

原文

仏教とともに、インドの哲学・科学・文学・建築・彫刻・絵画・儀礼が伝わり、
これまで孤立して発展してきた中国文化に新鮮な刺激をもたらした。

76頁最終段落では「外界との交流」につき列挙しており、相互に矛盾している。

修正文

削除