

宮寄 絢子 さん
福岡県立明善高等学校 2年
(一般部門)



■本人コメント

親と子と、自然と科学が調和するような、そんな穏やかな未来であるように、という願いを込めました。

■選考委員コメント

四本

おちついた色あい、デッサンもすばらしいですね。

齋藤

科学技術を駆使した未来像ではなく、人の心が回帰する自然という「ふるさと」のようなものを表現した点で極立っていた。

南

科学技術の進歩とともに、自然の美しさ環境へのまなざしも大切にしたいという意志を感じます。

古堅

2050年という未来なのに「自然」を描いているところに驚きを覚えた。(もちろんテクノロジーを駆使しているのだろうけど)

元村

数々の偶然が重なって宇宙の住人となった私たちが未来に残したいものは美しい自然。メッセージがまっすぐに伝わってきます。

羽川 歩 さん

北海道札幌市立あやめ野小学校 2年
(小・中学生部門)



■本人コメント

地球誕生から未来まで、自由に行き来できるトンネルが、未来の科学の力でできたらいいなと思いました。

■選考委員コメント

四本

アイデアがすばらしいです。

齋藤

一つの絵の中に古代から未来、さまざまな生物達や自分の身近なものたち、未来の機械などが登場し、それを構図の中でうまくまとめている。

南

トンネル型のタイムマシンを描きながら楽しいアイデアが次から次へと生みだされている絵です。

古堅

勢いがある。頭の中で考えつき思いついたことを、自然に描き表しているところが興味深い。楽しそう

元村

古生物、原始人、バットにグローブ、ロケットに宇宙人…。大好きなものがたくさん登場して楽しい作品になりました。

矢作 百花 さん

福島県白河市立白河第二中学校 2年

(小・中学生部門)

■本人コメント

すでに絶滅してしまった「ドードー」というとべない鳥ですが、科学の力で復活し空を舞ってほしいと思いました。

■選考委員コメント

四本

アイデア、色彩ともにすばらしいと思います。

齋藤

絶滅した鳥「ドードー」を復活させる、というアイデアの面白さが、美しい色彩、バランスのとれた構図でいねいに描かれている。

南

未来と過去がつながり新しい生物が表現されています。ていねいに描かれ存在感や美しさを感じます。

古堅

色使いがすばらしい。また、未来のテクノロジーを活用して、過去を再生するという発想が面白い

元村

科学技術の使い道はいろいろありますが、絶滅生物を復活させる取り組みは実際にあります。成功するといいですね。



茂木 絢子 さん

東京都立板橋特別支援学校 3年

(一般部門)

■本人コメント

この絵は、2050年になっても明るく楽しいにぎやかな町がこれからも続くようにという思いをこめて描きました。

■選考委員コメント

四本

細かくていねいに、根気よく画かれています。色もすばらしいと思います。

齋藤

とても印象に残った作品。絵を描く行為の熱気を感じる。積みかさなっていく小さなイメージの一つ一つを読みとくのが面白い。

南

色鉛筆ならではのせんさいな表現です。自然や人工物をモチーフにすてきな形や色で構成されています。

古堅

緻密さがすばらしい。いたるところに作者の思いがこめられている部品としての絵がちりばめられている。

元村

2050年が明るい世界かどうかは分かりませんが、人類の知恵でぜひそうしたいものです。夢中になって描いた素晴らしい作品です。



高橋 いお さん

埼玉県川口市立芝富士小学校 1年

(小・中学生部門)

■ 本人コメント

うちゅうまでのびた木。いろんなかたちのいえがはえた木。きらめくほしを見ながらみんな生かっしていく。

■ 選考委員コメント

四本

色のバランスがとてもいいと思います。

齋藤

夜の星を眺めながらくらす家というロマンティックな設定、季節や天気が象徴された部屋のイメージが面白い。

南

描画材の特徴を生かし、たのしい未来を予感させる絵です。宇宙へ向かってエレベーターにのりこむワクワク感が表われています

古堅

木という自然にテクノロジーを駆使して、宇宙というところを描く発想がすばらしい。

元村

宇宙につながるエレベーターが2050年にできているといいなと思っています。海外旅行に出掛ける感覚で宇宙へ。楽しみです。

