

円滑な流通の促進 - 契約システムの改善とIT活用の促進 -

<法制面の整備>

- 「コピープロテクション」や「電子透かし」などの回避・改ざんの禁止
(WCT・WPPTに対応し、平成11年に著作権法改正。先進国中で日本・オーストラリア、米国のみ。)
(条約上の義務をこえて、放送番組、有線放送番組についても同様の法整備を実施済み)
- 「著作権等管理事業法」の制定により規制緩和等を実施
(平成13年10月に施行)
- インターネット・プロバイダ等の責任の明確化を法定
(平成13年にいわゆる「プロバイダ責任法」を制定)

<民間における流通促進の取組>


- 経団連：「ブロードバンドコンテンツ流通研究会」等において、情報セキュリティ、ビジネスモデル、消費者ニーズ等を含め、ネット上の契約・流通システムを開発中。
- 各業界：コピープロテクション技術、自動課金システム等を組み合わせた新しい著作権ビジネスを開発
(例：着メロ、電子出版など)

<関係省庁による対応>

- 3省庁：テレビ放送番組などの権利関係が複雑なコンテンツを対象として、関係する全ての権利者・権利に関する情報をコンテンツ制作時に整理する仕組みを研究。(文化庁・総務省・経済省)
- 文化庁：J-CISのモデルシステム開発(～平成13年度)
(本年度からJ-CIS運営協議会にて運用予定)
「バーチャル著作物マーケット」の研究開発(平成14年度～)
- 総務省：放送番組をはじめとするブロードバンドコンテンツにおける著作権等クリアランスの仕組みの開発・実証
- 経済省：コンテンツIDを付した映像コンテンツを配信するシステムの実証実験

著作権等管理事業者の登録状況

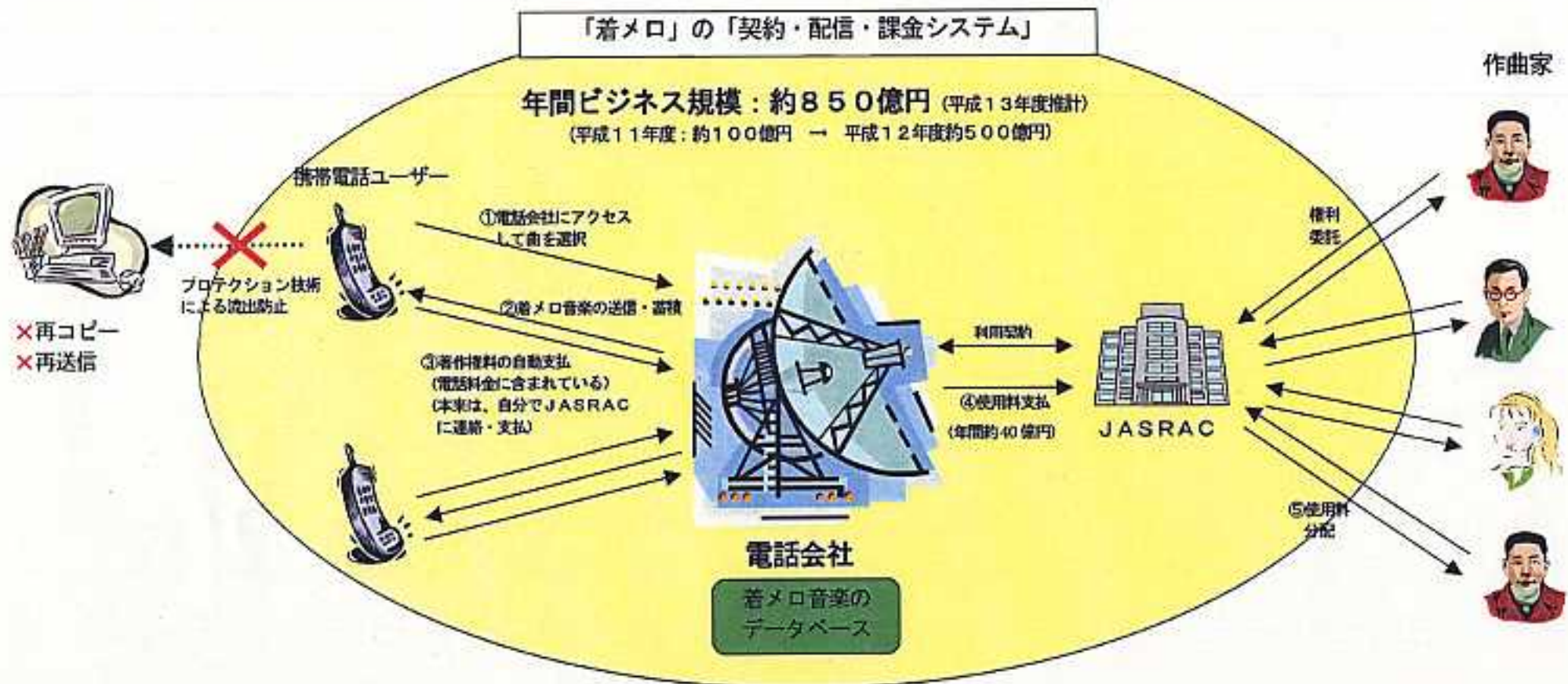
○ 25の事業者が登録され、うち12の事業者が実施

 ..実施している事業者

(平成14年5月1日現在)

事業者名	主に取り扱う著作物等	登録年月日	管理委託契約約款届出	使用料規程届出	情報公開
(社) 日本音楽著作権協会	音楽	旧仲介業務団体	H13.10.2	H13.10.2	インターネット
(社) 日本文芸著作権保護同盟	言語(文芸)	旧仲介業務団体	H13.11.15	H14.3.1	電話対応
(協) 日本脚本家連盟	言語(脚本)	旧仲介業務団体	H13.12.19	H14.3.1	電話対応
(協) 日本シナリオ作家協会	言語(脚本)	旧仲介業務団体	H13.11.9	H14.2.28	電話対応
(株) イーライセンス	音楽	H13.10.11	H13.10.26	H13.10.26	インターネット
(株) 東京美術倶楽部	美術	H13.10.11	未提出	未提出	—
(株) フランス著作権事務所	美術	H13.11.2	H14.3.14	未提出	—
(社) 日本複写権センター	言語(文献複写)	H13.11.14	H14.2.28	H14.2.28	インターネット
(株) 知的所有権協会	美術	H13.11.14	未提出	未提出	—
(有) アートライツ	美術	H13.11.16	H13.12.25	未提出	—
(株) ジャパン・ライツ・クリアランス	音楽	H13.11.16	H14.2.27	H14.2.27	インターネット
(株) エコール	美術	H13.12.3	H13.12.21	H14.2.21	電話対応
(社) 日本レコード協会	レコード	H14.1.4	H14.3.20	H14.3.1	電話対応
ダイキサウンド(株)	音楽	H14.1.4	未提出	未提出	—
(株) ジャパン・デジタル・コンテンツ	音楽	H14.1.31	未提出	未提出	—
(株) 学術著作権処理システム	言語(文献複写)	H14.2.12	H14.2.28	H14.2.28	電話対応
(社) 日本芸能実演家団体協議会	実演	H14.2.14	H14.3.22	H14.3.1	電話対応
(社) 日本美術家連盟	美術	H14.2.25	H14.2.28	H14.2.28	電話対応
(株) メディアリンクス・ジャパン	美術	H14.2.25	H14.3.13	未提出	—
(株) 美術著作権センター	美術	H14.3.27	未提出	未提出	—
(協) 建築デザイン協会	美術	H14.3.28	未提出	未提出	—
教学図書協会	言語	H14.4.16	未提出	未提出	—
(株) 日本著作出版権管理システム	言語(文献複写)	H14.4.16	未提出	未提出	—
シグネット(株)	美術	H14.4.26	未提出	未提出	—
(有) コーベット・フォトエージェンシー	写真	H14.4.26	未提出	未提出	—

国際的に注目されている「著作権ビジネス」の成功例 (着メロ)



「プロテクション技術」
の活用・普及
(回避行為等の禁止)

「自動課金システム」
の活用・普及

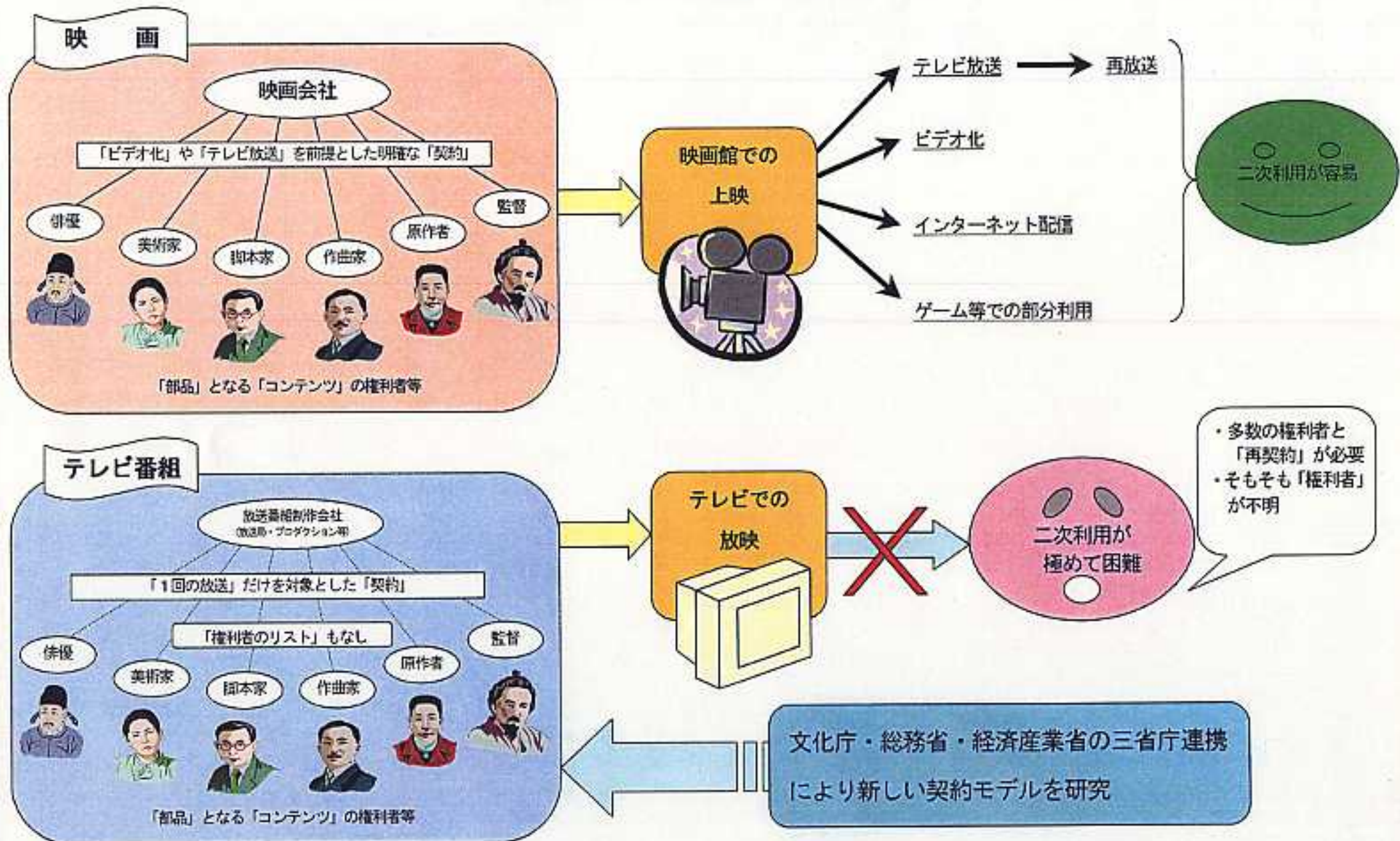
ニーズに適応した
「契約システム」
の開発

「他人の権利を預かって
運用するビジネス」
の活性化

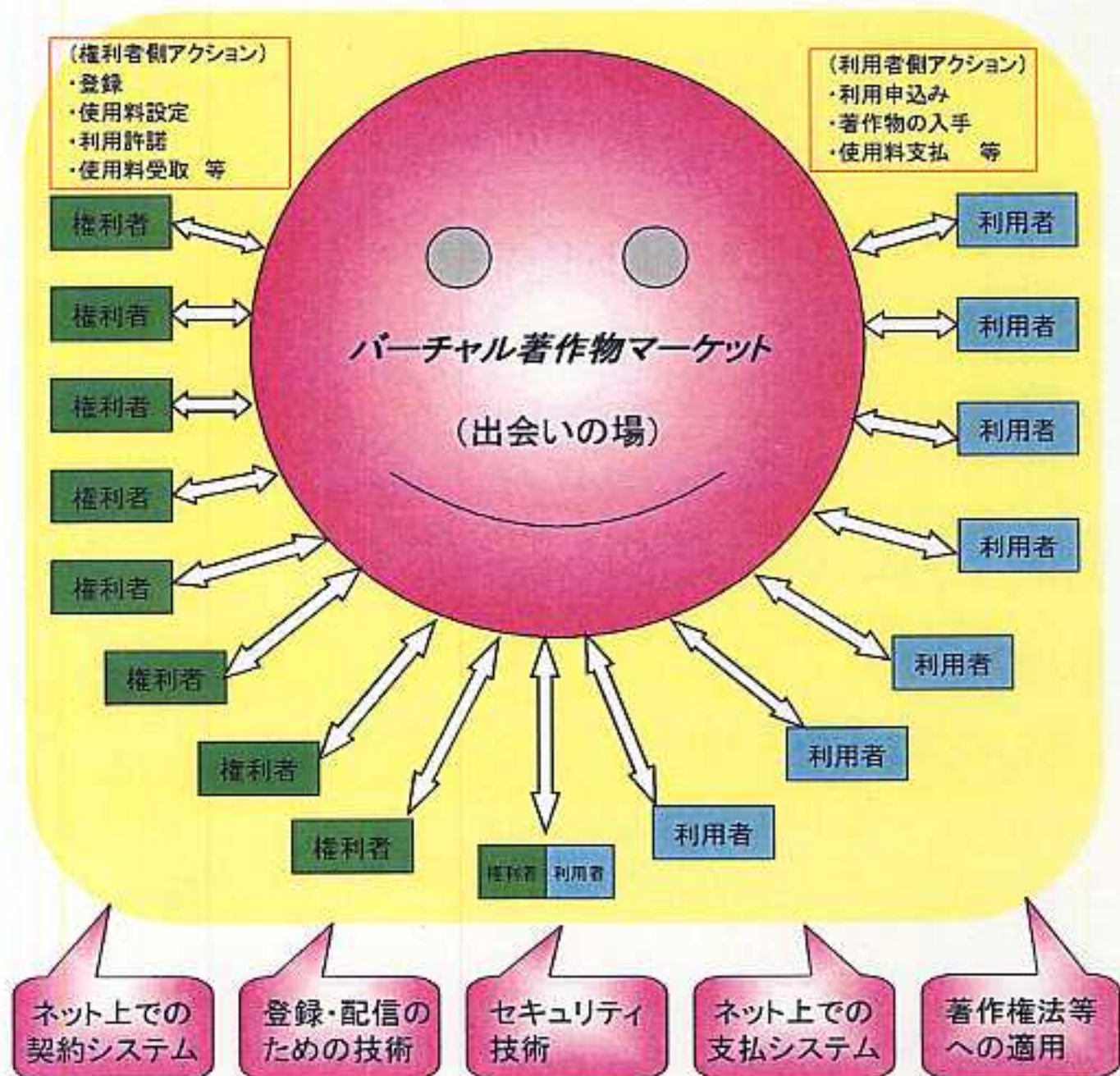
「無断コピー」「無断送信」
を防止する「権利ルール」
の法定

「契約システムの不備」による問題の例

（「映画」と「テレビ番組」の違い）



ネット上の「バーチャル著作物マーケット」



総合的な研究開発とシステム整備が必要



多種・多様・大量の著作物等を広く活用した文化振興・産業活性化