

惣宇利 楓 さん

福井県立高志高等学校 1年
(一般部門)

■本人コメント

果てない空は科学技術の限りなき発展の象徴だと思います。そこへ地球規模で向かっていけるよう願います。

■選考委員コメント

大島

明るい未来を信じたくなる明るい作品でした。全体を包む浮遊感も良かったと思います。

齋藤

風や空気を感じさせるさわやかで心地よい絵。動きのある構図とにぎやかな色彩が気持ちよい。

南

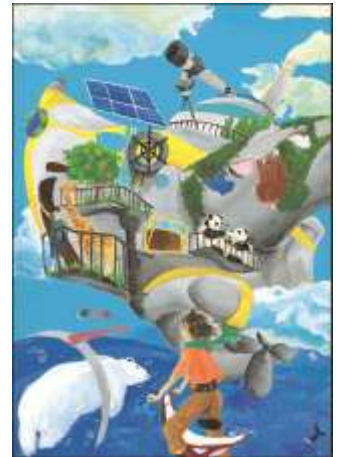
動植物と科学を融合した造形の力強さを感じます。

古堅

楽しそうな感じが強く伝わってくる。それと同時にノアの箱舟を想起させる。

元村

文明と自然とが上手に調和できた作品です。未知という大海に泳ぎだす若者にエールを送ります。



手塚 結衣 さん

八王子市立陵南中学校 2年
(小・中学生部門)

■本人コメント

技術の変化と進歩を製図台から生み出しています。一番手前の扉は未来への可能性の意味を込めました。

■選考委員コメント

大島

科学の持つ硬質なイメージを上手くまとめました。物の形もきちんととれていて、見やすい画面でした。

齋藤

文明の機器を丁寧に書いたバランスのよい力作。

南

未来や化学の進化を生み出そうとする意志と構成力が表れています。

古堅

古いものから新しいものへという時間の流れを強く感じる。構成力もすばらしい。

元村

科学技術が叶えた物質文明を、正確に、美しく表現しています。中心にいるのが人間であり、頭脳であることは大切です。



野田 瑛真 さん

天草市立本渡北小学校 4年

(小・中学生部門)

■本人コメント

ぼくは、宇宙に家があったらおもしろいなあと思いました。どうしてかというと、天体観測する時に毎日近くで星を見られるからです。

■選考委員コメント

大島

楽しくて元気いっぱいの絵。クレヨン(クレパス)でしっかり描くのは大変でしたね。

齋藤

人々が星の近くでうきうきしながら天体観測している楽しさが画面にあふれている。

南

宇宙が大好きなんですね。好きなこと楽しいことが満載の家です。

古堅

力強さを感じる。また、迷路のような家の構造に見ている人も「なぜ解き」したい衝動にかられて楽しい。

元村

宇宙でも家族が元気いっぱい、仲良くらしているのがいいですね。誰も見つけていない星が見つかるかも。



新川 愛菜 さん

福島県立小高商業高等学校 2年

(一般部門)

■本人コメント

人の手によってものが生みだされることをイメージして描きました。

■選考委員コメント

大島

人の手がこれからも良いものを生み出していくように、私も願わずにはられません。

齋藤

人の手が地球と未来を作るという力強いコンセプトがすっきりと絵にあらわれている。

南

手の中に構成された自然と科学。落ち着いた色合いも美しいです。

古堅

構成と世界観が素晴らしい。また構成しているものは木や電線というどちらかというと古いものなのに未来を感じる。

元村

自然、地球環境と共存してこそその科学技術、そして忘れてはならないのは、すべて人々の地道な努力と好奇心のたまものであること。



渡辺 芽衣 さん
山梨県立富士北陵高等学校 2年
(一般部門)

■ 本人コメント

丸底フラスコから出ている煙の中に、実際にはいない生き物たちを描き私の「あったらいいな」を表現しました。

■ 選考委員コメント

大島 美しい画面だけど、科学のもつ怖いところも感じられる作品でした。

齋藤 コンピューターグラフィックを駆使しながらも自分の絵画的な世界観をよく表現した美しい作品。

南 とても美しい色合いで構成された動植物と海のバランスも落ち着きがあり素敵です。

竹内 緻密な想像の生物に勢いと独特の世界観がうかがえる。

元村 実際にこんな生き物がいたらこわいですが(笑)生物多様性と科学技術の融合がまとまった構図に描かれていて感心。

