

学習指導要領の「内容」の(2)アの「人類が出現し、やがて世界の古代文明が生まれたこと」に示す内容を学習指導要領に示していない内容として扱っており、不適切である。

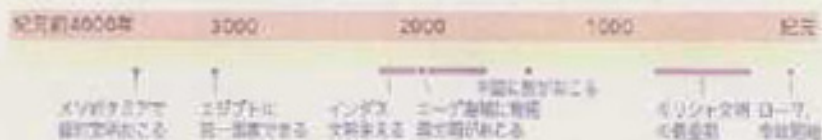
2番 ギリシャ文明の推移及び市民の性格について誤解するおそれのある表現である。

(関連修正) (指演番号2の修正に伴い、ローマ文明の場所を示すように修正する。)

発展学習 1

～世界の文明

1番



中国文明で学習したように、都市のおこりと金属器や文字の使用は、文明のはじまりを示す重要なしるしです。そして文明のはじまりは、保存できる作物の栽培(農業)と深くかかわり合っていました。しかし、これはアジア・アフリカの一部の地域でおこったできごとであり、これ以外の地域では、その風土や農業の仕方に合わせた独自の文明がみられました。



① くさび形文字
ぬれた粘土板に鋭い筆を押しつけたり、石に刻みつけたりしました。



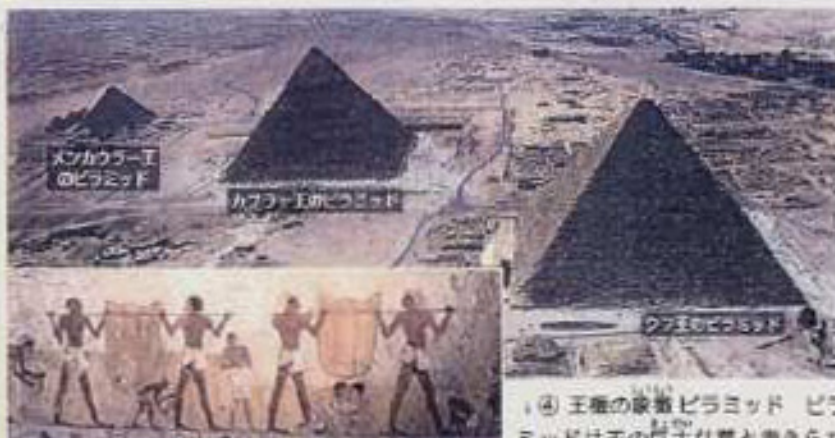
② メソポタミアの神像

③ 戦車を用いた戦い
土地が平野なメソポタミアでは、戦いにおいて戦車が必要な兵器となりました。



メソポタミア文明

紀元前3500年ごろ、ティグリス・ユーフラテス川流域のメソポタミアに生まれた文明です。多神教の神々をまつる神廟を中心に、都市国家が誕生し、その後いくつもの王国がめまぐるしく興亡しました。戦いを再利に進めるため、戦術の改良が進み、世界で最初に鉄製の武器が用いられました。



④ 王権の象徴ピラミッド
ピラミッドは王の巨大な墓と考えられています。クフ王のものが最大で、10万人の労働者が20年かけてつくりあげたといわれています。

⑤ 古代エジプトの文字

エジプト文明

紀元前3100年ごろ、エジプトのナイル川流域に生まれた文明です。神の化身とみなされた、強い権力をもつ王が、国家を統一して支配しました。ナイル川の定期的なはんらんによって運ばれる肥えた土が、農業に豊かなみのりをもたらし、王権をささえました。



⑥ 古代エジプトの農業

⑦ おもな栽培作物の起源(栽培植物と農耕の起源)ほか

どのような場所で農業が行われていたのかな。



インダス文明

紀元前2300年ごろ、インダス川流域に生まれた文明です。都市は、計画にもとづいて建設され、上下水道や公共トイレなどの公共施設がととのっていました。この文明では、支配者の権力を示すような神像や空図は見つかっていません。



⑧ インダス文字
人物や動物などの絵で表された文字です。この文字はまだ解読されていません。



⑨ モヘンジョ・ダロ インダス文明の中心都市であったと推定される都市です。

ギリシャ文明

エジプトや西アジアの文明の影響を受け、紀元前2000年ごろエーゲ海に大きな権力をもつ王が現れました。その後、文明の中心はギリシャ本土に移り、王ではなく市民が政治を行う都市国家(ポリス)が生まれました。市民は、都市を守る戦士であり、戦いの義務をたすことにより、政治に参加する権利と自由をあたえられました。



⑩ アテネの神像
ポリスには、小高い丘(アクロポリス)の上に、都市の守護神をまつる神廟が建ちました。
⑪ ミロのビーナス(フランスルーブル美術館)
ギリシャでは、神と人間は同じ者であるという考えから、神と人間の像を中心に彫刻がさかんになりました。



⑫ 戦うポリスの市民たち

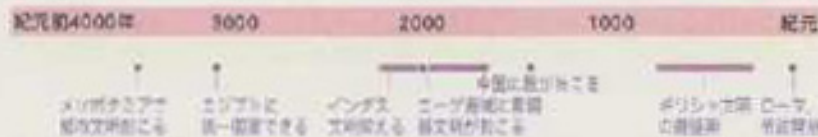
フェニキア文字
ギリシャ文字
ラテン文字
ローマ字

⑬ アルファベット
西アジアのフェニキア人が文字だけからなる表音文字をつくり、その後ギリシャ人が増幅をつけ加えて、24音のアルファベットにしました。



世界史を
深めよう 1

～世界の
文明



中国文明で学習したように、都市のおこりと金属器や文字の使用は、文明のはじまりを示す重要なしるしです。そして文明のはじまりは、保存できる作物の栽培(農業)と深くかかわり合っていました。しかし、これはアジア・アフリカの一部の地域でおこったできごとであり、これ以外の地域では、その風土や農業の仕方に合わせた独自の文明がみられました。

(1番の指摘事項により修正)



かき 人が
つづ 子の(性)人の
つづ したなら
つづ 日 きたの
つづ

① くさび形文字
ぬれた粘土板に線い
をおしつけたり、石に
刻みつけたりしました。



① メソポタミアの神殿

③ 戦車を用いた戦い
土物で平穏なメソポタミア
では、戦いにおいて戦車は
重要な兵器となりました。



メソポタミア文明

紀元前3500年ごろ、ティグリス・ユーフラテス川流域のメソポタミアに生まれた文明です。多神教の神々をまつる神殿を中心に、都市国家が誕生し、その後いくつもの王国がめまぐるしく興亡しました。戦いを有利に進めるため、戦術の開発が進み、世界で最初に鉄製の武器が用いられました。



④ 王権の象徴 ピラミッド

④ 古代エジプトの農業



④ 王権の象徴 ピラミッド
ピラミッドは王の巨大な墓と考えられて
います。クフ王のものが最大で、
10万人の労働者が20年かけてつく
りあげたといわれています。

④ 古代エジプトの文字

エジプト文明

紀元前3100年ごろ、エジプトのナイル川流域に生まれた文明です。神の化身とみなされた、強い権力をもつ王が、国家を統一して支配しました。ナイル川の定期的なはんらんによって運ばれる肥沃な土が、農業に豊かなみりをもたらし、王権をささえました。

(2番の指摘事項により修正)

① おもな栽培作物の起源(栽培植物と農耕の起源)はか)

どのような場所で農耕が行われていたのかな。



インダス文明

紀元前2300年ごろ、インダス川流域に生まれた文明です。都市は、計画にもとづいて建設され、上下水道や公共トイレなどの公共施設がととのっていました。この文明では、支配者の権力を示すような神殿や宮殿は見つかっていません。



① インダス文字
人物や動物などの
絵で表された文字で
す。この文字はまだ
解読されていません。



② モヘンジョ=ダロ インダス文明の中心都市であったと推測される都市です。

ギリシャ・ローマ文明

ギリシャでは、紀元前8世紀ごろから多くの都市国家(ポリス)が生まれました。そのなかのアテネでは、紀元前5世紀にペルシャの侵入を避けて、成人男子の市民による民主政治が行われました。紀元前1世紀に地中海一帯を領土としたローマも、もとはイタリア半島の都市国家でした。ギリシャ・ローマの発展は、市民による戦士団に支えられていました。



③ 戦うポリスの市民たち

③ アルファベット 西アジアのフェニキア人が子音だけからなる表音文字をつくり、その後ギリシャ人が母音をつけ加えて、24字のアルファベットにしました。

フェニキア文字	𐤀	𐤁	𐤂
ギリシャ文字	Α	Β	Γ
ラテン文字(ローマ字)	A	B	C

④ アテネの神殿 ポリスには、小さい丘(アクロポリス)の上に、都市の守護神をまつる神殿が設けられました。

⑤ 水道橋 ローマ人は、水を飲料水・浴場・トイレなどに利用するため、水源地と都市を結ぶ水道橋をつくりました。



(関連修正Ⅱ～Ⅲ)(指図書号1・23番の掲載事項の修正に伴い、目次のうえでも「発展学習」の文字を削除し、「世界史を深めよう」に変更した。)

もくじ

歴史の館へようこそ!

各展示室の案内図は、各室のシンボルカラーで示しています。



私たちが、手習いのお手伝いをします!



歴史人物カードをつくらう IV
この教科書で学ぶときの注意 VI

1 歴史の流れと地域の歴史

- 1 おもしろ歴史発見
1 歴史って何だろう～ある町のなぞの発見～ 2
2 身近なものの歴史を調べよう 4
3 大きな時代の切りかわりをとらえよう～年表からわかる時代区分～ 6
2 身近な歴史を調べてみよう～静岡県浜松市を例に～
1 外へ出て調べたい課題を発見しよう 8
2 地域に関する情報を集めよう 10
3 野外調査と聞き取り調査をしよう 12
4 資料を整理して、まとめてみよう 14
5 発表して評価し合おう 16

2 原始・古代の展示室 古代国家と東アジア

- 1 人類の登場から文明の発生へ
1 日本列島にやってきた人類 18
2 東アジアに大きな影響をあたえた中国文明 ～世界の文明 20
3 稲作による生活の変化 22
4 「むら」がまとまり「くに」に 24
2 東アジアのほかの「国」
1 さかんになる朝鮮半島との交流 28
歴史の舞台① 古墳のあるむら 群馬町周辺 30
2 東アジアのなかのヤマト政権 32
3 天皇・貴族が中心となった政治と文化 34
古代(7～8世紀)

- 1 中国にならった国づくり 36
2 家令制のもとでの人々の暮らし 38
3 権力をにぎった貴族たち 40
4 天皇・貴族が発展させた文化 42
歴史の舞台② 1000年続いた都 平安京 44
3 絵巻物のなぞを読み解く! 46
4 おこしと平安夜装束を体験しました 48
5 原形に由来する 原始・古代展 50

3 中世の展示室 武家政治と東アジア

- 1 武士の世のはじまり
中世①(13～14世紀) 52
1 戦いの専門家「武士」の登場 54
2 武士による政治のはじまり 56
歴史の舞台③ 山と海に囲まれた武士の都 鎌倉 58
3 海をこえてそめてきた元軍 60
4 武士の台頭によって形成される文化 62
2 海に開かれた時代
中世②(15世紀) 64
1 武士に挑戦する天皇と南北朝の動乱 66
2 倭寇と東アジアの貿易体制 68
3 織田とアユムがつくる海の世界 70
4 全国が分裂した戦国時代 72
3 いまにつながる生活・文化
1 生産のくふうとさまざまな専門家の登場 74
2 自分の身は自分で守る意の中 76
3 庶民生活の大変革 78
4 沈没船のなぞを整理してみよう! 80
5 ようい、かぶとと旗づくりを体験しました 82
6 中世展に由来する 中世展 84

4 近世の展示室 武家政治の発展と世界の動き

- 1 戦乱から天下統一へ
近世①(16世紀) 86
1 ヨーロッパから来た商家人 88
2 一体化に向かう世界 90
歴史の舞台④ 南蛮文化の窓口 堺 92
2 信長・秀吉による全国統一 94
3 秀吉の政策による近世の基づけ 96
4 武家や豪商が盛った文化 98
2 幕府の体制と東アジア
1 「乱世」の終わりと江戸幕府の誕生 100
2 身分制度のもとでの暮らし 102
3 幕府による貿易の統制 104
4 世界に開かれた四つの窓口 106
5 独自の文化をもった琉球王国 108
6 自然を大切にしたいアイヌの人々 110
3 天下泰平の世の中
近世②(17～18世紀) 112
1 人々の努力と幕府の発展 114
2 商品によって結びつく全国 116
歴史の舞台⑤ 西廻り航路の拠点 酒田 118
3 都市から広がる町人の文化 120
歴史の舞台⑥ 世界有数の百万都市 江戸 122
4 かわる社会と諸対策
1 商品経済の広がりや技術の発達 124
2 社会の発展と幕府のたておし政策 126
3 せまりくる外国と広がる改革の波 128
4 新しい学問と庶民の文化 130
5 好きな場面を時代劇にしてみよう! 132
6 農村のくらしを体験しました 133
7 近世展に由来する 近世展 134

5 近現代①の展示室 近代日本の歩みと国際社会

- 1 欧米諸国の変遷と日本
1 自由と平等を求めた市民革命 136
2 世界の生活をかえた産業革命 138
3 欧米諸国の世界進出 140
4 ベリー・米統から開国へ 142
5 討幕運動と民衆の願い 144
2 新しい価値観のもとで
近現代①(19世紀後半) 146
1 明治維新と「開一新」 148
2 富国強兵をめざして 150
3 町の開化・村の開化 152
歴史の舞台⑦ 欧米文化の入り口 神戸・横浜 154
4 新しい外交関係を求めて 156
5 船みこまれた沖縄と北海道 158
歴史の舞台⑧ 移住と開拓が進む北海道 160

- 3 国台開設の歩み
1 人々の不満と抵抗 162
2 自由と英権を求めて 164
3 大日本帝國憲法の成立と課題 166
4 形成される「日本国民」 168

- 4 アジアの日本から世界の日本へ
1 朝鮮の支配を争った日清戦争 170
2 日本の立場をかえた日露戦争 172
3 ぬりかえられたアジアの地図 174
4 近代日本をささえた「東」と「西」 176
5 「一等国」の光と影 178
5 東アジアと日本の関係を考えよう! 180
6 琉球のなぞを整理しました 181
7 近現代①展に由来する 近現代①展 182

6 近現代②の展示室 二つの世界大戦と日本

- 1 世界大戦と大正デモクラシー
近現代②(20世紀前半) 184
1 第一次世界大戦と総力戦 186
2 日本の参戦と戦争の影響 188
3 平和を求めようとする声と独立を求めようとする声 190
4 民衆が選ぶ政治による政治 192
5 都市の発展と社会運動 194
6 大衆の文化・新興の文化 196
歴史の舞台⑨ 農村のくらしと近代生 近江地方 198
2 日本がアジアで行った戦争
1 世界恐慌と各国の選択 200
2 行きづまる日本の選択 202
3 おしすすむ日本と抵抗する中国 204
4 戦争の拡大から第二次世界大戦へ 206
5 植民地の支配と抵抗 208
6 美しく戦争と苦しい生活 210
歴史の舞台⑩ 戦場となった沖縄 211
7 1945年8月、原子爆弾の投下 212
8 それぞれの敗戦と「戦後」の出現 214
9 戦時下の情報と教育について考えよう! 216
10 近現代②展に由来する 近現代②展 218

7 近現代③の展示室 現代の日本と世界

- 1 戦後日本の成長と国際関係
1 新時代に求められた憲法 220
2 冷たい戦争と国際連合 222
3 日本の独立と安全保障 224
4 高度経済成長の時代 226
5 国際関係の変化と日本 228
2 これからの日本と世界
1 変化する世界と日本 230
2 いまの自分にたちかえて 232

【関連修正VI】(指摘番号1・23番の指摘事項の修正に伴い、「世界史を深めよう」のコーナーの説明が入る内容に変更し、レイアウトを修正した。)

この教科書で学ぶときの注意

●時代の流れにそったページ

1 各所に用意されたマークに注意してみましょう

- 教科書の図版や写真に関する問い合わせや作業活動です。とり組んでみましょう。
同じテーマ(見開き2ページ)のなかで、この文章・語句に関連している図版・写真やコラムを紹介しています。
この文章・語句をあつかっている、ほかのページを紹介しています。
この文章・語句に関連した「歴史の舞台」「タイムスリップ」のページを紹介しています。

2 コラム(囲み文章)を読んでみましょう

- 日本と外国との関係をおつかったコラム
地域の変化をクローズアップしたコラム
人間と環境のかかわり合いを歴史からたどるコラム
歴史に大きな影響を及ぼした思想・宗教をおつかったコラム

3 口絵1の年表を活用しましょう

複数ページをはしにつけられた口絵1の年表「日本の歴史」に近づけてみてください。このテーマであつかっている時代が、日本の歴史のなかでどのあたりに位置づけられるかがわかります。

4 各項の最後にある「調べ学習」(調べ学習)の課題にとり組んでみましょう

教科書で学習したことを確認したり、さらに興味・関心をもったことについて調べたりできるよう、この教科書にはその手がかりとなるような課題が用意されています。
この時間で学習した重要なポイントを確認する課題です。授業の予習・復習に役立ちます。
すべてとり組む必要はありません。○の課題を終えて、さらに興味・関心があるときにとり組んでみましょう。教科書をはなれて、身近な地域に調査に出かけたり、図書館などで調べたりしなければならない課題もあります。夏休みや冬休みの課題としてとり組むのもよいでしょう。

5 外国の国名を略して下記のように表した場合があります

例) 米・アメリカ……アメリカ合衆国、英……イギリス、仏……フランス、蘭……オランダ

●発展学習のページ

中学校の歴史で学習することが決められた学習内容ではなく、必ずしも全員が学ぶ必要はありません。もっと学びたいと思う内容があったら、学習してみましょう。

●テーマでまとめたページ

この教科書には、さまざまなテーマでまとめたページがあります。「地域調査に出かけよう」は第1冊2部と、そのほかのテーマは各冊の本文と関連させながら読んでみましょう。

歴史の舞台① 古墳
タイムスリップ! その時代を象徴する場面をイラスト・写真にしています。
歴史に挑戦! 「資料」の読み解き方、教科書をはなれて自分で「推察する」方法。
体験レポート 中学生のみさんが博物館などで、当時の人々のくらしを、実際に体験したようすを紹介しています。
地域調査に出かけよう その冊で学んだ内容を、身近な地域で確認する方法。たとえば題材のさがし方、まとめ方の例などを紹介しています。



この教科書で学ぶときの注意

●時代の流れにそったページ

1 各所に用意されたマークに注意してみましょう

- 教科書の図版や写真に関する問い合わせや作業活動です。とり組んでみましょう。
同じテーマ(見開き2ページ)のなかで、この文章・語句に関連している図版・写真やコラムを紹介しています。たとえば①は②の写真や図版を、③は「国際」のコラムを表しています。
この文章・語句をあつかっている、ほかのページを紹介しています。
この文章・語句に関連した「歴史の舞台」「タイムスリップ」のページを紹介しています。

2 コラム(囲み文章)を読んでみましょう

- 日本と外国との関係をおつかったコラム
地域の変化をクローズアップしたコラム
人間と環境のかかわり合いを歴史からたどるコラム
歴史に大きな影響を及ぼした思想・宗教をおつかったコラム

3 口絵1の年表を活用しましょう

複数ページをはしにつけられた口絵1の年表「日本の歴史」に近づけてみてください。このテーマであつかっている時代が、日本の歴史のなかでどのあたりに位置づけられるかがわかります。

4 各項の最後にある「調べ学習」(調べ学習)の課題にとり組んでみましょう

教科書で学習したことを確認したり、さらに興味・関心をもったことについて調べたりできるよう、この教科書にはその手がかりとなるような課題が用意されています。
この時間で学習した重要なポイントを確認する課題です。授業の予習・復習に役立ちます。
すべてとり組む必要はありません。○の課題を終えて、さらに興味・関心があるときにとり組んでみましょう。教科書をはなれて、身近な地域に調査に出かけたり、図書館などで調べたりしなければならない課題もあります。夏休みや冬休みの課題としてとり組むのもよいでしょう。

5 外国の国名を略して下記のように表した場合があります

例) 米・アメリカ……アメリカ合衆国、英……イギリス、仏……フランス、蘭……オランダ

●テーマでまとめたページ

この教科書には、さまざまなテーマでまとめたページがあります。「地域調査に出かけよう」は第1冊2部と、そのほかのテーマは各冊の本文と関連させながら読んでみましょう。

歴史の舞台① 古墳
タイムスリップ! その時代を象徴する場面をイラスト・写真にしています。
歴史に挑戦! 「資料」の読み解き方、教科書をはなれて自分で「推察する」方法。
体験レポート 中学生のみさんが博物館などで、当時の人々のくらしを、実際に体験したようすを紹介しています。
地域調査に出かけよう その冊で学んだ内容を、身近な地域で確認する方法。たとえば題材のさがし方、まとめ方の例などを紹介しています。

