

古保 秀崇 さん

千葉県流山市立流山小学校 6年
(小・中学生部門)



■本人コメント

地球の約70%は海でたくさんの資源があり、人類のために有効に活用し役立てたい。

■選考委員コメント

四本

明るく色づかいがとてもよい出来栄えだと思います。発想もなかなか素晴らしいですね。

齋藤

デザインがはっきりと明快な作品。カラフルで楽しげだ。私個人的には真中のカラフルな機械よりも、上の方の工場がよく観察して描かれているのが良かった。

南

ペンや絵の具などの描画材の特性を生かして丁寧に表わしています。資源を無駄なく大切に活用したいですね。

竹内

タコのロボットがユーモラスで、元気がもらえそう。

元村

海の大切さを勉強したからこそこのアイデア。タコが上手に描けています。大切な資源、人間の知恵で守りたいですね。

服部 暁也 さん

東京都葛飾区立清和小学校 2年
(小・中学校部門)



■本人コメント

物をコピーする機械・自動なわとび機・人間ロケット・宇宙に行けるエレベーター・けずる必要のない鉛筆がほしいです。

■選考委員コメント

四本

カラフルな色のバランスがとても良いと思います。

齋藤

自動なわとび機、けずる必要のない鉛筆などのアイデアが面白い。機械をどこで観察したのか、とても良く描けている。どんどんいろんな物の絵を描いてほしい。

南

シンプルな形が小気味よく組み合わせられています。すてきなアイデアが満載な作品です。

竹内

アイデアが盛りだくさんで楽しそうです。

元村

楽しいアイデア満載！こんなもの私も欲しいな。特に「自動なわとび機」は最高に楽しそうです。

野田 瑛真 さん

熊本県天草市立本渡北小学校 5年

(小・中学生部門)

■本人コメント

丸ごと宇宙ステーションの星に住み、地下に太陽光を入れ、農業・魚の養殖・宝物の発掘！等をしたいです。

■選考委員コメント

四本

細かく丁寧に画かれています。発想もいいですね。

齋藤

宇宙ステーションの細部すみずみまで、見ていてあきない。筋肉モリモリの自分を夢見て眠っているネコが可愛かった。

南

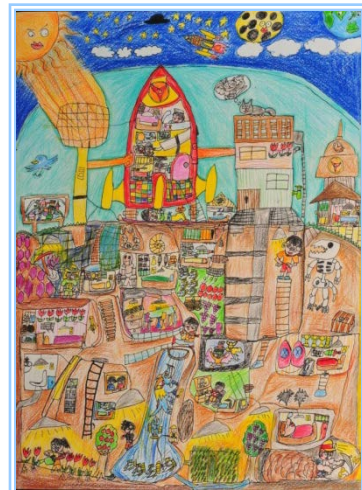
しなやかな感性で、自然にかこまれた未来が描かれています。たくさんのお話が生まれています。土とともに生きる、すてきです。

竹内

細かい設計がグッド。こんな宇宙ステーションに住みたいです。

元村

宇宙にこんな楽しい暮らしがあったら住んでみたいです。楽しんで描いている君の頭の中がいちばん興味深いです。



青木 祐樹 さん

愛知県名古屋市立港南中学校 1年

(小・中学校部門)

■本人コメント

未来都市を描いた絵で、空飛ぶ車や不思議な形のビルが建っていてワクワクする。

■選考委員コメント

四本

淡い色の表現がすばらしく、バランスがとても好いと思います。

齋藤

個人的には一番好きな絵だった。色はあっさりとしているが、スピード感とリズム感、ひょうひょうとしたクールさがしゃれている。センスを感じるので絵を描き続けてほしい。

南

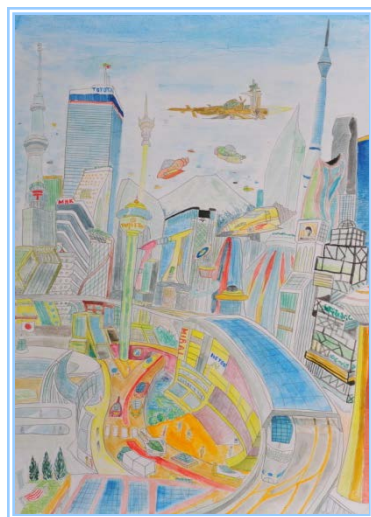
鉛筆、色鉛筆、絵の具などの材料を工夫し、細やかに表現された未来都市です。建物が密集した都市の中にもくつろげる空間がありホッとします。

竹内

未来感が良く出ていますね。

元村

未来都市が細かくリアルに描かれています。昔のSFで夢みた街、本当になったらすごいですね。



山本 暁斗 さん

静岡県小山町立須走小学校 3年

(小・中学校部門)

■ 本人コメント

未来には、深い海の中にもすめるようになっていて、空をとんだり、瞬間移動もしたいな。

■ 選考委員コメント

四本

発想がユニークでとても良いと思います。

齋藤

一人一人の人物がそれぞれ楽しく夢中になっている様子がよく描けている。下の方にある赤くて丸い住居のようなものが目をひき、魅力的だった。

南

深い海の中を楽しく遊んでいる子供たち。発想豊かに描かれています。

竹内

海中生活は夢がありますね。海はまだまだ未知の世界です！

元村

海から空まで人が住めるようになったらいいね。人口がこれからも増え続けるなら、快適に暮らす場所を考えなくてはなりません。

