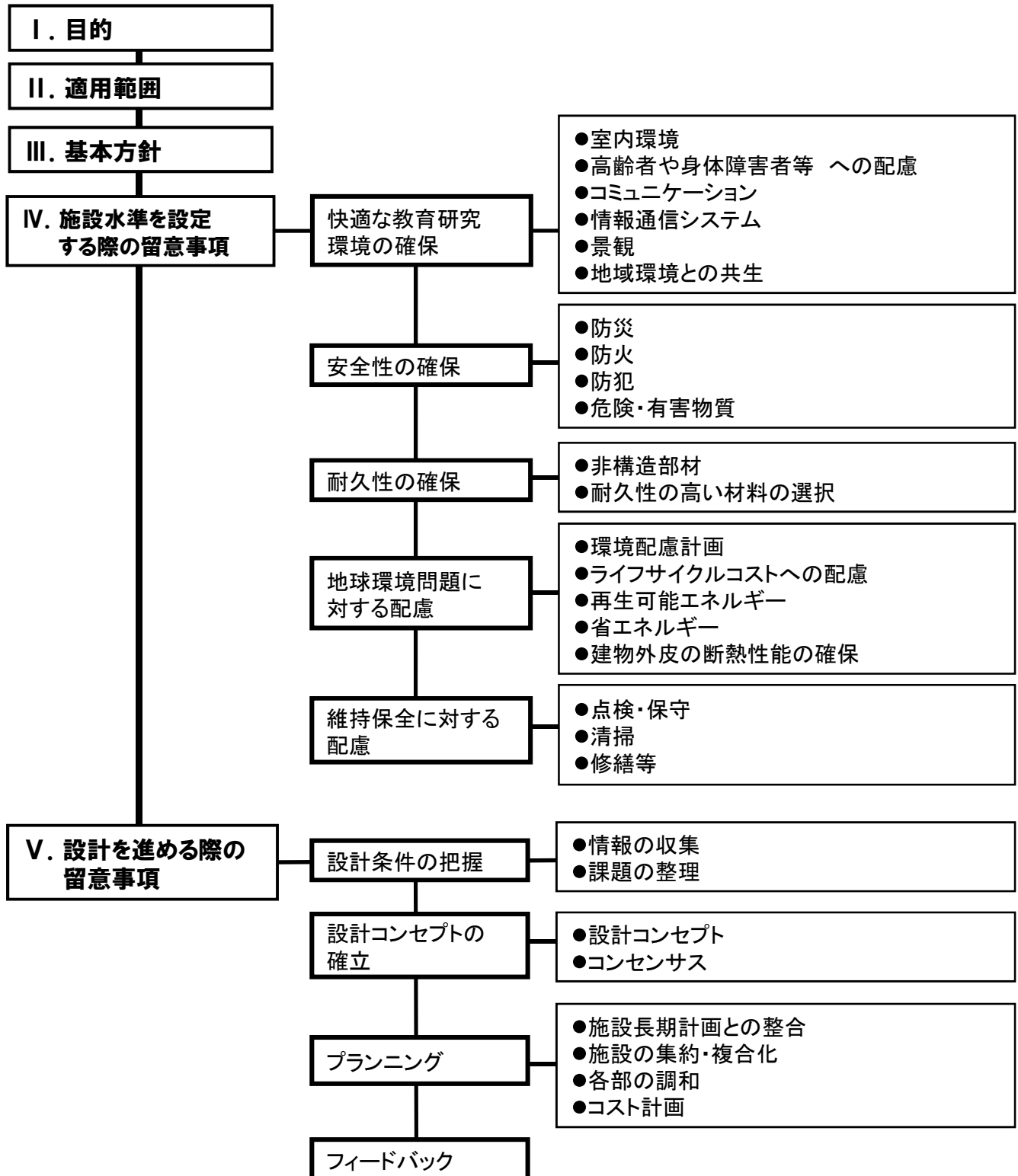


設計指針の見直しの方向性について(たたき台)

1. 国立文教施設設計指針(平成11年4月)の構成



2. 見直しの方向性

- 国立大学が法人化へ移行し、国立大学法人の施設として求められる機能等を整理
- 技術の進歩、社会情勢の変化に対応した内容を整理
- 老朽化した施設の整備需要の増加に対応するため、改修する際の観点を追加
- 設計を進める際には、設計プロセスが重要であることから、内容を充足
- 文教施設を特徴づける主要な諸室について、諸室を設計する際の留意事項を追加