

# 編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
27-94	高等学校	国語	国語総合	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教 科 書 名		
104 数研	国総 348/349	改訂版 国語総合 現代文編 改訂版 国語総合 古典編		

<b>1. 編修の趣旨及び留意点</b>
<p>(1)学習指導要領における目標が達成されるよう、学習指導要領の内容やその取り扱いに示された事項に準じて編修した。</p> <p>(2)指導の実用を考慮して、「読むこと」の学習は「現代文編」「古文編」「漢文編」の三編で構成した。</p> <p>(3)「話すこと・聞くこと」「書くこと」の学習は、「読むこと」の学習と関連づけながら学習できるよう配慮しつつ、「表現編」としてまとめたページも設けて、指導の際などに参照しやすいよう工夫した。</p> <p>(4)「伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項」についても、「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の学習を通して学べるように配慮した。</p>
<b>2. 編修の基本方針</b>
幅広い内容の教材を用意し、各教材の豊富な設問によって適切な学習ができるよう配慮して、教育基本法第2条各号の目標を達成する。

<b>3. 対照表</b>		
図書構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
現代文編		
【現代文編】		6頁～244頁
随想 (一) (二)	日常的な体験に基づいて柔軟な発想で幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度の重要性が理解できるようにした(第1号)。	6頁～9頁 94頁～99頁
小説 (一) ～ (三)	登場人物の心の動きや人物像を読み取ることから、真理を求めて豊かな情操と道徳心を育てるように配慮した(第1号)。	24頁～37頁
	描かれている出来事を通して、自己の成長とその価値について認識して自主・自立の精神を養えるように配慮した(第2号)。	136頁～149頁
	描かれている出来事に対する登場人物たちの捉え方を通して、自他への敬愛を重んじる精神を育てるように配慮した(第3号)。	116頁～133頁 174頁～185頁
	戦争の悲惨さを理解し、平和への課題について思考を深められるようにした。(第5号)	188頁～203頁
評論 (一) ～ (六)	柔軟な発想や深い見識に基づいて真理を求めることの重要性が理解できるようにした(第1号)。	10頁～15頁 80頁～86頁 110頁～115頁
	多角的に物事をとらえたり、身近な物事にも疑問を持ったりすることを通して、幅広い知識と教養を身につけることの重要性を認識できるように配慮した(第1号)。	60頁～67頁
	現代社会の諸相を理解し、個人の創造性や自主の	52頁～59頁

	<p>精神を養い、豊かな生活を送る力が身につくように配慮した（第2号）。</p> <p>現代社会の問題点を理解し、そこで求められる責任や他者を敬い協力する重要性について考え、社会の発展に寄与する態度が養えるように配慮した（第3号）。</p> <p>地球環境の保全に関する問題点を理解し、保全に寄与する意識を高められるように配慮した（第4号）。</p> <p>自国と他国の文化比較を通して、自国の文化の特徴について理解を深めて国際社会の平和と発展のために必要なことについて考察できるように配慮した（第5号）。</p> <p>他国の文化を理解することの難しさや国際社会で求められる姿勢について考察できるように配慮した（第5号）。</p>	<p>70頁～77頁 87頁～93頁</p> <p>18頁～23頁 168頁～172頁 215頁～222頁</p> <p>160頁～167頁</p> <p>10頁～15頁 100頁～109頁</p> <p>204頁～213頁</p>
詩	詩の鑑賞を通して、勤労や環境や社会の豊かさがもたらすものと自他の生命の尊さについて理解できるように配慮した（第2号・第3号・第4号）。	42頁～49頁
短歌と俳句	個人の創造性や自主の精神を養い、豊かな生活を送る力が身につくように配慮した（第2号）。自国の文化の特徴について考察できるように配慮した（第5号）。	150頁～159頁
ズームアップ	教材の読解にとどまらず、教材に関連したテーマの理解を深めたり、読書活動につなげたりできるように工夫し、幅広い知識と教養を身に付けられるようにした（第1号）。	16頁～17頁 38頁～41頁
表現編	<p>自分の心を伝えたり、他者と共感し合ったりすることの大切さを、活動を通じて理解できるようにした（第1号）。</p> <p>文章の要点や調査結果をまとめる活動を通して、知識と教養を身に付けて、真理を求める態度が養えるよう配慮した（第1号）。</p> <p>相手や目的に応じた文章を書く能力を身に付けたり、グループ活動によって個々の責任をはたす大切さを学んだりすることで、主体性と他者を尊重する態度を身につけ、社会の形成に参画してその発展に寄与できる力を養えるように配慮した（第3号）。</p> <p>プレゼンテーションの具体例として環境汚染について取り上げて、自然環境の保全に寄与する態度を養えるように配慮した（第4号）。</p>	<p>224頁～225頁</p> <p>226頁～227頁 240頁～244頁</p> <p>228頁～244頁</p> <p>240頁～244頁</p>
古典編		
【古文編】	我が国の優れた古典作品に触れることで、伝統文化のすばらしさや郷土を愛する心を理解できるようにした。（第5号）	8頁～88頁
【漢文編】	我が国が古来より享受してきた中国古典作品に触れることで、他国と国際社会で協調していく大切さを理解できるようにした。（第5号）	90頁～146頁

#### 4. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

##### 1. 各編共通

- (1) 本文に登場することばのうち、専門的なものや背景の解説が必要なものなどには、教材本文下段に「脚注」を設けた。また、教材を理解する手助けとなる小問「脚注問」を本文下段に設け、読解のナビゲートとなるように配慮した。
- (2) 教材本文下段左では、語彙を豊かにしたり訓読の決まりを理解したりするため、教材本文中の熟語や慣用句、重要語、漢文句法などをまとめた。

(3) 各教材末には、「学習」「発展」「ことばと表現」の各設問を設け、「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の指導事項や「伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項」に関する言語活動を具体的に提示した。

(4) 教材の理解にとどまらず、教材に関連したテーマの理解を深めたり、読書活動につながりたりできる「ズームアップ」コーナーを設けた。

## 2. 現代文編

(1) 評論文は様々な題材テーマを揃え、論旨の明確な題材を中心に構成した。一方、小説は近代作品を中心に高校生のうちに読んでおきたい名作を収録した。

(2) 表現に関連する学習は、具体的で実用的になるよう配慮した。また適宜、読解題材の内容と関連をもたせて、相互に効果的な学習ができるようにした。

## 3. 古文編

(1) 古典文法学習に適した題材を選定し、体系的な文法学習のために題材配列にも配慮した。また、単元毎に「古文チェックポイント」を設け、文法解説を施した。

(2) 図版資料を多めに収録し、題材をより深く理解できるように配慮した。

## 4. 漢文編

(1) 体系的な句法学習のために、単元毎に「漢文チェックポイント」を設け、句法解説を施した。

(2) 図版資料を多めに収録し、題材をより深く理解できるように配慮した。

# 編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
27-94	高等学校	国語	国語総合	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		
104 数研	国総 348/349	改訂版 国語総合 現代文編 改訂版 国語総合 古典編		

<p>1. 編修上特に意を用いた点や特色</p> <p><b>【現代文題材】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ さまざまなテーマを扱うことで広い視野を獲得し、思考を深めつつ学習ができるよう題材選定や配列に工夫を凝らした。</li> <li>・ 評論題材の長さは、2000字台～3000字台のものを中心にし、授業で扱いやすくなるよう配慮した。</li> <li>・ 各テーマの入門的な評論を多めに掲載して高校国語の入門として適切な内容にした。</li> <li>・ 各題材末に設定した設問「てびき」において、教科書全体で「読解着眼点」に沿った段階的な読解力養成ができるように配慮した。例えば、論理的文章では文脈理解から主題把握へ徐々にステップアップできるようにし、文学的文章では心情・場面・表現を丁寧に読み取って的確な主題把握ができる道筋をつけている。</li> </ul> <p><b>【古文題材】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 古典文法の体系的な学習ができるような題材を配列し、その文法事項の確認ができる「古文チェックポイント」を用意した。</li> <li>・ 語彙力を養成できるように、重要古文単語をまとめて、予習復習の一助とした。</li> </ul> <p><b>【漢文題材】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「入門編」にページを割き、高校国語の入門として適切な内容にした。</li> <li>・ 漢文句法や漢詩の形式を解説した「漢文チェックポイント」を設け、漢文読解が円滑にできるように配慮した。また、板書風の解説を多用して、初学者にもわかりやすい解説となるように配慮した。</li> <li>・ 地図資料を多用して、題材に関連した中国の地名等についてすぐに確認できるように配慮した。</li> <li>・ 漢文重要語と句法をまとめ、読解に必要な知識が予習・復習しやすいように配慮した。</li> </ul>
---

2. 対照表								
図書の構成・内容		学習指導要領の内容					該当箇所	配当時数
単元	教材	A話すこと・聞くこと	B書くこと	C読むこと	伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項	「内容の取り扱い」に関して特に取り上げた項目		
現代文編								
随想 (一)	知の体力	(1)ア		(1)イ、エ	イ(イ)、ウ(ア)	(6)ウ(ウ)(カ)(キ)	現代文編 6頁～9頁	2
評論 (一)	水の東西 ズームアップ-文化論		(1)ウ	(1)ア、イ、エ、オ	イ(ア)(イ)、ウ(ア)	(4)ウ(ウ)(カ)(キ) (6)ウ(ウ)(カ)(キ)	10頁～17頁	2
	ネットが崩す 私の境			(1)ア、イ	イ(イ)、ウ(ア)	(6)ウ(ウ)(カ)(キ)	18頁～23頁	2
小説 (一)	羅生門 ズームアップ-芥川龍之介	(1)ア	(1)エ	(1)ア、ウ、エ、オ (2)エ	イ(ア)(イ)、ウ(ア)	(4)ウ(ウ)(カ)(キ) (6)ウ(ウ)(カ)(キ)	24頁～41頁	3

詩	六月		(1)ウ (2)ア	(1)ア、エ	イ(ア)(イ)	(4)イ〈音読〉 (6)ウ (ア)(イ)(ウ)(カ)(キ)	42頁～ 43頁	1
	I was born	(1)ア		(1)ア、イ、 ウ	イ(ア)(イ)	(6)ウ (ア)(イ)(ウ)(カ)(キ)	44頁～ 47頁	1
	サーカス ズームアップ-詩	(1)ア		(1)ア、ウ、 エ、オ	イ(ア)(イ)	(4)ウ (6)ウ (ア)(イ)(ウ)(カ)(キ)	48頁～ 51頁	1
評論 (二)	「わらしべ長 者」の経済学	(1)ア	(1)イ	(1)イ、エ	イ(イ)、ウ (ア)	(6)ウ(エ)(カ)(キ)	52頁～ 59頁	2
	ものごとば ズームアップ-言 語論			(1)イ、オ	イ(ア)(イ)、 ウ(ア)	(4)ウ (6)ウ (ア)(イ)(エ)(キ)	60頁～ 69頁	2
評論 (三)	時間と自由の関 係について ズームアップ-思 想	(1)ア	(1)イ、エ	(1)イ、オ	イ(ア)、ウ (ア)	(4)ウ (6)ウ (ア)(イ)(オ)(カ)(キ) (ク)	70頁～ 79頁	2
	無痛化する社会 のゆくえ			(1)ア、イ	イ(ア)(イ)、 ウ(ア)	(6)ウ (ウ)(オ)(カ)(キ)	80頁～ 86頁	2
	浪費を妨げる社 会			(1)イ、エ	イ(イ)、ウ (ア)	(6)ウ (イ)(ウ)(カ)(キ)	87頁～ 93頁	2
随想 (二)	匂いは、いつも 言葉の奥の何か を	(1)イ		(1)ア、イ、 ウ	ウ(ア)	(6)ウ (ア)(イ)(ウ)(カ)	94頁～ 99頁	2
評論 (四)	「間」の感覚	(1)ア		(1)イ、エ	イ(ア)、ウ (ア)	(6)ウ (ア)(ウ)(カ)(キ)(ク) (ケ)	100頁 ～109 頁	2
	添削の思想		(1)イ	(1)イ、エ	イ(ア)、ウ (ア)	(6)ウ (ア)(イ)(ウ)(オ)(キ) (ク)(ケ)	110頁 ～115 頁	2
小説 (二)	富嶽百景 ズームアップ-太 幸治			(1)ア、ウ、 エ、オ	イ(ア)(イ)、 ウ(ア)	(2)イ、(4)ウ (6)ウ (ア)(イ)(ウ)(カ)(キ) (ク)	116頁 ～135 頁	4
	旅する本	(1)ア		(1)ウ	イ(ア)(イ)、 ウ(ア)	(6)ウ(ウ)(カ)(キ)	136頁 ～149 頁	3
短歌と 俳句	短歌	(1)ア	(1)イ、エ (2)ア	(1)ア、ウ、 エ	ア(ア)、イ (ア)(イ)	(6)ウ (ア)(イ)(ウ)(カ)(キ) (ク)	150頁 ～154 頁	1
	俳句	(1)ア	(1)イ、エ (2)ア	(1)ア、ウ、 エ	ア(ア)、イ (ア)(イ)	(6)ウ (ア)(イ)(ウ)(カ)(キ) (ク)	155頁 ～159 頁	1
評論 (五)	動的平衡の回復	(1)ア	(1)ウ	(1)イ、エ	イ(イ)、ウ (ア)	(6)ウ (エ)(オ)(カ)(キ)	160頁 ～167 頁	2
	命は誰のものな のか ズームアップ-科 学と生命			(1)イ、エ、 オ	イ(イ)、ウ (ア)	(4)ウ (6)ウ (エ)(オ)(カ)(キ)	168頁 ～173 頁	2
小説 (三)	城の崎にて ズームアップ-志 賀直哉		(1)ア	(1)ウ、オ	イ(ア)、ウ (ア)	(4)ウ (6)ウ (ア)(イ)(ウ)(カ)(キ)	174頁 ～187 頁	3
	沖縄の手記から	(1)ア	(1)ア	(1)ウ	イ(ア)、ウ (ア)	(6)ウ (ア)(イ)(ウ)(カ)(キ) (ク)	188頁 ～203 頁	3
評論 (四)	記録すること、 表現すること ズームアップ-文 化人類学			(1)イ、オ	イ(ア)(イ)、 ウ(ア)	(4)ウ (6)ウ (ア)(イ)(ウ)(エ)(オ) (カ)(キ)(ク)	204頁 ～214 頁	2
	他者を理解する ということ		(1)ウ	(1)イ、エ	イ(ア)(イ)、 ウ(ア)	(6)ウ (イ)(ウ)(カ)(キ)	215頁 ～222 頁	2

表現編								
表現1	スピーチ	(1)ア、イ、 エ (2)ア、イ	(1)ア、イ、 ウ		イ(ア)(イ)	(2)イ	224頁 ～225 頁	5
表現2	文章要約		(1)ウ	(1)イ、エ	イ(イ)		226頁 ～227 頁	5
表現3	手紙		(1)ア、ウ、 エ (2)ウ	(1)エ (2)ウ	イ(ア)(イ)		228頁 ～231 頁	5
表現4	意見文		(1)ア、イ、 ウ、エ (2)イ	(1)イ、オ (2)イ	イ(ア)(イ)		232頁 ～235 頁	5
表現5	ディベート	(1)ア、イ、 ウ、エ (2)イ、ウ		(1)オ (2)イ、ウ	イ(イ)	(2)イ	236頁 ～239 頁	5
表現6	プレゼンテー ション	(1)ア、イ、 ウ、エ (2)ア、イ	(1)ア、イ、 ウ、エ (2)イ	(1)イ、オ (2)イ	イ(ア)(イ)	(2)イ	240頁 ～244 頁	5
古文編								
説話	宇治拾遺物語 児のそら寝 古文チェックポ イント1			(1)ア、ウ  (2)ア	ア(ア)(イ)	(4)イ〈音読〉 (6)ウ(ア)(ウ)	古典編 8頁～ 11頁	1
	宇治拾遺物語 絵仏師良秀			(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	12頁～ 13頁	1
	沙石集 孝孫 古文チェックポ イント2			(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	14頁～ 17頁	1
随筆 (一)	徒然草 つれづ れなるままに/ 友とするにわる き者			(1)ア、ウ、 エ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	18頁～ 19頁	1
	徒然草 神無月 のころ			(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	20頁～ 21頁	1
	徒然草 同じ心 ならん人と	(1)イ		(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	21頁～ 22頁	1
	徒然草 ある 人、弓射ること を習ふに	(1)イ		(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	22頁～ 23頁	1
	徒然草 丹波に 出雲といふ所あ り	(1)イ		(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	24頁～ 25頁	1
	徒然草 奥山に 猫またといふも のありて	(1)イ		(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	26頁～ 27頁	1
	徒然草 花は盛 りに 古文チェックポ イント3			(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	28頁～ 31頁	1
	【読み継がれる 古典】友人の条 件		(1)ア、イ、 ウ、エ  (2)ア	(1)ア、エ	イ(ア)(イ)	(6)イ〈近代以 降の文章〉、ウ (ア)(イ)(ウ)(カ)(キ )(ク)	32頁～ 33頁	3
歌物語	伊勢物語 芥川	(1)イ		(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	34頁～ 35頁	1
	伊勢物語 東下 り			(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	36頁～ 38頁	1
	伊勢物語 筒井 筒	(1)イ		(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	39頁～ 41頁	1
	伊勢物語 あづ さ弓 古文チェックポ イント4	(1)イ		(1)ア、ウ	ア(ア)(イ)	(6)ウ(ア)(ウ)	42頁～ 44頁	1

物語	竹取物語 なよ竹のかぐや姫			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	45頁～ 46頁	1
	竹取物語 天人の迎へ 古文チェックポイント5			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	47頁～ 51頁	1
随筆 (二)	枕草子 春はあけぼの／近うて遠きもの、遠くて近きもの			(1)ア、ウ、 エ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	52頁～ 54頁	1
	枕草子 雪のいと高う降りたる			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	54頁～ 55頁	0.5
	枕草子 中納言参り給ひて			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	56頁～ 57頁	0.5
和歌	万葉集			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	58頁～ 60頁	1
	古今和歌集			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	61頁～ 63頁	1
	新古今和歌集 古文チェックポイント6	(1)イ		(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	64頁～ 67頁	1
日記文学	土佐日記 門出	(1)イ		(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	68頁～ 69頁	1
	土佐日記 忘れ貝			(1)ア、ウ、 エ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	70頁～ 71頁	1
	土佐日記 帰京			(1)ア、ウ、 エ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	72頁～ 73頁	1
軍記物語	平家物語 祇園精舎			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(4)イ〈音読〉 (6)ウ(ア) (ク)	74～75 頁	1
	平家物語 木曾の最期 ズームアップ-平家物語	(1)イ		(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	76頁～ 83頁	2
俳諧紀行	おくのほそ道			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	84頁～ 88頁	1
漢文編								
入門	入門一 漢文チェックポイント1			(1)ア	ア(イ)	(4)イ〈音読〉、(6)イ〈書き下し文〉	90頁～ 93頁	1
	入門二 漢文チェックポイント2			(1)ア	ア(イ)	(4)イ〈音読〉 (6)イ〈書き下し文〉、ウ(ア) (ク)	94頁～ 97頁	1
故事	漁夫之利			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ) 、 イ(ア)	(6)ウ(ア) (ク)	98頁～ 99頁	1
	矛盾			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ) 、 イ(ア)	(6)ウ(ア) (ク)	100頁～ 101 頁	1
	狐借虎威			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ) 、 イ(ア)	(6)ウ(ア) (ク)	102頁～ 103 頁	1
	朝三暮四 漢文チェックポイント3			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ) 、 イ(ア)	(6)ウ(ア) (ク)	104頁～ 107 頁	1
史伝	管鮑之交			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ) 、 イ(ア)	(6)ウ(ア) (ク)	108頁～ 109 頁	2
	晏子之御			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ク)	110頁～ 111 頁	2
	鶏口牛後 漢文チェックポイント4 ズームアップ-春秋・戦国時代			(1)ア、ウ	ア(ア) (イ) 、 イ(ア)	(6)ウ(ア) (ク)	112頁～ 117 頁	2

唐詩	絶句		(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ウ)	118頁 ～121 頁	2
	律詩 漢文チェックポ イント5		(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ウ)	122頁 ～127 頁	2
思想	論語		(1)ア、ウ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ウ)	128頁 ～133 頁	2
	孟子		(1)ア、ウ	ア(ア) (イ) 、 イ(ア)	(6)ウ(ア) (ウ)	134頁 ～135 頁	2
	【読み継がれる 古典】弟子 漢文チェックポ イント6		(1)ア、ウ、 オ	ア(ア)、イ (イ)	(6)イ〈近代以 降の文章〉、ウ (ア) (イ) (ウ) (ウ)	136頁 ～139 頁	2
文章	雑説		(1)ア、エ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ウ)	140頁 ～141 頁	2
	熊説		(1)ア、エ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ウ)	142頁 ～143 頁	2
	詩人貪求好句 漢文チェックポ イント7		(1)ア、エ	ア(ア) (イ)	(6)ウ(ア) (ウ)	144頁 ～146 頁	2
						計	140