

国際バカロレアプログラムとアクティブ・ラーニング



玉川学園 学園教学部
渡瀬 恵一



TAMAGAWA
ACADMY



Tamagawa Academy K-12

玉川学園 K-12

- ❖ 小原国芳が1929年に創立
- ❖ 教育理念は全人教育
- ❖ 初等中等教育は2006年よりK-12一貫教育を実施
- ❖ 7年～10年にIB:MYPクラスを設置(2007年より)
- ❖ 11～12年にIB:DPクラスを設置(2011年より)
- ❖ MYPの準備教育としてのBLES (2016年開始予定)
- ❖ 高大連携プログラム(高校生による大学単位取得)
- ❖ SSH、SGH指定校
- ❖ CISメンバー校(Council of International Schools)
- ❖ 日本で唯一のRound Squareメンバー

国際バカロレアとは



- ❖ 国際バカロレア機構（本部：ジュネーブ）が提供する国際的な教育プログラム
- ❖ 世界140以上の国、地域、3,976校（日本28校）において実施。（平成27年2月）
- ❖ カリキュラムの開発、生徒の評価、IB教員の養成、IB校の認定・評価を実施
- ❖ 3歳～19歳の生徒を対象にした**4つのプログラム**を通じて、生徒が将来、急速に進むグローバル社会を生き抜く上で、学び、そして働き続けるために必要な**知性、人格、態度、社会的なスキル**を身につけることが目的。

http://www.mext.go.jp/a_menu/kokusai/ib/1307998.htm
国際バカロレア日本アドバイザー委員会報告書

Copyright Tamagawa Academy

3

IBの学習者像（Learner Profile）

IBの学習者として、私達は次の目標に向かって努力します



探究する人
知識のある人
考える人
コミュニケーションできる人
正義感のある人
心を開く人
思いやりのある人
挑戦する人
バランスのとれた人
振り返りができる人

IBが目指すのは全人教育

IBのプログラム



プライマリー・イヤーズ・プログラム (PYP)

3歳～12歳対象。「私達は誰なのか」「私達はどのような時代と場所にいるのか」「どのように自分を表現するのか」「世界はどのような仕組みなのか」「私たちは自分達をどのように組織しているのか」「この地球を共有すること」という6つのテーマと関わりながら、言語、社会、算数、芸術、理科、体育を教科横断的に探的に学ぶ。

ミドル・イヤーズ・プログラム (MYP)

11歳～16歳を対象。「学習の方法」「コミュニティーと奉仕活動」「人間の創造性」「多様な環境」「保健体育と社会性」という5つの分野との関わりの中で、言語A、言語B、人文科学、理科、数学、芸術、体育、テクノロジーの8つの教科を横断的に学ぶ。

ディプロマ・プログラム (DP)

16～19歳対象。所定のカリキュラムを2年間履修し、最終試験で所定の成績を収めると、国際的に認められる大学入学資格(国際バカロレア資格)が取得可能。原則として、英語、フランス語又はスペイン語で実施。(日本語DPの科目を除く)

キャリア関連プログラム (CP)

16～19歳対象。生涯のキャリア形成に役立つスキルの習得を重視した、キャリア教育・職業教育に関連したプログラム。

国際バカロレア (DP) のカリキュラム



❖ 計6科目を2年間で履修。1～6から各1科目を選択

1. 言語と文学(母国語) 言語A: 文学、言語A: 言語と文学、文学と演劇
2. 言語習得(外国語) 言語B: 初級語学
3. 個人と社会 ビジネス、**経済**、地理、**歴史**、情報テクノロジーとグローバル社会、哲学、心理学等
4. 実験科学 **生物**、**化学**、デザインテクノロジー、**物理**、環境システム
5. 数学とコンピュータ科学 数学スタディーズ、**数学**、コンピュータ科学
6. 芸術 音楽、美術、ダンス、フィルム、演劇

❖ 選択した6科目のうち、3～4科目を上級レベル(HL: 各240時間)、2～3科目を標準レベル(SL: 各150時間)で履修。

❖ さらに以下の3要件を満たす必要がある。

1. Extended Essay(課題論文 日本語の場合は8000字)
2. Theory of Knowledge(知識の理論)
3. Creativity / Action / Service

❖ ディプロマ資格取得には45点満点中24点以上。(6科目で各7点、TOK,EEで3点)



どのように学ぶのか

教科学習

生徒主体

協働

双方向

探究

学び続ける

TOK EE

(学びの技)

(自由研究)

CAS

人格

国際性

(労作)

(委員会)

(国際交流)

Creativity/Action/Service



IBは何が違う？

山が外れた。撃沈！

先生、これ、テストに出ますか？
出ないなら覚えなくていいや。

一夜漬け丸暗記

「まるでゴミ袋にも見える芸術作品」と、「本物のゴミ袋」とをどのように区別するか。どんなものでも芸術となり得るのか。そうだとしたら、何をもって芸術作品となるのだろうか。

数学的価値になぜ優雅さや美しさが存在するのか。

実験してその結果を評価し、誤差を少なくするためにはどうすればよいかを考えて再度実験



Criterion D: Writing
The student:

6

IBで育つ力は？

1-2 makes a limited attempt to express • ideas and opinions in familiar and some unfamiliar situations.	3-4 expresses some	5-6 displays more complex ideas that are sometimes not clear but are generally relevant; opinions are sometimes justified.	7-8 displays ideas that are relevant and opinions are supported by examples and illustrations.
1-2 displays communication that is incoherent; ideas are generally irrelevant and repetitive; opinions are often unsupported.	3-4 displays communication that is sometimes incoherent; ideas are sometimes irrelevant or repetitive; opinions are often unsupported.	5-6 organizes some information and ideas logically; uses a range of basic cohesive devices; there is a reasonable attempt at structure.	7-8 organizes information and ideas and uses a range of basic cohesive devices; there is a logical structure, and cohesive devices add coherence.
1-2 has difficulty organizing information and ideas logically; uses a limited range of basic cohesive devices; there is little or no structure, making the ideas difficult to follow.	3-4 organizes some information and ideas logically; uses a range of basic cohesive devices; there is a reasonable attempt at structure.	5-6 makes good use of a range of vocabulary, grammatical structures and conventions; generally accurate; errors do not interfere with communication.	7-8 makes excellent use of a range of vocabulary, grammatical structures and conventions; errors do not interfere with communication.
1-2 has difficulty using vocabulary, grammatical structures and conventions; frequent errors interfere with communication.	3-4 uses a range of vocabulary, grammatical structures and conventions; some errors and inappropriate word choice interfere with communication.	5-6 writes with a sense of audience and purpose.	7-8 clearly writes with a sense of audience and purpose.

ATL reflection questions:

Which areas do you feel you completed best? Which areas would you like to improve?

feel completed best about understanding the answer, but I want to improve the grammar.

Teacher's Comments:

(Name) you have shown good communication skills, understanding of the book, and ability to structure an essay. I think you ran out of time a bit though! You really need to focus on checking your grammar and practicing spelling, however, because as you go into higher grades, you will need to use more complex language and give more details to do tasks in all your IB classes. Still, this was a good essay... nice job!

それは覚えていませんでした。でも、教えていただければ、それについて自分がどうしたいかは答えられます。



Academy



今後の展望と課題



- ❖ 優秀な教員の確保(研修・教員養成・特別免許)
- ❖ 海外の大学への進学と国内大学の入試
- ❖ 一般クラスへのIB的な指導方法や評価方法の浸透→アクティブラーニングの充実
- ❖ 学びの内容、方法、評価を一体として捉えた新しい学習指導要領(学び方の指導、教科学習と教科横断的な学習とのバランス、使用言語、K-16)



ありがとうございました。

