 文化芸術分野における海外との共同創作活動を通じた国際交流の推進

| | 支出先 | 支出額(百万円) |
|----|------------------------|----------|
| 1 | カナダ・アニメーション・フェスティバル事務局 | 4 |
| 2 | 映像メディア創造機構 | 4 |
| 3 | ドキュメンタリー・ドリームセンター | 3 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 合計 | | 11 |