

この茶入れが「朝鮮出兵」のころに朝鮮半島から伝わったかのように誤解するおそれのある写真である。

**国際** 朝鮮半島から伝わった文化

「わび茶」がさかんになると、朝鮮で焼かれた茶碗などの評価が高まり、諸大名は競ってそれを求めました。諸大名は、朝鮮出兵で陶工たちをつかまえて、良質な陶土の産地につれていき、茶の湯に必要な茶器などをつくらせました。



① 茶入れ (東京都 朝鮮館文庫美術図鑑) この茶入れはある大名が自分の土地の所有権を認めもらうために、山田信康に託したものとされています。



② 朝鮮人陶工の寺三平をまつる陶山神社 (佐賀県石田町)



③ 朝鮮の陶工による茶器 焼き物のおもな産地

④ 日本の陶器産地のおもな産地

**国際** 朝鮮半島から伝わった文化

「わび茶」がさかんになると、朝鮮で焼かれた茶碗などの評価が高まり、諸大名は競ってそれを求めました。諸大名は、朝鮮出兵で陶工たちをつかまえて、良質な陶土の産地につれていき、茶の湯に必要な茶器などをつくらせました。



② 朝鮮半島から伝わった茶碗 (東京都立博物館)



② 朝鮮人陶工の寺三平をまつる陶山神社 (佐賀県石田町)



③ 朝鮮の陶工による茶器 焼き物のおもな産地

④ 日本の陶器産地のおもな産地