

	名古屋大学 人文科学分野
学部等の教育研究 組織の名称	文学部（第1年次：125名、第3年次：10名） 文学研究科（M：60名、D：30名） 国際言語文化研究科（M：48名、D：24名）
沿 革	昭和14（1939）年 名古屋帝国大学設置 昭和23（1948）年 文学部設置 昭和24（1949）年 名古屋大学設置 昭和28（1953）年 文学研究科設置 平成10（1998）年 国際言語文化研究科設置
設置目的等	<p>昭和23（1948）年に、教育基本法の問題にのっとり、学術文化の中心として広く知識を授け、人文学の各分野にわたり、深く、かつ総合的に研究するとともに、完全なる人格の育成と文化の創造を期し、民主的、文化的な国家及び社会の形成を通じて、世界の平和と人類の福祉に寄与することを目的として、文学部が設置された。</p> <p>昭和28（1953）年に、人文学における学術的知識及び理論並びにその応用を教授研究し、それらの深奥を究め、文化の進展に寄与するとともに、人文学における高度の専門性が求められる職業を担うための深い学識及び卓越した能力を持った研究者並びに高度専門職業人を養成することを目的とし、文学研究科が設置された。</p> <p>平成10（1998）年に、今日の国際化社会が抱える諸問題に対処するために、既存のアカデミズムを横断して、言語と文化の研究に新領域を開拓するとともに、実践的語学力の育成を重視した教育を行うことにより、国際人としての高度専門職業人並びに研究者を養成することを目的とし、国際言語文化研究科が設置された。</p>
強みや特色、 社会的な役割	<p>【総論】</p> <p>名古屋大学における人文科学分野においては、真理の探究を図るとともに、我が国における人文学各分野、とりわけ東アジア関係学・テキスト学・日本語教育学・メディア研究等の諸分野の先導的役割を果たすべく、教育研究を実施してきた。</p> <p>引き続き、上記の役割を果たしながら、教育及び研究において明らかにされる強み・特色・役割等により、学内における中長期的な教育研究組織の在り方を速やかに検討の上、実行に移す。</p>

【教育】

(学部)

- 人文学等の学問分野の教育研究を通じて、多文化・異文化を含めた人類の文化に関する幅広い知識、及びそれを理解する能力や広く社会で活躍できる人材を養成する。
- このため、学部共通科目の実施、現地調査手法の習得や、学芸員資格取得のための科目の充実、アジアとの関係強化に重点を置いた国際教育の推進に取り組んでいる。
- 今後、「学位プログラム」としての教育課程・教育組織の在り方について検討し、卒業時に必要とされる資質や能力を可視化しつつ体系的な教育課程を編成するとともに、学生の能動的学習を促す教育の実施や組織的な教育体制等を通じ、学部における当該分野の強み・特色を明確にする。

(大学院)

- 人文学分野における高度の専門性が求められる職業を担うための深い学識及び卓越した能力、指導的な立場で貢献できる高度専門職業人・研究者を養成する。
- このため、共通科目の充実・後期課程へのコースワークの導入といった教育カリキュラムの体系的改革や、英語による教育プログラムなど、特にアジアとの関係強化に重点を置いた国際教育の推進に取り組んでいる。
- 今後、教育目標をさらに明確にし、一層の教育カリキュラムの改革や教育組織の再編に取り組む等、社会人、留学生を含め、時代の動向や社会構造の変化に的確に応え、課程制大学院制度の趣旨に沿った教育課程と指導体制の充実・強化を通じ、大学院における当該分野の強み・特色を明確にする。

【研究】

- 東アジア関係学分野における特に優れた研究実績をいかし、歴史学、文学、映像学、言語学など様々な学問的方法論に立ちながら、東アジアとの関係の中で日本文化理解を再構築している。また、人類が残してきた多様な文化的遺産を対象として、幅広い分野の研究者が連携してテキスト学研究を推進している。このように、日本語教育学、メディア研究等も含めた、人文学の多様な領域にわたって基礎学術に立脚する研究を推進している。
- 今後、東アジア地域の研究機関との交流を一層図り、東アジア関係学研究、テキスト学研究、日本語教育学研究及びメディア研究等を組織的に推進するとともに、我が国の社会の課題解決・文化の発展をけん引す

る。また、その研究成果を国際的に広く発信する。

【その他】

- 地域における民俗芸能をデジタルアーカイブとして公開し、次代への継承と地域振興を図るなど、自治体史編纂、文化財調査、古典籍のデータベース化などによる地域貢献に取り組む。
- 全学的な機能強化を図る観点から、18歳人口の動態や社会ニーズを踏まえつつ、学部・大学院の教育課程及び組織の在り方、規模等の見直しに取り組む。