

編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

| 受理番号 | 学 校 | 教 科 | 種 目 | 学 年 |
|---------------|------------------|--------------------|----------------------|----------|
| 30-32 | 小学校 | 国語科 | 国語 | 第1学年 |
| 発行者の 番号・略称 | 教科書の 記号・番号 | 教 科 書 名 | | |
| 17 教出 | 国語 105 国語 106 | ひろがることば ひろがることば | しょうがくこくご しょうがくこくご | 一上 一下 |

1. 編修の基本方針

本教科書は、教育基本法（第二条の第1～第5号）に示された「教育の目標」と、学習指導要領に示された「教科目標」の達成を目指し、以下の方針に基づいて編修しています。

- ・身近な言語活動を通して、幅広い知識と教養を身につけます。
- ・自己の価値を尊重し、創造性を培います。
- ・公共の精神に基づいた、主体的な社会参画を促します。
- ・自然の仕組みを題材にした教材を通して、生命を尊び、自然を大切にする心を育てます。
- ・国際社会の平和と発展に寄与するとともに、我が国の伝統文化を尊重する態度を養います。

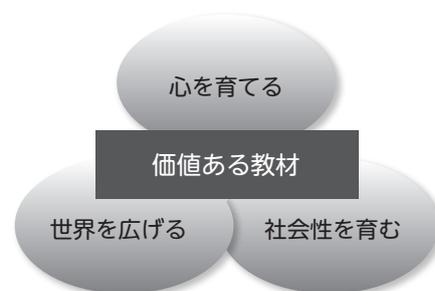
楽しく学び、言葉の力がつく教科書

言葉を豊かに学ぶことは、学び手が**主体的に言葉に関わり**、**言葉の力を協働的に獲得**していく行為です。

主体的に学ぶためには、そこに学ぶ楽しさがあるはずで、**楽しみながら、心を育て、世界観を広げられる、価値ある題材**との出会いを大切にして教材を選びました。

また、言葉を学ぶことは、単に技術を学ぶことではありません。自己を主体的に築くための母語を獲得し、協働的に生きていく民主的人格が育まれるためにも、**言葉の学びは必要**なのです。

これからの社会を生きる子どもたちは、さまざまな課題に直面します。多くの情報があふれる現代社会において、**情報とどのようにつきあっていくか、社会をいかに持続可能なものとしていくか、多様な人々が自分らしく生きる権利をどのように守るのか**。学び手が学ぶ楽しさを感じながら、言葉の力を獲得していくことで、**これらの課題を解決する力を自ら獲得**できるよう、この教科書を編修しました。



豊かな言葉の学びに向けた編修の特色

◇当該学年の学びのストーリーを大事にした教材配列

教科書を使って1年間の学習をしていくことは、学習者にとって、1年間の「言葉の学び」という物語の中を生きることです。それぞれの物語どうしが、学校という、**他者との協働の場**でいかされるように、それぞれの単元が相互に関わるように並べることで、**学習の流れや必然性を大切**にして、各領域が自然に結びつ

くようにこころがけました。

◇課題の設定、解決・探究ができる学習過程の提示と、効果的な学びを生むための重点過程の明示

各単元や教材の冒頭で学習意欲の喚起を行い、学習のてびきは、深い学びへと導くことを意識して構成しています。単元を通じて、学び手が、より能動的・探究的な学びができるような活動の流れをつくりました。

また、話す・聞く、書く教材においては、特に重点としたい学習過程を明示し、その単元の学びにおいてつきたい力がわかるようにしました。これにより学習指導の効率化が図れ、学習者にとっての効果的な学びを実現します。

◇思考力、判断力、表現力等と、それを支える知識及び技能の有機的な結合

領域の学習内容を豊かに学ぶための言語活動を、より活性化するための知識・技能を、単元間の小教材や付録で示しました。また、思考を整理したり、まとめたり、可視化したりするためのふせんやカード、ノートの使い方など、学習のツールを多く例示しました。

◇豊かな言葉の基礎となる読書教材、語彙教材の拡充

豊かな言葉の学習は、さまざまな本を読み、多様な言葉にふれることで広がります。各単元の学習から読書体験へとつながるよう、幅広いジャンルを対象として、紹介図書を充実させました。

また、日常の言語生活や他教科の学習での使用に資するよう、語彙を豊かにするための工夫も施しています。

教材の選定について

◇日常の学習に活用

- ⇒ 『こえの おおきさ どれくらい』 (一上)
- 『学校の ことを つたえあおう』 (一下)

◇主体的な調べ学習、メディアリテラシー (ICT)

- ⇒ 『としょかんへ いこう』 (一上)
- 『見つけたよ、いきものの ひみつ』 (一下)
- 『きこえて きたよ、こんな ことば』 (一下)

◇地域に根ざす

- ⇒ 『たのしい いちにち』 (一上)
- 『おもい出の アルバム』 (一下)

◇生き方を問う (人権)

- ⇒ 『けんかした 山』 (一上)
- 『スイミー』 (一下)

◇持続可能な開発のための教育 (ESD)

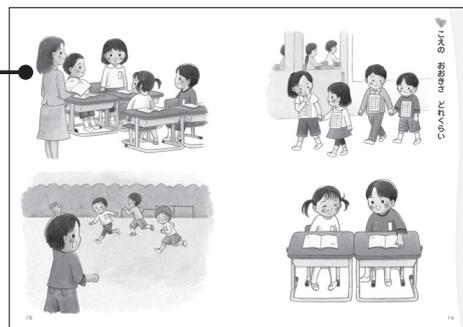
- ⇒ 『すずめの 暮らし』 (一上)
- 『だれが、たべたのでしょうか』 (一上)
- 『みぶりで つたえる』 (一下)

◇言語文化

- ⇒ 『かぞえうた』 (一上)
- 『しりとりで あそぼう』 (一下)

◇複数領域融合単元

- ⇒ 「かかれて いる ことを たしかめよう」 (一下)
- 「しゃしんと 文から、だれが なにを したかを たしかめよう」 (一下)



2. 教育基本法との対照表

教育基本法第二条

- 〈第1号〉幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うこと。
- 〈第2号〉個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うとともに、職業及び生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養うこと。
- 〈第3号〉正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うこと。
- 〈第4号〉生命を尊び、自然を大切にし、環境の保全に寄与する態度を養うこと。
- 〈第5号〉伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うこと。

| | 図書の内容 | 特に意を用いた点や特色 | 該当箇所 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 言語・情報 知識・技能 言語文化 話す・聞く | ■一 下 学校の ことを つたえあおう ことばで つたえよう | <ul style="list-style-type: none"> ●『学校の ことを つたえあおう』では、学校で働く人たちから話を聞いて、聞いた話を友達に伝える学習をとおして、勤労を重んずる態度を養い、情報と情報との関係について理解する力を身につける。〈第2号〉 ●『ことばで つたえよう』は、給食で食べた物を思い浮かべて友達に話すために、クイズ形式で食べた物を思い出す活動をする。情報の扱い方を知り、幅広い知識と教養の獲得に向けた基礎的な作業に、軽快に取り組める工夫を凝らしている。〈第1号〉 | 下 P106-113 |
| | ■一 上 かいて みよう／あいうえお／ほんを よもう／としょかんへ いこう／おはなしの くに／かぞえうた／1ねんせいで よみたいほん／ただしく きちんと かこう／ましがえやすい ひらがな／かん字を まなぼう／ひらがなのひょう／かたかなの ひょう ■一 下 かん字の ひろば① 日づけとよう日／天に のぼった おけやさん／かたかな／かん字の ひろば② かん字の よみかた／「おはなしどうぶつえん」をつくって、本を しょうかいしよう／文をつくろう／かん字の ひろば③ かわる よみかた／ことばで つたえよう／かん字の ひろば④ にて いる かん字／しりとりで あそぼう／こくごの がくしゅう これまで これから／1年生で よみたい 本／ことばの木／ぶんしょうを よみかえすとき／かん字を 学ぼう／一上で 学んだ かん字／ひらがなのひょう／かたかなの ひょう | <ul style="list-style-type: none"> ●『かいて みよう』『あいうえお』『ただしく きちんと かこう』『ましがえやすい ひらがな』『かん字を まなぼう』『ひらがなの ひょう』『かたかなの ひょう』『かたかな』では平仮名、片仮名を正しく覚え、読み書きできるようにし、我が国の伝統と文化を継承する力を育成する。〈第5号〉 ●『かん字の ひろば①②③』『かん字を 学ぼう』など、漢字を習得するコラムや表を配置し、伝統と文化を尊重する態度を養う。〈第5号〉 ●『ほんを よもう』『としょかんへ いこう』『おはなしどうぶつえん』をつくって、本を しょうかいしよう』は読書を広げ、これからの重要な知的拠点となる図書館への招き入れを意図して、基本的な図書館の紹介やそこでの多様な活用、図書の紹介などを視覚化した。幅広い知識・教養を自ら身につけようとする態度へ導く。〈第1号〉 ●『1年生で よみたい 本』は、昔のお話に重点を置いて図書を紹介する。伝統と文化を尊重し、我が国と郷土を愛する態度を養う。〈第5号〉 ●『おはなしの くに』は伝統的な言語文化にふれ、読書を広げる素材として、子どもが伝説や民話の場面を典型として描いた風景の中を歩く設定にした。「かぐや姫」「浦島太郎」をはじめ、最初によく知られた日本の昔話に触れ、次に「裸の王様」や「ジャックと豆の木」など外国の童話に接することで、国内外のお話に親しみ、国際的な視点を養う。続くページに本棚のイラストに紹介したお話の辞典書を並べる。興味をもった本を自分で手にとって読みたくなるよう配慮した。〈第5号〉 ●『天に のぼった おけやさん』は、展開の意外性が楽しめる構造で、読み聞かせを聞いたり、自分で読んだりしたくなる民話で、伝統的な文化を味わうことができる。付録ページに民話の全文を掲載しているので、自分で読むことができる。〈第5号〉 ●『かぞえうた』『しりとりで あそぼう』で、言葉遊びに親しみ、伝統と文化を尊重し、我が国と郷土を愛する態度を養う。〈第5号〉 | 上 P16-19、 P22-23、 P36-37、 P74、 P75-81、 P120-121、 P124-136 下 P28-30、 P56-57、 P58-59、 P60-61、 P82-85、 P102-103、 P104-105、 P110-113、 P118-121、 P122、 P142-143、 P156-174 |
| | ■一 上 たのしい いちにち わたしの なまえ こえの おおきさ どれくらい こえを あわせて あいうえお みつけて はなそう、たのしく きこう みんなに はなそう なつの おもいでを はなそう ■一 下 えを見て おはなししよう 学校の ことを つたえあおう | <ul style="list-style-type: none"> ●『たのしい いちにち』では友達と声を出し合い、聞き合って挨拶の言葉を学習し、『わたしの なまえ』で自己紹介をし合い、『こえの おおきさ どれくらい』で、教室で話すときに適切な声の大きさを意識できるようにし、『こえを あわせて あいうえお』で、五十音の正しい発音を知る。『みつけて はなそう、たのしく きこう』『えを見て おはなししよう』で、絵を見て場面に合う言葉を出し合う。『みんなにはなそう』『なつの おもいでを はなそう』で、正しく伝えるという態度と能力を身につける。これらの教材を通して、自他を敬愛するコミュニケーションの基本を養う。〈第3号〉 ●『学校の ことを つたえあおう』は、クラスの友達に新しく知ったことを伝える設定で、校長先生をはじめ学校で働く人たちに質問をしてメモを作り、正しい内容を、わかりやすく伝えるための言語活動を通して、社会性や、公共的な立場における責任感を育成する。〈第3号〉 | 上 P6-9、 P10-11、 P14-15、 P20-21、 P24-25、 P54-55、 P94-97 下 P24-27、 P106-109 |

| | 図書の構成・内容 | 特に意を用いた点や特色 | 該当箇所 |
|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 思考・判断・表現 | 書く | <ul style="list-style-type: none"> ●『せんせい、あのね』『よくみて かこう』『しらせたい ことを かこう』『えにっき』『たのしかった ことを かこう』で、身のまわりのものやできごとを題材に短い文章を書き、豊かな情操と道徳心を培う。(第1号) ●文章を書く活動において、身のまわりの生き物に素材を取り、生き物の様子や動きを思い出してメモを取り、作文に綴った例文を取り上げ、『見つけたよ、いきものひみつ』として教材化した。生活の中で、生命の尊重を感じ取らせるようにした。(第4号) ●『のりものカード』で しらせよう』は乗り物の役割と造りを説明する文章を書くことで、社会的な関心を養う。(第3号) ●『きこえて きたよ、こんな ことば』で蝶の幼虫の写真を題材にお話を作り、生命を尊び、自然を大切にすることを育てる。(第4号) | 上 P52-53, P58-59, P70-71, P92-93, P116-119 下 P8-10, P20-23, P52-55, P62-64, P114-117 |
| | 読む | <ul style="list-style-type: none"> ●『なかよしの き』は入門第一教材において、児童を登場人物とするファンタジーとして、友情・出会い・協力・集団の形成を象徴的に描いている。(第1号) (第3号) ●『すずめの ぐらし』はなじみのあるすずめを取り上げ、動物への親しみを喚起する。(第4号) ●入門期に出会う物語は、子どもたちの言語生活に基づき、豊かな想像力に訴えかけて言語活動を誘発しながら情操や道徳心を養う。(第1号) ●『くまさんと ありさんの ごあいさつ』は挨拶を通して、文字の大きさなどによるイメージの違いを楽しめるよう、また、『けむりの きしゃ』は自力で読んで感動するお話で、短い文章の中に、驚き、想像の楽しさ、展開のおもしろさ、登場人物の優しさ、ハッピーエンドの喜びなどを内包する作品で、豊かな情操、健やかな心身を培う。(第1号) また、おじいさんが仕事の中で流れ星を助ける設定にしている。(第2号) ●『おおきな かぶ』で、おじいさんが植えたかぶを家族や家の動物たちがみんなで力を合わせて抜くというロシアの民話を読み、音読や動作化を楽しみながら読解を深め、職業と生活の関連を重視する態度を養う。(第2号) ●『けんかした 山』は、物語を通して、強い自己主張がやがて争いになり、周りに迷惑になる過程、そのことが及ぼした事態とそれに対する後悔や責任などを、易しい言葉で読ませる。豊かな情操と道徳心を養う。(第1号) また、平和へ寄与する心も育むことができる。(第5号) ●『うみへのながいたび』は海までの長距離を旅する白熊を追ったドキュメンタリー文学で、科学的な知識欲を刺激し、豊かな情操を養う学習を期待している。実写画像を合わせて読めるよう配慮している。(第1号) ●『スイミー』は、小さな黒い魚のスイミーが、広い海で、赤い小さな魚の群れとともに大きな魚に見せかけて身を守る物語である。スイミーの自己発見と自己表現が読者の共感を呼ぶ。自他の敬愛と協力を重んずる心を養う。(第3号) ●『お手がみ』ではがまくんが誰も自分に手紙をくれない気持ちをかえるくんが吐露し、その気持ちを知ったかえるくんががまくんにお手紙を書くという、友達どうしが手紙で気持ちを伝え合う物語を通して、自他を敬愛する心を養う。(第3号) ●『すずめの ぐらし』は説明的文章の読解に関わる入門期教材として、日本にいる身近な鳥として雀を選び、写真の提示と簡単な設問・回答方式の文章展開で提示した。雀の暮らしぶりに驚き、もっと知りたい、実際の自然にふれてみたいという意欲を喚起する教材化である。(第4号) ●『だれが、たべたのでしょうか』は自然の中で見つけることができる動物の食餌の痕跡から、動物や、その動物を育む自然環境への関心を喚起することを期待している。(第4号) ●『はたらく じどう車』は、子どもたちの生活に身近な自動車を取り上げ、社会のさまざまな場で仕事に使われている自動車を紹介し、構造や機能を解説し、知識や真理を探究する好奇心を促す教材である。実写画像と合わせて読むことができる。(第1号) ●『みぶりで つたえる』は、社会形成の参画に最も基本となるコミュニケーション能力について、特に、ノンバーバルコミュニケーションといわれる身振りやしぐさに焦点をおいて、相手の心情の忖度や、相互の通じ合いを考えさせるように意図した教材を置いた。(第3号) ●『あめの うた』では、雨の音の楽しさ、五感からの気づきや感動を楽しみ、『ゆき』では初雪、粉雪、根雪など、さまざまな雪の降り方や積もり方、踏んだときの音を想像して味わうことができる。二編とも音読を通して、情景やリズムを味わい、美しい雨や雪を思い浮かべ、自然を愛する心を養う。(第4号) ●『たのしく よもう 1, 2, 3』ではそれぞれ『あいうえおの うた』『がぎぐげごの うた』『ききくけこの うた』を読み、日本語の音韻体系をリズムにのせて学び、伝統と文化を尊重する態度を養う。(第5号) | 上 P1-5, P12-13, P30-33, P40-41, P44-49, P56-57, P60-65, P68-69, P82-91, P98-103, P108-115 下 P6-7, P12-19, P32-51, P66-81, P86-88, P90-101, P124-141, P144-155 |

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

本教科書は、教育基本法に示された義務教育の目的や、学校教育法に示された義務教育の目標などを達成するために、特に以下の点に意を用いて編修しています。

ユニバーサルデザインへの配慮

学びに向かう力を大切に、できるだけ図や表、写真や絵を用いて、学習内容が端的につかめるように教材の構成や紙面をデザインしています。

◇特別支援

特別支援が必要な学習者への配慮として、全体を通しての統一感や一体感、読みやすさ、わかりやすさを意識したレイアウト、安心感と安定感のある色づかい、トーンバランスを心がけ、フォントには、ユニバーサルデザインに配慮した、新しい教科書体を使用しています。

◇カラーユニバーサル

色覚等の特性をふまえた、判読しやすい配色やレイアウト、表現方法、文字などの工夫により、全ての児童にとって学びやすい紙面づくりに配慮しています。

◇多様性への理解・パラリンアート

社会の多様性にふれ、さまざまな人々と共存・共生しているという実感を得られるような教材を選ぶとともに、障がいのある人が描いた作品（障がい者アート）を教科書に掲載することにより支援する、「パラリンアート」の活動にも取り組んでいます。

◇地球となかよし

教科書の印刷には、環境にやさしい再生紙と植物油インキを使用し、地球環境への負荷軽減に配慮しています。

◇分冊による軽量化

子どもの身体の発達状況を考慮して、全学年を分冊とし、1冊あたりの重量が軽い教科書にしています。分冊としたことにより、全体のページを増やし、単元とびらやてびき、付録を充実させています。

他校種・教科との連携

◇幼小の接続

第1学年では、小学校での学びのスタート・カリキュラムとしての、「導入単元」を設置し、幼稚園・保育園での学びとの無理のない接続を目指しました。

◇教科間の連携

低学年では、生活科とカリキュラムを共有できるような構成を意識しました。

*学習する内容の連携

同じ教材や題材、学習内容を、他教科と連携して扱えるような工夫をしています。

・『なかよしの き』（=生活） ・『おおきな かぶ』（=音楽） ・『お手がみ』（=英語）

*教科を横断したテーマの設定

学習指導要領で重視されているテーマを、教科横断的に扱えるようにしています。

*育てたい資質・能力の連携

各教科で扱える以下のような資質・能力を、教科書の中で育めるように意識しました。

- ①言葉で表す力（言語的リテラシー）
- ②自ら考える力（論理的思考力・問題発見解決能力・メタ認知力）
- ③共に学ぶ力（人間関係形成力）

編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表, 配当授業時数表)

| 受理番号 | 学 校 | 教 科 | 種 目 | 学 年 |
|---------------|------------------|--------------------|----------------------|----------|
| 30-32 | 小学校 | 国語科 | 国語 | 第1学年 |
| 発行者の 番号・略称 | 教科書の 記号・番号 | 教 科 書 名 | | |
| 17 教出 | 国語 105 国語 106 | ひろがることば ひろがることば | しょうがくこくご しょうがくこくご | 一上 一下 |

1. 編修上特に意を用いた点や特色

言葉による「見方・考え方」を豊かに育み、意味ある言語活動を通して、言葉の力としての「資質・能力」を身につけていくため、学習指導要領の各内容を最大限に生かす単元、およびその学習過程を設定し、次のような、学び手や教師が手に取って使いたくなるような教科書となることを目指しました。

- ・何をどのように学び、何ができるようになったのかがわかる教科書
- ・主体的・対話的な学びを促す言語活動を通して、深い学びを実現する教科書
- ・言葉を学ぶことの楽しさを実感できる教科書
- ・感動する教材と出会い、言葉に対する感性を磨くことができる教科書
- ・現代社会の今日的課題と同期する教科書
- ・優れた言語文化にふれて、日本人としての豊かな心を育む教科書

単元構成

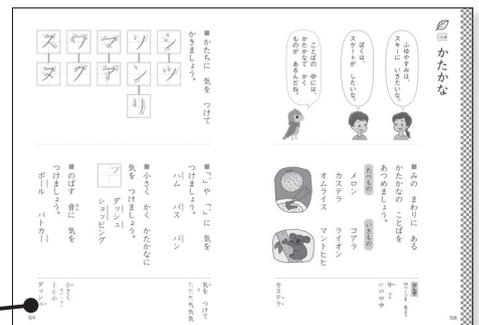
- ・入門期は夏休み前までとし、平仮名の習得を目ざすとともに、学習を通して伝え合う楽しさを味わうことができるように教材の配列を行いました。

⇒『こえを あわせて あいうえお』（一上）
『みんなに はなそう』（一上）



- ・各教材の特性を生かすため、単独の教材で単元にしたり、複数教材を組み合わせて領域融合的な単元としたりして、多様な単元の構成としました。

⇒『お手がみ』（一下）
⇒「かかれて いる ことを たしかめよう」（一下）
「しゃんと 文から、だれが なにを したかを たしかめよう」（一下）



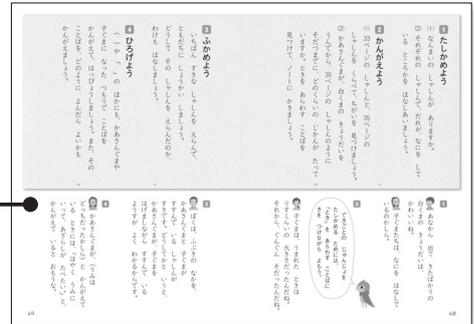
- ・学習の流れを踏まえ、知識・技能の向上に活用できるよう、単元と単元の間小単元的な教材を配置しました。

⇒『かたかな』（一下）

- ・各学校でのカリキュラム・マネジメントに資するよう、柔軟に扱える教材を配しました。
⇒『ぶんしょうを よみかえす とき』（一下）

単元内容

- ・学習過程を明確にした教材を配置するとともに、**重点的に扱う学習の過程を設定して**、知識・技能を効率よく学べるようにしました。その一方で、学んだ知識や技能が、**生活のさまざまな場面で生きて働く力**となるための配慮も行っています。
⇒『うみへの ながい たび（学習のてびき）』（一下）
『きこえて きたよ、こんな ことば』（一下）



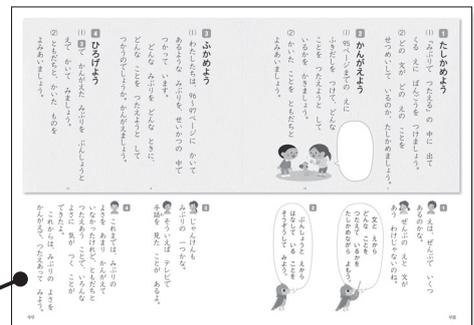
- ・多様で活発な言語活動で、「言葉の力」を高めることができるように配慮しました。
⇒『えを 見て おはなししよう』（一下）



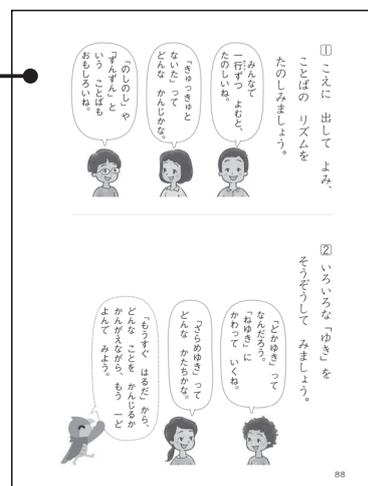
- ・確実に身につけたい「言葉の力」については、各教材の「**ここが大事**」に端的にまとめています。

主体的・対話的で深い学びのために

- ・学習者が主体的に学習に取り組み、また自学もできるように、**学習の課題をわかりやすく可視化する工夫**を取り入れました。
- ・「学習のてびき」では、身につけたい言葉の力に対して**適切な言語活動**を設定するとともに、言語活動そのものが、**自ら課題を見つけ、それを解決する過程**となり、深い学びに結びつくことを意識して構成しています。
⇒『みぶりで つたえる（学習のてびき）』（一下）



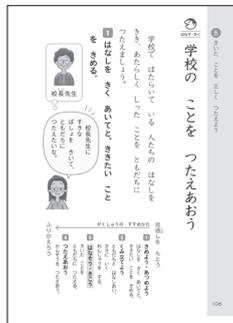
- ・親しみやすいキャラクター等を用いて、**学習者の思考の深まりを支援し、主体的、対話的な学び**への道筋をつけています。



見通しをもったり、振り返ったりするために

- ・教科書巻頭の「この 本で 学ぶ こと」(一下)と学年末の「こくごの がくしゅう これまで これから」により、**学びの見通しと振り返り**ができるようにしています。

- ・「単元とびら」により、**学習への意欲を喚起し**、その単元に積極的に取り組もうとする姿勢を促します。



言語文化を継承し、担い手になっていくために

- ・日常生活の中で、**言語文化を意識したり、見直したり**できるように配慮しました。

⇒『天に のぼった おげやさん』(一下)
『しりとりで あそぼう』(一下)

- ・言語文化をただ受け取るだけでなく、**その担い手となる自覚**をもてるように活動的教材を配しました。

⇒『ことばで つたえよう』(一下)



語彙を増やし、情報を適切に扱う

- ・語彙を質、量ともに充実させる教材を拡充しました。また、**情報の扱い方**に関する教材を配置しています。

⇒『ことばの 木』(一下)・『ことばの まとめ』(一下)

他教科との関連、基礎教科としての位置づけ

- ・国語は言葉の働きについて学ぶ教科であるということを意識して、**全ての教科の基礎となる言葉の知識・技能を明確**に示しました。

⇒『かん字の ひろば ①～④』(一下)
『文を つくろう』(一下)

- ・他教科の学習との関連にも配慮しています。

⇒『見つけたよ、いきものの ひみつ』(一下)



- ・調べ学習など、**他教科への学習の広がり**を意図した教材も配置しました。

⇒『「のりものカード」で しらせよう』(一下)

2. 対照表

| 教材名 | 学習指導要領の内容 | | 該当箇所 | 配当時間 |
|-----------------------|-----------|----------------|------------|-----------|
| | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | | |
| 一上 | | | | |
| なかよしの き | (1)イ | C(1)イ C(2)イ | 表2-P5 | 3 |
| たのしい いちにち | (1)イ | A(1)ウ A(2)ア | P6-9 | 2 (話聞2) |
| わたしの なまえ | (1)イ | A(1)ウ A(2)ア | P10-11 | 2 (話聞2) |
| おはなし たくさん ききたいな | (3)エ | C(1)イ C(2)イ | P12-13 | 2 |
| こえの おおきさ どれくらい | | A(1)ウ A(2)ア | P14-15 | 1(話聞1) |
| かいて みよう | (1)ウ | | P16-19 | 3 |
| こえを あわせて あいうえお | (1)ク | A(1)ウ A(2)ア | P20-21 | 1(話聞1) |
| あいうえお | (1)イ | | P22-23 | 1 |
| みつけて はなそう、たのしく きこう | (1)ア | A(1)オ A(2)イ | P24-25 | 3 (話聞3) |
| かき、かぎ | (1)ウ | B(2)ウ | P26-27 | 2 (書<1) |
| ことばを あつめよう | (1)オ | | P28-29 | 2 |
| くまさんと ありさんの ごあいさつ | (1)ク | C(1)イ C(2)イ | P30-33 | 3 |
| ねこ、ねっこ | (1)ウ、カ | B(2)ウ | P34-35 | 2 (書<1) |
| ほんを よもう | (3)エ | C(2)イ | P36-37 | 3 |
| ことばを つなごう | (1)オ | B(2)ウ | P38-39 | 2 (書<1) |
| たのしく よもう 1 あいうえおの うた | (1)ク | | P40-41 | 1 |
| ごじゅうおん | (1)ウ | | P42-43 | 1 |
| けむりの きしゃ | (1)ク | C(1)イ C(2)イ | P44-49 | 5 |
| のばす おん | (1)ウ | | P50-51 | 2 |
| せんせい、あのね | (1)カ | B(1)ア B(2)ア | P52-53 | 2 (書<2) |
| みんなに はなそう | (1)キ | A(1)ア A(2)ア | P54-55 | 4 (話聞4) |
| たのしく よもう 2 がぎぐげごの うた | (1)ク | | P56-57 | 1 |
| よく みて かこう | (1)ア | B(1)ア B(2)ア | P58-59 | 3 (書<3) |
| すずめの ぐらし | (1)ウ | C(1)ア C(2)ア | P60-65 | 6 |
| しゃ、しゅ、しょ | (1)ウ | | P66-67 | 2 |
| たのしく よもう 3 きゃきゅきょの うた | (1)ク | | P68-69 | 1 |
| しらせたい ことを かこう | (1)ウ | B(1)ア B(2)ア | P70-71 | 12 (書<12) |
| は、を、へ | (1)ウ | B(2)ウ | P72-73 | 1 |
| としょかんへ いこう | (3)エ | C(1)カ C(2)イ | P74,P79-81 | 2 |
| おはなしの くに | (3)エ | C(1)イ C(2)イ | P75-78 | 2 |
| おおきな かぶ | (1)ク | C(1)イ C(2)イ | P82-91 | 6 |
| えにつき | (1)ウ | B(1)イ B(2)イ | P92-93 | 4 (書<4) |
| なつの おもいでを はなそう | (1)イ | A(1)ア, エ A(2)ア | P94-95 | 5 (話聞5) |
| かたかなの ことば | (1)ウ | | P96-97 | 2 |
| けんかした 山 | (1)エ, ク | C(1)イ C(2)イ | P98-103 | 6 |
| みんなで たのしく よみましょう | (1)ク | C(1)カ C(2)イ | P104 | 2 |
| かん字の はじまり | (1)エ | | P105-107 | 3 |
| だれが、たべたのでしょうか | (1)カ, ク | C(1)ア C(2)ア | P108-115 | 7 |
| たのしかった ことを かこう | (1)ウ | B(1)ア, イ B(2)ア | P116-119 | 13 (書<13) |

| | | | | |
|---------------------------------------------------|-----------|-------------------------------|----------|-----------------|
| かぞえうた | (1)エ (3)エ | | P120-121 | 2 |
| かぞえよう | (1)エ | | P122-123 | 3 |
| 一下 | | | | |
| ◆しを よもう あめの うた | (1)ク | C(1)エ C(2)イ | P6-7 | 2 |
| 見つけたよ、いきものの ひみつ | (1)ウ | B(1)ア B(2)イ | P8-10 | 6 (書<6) |
| 一 かかれて いる ことを たしかめよう はたらく じどう車 | (1)オ | C(1)ア, ウ C(2)ア | P12-19 | 5 |
| 「のりものカード」で しらせよう | (1)ウ | B(1)イ B(2)ア | P20-23 | 10 (書<10) |
| えを 見て おはなししよう | (1)オ | A(1)ア A(2)イ | P24-27 | 5 (話聞5) |
| かん字の ひろば ① 日づけと よう日 | (1)エ | | P28-30 | 2 |
| 二 しゃしんと 文から、だれが なにを したかを たしかめよう うみへの ながい たび | (1)ク | B(1)ア B(2)ウ C(1)イ, エ C(2)イ | P32-51 | 10 (書<4) |
| きこえて きたよ、こんな ことば | (1)ウ | B(1)ア B(2)ウ | P52-55 | 6 (書<6) |
| 天に のぼった おげやさん | (3)ア | C(2)イ | P56-57 | 3 |
| かたかな | (1)ウ | | P58-59 | 2 |
| かん字の ひろば ② かん字の よみかた | (1)エ | | P60-61 | 2 |
| こころ ほかほか 手がみを かこう | (1)ア | B(1)ア B(2)イ | P62-64 | 4 (書<4) |
| 三 ばめんの ようすを くらべて よもう スイミー | (3)エ | C(1)エ C(2)イ | P66-81 | 5 |
| 「おはなしどうぶつえん」を つくって、本を しょうかい しよう | (1)ア | C(1)カ C(2)イ, ウ | P82-85 | 5 |
| ◆しを たのしもう ゆき | (1)ク | C(1)エ C(2)イ | P86-88 | 1 |
| 四 ぶんしょうと えを あわせて よもう みぶりで つたえる | (1)ア | B(1)イ B(2)ア C(1)オ, カ C(2)ア | P90-101 | 14 (書<5) |
| 文を つくろう | (1)カ | | P102-103 | 2 |
| かん字の ひろば ③ かわる よみかた | (1)エ | | P104-105 | 2 |
| 五 きいた ことを 正しく つたえよう 学校の ことを つたえあおう | (1)イ | A(1)ウ, エ A(2)ア | P106-109 | 8 (話聞8) |
| ことばで つたえよう | (1)ア | | P110-113 | 3 |
| 六 つたえたい ことを おもい出して かこう おもい出の アルバム | (1)ウ | B(1)エ, オ B(2)ア | P114-117 | 8 (書<8) |
| かん字の ひろば ④ にて いる かん字 | (1)エ | | P118-121 | 3 |
| しりとりで あそぼう | (3)イ | | P122 | 1 |
| 七 ようすを おもいうかべながら よもう お手がみ | (1)カ | B(1)オ B(2)イ C(1)オ, カ C(2)イ | P124-141 | 15 (書<5) |
| こくごの がくしゅう これまで これから | (1)カ | A(1)ア A(2)ア B(1)ア B(2)ア | P142-143 | 2 (話聞1, 書<1) |